## **७** ग्

নমঃ সচিচ্চানক্ৰিগ্ৰায়।

# বেদান্তদর্শনম্।

# শারীরকমূত্রম্ বা উত্তরমীমাংসা।

সূত্র-শাঙ্করভাষ্য-বঙ্গারুবাদস্মেত্য ।



ভূর্বেদান্তর্গত "অষ্টোত্রশতোপনিষং" "পঞ্চনী" "ক্রত্যকরছন" "কামস্ত্র" "বেদান্তরভাবলী" "বেদমাতা গায়জী" পুরাণ, ভন্ত, যোগ, যড়্দশনাদিবিবিধশান্ত্র-প্রকাশক-

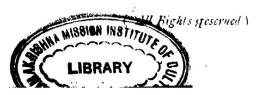
# শ্রীযুক্ত-মহেশচন্দ্র-পালেন

সঙ্কলিতং প্রকাশিতঞ।

( "दिनमन्दि" ১৪১। । ) नः वात्रानमोत्वाय द्वीष्ट्रं, कनिकांछा । )



১৩১৭ বঙ্গাব্দীয়াশ্বিনে মাসি।



# Date Date St. Chr.: Ch. Class Lat Bk. 1 ad. Checked



क्का, अन ३२०२ मोल, २ 1<sup>स</sup> ११४९

# ভূমিকা।

প্রামাণিক পুরুষেরা আগমকে তৃতীয়প্রমাণ বলিয়া স্বীকার করিয়াছেন। আপ্রবাকাকে আগম বলে। े দর্গাদিকালে দেবগণ ও ঋষিগণ ঈশ্বরের নিকট যে দকল বাক্য প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, ভাষাকেই আপ্রবাক্য বা আগম ৰলা যায়। আগম বলিলে শ্ৰুতি বা ৰেদমাত্ৰই বুঝায়। বেদের প্রতিপাস্ত হ'ট,—কর্মণ বন্ধ। তনধো মুধ্যপ্রতিপাস্ত হইতেছেন বন্ধ; কর্ম সেই ত্রদ্ধপ্রাপ্তির জন্তই প্রবৃতিমার্গাবলম্বী ব্যক্তিদিগকে মার্গে লইয়া যাইবার উপায় বলিয়া প্রথমতঃ অভিহিত হইয়াছে; ্ষতরাং ।গৌণ প্রতিপাদ্য হইতেছে কর্ম। বেদের প্রথমভাগ—কর্মকাণ্ড াইরাই পরিসমাপিত হইরাছে। শেষভাগে—ত্রক্ষের অরুপ, উপায় ও ফলসকল কীর্ত্তন করা হইরাছে; কিন্তু cares শাথা-প্রবর্ত্তক ঋষিগণের দর্শনতেদে বহু শাধায় একই বিষয় বহু-ভাবে বর্ণিত হইতে দেখা বার। ভদ্বারা সেই বেদের অস্তভাগ শিক্ষার্থীর পক্ষে বড়ই জটিল ও পরস্পার অস-মঞ্জ স বলিয়া বোধ হয়। তাই ক্রুণাপর মহাভাগ বাদরায়ণ সেই স্কুল মাপাতবিরোধহতি ভিল্ল ভিল্ল শার্থায় ভিল্ল ভিল্ল বাক্যরাশি সকলন করিয়া দীমাংসার ব্যপদেশে বেদাস্তের দর্শন কোথায় যাইয়া পতিত হইয়াছে, বিরুদ্ধ-াকৈয়ে েইটিমাত্রই প্রতিপান্য হয় কি করিয়া, তাঁহা হইলে পরস্পর বাক্য বেরাধস্প্রিকরে নাকেন ? কোন্সাধনবলেই বাসেই আশাভবিক্তর সকল-াকোরই প্রতিশান্তবিষয়ের উপলব্ধি হইতে পারে, এবং সেই উপাসনাঙ্গির লই বা কি হইতে পারে ? এই সকল সন্দেহের অপনোদনার্ব বেদান্তবাক্য-কুনুম ∦্থিত করিবার জ**ঞ্চ "অ**থাতো ব্রহ্মজিজ্ঞাসা" হ**ইতে <del>আরভ</del> করিয়া "অমা**-্ডি: শকাৎ, অনাবৃত্তি: শকাৎ।" এই ৫৫৫ টি হত্ত রচনা করিরাছেন। সাহায়ে বেদাস্কভাগ পর্যালোচনা করিলে আর শিকার্থীকৈ ৰীপাত-বিব্রোধকর বাক্যরাজীর ছুর্কোধা ভাব হৃদরে ধারণ করিতে ল্লেह-দোলার আন্দোলিভ হইতে হয় না। এই সকলস্থতে বিয়োধ-

মীমাংসার জন্ম দেকল উপায় প্রদর্শিত হইণাছে, সেই উপায়ে বেদের অন্তভাগদারা কি প্রতিপাদিত হইতেছে, তাহা বিশেষভাবে জানিতে পারা যায়। — এই জানিতে পরাকেই শ্রুণ বলা হইয়াছে; সুতরাং ঐ সকল স্ত্তকে বেদাভের চক্ষ্, বেদাভের দর্শন, বা বেদান্তদর্শন বু লুযায়। ইহার **অপর একটি নাম শারীরক**প্তা। শরীর-শব্দের উত্তর কুংসিতার্থে অক-প্রত্যন্ন করিয়া শরীরক-পদ নিষ্পার হইথাছে। তাহার অর্থ কুৎদিত-দেহ। य रमहे कूरिम छापर शारक, जाशारक भाजीतक वला यात्र। भाजीतक विलाल কুৎসিতদেহ-নিবাসী জীবকেই বুঝায়। যদ্বারা অক্ষকেই কুৎসিতশরীর-নিৰাদী জীব বলিয়া উদ্বোধিত করা হইলছে, তাহাকেই শারীরকস্ত্র বলা যায়। এই শারীরকস্ত্র চারি অধ্যায়ে বিজ্ঞা ভাছার প্রথমাধ্যায়ে **চারিটি পাদ আছে। দেই** পাদচতুষ্টম্বারা নানাশাথায় নানাপ্রকারে একই ব্ৰক্ষের যে প্রতিপাদন করা হইয়াছে, তাহাকে সমন্বয়ের জন্ত অধ্যয়ন করায় সম্বরাধারে বলিয়া অভিহিত করা কইয়াছে। বিতীয় অধ্যায়ে যে পাদচতু-ষ্ট্র আছে, তদ্যুরা বে নানাপ্রকার বিরোধ্যকলের মীমাংসা করা হইরাছে ভাষাকে অবিব্যোধের জন্য অধ্যয়ন করার অবিব্যোধাধ্যয়নামে পরিকীর্তন করা হইয়াছে। ভৃতীয় অধ্যায়ের পাদচতুষ্টয়ে নানাপ্রকার সাধনের কথা বলা হইয়াছে বলিয়া ভাৰাকে সাধনাধ্যায়নামে বলা হয়। চভূৰ্থ অধ্যায়ে क्रानत कथा। ভारात भागत्रकृष्टेशवाता क्रममुक्ति ও देववलामुक्ति, এই विशि মুক্তিফলের মীমাংসা করায় সেই অধাায়টি ফলাধ্যায়নামে অভিহিত হয়।

স্ত্র গুলি সাধারণতঃ সংক্ষিপ্ত এবং ছন্দোৰ্দ্ধ তাবেই বির্চিত হইয়া থাকে।
মহর্ষি বাদবাস্থিত দে নিয়মের উল্লেখন করেন নাই, এবং নিজেই জাগবরেই
ক্রিমারেক "জন্মাজাল যতে।হয়সাদিতরত চাবেধিঘতি এই ব্রাটি।" বলিছা
বেদারদেশনের "জন্মাজাল যতঃ।" "এত সম্বর্গাৎ।" ইত্যাদি স্ত্রের উল্লে ক্রিমাছেন। ঐ স্তর্গ্রেরার বলা হইরাছে যে, বাহা হইতে এই হল তের জন্ম, স্থিতি ও লয় হয় বলিয়া বেদের অবভাগস্থিত নানাবারে । উক্ত হইয়াছে, তিনিই ব্রদ্ধ। বদিও বাক্যরাকীর মধ্যে নানাবি সন্দেহের প্রথোক্ষক পদস্কল পরিদৃষ্ট হয়, তথাপি সেই সকল পদ

কর্তা একমাত্র ব্রহ্মই প্রতিপাদিত হইবে। সমব্য বা সামগ্রন্থ, একই। কি উপায়ে স্ক্রের হইতে পারে, ভাষা পর পর বহু স্ক্রে বলা হইরাছে। যদিও এই সকল স্বত্তের পর্যালোচনার সহিত বেদাস্কভাগ পাঠ করিলে মহর্ষি বাদরায়ণের মনোগত অভিপ্রার পরিক্ষুটভাবে অভিযাক্ত হইয়৷ পড়ে, তথাপি मानत्वत कृतित श्राधीनका शाकाय, अतर खाननीत्र गर्स-वायुव शिक्षान ষাইয়া আঘাত করিতে পারায় অনেকেই অনেকপ্রকার টীকা, বুন্তি, বার্ত্তিক, ও ভাষা প্রাণয়ন করিরাছেন। সেই সকল সিদ্ধান্তকে চারি ভাগে ি বিজ্ঞ করা যায়:--বিশিষ্টাবৈত, বিশুদ্ধাবৈত, বৈত এবং মবৈতসিদ্ধান্ত। উক্ত সিদ্ধান্তচত্ত্ব সাধারণতঃ এই ভাগেই বিভক্ত ; বৈতসিদ্ধান্ত এবং অবৈভানিত্বার । যদিও বিশিষ্টালৈডানিডাতে অবৈভভাব স্বীকার হয়, তথাপি ভাবিয়া দেখিলে, সে অধৈত অধৈতই নছে; কারণ, তন্মধ্যে বৈতভাব রাখা হয়: সুতরাং তাহা বৈতসিদ্ধান্ত ছাড়া অবৈতসিদ্ধান্ত कि कतिया बना बाहेरत ? करेवल बनितन देवलगद्भवीन वृद्धित भावा यात्र ; যাহাতে বৈতগদ্ধ আছে, তাহা সেই জনাই অবৈত হইতে পারে না। অতএব বৈত্ৰসিদ্ধান্ত ৰলার ক্ষতি কিছুই দেখা যায় না। উক্ত বৈত্ৰসিদ্ধান্তের মধ্যে কিছু কিছু পাৰ্থকা আছে। সেই সকল পাৰ্থকা—ভাষাকৰ্তার দৰ্শনের পাৰ্থকা লইয়াই উৎপন্ন হইলাছে। বেমন বৌধান্নকৃত দর্শন যে বুজিতে পরিপূহীত हरेबाह्ह, সেই বৃত্তি বৌধারন-দর্শন নামে অভিহিত। ুউপবর্ষমূনিকৃত দর্শন **হে** বৃত্তিতে গৃহীত হুইয়াছে, সেই বৃত্তিও ঔপবর্ষ-দর্শননামে খ্যাত। এইরুপ টঙ্ক, खिमिष, खक्टानव, कशकी ও छाक्रती पहे विभिद्धेष्ठात क्रेक्कमर्भन করিয়া স্বীয় নামে প্রচেশিত করিয়াছেন। ইংগদিগের মধ্যে রামাফুরুর দৰ্শন কথকিং স্থিতিপদ লাভ করিয়াছে। ষ্ডই হউক, এসকল দৰ্শন কেৰল স্বীর পাণ্ডিত্য-বিজ্ঞতিমাত্ত, বেদান্তবাক্যের প্রকৃষ্ট মীমাংসার ধার দিয়াই গিয়াছে মাত্র; কারণ, বেদাস্তভাগের পর্যালোচনা করিলে স্পষ্টই দেখিতে পাওয়া যায়, বেদাস্কবাকারালী বেন চমকিত হইয়া কি একটিমাত্র পদার্থকে ব্ঝাইতে চেষ্টা করিতেছে, পারিতেছেনা; অংগমা, অংশুখা ও অংবাচা বলিয়া ফিরিতেছে, আংৰার সেই-গম্য, ম্পৃত্র, দৃত্র ও বাচ্য বলিয়া ছাড়িতেও পারিতেছে না। তভারা বেশ বুঝিতে পারা যায়, তথায় বৈতগয়ন নাই,

## ভূমিক।।

ইন্ধন্ত ফিরিতেছে: কিন্তু তাহাই প্রাণের প্রাণ, আত্মার আত্মা বলিয়া ড়িগাও ছাড়িতে পারিতেছে না, ফুটিয়া বলিতে পারিতেছে না। ধৈত-। পাকিলে ত ফুটিয়াই বলিতে পারিড; স্মৃতরাং বৈতগদ্ধহীন অবৈতই াস্তের প্রতিশাস্ত। সেই প্রতিপাস্ত-বিষয় পূর্ব্বাচার্য্য গৌড়পাদপ্রভৃতি াষীগণ যে ভাবে অভিবাক্ত করিবার চেষ্টা করিয়াছিলেন, ভগৰান্ শক্ষরাচার্য্য ট চেয়ার — মানবের সাধাাতীত ক্ষমতারও ছরধিগমা সেই চেষ্টার পরিক্ষৃট া শারীরকজাব্যে প্রদান করিয়াছেন। সকলেই প্রান্তর সহিত নিরুত্তি র্শন করিয়াছেন; কিন্তু ভগবান শঙ্করাচার্য্য প্রবৃত্তির গতিরোধ করিয়া র্ঘল প্রশাস্ত নিবৃত্তিমার্গের প্রদর্শন করিয়াছেন। বেদের অস্তভাগ পরিকুট ষাম্ম যে নিবৃত্তিমার্গের অবভারণা করিয়াছেন ; শহুরের জ্ঞানগরিমায় প্রোজ্জ্ল ম্বপটে সেই নিবুত্তিমার্গের প্রতিচ্ছবিই পতিত হইয়াছিল। তিনি তাহাই প্রদন্ন গন্তীর ভাষায় অভিব্যক্ত করিয়াছেন। ভগবান শঙ্করচার্য্যের ভাষ্য অবশন্ধন ারা উাছার শিষ্যেরা নানাপ্রকার মতের অবতারণা করেন। তল্মধ্যে পল্মপানই ান। পদ্মপাদাচার্য্য ভগবান শঙ্করাচার্য্যেরই ( হস্তামলক, স্থরেশ্বর, পদ্মপাদ ভোটকনামক) প্রধান শিষ্যচ হুষ্টবের মধ্যে অক্সতম এক জন। তিনি ব্দিও র্মন্তিমার্গে আবোহণ করিয়াছিলেন; কিন্তু তথাপি তিনি প্রবৃত্তিমার্গের য়ারের তৃষ্টাঞ্চ হস্ত এড়াইতে পারেন নাই। তিনি জ্ঞানের উপরেও দিকবিধির কার্য্যকুরিতা বাকার করিতেন। তজ্ঞাতাংগর ক্লভ ভাঘ্য-বিয়া পূর্ণমাঞায় সমাদৃত হয় নাই। প্রোক্ত প্রধানশিয়।চত্ইছের মধ্যে । গুনমিশ্র ) সুরেশবাচার্যাও অন্ততম। তিনিই প্রাক্তপক্ষে প্রশাস্ত নির্মাণ বুতিমার্গে আর্ড হইতে পারিমাছিলেন; এবং তিনিও শঙ্করাচার্যোর শারী-া ভাষোর উপর বৃত্তি রচনা করিয়াছিলেন: কিন্তু পল্পাদাচার্বোর ৰিনায় ভগৰান শক্ষরাচার্য্য এক্ষত্ত্ত-ভাষ্যের বৃত্তি লোকে बेट्ड निरंद्य कहिता सुरत्रचे बाहार्याटक बरनन, এथन शत्रभारमत्त हेन्हा शृत्र রিতেদাও। তোমার ইচছাই স্থায়ী ভাবে জন্মযুক্ত ছইৰে। সেই কথার ণর নির্ভর করিয়া হুরেখরাচার্য্য ব্রহ্মহুত্তভান্য-বৃত্তি প্রকাশ করা স্থগিত বাচম্পতিমিশ্ররণে খেন। পরে কুরেশবাচার্যাই সেই-বৃত্তি-প্রকাশার্থ ক্ষপরিতার করিয়া ভাষতীনানে সেই-রুত্তি টাকাকারে প্রকাশ করেন।

ামতীর টীকার নাম কল্লভক। কল্লভক ত কল্লভকট। আগ্রীকাকার শিখোমণি াবং ভামতীটীকাকার অমশানন্দ্যতি, উভ্রেই সংক্রি**প্ত, প্রসন্ন ও** গ**ন্তীর ভাবের** জ্ঞা। ই'হার দর্শন ভগবান শঙ্করাচার্য্যের জ্ঞানগদার তীর বহিরাই গিরাছে। লতক্র টীকা পরিমল। পরিমলকার অবপারণীকিত। অবপারণীকিত জ্ঞান-্ষুদ্র। পাণিনীয় ব্যাক্রণ হইতেই আমরা এই মহাঝার পরিচর পাইতে াইতে নিবুজিমার্গে যাইরাও বেধি সেই মহাআই প্রোজ্জন প্রশাস্ত নিবাত-। হল্প দীপ হত্তে করিয়া অপ্রসর হইতেছেন। ই হার ব্যাখ্যা অভিযাত্ত <sup>।</sup>গাঢ়ভাবের। ব্রহ্মস্থেরর প্রক্লভার্থ কি, তাহা **জানিতে হইলে, পরি**-া অবশ্রপাঠ্য না হইয়া পারে না। ইনি ব্যাধ্যার মধ্যে পুর্বাপর হুত্র নার করিয়া 'চকে অসুলি দিয়া দেখানর মত' দেখাইয়া দি**রাছেন— বাদ**-ুণ কি ভাবে সূত্র রচনা করিয়া গিয়াছেন, এবং <mark>তাহার **দর**্তিম</mark> হি বা কি ? যাহারা ভাষতী, করতক, ও পরিম**ণের সহিত শারীরক** ্ব পাঠ করে নাই, তাহারা কি করিরা বুঝিবে যে, বা**দরামণ** কি জ্বির অভিব্যক্তির জন্য তৃত্র রচনা করিয়াছিলেন ? ই**হার উপরে সময়ত্র** গাও এক থানি টীকাগ্ৰন্থ মাছে। তাহার কর্ত্তা কে, ভাহা **আমানিনের** fiত; কিন্তু তাহাতে সূত্ৰ, ভাষ্য, ভাষতী, করতক ও পরিষ্ণের **পর্ব** ায় করিয়া দেখান চইয়াছে। र्गुर्व्साङ পদ্মপালাচার্যাক্তত শারীর কভাবোর টীকার নাম বিবরণ । ুদ্রের পঞ্চপাদমাত্র পাওয়া যায়। ক্থিত আছে, গলপাদাচার্বোক এই প্রচারিত করা হইবে স্থির হইলে, কলাচিং **অগ্নিযোগে সম্বরু** টি দগ্ধ হয়, এবং সেই কথা ছাথের সহিত ভগবান **শহরাচার্যাকে** ইলেন, তিনি যতদ্র ওনিয়াছিলেন, ততদ্র বলেন। ভাৰা বিতীয় |বের প্রথমপাদপর্যাত্ত;—স্থতরাং ততটুক্ট লিখিত হইরা প্রচারিভ ু এই মন্ত উহাকে পঞ্গাদিকাও বলা হয়। বৃদিও এই সকল র সহিতই: শারীরকভাষ্য প্রকাশ করা উচিত, তথাপি ভাংগ সাধা-্পক্ষে ভডটা প্ররোজনীয় । इইবে না বলিয়া, এবং কেবল শারীয়ক ার অজুশীনন্বারাই ইটসিজি হইতে পারে বিবেচনা করিরা, আমরা বালের সহিত সভাষ্য বেদারত্ত্ত মুজিত করিলাম। ইহাৰারা জ্ঞান- 🚶 পিপাত্বৰ কিছুমাত্তও উপকার সাধিত হইলে অর্থায় ও পরিশ্রমের পরি পূর্ণ সাফলা লাভ করিব।

আমরা পর্বালোচনা করিয়া দেখিতে পাই, পরাশরনামক একমাএ মহি

থক্, ধছ্;, ও সামবেদের ভিন্ন-ভিন্ন শাথা প্রবৃত্তি কবিয়াছেন। অন্ত কো

থাবিই বেদত্রেরে এ প্রকাবে শাথাবিস্তার কবিতে পারেন নাই। ইনিঃ
প্রথমতঃ ভিক্-আশ্রমের প্রানারবৃদ্ধির জন্য ভিক্স্ত্রনামে কতকণ্ডলি বেলারেঃ

স্তা প্রণায়ন করেন। ভাছাতে ভিক্ কাছাকে বলে, ভিক্স্র লক্ষণ কি? ভিক্
কর্ত্তরাদি করেন ভিক্ কোন্ উপারে সংসারাতীত অবস্থার পৌছিলে

পারে ইত্যাদি বিষয় অতি সংক্ষিপ্তভাবে গ্রাথিত করা হয়। তদমুসালে
কর্ম্বনামক অনা ধ্বিও স্বীয়নামে একখানি ভিক্স্ত্র রচনা করেন। ক্রেলে

ভিক্-আশ্রমের প্রসার বর্দ্ধিত হয়, এবং বেদের অন্তভাগসকল ক্রমেই
ভিক্স্বিরের সম্পত্তিরূপে সাদরে গৃহীত হইতে থাকে।

তারপর মহাভাগ কৃষ্ণবৈপায়ন উক্ত পরাশর ক্ষবির ঔরসে সত্যবতীর গর্থে ক্ষম পরিপ্রাহ্ করেন। দ্বাপর ও কলির সদ্ধির স্তার প্রবৃত্তি ও নিবৃত্তিমার্গরিয়ে সিদ্ধিকটো কৃষ্ণবৈপায়ন আবিভূতি হন। তাঁহার অন্মের পর হইতেই বদ্ধিকাশ্রম তাঁহার আশ্রম ভূমিরূপে নির্দিষ্ট হয়, এবং তজ্জুনাই কালে রুষ্ণবৈপায়ন বাদিরায়ণনামে প্রসিদ্ধ হন। কালে শিভাব পদার্গম্মসরণ করিয়া মহাভাগ বাব রাহণ বেদের বিভাগ ও বিস্তাব করিয়া বেদবাসে ও পারাশর্যা-বাসে নামে প্রভিত্তি হন। পরে ভিক্-শাশ্রমের প্রতিভাগ নানাবিধ যুক্তি ও তর্কের অবভারণ ক্ষিত্র পুর্ববর্তী ক্ষিণাণের মতের পঞ্জন, পোষণ ও প্রতিপাদন করিয়া ক্ষিত্র পুর্ববর্তী ক্ষিণাণের মতের পঞ্জন, পোষণ ও প্রতিপাদন করিয়া বেদায়তাপ্রের কতকগুলি হত্ত বিরচিত করেন। ভাহাই এই বেদাস্তম্প্রনামে প্রিচিত।

ভগৰান্ পরাশবের সমসমরে ও পূর্বকালে যে সকল ঋষিরা বেদান্ত জি করিভেন, তাঁহাদিগের মধ্যে কৈমিনি, ঔজুলোমি, আত্রেরী, আখ্ররণা কার্মা ক্সিনি, ও কাশক্রংম্বের নাম আমরা উল্লেখ করিতে পারি; কারণ, <sup>বেদার</sup> প্রে-মধ্যে ই'হাদিগের মত উদ্ধার করিয়া কচিৎ থগুন, কচিৎ প্রতিপাদন এবং কহিৎ বা পোষণ ও ক্রিতে বাদরারণকে জামরা দেখিতে পাই স্তরাং হাদিগকে আমরা বেদনাদের পূর্মনর্ত্তী, এবং পরাশরের সমসাময়িক বলিতে পারি। তন্মধা জৈমিনি অতীব প্রাচীন। জীরামচক্র হইতে অধ-ক্তন একবিংশতিত্ম পুষামিত্র এই প্রক্ষবিৎ জৈমিনর নিকট যোগশিক্ষা করিয়া মুক্তিলাভ করেন, ইহা পুরাণ ও কালিদাদের রঘুবংশুনামক কাবা পাঠে জানা গিয়াছে।

ইংলাদিংগুল মধ্যে আশাৰণা ভেদাভেদবাদী, ঔজুলোমিও ধেন বিশিষ্টাদৈত-বাদী। কাশক্তমই কেবল অধৈতবাদী।

ইহানারা বৈ ঠবাদ ও অবৈ তবাদ প্রদর্শিত হইল। এই ছুইটি নিরোধসূচক মতের মধ্যে ভগণান্ বাদরায়ণ কোন্মতের পোষক, তাহা লইখাও পাণিনীয়ের অধ্যাপক উপবর্ষাচার্য্য, বেদশাথা-প্রবর্তক বৌধায়নার্ম্যা এবং জনকের উপদেষ্টা অষ্টবৈক্ষ, অবধৃতাচার্যা দন্তাতের-প্রভৃতির মধ্যা ও নানাবিধ বাদবিচা-বাদি চলিত। তজ্জনা উপবর্ষাচার্য্য বাদরায়ণকত বেদাপ্তস্তের ভাষ্যে বিশিষ্টাবৈতমতের অবতারণা করেন; কিন্তু বৌধায়নাচার্ঘ্য স্পষ্টই বিশিপ্তাহৈতবাদের অবভারণা করিয়া উক্তস্ত্তের উপর একটি বৃদ্ধি রচনা করেন। ন্থাৰকৈ ও দভাবেয়-প্ৰভৃতি মহৰ্ষি ও প্রমহংসপরিব্রাঞ্চকপূঞা ভুরীয়াভীত দ্যাদীর নমস্ত অবধ্তাচার্যাগণ কচিৎ প্রকরণগ্রন্থ, কচিৎ গীতা, কচিৎ উপনিষদ্ প্রভৃতির উপদেশচ্ছলে দেই অহৈত-বাদের তৃষ্টি ও পুষ্টি করিতে থাকেন। জ্মে ঐ উভয়মতেরই প্রচার হইতে থাকে। কথনও কোনটি একটু বিশেষ অসার পায়, কোনটি একটু বিশ্রাম ভোগ করে, আবার কোনটি বা স**ৰান** ভাবেই অন্তটির সহিত চলিতে থাকে। কালে বিশিষ্টাদৈত-সিদ্ধান্তও নানা <sup>সাকারে ও নানা ভাবে |</sup>প্রচারিত হয়। তন্মধ্যে বৌধায়নক্রত বৃত্তি অবলখন 🕂 কবিলা দ্রমিলাচার্যা (চাণকা) একটি ভাষা করেন। এই ভাষোর বাক্যকার <sup>ইইজেছেন টকাচার্যা। যামূনমূনি ও রামাত্রন্ধ এই মতেরই উপাসক। সেই-</sup> <sup>জপ বেদাস্তত্</sup>ৰ অবলম্বনে উড়্লোমিস<del>্তা</del>ৰায়সিল কোনও মহাস্থার প্রব-<sup>ভিত্</sup>রতি অবশ্বন করিয়া নিশার্কাচার্গ্য বেদান্তপারিজাভসৌরভনানে <sup>একটি ভাষ্য</sup> করেন। **এইরূপে বৈভ্**ষারা প্রবাহিত।

অবৈতধারার মহাভাগ বেদব্যাস ক্লছবৈপারনের শিব্য বৈশম্পাধন ; বৈশ-শাংনের শিব্য আজের ইত্যাদি ক্রমে আচ্যোগেট্পাদ ঐ ধারার শিব্য- রূপে গৃহীত হন। গৌড়পদাচার্য্যের শিষ্য ভগশন্ গোনিলাচার্য।। গোনিলাচার্য্য। কোনিলাচার্য্য। কাচার্য্যের শিষ্য ত্বর পল্লাগাচ্র্য্য, এবং অবেশবাচার্য্য। এই পর্যান্ত ক্ষ্টিতেছে সাক্ষাৎ শিষ্য ও প্রন্থকারশিষ্য। অসংপর বাচম্পতিমিশ্র ভাষতীকার, অমলানল কল্পত্রকার, ও অগ্যয়নীক্ষিত পরিমানক্ষিরস্থাপিত।

আচার্যাগণের পারম্পরিক ক্রম এইরপ; পরাশর, ও কর্ম্মন, দ্বাপরের , ভিক্স্থাকার। কৈমিনি ত্রেভার অবৈভবাদী। উড়্লোনি, আত্রেমী, আত্মবধা, কাফ'ন্সিনি ও কাশক্ত্ম পরাশরের ও বেদব্যাসের সমস্যামীরিক। উপবর্ধা- ধু চার্যা ও বৌলায়নাচার্যা বেদব্যাসের পরবর্তী। বৈশম্পায়ন ও ( তুর্বাসা ) আত্রেয় বেদব্যাসের সমস্যামীরিক। দত্তাত্রেয় ও অষ্টাবক্র পূর্ববর্তী ও সমসামিরিক।

লৈমিনি, আপিশলি, কাশকুংল, ঔডুলোমী, আতেরী, কাফাজিনি, আশারথাও অটাবক্র।

#### পরাশর ও কর্মন ভিক্স্ত্রপ্রণেতা।

বেদবাস বাপরযুগের শেষভাগে জন্মপরিগ্রহ করেন। তাঁহার শিষ্য বৈশস্পায়ন বেদবিভাগের সাহায্যকারী ও অবৈতমত-প্রচারক। ইনি কলির প্রথমশতালীর প্রথমভাগেই জন্ম পরিগ্রহ করেন। ইংগার শিষ্য আত্রেয় (দতাত্রেয়)। অবধৃত-গীতাকার বলিয়া ইনি বিখাত। ইংগার শিষ্য—

গৌড়পাদ। ইহার প্রণীত মাওুক্যোপনিষ্থ-কারিকা অবৈত্বানভাওার। ইহার শিষা—

গোবিৰূপাদ। ইংগর শিধা-

ভগৰান্ শঙ্করাচার্য্য। আবির্ভাব কাল ৬০৮ শ্রুক। ইনি শারীবকভাষা প্রশেষ্ঠা। ইহার শিষ্য শারীবকভাষ্য-বিবরণকার পদ্মপাদ ও ভাষাবৃত্তি<sup>কার</sup> স্বরেশ্ব (মন্তন্মিশ্র)।

বাদশতিমিশ্র ভাষাটীকা ভাষতীকার। অমলানল্যতি ভাষতীটীকার্ব তক্ষধার। ১১৩৯—১১৮২ শাকের মধ্যকালে কল্পত্র রচনা হয়। নাগিকের ভাষত্রক্ষেত্রে বাদিরা কল্পত্র রচনা করেন। রক্ষরাজাধবরীক্রপুত্র কাঞীমতার্গ বাদী, জাবিদ্যলাতীর অপারদীক্ষিত কল্পত্রনীকা গরিমল প্রণয়ন করেন। গোবিদ্যানলা ভাষাটীকা রক্ষপতার প্রণেগ। এই চইন মাল্বস্পাব। বৈতথারার প্রথম উপাদান নারদক্ত পঞ্চরাত্র। বেদশাথাপ্রবর্ত্তক বৌধারনা-চার্য্য সেই পঞ্চরাত্রের ভাবে ব্যাসকৃত বেদাত্তস্থরের বৃত্তি করেন। কলান্দ ১০০ বংসরের মধ্যেই ইহার সম্পাদন হয়। সেই বৃত্তি অবলম্বন করিয়া ক্রমে—



ব্রহ্মনন্দী ও টা বেদাস্থস্ত্রের বাক্যকার। প্রসিদ্ধ চাণকাই দ্রমিলাচার্থানামে সেই মতেই বেদাস্তস্ত্রের ভাষা প্রণয়ন করেন। ইংগর আবির্ভাবকাল কল্যক ২৪০০ বংসর। সেই মতের প্রচারক—

#### ত্রীপরাস্থূশনাথ। | রঙ্গক্ষেত্রবাসী যামুনাচার্য্য। | রামাহুলাচার্য্য।

রামান্ত্রন্ধ দান্দিণাত্যের চেন্নলগত-জেলার অন্তর্গত শ্রীপরস্বন্ধর-জ্রীমনিবাসী
কেশবত্রিপাচীর ঔরদে ৯৩৯ শকে আবিভূতি হন। ইনি শ্রীরন্ধমের মহাপূর্ণাচার্য্যের শিষ্য, বিশিষ্টাদ্বৈত্তবাদী, বেদাস্তস্ত্তের শ্রীভাষ্যনামকভাষ্যপ্রণেতা।
১২০ বংসর পর্যাস্ত জীবিত থাকিরা ১০৬০ শকে তিরোধান করেন।
স্ক্রন্নাচার্যা শ্রীভাষ্যের টীকাকার।

বিজ্ঞানভিক্ষর পরিচর অভ্যাত। ইনি অগ্যান্ শহরাচার্য্যের পরবর্তী।
१९०—৮১০ শকের মধ্যে ≹হার আবির্ভাব হয়। ইনি বেদারুক্তরের বিজ্ঞানামুতনামে একটি ভাষ্য করেন। বৈভ্যাদ ই'হার অবলয়ন।

ভাররাচার্য্যের পরিচরও অজ্ঞাত। ইনিও বৈতবাদী। বেদাস্বস্থারের উপর ভাররভাষ্যনামে ই হার ভাষ্য আছে। ই হার আবির্ভাব ৯৫০—১০০০ শকের মধ্যে।

মধ্বাচার্যা। দক্ষিণাপথের অন্তর্গত তুলুব-নিবাসী মধিছী ভটের ঔরসে
১১২১ শকে ইহার জন্ম। প্রথমে ইহার নাম বাহুদেবাচার্য্য থাকে।
অচ্যত প্রেফাটার্যের নিকট নবম্বর্গিঃক্রম্কালে ইনি দীক্ষিত হন।

শংসার পরিত্যাগের পর তিনি জয়তীর্থ, আননদ্ভীর্থ, আননদ্জান, জ্ঞানানন্দ ও আননদ্গিরিপ্র-ভৃতি নাঝে পরিচিত হন। ইনি বৈষ্ঠাদী। দীকার পর ইঁথার ওরুরত নাম হর পূর্ণপ্রজ্ঞ। ইনি বেদাস্তস্ত্রের যে ভাষা করেন, তাহা পূর্ণপ্রজ্ঞাদন্নামে থাতে। নিজেই আবার জয়তীর্থনামে সেই ভাষোর হস্পপ্রশাশকানামক একটি স্থান্য টীকা প্রণায়ন করেন। \*

এই পূর্ণপ্রজ্ঞদর্শনথানি জয়তীগকৃত টীকা ও বঙ্গানুবাদের সহিত আমরা প্রকাশ করিয়াছি। ইহার সাহা¶্যব্যতীত ভাগ-বতের প্রকৃত ব্যাখা করা স্থকঠিন। মূল্য ৫১ পাঁচ টাকামাত্র।

জীকণ্ঠের পরিচয় অঞ্চাত। ইঁহার প্রণীত বেদাস্তপ্তের উপর যে ভাষ্য আছে, ভাষার নাম শ্রীকণ্ঠ ভাষা। এটি শৈবদর্শন। ইনি বিশিষ্টাবৈত বা ভেদাভেদৰাদী। ইঁহাকে নীলকণ্ঠ ও শ্রীকণ্ঠশৈবাচাধ্য বলা হয়।

নিদার্ক। বুলাবনের নিক্টস্থ শ্রুবপাহাড়বাসী একজন সাধুপুরুষ। ই'হার পিতার নাম জগরাথ। বাল্যকালে ই'হার ভাস্করাচার্য্য নাম ছিল। বার্দ্ধিক্য ইনি মিনার্ক ও নিদানিত্য নাম পান। ই'হার প্রণীত বেদারস্ব্রভাষ্যকে বেদারপারিকাড সৌর্ভনামে বলা হয়। ভাহার ভাষ্যকার শ্রীনিবাস;চার্য্য

<sup>\*</sup> বিশ্বকোষে বকা হইয়াছে,—'ক্ষাতীর্থ একজন বিধ্যাত দার্শনিক। পদ্মনাজ ও অক্ষোত্যতীর্থের শিষা। ই'হার পূর্বনাম চুণ্চু রঘুনাথ, সন্নাস প্রহণের পর জন্মতীর্থনাজে বিধ্যাত হন। ইনি সংস্কৃত-ভাষায় অনেক প্রস্কৃতনা করেন। আনন্দতীর্থ রচিত প্রায়, সকল গ্রন্থেরই ইনি টীকা লিখিরাছেন। • • • ১২৬৮ খ্রীস্তাকো জয়তীর্থের তিরোধান হয়। বৃসিংহ স্বস্তার্থসাপরে ইহার মত উদ্ধার করিয়াছেন।'

<sup>—</sup> ইহা দারা আংতিপর হইতেছে, জয়তীথ ও লানক্তীথ গুইজন পৃথক্ ব্যক্তি; কিন্তু ফলত: তাহা নহে; কারণ দেখান যাইতেছে;—

১। অনুতীৰ ভম্ম প্ৰকাশিকার শেষে বলিয়াছেন;—

"মধ্বত্থানিস্তু ভভাবোল্পুদিতকৌমূণী।
ভূষাৎ সংকুমুলানন্দৰাতী ভ্ৰপ্ৰকাশিকা॥" ইতি

মধ্বরপ ছগ্নসমুদ্র হইতে সন্তুত ভাষারপ চল্লের উদিত কৌমুনী ( এক সেই মধ্বগারাই প্রকাশিত চন্দ্রালোক ) জ্ঞাতবা ও বজবা তক্সকলের প্রকাশ করিয়া সাধুবাজিদিগের ( কুম্দের ) আনন্দ-দান-কারিণী হউক। এছলে উদিত শক্টি পরম-কৌশলে বিভাগ করা হইয়ছে। এই উদিত শক্ষের ছইটি অর্থ; একটি 'উবয়প্রাপ্ত' অন্তটি 'কণিত'-সর্থ। কৈ, এথানে ত কর্তার নাম বিশেষভাবে দেওয়া হয় নাই ?

২। তারপর দ্বিতীর কথা এই যে, তর্প্রকাশিকার প্রথমেই জয়তীর্ক বলিয়াছন ;—

> "গলাসকেন নৈৰ্ম্মলাং র্থ্যান্তিল'ভাতে যথা। ৰাচো বিভ্ৰিসিদ্ধাৰ্থ: সঙ্গমান্তে গুরোর্গিরঃ॥" ইতি

যেমন পথের জল গলায় পতিত হইয়া গলার সম্বন্ধবারা নির্মাণভাব ধারণ করিয়া পাপক্ষরকরী শক্তির লাভ করে, সেইরূপ আমার এই ব্রহ্মস্ত্রভাষ্য-ব্যাখ্যাকারিণী বাক্যরাজীর নির্দেষ্ট্রিব সাধন করিবার জ্ঞা শুরুর বাক্যাবলিতে সম্বন্ধ করিয়া দিতেছি; ব্যাখ্যাকারিণী বাক্যাবলী গুরুবাক্যের সম্বন্ধবারা নির্দেষ্টিভাব ধারণ করিয়া অপূর্ব্যশক্তির লাভ করিকে।
এথানে নিশ্চয়ই গুরুবাক্য বলিতে আনক্ষতীর্থ বা মধ্বাচার্য্য বুকাইবে;

বাবে । লক্ষর ওপ্রথপে বালতে আনন্দ্রার বা ক্লোলার বুলারা কারণ, জয় গাঁর্থ আনন্দ্রার্থের ক্লত ভাষোর ব্যাঝাই করিতেছেন।

জনতীর্থ এই ভাবটি ভামতা হইতে গ্রহণ করিয়াছেন। ভামতী শাস্কর-ভাষ্যের বাচস্পতি-মিশ্রকৃত টীকা। তথায় বাচস্পৃতিমিশ্র বলিয়াছেন;—

> "আচাৰ্য্যকৃতিনিবেশনমণ্যবধূতং বচোধ্মাদাদীনাম। রব্যোদক্ষিব গদাপ্রবাধ্পাতঃ প্ৰিজ্বভিউ ॥ ইভি

ধেমন পথের জল অপবিত্র ইইলেও প্রশার জলক্রোতে পতিত ইইলে, গ্লাফোতের সম্বন্ধই তাহাকে পবিত্র করে, দেইক্রপ আফ্রাণারির বাক্য কিন্তুত কিমাকারের—অবধূত গোছের ) অপবিত্র ইইলেও ওগবান্ শহরাচার্য্যের প্রণীত ভাষ্যের সহিত সম্বন্ধ ইইলে, সেই ভাষ্যের সহিত প্রাপ্ত সম্বন্ধই তাহার পবিত্রতা জ্লাইয়া দিবে।

ঠিক ৰাচস্পতিমিখের কথার আয় জয়তীর্থও ক্রনিতে ফ্রট করেন নাই।

ভদারা বুঝিতে পারাধাইতেছে যে, ঐ গুরু আনমাতীর্থ বাতীত কেহই হুইতে পারেননা।

ঠিক বাচস্পতি মিশ্রের কথার স্থায় জয়তীর্থও বলিতে ক্রটি করেন নাই। তদ্ধারা বুঝিতে পারা যাইতেছে যে, ঐ গুরু আনন্দতীর্থব্যতীত কেচই হইতে পারেন না। অথচ জয়তীর্থ বিশেষ গৌরবের সহিত বলিতেছেন,—

"बाउथान्त्रनिक्छान जिल्महारेकर्छनाः ७ उत्रः,

নির্দ্দোবং জিতচক্রচক্রিকমলং তাপত্রয়োমূলনে। গাস্তীর্যো জিতসিন্ধুরাজমমিতং ভাষাং বনাসাযুক্ষা-দাবিভূতিমমন্দ্রোধভগবৎপাদানু প্রপদ্যাহথ তানু॥"

যাহা অন্তঃকরণগুহার অবস্থিত অন্ধতামদের বিনাশ করিতে প্রচিণ্ড মার্ত্তগুর কিরণরাশিকে অন্ধ করিয়াছে; যাহা নির্দ্ধের নির্দ্ধেন, এডই নির্দ্ধেন যে, চল্লের চল্লিকাকেও অন্ধ করিয়াছে; তাপত্রয়ের উন্মূলনবিষয়ে যাহা সম্পূর্ণ সমর্থ; নিজের ভাবগান্তীর্থ্য দিকুরাজকে অভিক্রম করিয়াছে; যে ভাষ্য এক বিন্দুনহে, অপরিমিত বিজীণ, দেই ভাষ্য যাহার মুধপন্ন হইতে নিঃস্ত ভইরাছে, আমি সেই অমন্বাধ-ভগ্রংপাদকে প্রপন্নভাবে আশ্রম করি।

একথাও বাচম্পতিমিশ্রের কথার স্থার। তিনি বলিয়াছেন — নত্বা বিশুদ্ধবিজ্ঞানং শঙ্করং করুণাকরম্।

ভাষাং প্রসন্নগন্তীরং তংপ্রণীতং বিভক্ততে ॥" ইতি

ভারপর জয়তীর্থ বলিয়ছেন,-

"औपध्रमः (म वननक उक्कः

ৰিভাক্ষধান্তোনিধয়োহমলা বে। কুপালবঃ পঙ্কলনাভতীর্থাঃ, কুপালবঃ ভান্মরি নিভাষেবাম্॥" ইতি

শীনধ্বনেৰা ৰানা বাঁহারা গুজবিফাস্থাসমূদ্রের লাভ করিয়াছেন, বাঁহারা অমলস্বভাব, বাঁহারা কুপালু, বাঁহাদিগের তীর্থ মাত্র পদ্মনাভ হরিই, তাঁহাদিগের বয়ার লেশমাত্রা আনুমার উপর নিত্যভাবে থাকুক।

> "अञ्चयात्रमनमन्तिति भागमनिः गाथानिनामनिजायिनग्रहेमर्भम् ।

इर्कामिवात्रविभात्रवनकामीकः-

মকোভাতীর্থমুগবাজমহং নমানি॥" ইতি

শ্রীমন্ত্রমারমণকাপ সৃদ্ধিরির পাদস্পর্শকারিণী ব্যাখ্যার নিনাদে ধিনি চুষ্টসকলের সম্পূর্ণনূপ দলিত করিয়াছেন, তৃষ্টপ্রতিপক্ষকাপ বারণের মন্তক বিদারণ কবিতে ঘীহার দীক্ষা কুশল, সেই অক্ষোভ্যতীর্থকাপ সিংহকে আমি নম্বাব করি।

"অপ তংক্রণ্যা ব্রহ্র ভাষাং যথামতি। বাাকুকো শ্রীমদান-কতীর্থাগ্যুথনি:স্ভম্ ॥"

অতঃপর তাঁহার রূপায় ঞীৰ্দান্দতী্থাতাগ্য-মুখনিংস্ত ব্দ্দুত্ভাষা যথাসতি ব্যাখ্যা করিব।

ইহার পরেই সেই—

#### "গঙ্গাসঙ্গেন" ইত্যাদি।

এখন জিজ্ঞাস্য —এই অক্ষোভাতীর্থনামটি কি জন্গতীর্থের গুরুর ? বিশ্ব-কোষকার বলিয়াছেন, হাঁ অক্ষোভাতীর্থ জন্ধতীর্থের গুরু। আমরা বলি, কেহই গুরুর নাম ধরে না বলিয়া অক্ষোভাতীর্থ নাম হইতে পারে না। তবে ঐ অক্ষোভাতীর্থশিক হইতেই সে নাম বাহির হইবে বটে। ঐ অক্ষোভাতীর্থ-শক্ষে অচুভেতীর্থ ব্বিতে হইবে। কেন ব্রিতে হইবে, বলিতেছি;—যে লোকে 'এক্ষোভাতীর্থ'-নামটি আছে, ভাহাতেই বলা হইয়াছে,—

> শ্রীমদ্রমারমণসদ্গিরিপাদসঙ্গি— ব্যাথাা-নিনাদ-দলিতাথিলছ্টদর্পন্।

রমারমণ শ্রীহরি, তিনিই সদগিরি, তাঁহার পাদই প্রত্যস্তপর্বত, সেই গিরিপাদ বাহার সঙ্গ বা সম্বন্ধ আছে, তাদৃশ গিরিপাদসম্বন্ধ ব্রহ্মস্ত্রভাষারূপ বাাখাবে নিনাদে ছাইসকলের দর্প যংকর্তৃক দলিত হইগছে। এখানে একটু শ্রেষ আছে। তদ্ধারা অয়তীর্থ আনন্দগিরিকেই বুঝাইতে চেষ্টা করিয়াছেন। ভাহা এই—আনন্দগিরিশন্দের অর্থ আনন্দপর্বেত—আনন্দ্রমা, বাহা বৈদান্তিকের লক্ষ্য, তাহা নহে; তবে কি গুনা, 'রমাং আনন্দর্গতি যঃ, স আনন্দঃ বিমারমণঃ শ্রীহরিঃ, স এব সতাং জক্তানাং পক্ষে গিরিরিব ইতি আনন্দ্রিরিঃ। সদ্বেধ পাদম্বার্থে অব ; অথচ আনন্দগিরিপদস্বন্ধারাঃ আন্দ্রিরিঃ।

গিরিপদধারিব্যাখ্যায়া: নিনাদেত্যাদি'। বিনি রমাকে আনন্দ প্রদান করেন, তিনি আননদ; আননদ হইতেছেন বসারমণ ঐীহরি; তিনি সদ্-ভক্তদিগের নিকট ভূধরের ভাষ, ( 'দেবী বং বিষ্ণুনা ধৃতা' ভূমি দেবী বিষ্ণু কর্ত্তক পুত হইয়াছ।) প্রতীয়মান হন; স্ক্তরাং তদ্ধার। আনন্দ্রিরিনামটি সিদ্ধ হইল। পদ e পাদ একই কথা। তদ্যারা এই হইল যে, এমিং-আনন্দ-গিবিপদের সংক্ষযুক্ত হইয়াযে ব্যাথা হইয়াছে, তাহার শকেট ছইসকলের দর্প চূর্ণ হইয়াছে। তথাপি বাহারা হর্ক্ দ্ধি প্রতিপক্ষ, তাহানিগের সেই বাদ বিচারের আভাসমাত্রকারী, ভাষারা প্রকৃতপক্ষে বাদবিচার করে নাই, কিন্তু এমন ভাবে বিচার করিয়াছে, যেন ভাষা বাদবিচারের ভাষ বলিয়া সাধারণের ভ্রম হয়; স্কুতরাং সেই সকল ছর্কাদিরূপ হস্তির বিদারণবিষয়ে যাহার দীক্ষা কুশলময়ী, ( আবার প্রয়ংই পরম-কৌশলে বর্ত্তমান বাদীদিণের মত থণ্ডন করিয়াছেন বা করিতেছেন) সেই অক্ষোভাতীর্থরূপ সিংহকে নমস্বাব করি।—অর্থাৎ শিষ্য যাহা কিছু করে, তাহা গুরুরই। গুরুর কথাগুলি গুছাইরা একত্র করা—মার টীকা বা ভাষ্যকরা, একই কথা। তবে সেই ভাষ্যে কেবলমাত্র শিষ্যের নামটি সংযোজিত করা হইয়াছে। তাহাতে গুরুর কিছুমাত্র লাঘৰ হয় নাই; বরং শুরুর গৌরবই বদ্ধিত হইয়াছে: স্ততরাং সেই অচ্যতপ্রেকাচার্যানামক গুরুকে নমস্কার, যিনি আমাকে বিষাই এই প্রকাণ্ড ক্রিয়া করিয়াছেন। এদিকে দেখা যাইতেছে,-

> 'ইতি শ্রীমদানন্দতীর্থভগরৎপাদবির্নিতে ব্রহ্মত্বভাষো দিতীয়াধায়ন্ত প্রথমঃ পাদঃ।"

ইত্যাদিরূপ পুশিকায় আননদতীধনানটিই গ্রহণ করা হইয়াছে। অতএব ঐ অক্ষোভাতীর্থশকে অচ্যত্তীর্থ বা অচ্যতপ্রেক্তীধকে বৃশিতে হইবে।

ভারপর ৩য় শ্লোকে 'আনন্ধরেধভগবংপাদান্'—শক আছে, এবং— 'অমিতং ভাষাং মনাসামুজাদাবিত্তিন্ —শক আছে, ওজারাও ঐ অচ্যুত-প্রেক্ষতীর্থকে বুঝাইবে। কেন ? না.—আনন্ধরেধশকে অচ্যুতপ্রেক্ষ অর্ কয়৷ বেধশক আর প্রেকাশক একই প্রায়ের। আনন্দশক ও অচ্যুত্শক ও প্রায় একার্থক।

ভারপর ভাহাতেও দলেহ ২ইলো, 'প্রজনাভতীর্থাঃ'—শদ্ধারা অচাততীর্থ

পাওয়া যায়। কি করিয়া ? না, পল্লনাভ ও অচ্যত্ একই পর্যায়ের।—
টঙা দারা প্রজনাভতীর্গ, অনন্দ্রোধভগবৎপাদ, এবং অক্ষোড্টির্থ-শদে
আচ্যতপ্রেকাচার্যাকেই ব্রানে হইয়াছে। অক্ষোভাটীর্থ ও পল্লনাভতীর্থনামে
কোনও বাক্তি জয়তীর্গের ওক ছিলেন না। বাঁগাকে অক্ষোভাতীর্থ বলা হইল,
ইনি ১১৭০ শকে ভিরোগিত হন। ইংবার নাম গোবিন্দশাস্ত্রীও ছিল। ইনিই
সেই অচ্যতপ্রথা বা অচ্যতপ্রেক্তীর্থা।

এখন সেই পূর্বের কণা স্মবণ করা যাক। পূর্বে বলা হইয়াছে,—
'ব্যাখ্যাকাবিণী বাক্যাবিণী গুরুবাক্যের সম্বর্ধারা নির্দোষভাব ধারণ করিয়া
অপূর্ব্ব শক্তির লাভ করিবে।' জয়ভীর্থ বনিতেছেন 'গুরুবাক্যের সম্বন্ধ দারা'।
যদি বলা যায়;—

অচ্যতপ্রেকাচার্য্যের শিষ্য আনন্দতীর্থ, আনন্দতীর্থের শিষ্য পল্পনাস্ততীর্থ এবং অক্ষোভ্যতীর্থ, সেই উভ্নের শিষ্য ঐ জয়তীর্থ। তাহা হইলে, জয়তীর্থের ঐকথা

বলা শোভা পার না; কারণ, তিনি ভাষোর ব্যাখ্যা করিতেছেন। তিনি বলিতেছেন, তাঁহার কথা তাঁহার গুরুর কথার সহিত মিলিয়া পবিত্র হউক, এটা বেন কি রকম হয় প তাঁহার বলা উচিত, আনন্দভীর্থের কথার সহিত মিলিয়া পবিত্র হউক; কারণ, যে ভাবে তিনি ব্যাখ্যা করিতেছেন, সে ভাবেগলার আনর্মনকর্ত্তা আনন্দভীর্থ, তাঁহার গুরুনহেন; স্কৃতরাং সে ভাবগলার আনর্মনকর্ত্তা আনন্দভীর্থর ভাষারূপ কথান্দ মিলিয়া পবিত্র হউক, এইটিই বলা অয়তীর্থের উদ্দেশ্য। তিনি বলিয়াছেনও তাই। তেবে অজ্ঞভারক্ত আনন্দভীর্থ ও জয়তীর্থকে উভয় ব্যক্তি নিরূপিত করিয়া লোকে সে উদ্দেশ্য পশুক্রিরার উল্লেখ পশুক্রিরার উল্লেখ করিয়াছেন। তিনি বাহা কিছু করিয়াছেন, ভাহা তাঁহার গুরুর রূপায় করিয়াছেন। তিনি বাহা কিছু করিয়াছেন, ভাহা তাঁহার গুরুর রূপায় করিয়াছেন। অজ্ঞব স্বভ্রামা গুরুর কথিত বাক্যসংগ্রহ মাত্র। তাহা নিতাক্ত ক্মানার গুরুরাকোর বিলয়া তদ্বারা সাধারণের তত্তা উপকার হয় না; স্ক্রেরাং আবার গুরুরাকেরর স্পার করিয়াছের স্ক্রাক্রার তদ্বারা সাধারণের তত্তা উপকার হয় না; স্ক্রেরাং আবার গুরুরাকেরর স্বাক্রার গ্রুরাং আবার গুরুরাকেরের

ভাষ্যকে ব্যাখ্যা করা প্রয়োজন বোধ হওরার প্রার্থনা করিতেছেন,— কি জানি, আমার কথা যদি প্রকৃত ভাবপ্রকাশের বিরোধী হয়; যদিই কোন স্থলে মণ্ডদ্ধ অপনিত্র ভাবপ্রকাশকর বাক্য বিন্যাস করিয়া ফেলি, তথাপি একটি ভরসা এই যে, গুরুবাক্যে ত সেই বাক্য মিলিয়া থাকিবে, তদ্বারা আমার কথা অশুদ্ধ ও অপবিত্র হইলেও গঞ্চাজলে পথের জল যাইয়া যেমন পবিত্র হয়, সেইরূপ আমার কথাও পবিত্র হইবে।

ভাষ্য যে মান-লতীথের নিজের বুদ্ধিপ্রভাবে ক্তুনহে, গুরুর কথা সংগ্রহ করিমাই বে করা হইয়াছে, ভাহ। ছইটি পদহারা তিনি নিজেই স্বীকার করিয়াছেন। যথা—

> ,'অমিতং ভাষ্যং বদালামুলাক্ আবিভূতিম্' 'শ্ৰীমদানকতীৰ্থাগ্যসুধনিঃসূত্ৰ ।'

পরমাণ্ আকাতের ভাষা বাঁছার মুখপল্ল হইতে আনিভূতি হইরাছে' 'শ্রীমান আনন্দতীর্থাচার্যোর মুখ হইতে নি:স্ত।'

আনন্দতীর্থের প্রণীত নহে, সংগ্রহ করিয়া মুথ দিয়। বলিয়াছেন মাতা। তবে ঐ ভাষ্য কোথা হইতে আবিভূতি ? গুরু আনন্দবোধভগবৎপাদের মুথপদ্ম হইতে। আনন্দবোধভগবংপাদ কে ? অচ্যতপ্রেক্তীর্থ।

আরও এককথা, মধ্বাচার্য্য ১১২১ অবে আবিভূতি হন। নবসবর্ধবয়:
ক্রেম কালে দীকা প্রহণ করেন। তাহার পর শিক্ষাণাভ করিয়া ব্রহ্মস্বভাষা
লিপিবছ করিতে নিশ্চয় ২০ বৎসর লাগিতে পারে। তারপর মতপ্রচার ও
নানাপ্রকার প্রস্থ লিপিবছ করিতেও যে ৪০ বৎসর কাটে নাই, তাহাও
নহে; স্বতরাং ঐ জয়তীর্থের ভিরোভাব কালের সঙ্গেও আনম্মতীর্থের তিরোভাব কাল মিলিতেছে। জয়তীর্থ ১১৯০শকে ভিরোহিত হন। তাঁহার আবিভাব কাল পাওয়া মায় না। আবার আনম্মতীর্থের আবির্ভাব কাল ১১২১ শক
পাওয়া বায়; কিন্ত ভিরোভাব কাল পাওয়া যায় না। ইহায়ার কি অম্মান
করা বায় না যে, আনক্ষতীর্থ ও জয়তীর্থ ব্যক্তি একই; স্বতরাং ভূইবায় করিয়া
ভায় ও মৃত্যুর শক বলিবার আবশ্রক হয় নাই।

ভারপর আরও কথা, জরতীর্থ কেবল আনন্দতীর্থকৃত আব সমস্ত এছে-রই টীকা করিয়াছন। ইহাও একটু প্রশিধানহোগ্য। শেষ কথা এই যে, আনন্দতীর্থ ও জয়তীর্থ একই ব্যক্তি বলিয়া প্রভাষ্যোক্ত 'গুরুন' শন্দের অর্থে জয়তীর্থ বিশেষ কিছুই না বলিয়া কেবল বলিলেন,—

'দেবতানতিসমনস্করং গুরুনপি নমতি 'গুরুং দেই'তি।
''গুরোনমি ন গৃহীয়াচ্ছিয়ো ভাষা। পতেরপি।" ইতি
অতোন তরাম জগ্রাহ। স্বস্থ গুরুদেবতাতেদেং ফুচিং স্চয়তি
অপিশক্ষেন। যক্তপি গুরুন দেবতাতির তথাপি বিশেষা মুগ্রহার্থং
পুণ্ডুনতিরিতি।'

বেসময় দেবতার প্রণাম, সেই সময়ই গুরুর প্রণাম করিতেছেন 'গুরুং-শেচতি'। 'শিষ্য গুরুর নাম গ্রহণ করিবে না, ভাষ্যাও পতির নাম গ্রহণ করিবে না।' এইরূপ নিষেধ থাকায় গুরুর নাম গ্রহণ করেন নাই। নিজের গুরুও দেবতার ডেদে অরুচি আছে স্চিত করিবার জ্বন্ত একটি অশিশক গ্রহণ করা ইইয়াছে। যদিও গুরু দেবতা হইতে ভিন্ন নহেন, তথাপি বিশেব অম্গুগ্রহের জ্বন্ত পৃথক্ ভাবে নমস্কার করা ইইয়াছে।

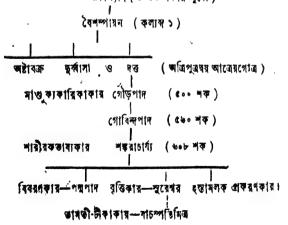
কৈ, জন্মভার্থ ত এখানেও গুরুর নাম—আনন্দতীর্থের গুরুর নাম নিজে বলিতে পারিলেন না। কেন পারিলেন না ? না, আনন্দতীর্থই বে জন্মতীর্থ-নামে ভাষ্যের যাখ্যা করিতেছেন; স্থতরাং বে-সকল কথাখারা গুরুর নাম বলা ঘাইতে পারে, তাহা টীকার মুখবদ্ধেই বলিয়া আলিয়াছেন। বিশেষজ্ঞ ব্যক্তি তদ্ধারাই গুরুর নামটি বাহির করিতে পারিবে; স্থতরাং এছলে আর বিশেষ কিছু বলিবার আবেশ্রক বোধ হয় নাই।—এই সকল করিণ বশতঃ আমরা হির করিয়াই রাখিয়াছি বে, আনন্দতীর্থই জন্মতীর্থনামে নিজের ভাষ্যের টীকা নিজেই লিখিরাছেন। এই জন্মই এই টীকাবাতীত ভাষ্যও কেই থুলিয়া ব্যাখ্যা করিতে পারে না। যাহারা এই টীকা আছোনপান্ত ভাল করিয়া পাঠ করিয়াছে, কেবল তাহারাই মধ্বভাষ্যের মন্দ্রার উদ্ঘাটন করিতে পারে। অন্যথা ভাষ্যমর্থবার চিরবন্ধই থাকিয়া যায়।

ইহাবার। দ্বির হইণ এই বে, মধ্বাচার্য্যের আবির্জাব কাল ১১২১ শক, এবং তিরোভাবকাল ১১৯০ শক। মধ্বাচার্ব্যের নাম আনন্দতীর্থ, জয়তীর্থ পূর্ণানন্দ, বৈতপ্তরুশামী, আনন্দজান, জ্ঞানানন্দ ও আনন্দগিরি। শ্রীনিবাসাচার্য্য নিম্বার্কের ভাষ্যকে ভাষ্য না বলিয়া বাক্যনামে কীর্ত্তন করিয়াছেন। শ্রীনিবাসাচার্য্য বেদান্তকে ইত্তালার কৌস্বভন্ম করেন।
কাশ্মীর-দেশবাসী কেশবভট্ট ভাষ্যর কৌস্বভন্মভানামে একটি টীকা করেন।
ইনি ঔডুলোমি-সম্প্রারের কোন মহান্মার প্রণীত বৃত্তি অবলম্বন করিয়া
দৈতাবৈতসতের পোষ্ণার্থই বেদান্তপারিজ্ঞাতসৌরভনামে বাক্যপ্রায়্
প্রশামন করেন। ইহার আবির্ভাব ২০৪১ — ১৪০০ শকের মধ্যে।

বলভাচার্যা। তৈলদদেশীয় লকণভটের দ্বিতীয় পুত্র। ইহাঁর ১৪০১ শকে জন্ম হয়। ইনি বৃলাবননিবাসী নারায়ণভটের শিষা। ইনি বালগোপানের সেবা প্রচারিত করেন। ইহার ক্রত বেদাস্তস্ত্রভাষ্যের নাম অণুভাষা। ইনি বিশুদ্ধারৈত বানী। ১৪০০ শকে ইহার প্রথম পুত্র গোণীনাথ, এবং ১৪০৮ শকে দ্বিতীয়পুত্র বিট্ঠলনাথ জন্মপ্রহণ কবেন। ১৪০০ শকে বল্পভাষ্যের ভিরোভাব হয়।

বলদেববিধ্যাভূষণ। ইনি একজন বলদেশীয় আক্ষণপণ্ডিও। ইহাঁর আবির্ভাব কাল ১৫৮৫ শক। ইনি অচিস্তাতেলবালী। বেদান্তপুত্রের উপর ইহার গোবিন্দভাষ্যনামে একটি ভাষ্য আছে। ইনি গৌরাঙ্গের প্রবর্তিত মতের ব্যবস্থাপনিতা। নিজেই আবার গোবিন্দভাব্যের স্ক্ষভাষ্য রচনা ক্রিয়া বিধ্যাত হইয়াছেন।

বিশেষ স্থগদার্থ নিমে ধারাবাহিক পরস্পরা প্রদর্শিত করিতেছি।
বেদব্যাস (৫০১১ বংসর পুর্বের্ম)



```
পরিমল-টীকাকার
                                  অপ্যয় দীক্ষিত
                  রত্নপ্রভা-টীকাকার গোবিন্দানন্দ
                  ভাষ্যটীকাকার
                                    আনন্ধগিরি
                          দৈতধারা।
               वृक्तिकांत (वोधांत्रन (कलाक >००)
                      গুহদেব
                      ভাক্ষচি
                      ব্ৰহাননী ও টছ বাক্যকার
             ভাষ্যকার ভ্রমিড়াচার্যা (কল্যক ২৪০০)
                    এীপরাঙ্গুশনাথ
                    याभूनांवार्या
           শ্রীভাষ্যকার রামামুদ্ধ ( শক ১৩১ )
 বিজ্ঞানভিক্ষু
            ভান্ধরাচার্য্য, মধ্বাচার্য্য
                                             নিম্বার্ক
 ( dd.--A). ) ( 200-->... ) ( >>52->>20 ) ( >082 - >8... ) .
               বল্লভাচার্য্য,
          ( 0386-6-860 )
,শকান্ত কাল
             কর্তৃনাম
                                  কার্যানাম
                                                    সিদ্ধান্ত
( 4.4)
            मकत्रोठार्यः (১)
                                  শারীরক ভাষ্য
                                                    व्यदेश्व
(৭৭০—৮১০) বিজ্ঞানভিকু(২) বিজ্ঞানামৃতভাৱ
                                                   टेबड
         রামাত্ত্বাচার্ঘ্য (৩)
                                  🖲 ভাষ্য
                                                   শিশিষ্টাৰৈত
(১৫০—১০০০) ভট্টভাক্ষরাচার্য্য (৪)
                                  ভাষরভাষ্য
                                                    Calical
```

```
२०
 ( >> २> -> > > ) मश्ताठार्या ( ० ) পूर्वश्रक्षमर्गन
                                                         বৈত
 (১১২২—১২০০) এ কণ্ঠাচাৰ্য্য (৬) শৈৰভাষ্য
                                                         বিশিষ্টাধৈত
 (১৩৪৯—১৪০০) নিম্বার্কাচার্য্য (৭) বেদান্তপারিজাত - দৈতাধৈত
                                     দৌরভনামক বাকা
 (১৪•১) বল্লভাচাৰ্য্য (৮) অণুভাষা বিভয়াৰৈত
 (১৫৮৫) বলদেববিষ্ঠাভূষণ(১) গোবিন্দভাষ্য অচিষ্ঠ্যভেদাভেদ
               বেদান্তসূত্র ভাষ্য টীকাকারের পরিচয়।
(৬০৮) প্রপাদ বিবরণ বা পঞ্চপাদিকা টীকা
(৬০৮) সুরখের বার্স্তিক বা বৃত্তি
(৮৯৮) বাচম্পতিমিশ্র ভামতীটীকা ক্রন্তক্রকার অমলানন্দ ও
গোৰিন্দানন্দ রত্নপ্রভাটীকা পরিমলকার অপ্যঞ্দীক্ষীত।
                গোৰিন্দানন্দ রত্বপ্রভাটীকা
                আননগিরি ভাষাটীকা
                  (0)
                                    প্ৰীভাষাটীকা
              হুদর্শনাচার্য্য
                  ( e )
                               ভত্বপ্ৰকাশিকা টীকা
 ( ১১२:—১১৯० ) बद्रठीर्थ
              অপায়দীকিত শিবার্কমণিদীপিকা টীকা
                  (9):
               শ্ৰীনিবাসাচাৰ্য্য—বেদান্তকৌস্তভভাষ্য টীকা কৌস্তভপ্ৰভা
                                               কাশীরবাদী কেশবভট্টকত।
```

বেদমন্দির। ১৪১৷৩৷১ নং ৰাৱাণদীবোবের ট্রাট বিজ্ঞানিকা কলিকাতা।

# স্থচিপত্ৰন্।

#### **-(::)-**

## व्यंचेमाधीयम् । ५ महं शांबर ۵ २वः शीवः তর: পাদঃ हर्यः भागः 4++ षिতীয় ধ্যারস্য। ३मः शाहः २ त्रः शामः তর: পাৰঃ 8र्थः नाषः তৃতীয়াধ্যায়স্য। ३५: शामः • इ: शामः তয়: পাদ: हर्थः भामः ठक्षीभागमा। ) में शाम s २वः भाषः **ंशः भागः**

< श्री भागः

# । उहार में इर

-(::)

विशेषांगाम्य ।

1-47-77

· ALLES

5 2 5. .

17:3

\$ 4 TO -1977 7

#### ७ ॥ नगः शत्रभात्राः



## প্রথমেহিধ্যায়ঃ i

थायमः भामः।

অথাতো ব্ৰহ্মজিজানেতি ৷ ১ ৷

#### শাঙ্করশারীরকভাষ্য।

#### । ওঁনমে। ভগৰতে বাফদেবাল ।

্লদলং প্রতায়গোচরবোদিষয়বিষয়িণোক্তমঃ প্রকাশব্দিক্তভাব্যে। বিত্রেত্বভাবানুপ্পত্তী সিদ্ধান্যাং তদ্ধশাণামপি জলুরামিত্বেত্বভাবা-স্প্গন্তিবিত্যতোহশাংপ্রতায়ণোচ্বে বিষ্মিণি চিদায়্যে যুল্লংপ্রতায়

এই জগতে সকবেই "আপন আপন অধ্যেয় বিষয় অধ্যয়ন কবিবে" এই রূপ নিতা বিধিবাকান্থনাবে সাল স্বীয় অধ্যয় বিষয় অধ্যয়ন কন্তব্য এবং "তদ্বিজ্ঞাসস্থা, সোহ্দেইবাং সজিঞ্জাসতব্যঃ অন্ধ্যে বা আর দৃষ্টবাং প্রতিবাঃ" ইত্যাদি শ্রোত্তগাণ বলে আয়তব্যাবণের অবস্থাকত্বাতা আনা ঘাইতেছে, অতএব যাহারা মোক্ষেকানী, ভাহারা বেদান্থ বাক্য দ্বারা অবৈত আয়তব্য বিচার কবিবে; স্কৃতরাং সাধারণেবই আর্মানরপণ শাক্ষ্র পর্যাবোচনাতে প্রস্তি জন্মে। বিশেষতঃ বৈদিকন্তান্থ্যায়িদিগের পক্ষেপ্রাণানির প্রাধান্ত নাই, অতএব বৈদিকেবা আয়ত্বান্থস্থান শাস্তেরই আলোচনা করিয়া থাকেন। কোন ব্যক্তি ইহজন্মে কিন্তা জ্বাস্তবে বিষয় কিংকাকি হুইবা অধিকারীকে এবং সম্বন্ধইবা কিং ইত্যাদি জিঞ্জানা করিয়াছিলেন, তথন ভগবান বাদ্রায়ণ (বেদ্ব্যাস) সেই জিঞ্জান্তকে নিমিত্ত করিয়া শ্রণাত্মক শাস্তারম্ভ প্রয়োজক উক্ত অন্তব্যক্ত তৃইব, অর্থাৎ

গোচরতা বিষয়তা তদ্মাণাং চাধ্যাদঃ। তদিপগ্রেণ বিষয়িণতাদ্মাণাঞ-বিষয়েহধ্যাসোমিথ্যতি ভলিতৃং যুক্তম্। তথাপ্যভোগালাকারাকতা-মত্যোতাধর্মা: শচ।ধ।ঠেতবেতবাবিবেকেনাতান্ধবিবিক্লযোধর্ম-ধর্মিণোর্মিণা জ্ঞাননিমিতঃ সত্যানতে মিথুনীকুত্যাহমিদং মমেদ্মিতি নৈস্গিকোহয়ং লোকব্যবহার: । আহ কোহ্যমধ্যাসো নামেতি উচ্যতে শ্বতিরূপ: পর্ত্র

বিষয়, ফল, অধিকারী ও সম্বন্ধ নিরূপণার্থ এই ব্রহ্মস্তবের আরম্ভ করিয়া-(641

অন্ধকার ও প্রকাশ ইহার। যেমন প্রস্পার ঐক্যুশ্ন্ত, সেইরূপ আয়া ও অনামার পরপার ঐক্যযোগের অসম্বরপ্রয়ক্ত উহার। এক নহে। উহারা এক হইলে বিরোধ ঘটিয়া উঠে, বস্তুণতি, প্রতীতি ও ব্যবহার প্রদর্শন দ্বাবা তিবিধ বিরোধ সাধন কবিতেছেন,—অন্ধকার ও প্রকাশ ইহারা যেমন বিক্র পদার্থ, সেইকপ যুখাদ ও অমাদশক্ষেব অর্থ প্রতীতিব গোচবীভূত ৰিষ্য ও বিষ্যী, ইহারাও বিক্লম সভাবাপন, অর্থাৎ আত্মাও অনামা ইহার৷ প্রস্প্র বিক্রুপদার্থ: মুত্রাং তাহাদিগের কোন সংসর্গই নাই, আয়া চিংস্কর্প এবং অনায়াজ্য ও স্থুথ গুংখাদিধর্মশালী। ভাতএব তাহাদিগের প্রস্পর কোন সম্পর্ক সম্ভব হয় না। এই হেডু জ্বৎপ্রতায় গোচরীভূত বিশ্বরূপ বিষয়ীতে যুগ্নৎপ্রতায় গোচর বিষয় ও তাহাব ধর্ম ইহাদিগের আবোপ হইয়া থাকে। যদি বল, আয়াতে থে অনাঝা ও অনাঝার ধর্মের আরোপ তাহা মিণাা, ইহা যুক্তিযুক্ত নহে, কারণ আমি সুখী, আমি জুঃখী ইত্যাদি অমুভব সর্বাদাই হইতেছে, অনা-ত্মার বিপরীত অর্থাৎ বিকন্ধস্ব ভাবাপরই চিংস্বরূপ মান্ধা। অতএব বিষ য়েতে বিষয়ী ও তদগত ধর্মের আরোপ মিখ্যা নহে, তথাপি অভা চার্থে অভা ভারপের এবং অভাভাধশ্বের যে আরোপ হয়, তাহা পরম্পর ধর্ম বিবেচনা না করিয়াই হইয়া থাকে, কিন্তু সমাক প্রকারে বিবেচানাতে, ধর্ম ও ধর্মী<sup>ব</sup> যে মারোপ তাহা মিগ্যাঞান নিমিত্ত বোধ হয়। সত্য এবং মিথ্যা এই ছুইকে আশ্রয় করিয়া এই "আমি এবং ইহা আমার" এইরূপ নৈদর্গিক ব্যবহার হইয়া থাকে। এইক্ষণ জিল্পান্ত এই যে, আরোপ কাহাকে বলা <sup>যায়।</sup>

পূর্ব্দৃষ্টবেভাদঃ। তং কেচিৎ অন্তরাস্থাপাদাস ইতি বদন্তি। কেচিত্র বল বদধাদেও বিবেক প্রিইনিবন্ধনো ভ্রম ইতি। অন্তে তু যত্র বদধাদেও স্থেতার বিপরীতধর্ম করনামাচক্ষত ইতি। সর্ব্বাপি সক্তর্সান্তধর্মাবভাদতাং ন ব্যভিচরতি। তথাচ লোকে হতু ভবঃ শুক্তিকা হি রজতবদবভাদতে এক চন্দ্রঃ সদ্বিতীয়বদ্ ইতি। কথং পুনঃ প্রভাগান্মন্তবিষয়েহধ্যাদো বিষয়বাধাণাং দর্ব্বোহি পুরোহবহ্বিতে বিষয়ে বিষয়ান্তরমান্ত ভি। যুগ্রহ প্রত্যাধিক ভব তি প্রত্যান্তর বিষয়বাধাণাং কর্বেটি হি পুরোহবহ্বিত বিষয়ে বিষয়ান্তরমান্ত তি তাবাদ্য কেকান্তেনাবিষ্ণঃ। অন্তর্প্রত্যাবিষয়বাং অপ্রোক্রিক্ত এব বিষয়ে বিষয়ান্তবম্ধানিত বাদ্যান্তি নিয়মঃ পুরোহবহ্বিত এব বিষয়ে বিষয়ান্তন্ম্বান্তি গ্রাম্বিতি হিল্পি স্থাকাশে বালান্তল্যান্তি প্রা

ইহাতে বলিতেছেন, শ্তিকেই আরোপ বলা যাইতে পাবে, ক্ষর্থাৎ প্র-বতী পদার্থে যে পূর্বে দৃষ্টপদার্থের আভাস তাহাই আবোপ, কেহ কেহ ইহাকে অন্তপদার্থে অন্তের আরোপ বলিয়া থাকেন। অপর কেহ কেহ বলেন, যে পদার্থেতে যাহার আরোপ হয়, সেই পদার্থেব অবিবেক নিমিত ভ্রম করে। অতা কোন দার্শনিকেরা কহিয়া থাকেন, যে পদার্থে যাহার আবোপ হয়, সেই পদার্থের বিপরীত কল্পনা মাত্রই আরোপ। এই রূপে দর্মপ্রকারার্থেই অন্ত পদার্থে অন্তের অবভাদ এই অর্থের ব্যভিচার নাই। এইক্ষণ এইরূপ লোকাত্মভব হইয়া থাকে যে, গুক্তিকাই রজতের ভায় ভাসমান হয় এবং একই চক্র দ্বিতীয় চক্রের ভায় প্রতীয়মান হইয়া থাকে। এই সকল স্থলে শুক্তিকাতে যে রজতের অবভাস এবং এক চক্রেতে যে দিতীয়ত্বের প্রতীতি, তাহাই আরোপ। এইক্ণ জিজান্ত এই যে, চিন্নর আত্মাতে কিরূপে বিষয় ধর্মের আরোপ হইতে পারে? সন্মুধবর্ত্তী বিষয়েতে বিষয়াস্তরের আরোপ হইয়া থাকে, এতএব যুশ্বৎপ্রত্যয়াণেত চিন্ময় আঝারই বিষয়তা বলিতেছ। ইহাতে বক্তব্য এই যে, সেই আগ্না একাস্ত অবিষয় নহেন, বেহেতু তিনি অস্বৎপ্রতায়ের বিষয় এবং অপরোক ; স্তরাং তিনিই প্রত্যগায়া বলিরা প্রসিদ্দ আন্ছেন। বিশেষত: এমন নিয়মও নাই যে, কেবল সন্মুশস্থিত বিষয় হইতেই বিষয়াস্তরের আবোপ এবমবিক্দঃ প্রত্যগাস্থ অপানা স্থাধাদিং। তদেতমেবং লকণ নধাদিং
পণ্ডিতা ক্ষবিদ্যা ইতি মন্তক্ষে তদিবেকেন চ বস্তু স্বরূপাবধারণং বিদ্যাদ
আছে:। তবৈ বং সঁতি যত্ত যদধাদিত ংক্তেন দোষেণ গুণেন বাহণুমানে
পাপি স ন সম্বাদ্তে। তমেতমবিদাখামা আনা স্থানোরিতবেতর বিদ্যাদ
প্রস্কৃত্য সর্ব্যমাণ প্রমেরব্যবহারা লৌলিকা বৈদিকাশ্চ প্রভঃ। সর্বাদি
চ শাস্ত্রানি বিধি প্রতিষেধনোক্ষপবানি। কথং প্রবিদ্যাবিদিবশানি
প্রভাকাদীনি প্রমাণানি শাস্ত্রানি চেতি। উচাতে দেহে ক্রিশাদিবহং

হ**ইতে** পাবে। বালকেরা অপ্রত্যক্ষ আকাশেও ''আকাশতল এবং আকাশ মলিন" এই রূপ আবোগ করিয়া থাকে। গেমন আকাশে তল ও মণিলতার মারোপ হয়, সেইকপ মালোপকে পণ্ডিতের। মনিদা। বলিন। श्रीकात करवन । यानर तभाविकान ना इस, छातरह छेळकरल आधारत নানাপ্রকার আবোপ হইয়া গাকে। যথন দেই এন্ধবিবেক হ্য, তথন বঙ্ अकर्ण अवभावत इस ध्वः छेशां करे विमा वला यात्र। आव अरे विमाहि कारबाल मितृत्वि करतः वाखितिक आस्त्रालिक धनरनारम अभिक्षीम. ( যাহাতে আবোপ করা যায় ) লিও হয় না, অর্থাং আবোপিত প্রায় অধিঠানে কোনকপেও সমন হইতে পারে না। এইকপেই আয়া ও খনাত্মার পরস্পের অবিদ্যাথ্য খারোপ স্বীকার করিয়াই বৈদিক ও বৌটি কেরা গ্রন্থ আছেন। ভাঁহারা নানাপ্রকার গ্রমাণের বর্ধার্থতা ব্যবংগ করিয়া উক্তরূপ আলোপে প্রবুত্ত থাকেন। বিশেষত: সকলশাস্ত্রই বিন নিমের ও নোক্ষপর। এইকণ এই আশক্ষা হইতে ছ বে, যদি প্রেরানি সকল কর্মশাস্ত্রই বিদি ও নিষেধ পর এবং বেদান্ত বাকাই কেবল বিদি নিষেশ্যুত ত্রন্ধার হটল ; স্কুতরাং ইহারাই মোক্ষণান্ত। তাহাহ্টিল কির্ণ ভাবিদ্যার বিষয়ীভূত প্রত্যক্ষাদি শাল্ল বলিয়া পরিগৃহীত হইতে পারে? এই বিষয়ে ৰক্তব্য এই যে, যাহারা এই দেহই আমি এবং এই ইজি সকল আমার, এইরূপ অভিমান রহিত, তাগদিগের উক্তরূপ প্রমাজা<sup>নের</sup> তামুপপত্তি হেতু উক্ত বেদাদি কর্মশান্তের প্রামাণ্য হয় না। বর সত্<sup>য্য</sup> মালেরই দেহেতে ''আমি'' এইরূপ জ্ঞান হইতে পারে, কিন্তু "ইঞি<sup>য়গ</sup>ি

মমাভিমানরহিত ভা প্রমাতৃত্বারুপপত্তী প্রমাণ প্রবৃত্তারুপপত্তে। ন হীজিয়াণায়ুপাদায় প্রত্যক্ষাদিব্যবহারঃ সম্ভব্তি। ন চাধিঠানমন্তরেশেক্সিয়াণাং ব্যাপারঃ সম্ভব্তি। ন চানধ্যস্তায়ভাবেন দেহেন কশ্চিদ্
ব্যাপ্রিয়তে। ন চৈত্রিদ্ সর্কামিলসত্যাসক্ষভায়নঃ প্রমাতৃত্বমুপপদ্যতে।
ন চ প্রমাতৃত্বমন্তবেণ প্রমাণপ্রবৃত্তিবন্তি তল্মাদবিদ্যাবিদ্রিয়াণ্যের প্রত্যক্ষা
দীনি প্রমাণানি শালাণি চেতি। প্রাদিভিশ্চাবিশেষাং ম্পাহি পশাদ্রঃ
শক্ষাদিভিঃ শোত্রাদীনাং সম্বন্ধে সতি শক্ষাদিবিজ্ঞানে প্রতিকৃলে জাতে
তত্যে নিবর্ত্তে অফুক্লে চ প্রবৃত্তির ম্পা দণ্ডোদ্যতকরং প্রম্যতিম্পা
মুপলন্তা মাং হর্ময়মিক্ত্রীতি প্রায়তুমারভন্তে হ্বিত্র্ণপূর্ণপাণিমুপলভ্য তং প্রত্যভিমুগীভব্তি এবং প্রস্থা অপি বৃৎপ্রচিত্তাঃ ক্রুন্টানাক্রোশতঃ ধক্ষোদ্যতকরান্ বল্বত উপলভ্য ততো নিবর্ত্তে ত্রিপরীতান্

আমাব" এইকপ জ্ঞান হয় না; হুতরাং ইক্রিয়াদি গ্রহণ না করিয়া কোন প্রকার প্রত্যক্ষ ব্যবহার হইতে পাবে না। কদাচ অধিষ্ঠান বাতিবেকে ইন্দিয় ব্যাপার সম্ভবে না। আর দেহেতে আত্মভাব আরো পিত না হইলে সেই দেহ কোনকালেও কোন বিষয়ে ব্যাপ হয় না এবং খাগা স্ক্রিষ্যে স্মাশক্ত না হইলে তাহার কোন রূপ প্রমাক্ষান হইতে পাবে না, আৰু আন্মাৰ প্ৰমাঞান না হইলে প্ৰমাণে প্ৰবৃত্তি হয় না, অত এব মবিদ্যার বিষয়ীভূত প্রত্যক্ষাদি প্রমাণই শাস্ত্র বলিষা প্রিগৃহীত হয়। এই বিষয়ে পশুপ্রভৃতির সহিত অবিশেষ দেখা যায়, পশুগণেরও ক্র্নিতে শ্রাদ্র সম্বন্ধ হইলেই তাহাদিগের শ্রাদি জ্ঞান হয়, তথন তাহারা দেই শব্দ জানিতে পারিয়া কার্গ্য কবে, অর্থাৎ পশুগণও প্রতিকুল শব্দ হইলে নিবৃত্ত হয় এবং অন্তুক্ল শব্দ শুনিলে প্রবৃত্ত হইয়া থাকে। ষেমন কোন পশুর নিকট দণ্ড উদ।ত করিলে দেই পশু উক্ত দণ্ডধারীপুক-ষকে দেখিলেই মনে করে যে, এই ব্যক্তি আমাকে হনন করিতে আসি-তেছে, এই মনে করিয়া প্লায়ন করে এবং কোন পুক্ষ কোমল হরিতবর্ণ ছণ হত্তে করিয়া পশুকে দেখাইলে সেই পশু উক্ত তৃণধারী পুরুষের সম্মুদে সাথ্যন করে। সেইরূপ মহুধাণণ জানী হইলেও ক্রুবদৃষ্টি রোষপরা

প্রতি অভিমুখীভবস্তি। অতঃ সমানঃ পখাদিভিঃ পুক্ষাণাং প্রমাণপ্রমেয় ব্যবহারঃ। পখাদীনাঞ্চ প্রসিদ্ধ এবাবিবেকপৃদ্ধকঃ প্রত্যক্ষাদিব্যবহারস্তৎ-কালসমান ইতি নিশ্চীয়তে। শাস্ত্রীয়ে তুব্যবহারে যদ্যপি বৃদ্ধিপৃদ্ধিকারী নাবিদিখালাঃ প্রলোকসম্বদ্ধধিক্রিয়তে তথাপি ন বেদান্তবেদ্যমশনায়া-দ্যভীত্যপেত্রহ্মক্রাদিভেদ্যসংগার্যাশ্বত্ব্যধিকারেহপেক্যতে! অনুপ্র-

য়ণ থজাহন্ত বলবান মন্ত্ৰাকে দেখিলে তাহা হইতে নিবুত্ত হয় এবং ইহাব বিপরীতে, অর্থাং কোন শাস্তস্বভাব দ্যাশীল ব্যক্তিকে দেখিলে তাহাব নিকটবর্ত্তী হইরা থাকে। অতএব জানা যাইতেছে যে, পুক্ষদিগেব প্রামাণ্য প্রমেষ ব্যবহার পশুদিগের সহিত সমান। পশুগণেরও বিবেক পূর্ব্বক প্রত্যক্ষাদি ব্যবহার প্রাসিদ্ধ আছে। বাস্তবিক পশুদিণের সহিত মহুযোর সমানতা দর্শন হেতু, জ্ঞানী পুরুষগণেরও প্রত্যক্ষাদি ব্যবহার সমানরপে নিশ্চিত হইতেছে। পরস্ত লৌকিক ব্যবহারে আরোপিত হ<sup>ট</sup>-লেও অগ্নিটোমাদিজন্ত শালীয় ব্যবহার আরোপিত নহে, তাহাতে আগ্ন দেহাতিরিক্ত, এইরূপ জ্ঞান হইয়া কার্য্য হয়। যদিও শাল্পীয় ব্যবহাবে আত্মানাত্মবিবেক না হইয়া পরলোকসম্বন্ধ অপেক্ষিত না হয়, তাহাহইলে কিরূপে বৈদিক কর্মের আরোপজন্ম সিদ্ধি হইতে পারে, এই আশ্রু হর। এইক্ষণ বল দেখি, আত্মা কি দেহ ভিন্ন, এইরূপ জানই মপেরিক সং অথবা আয়জান মাত্র অপেক্ষিত ? ইহাতে বলিড়েছেন,—মদি আয়া দেত ভিন এইরপ জান অপেকিত হয়, তাহাহইলে এবং আয়তব্জান খণে কিত হইলে বেদান্ত প্রতিপাদ্য আমি কুৎপিপাদাদিগ্রন্ত ব্রাহ্মণক্ষত্রিয়াদি জাতিবিশেষবান দ'দারী, এইরূপ জ্ঞানই কর্মমাত্রে অপেক্ষণীয়, তদি-পরীত আত্মতত্ত্বজ্ঞান অপেকণীয় নহে, কারণ তাহাহইলে প্রসুতির বাধ হয় এবং অধিকারেও বিরোধ ঘটিয়া উঠে। শাস্ত্রীয় কর্ম্মও যে আরোগ জন্ম, তাহাও আত্মবিজ্ঞানের পূর্বের প্রবর্তমান শাস্ত্র অবিদ্যাবিষয় অভিক্রম ক্রিতে পারে না। আবর যেমন আবোপবিষয়ে প্রত্যক্ষ অনুমান ও অর্থা পত্তি এই দকলই প্রমাণ, দেইরূপ শাস্ত্রও আরোপ্রিষয়ে প্রমাণ বলিয়া

বোগাদধিকারে বিরোধান । প্রাক্ চ তথাভূতায়বিজ্ঞানাং প্রবর্ত্তমানং শাস্তমবিদ্যাবিদ্যয়ম্বর্গানি বিরোধানে । তথা হি আদ্মানা যাজেতেত্ত্যাদীনি শাস্ত্রাণি আমান বর্ণাশ্রমব্যোহ্বস্থাদিবিশেষাধ্যাসমাশ্রৈত্য প্রবর্ত্তত্ত্ব । অধ্যাসে নাম অত্রমি তত্ত্ব্র্কিরিতি স্বোচান । তদ্যপা প্রভার্য্যাদির্ বিকলের সকলের বা অহমেন বিকলঃ সকলো বেতি বাহ্ধশানাম্মভাধ্যভিত তথা দেহধর্মান্ স্থলোহহং ক্লোহহং ক্লোহহং তিষ্ঠাম গজ্ঞাম লজ্ম্যামি চেতি । তথেক্তিয়ধর্মান্ ম্কঃ ক্লীবো বধিরঃ কাণোহদ্ধাহ্যমিতি । তথাস্তঃক্রণধর্মান্ কামসঙ্করিকিৎসাধ্যবসায়াদীন্ এব্যহন্ত্র্যারম্বর্থার কামসঙ্করিবিজ্যাধ্যবসায়াদীন্ এব্যহন্ত্র্যারম্বর্ণার

স্বীরুত হয়। ''এাক্ষণ যাগ করিবে'' ''সান করিয়া ভিক্ষা করিবে না'' "রুঞ্কেশ ব্যক্তি অল্লাধান করিবে'' এই সকল শাস্ত্রেও আল্লাতে বর্ণ, আশ্রম, বয়স ও অবভা এই সকল আরোপ করিয়া প্রবৃত্ত হইয়াছে, অর্থাং যাগকালে আমি এক্ষণ এইরূপে আঝাতে আক্ষণত্বের আরোপ হইয়া থাকে। এইক্ষণ আরোপ কি ? তাহাই নিরূপণ করিতেছেন।—আমুর। পূর্ব্বে বলিয়াছি, যে বস্তুতে যে পদার্থ নাই, সেই বস্তুতে যে সেই পদার্থের জ্ঞান, তাহাই আরোপ। যথন কোন ব্যক্তির পুত্র কলত্রাদি বিপন্ন বা সম্পান হয়, তথন সেই ব্যক্তি বলিয়া থাকে, আমি বিপল্ল বাসম্পান হই-য়াছি, এই স্থলে আঝাতে বাহু ধর্মের আরোপ হইয়াছে, অর্থাৎ ফাপনার বিপদ বা সম্পদ কিছুই নাই, তথাপি আমি বিপয় বাসম্পন হইয়াছি, এইরূপ প্রয়োগ করে; স্থতরাং পুত্র কলত্ত্রের বিপদ আপনাতে আরোপ করিয়াথাকে। "আমি স্থল, আমি রুশ. আমি স্থিতৃকরিতেছি, আমমি গমন করিতেছি, আমি লজ্মন করিতেছি" ইত্যাদি স্থলে স্থলত্বাদি দেহধর্ম্ম আলাতে আরোপিত হয়। "আমি মৃক, আমি ক্লীব, কামি বধির, আমি কাণ, আমি অন্ধ'' ইত্যাদিস্থলৈ আত্মাতে মৃকত্বাদি ইঞ্জিয় ধৰ্ম্মের আবোপ হইয়া থাকে এবং কাম, সকল, সংসার ও অধ্যবসায় এই সকল অভতঃ-করণ ধর্ম্মেরও আব্যাতে নানাপ্রকারে আবোপ হইয়া থাকে এবং অস্তঃ: করণাদিতে সেই সর্কাগকী মান্ধার মারোপ হয়। এইরূপে অনাদি অনন্ত

ভিদ্বিপ্র্যেপান্তঃকরণাদিশ্বপ্রশুতি। এবসরসনাদিরনজো নৈস্পিকোই-ধ্যানো মিথ্যাপ্রত্যরূপ: কর্ত্তভোক্তৃত্তপ্রবর্ত্তকঃ সন্তলাকপ্রত্যক্ষ: অশু নর্থহেতোঃ প্রহাণার আইন্ধৈকত্ববিদ্যাপ্রতিপত্তরে সর্ব্বে বেদান্তা আর্ভ্যন্তে। যথ: চার্মর্থ: সক্ষোণ বেদান্তানাং তথা চ ব্যমস্থাং শারীবক্মীমাংসায়াঃ প্রদশ্যিয়ামঃ। বেদান্তমীমাংসাশার্ত ব্যাচিথ্যাসিতভেদ্যাদিম হত্তম্।

তত্রাথশক আনস্তর্য্যার্থ: পরিগৃষ্তে নাধিকারার্থ: ব্রশাজিকাসায়। অন্ধিকার্যারাং। মঙ্গলভ চ বাক্যার্থে সমন্বয়াভাবাং। অর্থান্তরপ্রফুক্ত এব হি অর্থশকঃ শুভা মঙ্গলপ্রয়োজনো ভবতি। পূর্বপ্রকৃতাপেকা য়াণ্চ ফলত আনস্তর্য্যাব্যতিবেকাং। সতি আনস্তর্যার্থ্যে যথা ধ্য জিজাসাপূর্বব্রবেদাধায়নং নিয়মনাপেকতে এবং ব্রগজিজাসাপি যং

নৈসর্গিক আরোপ আছে, দেই সমুদাই মিথ্যাজ্ঞান মাত্র। এইকণ মিথ্যাজ্ঞানই কর্তৃত্ব ভোকৃত্বাদির প্রবর্ত্তক মিথ্যা জ্ঞানের অধীন হইয়াই লোক সকল আমি কার্য্য করি, আমি ভোজন করি ইত্যাদি অভিনন করিয়া থাকে। পরস্তু এইরূপ মিথ্যাজ্ঞান সর্বলোক প্রত্যক্ষ সিদ্ধ। এই মিথ্যাজ্ঞানই সর্ব্বপ্রকার অনর্থের হেতু, সেই অনর্থ বিনাশ হইয়া আয়য়কর আনবিদ্যার প্রতিপত্তির নিমিত্ত বেদান্তের আরম্ভ হইয়াছে। যেকপে । সকল বেদান্ত শাল্পের এই অর্থ, অর্থাৎ মিথ্যাজ্ঞানের বিনাশ হইয়া আয় করিল বেদান্ত পরিজ্ঞানের উপায় বর্ণিত হইয়াছে, আমরাও এই শারীরিক সীমাং সাতে সেইরূপ প্রদর্শন করিব। বেদান্ত মীমাংসা শাল্পের ব্যাথ্যা বিষ্টেশ অথাতোত্রক্ষজিজ্ঞাসাও ইহাই প্রথম ক্ত্র।

ধর্মজিজাসানস্তর ব্রক্ষজিজাসা কর্ত্তব্য, ইহাই স্ত্রকার স্থীয় হত্ত্ব আদিতে অথ শব্দ প্রয়োগ করিয়া প্রকাশ করিয়াছেন। অথ শব্দের নানার্থ সত্ত্বে ব্রক্ষজিজাসার অনধিকার্য্যপ্রপৃত্ধ এই স্থনে অর্থ শব্দের অধিকার্য্যপ্রস্থাত বিষ্ঠা করিয়া প্রাক্তাব্দের বাক্যার্থে সমন্ব্রাভাবহের অভ্যান্ত অর্থে প্রস্কৃত অথশব্দ মঙ্গল প্রয়োজন হয়। বাস্তবিক পূর্বিক তাপেকার অথ শব্দের আনস্তর্যার্থ ই স্বস্থাত হইতেছে। অথ শব্দের আনস্তর্যার্থ ই স্বস্থাত হয়, যেমন বেদাধায়নের

পূর্ববৃত্তং নিয়মেনাপেকতে তদকবাম্। স্বাধ্যায়ানন্ত্য্যং তু সমানন্।
নিছিহ কর্মাববোধানন্ত্য্যং বিশেষ:। ন ধক্জিজাসায়াঃ প্রাগপ্যবীতবেদান্তক্ত ব্রহ্মজিজাসোপপত্তে:। বণা চ হৃদয়াদ্যবদানানানানন্ত্য্যনিয়মঃ
ক্রমতা বিবক্ষিত্যাৎ ন তথেহ ক্রমো বিবক্ষিতঃ। শেষশেষিত্বেংধিকৃতাধিকারে প্রমাণাভাবাদ্মর্ব্রক্ষজিজাসয়োঃ কলজিজাত্তদাক্ত। অভ্যুদয়
কলং ধর্মজানং তচ্চান্ত্রানাপেকম্। নিশ্রেষসকলন্ত ব্রহ্মবিজ্ঞানং ন চানুঠানান্তরাপেকম্। ভ্রাশ্চ ধর্মো জিজাত্তো ন জানকালেংক্ত পুক্ষব্যাপাবতরস্থাৎ। ইহ তুভ্তং ব্রহ্ম জিজাত্তা নিতাবৃত্তাং ন পুক্ষ-

অনস্তর ধর্ম জিজাসা কবিবে, সেইকপ ধর্মজিজাসার অনস্তর ব্রন্ধজিজাসা কওবা। স্বাধ্যায় বিষয়ে উভ্যথাই সমান, অর্থাং ধর্মজিজাসাও যেমন স্বাধ্যায়ানন্তর কর্তব্য, সেইরূপ এন্সজিঞ্চালাও স্বাধ্যায়ানন্তরবর্তী कांगित । यमि वन, कर्मावत्वांधरगत आनस्र्या विषय विश्व आह्न, তাহা নহে, যেহেতু ধর্মজিঞাদার পূর্বেও অদীতবেদান্ত ব্যক্তির এখা-গিঞাদার উপপত্তি আছে। ধর্মজিজাদা ও একাজিজাদা এই উভয়ের কার্য্যকারণভাব না থাকিলেও অথ শব্দের আনস্তার্য্যোক্তি দার৷ ক্রমজ্ঞান रहेशारक। शतक अमग्रामित अनुमारिक (युक्तभ क्रम विविक्तिक हहेशारक. ধর্মজিঞাসা ও অঙ্গজিজাসার সেইরপে ক্রম স্বীকৃত নহে, যেহেতৃ ধর্ম-জিজাসা ও এক্ষজিজাসার পরবর্তিত্ব বিষয়ে ও অধিকৃতাধিকারে কোন প্রমাণ নাই, অর্থাং ধর্মজি জাসার পর এক্ষজি জাসা করিবে ও ধর্মজি জান गांत अधिकाती रहेगा **उक्त कि का** ना कतिरु रहेरत, अहेत्र नियम र नथा যায় না, বিশেষতঃ ধ্মজিভাসা ও এক্ষজিভাসা ইহাদিণের ফলগত ভেদ আছে। অভ্যুদয়ই ধর্মজানের ফল, তাহাও অফুঠানাপেক, আরে এক বিজ্ঞানের ফল মোক্ষ, তাহাতে কোন কার্য্যাত্র ঠানের অপেক্ষা করে না. তাহা স্বয়ংই উৎপন্ন হয়। আর জিঞাক্ত ধর্ম সাধ্য নহে,—বেহেতু উহা জ্ঞান কালে বিদ্যমানু থাকে না। আবর ঐ ধর্ম প্রুষব্যাপারসাধ্য বলিয়। তাহাকে <sup>জ্তি তৃচ্ছ</sup>জান করিতে হইবে। পরস্ক বেফাবি**জা**ন ধর্ম হইতে বি**লক্ষণ**, অর্থাৎ অতিরিক্ত, যেহেতু জিজাত একা অসাধ্য কারণ, এক্ষের সর্বদাই

ব্যাপারতন্ত্রং চোদনাপ্রবৃত্তিভেদাচচ। যাহি চোদনা ধর্মত লক্ষণং সা विवरम नियुक्षारेनव न शुक्षमपरवाधम् छ । बन्नरहामना छ शुक्षमप-(वांधम्हाकाव (कवनः अवत्वाधक (ठामनाक्रकावा श्रुक्त्याञ्चत्वात्ध नियु জাতে। যথা অক্সন্ত্রিকর্ষেণার্থাববোধে তন্ত্রং। তন্ত্রাৎ কিম্নপি বক্তনাং যদনস্তরং ব্রহ্মজি জাদোপদিশ্রত ইতি। উচাতে নিত্যানিতাবস্তুবিবেকঃ ইহামুৰফলভোগবিৱাগঃ শুমুদ্মাদিবাধনসম্পেৎ মুমুক্ত্ৰঞ। তেষু হি সংস্থাগণি ধর্মজিজানায়৷ উদ্ধন্ধ শক্যতে ব্রহ্ম জিঞানিতুং জাতৃঞ্চন

সত্তা জানা যায়। বিশেষতঃ একা কোন পুরুষবণাপার সাধা নহে, অর্থাং ধর্ম যেমন পুক্ষ গ্রেরে অধীন, এক সেইকণ নহে। আব জাপন বাকে।ব প্রবিভিদ্বশতও ধর্ম হইতে ত্রের বৈলক্ষণ্য জানা যায়। ধর্ম জ্ঞাপ্র বে বাক্য, তাহা প্রমাণ মাত্র, অর্থাৎ "স্বর্গকামী অখ্যেধ যাগ ক্রিবে" ইত্যাদি ৰাক্যই ধর্মকে যাগাদিরপ স্ববিষয়ে নিয়োজিত করিয়া রাখি যাছে. অর্থাৎ উক্ত "অংগকামী সম্মেধ যাগ করিবে" ইত্যাদি বাক্য পুক্ষকে বাগাদি কার্যো প্রবর্ত্তি করে, কিন্তু পুক্ষের বোধক হয় নাঃ ভাবে ব্ৰহ্মজ্ঞাপক ব্ৰাক্য কেবল পু্ক্ষকেই বুঝাইতেছে। বিশেষতঃ বোদেব ভাজাত জ্ঞাণক বাকাজভাত প্ৰযুক্ত বোধেই পুক্ষ নিযুক্ত আছে। যদিও স্বজন্ত জ্ঞানে স্বয়ং খামাণ হইতে পারে না, তদ্বিধয়ে দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করি তেছেন। বেমন অকর সন্নিক্ষ হইলেই অর্থ বোধ হইয়া থাকে, সেইক্প क्रांनित्व, क्रथीं कानवगठरे त्वांध कत्ना ववर त्वांध क्रिनात्व विधिव যোগ হেতৃ বাক্যার্থ জানে পুরুষপ্রবৃত্তি হঠতে পারে না। এইক্রণ জানা যাইতেছে যে, ধর্মপ্রবর্ত্তক মান মেয় এবং ব্রহ্ম উদাদীন, অতএব **জিঞান্তভেদপ্র**যুক্ত তত্মীদাংদাতে অথশক ক্রমজাপক নহে। উজ कार अथमक अनस्रवार्थामाञ्क इटेटन आमका इटेटिए (यं, कांश्व অনস্তর ব্রহ্মজিজ্ঞাসার উপদেশ কর্ত্তবা, এই বিষয়ে বলিতেছেন,—নিডা-निजावखिविदवक, देहकारल ७ श्रवकारल कलाखागिवदांग, भगमगाित সাধনসম্পৎ। অর্থাৎ লোকিক ব্যাপার হইতে মনের উপরতি রূপ শ্র্ম, বাহ্ন কারণ হইতে উপরতি রূপ দম, জ্ঞানসাধনার্থ বিহিত নিত্য কর্ত্তবা

বিপর্যায়ে। তত্মাদ্থশক্ষেন যথোক্তসাধনসম্পত্ত্যানস্কর্য।মুপদিগুতে। অভঃ
শক্ষো হেত্বর্থঃ। যত্মাদেদ এবাগ্নিহোত্রাদীনাং শ্রেয়সাধনানামনিত্যফলতাং দর্শয়তি তদ্যথেই কর্মনিতাে লােকঃ ক্ষীয়ত এবমেবাম্ত্র পুণাচিতাে লােকঃ ক্ষীয়ত ইত্যাদি তথা এক্ষবিপ্রানাদিপ পরং পুরুষার্থং দর্শয়তি এক্ষবিদাপ্রাতি পরমিত্যাদি তত্মাদ্যথাক্রসাধনসম্পত্যানস্তবং এক্ষজিঞ্জাসা কর্ত্ব্যা। এক্ষণাে জিঞ্জাসা এক্ষজিজ্ঞাসা। এক চ বক্ষ্যাণলক্ষণং জনাাদ্যভাষ ষতইতি। অভএব ন এক্ষশক্ষা ভাতাাাগ্থান্তব্যা-

কর্মের অন্তরাগ রূপ উপরতি, শীতোফাদিহন্দ্দহনরূপ তিতিকা, নিদ্রা আলহা প্রমাদাদিত্যাগে মানদিক স্থিরতারূপ সমাধি, দর্বতি ঈখরেব অন্তিম্বলানরণ শ্রনা এই ষট্দম্পত্তি প্রাপ্তিরপ দম্পং ও মোক্ষেছা এই সকল ব্রহ্মজিজাসার পূল কারণ। শমদমাদি সাধন সিদি হইলেই ধর্ম জিজাদার পর ব্রহ্মজিজাদা এবং ব্রহ্মবিজ্ঞান হইতে পারে, তদ্ভির ব্রহ্ম জিজাসাবা এক বিজ্ঞান হইতে পারে না। এইকণ অথ শক্ষ প্রয়োগছারা জানা যাইতেছে যে, পূর্ব্বোক্ত শমদমাদি সাধন সম্পত্তির অনস্তর ব্রহ্ম-জিজ্ঞাসার উপদেশ করিবে। স্তোক্ত অতঃশব্দ হেতু বাচক, অর্থাৎ যেহেতু বেদই অগ্নিহোত্রাদি শ্রেয়: দাধন কার্ণ্যের অনিত্য ফলতা প্রদর্শন করিতেছেন। বেদে লিখিত আছে যে, যেমন কন্মী লোকেরা ক্ষয় পায়, অর্থাৎ কর্মফলে তাহাদিগের শ্রেয়ঃসাধন হইলেও কর্মক্ষয়ের পরক্ষণেই দেই শ্রেরোবিনাশ হইয়া থাকে, দেইরূপ যাহার। পুণাবান তাহাদিগেরও ক্ষয় হয়, অর্থাৎ পুণাবিসানেই ফলভোগের নিবৃত্তি হইয়া যায়। আংবর বন্ধবিজ্ঞান হইতেই প্রম পুরুষার্থ লাভ হয়, ইহা দশাইতেছেন। শ্রুতিতে লিখিত আছে যে, যিনি ব্রহ্মজানী, তিনিই প্রম্পদ লাভ করিয়া থাকেন, অতএব শমদমাদি যথোক্ত দাধন সম্পত্তি লভে হইলেই এক্ষজিঞাদা কর্ত্তব্য বলিয়া জানিবে। "জন্মাদ্যস্ত যতঃ" এই বন্দ্যমাণ স্থলক্ষিত ব্ৰহ্ম-পরিঞানই ব্রহ্মজিঞাসা। অতএব ব্রহ্মশব্দের জাত্যাদি অর্থাস্তবের আশস্কা নাই। অন্ধকে জানিবার ইচ্ছা ইহাই এক্ষজিঞাসা শব্দের অর্থ, কিন্ত <sup>ত্রকাসম্বন্ধে</sup> কোন বিষয় জানিবার ইচ্ছা এইরূপ মর্থ নহে। যদি বল, ত্রহ্ম-

শক্ষিতবাম্। ব্রহ্মণ ইতি কর্মণি ষষ্ঠীন শেষে। জিক্ষাস্তাপেক্ষবাজিজ্ঞা সায়া: জিজ্ঞাস্তাস্তরানিংর্কণাচ্চ। নমু শেষষ্ঠীপবিগ্রহেইপি এক্ষণো জিজ্ঞাদাকর্মতং ন বিক্লাতে সম্প্রদামাল্ল বিশেষনিষ্ঠ্যাৎ এবম্পি প্রত্যক্ষং একণঃ কর্মার্মংস্কা সামাল্যদাবেণ প্রোক্ষং কর্মভো বার্থঃ প্রয়াসঃ স্থাৎ ন বার্থো ব্রন্ধানিতাশেষবিচার প্রতিঞানার্থছাদিতি চেং ন প্রধানপরিগ্রহে তদপেক্ষিতানামপার্পাকিগুড়াও। ব্রন্ধ হি জ্ঞানেনাপু-মিষ্টতমতাৎ প্রধানং। তাম্মন প্রধানে জিজাসাকর্মণি পরিগৃহীতে বৈজ্জিলাসিতৈর্বিনা বন্ধ জিলাসিতং ন ভবতি তাল্যথাকিপ্তাল্যেবেতি ন পুথক কুত্রয়িতবানি যথা রাজাসৌ গচ্চতি ইতাকে সপবিবাৰভ বাজো গ্যনমুক্তং ভবতি তহং। শ্রুতামুগ্মাচ্চ। মতো বা ইমানি ভুতানি জায়স্ত ইত্যাদ্যাঃ শত্ৰঃ ত্দ্দিজ্জান্স তদ্রগাইতি প্রতাক্ষ্যের ব্লগেণ জিজ্ঞাসাকর্ম্মতং দশ্যস্তি। তচ্চ কর্মণি ষ্ঠীপরিগ্রহে স্থেণারুণতং ভ্রতি।

স্বল্লে জানিবার ইচ্ছা এইকপ অর্থ কবিলেও এক্ষকে জানিতে ইচ্চা করিবে, এইক শ অর্থ বিক্তক হয় না, যেহেতৃ সম্বন্ধ মাত্রই বিশেষ নিউ, এইরূপ হইলে রন্ধের সাক্ষাৎ কম্মত্ব পবিত্যাগ করিয়া পরোক্ষ কর্মতা প্রিকল্পনে বার্থ প্রিশ্রম হয়। বিশেষতঃ জানদার। ব্রহ্গেইতে ইচ্চা করে; স্বতরাণ তিনিই প্রধান, এইরূপ অবস্থাতে ব্রন্ধই জিজাসার প্রধান কর্মক্রপে পরিগৃহীত হটলে যে সকল জিজাসিত না হইলে এ জঙ জিজাসিত হইতে পারেন না, সেই সকলই অর্থ মধ্যে গক্ষিপ্ত হইতেছে। ·এই নিমিত্ত তাহাদিগকে পৃথকরণে হত্তে নিহিত করা যায় নাই। শেমন রাজা গমন করিতেছেন, এই কথা বলিলেই সপরিবার রাজার গমন উক্ত হয়, দেইরূপ এক্ষজিঞাদা করিবে, এই কথা বলিলেও যাহাদিগের জিঞাসা ব্যতিরেকে ব্রন্ধজ্ঞাসা হইতে পারে না, তাহার। অধান্তর্গত হইয়া থাকে। আর শ্রুতান্তরেও জান। যাইতেছে যে, "যাহা হইতে এই ভূত সকল জন্মিতেছে দেই বন্ধকে জানিতে ইচ্ছা কর'' অ<sup>ত</sup> এব একাই জিজ্ঞাসার প্রধান কর্ম, অর্থাৎ এক্ষকেই জানিতে ইচ্ছা করিবে, এইরূপ অর্থ ই সুসঙ্গত হুইতেছে। এইকণ ইহাই স্তার্থ হুইতেছে <sup>(ব,</sup>

তন্মাদ্রক্ষণ ইতি কর্মণি ষষ্ঠা। জ্ঞাতুমিক্তা জিঞাসা অবগতিপর্যস্তং জ্ঞানং সন্বাচ্যায়া ইচ্ছায়াঃ কর্ম ফণবিষয়ত্তাদিচ্ছায়াঃ ক্ঞানেন হি প্রমাণেনাব-গস্তুমিষ্টং ব্রহ্ম। ব্রহ্মাবগতিহি পুক্ষার্থঃ। নিঃশেষসংসারবীজাবিদ্যানর্থ-নিবর্হণাৎ তত্মাদ্রক জিঞাসিত্ব্যন্ তৎ পুনর্ব প্রপ্রমিক্সপ্রসিদ্ধং বা স্থাৎ যদি প্রসিদ্ধং ন জিঞাসিত্বাং অথা প্রসিদ্ধং নৈব শক্যং জিঞাসিত্বাতি। উচ্যতে অস্তি তাবনিত্যক্ষর্কমৃক্তমভাবং সর্ক্ষণ ক্রিন্দির্ঘাহত ব্রহ্ম। ব্রহ্মশক্ষ হি বৃৎপাদ্যমান্ত নিত্যক্ষরাদ্যোহর্গঃ প্রতীয়ন্তে বৃহত্বেধাতোর্থামুগমাৎ সর্ক্ষায়্বাচ্চ ব্রহ্মান্তিম্বর্দির হা সর্ক্ষে। হি আয়াস্তিম্বর্দির স্থাসিদির স্থাৎ সর্ক্ষা ব্যাহ্বাচিত। যদি হি নায়াতিম্বর্দির স্থাসিদির স্থাৎ সর্ক্ষা ব্যাহ্বাচিত। যদি হি নায়াতিম্বর্দির স্থাসিদির স্থাৎ সর্ক্ষা ব্যাহ্বাচিত। আয়া চ ব্রহ্ম।

ব্রদ্ধ প্রাপ্ত তাঁহাকে জানিতে যত্ন করিবে। ব্রদ্ধবিদ্ধানই প্রম্ পুরুষার্থ, যেহেতু ত্রহ্মবিজ্ঞান হইলেই সংসারের বীজ্ঞস্করণ অবিদ্যার বিনাশ হয়। অতএব সর্ব্ধ প্রায়ত্ত্ব ক্রমজি জ্ঞাস। কর্ত্তব্য বলিয়া জানিবে। এইক্ষণ আশঙ্কা হইতেচে যে, এক্ষ প্রসিদ্ধ কি অপ্রসিদ্ধ, যদি তিনি প্রসিদ্ধ হন তাহাহইলে তাহাকে জিজাসা করাকেন ? অর্থাৎ যদি বেদান্ত বাকা বিচার দারা পূলেই তাঁহার জ্ঞান হয়, তাহাহইলে আর ব্রন্ধের জিজাসা কি ? আর যদি তিনি অপ্রসিক, অর্থাৎ সর্পপ্রকার জ্ঞানের অবিষয় হন, তাহাহইলে তাঁহার জিজাদা হইতে পারে না। এই আশকা পরিহারাণ বলিতেছেন, ব্ৰহ্ম প্ৰসিদ্ধই আছেন, তিনি অংগ্ৰসিদ্ধ নহেন, অৰ্থাং রজ-নিত্য-ভদ্ধ-বৃদ্ধস্বভাব, সর্ব্বজ এবং সর্ব্বশক্তিসমন্বিত। ''ব্রহ্ম' এই ' শক্টী বৃংহ ধাতুর রূপ; স্থতরাং ঐ ধাচুর অব্থানুগমপ্রযুক্ত এক্ষণক্কের বাংপত্তিতেই নিতাওম বৃদ্ধাদি মর্থ প্রতীয়মান হইতেছে এবং তিনি সকলের আত্মা, পাতএবই ত্রন্ধের অন্তিম্ব প্রাসিদ্ধ আছে। সকলেই আদ্ধার বিদামানতা স্বীকার করে । কেহই "আমি নাই'' এইরূপ জ্ঞান করে না, <sup>যদি</sup> আআরই বিদ্যমানতা না পাকে তাহাহইলে সকলেরই আমি নাই. এইরূপ প্রতীতি হইতে পারে। সেই কাষাই ব্রন্ধ। এইকুণ যদি সেই ব্রন্ধ আৰ্ত্তরূপে প্রসিদ্ধ হইলেন, তাহাহইলে তিনি জ্ঞাতই ১ইলেন; স্বতরাং

যদি লোকে ব্রহ্মান্বাথেন প্রাসিদ্ধনিত ততো জ্ঞাতমেবেত্য জিঞ্জান্তথ্যং পুনরা-পদ্ধন্ন ন তদ্বিশেষং প্রতি বিপ্রতিপত্তে:। দেহমাঞ্জং চৈতন্তবিশিষ্ট-মাঝা ইতি প্রাকৃতা জনা লোকায়তিকান্চ প্রতিপনা:। ইন্দ্রিয়াণ্যেব চেতনান্তান্মা ইত্যপরে। মন ইত্যন্তে। বিজ্ঞানমাঞ্চং ক্ষণিক ইত্যেকে। শৃক্ত ইত্যপরে। অস্তি দেহাদিব।তিবিক্তঃ সংসারী কর্ত্তা ভোক্তা ইত্যপবে। ভোকৈত্ব কেবলং ন কর্ত্তা ইত্যেকে। অস্তি তদ্যতিবিক্ত ঈশবঃ সক্ষঞ্জঃ সক্ষশক্তিঃ ইতি কেতিং। আঝা স ভোক্তুঃ ইত্যপবে। এবং বহবো বিপ্রতিপনা যুক্তিবাক্যতদাভাদসমাশ্রমাঃ সন্তঃ। ত্রাবিচার্য্য যথ কিঞ্ছিং প্রতিপ্রাস্থানে। নিঃশ্রেম্বাং প্রতিহ্যেত্যান্থকিয়াং। তথাল্ ব্রহ্ন

পুনর্কার তাঁহার অনিভাভত্তই উপস্থিত হইল, ইহা বক্তব্য নহে, কারণ রূপ আছেন, ইহাই প্রদির খাছে, কিন্তু ঠাহার বিশেষ জ্ঞান নাই; সূত্রাং শেই একোর বিশেষ জ্ঞানলাভার্থ তাঁহার জিজাসা হইতে পারে। যাহারা শাস্ত্রজানশৃত্ত প্রাকৃত জন, তাহারা বলিয়া থাকে যে, চৈত্ত বিশিষ্ট **ণেহমাত্রই আন্মা, অপর কেহ কেহ বলিয়া থাকেন, চেতনশালী ইন্দ্রি**যুগণ্ট আছা. অন্ত কোন বাদীরা মনকে আছা বলিয়া স্বীকার করেন, অন্ত্যাব-লম্বীরা ক্ষণিক বিজ্ঞান মাত্রকে আত্মা বলিয়া থাকেন, মতাস্তরে শুতুই ষ্মায়া বলিয়া স্বীকৃত হন। ত। কিকাদিরা বলিয়া থাকেন যে, দেহ, ইন্ত্রিন মন প্রভৃতির অতিরিক্ত সংসারী কর্ত্তা ভোক্তাই আয়া। অপর কেহ কেই স্বীকার করেন যে, যিনি ভোকা, তিনি নামই আস্থা, পরস্ক যিনি সংস্থী 'ও কঠা, তিনি মাঝা নহেন। অপর বাদীরা বলেন, সকলের অতিবিজ সর্ব্বজ্ঞ সর্বাশক্তিমান ঈশরই আয়া। বেদান্তিকেরা কহেন, যিনি ভোজা জীবের দাক্ষিত্ররূপ দেই ঈখরই আত্মা। এইরূপে বছ বছ নতে আত্মান নানাপ্রকার কল্পনা আছে। উক্ত বিবিধ বাদীরা স্বস্থমতের পোষণার্থ নানা-প্রকার যুক্তি ও বাক। দির আশ্রয় লইয়া থাকেন। বাস্তবিক ব্রহ্মবি<sup>ষ্ট্র</sup> যিনি যাহাইবলুন না কেন, তাহাতে কোনরূপ বিচার না করিয়া যে কোন ক্লেণ্ট হউক নি:শ্রেষদ গ্রাপ্তির নিমিত্ত ত্রকামুদ্ধান করিবে। এই কণ উপ সংহারে বলিতেতভন. — সকল মুমুকুর মোকলাভার্থ বেদান্তবিচাব

## জনাদিয়ত যত: ॥ ২॥

জিজাদোপিয়াসমূথেন বেদাস্তবাকামীমাংসা তদ্বিরোধিতকোপকরণা নিঃশেষসপ্রযোজনা প্রস্থাত। ১॥

ব্দ বিজ্ঞাসিত্বাদ্ই গ্ৰাক্তন্ কিংলকণকং প্নন্তদ্বক্ষ ইত্যত আছ ভগবান্ স্তাকারঃ। জন্মাংপতিরাদিরতোতি তদ্ভণসংবিজ্ঞানো বছ্-বীছিঃ। জন্মন্তিভিঙ্গং সমাসাথাঃ। জন্মন্তাদিকং শ্রুতিনিদ্দাণেকং বস্ত্রাপেক্ষণ। শ্রুতিনিদ্দিশতাবং যতো বা ইমানি ভূতানি জারস্ত ইতি। অমিন্ বাক্যে জন্মন্তিপ্রলম্মানাং ক্রমদর্শনাং। বস্ত্রুমপি জন্মনা লক্ষ্যাক্ত ধর্মিণঃ স্থিতিপ্রলম্মন্তবাং। অতা ইতি প্রত্যাকাদি-সাম্বাপিততা ধর্মিণ ইদ্যা নির্দেশঃ। ষ্টা জন্মাদিধর্ম সম্বর্ধার্থ। যত ইতি কারণনির্দ্ধেঃ। অতা জগতো নামক্রপাভ্যাং ব্যাক্তভানেককর্ডােজ্ন্ সংযুক্ততা প্রতিনিয়ত্বেশকালনিমিত্তক্রিয়াশ্রম্ভ মনসাপ্রতিষ্ঠার্চনাক্রপতা

করিবে। বেদাস্তবিচাব দারা আগৈছেও গোন হইলে মুক্তিলাভ হয়। এইক্ষণ ত্রদাজিজাদা প্রদক্ষে বেদাস্ত বাকের মীমাংদা ও মুক্তির কারণী-ভূত তর্ক সহক্ত প্রকৃত প্রতাব বিস্তুত হইবে॥১॥

পূর্বাহতে ব্রহ্ম জিল্পানা কর্ত্র । ইহাই উক্ত হইরাছে । এইক্ষণ সেই ব্রহ্ম কর্মণ গুলুকার তাহাই নির্পণ করিছেছেন । বাস্তবিক ব্রহ্মের কোন স্বর্গণ নাই, পরস্ক তাহার কার্যাদি লক্ষণ দ্বারা কথকিং ব্রহ্মবিজ্ঞান হইতে পারে, তাহাই বলিতেছেন ।—বাহা হইতে এই জ্বগতের জ্ব্যাদি হইরা পাকে, তিনিই ব্রহ্ম, অর্থাৎ ব্রহ্মই এই অনস্ক্রহ্মাতের উৎপতি স্থিতি প্রলক্ষের কারণ, শুভিতেও লিখিত ক্মাছে যে যাহা ইইতে এই ভ্ত সকল জ্মিতেছে, যাহাতে স্থিতি করিতেছে এবং যাহাতে লয় পাইতেছে। ইত্যাদি প্রমাণে ব্রহ্মেরই জ্বগৎকারণত্ব প্রতীয়মান হইতেছে; স্ক্ররাং বে সর্বাজ্ঞ ব সর্বাশক্তিমান কারণ ইইতে নামর্বাদি দ্বারা ব্যক্তীকৃত জ্বনেক কর্ত্তা ভোক্তাসংযুক্ত, নিয়তরূপে দেশকাল নিমিত্ত ক্রিয়াক্ষণাশ্রম্ম এবং মনে মনে এ যাহার রচন। চিন্তা করিতে পারা যায় না, এইরূপ ক্ষনত্ত জ্বান

জনাছিতিভদ্ধং যতঃ সর্ব্ধ পাং সন্ত্রশান্ত কারণান্তবিত তদ্রদ্ধেতি বাক্য-শেষ:। অত্যেষামপি ভাববিকারাণাং ত্রিপেবাস্তভাব ইতি জনাস্থিতিনাশানামিই গ্রহণম্। যাস্থপরিপঠিতানান্ত জারতে মন্তি ইত্যাদীনাং গ্রহণে তেষাং জগতঃ স্থিতিকালে সন্তাব্যমানত্বাৎ মূলকারণাত্বপতিন্তিতিনাশা জগতোন গৃহীতাঃ স্থারিত্যাশক্ষেত তল্মা শদ্ধিইতি যোৎপত্তির দ্বালত্তির প্রতিঃ প্রলম্ভ তে গৃহস্তে। ন যথোক্তবিশেষণ্য জগতো যথোক্তবিশেষণ্মীশ্বরং মৃক্রাহ্যতঃ প্রধানাদ্রেতনাদ্র্ভা বা ভাবান্থ সংসারিশো বোংপত্ত্যাদি সন্তাব্রিতুং শক্যং ন চ স্থভাবতঃ। বিশিষ্টদেশকাল-নিমিত্তানামিহোপাদানাং। এতদেবান্ত্রমানং সংসারিব্যতিরিক্তেশ্রান্তি তাদিসাধনং মহাপ্ত ঈশ্বকারণিনঃ। নিহিল্পি তদেবোপ্যন্তং জ্বাদি-

তেব স্টি স্থিতি ও প্রলয় হইতেছে, তাঁহাকে এন্স বলিয়া জানিবে। স্থাব অন্ত ভাব বিকারাদিও জন্ম, স্থিতি ও প্রলয় এই তিনের অন্তর্গত, অর্থাং জগতের বিপরিণামাদি ক্রিয়ার কারণও সেই ব্রহ্ম, অতএব জ্নাদি, অর্থাৎ জন্ম, স্থিতি ও লয় এই তিনটিমাত্র গ্রহণ করিয়াই হত্তকার জন্মাদি এই পদ প্রয়োগ করিয়াছেন। যাস্কনামা মহামুনি বলেন, জগতেব উং-পত্তি। স্থিতি ও লয় ইথাদিগের গ্রহণ করিলে জগতের স্থিতিকালে তাহা-দিগের সম্ভবপ্রাফুল মূল কারণ হইতে জগতের উৎপত্তি, স্থিতি ও নাশ হয়, ইহা গ্রহণ করা যায় না। এই আশঙ্কাতে বলিতেছেন যে, উক্তরুগ আশঙ্কাই হইতে পারে না, কাবণ যদি এন্ধ হইতে উৎপত্তি স্বীকার করিলে, তাহাহইলে স্থিতি লয়ও এহণ করিতে হয়, এতদ্ভিন্ন ঈখর ব্যতিরেকে অন্ত কোন অচেতন পদার্থ পরাণুপ্রভৃতিভাব পদার্থ, অথবা সংসারী প্রভৃতি প্রধান কারণ হইতে এই ক্লগতের উৎপত্তি সম্ভব হয় না। পরস্ক স্বভা বতই জগতের উৎপত্তি হইয়াছে, ইহাও বলা বলা যায় না; বেহেত্ বিশিষ্ট দেশ, কাল ও নিমিত্তের উপাদান আছে। যাহারা ঈশ্বরকে জগং-কারণ বলিয়া থাকেন, তাঁহার। এই অনুমানকে ঈখরের অস্তিত সাধন বলিয়া স্বীকার করেন, কেবল শ্রুতি প্রমাণ মানেন না। বৈশেষি-কেরা এই আশহা করেন যে, শ্রুতিও অনুমানের মন্তর্গত বিধায় স্তা<sup>কার</sup>

সুজে। ন। বেদান্তবাক্যকুস্মগ্রথনার্থবাৎ স্ত্রাণান্। বেদান্তবাক্যানি হি স্ট্রেরদান্ত্য বিচার্গ্রে। বাক্যার্থবিচারণাধ্যবদাননির্ব্তা হি ব্রহ্মাবগতিনান্ত্মানাদি প্রমাণান্তবনির্ব্তা। সংস্কৃত্রেরদান্তবাক্যের্কাগতো প্রমাদিকারণবাদির্তদর্থগ্রহণদার্ট্যায়ান্ত্মানমপি বেদান্তবাক্যাবিরোধি
প্রমাণং ভবন্ন নিবার্থাতে। স্পটতাব চ তর্কস্থাপ্যভূপেতথাং। তথাহি
শ্রোতব্যো মন্তব্য ইতি স্রতিঃ পভিতো মেধাবী গান্ধারানেবোপসম্পদ্যতে

জ্লাদিপুতে অমুমানেরই উপস্থাস করিয়াছেন, তাহা নহে; অর্থাৎ পুত্র-কার যে শ্রুতিবাক্য অস্বীকার করিয়া কেবল অমুমানের উপর নির্ভর করিয়াছেন, এমত নহে। তিনি বেদাস্তবাক্য রূপ কুমুম গ্রথনার্থ ই এই ত্ত্র প্রস্তুত করিয়াছেন, অর্থাৎ ত্রুছারা বেদান্তবাক্য সকল উদাহরণ করিয়া বিচার করিতে হয়। বিশেষতঃ যদি বেদাস্তবাক্য স্বতন্ত্র প্রমাণ না হইত, তাহাহইলে স্ত্রকার বক্ষ্মাণ "তত্তু সমন্বয়াৎ" এই প্ত্রে বেদাস্ত বাকা সকলের বিচার করিতেন না। বেদাস্তবাকোর অর্থবিচারদারা যে তাৎপর্য নিশ্চন হয়, তাহাতেই ব্রশ্নবিজ্ঞান হইয়া থাকে, অনুমানাদি প্রমাণান্তরে ব্রন্ধবিজ্ঞান হয় না, স্মতএব এই গ্রন্থে স্ত্রকার অনুমান বিচার করেন নাই। তবে কি অমুমান অপেঞ্চিতই নহে, তাহাও হইতে পারে না, অন্ধই জগতের জন্মাদির কারণ, এইরপে অন্ধকারণবাদী विमाखनाकामत्व तमहे विमाखनात्कात धामाना मृतीकत्रनार्थ विमाख-বাক্যের অবিরোধী অন্নমানের প্রমাণ্য নিবারণ করেন না। করেণ শ্তিঘারা তর্ক স্বীকৃত হয় এবং শ্রুতার্ধন্ধ তর্কঘারা প্রতিপন্ন হইয়া. <sup>থাকে</sup>। শুতিতে লিখিত আছে যে, আল্লাকে শ্রবণ করিবে এবং মনন করিবে। শ্রুতিপ্রমাণে আরও জানা যাইতেতে যে, কেবল অসুমান বা বেদান্তবাক্যেও ব্রহ্মবিজ্ঞান হইতে পারে না. আচার্যোর উপদেশ অপেক্ষা করে। যেমন চৌরগণ কোন ব্যক্তির নেত্র বন্ধনপূর্বক গান্ধারদেশ হইতে আনিয়া কোন বনমধ্যে পরিত্যাগ করিলে তথন সে কোনরূপেও কোন স্থানে যাইতে পারে না, যদি কোন ব্যক্তি তাহার নেত্রবন্ধন भागि कतिया चरतर न मार्ग अनर्मन करत, जारा बहरत रम जालनि नथ

এবমেবেহাচার্য্যবান পুরুষো বেদ ইতি চ পুরুষবৃদ্ধিসাহায্যমাল্পনো দর্শ-য়তি। ন ধর্মজ্ঞানায়ামিব শ্রুত্যাদয় এব প্রমাণং ব্রহ্মজ্ঞানায়াং কিন্তু বিষয়ত্বাক্ত ব্ৰহ্মবিজ্ঞানস্থ কন্তব্যে হি বিষয়ে নামুভবাপেক্ষান্তীতি শ্রুতা-দীনামেব প্রামাণ্যং হাং পুরুষাধীনা মুলাভত্বাচ্চ কর্ত্তব্যস্ত। কর্ত্র মকর্ত্র-ন্তথা বা কর্তুং শক্যং লৌকিকং বৈদিকক কর্ম। যথা অখেন গছতি পদ্ত্যা-মক্তথাবান গছতীতি তথা অতিরাতে যোড়শিনং গৃহাতি নাতিরাতে ষোড়শিনং গৃহাতি উদিতে জুহোতি অমুদিতে জুহোতি ইতি। বিবি-

জানিতে পারিষা অদেশে প্রত্যাগমন করিতে সমর্থ হয়, সেইরূপ যাহাবা অবিদ্যা ও কামাদিখারা মোহিত হইয়া সংসারারণ্যে জাবেশ করিয়াতে, ভাহাদিগকে যদি কোন দ্যালু আচার্য্য উপদেশ করিয়া বলেন, "তুমি मःमात्री ना, जुमिरे भत्रः बन्धः' जाशांश्रेटल जाशाता त्मरे छे अत्तर मुन्तः পণ্ডিত ও তর্ককুশল হইয়া প্রংব্রন্ধকে জানিতে পারে। অতএব পুক্ষ-বৃদ্ধিও **আয়ত্ত্ব পরিজ্ঞানের সাহা**য্য করে। ধর্মজিজ্ঞাসাতে যেমন কেবল শ্রুত্যাদিই প্রমাণ, দেইরূপ ত্রন্ধজ্ঞাদাতে কেবল শ্রুত্যাদি প্রমাণ নহে, কিন্তু যথান ছব শুভানি ও অমুভবানি উভয়ই প্রমাণ হয়, যেহেতু এম-বিঞ্চান অমুভব, অর্থাৎ দাক্ষাৎকারদাপেক, অতএব তাহাতে মননাপেকা আছে। বাস্তবিক কর্ত্তব্য বিষয়ে অনুমানাপেকা নাই, অতএব শ্রুত্যাদি রই প্রমাণ্য জানা যার, বেহেত্ আরঞ্জানগাভ পুরুষপ্রায়ত্ত্বর জ্বধীন, অত-.এব ধর্মবিষয়ে শ্রুত্যাদিরই প্রামাণ্য জানা যাইতেছে। লৌকিক, কিগ বৈদিক কর্ম করিতেও শক্তি জাছে এবং না করিতেও পারে, বেমন কোন ব্যক্তির অখারোহণে গমন করিয়া থাকে, সে কথনও পাদাচণরে কিখা ম্য কোনরপেও কি গমন করে না ? সেইরূপ যে প্রতি রাজিতে যজ্ঞপাত এইণ ক্রিতে পারে, সে কি কোন এক রাত্রিতে যক্ষপাত্র ধারণ করে না ? এবং কেহ বা উদিত সময়ে হোম করে এবং অস্থদিত সময়েও হোম করিয়া থাকে এইরূপ বিধি প্রতিবেধ কেবল অর্থবাদমাত্র, বিকল্প অর্থাৎ কথন করিবে কখনও করিবে না ইহা সামাল বিধির প্রতিবেধ। কিন্তু বন্তপদে এই

প্রতিষেধা 'চাত্রার্থবন্তঃ স্থাঃ বিকরোৎসর্গাপবাদা 'চ। ন তু বছেবং নৈবমন্তি নান্তীতি বা বিকরাতে। বিকরনান্ত পুরুষবৃদ্ধ্য পেকা ন বস্তবাধা গ্রহ্পানং পুরুষবৃদ্ধ্য পেকাং কিন্তর্হি বস্ততন্ত্রমেব তং। নহি স্থাণাবেক স্মিন্ স্থাপুর্বা পুরুষবৃদ্ধ্য পেকাং কৈন্তর্হি বস্ততন্ত্রমেব তং। নহি স্থাণাবেক স্মিন্ স্থাপুর্বা পুরুষবাহ্য বৈতি তব্দ্ধানং ভবতি। তত্র পুরুষবা বান্তো বেতি মিথ্যা-ক্ষানং স্থাপুরেবেতি তব্দ্ধানং বস্ততন্ত্রমেব ভূতবস্তবিষয় বাং প্রামাণ্য বস্ততন্ত্রমেব ভূতবস্তবিষয় বাং । নহু ভূতবস্তবিষয় বে ক্রন্থ প্রামাণ্যান্তর বিষয় মেবেতি বেদান্ত বাক্তাবিচারণা-হন্থিকৈব প্রাপ্তান ইন্দ্রিয়াবিষয় বে সম্বদ্ধা গ্রহণাং। স্থভাবতো বহির্দ্ধিয়-বিষয় বিষয় বিষ্যা বিষয় বিষয

রূপ নহে। আর বিকরও পুরুষপ্রায়ত্বদাপেক, কিন্তু বস্তুর স্বরূপ পরিজ্ঞান পুরুষবদ্ধির অপেক্ষণীয় হয় না, বাস্তবিক পুরুষ বুদ্ধিই বস্তুদাপেক। কোন এক স্থানে স্থাপু ( শাথাবিহীন বৃক্ষ, পুৰুষ কিখা অন্ত কোন পদাৰ্থ থাকে, তাহার তব্জান হয় না, অর্থাং গেই স্থানে পুরুষ কি অন্ত পদার্থ ইহা মিণ্যাঞান, পুরুষের বৃদ্ধি বস্তুর অধীন বিধায় উহা স্থাগুই, এইরূপ তস্ত্ব-জ্ঞান হয়। এইরূপ বস্তু বিষয়ের যে প্রমাণ্য, তাহাই বস্তুতন্ত্র। যদি এই-রূপ দিনাত্ব ত্রিরীকৃত হইল, তাহাহইলে ব্রহ্মবিঞ্চান্ত বস্তুতন্ত্র হইতেছে. যেহেতু বন্ধবিজ্ঞানও ভূত বস্তবিষয়। এইকণ যদি বন্ধবিজ্ঞান ও ভূত विश्वविषय हरेन, **छाराहरेत्न अस्त्रत्व धीमाणी अत्रविषय (म**र्था याहे-তেছে; স্বতরাং বেদাস্তবিচার অনর্থক হইল, ইহা বলা যায় না, কারণ ব্রশ্ধ-ইজিষের বিষয়ীভূত নহেন; ছতরাং সাধারণ বস্তুর স্থায় যাহারা তাঁহার <sup>সম্বন্ধ</sup>গ্রহণ করে, তাহারা এক্ষকে গ্রহণ করিতে পারে না। যদি এক্ষেতে ইব্রিয় সম্বন্ধ থাকিত, তাহাহ**ইলে ই**হাই ব্রন্ধের সম্বন্ধ এইরূপে কার্য্য বলিয়া গ্রহণ করা যাইত। যেহেতু বাক্যমাত্রই গ্রহণ করা যায়, ভবে ইহা বন্ধের সহিত সুম্বন্ধ, কি অন্ত কোন বস্তুর সম্বন্ধ ? তাহা নিশ্চয় করিতে বাধা কি জাত্তে ? অতএব জানা যাইতেছে যে "ক্লগ্যাদ্যন্ত যতঃ'' এই স্লুত্ৰ

## শাস্ত্রযোগিত্বাৎ॥ ৩॥

স্ত্রং নারুমানোপঞানার্থং কিন্তুর্হি বেদাস্তবাক্যপ্রদর্শনার্থম্। কিং প্নস্ত-দ্বেদাস্তবাক্য যং স্ত্রেণেই লিলক্ষিষ্থিত্য। ভৃগুর্কৈ বাক্যনির্পরণং পিতর-মুপসসার অধীহি ভগবো ব্রুপ্তে ইত্যুপক্রম্যাই যতো বা ইমানি ভৃতানি জায়স্তে যেন জাতানি জীবস্তি যং প্রায়স্তাভিসংবিশস্তিত্দিজিজ্ঞাস্য তদ্বক্ষ ইতি। তম্ম চ নির্বাক্যং আনন্দান্ত্যেব থবিমানি ভৃতানি জায়স্তে আন ন্দেন জাতানি জীবস্তি আনন্দং প্রয়ম্ভাভিসংবিশস্তি ইতি। অভান্যপ্রবং জাতীয়কানি বাক্যানি নিত্যশুদ্ধমুক্তস্বভাবস্ক্সপ্রক্রপকারণবিষ্ম্যাণ্যু

জগংকারণত্বপদর্শনেন সর্ব্বজ্ঞঃ ব্রন্ধেত্যুপক্ষিপ্তঃ তদেব ডায়য়। হ।
মহত ঋরেদানেঃ শাস্ত্রভানেকবিদ্যাহানোপবঃংহিতভ প্রদীপবং সর্ব্বার্থ

অনুমানের উপন্থাসার্থ নহে, বাস্তবিক ঐ স্ত্র বেদাস্তবাক্য প্রদর্শনার্থ।

এই ক্ষণ ইহাই আদি হা ইুতেছে, যাহা স্ত্রের লক্ষিত বলিয়া ইচ্ছিত হয়,

দেই বেদাস্ত বাক্য কি ? এই আদি হায় বলিতেছেন, "বক্ষণেব পুত্র ভ্রুও
আপ্ন জনকের নিকট উপন্থিত হইয়া বলিয়াছিলেন, ভগবন্! আপনি
আমাকে ব্রক্ষবিষ্ট্রের অধ্যাপনা কর্মন, তথন বক্ষণ কহিয়াছিলেন, বংস!

যাহাহইতে এই ভূতসকল জন্মিতেছে, জন্মিয়াও যাহার ক্রপায় জীবিত রহি

য়াছে এবং অস্ককালেও যাহাতে প্রবেশ করিয়া থাকে, তাঁহাকে জানিতে
ইচ্ছা কর, তিনিই ব্রহ্ম। আর তাহার নিশ্চয় বাক্য এই যে, আনন্দ হইতেই

এই সকল ভূত জন্মিতেছে, সেই জাতভূত সকলও আনন্দ ছারা জীবিত
রহিয়াছে এবং অবসানসময়েও সেই আনন্দে প্রবেশ করে, অতএব

আনন্দময়ই ব্রহ্ম। এইরপ অন্তান্থ বেদ বাক্য আছে, অর্থীং ব্রহ্ম নিত্য বৃদ্ধ

বন্ধের জগংকারণত প্রদর্শনদারা ব্রহ্মই সর্ব্বস্কৃত, ইহা উপক্ষিপ্ত হইয়াছে, এইকণ এইক্ত্রে তাহাই দৃঢ়ীভূত হইতেছে। সর্ব্বক্রকর প্রদীপবং সর্ব্বপদার্থের প্রকাশক জনেক বিদ্যার আধারভূত বিধায় অতি
পুদ্ধল শংখদাদি মহাশান্তেরও দেই ব্রহ্মই কারণ বলিয়া জানিবে, সর্ব্বস্কৃত

বদ্যোতিনঃ সর্বজ্ঞকন্নশ্র যোনিঃ কারণং ব্রহ্ম। নহীদৃশশ্র শান্তশ্র ধ্বেশিদিলকণ্য সর্বজ্ঞগাধিতশ্র সর্বজ্ঞাদন্ততঃ সভ্বে । বদ্যদিন্তরার্থং শান্তং যক্ষাং পুরুষবিশেষাং সন্তবতি যথা ব্যাকরণাদি পাণিস্থাদেঃ জ্ঞেইয়ক-দেশার্থমিপ স ততাহপ্যধিকতরবিজ্ঞান ইতি প্রসিদ্ধং লোকে কিম্বক্র্যাননেকশাথাভেদভিন্নশ্র দেবতির্যুভ্রুষ্যবর্ণা এমাদিপ্রবিভাগহেতোঃ মণেদাদ্যাথ্যশ্র সর্বজ্ঞানাকরম্পাপ্রত্বনৈব লীলান্তায়েন পুরুষনিখাসবদ্বদাদ্যাথ্যশ্র সর্বজ্ঞানাকরম্পাপ্রত্বনৈব লীলান্তায়েন পুরুষনিখাসবদ্বদাদ্যাথ্যশ্র সর্বজ্ঞানাকরম্পাপ্রত্ব শিক্ষতে ভৃতশ্র নিধ্বিতমেতদ্বদ্বদাদ ইত্যাদি শত্তম্ভ মহতো ভৃতশ্র নির্তিশন্তং সর্বজ্ঞাং সর্বাধিক মন্তবে ভ্রমাণ মন্ত্র ক্রেণে যথাবং স্বর্গাধিগমে। শান্তাদের প্রমাণমন্ত রক্ষণো যথাবং স্বর্গাধিগমে। শান্তাদের প্রমাণাহ জগতো জনাদিকারণং ব্রহ্মাধিগম্যত ইত্যভিপ্রান্ধঃ। তচ্চান্তম্বদাহতং প্রস্থিত যতো বা ইমানি ভ্রতানি জার্ম্ভ ইত্যাদি। কিমর্থং তহি ইদং স্ত্রং যাবতা পূর্ব-

রন্ধব্যতিরেকে অন্ত হইতে এইরূপ সর্বজ্ঞজাদি গুণ সমন্বিত ঋণ্যেদাদি হাশালের উংপত্তি সন্ভবে না। বেমন পাণিনি প্রভৃতি ইইতে ব্যাকর
। দি শাস্ত্র প্রত্ত হইরাছে; স্কুতরাং পাণিতাদি শাস্ত্র ব্যাকরণাদি অভাত্ত 

গাস্ত্র ইইতে প্রদিদ্ধ, সেইরূপ বে যে বিস্তরার্থ শাস্ত্র যে প্রথবিশেষ 
ইইতে সন্তুত ইইরাছে, সেই প্রথই সেই সকল শাস্ত্র ইইতে অধিক 
। লিয়া জানিতে ইইবে। যথন লোকিকেই এইরূপ কীর্ত্তি আছে; 
মতরাং ব্রন্ধ বিষয়ে আর বক্তব্য কি ? রহিল। সর্বভৃত্যোনি যে পুরুষ 
ইইতে নিখাসের ভায়ে অনারাদে ও অবলীলাক্রমে বিবিধ শাখাভেদে 

নানাপ্রকার প্রেণীভৃক্ত দেব, তির্যাক, মহ্বায়, বর্ণ ও আশ্রমাদির বিভাগ 
হৈতু, খংগেদাধ্য সর্ব্বজ্ঞীনাকর মাহাশাস্ত্রের উৎপত্তি ইইয়াছে। শ্রুতিতে 
লিখিত আছে যে, ঋণ্ডেদ সেই মহাভূতের নিখাস, অত্থব ব্রন্ধের 
পরিপ্রত্তে ঋণ্ডেদাদি শাল্তেরই প্রমাধ্য, অর্থাং শাস্ত্রীয় প্রমাণ ইইতেই ব্রন্ধ 
স্ক্রপতের কারণ, তাহা প্রতিপদ্ধ ইইয়াছে। প্রথমেন আশ্রমান 

ইতানি জায়ত্তে ইত্যাদি শাস্ত্র উদ্বাহে। প্রত্তির আশ্রমান 

ইতানি জায়ত্ত্র ইত্যাদি শাস্ত্র উদ্বাহে। প্রত্তির আশ্রমান 

ইতানী জায়ত্ত্র ইত্যাদি শাস্ত্র উদ্বাহে। প্রত্তির আশ্রমান 

ইতানি ভার্যক্র প্রার্থ প্রমাণ 

ইত্যাদি শাস্ত্র উদ্বাহে। প্রত্তির আশ্রমান 

ইত্যানি ভারতে 
ইত্যাদি শাস্ত্র উদ্বাহে। প্রত্তির আশ্রমান 

ইত্যানি আশ্রম্ক আশ্রমান 

ইত্যানি শাস্ত্র উদ্বাহিত। প্রতিক্র আশ্রমান 

ইত্যানি আশ্রম্ভার আশ্রমান 

ইত্যাদি শাস্ত্র উদ্বাহে। প্রতিক্র আশ্রমান 

ইত্যানি আশ্রম্ভার 

ইত্যাদি শাস্ত্র উদ্বাহিত। প্রত্তির 

ইত্যাদি শাস্ত্র উদ্বাহিত। প্রত্তির 

ইত্যাদি শাস্ত্র উদ্বাহিত। প্রত্তির 

ইত্যাদি শাস্ত্র 

ইত্যাদি শাস্ত্র 

ইত্যাদি শাস্ত্র 

ইত্যাদি শাস্ত্র 

ইত্যাদি শাস্ত্র 

ইত্যাদি শাস্ত্র 

ইত্যাদের 

ইত্যাদি স্থানি 

ইত্যাদি 

ইত্যাদি

## তত্সমস্যাৎ। ৪॥

স্বে এবৈবং জাতীয়কং শাস্ত্রমুদাহরতা শাস্ত্রমোনিবং এন্সণো দর্শিতম্ উচ্যতে। তত্র স্ত্রাক্ষরেণ স্পষ্টং শাস্ত্রভামুপাদানাৎ জগতো জন্মাদি কেবলমন্ত্রমানমুপল্লস্তমিত্যাশক্ষ্যেত তামাশকাং নিবর্ত্তমিত্রমিদং স্থাং প্রব-दुर्छ। भाक्षरगानियां पिछि॥०॥

কথং পুনর ক্রণঃ শান্ত্রপ্রমাণকত্বমূচ্যতে যাবতা আমায়ত ক্রিয়াগতা দানার্থকামতদর্থানাং ইতি ক্রিয়াপরত্বং শাস্ত্রন্থ প্রদর্শিতং অতো বেদান্তা-নামানর্থক্যং অক্রিয়ার্থহাৎ কর্ত্তদেবতাদিপ্রকাশনার্থছেন বা ক্রিয়াবিধি শেষত্বসূপাদনাদিকিয়ান্তরবিধানার্থতং বা ন হি পরিনিটিতবন্তরপ্রতি পাদনং সম্ভবতি প্রত্যক্ষাদিবিষয়ত্বাং পরিনিষ্ঠিতবস্তনঃ। তংপ্রতিপাদনে চ হেয়োপাদেয়রহিতে পুরুষার্থাভাবাং। অত এব সোহরোদীং ইত্যাদী-নামার্থক্যং মাভূদিতি বিধিনা ত্বেকবাক্যত্বাং স্বত্যর্থেন বিধীনাং স্ক্যঃ ইতি স্তাৰকত্বেনার্থবব্যুক্তন্। মন্ত্রাণাঞ্চ ইবেবাদীনাং ক্রিয়াতৎসাধনাভিধানি-

হইতেছে যে, গ্রন্থকার উক্ত জাতীয় শাল্প উদাহরণ করিয়া পূর্মহত্রেই ত্রন্ধের শান্ত্র্যোনিত্ব প্রদর্শন করিয়াছেন; স্কুতরাং এই স্কু নিপ্রায়েগ বোধ হইতেছে। ইহাতে বক্তব্যক্ত এই যে, পুর্দের স্থাকর দারা পাই कर्प बक्र क भोक्र रानि कर्प निर्देश कतिया है के कामका निवात করিয়াছেন॥৩।

· পুনর্কার আশঙা হইতেছে যে, ত্রন্ধের শাস্ত্রপ্রমাণকত কিরুপে বলা . যাইতে পারে ? যেহেতু বেদের ক্রিয়ার্থত্ব প্রযুক্ত ভদ্ভিদের আংনর্থক্য হ<sup>ন</sup>ঃ মুত্রাং বেদের ক্রিয়াপরস্বই প্রদর্শিত হইয়াছে, অতএব অক্রিয়া<sup>র্ত্</sup> প্রযুক্ত উক্ত বিষয়ে বেদান্তের আনর্থকা হইতেছে। বিশেষতঃ বেদে কর্তা ও দেবতার প্রকাশার্থ ক্রিয়াবিধি, কিখা উপাসনাবিধিই উক্ত আর্ছ্যে কিন্তু পরম বস্তুর স্বরূপ প্রতিপাদন নাই; স্কুতরাং হেলোপাদানর হিত ক্রিয়া প্রতিপাদনে পুরুষার্থও নাই, অতএব "সোহরোদীৎ" ইত্যাদি বাক্যেরও স্থানার্থক্য না হউক, স্বত্তএব উহা স্থাবক বাক্য বলিয়া প্রতি পন্ন হইতেছে। ''ইবেশা'' ইত্যাদি মঞ্জের ক্রিয়াও তৎসাধনাভিধানিও

জেন কর্ম্মনবায়িজমুক্তন্। ন কচিদপি বেদশাক্যানাং বিধিসংস্পর্মন্তরেণার্থবন্তা দৃষ্টা উপপন্না বা। ন চ পরিনিষ্টিতে বস্তুষরুরপে বিধিঃ সম্ভবতি ক্রিয়াবিষয়ত্বাদিধেঃ। তত্মাং কর্মাপেক্ষিতকর্ত্দেবতাদিম্বরপঞ্জাশনেন ক্রিয়াবিধিশেষত্বং বেদাস্তানান্। অথ প্রকরণাত্বরভ্যারৈতি দৃত্যুপগম্যতে তথাপি স্ববাক্যগন্তোপাসনাদিকর্মপরত্বন্। তত্মান্ন ব্রহ্মণঃ শান্তরোনিত্মিতি প্রাপ্তে উচ্যতে।

তু শব্দং পূর্ব্বিক্ষব্যাবৃত্ত্যর্থঃ। তদ্ ব্রহ্ম সর্ব্বজ্ঞং সর্ব্বাধিক জগতুৎপত্তিত্থিতিলয়কারণং বেদা ছশাল্লাদবগম্যতে। কথ্য সমন্ব্রাং। সর্ব্বের্ হি
বেদান্তের্ বাক্যানি তাংপর্য্যেশৈব তথার্থক প্রতিপাদকজেন সমন্থাতানি
সদেব সৌম্যেদমগ্র আসীং একমেবাদিতীয়্য্। আছা বা ইদমেক এবাগ্র
আসীং। তদেতদ্ ব্রহ্মাপ্র্মিনপর্মনন্ত্রমবাহ্যম্যমান্থা ব্রহ্ম সর্বাম্ত্রুঃ।
ব্রহ্মবেদমম্তং পুরস্তাদ্ ইত্যাদীনি। ন চ তদগতানাং পদানাং ব্রহ্মবর্পবিষয়ে নিশ্চিতে সমন্ব্রেহ্বগম্যান্ধ্রাপ্তর্বক্রনা যুক্তা শ্রুত্বাভ্র্তিক্রেদ্বাগ্রস্থাতিপাদনপ্রতাশ্রুক্রনাগ্রসঙ্গাং। ন চ তেষাং কর্ত্দেবতাদিশ্বর্পপ্রতিপাদনপ্রতা-

হৈতৃ তাহার বিধি সংস্পর্শ ব্যতিরেকে বেদবাক্যের অর্থ উপপন্ন হয় না, বিশেষতঃ বিধির ক্রিয়াপরন্ধহেতৃ বস্তুত্বরূপবিধির সন্তব হইতে পারে না। অতএব জানা যাইতেছে যে, কর্মের অপেক্ষিত কর্তা ও দেবতাদিস্বরূপ প্রকাশনদারা বেদাস্ত বাক্য কেবল ক্রিয়াবিধিই প্রকাশ করিরাছে, অতএব এক্মের শাস্ত্রযোনিত্ব সন্তবে না, এই আশকায় স্থ্রান্তর উদ্ভাবন করিয়া বলিতেছেন, সেই ব্রদ্ধই সর্ব্ধন্ত, সর্বশক্তিমান এবং-জগতের উৎপত্তি, ধিতি ও লয়ের কারণ, ইহা বেদান্তবাক্যে আনা যায়। যেহেতৃ সকল বেদান্তবাক্যই তাৎপর্য্যবশত ব্রদ্ধার্থের প্রতিপাদকবিধার অন্ধ্রণত রহিয়াছে। "সদেব সোম্যেদমগ্র আগীং" "তদেতদ্বন্ধাপৃর্বমন-পরমনন্ত্রমবাক্ষময়মান্ধা ব্রদ্ধ স্থান্থত্বং" বলৈবেদমমৃতং পুরন্তাং" ইত্যাদি সম্ভ বেদান্তবাক্যই ব্রন্ধপ্রতিপাদক। ব্রদ্ধান্ত্র প্রস্কৃত্ত বিষয়ে বিশ্বত তাহাদিগের অর্থান্তর কন্ধনার্ক হইতেছে না, বেহেতৃ তাহা করিলে শ্রুতের হানি এবং শশতের কন্ধনারূপ দোর ঘটে। বিশে-

বদীয়তে। তং কেন কং পশ্রেৎ ইত্যাদিক্রিয়াকারকফলনিরাকরণশ্রতেঃ। ন চ পরিনিষ্ঠিতবস্তুস্থরপত্তেহপি বিষয়ত্বন। তত্ত্বমদি ইতি ব্রহ্মাত্মভাবস্থ भाक्षमञ्चरत्रगानवश्रमामायार । यख् (हरमाशात्मग्रतिकवाक्शतमानर्थका-মিতি। নৈষ দোষঃ। হেরোপাদেরশৃত্যত্রহ্মান্তাবগমাদেব সর্বক্রেশপ্রহাণাৎ পুরুষার্থ দিছে:। দেবতাদিপ্রতিপাদনত তু স্ববাক্যগতোপাদনার্থত্বেংপি ন ক-িচিছিরোধঃ। নতু তথা ব্রহ্মণ উপাদনাবিধিশেষত্বং দস্কবতি। একত্বে হি ত্রকৈকত্ববিজ্ঞানেনো মথিত ছ ছৈতবিজ্ঞান ছ পুন: সম্ভবোংস্তি যেনো-পাদনাবিধিশেষ যং এক্ষণঃ প্রতিপাদ্যেত। যদযদপ্যক্তর বেদবাক্যানাং विधिनः व्यानिष्ठ त्व श्रमानं पर न मृष्ठेः उथाना श्रविष्ठान च क्वन वर्ष छवान তিৰ্বয়ন্ত শাস্ত্ৰত প্ৰামাণ্যং শক্যং প্ৰত্যাধ্যাতুম্। ন চামুমানগন্যং

ষত বেদবাকাসকল যে কেবল কঠা ও দেবতার স্বরূপমাত্র প্রতিপাদন করিয়াছে, তাহাও নহে। যেহেতু ''তৎ কেন কং পঞ্চেৎ'' ইত্যাদিশ্রতিতে ক্রিয়া, কারক ও ফল নিরান শ্রবণ আছে। ব্রহ্ম প্রসিদ্ধ বলিয়া প্রমাণী স্তর প্রতিপাদ্য বেদার্থবেদ্য নহেন, এইরূপে যে উক্ত আছে, তাহা মুস্পত নহে, কারণ দেই পরব্রন্ধই তুমি এইরূপ ব্রহ্মাত্মভাবও ''ত্রুম্দি'' ইত্যাদি শান্তব্যতিরেকে সম্ভবে না। যদি বল, ত্রন্ধের পরিহেয় নটে কারণ হের বা উপাদের শৃত্ত, ত্রন্ধবিজ্ঞান হইলেই সর্বপ্রকার ক্লেশের নিবারণ হয়, অতএব তাহাতেই পুরুষার্থের সিদ্ধি হয়। আরু দেবতা ু প্রতিপাদনের স্বৰ্থকাগত উপাসনার্থত হইলেও কোন বিশেষ নাই। यिन उरहेक्ट वस्त्र छेशामनाविधित्मस्य मध्य इत, छाराइहेत এক ত্রকের হেমেপাদেমপ্রতাপ্রযুক্ত ক্রিয়াকারকাদি বৈতবিজ্ঞানের নিরাসোপপতি হইমা পড়ে। বাস্তবিক ব্রন্ধের একত বিজ্ঞানছারা উন্ থিত বৈত বিজ্ঞানের পুনর্বার সম্ভব হইতে পারে, ইহাতেই বেদবাকা ম্বারা উপাসনাবিধির শেষষ্ঠত ত্রন্ধের প্রতিপাদন হইতে কোন বাধা <sup>থাকে</sup> না। যদিও অন্তত্ত বিধিসম্পর্ক ব্যতিরেকে বেদবাক্যের প্রমাণ্য <sup>দেখা</sup> यात नारे वरहे, ठथानि आश्वविकारनत कनामक्त अव्क जिव्हान

শারপ্রামাণ্যং যেনাগ্র দৃষ্টং নিদর্শনমপেকেত। তত্মাং দিদ্ধং ব্রহ্মণঃ শারপ্রমাণকত্ম্।

অত্যাপরে প্রভ্যবতিষ্ঠন্তে যদ্যপি শান্ত্রপ্রমাণকং ত্রদ্ধ তথাপি প্রতিপত্তিবিধিবিষয়ত যৈব শাস্ত্রেণ ত্রদ্ধ সমর্প্যতে যথা যুপাহবনীয়াদীন্তনৌকিকান্তুপি বিধিশেষত্যা শাল্তেণ সমর্প্যন্তে তছং। কৃত এতং প্রবৃত্তিনিবৃত্তিপ্রয়োজনজাজান্তে তথা হি শান্ত্রাংপর্যাবিদ আহঃ দৃষ্টো হি তভার্থঃ
কন্মাববোধনং নাম ইতি চোদনেতি ক্রিয়ায়াঃ প্রবর্ত্তকং বচনম্। তভ্ত
ভানমুপদেশঃ। তভ্তানাং ক্রিয়ার্থেন সমায়ায়ঃ আয়ায়ত ক্রিয়ার্থান্ত্রিদ্ধান্তি চ। অতঃ পুক্ষং কচিছিষ্যবিশেষে প্রবর্ত্তরং
কৃত্তি-বিষয়বিশেষানিবর্ত্ত্যার্থিছারং তছেব্ত্যা চাত্তপ্যুক্তং তৎ-

শারের প্রামাণ্য থণ্ডনে শক্তি হয় না। বিশেষতঃ শারপ্রামাণ্য অফুমান গম্য নহে, যাহাতে অভাত দৃষ্ট নিদর্শনের অপেকা হইতে পারে। ভাতএব একারে শারপ্রাণকত্ব সিদ্ধ হইল।

অপরাপর বাদীরা বলিয়া থাকেন, যদিও ব্রহ্মণান্ধপ্রমাণক হইলেন, তথাপি ব্রদ্ধজ্ঞানের বিষয় বলিয়াই শাব্রদ্বারা তিনি সম্থিত হইতেছেন। যেনন "যুপে পশু ব্রন করিবে" "আহবনীয়ে হোম করিব" "ইক্স হোম করেন" ইত্যাদি বিধিবাক্যে বুপ, আহবনীয় ও ইক্স ইহারা কি ? এইরূপ আকাজ্জার পর চতুরস্র স্থাতিসাম্মত কাঠদশুবিশেষই যুপ, সংস্কৃত জ্ঞা বিশেষ আহবনীয় এবং যিনি বক্সধারী, তিনি ইক্স, এইরূপে যুপাদি সম্থিতি হয়, সেইরূপ বেদাস্ভবাক্যে ব্রহ্মসমর্থিত হইয়াছেন। যদি বল, উক্তর্প ব্রহ্মসমর্থন কিরূপে হইতে পারে ? তাহাতে বক্তব্য এই যে, বৃদ্ধ বাবহারেই শাক্ষের তাৎপর্যা নিশ্চম হয়। শাক্ষ তাৎপর্যাবেত্যারা বলিয়া থাকেন যে, শাক্ষই কার্যাপর, অর্থাৎ শাক্ষের অর্থেই কর্মের বোধ হইরা থাকে, ইহাই দৃষ্ট আছে, শাক্ষের বচন সকলই ক্রিয়ার প্রবর্ত্তক, উপ্পেশই সেই শাক্ষের জ্ঞান, ক্রিয়ার্থের সহিত্তই শাক্ষের সুমন্বয় হইরা থাকে এবং বেদের ক্রিয়ার্থছহেতু জ্ঞাত্থির আনর্থক্য হয়, ভাতএব কোন বিবর্ক

সামান্তাদেলান্তানাম্পি তবৈবার্থবতং ভাঙে। সতি চ্বিধিপরতে যথা স্বর্গাদিকামস্থাগ্নিহোতাদি সাধনং বিধীগতে এবমমূতত্বকামস্থ ব্রশ্বজ্ঞানং বিধীয়তে ইতি যুক্তম। নিষহ জিঞাস্তবৈলক্ষণামুক্তম। কর্মকাণ্ডে ভবো ধর্মোজিজাভা: ইহ তুড়তং নিতানির তিং এক জিজাভামিতি। তত্র ধর্ম-জ্ঞানফলাদমুঞ্চানাপেকাদ্বিলক্ষণং এক ঞানফলং ভবিত্মইতি। নাহত্বিং ভবিত্ম। কার্যাবিধিপ্রযুক্তকৈর একাণঃ প্রতিপাদ্যমান্তাং। আলা বা **জরে দুটবাঃ য আত্মাপহতপাপ্মা সোহস্টেবাঃ স বিজিজাদিতবাঃ** আংথতোৰোপাদীত আত্মানমেৰ লোকমুপাদীত ব্ৰন্ধবিদ ব্ৰহ্মৈৰ ভৰতি । ইত্যাদির হি বিধানের সংস্থ কোহদাবারা এক ইত্যাকাজ্জায়াং তং শ্বরপ্সমর্পণেন সর্বের বেদাস্তা উপযুক্তাঃ নিত্যঃ সর্ব্বজঃ সর্বগতো নিত্য তৃপ্তো নিত্যগুদ্ধমুক্তসভাবো বিঞানমানলং ব্রহ্ম ইত্যেব্মাদ্যঃ।

করিয়া অর্থবিং শাস্ত্র এবং অক্তবিষয় উপযোগ করিতে হয়। কিন্তু টহ দিগের সামাঞ্চাপ্রযুক্তই বেদান্তবাকোর দর্থবতা হয়, বেদের বিধি-পরতা আছে, বলিয়াই যেমন স্বর্গকামী ব্যক্তির পক্ষে অগ্নিহোতাদি বর্গ সাধন হয়, সেইরূপ মুক্তিকামীর পক্ষে ব্রন্ধবিজ্ঞান মুক্তিবিধান করে। ইয়া বুক্তিযুক্ত ব্যবস্থা জানিবে। এইকণ এইকলে জিল্পান্তের বৈলকণা দেখা যায়, যে**হেতৃ কর্মকাণ্ডে ভবিষাধর্ম জিঞ্চান্ত** এবং জ্ঞানকাণ্ডে অতী চ নিতানির তি একজিঞাত ; স্তরাং অমুটান্সাপেক ধর্মজান্রপ ফল হইতে **ব্রদ্মান** ফলের বৈলক্ষণ্য হইতেছে। ইহাতে ব্লিভেছেন,--এইরণ हरेट शाद ना, कात्रन बन्ध कार्याविधिए अयुक्त हरेसा अविशाहनीय হয়েন। "আয়াকে দর্শন করিবে" "যিনি আয়া তিনি সর্বপাপ রহিত ষ্মতএব তাঁহাকে অধেষণ করিবে ও তাঁহাকে জানিতে ১ জা করিবেঁ "আ্যাকে উপাদনা করিবে এবং যিনি ব্রহ্মবিং, তিনিই ব্রহ্ম হ<sup>ইতে</sup> পারেন'' ইত্যাদি বিধানে আত্মা কে ? এবং কাহাকে ব্রহ্ম বলা যায় ? এই আশস্বায় সেই আত্মস্ত্রপ সমর্থনেই সকল বেদাস্কপ্রবৃত্ত হইরাছে। "<sup>বিনি</sup> নিতা, সর্বজ, সর্বগত, নিতাত্থ্য, নিতাওছবৃদ্ধমুক্তস্থাব এবং বিঞা<sup>ন 6</sup> **ভানন্দশ্বরূপ** তিনিই ব্রশ্ন" ইত্যাদিরপে সর্ববেদান্তেই ব্রন্ধকে সমর্থন করি

তত্পাদনাক শাক্রদৃষ্টোংদ্টো মোক্ষ: ফলং ভবিষ্যতি। কর্ত্ত্যবিধ্যনমূপ্রবেশে তুবস্তমাত্রকথনে হানোপাদানাসন্তবাৎ সপ্তদীপা বস্ত্যমতী রাজাদো গছতে ইত্যাদি বাক্যবদেদ শ্ববাক্যানামানর্থক্যমেব স্থাৎ। নমূবস্তমাত্রকথনেহপি রক্ষ্রের নায়ং দর্গ: ইত্যাদে ভাস্তিজনিতভীতিনিব-র্তনেনার্থবন্ধং দৃষ্টিম্। তথেহাপ্যসংসার্যাশ্ববস্তকথনেন সংসারিজভাস্তিনিব-র্তনেনার্থবন্ধং স্থাং। স্থাদেতদেবং যদি রক্ষ্রেরপশ্রবণ ইব সর্পভাস্তিঃ সংসারিজভাস্তির ক্ষন্ত্রপশ্রবণমাত্রেণ নিবর্ত্তেন তুনিবর্ত্তে। শ্রুত-রক্ষরণোহপি যথাপুর্বং স্থজ্ঃথাদিসংসারিজ্থর্মদর্শনাং। শ্রোতব্যোম্বরো নিদিধ্যাসিতব্য: ইতি চ শ্রবণোভরকালযোর্মনননিদিধ্যাসন্মোদ্দর্শনাং। তত্মাং প্রতিপত্তিবিধিবিষ্য্তবৈধ্ব শাক্ষপ্রমাণকং ব্রক্ষাভূপণ্যব্যমিতি।

ष्मवाज्ञितीयराज न कर्षाञ्चक्रविष्ठाकलरत्रादेखीलक्षणारः। भाजीतः वाहिकः

াছেন, এই ব্রেলের উপাসনাতেই শাক্সদৃত্ত, অথচ সাধারণত অদৃত্ত মোক্ষণ ছইয়া থাকে, যেহেতু ব্রহ্মোপাসনাতে কর্ত্তবাবিধির অন্প্রবেশেও স্বস্ধাত্রকথনে হেয়োপাদানের সম্ভব নাই। অন্তথা "সপ্তদ্বীপা বন্ধমতী" 'এবং রাজা সৌ গচ্ছতি" ইত্যাদি বাক্যের ন্তায় বেদাস্তবাক্যও অনর্থক ছইয়া উঠে। বস্তমাত্রকথনেও যেমন ''ইহা রক্ষ্, সর্প নহে'' ইত্যাদি হলে সর্পন্রাস্তিজনিত ভয়ের নিবৃত্তি হইয়া রক্ষ্রক্রপ অর্থ দৃত্ত হয়, সেইরূপ এই স্থলেও আয়া সংসারী নহে, এইরূপ কথনদার। আয়ার সংসারিত্র স্থলেও আয়া সংসারী নহে, এইরূপ কথনদার। আয়ার সংসারিত্র স্থলের নিবৃত্তি হয়, সেইরূপ তাহা নিবৃত্ত হয়ন লার্থি প্রকাশ পায়। এইরূপ হইলেও যদি যেমন রক্ষ্যরূপ শ্রবণমাত্র সর্পন্রান্ধি নিবৃত্ত হয়, সেইরূপ ত্রহ্মার ক্ষান্ধর শর্মা দর্শন হয় না, যেহেতু শ্রুতবঙ্গের যথাপুর্ক স্থবতুংথাদি সংসারিত্ব ধর্মা দর্শন হয়। আর আয়া শ্রোতব্য, মন্তব্য ও নিদিধ্যাসিতব্য ইত্যাদি বাক্য শ্রুবণের পরেই মনন ও নিদিধ্যাসনের দর্শন আছে। অত্যুব্ত প্রতিপত্তি বিধির বিষয়তাপ্রযুক্ত ব্লক্ষই শাল্পপ্রশাক্ষ, ইহা জানা যাইতেছে।

थरे विषय हेरा 9 बना गारेट भारत त्य, कर्म अ अम्मविनात करवात

মানসঞ্চ কর্ম ক্রতিস্থৃতিপ্রসিদ্ধং ধর্মাথ্যং যদ্বিষয় জিজ্ঞাসা অব্থাতো ধর্মজিজ্ঞাসা ইতি হত্রিতা। অধর্মোইপি হিংসাদিঃ প্রতিষেধটোদনালকণভাই
জিজ্ঞান্তঃ পরিহারায়। তর্মোশ্চোদনালকণ্যোর্থানর্থমোর্ধার্মাধর্ম্মায়েরঃ
কলে প্রত্যক্ষে স্থত্থে শরীরবাঙানোভিরেবোপভ্জামানে বিষয়েলিয়সংযোগজন্তে বন্ধানিস্থাবরান্তে প্রসিদ্ধে। মহুৰ্মানভা বন্ধান্তেরু দেহবংস স্থতারত্মামহুল্মায়েও। তত্ত তদ্ধেতোর্ধ্মান্ত তারত্মাং গ্রাতে।
ধর্মতারত্মাদ্ধিকারিতারত্মান্ প্রসিদ্ধান্তিব্যামর্থাদিক্তম্ধিকারিতারত্মান্। তথা চ ষাগাদ্যহুল্মিনামের বিদ্যাদ্মাধিবিশেষাত্ত্রের
পথা গ্রন্ম। তথা চ ষাগাদ্যহুল্মিনামের বিদ্যাদ্মাধিবিশেষাত্তরের
পথা গ্রন্ম। তথা চ ষ্বাদ্যুল্মিনামের বিদ্যাদ্যাদিক্রমেণ দক্ষিণেন পথা
গ্রন্ম। তথাপি স্থতারত্মাং তৎসাধনতাব্তমাঞ্চ শারাং। যাবং

বৈলক্ষণ্য নাই এবং শারীরমানস ও বাচিকভেদে তিবিধ কর্ম্বই শ্রুতি-শ্বতিতে প্রদিদ্ধ আছে। ঐ কর্মাই ধর্মস্বরূপ, অত্এব ''অথাতোধর্ম-ত্রিজাদা কর্ত্তব্যা" এইরূপ হত্ত উক্ত আছে। আর হিংদাদি অধ্যেত্ত্ব পরিহারার্থ জিঞাসা হইতে পারে। এই ধর্ণাধর্মের মধ্যে ধর্ম অর্থজনক এবং অধর্ম অনর্থের হেতু, আব সুথ ও তুঃথই উহাদিগের প্রত্যক্ষীভূত কল। ঐ স্থহঃণ শরীর, বাকা ও মনদারা উপভূজামান এবং বিষয় ও ই ক্রিয় সংযোগজ্ঞ আবা উক্ত হংগ ও চঃগ উভয়ই ব্রহাদি ভাবরায়ে প্রাসিদ্ধ আছে; স্থতরাং মতুষা হইতে একাপর্যান্ত দেহধারীর স্থাধ ভারতম্য হইয়া থাকে। এই নিমিত্তই মুথের হেতৃভূত ধর্মের ও তার্ত্যা জানা যায় এবং ধর্মের তারতম্যবশত অধিকারীর তারতম্য হয়, বিশেষ্চ অধীর সামর্থ্য জন্ম অধিকারীর তারতম্য ও প্রদিদ্ধ আছে এবং কর্ম্মদলামু-সারেই মার্গবিশেষে গমন হইরা থাকে, অর্থাৎ যাহারা যাগাদির অনু-ষ্ঠান করে, তাহাদিগের উত্তরপথে গমন হয়, যাহারা ইষ্ট, অর্থাৎ জগি-হোত্র, তপতা, সত্য, দেবোপাসনা, অতিথিসংকার ও বৈশ্রদেবার্চন পূর্ত, অর্থাৎ বাণী, কৃপ, তড়াগ, দেবমন্দিরপ্রতিষ্ঠা, অরদান, উদ্যানস্থাপন এবং দর, অর্ণাৎ শর্ণাগত ব্যক্তির পালন, সর্বভৃতের অহিংসা প্রভৃতি সাধন সম্পন্ন, তাহারা দক্ষিণ পথে গমন করিয়া থাকে। ইতাতেও সাধনের

স্পাতম্যিতা ইত্যাপাৰ গমাতে। তথা মহুষ্টাদিয় নারকস্থাবরাস্তেষ্ সূথ-লব্টেচাদনালক্ষণধর্মদাধ্য এবেতি গম্যতে তারতম্যেন বর্ত্তমানঃ। তথোর্দ্ধ গতেলধোগতেষ্চ দেহবৎস্ক ছঃথতারতম।দর্শনাত্তদ্ধতোরধর্মান্ত প্রতিষেধে-চোদনালক্ষণভা তদ্মুষ্ঠায়িনাঞ্তারত্য্যং গ্যাতে। এব্যবিদ্যাদিদ্যোষ্ বতাং ধর্মাধর্মতারতম্যনিমিত্তং শরীরোপাদানপুর্দাকং- স্থ্যত্তংথতারতম্যন-নিতাং সংসার্রপং শ্রুতিভাগ্গীস্ক্ষন। তথা চ শ্রুতিঃ ন হুবৈ সশরীরক্ত সতঃ প্রিয়াপ্রিয়য়োরপহতিরত্তি ইতি যথা বণিতং সংসার্রপ্রমত্ত্র-বদতি। অশরীরং বাব সস্তং ন প্রিয়াপ্রিয়ে স্পুশতঃ ইতি প্রিয়াপ্রিয়স্পর্শন-প্রতিষেধাচেনালকণধর্মকার্যাত্বং মোকাথাতাশরীরত প্রতিষিদ্ধাত ইতি গ্মাতে। ধর্মকার্যাত্ত্ব হি প্রিয়াপ্রিয়ত্ত স্পর্শনপ্রতিষেধানোপপদ্যতে। অশরীরত্বমেব ধর্মকার্য্যমিতি চেন্ন তম্ম স্বাভাবিক্তাং। অশরীরং শরী-

তারতমা এবং স্থাবে তাররমা হয়। "যাবৎ ভোক্তবাকর্ম শেষ না হয়, ভাবৎ বাস করিয়া পুনর্কার আগমন করে'' ইত্যাদি শাস্ত্রাফুদারেই উক্তা-র্থের প্রতীতি হইয়া থাকে, অতএব জানা যাইতেছে যে, নরক ও স্থাবর পর্যান্ত মনুষ্যাদির যে কিছু স্থু হইয়া থাকে, তাহাই ধর্ম দাধ্য। ইহার ও ইতর বিশেষ দেখা যায়, এই রূপে উর্দ্ধগামী ও অধোগামী দেহধারীমাত্তে-রই স্লুখের তারতম্য দর্শনে তাহার হেতুভূত, অধর্ণের প্রতিষেধ এবং ধর্ম ও ধর্দামুর্গানকারীরও তারতম্য জানা যায়। এই প্রকারে অবিদ্যাদি দোষ-বান ৰাক্তিদিগের ধর্মাধর্মের তারতমা নিমিত্ত যে শরীরগ্রহণপূর্ত্বক হুখ-ছ:ধের তারতম্য হয়, তাহা মনিতা, ইহাই শ্রুতি, স্বৃতি এবং ভাষ প্রাস্থিদি জানিবে। শ্রুতিতে বিথিত স্নাছে যে, সশরীর সংপদার্থের প্রিয় ও অপ্রি-ষের বিনাশ নাই, ইহা সংসারের অফুকরণমাত্র, বাস্তবিক অশরীর সং-পদার্থকে প্রিয় কি অপ্রিয় কিছুই স্পর্শ করিতে পারে না। এইরূপ প্রিয়াপ্রিয়ম্পর্শনপ্রতিষ্কেছে মান্দের ধর্মকার্য্যত্ব আছে। <sup>যদি</sup> মোক্ষও ধর্মকার্য্য হইল, তাহাহইলে প্রিয়াপ্রিয়ম্পর্শনপ্রতিষেধও উপপর হইতেছে না। আবে অশ্বীরত্বও ধর্মকার্য্য ইহা বলা যায় না। <sup>ং বেহে</sup>তু **স**পরীরত্ব আভাবিক; স্নতরাং উহ। ধর্মকার্য্য নহে। শ্রুতিতে রেষ্ অনবস্থেদবস্থিতম্। মহান্তং বিভূমান্বানং মন্বাধীরো ন শোচতি।
অপ্রাণো হ্বমনা: শুলোহস্পো হ্বন্ধং পুরুষ: ইত্যাদি শ্রুতিছা:। অতএবান্তুঠেরফলবিলক্ষণং মোক্ষাথামশরীরত্বং নিত্যমিতি সিদ্ধম্। তত্র
কিঞিৎপরিণামিনিত্যং জাদ্বথা যন্মিন বিক্রমমাণেহপি তদেবেদমিতি
বৃদ্ধিন বিহন্ততে। বথা পৃথিব্যাদিজগনিত্যত্বাদিনাং যথা চ সাধ্যানাং
শুণা:। ইদত্র পারমার্থিকং কৃটস্থং নিত্যং ব্যোমবৎ সর্ব্ব্যাপি সর্ব্ববিক্রিয়ারহিতং নিত্যত্পুং নিরবয়বং স্বরং ক্যোতিংস্বভাবম্। যত্র ধর্মান
ধর্মে সহ কার্য্যেশ কাল্তর্ম্বন্ধ নোপাণ্ডতে তদশ্রীরং মোক্ষাথাম্।
অক্তর্ম ধর্ম্বাদক্তরাধর্মাদক্তরাশ্বাৎ ক্লতাক্রতাৎ অক্তর্জ ভ্রাক্ত
ইত্যাদি শ্রুতিছা:। অতত্মন্ত্রক্ষ যত্মেরং জ্লিক্ষানা প্রস্তুতা। তদ্বদি

১৯৪১ শ্রুতি

লিখিত আছে যে, যে ধীর ব্যক্তি অনবস্থ শরীরমধ্যে অবস্থিত মহান বিভূ আতাকে জানিতে পারেন. তিনি আর কখনও শোকে নিমগ্রননা, অর্থাৎ দেই ধীর ব্যক্তি দংসার হইতে পরিঝাণ পায়। আর দেই পুক্ষ অপ্রাণ, মনোরহিত, শুল্র এবং অসঙ্গ। অত্তর্র জ্ঞানা যায় যে, মোক অমুঠেয়ফলসাধ্য নহে, উহা অতিরিক্ত ও নিতাসিদ। মোক নিতা হইলেও পরিণামীপ্রযুক্ত তাহাকে ধর্মকার্য্য বলা যাইতে পারে, এই আশ্বায় নিতাবস্তুর দ্বিধ বিভাগ দেখাইতেছেন। নিতা বস্তুর মধ্যে নিত্য ও পরিণানী এই প্রকারণয় আছে, যেমন কোন বস্তু বিকৃত হই-বেও 'ইহাই সেই বস্তু'' এইরূপ বৃদ্ধি যায় না, যাহারা পৃথিব্যাদিকে নিত্য বলিয়া স্বীকার করে, তাহারা পৃথিবীর বিক্বতি হইলেও পৃথিবী বলিয়া জ্ঞান করে, আরু সাঙ্গেরা গুণের বিকারকে ও গুণ বলিয়া থাকে। কিন্তু ইহাই পারমার্থিক যে, আত্মা কুটত্ব, মর্থাৎ আকাশবং নিতা দর্ম ব্যাণী, সর্ববিকাররহিত, নিত্যভৃপ্ত, নিরবয়ব এবং স্বন্ধং ক্ল্যোতিঃস্বর্গ শেই আত্মাতে ধর্মাধর্ম নাই এবং তিনি কালত্রমাৰভিন্ন নছেন। শুভিতে ণিখিত আছে যে, আছা ধর্মাধর্মের অতীত, কুতাকুত জগতের মতি<sup>রিক্ত</sup>, এবং এই ভূতের অতিক্রান্ত। অতএব সেই আত্মস্বরূপ একের জিঞা<sup>নাই</sup> ध्यक्क श्राप्तत विषत । पिति तारे अन्तरे कर्त्वत्यात अनीक मा रहेर्वन,

কর্ত্তব্যশেষবেনোপদিখেত তেন চ কর্তত্ত্ত্বন সাধ্যশেচনোকোহ্ভাপ গ্মাত অনিতা এব ভাং। তলৈবং সতি ্যথোককৰ্মকলেম্বে তার ত্ম্যাবস্থিতেশনিত্যেধু কনিচদতিশমো মোক ইতি প্রসজ্যেত। নিত্যশ্চ মোক: সর্বৈর্দ্ধাক্ষবাদিভিরভাপগম্যতে। অতো ন কর্ত্ব্যুশেষত্বেন ব্রংগাপদেশো যুক্ত:। অবপি চ ব্রগা বেদ ব্রহণাব ভবতি ক্ষীয়স্তে চাজ ক্রমণি ত্রিন্ দৃষ্টে প্রাব্রে আংনন্দং ব্রহ্মণো বিধাল বিভেতি কুত শচন। অভয়ং বৈ জনক প্রাপ্তোহিদি তদাত্মানমেবাবেদহং ব্রহ্মাত্মীতি তত্মাত্তৎ স্ক্মিভবং তত্ত্ব কো মোহ: কঃ শোক একস্বম্পুপত ইত্যেবমাদ্যা: শ্রুতয়ো ত্রন্ধবিদ্যান্তরং মোকং দর্শয়ত্তো মধ্যে কার্যান্তরং বাবয়ন্তি। তণা তদৈতৎ পশুলুষিকামদেবঃ প্রতিপেদেইহং মহুরভবং ফ্র্যান্চ ইতি ত্রদদর্শনস্কান্মভাবয়োর্দ্ধা কর্তব্যান্তরবারণামোদাহাধ্যম্। যথা তিইন্ গায়তীতি তিষ্ঠতিগায়ভোৰ্ম্মধ্যে তৎকর্ত্ত্বং কার্য্যান্তরং নাস্কীতি গম্যতে।

এবং কর্ত্তব্যবিধায় সাধ্য হয়েন, তাহাহইলে সেই ব্রহ্ম ও মোক্ষ উভয়ই অনিত্য হইতে পারে। এইরূপ হইলেই মোক্ষ তারতম্য রূপে অবস্থিত যণোক্ত কর্ম ফলের অতিরিক্ত, ইহা সুদন্ত হয়। বিশেষতঃ সকল মোক্ষবাদীরাই মোক্ষকে নিত্য বলিয়া স্বীকার করিয়া থাকেন। স্বতএব জানা যাইতেছে যে, অন্ধ কর্ত্তব্য কর্ম্মের অতীত। আর যিনি এন্ধবিদ্ তিনিই ব্রন্ধ হয়েন'' 'যিনি প্রাৎপর ব্রন্ধদর্শন ক্রিয়াছেন, তাঁহার সর্ব্ধ कर्य क्षय भाग्र' 'विनि उन्नकानी, जिनि नर्यमा उन्नानमा ट्रांश करतन, কথনও তাঁহার ভন্ন থাকে ন।'' ''হে তাত। তুমি ব্রহ্মকে জানিতে পারিদ্রা অভয় হইয়াছ'' ''আমি দেই আগঝাকে জানিয়া এক হইয়াছি'' ''অতএব শেই সকলই এশ্বন্য হ**ইরাছে''** ''যিনি এন্সাইন্মক্যজ্ঞান করেন, তাঁহার শোক বা মোহ কোথার ১০০ ইত্যাদি শ্রুতিসকল এন্ধবিদ্যানগর মোক প্রদর্শন করিয়া তল্পধ্যে কার্যান্তর নিবৃত্তি করিয়াছেন। "মামি মহু ও আমি ত্র্যা হইয়াছি"। এইক্লপ এক্সপ্রদর্শন ও সর্বায়ভাবের মধ্যে কর্ত্তব্যান্তরের বারণ উদাহরণ হইতেছে। বেমন কোন ব্যক্তি ঋবস্থিত <sup>হইয়া গান ক্রিভেছে</sup>, এইস্থলে অবস্থিতি ও গানের মধ্যে সেই কর্তার

ত্বং হি নঃ পিতা যোহআকমবিদ্যারাঃ পরং পারং তার্যুদি, শ্রুতং ক্রেব মে ভগবদদুশেভাঃ। তরতি শোকমান্মবিদ ইতি । সোহহং ভগবঃ শোচামি ত্মা ভগবাঞ্চেক্ত পারং তার্যতু ইতি। তথ্য মূদিতক্ষায়ায় তম্সঃ পারং দর্শগতি ভগবান সনংকুমার: ইতি চৈবমাদ্যা: শ্রুত্রো মোকপ্রতিবর্গ-নিবৃত্তিমাত্রমেবার জ্ঞানত ফলং দর্শয়ন্তি। তথা চাচার্য্যপ্রণীত তথাবাপ-বৃংহিতং স্ত্রং তুঃধজনাপ্রবৃতিদোষ্মিথ্যাঞ্চানানামুত্রোত্রাপাণ্য তদ্ন-স্তরাপায়াদপবর্গ: ইতি। মিথ্যাঞানাপায় 🕫 একাথে এক ছবি জানা দ্বতি। ন চেদ বলালোক অবিজ্ঞানং সম্পদ্ধপং যথানস্তঃ বৈ মনোহনস্তা বিখে দেবা অনন্তনেব দ তেন লোকং জয়তি ইতি। নচাধ্যাদ্যরূপং যথা মনো । ব্ৰহ্ম ইত্যুপাদীত আদিতো৷ ব্ৰহ্ম ইত্যাদেশ ইতি চুমন আদিতা। দিৰু अभूष्टेप्रधारमा नामि विभिष्टेकियारगागनिमिखः वायुर्वाव मःवर्गः आणा

অন্তকোন কার্য্য দর্শন নাই, সেইরূপ ব্রন্ধবিজ্ঞান ও সর্প্রায়ভাবপ্রাথি, ইহাদিগের মধ্যে অক্ত কাণ্য নাই জানা যায়। জার 'তুমিই জানাব পিতা, ষেহেতু আমাদিগকে অবিদ্যার প্রপারে কইলা পরিত্রাণ করি | ষাছ এবং ভবংসদৃশ ব্যক্তির নিকট শুনিয়াছি যিনি আয়বিং তিনিই শোকের হস্ত হইতে পরিত্রাণ পাইয়াছেন"। "হে ভগবন। আমি শোকে পরিতপ্ত হইতেছি, আপনি আমাকে শোকসাগরের পারে লইয়া পরি ত্রাণ করুন।" "ভগবান সনৎকুমার সর্ব্বপাপপরিভ্রষ্ট নারণকে অবিদ্যার পরপার প্রদর্শন করিলেন" ইত্যাদি বছ বছ শ্রুতিতেও মোক্ষের প্রতি বন্ধকনিবৃত্তিই আয়বিজানের ফল ৰলিয়া প্রদর্শিত জাছে। আচার্য্য প্রণীত ভারত্তে নিথিত আছে যে, ছঃখ, জন্ম, প্রবৃত্তি. দো<sup>র</sup> ও মিথাা ফান, এই দকলের উত্তরোত্তরের বিনাশ হইলেই তদনস্ত<sup>বের</sup> অভাবহেতু মোক্ষ হয়। কেবল একাল্মৈক্য জ্ঞানেই মিণ্যাজ্ঞানের বিনা<sup>গ</sup> হইয়া থাকে। আর এই ত্রহ্মাইক্সক্রানও কিছু সম্পৎ নহে "যথানতং বৈ মন: ইত্যাদি শ্রুতিতেই স্পষ্ট প্রতীয়মান হইতেছে, তবে "আমিই ব্ৰহ্ম" এইরূপ জ্ঞান কি আরোপমাত্র ? ভাহাও নহে, "মনোব্ৰহ্ম ইত্যুপা-সীত মাদিত্যো ত্রদ্ধ" ইত্যাদি শ্রুতি গ্রমাণেই উক্ত আরোপ নিবারি<sup>ত</sup>

বাব সংবর্গঃ ইতিবং। নাপ্যাজ্যাবেক্ষণাদিকর্মবং কর্মাঙ্গসংশ্বাররপৃষ্। সম্পদাদিরূপে হি ব্রক্ষাব্রক্ষবিঞ্চানেইভূগুণ্গম্যমানে তর্মসি অহং ব্রক্ষাব্রি অয়মাঝা ব্রক্ষ ইত্যেবমাদীমাং বাক্যানাং ব্রক্ষাব্রক্ষবস্তপ্রতিপাদনপরঃ পদসমন্বয়ঃ পীডেয়ক। ভিদ্যতে হৃদয়গ্রন্থিক্ছিল্যতে সর্মান্ত্রি ইতি চৈবমাদীস্থিবিদ্যানির্ভিক্ষপশ্রবাধার্যাপর্বর্গনানি সম্পদাদিপক্ষে ন সামল্লভেনোপপদ্যেরন্। তর্মার সম্পদাদিরপং ব্রদ্ধিব্যাপারতন্ত্রা ব্রক্ষবিদ্যা কিং তর্হি প্রত্যক্ষাদিপ্রমাণ্ বিষয়াব্রজ্ঞানস্থ ব্যাম্বর্গতিরব্যা এবস্তৃত্য ব্রক্ষানস্থ বা ন ক্যাচিত্যাত্যা শক্ষাং কার্যান্থ্রবেশঃ ক্রায়িত্ম। ন চ বিদিক্রিয়াক্ষ্মবেদ কার্যান্থ্রবেশঃ অন্তদেব তদ্বিদ্যাদ্বোহ্বিদ্যাদ্ধি ইতি বিদিক্রিয়া

হইরাছে। আর লাগাদিতে আজাাবেকণ কর্ম বেমন কর্মাঞ্ভুতসংস্কার বিশেষ, উক্ত ব্রন্ধবিজ্ঞান গোকের প্রতি সেইরূপ কর্মান্ন নহে, কারণ ব্রন্ধাল্যৈক্যজ্ঞানকে সম্পৎস্বরূপ স্বীকার করিলে "তত্ত্বমদি" "অহং ব্রন্ধান্মি" এবং "অয়মাথা একা" ইত্যাদি বাক্য সকল যে একাইয়ক্য প্রতিণাদন করে, তাহার ব্যাঘাত হয়। আর "প্রাৎপ্র প্রমাম্ভূত ব্রহ্ম দর্শন হইলে সংসাবের মমতারূপ হৃদয়গ্রন্থির ভেদ হয় এবং সর্ব্যঞ্জার সংসার্বদ্ধন ছিল হয়" ইত্যাদি প্রমাণে যে আত্মদশীনের অবিদ্যানিবৃত্তিরূপ ফলশ্রবণ ছাছে, তাহারও অন্তথা হয়। বিশেষত সম্পদাদিপকেও "ব্দ্সজানী ব্দ্পই হয়েন" ইত্যাদি বচনে যে এক্স ও সান্ধার একত্প্রতিপদ হইয়াছে, তাহার অগামঞ্জন্য হইয়া উঠে, অতএব জানা বাইতেছে বে, ব্ৰহ্মাই জ্ঞান কোন সম্পংস্করপ নতে; হতরাং ত্রন্ধবিদ্যাও পুরুষব্যাপারের অধীন <sup>ন্তে</sup>, তবে কি ব্ৰহ্মবিদ্যা প্ৰত্যক্ষাদিপ্ৰমাণে যেমন বস্তুজান হয়, সেইরূপ <sup>বস্তু</sup>জান সাপেক**় ভাহাও নহে, যেহেতু উক্ত**রপ ব্রহ্ম ও ব্রহ্মবিজ্ঞান <sup>কেবল যুক্তির</sup> আয়িত ইহা**ও কলনা** করা যায়না এবং একজান কোন <sup>শ্ৰা</sup>ণিজিয়া স্বস্তুও নহে; থেহেণ্ড্ "অস্তাদেব তৰিতাদিখেহবিদিতাদিখি" रेजानि अञ्चिमारभरे अभविकाम विनिकाविनिजीनि जिन्नौंकश्च नर्रह, কর্মন্তপ্রতিবেধাং। বেনেদং সর্কাং বিজ্ঞানাতি তং কেন বিজ্ঞানীয়াদ্ ইতি চ। তথোপান্তি ক্রিয়াকর্মন্তপ্রতিবেধােহ্পি ভবতি। বলাচানভ্যা-দিতং যেন বাগভ্যাদ্যতে ইত্যাদ্যবিষয়ত্বং এক্ষণ উপস্থা তদেব এক্ষ ত্বং বিদ্ধি নেদং যদিদম্পাসতে ইতি। অবিষয়ত্বে এক্ষণ: শাস্ত্রযোনিত্বায়ুপ-পত্তিরিতি চেল অবিদ্যাকরিতভেদনিবৃত্তিপরত্বাক্তান্ত্রয় । ন হি শাস্ত্রমিদ-ত্বয়া বিষয়ভ্তং এক্ম প্রতিপিপাদায়্যতি কিং তর্হি প্রভাগাত্বত্বনাবিষয় ত্রা প্রতিপাদয়দ্বিদ্যাকরিতং বেদাবেদিত্বেদনাদিভেদমপনরতি। তথা চ শাল্রং যন্তামতং তম্মতং মতং যন্ত ন বেদ সং। অবিজ্ঞাতং বিজ্ঞানতাং বিজ্ঞাতমবিজ্ঞানতাং ন দৃষ্টেক্রিটারং পঞ্চেন প্রতেঃ প্রোতারং শৃণুয়া

ইহা প্রতিপন্ন হইরাছে। শ্রুতিপ্রমাণে আরও জানা যাইতেছে যে. যিনি এই সর্বাবদাণ্ড জানিতেছেন, তাঁহাকে কে জানিতে পারে ? পরত্ত উপাসনাতে কর্মাত্বের গ্রতিষেধ আছে। "যিনি বাক্যে প্রকাশিত হয়েন না এবং বাহা হইতে বাক্যের প্রকাশ হইয়াছে" ইত্যাদিরূপে ত্রন্ধের বাগা-দির অবিষয়ত্ব উপস্থাদ করিয়া তিনিই বন্ধ, তুমি তাঁহাকে জানিতে চেষ্টা कृत्र" "लारक यादात छेशामना करत, जिनि बन्ध नरहन" हेजाबि अजिरह ত্রন্ধের অবিষয়ত্ব প্রতিপাদন করিয়াছেন; স্থতরাং তাঁহার শাস্ত্রেয়নিত্তের অমুপপত্তি হইতেছে, তাহা নহে. বেছেতু যে শাস্ত্র কেবল অবিদ্যাপরি-ক্রিত ভেদবৃত্তির নিবৃত্তি করে, ক্তিত্ত সেই শাল্প ইহাই ব্রহ্ম, এইরূপ প্রতিপাদন করিতে সমর্থ হয় না; স্থতরাং ব্রহ্ম প্রত্যগাত্মরূপে অবিষয় व्ययुक्त भाज छाँदारक श्रीष्ठिभाषनकत्रकः व्यविगाकतिक (वहा, (वहनकर्त्त) ७ (वषन (कान) हेरापिश्व (छममात अभनवन कविवाद । भाक्षास्त क्षमार काना यात्र (यं, अक (ठिलानत क्षवियत याँ) हात्र कहेत्र में निक्त আছে, তিনিই ব্ৰহ্মকে জানিয়াছেন, আৰু ব্ৰহ্ম চৈডজেৱ বিষয়, যে কঞ ৰাক্তির এইরূপ নিশ্চর আছে, সে কথনও বন্ধকে জানিতে পারে না। ष्मात्र यांशात्रा धारे अन्नाटक व्यविषय बनिया बाटन, कांशाविरभव शरक हे अन अमुक्क, क्षि गांशक। अब छाहादारे मत्न करत, बक्र ए (प्रविट्ड शांवर्ग ্বার। তিনি চাকুৰ, মনোবৃত্তির সাক্ষী, কিন্ত তাঁহাকে বাজ চকুৰারী

न विकार जिल्लाका का विकानीयाः है जि देववानि । चार्का हिना-ক্রিত্য'সারিছনিবর্ত্তনেন নিতামুক্তাত্মস্কপ্সমর্পণার মোক্সভানিতাত্ব-(मार्वः। यञ्च जूरभारमा। साक्ष्यच्च मानमः वाहिकः काञ्चिकः वा कार्या-মপেকত ইতি যুক্তন। তথা বিকার্যাতে চ। তলো: পক্রোর্শোক্ত क्षप्रमिन्छाप्रम्। न हि मधानिविकार्यामुर्यानाः वा घरोनि निछाः नृष्टेः শ্বরপব্যতিরিক্ত ছেংপি ব্রশ্বণো নাপ্যখ্য। সর্বগত ছেন নিত্যাপ্রশ্বরপত্নাৎ সর্কেণ ব্রহ্মণ আকাশভোব। নাপি সংস্কার্য্যো মোকো যেন ব্যাপার-সংস্থারো হি নাম সংস্থাগ্য গুণাধানেন বাভাদোষাপ-নয়েন বা ন তাবদ্ গুণাধানেন সম্ভৰতি অনাধেয়াতিশয়ত্ৰহ্মত্বরূপতা-

দর্শন করা যায় না, তিনি শ্রবণ কার্য্যের সাক্ষী, কিন্তু সাধারণ কর্ণে কেহ তাহাকে ভনিতে পারে না এবং দেই বন্ধ বিজ্ঞানরূপ বৃত্তির নাকীম্বরূপ, পরস্ত কেহই সামাল্লকানে ভাহাকে জানিতে শক্ত হই-তেছে মা। অতএব অবিদ্যাপরিক্সিত সাংসারিত্ব নিবর্ত্তনভারা নিত্য-মুক্ত আত্মপ্ররূপ সমর্থনহেতু মোক্ষের অনিত্যথদোষ নাই। বাহার মতে মোক উৎপাদ্য, ভাহার মতে কারিক বা মানসিক কার্য্য অপেক্ষিত হয়, আর ঘাহারা মোকের বিকার্য্য স্বীকার করেন, এই উভয়-মতেই মোক্ষের অনিভাষ নিশ্চিত আছে। श्रिक्शमार्थित व्यवशास्त्रहे विकात, अञ्जव मधानि शमार्थ विकादी वा छेरशामा महरू, त्लाटक ঘটাদি পদার্থ নিত্য বলিয়া দৃষ্ট আছে, আর প্রাপ্যক্রপেও ত্রক্ষের কাৰ্য্যভাপেক। নাই, যেহেতু ত্ৰন্ধ আত্মত্বরূপ বিধায় তাঁহার অপ্রাণ্যত্ব হয়, শত্রপথাপ্তি ব্যতিরেকে ব্রন্ধের প্রাণ্যন্ত সম্ভবে না, বিশেষতঃ তিনি সর্ব্বগত বলিয়া নিত্যস্থরূপে তাঁহার থাপাছ খাছে। আকাশের স্থায় সকলেই এমকে পাইতে পারে, আর মোক কোন সংমারজন্ত নহে, ঘাহাতে क्लाम गानारत्रत्र चर्नका बहेर्ड भारत । करेकन वन रम्बि, मश्यात कि गःकार्याः भवार्यत्र अगावानवात्रा, व्यथता सावाशनवनवात्रा गाविछ इत्र ? ইহাতে ৰাজ্ঞৰা এই বে, সংস্থাগ্য পদাৰ্থের গুণাধান্দারা সংস্থার সপ্তৰ শ্রোকত। নাপি দোষাপ্রনাধন নিতাত জব্রকাররপথানোকত। স্বাধ্ব ধর্ম এব সংবিবোভ্তো মোকঃ কিন্তুয়াথানি সংস্থিয়নাণে ছতিবাজাতে। যথা আদর্শে নিঘর্ষণকিষয়া সংস্থিয়নাণে ভাস্বরত্বং ধর্ম ইতি চেল কিয়া-শ্রহামুপপতেরাথানঃ। যদাশ্রমা হি কিয়া অন্বিকুর্বতী নৈবাথানং লভ্তে। যদাাথা কিয়মা বিকিষেতানিতা থ্যাথানঃ প্রস্কোত। "শ্রবিকার্যোহ্যমুচ্যতে" ইতি চৈৰ্মাদীনি বাক্যানি বাধ্যেবন্। তচ্চানিষ্টশ্। জ্মান স্বাধ্যা কিয়াথানঃ সম্ভব্তি। অভ্যাশ্রয়াত্ত কিয়ায়া অবিষয়-ছান ত্যাথা সংস্ক্রিত।

ছ্য় না, যেহেতু একস্বরূপপ্রাধিই মোক্ষ, তাহাতে কোন গুণাস্বরের আতি-শ্যা দেখা যায় না। পরস্ত দোষাপ্নয়ন্দারাও সংস্কারের সম্ভব হইতেছে না, বেহেভু মোক নিত্যভদ্ধ ত্রক্ষরূপ, অর্থাৎ ধাতাদিতে প্রোকণাদি द्वाता (यक्तर श्रेगांशान हम अवः वद्धांतित्र मनार्शनम् कतितन (यक्तर तामा-প্রম্মন হয়, মোকের সেইরূপ সম্ভবে না। এইকণ পুরস্কার আশক্ষা হই-তেতে বে. মোক আল্বধর্ম, ক্রিয়াঘারা আন্থার সংস্কার হইয়া অবিদ্যাদিদোর পরিমাজিত হইলেই দোষাপনমন সম্ভব আছে, যেমন দর্পণাদিকে নির্ঘ্ধ-ধাদি ক্রিয়াঘারা নির্মাণ করিলে তাহার উজ্জলতা বৃদ্ধি পাইয়া প্রতিবিধ প্রতিফলিত হয়, সেইক্লপ আবার অবিদ্যাদিদোষাপ্নয়ন হইলেই তাহাতে ব্রহ্মস্বরূপ প্রতিবিশ্বিত হইতে পারে: স্নতরাং দোষাপ্রান হ্বারা সংস্কার সম্ভব আছে, এই আশহা হইতে পারে না, যেহেতু আগার ক্রিয়াশ্রয়তের অমুপণত্তি আছে, ক্রিয়া যাহাকে আশ্র করে, তাহার কোন বিকার না জ্মাইয়া আত্মাকে লাভ ক্রিতে পারে না। যদি আ্মা ক্রিয়ারারা বিক্লত হয়, তাহাহ**ইলে আগ্রা**র অনিতা**ত্ব হইতে** পারে। পরন্ত "আগ্না অবিকাধ্য বলিয়া কথিত হয়" ইত্যাদি বাক্যের বাধ হইয়া উঠে, ইহা সকলেরই অনিষ্ট। অতএব আগ্নার স্বাশ্ররক্রিয়ার সম্ভব নাই। আন অভাশ্রক্তিয়ার অবিষয়বিধার, আন্ধা ক্রিয়ালারা সংস্কৃত হইতে भारतन ना ।

নমু দেহা প্রমা সানাচমন্য প্রেণি বাদিক মা ক্রিয়া দেহী সংশ্বিয়নাণা দৃই:। ন দেহাদিসংহত স্থৈবাবিদ্যাগৃহীত স্থায়ন: সংশ্বিয়নাণামান । প্রতাকং ছি সানাচমনাদেদে ক্রমনারিদ্যা বিদ্যা বিদ

यिन वन,-नान, व्याठमन, यदकां भवी छक्षांत्रभाषि किया दिन्हरक व्या अव করিলেই তাহাতে দেহী সংস্কৃত হয়, ইহা দৃষ্ট কাছে, কিন্তু ইহাতে দেহাদি দংহিত ও অবিদ্যাপরিগৃহীত আত্মার সংস্কার হয় না, বাস্তবিক শানাদি দেহসমবায়ী, ইহাই প্রত্যক্ষসিদ্ধ। স্বতএব দেই দেহাশ্রমীভূত মানাচমনাদি ক্রিয়ারারা যে আগ্না সংস্কৃত হয়, এইস্থলে অবিদ্যাপরিগৃহীত মাগাই সংস্কৃত হয়েন, এইরূপ বোধ হইয়া থাকে। বেমন দেহগত চিকিৎসাৰারা বাতপিকাদিগাতু সাম্য ইইলেই দেহাশ্রিত এবং দেহাভি-শানী আছার আবোগ্য হয় এবং আমি রোগবিহীন হইয়াছি, এইরূপ গতীতি জ্বে, সেইরূপ স্নান, আচমন, মজ্যোপবীত ধারণ রূপ ক্রিয়াধারা মানি ওদ্ধ এবং সংস্কৃত হইয়াছি, এইরূপ বৃদ্ধি যাহাতে উৎপন্ন হয়, সেই িস্কৃত **হইয়া থাকে এবং সেই আগারও দেহসম্বন্ধ আ**হিছ। এইরূপে আমিই e fi, এই প্রকার জ্ঞানবিষয়ে জ্ঞানী কর্ত্তা হইতেই সকণ ক্রিয়া নিষ্পান ইয়া থাকে এবং দেই ক্রি**দার ফল দেই কর্ত্তাই ভো**গ করে। "তদ্বোরস্তঃ <sup>সপ্তলং</sup> স্বাদন্ত্যনান্নয়েলাংজিচাকশীতি" এই মন্ত্ৰৰণশ্ৰুক্তিতেও ইহাই প্ৰকাশ <sup>টিয়াতে</sup>, স্বৰ্ধাৎ প্ৰমাতা কৰ্মকলভোগী ও সাক্ষী ইহাদিগের মধ্যে ক্লিত <sup>গুলানিমান্</sup> প্রামাতাই কর্মকলভোগ, করেন। অন্ত ঐতিতে জানা বায়

তথা "একো দেব: দর্শভূতের গৃঢ়ঃ বর্ধব্যাপী সর্পভূতান্তরাখা। কর্মান্ত্রাক্ষ সর্পভূতাধিবাসঃ সাকী চেতা কেবলো নিশুণান্ত' ইতি। "স পর্য্যগাৎ শুক্রমকায়মরণমলাবিরং শুদ্ধমপাপবিদ্ধ্" ইতি চৈতে মন্ত্রাব-নাধেরাতিশয়তাং নিত্যশুদ্ধতাঞ্চ রন্ধণো দর্শরতঃ। ব্রন্ধভাবন্ধ মৌকং। শুলার সংঝার্বোইপি মৌকং। অভোইন্তরোকং প্রতি ক্রিয়াম্প্রবেশ-দারং ন শক্যং কেন্চিদ্র্মিতৃষ্। তথাক্শান্সেকং মৃত্যু ক্রিয়ায়া গ্রন্ধ্রন্ত্রাপার্গ্রেশ ইহ নোপ্রায়তে।

নমু জানং নাম মানসী ক্রিয়া ন বৈশক্ষণ্যাৎ। ক্রিয়া হি নাম সা
ধক্র বস্তব্দ্রপনিরপেকৈন চোল্যতে পুরুষচিত্রব্যাপারাধীনা চ। বধা
"যহৈত দেবতারৈ হবিগৃহীতং ভাৎ তাং ধ্যাদেরষ্টকরিবান্" ইতি "সন্মাং
মনসা ধ্যাদেৎ" ইতি চৈবমালির্। ধ্যাদং চিন্তনং বদ্যপি মানসং তথাপি
পুরুবেণ কর্জুমকর্জুম্লপা বা কর্পুশক্যং পুরুবতত্রহাৎ। ক্লানত প্রমাণ-

বে, ''পভিতেরা বলিয়া থাকেন ইক্রিয় ও মনোর্ক আয়াই ভোকা। অয়
শ্রুতিতে লিখিত আছে যে, এক দেবই সর্বান্তত গৃঢ় চাবে আছেন, তিনি
সর্বানী সর্বান্ততের অস্তরায়া, সর্বাকর্ণের অধ্যক্ষ, সর্বান্ততের অধিবানী,
সর্বান্তী, হৈতক্রময়, অধিতীয় এবং নিশুণ। আর ''সপর্যানাং'' অর্থাং
তিনি সর্বাঞ্জামী ও শুদ্ধ এবং তিনি পরীরব্রণশিরাদিরহিত নিস্পাপ ইতাদি
শ্রুতিতে ব্রব্রের নিতাওছতা প্রাণ্ডি আছে, সেই ব্রশ্বতাব মোক। অত্যাব বেমাক্রেক সংবার্যা বলা বার না এবং মোক্রের প্রতি অন্তকোন উপার্যাদিন করিতেও শক্তি নাই; হুতরাং জানা যাইতেছে যে, মোক্রমার্থনি
ক্রেবল জান প্রধান কারণ, উহাতে ক্রিয়ার গছমাজ্রেরও অন্তপ্রবেশ নাই।

এইকণ এই সাশস হইতেছে যে, কান ও মানসিক ক্রিয়াবিশের।
ক্রতরাং ক্রিয়ার গছমাত্রের সম্প্রথবেশ নাই, ইহা কিরপে স্থানত হ<sup>ইতি</sup>
পারে ? এই আশহার সম্ভর নাই, বেছেরু জ্ঞান ও ক্রিয়ার বৈ<sup>ন্ত্রণ</sup>
সাছে। বাহাতে বভ্তসরপের স্প্রেক্সা নাই, তাহাই ক্রিয়া ব্রি<sup>রি</sup>
ক্ষিত হয় এবং ঐ ক্রিয়া পুরুত্রপ্রয়ের স্থান। ''বে দেবতার উর্নে'
ক্রি গৃহীত হয়, সেই দেবতার স্নারাধনা করিতে ক্রিবে, এই নির্নি

জন্তং প্রমাণক বর্ধাভূতবন্ধবিষয়ং অতো ন জানং কর্ত্ মকর্ত্ মন্ত্রথা বা কর্ত্র্নিকাং কেবলং বন্ধতন্ত্রমেব তৎ ন চোদনাতন্ত্রং নালি প্রস্তরং তন্ত্রাৎ মানসম্বেংশি জ্ঞানত মহদৈলকণাম্। যথা চ "প্রধ্যা বাব গৌতমাধির্যোষা বাব গৌতমাধিং" ইতাত্র যোষিৎপ্রস্বারারিবৃদ্ধিনানী ভবতি
কেবলচোদনাজন্ত্রাভূ ক্রিইয়ৰ সা প্রস্বতন্ত্রা চ। যা তু প্রাসিদ্ধেহগাবার্নিক্রিং ন সা চোদনাতন্ত্রা নাপি প্রস্বতন্ত্রা কিং তর্হি প্রত্যক্ষবিষয়বন্ধতর্ত্রেবেতি জ্ঞানমেব তর্ম ক্রিয়া। এবং সর্কাশ্রমাণবিষয়বন্তর বেদিতব্যান্। তবৈবং সতি যথাভূতবন্ধান্ত্রিষয়পা জ্ঞানং ন চোদনাভন্তম্।
অতত্তিবিয়া লিলাদয়ং শ্রেরমাণা জ্ঞানিয়েলিয়বিষয়ভাৎ কুল্লীভবন্ত্রপলাদির্ প্রস্কুর্বৈভক্যাদিবৎ অহেয়ামুপাদেয়বন্ধ বিষয়ভাৎ। কিম্থানি

তাহার ধ্যান কর্ত্তব্য" এবং "মনে মনে সন্ধ্যার ধ্যান করিবে" ইত্যাদি স্থলে যদিও ধ্যান ও চিত্তন, ইহা মানসিক হউক, তথাপি উহা পুরুষাধীন বিধায় ইচ্ছা হইলে পুরুষ ঐ ধ্যান ও চিন্তন করিতে পারে, না করিতেও পারে এবং তাহার অন্তথাও করিতে পারে, কিন্তু ঞান প্রমাণজন্ত এবং যথাভূত-বস্তুবিষয়ক, অর্থাৎ যে যে রূপের বস্তু থাকে, সেইসেই প্রকারে জ্ঞান হইয়া থাকে, ঋতএব কোন ব্যক্তিই ঋাপন ইচ্ছামুসারে উহা করিতে কি না ক্রিতে কিখা অন্তথা ক্রিতে পারে না। বেহেতু ঐ জ্ঞান কেবল বস্তুতন্ত্র, ফণ্য আছে। "রেমন পুরুষও পৌত্তমান্তি এবং জ্রীও গৌত্তমান্তি" এই হলে এক স্বায়িতেই যে পুৰুষ বৃদ্ধি ও জীবৃদ্ধি হইবা থাকে, উহা কেবল ানিধিক এবং ব্যাপার জল্পপ্রযুক্ত উহাকে ক্রিয়া বলা বার, এই ক্রিয়াই <sup>1,ক্ষ</sup> প্ৰয়ট্ৰের অধীন। আর প্ৰাসিত্ত পুকুৰে ৰে অগ্নিবৃদ্ধি, ভাহা কোন গাপারসাধ্য বা প্রুবপ্রবন্ধ সাধ্য নহে। ৰাজ্ঞবিক ক্লান বিৰয় বস্তুতন্ত, रा किया वरेटल भारत ना । नर्सधाकात धामान, विषय । वस्टरलके धारेक्रन <sup>টানিবে।</sup> এইকণ জানা বাইডেভে যে একান্থবিষক জ্ঞান ও ব্যাপার <sup>াধ্য নহে</sup>। অভএৰ দেশন পাৰাণাদিতে কুরপ্রাগে করিলে সেই কুরের <sup>ার কুটিত হয়,</sup> দেইকুপ অক্ষাত্মবিবয়ক আনের লক্ষণ সকল আম্মাণ

তর্হি "মান্বা বা জরে জন্তবাঃ শ্রোতব্যঃ" ইত্যাদীনি বিধিছ্ছায়ানি বচনানি ? স্বাভাবিকপ্রবৃত্তিবিষম্বিদ্থীকরণার্থানি ইতি ক্রমঃ। যো হি বহিদ্ব্র্থং প্রবর্তে পুরুষ "ইইং মে ভ্রমাদনিইং মে মা ভূৎ" ইতি ন চ তত্ত্রাত্যন্তিকং পুরুষার্থং লভতে। তমাত্যন্তিকপুরুষার্থবাছিনং স্বাভাবিককার্যাকরণসভ্যাতপ্রবৃত্তিগোচরাহিম্ধীরুত্য প্রত্যাম্বানি প্রোত্ত্রা প্রবর্তির "আলা বা অরে জন্তব্যঃ" ইত্যাদীনি। তস্তান্বাবেষণায় প্রবৃত্ততাহের নহুপাদেশঃ আন্তব্যুপদিশতে "ইদং সর্কং বদ্যমান্ব্য়া" "ব্রত্তা সর্কানীর বাভূৎ তৎকেন কম্পশ্রেৎ কেন কং বিশ্বানীরাৎ" "বিজ্ঞতার্বতে কেন বিলানীরাদ্যমান্ব্যা ব্রদ্ধ" ইত্যেবমাদিভিঃ।

যদপ্যকর্ত্তব্যপ্রধানমাঝ্মানং হানামোপাদানায় বা ন ভবতীতি

হইলেও তাহা নিশ্রমোজন বলিয়া জানিবে। বলি এইরপ হইল, তাহাহইলে "জায়ার দর্শন করিবে এবং শ্রবণ করিবে" ইত্যাদি বিধিবচনের
প্রয়োজন কি ! এই আশকার ইহাও বলিতে পারি যে, উক্ত "আয়া
বা অরে প্রস্তীয়া শ্রোতবাঃ" ইত্যাদি বিধিশার স্বাভাবিক বিষয়গর্তীর
নিবারণ করে. অর্থাং উক্ত বিধিশারাম্নারে যাগাদি করিয়া যে প্র্ক্র
বিষয়বহিন্দ্র্থ হইয়াছে, সেই প্রক্রই এইরপ চিন্তা করে যে আমাব
ইইসাধন হউক্ত, কখন ও যেন আনিইপোত হয় না। আর বিষয়েতে আফ্রিক প্রন্থার্থ লাভ হইতে পারে না। "আয়া বা অরে প্রস্তীর; শ্রোতবাঃ"
ইত্যাদি বিধিশার যে প্রক্র আত্যন্তিক প্রন্থার্থ ইচ্ছুক্; তাহাকে আজ্রাদি বিধিশার যে প্রক্র আত্যন্তিক প্রন্থার্থ ইচ্ছুক্; তাহাকে আজ্রাদি করিয়া প্রকৃতপ্রন্থার্থনি শ্রেমি কর্যান্তরের আক্রিক করে। এইরপ আ্রাত্রান্তরারের করিয়া প্রকৃতপ্রন্থার্থনি শ্রেমি আয়া, তিনিই সর্ক্রেম্ব "ব্র্ব্র উপদেশ করিতে হয়, অর্থাৎ "বিনি আয়া, তিনিই সর্ক্রেম্ব" "ব্র্ব্র তিনিই সর্ক্রিজাতা, সেই আছাই ব্রহ্ন" ইত্যাদি প্রকারে আয়্রতরোপ তিনিই স্ক্রিজাতা, সেই আছাই ব্রহ্ন" ইত্যাদি প্রকারে আয়্রতরোপ দেশ কর্ত্র।

পক্ষা হতের বলিতেত ছিন, —বিদি বিক্ষাটি মুক্তা আনি হইলো সর্বা ক্<sup>ৰেৰ্ড</sup> ক্ষ্তব্যতাবোধের হানি হয়, তাইখিইবেণ্ট আমি কৃতক্তা <sup>হইলাড়</sup> তথৈবেত্যভাপগমাতে। অলকারো হয়মসাকং যদ্রদায়াবগতে স্ত্যাং
দর্মক্তিব্যতাহানি: ক্তক্ত্যতা চেতি। তথা চ শ্রুতি:— "আয়ানং
চেৰিজানীয়াদময়সীতি পুক্ষঃ। কিমিছন্ ক্ত কামায় শ্রীরমনুসংজ্বং" ইতি। এতদ্বৃদ্ধা বৃদ্ধিনান্ স্থাৎ ক্তক্ত্যান্চ ভারত" ইতি চ স্থৃতিঃ।
তম্মান প্রতিপরিবিধিবিষয়ত্যা ব্দ্ধাং সম্প্ণ্য।

যদপি কে চিদাতঃ "প্রবৃত্তিনির্তিবিধিত চেষ্ট্রাতরেকে। কেবলবস্থ-বাদী বেদ ভাগো নাস্তি" ইতি। তন্ন 'উপনিষদস্থা প্রুষজানভাশেষরাং। বোহসাবুপনিষংকোবাধিগতঃ পুরুষোহদংগারী অক্ষোৎপাদ্যাদিচ তুলিধ-জ্বাবিলক্ষণঃ স্বপ্রকরণস্থোহনভাশেষো,নালো নাস্তি নাদিশম্যত ইতি বা বিদত্তং শক্যং ''স এষ নেতি নেত্যান্ধ" ইত্যায়াশকাং আন্মন-চ প্রত্যা-খ্যাত্নশক্যকাং। নথায়াহং প্রত্যেষ্ট্রিষয়খাত্পনিষ্ক্রের বিজ্ঞাযত ইত্যন্ত্রপান্ন্। ন তৎসাক্ষিকোন প্রত্যক্রকাং। ন হৃতং প্রত্যাধ্বিষয়-

শ্তিতে লিখিত আছে যে, যদি কোন পুক্ষ "আমিই সেই আগ্না" এই-কপে আগ্নাকে জানিতে পারে, তাহাহইলে সেই পুক্ষ কি ইচ্ছা করিয়া . কোন কামনা সাধনের নিমিত্ত শরীরের সহিত জরীভূত হইবে ? স্মৃতিতে লিখিত আছে যে, হে ভারত! যিনি আগ্নাকে জানিতে পারেন. তিনিই বুজিমান এবং ক্লতক্তা হইয়া থাকেন। অতএব এক্ষ যে কেবল প্রতি-পত্তি বিধির বিষয়ীভূত, এমত নহে।

কোন কোন বানীরা বলেন, প্রবৃত্তি, নিবৃত্তি ও তথিধির শেষবাতিরেকে কেবল বস্তু বলে এমন কোন বেদের বিভাগ নাই, ইহা যুক্তি
সঙ্গত নহে, যেহেতু উপনিষংপ্রতিপাদ্য পুরুষের অন্তর্জ্ঞ শেষ হয় না।
উপনিষদে যে পুরুষকে লাভ করা যায়, তিনিই অসংসারী এবং ব্রহ্ম, ইনি
উৎপাদ্যাদি চতুর্বিধ জব্যের অতিরিক্ত। আর আহা নাই, কিয়া তাহ
জানা যাইতে পারে না. এইরূপও বলা যায় না। কারণ "তিনি থাকিলে
আহাও নাই" ইত্যাদি শ্রুতিতে আহাশন্দ শ্রুবণ আহে, অতএব আহার
প্রত্যাধ্যান কোনরূপেও সন্তবে না। এইরূপ হইলে "আমিই আহা"
এইরূপ জানের বিষয়ত্বপ্রফুক উপনিষদে যে আহাকে জানা যাইতে

কর্ত্ব্যতিরেকেণ তৎসাকী সর্বভৃততঃ সম একঃ কৃট্ হনিত্যঃ পুরুষো বিধিকাণ্ডে তর্কসময়ে বা কেন চিদ্ধিগতঃ সর্ব্বজ্ঞান্তা অতঃ সন কেন চিছ প্রত্যাখ্যাতৃং শক্যো বিধিশেষত্বং বা নেতৃং য এব নিরাকর্তা তত্তৈ বান্ত্বাং। আন্নতাবেদৰ চ সর্ব্বেষাং ন হেন্নো নাপ্যুপাদেরঃ। সর্ব্বং হি বিনাশহে বভাবাদ্বিনাশী বিক্রিয়াহে বভাবাচ্চ কৃট্ স্থনিত্যাহত এব নিত্য গুরুষ্ক স্বভাবঃ। তন্মাং ''পুরুষাং ন পরং কিঞিৎ সা কার্ছা সা পরা গতিঃ'' ''তত্ত্বোপনি ষদং পুরুষং পৃত্ত্বামি'' ইতি চৌপনিষদত্ববিশেষণং পুরুষ ভোগনি বংল্প প্রাধানে কে উপপদ্যতে। অতো ভৃত্বস্ত্বপরো বেদভাগো নাজীতি বচনং সাহস্মান্ত্র।

যদিপ শাল্ততাংপর্যাবিদাম ফুকুমণম্। দৃটো হি তভার্থ: কর্মাব

পারে, ইহা অনুপ্রপারহয়, তাহা নহে। কারণ তিনিই সর্ক্যাক্ষীপ্রয়ুক্ত উক্ত দোষ থওিত হইতেছে, বিশেষতঃ অহং প্রত্যায়ের বিষমী চূত কর্তা ব্যতিরেকে অন্ত কাহাকেও তাহার সাক্ষীস্বরূপ সর্কান্ত করি কৃট্র পুক্ষ বলিয়া বিধিকাণ্ডে বা তর্ক সময়ে সকলের আয়া বলিয়া কেহ কথন জানিতে পারে নাই। অতএব সেই আয়াকে কেহই খণ্ডন করিতে। পারে না, আর সেই আয়াই সকলের নিরাকরণ করেন, তাঁহার নিবাকরণ কে বিলিও পারে ল আয়া কাহারও হেয় বা উপাদেয় নহেল। আর সকল বিকার জাত বস্তুই বিনাশী, কিন্তু পুরুষের বিনাশ হেত্র অভাব প্রফ্ পুরুষে অবিনাশী, আর পুরুষের বিকাশ হেত্র অভাব প্রফ্ পুরুষ অবিনাশী, আর পুরুষের বিকাশ হেত্র অভাব প্রফ্ পুরুষ অবিনাশী, আর পুরুষের বিকারহেত্ নাই; স্থতরাং পুরুষ কৃট্রু নিতা এবং নিতাগুরুর্ম্বভাব। অতএব জানা বায় যে পুরুষ হইতে প্রমণদার্থ কিছুই নাই, সেই পুরুষই সকলের প্রধান এবং প্রমাগতি। সেই উপনিষহক পুরুষকে জানিতে ইচ্ছা করি, এই রূপে পুরুষের উপনিষহক পুরুষকে জানিতে ইচ্ছা করি, এই রূপে পুরুষের উপনিষহক পুরুষকে জানিতে ইচ্ছা করি, এই রূপে পুরুষের উপনিষহক পুরুষকে লানিতে ইচ্ছা করি, এই রূপে পুরুষের উপনিষহক পুরুষকে লানিতে ইচ্ছা করি, এই রূপে পুরুষের উপনিষহক পুরুষকে লানিতে ইচ্ছা করি পুরুষ লানা বায়। অভএব ভূতবস্তপর বেদভাগ নাই, ইহা সাহস্বাক্য

পুর্বোক্তপক শাল্পবিদ্গণের অত্করণমাত্র, যেহেতু কর্ণাববেবিদন-

বোধনমিত্যে বমালিঃ তদ্বৰ্দ্মজি জাদাবিষয়ভাদিধিপ্ৰতিষেধশালাভি প্ৰায়ং দ্রষ্টবাদ। অপি চ 'আগাগভা ক্রিয়ার্থবাদানর্থকামতদ্র্থানাম' ইত্যে তদেকাত্তেনাভ্যুপগচ্ছতাং ভূতোপদেশানর্থক্যপ্রসঙ্গঃ প্রবৃত্তিনিবৃত্তিবিধি-তচ্ছেষ ব্যতিবেকেণ ভূতকেদ্বস্থাদশতি ভব্যাৰ্থদেন কৃটস্থনিত্যনং ভূতং নোপদিশতীতি কো হেতু:। ন হি ভৃতমুপদিশুমানং ক্রিয়া ভবতি। অক্রিয়াত্বেংপি ভৃতশ্র ক্রিয়াসাধনত্বাং ক্রিয়ার্থ এব ভূতোপদেশ ইতি চেৎ নৈষ দোষ:। ক্রিয়ার্থতে হপি ক্রিয়ানিবর্ত্তনশক্তিমন্বস্তুপদিষ্টমেব। ক্রিয়া-থ্য প্রয়োজন: তম্ভ। ন চৈতাবতা বস্তমুপদিষ্টং ভবতি। যদি নামো-পদিষ্টং কিং তব তেন স্থাদিতি। উচাতে মনবগতাগ্রবস্থাদেশ চ তথৈব ভবিতু মইতি তদবগতা মিথ্যাক্সানভ সংসারহেতোনিবৃত্তি প্রয়োজনং ক্রিয়ত ইত্যবিশিষ্টমর্থবন্তং ক্রিয়াদাধনবস্তুপদেশেন।

রূপ তাহার অর্থ দৃষ্ট আছে, তাহাও ধর্মজিজাদার বিষয় বিধার বিধি ও প্রতিষেধশান্তের অভিনয়ই দ্রষ্টব্য। বিশেষতঃ ''বেদ সকলই ক্রিয়ার্থ, বেদে ক্রিয়াভিন অন্ত বিষয়ের আনর্থক্য'' ইত্যাদি শ্রুতি হাঁহারা একাস্ত-রপে স্বীকার করেন, তাহাদিগের ভৌতিকবিষয়ের উপদেশ অনর্থক হয়। প্রবৃত্তি, নিবৃত্তি ও বিধিপ্রভৃতি বাতিরেকে ভৃতই যদি বস্তব উপদেশ করে, তাহাহইলে যে কৃটস্থ নিত্যব্রক্ষের উপদেশ করিবে না, ভাষাতে হেতুকি ? আব ভূতোপদেশ না হইলে ক্রিয়া হয় ন। এবং অক্রিয়ত্ববিষয়েও ভূতের ক্রিয়াগাধনত্বহেতু ক্রিয়ার্থই ভূতোপদেশ কর্ত্তব্য। এই দোষ হইতে পারে না। কারণ, ক্রিয়ার নিমিত্ত ভূতোপদেশ হইলেও ক্রিয়ার নিবর্ত্তনশক্তিশালী বস্তুর উপদেশ আছে। যে্হেতু ক্রিয়াই ভূতো-<sup>পদেশের</sup> প্রয়োজন। এতাবতা বস্তুও উপদিই হইতেছে না. আরু যদিও উপদিষ্ট হউক, তাহাতেই বা তোমার কি হইতে পারে ? এই বিষয়ে বিলিতেছেন।—অনবজ্ঞাত আত্মবস্তর উপদেশও সেইরূপই হইতেছে। <sup>বান্তবি</sup>ক সেই আমাবগতি হইলেই সংসারের হেতুভূত মিথ্যাঞ্চানের নিবৃত্তি হয়; আনত এব জানা যায় যে ক্রিয়াসাধন বস্তুর উপদেশ প্রয়ো जगीत।

অপি চ ''রান্ধণো ন হন্তব্যঃ'' ইতি চৈবমাদ্যা নির্ভিক্পদিশুতে।
ন চ সা ক্রিয়া নাপি ক্রিয়াসাধনন্। অক্রিয়াথানামুপদেশাহনর্থক েচং
''রান্ধণো ন হন্তব্যঃ'' ইত। দিনিবৃত্যুপদেশানামানর্থকাং প্রাপ্তঃ তচ্চা
নিইন্। ন চ সভাবপ্রাপ্তহন্ত্যুগান্ধরাগেণ নক্রঃ শক্যমপ্রাপ্তক্রিয়াথকঃ
কলমিতৃং হননক্রিয়ানিবৃত্ত্যোদাশী শুব্যতিকেশে। নক্রন্টের সভাবো
যং স্বস্বনিনাহ হাবং বাধ্যতি অভাববৃদ্ধি শেটাদাশী শুকারণং সাচ দংগ্র
কনাগ্রিবং স্বয়মেবোপশাম্যতি তত্মাৎ প্রসক্তক্রিয়ানিবৃত্ত্যোদাশী শুমেব
''রান্ধণো ন হন্তব্যঃ'' ইত্যাদির্ প্রতিষ্কার্থং মন্থামহে অন্তক্র প্রজ্ঞাপতিব্রতাদিল্যঃ তত্মাৎ প্রক্র্যাধান্ধপ্রথাধানাদি ভূতার্থবাদিবিষ্যমানর্থক্য
ভিধানং ক্রপ্ত্যুম্। যদপ্যক্রং কর্ত্রব্রিষ্যম্প্রবেশমন্তব্রেণ বন্ধমান্ত্র্যান্যন্থকং শুহি বন্ত্রমান্ত্রপ্রধান্ধনিক তহুং প্রিস্ত্রং কর্ত্র্বিষ্ট্র্যার্থকে।
নান্যন্থকং শুহি বন্ত্রমাত্রক্র্যনহিণ প্রয়োজন শু দৃইত্বাহ।

আব দেখ ''ব্রাক্ষণ হনন করিবে না'' এই শ্রুভিতে প্রথমত ই নিরুভিব উপদেশ ইইয়ছে। কিন্তু উহা ক্রিয়া নহে, কিয়া ক্রিয়াসাধনও নয়। যদি বল, অক্রিয়ার্থের উপদেশ অনর্থক, তাহাহইলে ''ব্রাক্ষণকে হনন করিবে না'' ইত্যাদি নিরুভির উপদেশও অনর্থক ইইয়া উঠে, কিন্তু ইহা সকলেরই অনিষ্ঠ। আর শ্রভাবপ্রাপ্ত হননার্থের অম্বরাগ্রশত হননক্রিয়াতে ঔদাসীগ্রবাভিরেকে হনন শংক্ষর অপ্রাথক্রিয়ার্থ কয়না করা যায় না, বাস্তবিক ইহাই হননশংকর শ্রভাব দে, উহা শ্রভাবত সম্বন্ধীর অভাব প্রতিপাদন করে, এই অভাববৃদ্ধিই হননেতে ওদাসীগ্রের কারণ, অর্থাৎ যেমন কার্ম্ব ভ্রাম্বাকে। অত্রব্ধ প্রার্থিত হয়, দেইরূপ হননক্রিয়াতে নিরুভি হইয়া খাকে। অত্রব্ধ প্রস্কানিরুভিতে ওদাসীগ্র ইত্ত পারে। আমরা ইহাই বিশেচনা করিতেভি যে, ''ব্রাক্ষণ হনন করিবে না'' ইত্যাদিছলে যে ব্রাক্ষণ ব্ধপ্রতিষ্কে, তাহা প্রজ্ঞাপতিরতের অম্ব্রে আর্থবাদ কেবল অন্ত্র্প প্রমার্থের অম্বপ্রেরাণী উপাধ্যানাদি ভ্রপদার্থের আর্থবাদ কেবল অন্ত্র্প কণ্নমাত্র জানিতে হইবে। আর পুর্বের্ধ যে সপ্রদীপা বন্ধ্মণী ইত্যাদির

নয় শ্রুত্তরূপণাংশি যথাপূর্বং দ সারিজদর্শনাং ন রজ্ম্বরপকথনবদর্প-বর্মিত্যুক্র্ । জ্যোচ্যতে নাবগতরক্ষাম্মভাব্স যথাপূর্বং দ সারিজং শক্যং দর্শমিতৃং রক্ষাম্মভাবিরোধাং । ন হি শরীরাদ্যাম্মাভিমানিনো ছ:খভ্যাদিমবং দৃষ্টমিতি তইস্তব বেদপ্রমাণজনিতরক্ষামাবগমে তদ্ভিনাননির ছে) তদেব মিথাা ক্ষাননিমিত্তং ছ:খভ্যাদিমবং ভবতীতি শক্যং ক্ষমিতৃম্ । ন হি ধনিনো গৃহস্ত ধনাভিমানিনো ধনাপহারনিমিত্তং ছ:খং দৃষ্টমিতি তইস্তব প্রজ্ঞাজত ধনাভিমানরহিত্স তদেব ধনাপহার নিমিত্তং ছ:খং ভবতি । ন চ কুণ্ডলিকা কুণ্ডলিজাভিমাননিমিত্তং স্থং দৃষ্টমিতি তইস্তব কুণ্ডলবিমুক্ত কুণ্ডলিজাভিমানরহিত্স তদেব কুণ্ডলিজ

ভাষ কর্বাবিধির **অনুপ্রবেশ** ব্যতিরেকে বস্ত্রমাত্র কথন অনর্থক বলিয়া উক্ত আছে, এইক্ষণ তাহাও পরিষ্কৃত হইল। ইহারজ্ঞ্, সর্প নহে, এইরূপ বস্ত্রমাত্র কথনেও প্রয়োজন দৃষ্ট হয়।

যদি বল, শ্রুত ব্রহ্মের ও পূর্ম্বাবং দংসারিত্ব দর্শনহেত্ব রক্ষুস্প্কথনবং অর্থবন্ধ উক্ত ইইল, এই বিষয়ে বলিতেছেন।—ব্রহ্মভাব অবগত ইইলে তাহার সংসারিত্ব কল্পন। সর্বতোভাবে অশক্য বলিয়া জানিবে। তাহা-ইইলে ব্রহ্মাত্মভাবের বিরোধ হয়। ইহা বলা যায় না, কারণ যাহারা শরীরাদিকে আয়া বলিয়া অভিমান করে, তাহাদিগের হঃখভয়াদি দৃষ্ট আছে এবং তাহাদিগের যদি বেদপ্রমাণে ব্রহ্মাত্মভাব পরিজ্ঞাত ইইলে উক্ত দেহাদিতে আয়ভাবের নিবৃত্তি হয়, তখনই নিথ্যাক্সান নিমিত্ত ভয় ও হঃখাদি হয়, ইহা কল্পনা করা যায়। ধনাভিমানী-ধনী গৃহত্তের ধনাপহার নিমিত্ত যে হঃখদৃষ্ট হয়, তাহা নহে, কারণ গৃহত্ত সয়্যাসী ইইয়া যথন অনাভিমান পরিত্যাগ করে, তখন ও তাহার সেই ধনাপহরণজনিত হঃখ ইইতে পারে। আর কুগুলধারী ব্যক্তি আমার কুগুল আছে বলিয়া অভিমান করে বটে, কিন্তু সেই কুগুল ধারণে তাহার স্থ হয় না, তাহা-ইইলে যথন সেই ব্যক্তি কুগুল পরিত্যাগ করিয়া আমার কুগুল নাই, এইরপ জ্ঞান করে, তখন ও সেই ব্যক্তির স্থ হইতে পারে, অর্থাৎ মায়ার স্থ বা হঃখ কিচ্চ নাই। শ্রুততেও উক্তে আচেচ যে, বিনি

নিমিত্তং স্থ্রপং ভবতি। তত্ত্বতং শ্রুত্যা ''অশরীরং বাব সন্তং ন প্রিয়াপ্রিয়ে স্পৃশত' ইতি। শরীরে পতিতে অংশরীর অং ছাংন জীবত ইতি চেংন স্শ্রীর্ত্ত মিণ্যাঞ্চান্নিমিত্তাং। ন হাত্মনঃ শ্রীরাহ্মাভিমানলকণং মিথ্যাঞ্জানং মুক্তা অন্ততঃ সশরীরত্বং শক্যং কল্পাত্ম। নিত্যকশরীরত্বং তৎকৃতধর্মাধর্মনিমিত্তং স্পরীর্জ্মিতি অক্সানিমি ওড়াদি ভাবেবাচাম। চেৎ ন শরীরসম্বন্ধতা ধর্মাধর্মবোস্তৎক্ষতত্বতা চেতরেতরাশ্রমত্বসমাদ্দ-পরম্পরের বিষা অনাদিত্বকল্পনা ক্রিয়াসমবায়াভাবাচ্চাত্মন: কর্ত্তাহ্পপতে:। স্ত্রিধান্মাত্রেণ রাজপ্রভৃতীনাং দৃষ্টং কর্ত্তমিতি চেন্ন। ধনদানাত্যপা জ্ঞিতভতাসম্বন্ধিতাতেষাং কর্ততাপপত্তের্ন তাত্মনো ধনদানাদিবছুরীবা-

অশ্রীর নিত্য আশ্বা, তাহাকে স্থথ বা ছঃথ কিছুই স্পর্শ করিতে গারে না৷ যদি বলি, শরীরের পতন হইলে আছা অশরীরী হয়, কিন্তু জীবদ-वशाय (म जानतीती नटर, देश वला यात्र ना, कात्रण चाचा गतीत्रवान, देश কেবল মিধ্যাঞ্ছানের কার্য্য। আত্মার শরীর আছে. এইপ্রকার অভিমানকণ মিথ্যাঞ্চান পরিত্যাগ করিলে অন্তকোন প্রকারেও আরাকে স্থরীর विनया कबना कवा याहेत्व शांत ना । आत यनि हेश व वनि, त्य कांगा श्वकृष्ठ धर्माधर्म्मवलाहे भंदीववान हहेया धर्रकन, छोहा । वना योग नी কারণ আয়ার শরীর সম্বন্ধের অসিদ্ধি হেতু ধর্মাধর্ম আয়ুক্তত নহে, ইহাই প্রসিদ্ধ আছে; হতরাং ধর্মাধর্ম ব্যতিরেকে শরীরসম্বন্ধ হয় না এবং শরীর ব্যতিরেকে ধর্মাধর্ম সম্ভবে না, এইরূপ ইতরেতরাশ্রম্বপ্রযুক্ত উজ অনাদিও কল্পনা অন্ধপরস্পারারন্তায় হইতেতে। বিশেষতঃ আয়ার ক্রিল সমায়িত্বাভাবহেত, তাহার কর্ত্তত্তের অমুপপত্তি আছে। তথাপি যদি বলি, রাজাদির কর্তৃত্ব সন্নিধানমাত্র, অর্থাৎ রাজা প্রাভৃতিরা কাব্যের নিকট থাকিলেই সেই কার্য্যে রাজাকে কর্ত্তা বলিয়া থাকে, এইরূপ আগ্রস্ত্রি ধানে কার্য্য হয় বলিয়াই **আত্মার কর্ত্ত ত্থীকা**র করা ঘাইতে পারে। তাহাও নহে, কারণ রাজা ধনদানাদিবারা ভূত্য নিবৃক্ত করেন; স্বতরাং তাঁহার ভৃত্যদহন আছে বলিয়াই রাজা কর্তা হইতে পারেন, কিন্ত আগাঁ ধনাদির ভার শরীরাদির সহিত কোন সম্প্রই নাই, অরতএব ভাঁহাব

ণিভিঃ **স্বসামিসম্মনিমিত্তং** কি-িজ্ক্যিং কল্লারতুম্। মিণ্যাভিমানস্ত প্রত্যক্ষঃ সম্বন্ধহেতুঃ। এতেন যজ্মানস্থমান্ত্রনো ব্যাথ্যাত্র। অঞাতঃ দেহাদিব্যতিরিক্তভায়ন কা গ্রীয়ে দেহাদাবভিমানো গৌণো ন মিথ্যেতি। ন। প্রসিদ্ধবস্তভেদত গৌণবমুণাতপ্রসিদ্ধে:। যতা হি প্রসিদ্ধে বস্ত ভেদো যথা কেশরাদিমানাক্তিবিশেষোহ্বরব্যতিরেকাভ্যাং সিংহশক্ষ প্রতায়ভাল্পেয়াইকঃ প্রদিদ্ধত্ত-চাক্তঃ পুরুষঃ প্রায়িকৈঃ ক্রোর্য্যশোর্য্যা-দিভিঃ দিংহ গুলৈ: দম্পনঃ দিদ্ধঃ তম্ম পুরুষে দিংহশক প্রত্যয়ে পোণে ভবতঃ নাপ্রাসিদ্ধবস্তভেদত তত বহুলাত্রশব্দপ্রতায়ৌ ভাত্তিনিমিতাবের ভবতঃ ন গৌণো। যপা মন্দাদ্ধকারে ''স্থাবুরয়ং'' ইত্যগৃহ্মাণ্বিশেষে পুরুষ শক প্রত্যয়ে স্থাপুবিষয়ে। যথা বা গুক্তিগৃহ্মাণবিশেষে পুরুষশক্ষপ্রত্যয়ে স্থাপুবিষয়ে। যথা বা শুক্তিকায়ামকলাৎ ''রজতমিদং'' ইতি নিশ্চিত-শকপ্রত্যয়ৌ তদদেহাদিসজ্বাতে২হমিতি নিরুপচারেণ শক্ষপ্রত্যয়াবায়া-নালাবিবেকেনোংপদ্যমানৌ কণং গোণৌ শক্যো বদিতুম্। আল্পানাল্য-

কর্ত্তর কল্পনা করা যায় না। মিথ্যাজ্ঞানই সাক্ষাৎ সহক্ষের হেতু, অত-এব আল্লাকেই যাগাদির ক**র্তা বলিয়া ব্যাখ্যাত হইয়াছে। এই** বিষয়ে আচার্য্যগণ বলিয়। থাকেন, দেহাদি ব্যতিরিক্ত আন্মার আপন দেহে যে অভিমান, তাহা গোণ, উহা নিগা নছে। ইহাও বলা যায় না, যেহেতু প্রদিদ্ধ বস্তভেদেই গৌণত্ব ও মৃথ্যত্ব প্রদিদ্ধ আছে, অর্থাৎ বাহার বস্তু-ভেদ প্রদিদ্ধ আছে, তাহাতে গোণমুখ্যব্যবহার হয়। যেমন কেশরাদি খারুতিবিশেষে যে সিং**হশক ও সিংহঞান** হয়, তাহাই মুখ্য। আনর ক্রুবছ শ্রথাদিবিশিষ্ট পুরুষে যে সিংহশক ও সিংহবৃদ্ধি হয়, তাহা গৌণ। অসিদ্ধ অত্য বস্তুতে যে **অন্তশক্ত ও অন্তপ্ৰকার বৃদ্ধি হ**য়. তাহা ভ্ৰাপ্তি জন্ত, উহাকে গৌণ বলা যার না। **যেমন মন্দ মন্দ অন্ধকা**র মধ্যে ইহা স্থাণু (শাখা বিহীন রৃক্ষ) এইরূপে গ্রহণ করিলে ভাহাতে যে পুরুষশক্ষ ও পুরুষজ্ঞান <sup>হয়,</sup> তাহা স্থাণু বিষয়ক জানিবে। যেমন অকন্বাৎ শুক্তিকা দর্শন করিলে <sup>"ইহা রজত</sup>" এইরূপ শক্ষ ও জ্ঞান নিশ্চিত হয়, সেইরূপ দেহ সংঘাতে <sup>বে অহং শব্দ প্রায়োগ ও অহংকৃদ্দি হয়, তাহা ক্যায়া ও অনায়ার অবিবেক</sup>

বিবেকিনামপি পণ্ডিতানামজাবিপালানামিবাবিবিক্টো শক্ত প্রচা ভবতঃ। তন্মান্দেহাদিবাতিরিক্টাআছেরবাদিনাং দেহাদাবহংপ্রতা মিথ্যের ন গোণঃ তত্মাশিধার্যপ্রতামনিমিন্তত্বাং। সশরীরবস্থ দিরং জী তোহপি বিছ্বোহশরীরত্বন। তথা চ ব্রহ্মবিধিষ্যা শুভিস্তারথা ''অ নির্লপনী বলীকে মৃতপ্রতাস্তা শ্যীতৈবমেবেদং শরীরং শেতে অথায় শরীরোহমূতঃ প্রাণো একৈর তেজ এব'' ইতি। ''সচক্রচকুর্চি সকর্ণোহকর্ণ ইব স্বাগ্রাগির সমনা অমনা ইব স্প্রাণোহপ্রাণ ইব'' ই চ। স্মৃতিরপি চ ''ব্রিপ্রক্তাস্থাকা ভাষা'' ইত্যাদ্যা স্থিতপ্রপ্রকালাহাক্ষণা বিছ্বঃ সর্বপ্রব্রাসম্বর্ণ দেশ্যিতি। তত্মাগাবগতব্রহ্মার্থাপ্রাং সংসারিত্ব। যস্তা তু যথাপ্রাং সংসারিত্বং নাসাববগত ব্রহ্মা ভাবে ইত্যান্দায়।

বশত হইয়া থাকে, মতএব তাহা কিরপে গৌণ বলা যাইতে পারে ? ফ আল্লানাম্বিবেকশালী পণ্ডিতের অবিবেকবশতই শক্ত বুদ্ধি জলো **অতএব বাঁহারা দেহাতিক আত্মা আছেন, এইরূপ স্বীকার ক**ে जाहां निरंगत त्य तमहानित्व ष्यहः झान हम जाहा निया, त्योग नत्ह. ५ নিমিত্ত আত্মা দশরীর এইরূপ কান মিথ্যা প্রত্যয়জ্য প্রগুক্ত জানিদিগে জীবদশাতেও আঝার অশরীরত প্রসিদ্ধ আছে। এপ্রবিজ্ঞান বিষয়ে শ্রতিতে লিখিত আছে যে, যেমন বল্মীকোপরি সর্পকর্ত্ত পরিত্যক্ত স নির্দ্মোক (থোলদ) শগীত থাকে, সেইরূপ আয়া এই শরীরে শগা আছেন। অতএব আরা মশরীর ও অমৃত। শুতিপ্রমাণে আরও জান যাইতেছে যে, আহ্মা সচকু হইয়াও অচকুর স্থায়, সকর্ণ হইয়াও অকর্ণিং স্বাক্য হইয়াও অবাক্য তুল্য, সমনা হইয়াও অমনা সদৃশ এবং স্প্রাণ হইয়াও **অপ্রাণবং এবং শ্বতিতেও "শ্বিরপ্রঞ্জন্ত কা**ভাষা" ইত্যাদিরূপে <sup>তু</sup> প্রজ্ঞলক্ষণ কথনেচভূজানীরা সর্ববি প্রবৃত্তির অবসংক প্রদর্শন ক<sup>রেন</sup> **অত**এৰ ঘাহাদিগের ব্ৰহ্মাক্সভাবের বোধ নাই, তাহারা আত্মার সংগা<sup>রিই</sup> বলিয়া থাকে। বাহার মতে আছার সংসারিত্ব স্বীকৃত আছে, তিনি अन्नाम्म ভाব অবগত নহেন, ইहाई निर्मृष्टेक 🛊 ।

যতু পুনক্তং শ্রবণাৎ পরাচীনয়াের্দ্মননি দিধ্যাসনয়ার্দ্মনা দিধি শেষ রং বর্দ্মণো ন স্কর্মপর্যবাারি দ্বি ভিন্ন তার গ্রহার কাণো ন স্কর্মপর্যবাারি দ্বি ন অবগত্যর্থ ছাৎ মনননি দিধ্যাসনয়াঃ। যদি অবগতং ব্রক্ষান্ত বিনি মুজ্যেত ভবেং তদা বিধিশেষ-জ্ম। ন তু তদন্তি মনননি দিধ্যাসনয়ার পি শ্রবণ বদবগত্যর্থ ছাং। তথার প্রতিপত্তি বিধিবিষয়তয়া শাক্ষপ্রমাণকত্বং ব্রহ্মণঃ সম্ভবতীত্যতঃ স্বতন্ত্রমেব ব্রহ্ম শাক্ষপ্রমাণকং বেদান্তবাক্যসমন্ত্রা দিতি সিক্ষ্ম এবঞ্চ সত্যথাতো ব্রহ্মজিঞাসেতি শাক্ষার লাভ উপপদ্যতে। প্রতিপত্তি বিধিপরছে হি অধাতো বর্ম্মজিঞাসেতে বারক্ষার পৃথক্শাক্ষমার ভাতে আরভামানং চৈবং আরভাত্ত অথাতঃ পরিশিষ্টদর্মজি জ্ঞাসেত্যথাইঃ ক্রত্বর্পক্ষার্থয়োজিঞাসেতিবং ব্রহ্মাই মার্লিভার ক্রিজ্ঞাসেতিবং ব্রহ্মাই মার্লিভার বিধরঃ সর্ব্বাণি চেতরাণি প্রমাণানি। ন অ্বের্মাই পাদেরা হৈ তান্মান্ব্রাতে নির্ব্বিষয়াণ্যপ্রমাত্রমাণি প্রমাণানি ভবিত্মই স্তীতি। অপি চাতঃ—"গৌণমিত্যান্মনোহসত্বে পুত্র দেহা দিবাধনাং। সং ব্রহ্মান্নাহ্বান

ইহাও উক্ত আছে যে, শ্রবণ ইইতে মনন ও নিদিধ্যাসনের প্রাধান্ত দর্শনহেতু ব্রন্ধের যে বিধিশেষত্ব, তাহা স্বরূপের পর্য্যবসান নহে, ইহা যুক্তিযুক্ত নত নহে, কারণ মনন ও নিদিধ্যাসন ইহারাও জানবিশেষ মাত্র। যদিও বেদান্তে ইহাই অবগত থাকে যে, ত্রন্ধের অন্তর্জ্ঞান নিযুক্ত হয়, তাহাইইলে ব্রন্ধের বিধিশেষত্ব হইতে পারে, বাস্তবিক তাহা হয় না, শ্রবণের ত্রায় মনন ও নিবিধ্যাসনেরও অবগতিরূপ অর্থ আছে। অতএব প্রতিপত্তিবিধির বিষয়ভাপ্রযুক্ত ব্রন্ধের শাস্ত্রপ্রাণকত্ব সম্বর্থ নাই; স্বতম্রই ব্রন্ধ শাস্ত্রপ্রমাণক, বেদান্তবাকের ইহার সমন্বর্ম আছে। এইরূপ হইলেই "মথাতো ব্রন্ধজ্ঞাসা" এই শান্তারম্ভ উপপন্ন হইতে পারে। পরস্থ প্রতিপত্তিবিধিপর বলিলে "মথাতো ব্রন্ধজ্ঞাসা" এইরূপে হারম্ভ করিয়া পৃথক শান্তারম্ভ উচিত হয় না। "অথাতঃ পরি-শিইধেক্ষজ্ঞাসা" অর্থাৎ ক্রত্রে অর্থ ও প্রস্বার্থ জ্ঞাসার তায় ব্রন্ধ ও আন্তর্ম ক্রিয়াগ্ প্রত্রে অর্থ ও প্রস্বার্থ জ্ঞাসার তায় ব্রন্ধ ও আন্তর্ম ক্রিয়াগ তিন্ত প্রতিজ্ঞাত। এই নিমিন্তই "মথাতো ব্রন্ধজ্ঞিয়া"

# ঈক্তেন্শক্ষ । ৫।

মিত্যেবং বোধে কাৰ্য্যং কথং ভবেং॥ অন্নেইব্যান্ধবিশ্বানাৎ প্ৰাকৃ প্ৰমাতৃ-অসালনঃ। অধিষ্ঠঃ ভাও প্রমাতৈর পাপাদোষাদিবজ্জিতঃ। দেহাল-প্রতায়স্তদ্ধ প্রমাণত্বেন কল্লিতঃ। লৌকিকং তদ্বদেবেদং প্রমাণং স্বাল-নিশ্চয়াৎ ।'' ইতি চতঃ হত্তী সমাপ্রা॥ ৪॥

এবং তাবদ্বেদান্তবাক্যানাং এলাত্মাবগতিপ্রয়োজনানাং এলাত্মন তাৎপর্য্যেণ সমন্বিতানামস্তরেণাপি কার্য্যারুপ্রবেশং ব্রহ্মণি পর্য্যবসান-মুক্তন। ব্রহ্ম চ সর্বাঞ্জেং সর্বাশক্তি জগতুংপতিস্থিতিনাশকারণ্নিতৃ।ভান। সাখ্যাদয়স্ত পরিনিষ্ঠিতং বস্তু প্রমাণান্তরগ্মানেবেতি মহামানাঃ প্রধানা দীনি কারণান্তরাণান্তুমিমানান্তংপরতবৈধব বেদান্তবাক্যানি যোজ্যন্তি। সৰ্প্লেষৰ তুৰেদান্তবাক্যেষু স্ষ্টিবিষয়েষু অন্ত্ৰমানেটনৰ কাৰ্য্যেণ কাৰণং লিলক্ষিষিত্য। প্রধানপুক্ষসংযোগা নিত্যানুমেয়া ইতি সাজ্যা মৃত্তে। কাণাদাত্তেভ্য এব বাক্যেভ্য ঈখরং নিমিত্তকারণসমুমিমতে অণুংশ্য এই শাস্তারম্ভ যুক্ত হইতেছে, অতএব সকল বিধি এবং সর্ব্বপ্রকার ইত্য প্রমাণও "অহং ক্রমাফী" এইরপ জ্ঞান হ'ইলেই শেষ হয়। অহেয় ও অনুপাদেয় অহৈত আত্মভাবজানবিষয়ে নির্বিষয় প্রমাণ হইতে গারে না। অভাভ শালেও ইহা প্রতিপর আছে। ৪।

ইতিপূর্ব্বে ব্রন্ধাইয়কাঞানের প্রয়োজনস্বরূপ এবং ব্রদ্ধরূপী আগ্নাতে তাৎপর্য্যের সহিত সমন্বিত বেদাস্তবাক্য ব্যতিরেকেও কার্যান্থারা একোটে অমুগ্রবেশই পর্যবদান, ইহা উক্ত হইয়াছে এবং ত্রহ্ম সর্ব্বজ্ঞ সর্ব্বশঞ্জি সময়িত এবং জগতের উৎপত্তি, স্থিতি ও বিনাশের কারণ, ইহাও উজ হইয়াছে। পরস্ক সাংখ্যাদিরা পরম বস্তু প্রমাণাস্করণম্য, এইরূপ খীকার করিয়া প্রকৃতি প্রভৃতিকে জগতের কারণরূপে স্বীকারকরত সেইরূপেই **ट्याखवाटकात्र ट्याबना कटतन, मकल ट्याखवाटकाहे** कार्यात्रावा কারণস্থা অনুমান করিয়া কারণরূপে ব্রহ্ম লক্ষিত আছেন। সা<sup>ংখ্</sup> মতাবলম্বীরা আর বলিয়া থাকেন যে, প্রকৃতি ও পুরুষদংযোগেই কার্যা হইয়া থাকে। বৈশেষিক কণাদ ও ঐ সকল বাক্যামূবলে ঈশ্<sup>রক্তি</sup>

সমবায়িকারণম্। এবং অভোহপি তার্কিকা বাক্যাভাদবুক্ত্যাভাদাব-ষ্টস্তাঃ পূর্ব্বপক্ষবাদিন ইংহাতিষ্ঠতে । তত্ত্ব পদবাক্যপ্রমাণজেনাচার্য্যেণ বেদান্তবাক্যানাং ব্রহ্মাবগতিপ্রত্বপ্রদর্শনায় বাক্যাভাস্যুক্ত্যাভাস্প্রতি-পত্তয়ঃ পূর্ব্বপক্ষীকৃত্য নিরাক্রিয়তে। তত্র সাজ্যঃ প্রধানং ত্রিগুণমচে-তনং জগতঃ কারণমিতি মন্তমানা আছঃ ' যানি বেদান্তবাকাানি সর্প্রক্রন্ত সর্বশক্তের নিশো জগৎকারণতং প্রদর্শয়ন্তি ইত্যবোচন্তানি প্রধানভাপি প্রধাণকারণপক্ষেপি যোজ্যিতুং শক্যন্তে সর্ব্বশক্তিত্বং তাবং প্রধানভাপি স্ববিকারবিষ মুপপদ্যতে এবং দর্জজ্জমুপপদ্যতে। কথ্য যত্তং জ্ঞানং মন্তদে স সত্ত্বধর্মঃ ''দ্বাং সঞ্জায়তে জ্ঞানমৃ'' ইতি মৃতে:। তেন চ স্ত্রধর্মেণ জ্ঞানেন কার্য্যকারণবন্তঃ পুরুষাঃ সর্বজ্ঞা যোগিনঃ প্রসিদ্ধাঃ সত্ত্বস্তু হি নিরতিশ্যোংকর্ধে সর্বজ্ঞত্বং কিঞ্জিজ্জত্বং বা কল্লবিতুং শক্যং ত্রিগুণত্বাত্ত

জগতের নিমিত্ত কারণ এবং প্রমাণুসকলকে সম্বায়ী কারণ বলিয়া স্বীকার করিয়া থাকেন। এই বিষয়ে পূর্ণ্ধপক্ষবাদী তার্কিক্গণ বাক্যা-ভাস ও যুক্ত্যাভাস বলে গর্কিত হইয়া দণ্ডায়মান হইয়াছেন, তাহাতে পদবাক্য প্রমাণতত্বজ্ঞ আচার্য্যেরা বেদাগ্ববাক্যের ব্রহ্মাবগতিপরত্ব প্রদর্শ-নার্থ পূর্ব্বপক্ষ করিয়া তার্কিকোক্ত বাক্যাভাস ও যুক্ত্যাভাস নিরাস কবি-<sup>মাছেন।</sup> আর সাংখ্যবাদীরা প্রকৃতিকে ত্রিগুণান্বিত, অচেতন ও জগতের কারণত্রপে স্বীকার করিয়া বলিয়া থাকেন যে, তোমরা যে সকল বেদাস্তবাক্য সর্ব্বজ সর্ব্বশক্তি ত্রন্ধের জগৎকারণত্ব প্রদর্শন করে বলিতেছ, থাক্তিকে কারণ কল্লনা করিলেও সেই সকল বেদাস্তবাক্যের যোজনা করিতে পারি। বাস্তবিক শ্বীয় বিকারবিষয়ে প্রকৃতিরই দর্মশক্তিত্ব জানা যায় এবং সেই প্রকৃতিরই সর্বজ্ঞ ত উপপন্ন আছে। কারণ যাহাকে ভোমরা জ্ঞান বলিয়া থাক, তাহ। সত্ত্বধর্ম। শ্বতিতে লিখিত আছে যে, স্তুহ্ইতেই জ্ঞান জ্মে। সেই সৃত্ধশ্রিপ জ্ঞান্দারা পুরুষ কার্য্যকারণ-বান এবং যোগিগণ **সর্বাঞ্জ বলি**য়া প্রাসিক আছেন। আর সত্ত্বের নিরতি-শয় উৎকর্ষবিষয়ে দেই সর্বাজ্ঞত্বই প্রানিদ্ধ হয়। কেবল উপলদ্ধিনাত্র কার্য্য-कांवनविशीन शूक्य त्य मर्ख, किशा यटकिथिट छानमानी हेरां उक्सना कवा থাবানন্ত সর্বজ্ঞানকারণভূতং সবং থাধানাবস্থামপি বিদ্যুতে ইতি থাধানন্তাচেতনভৈব সতঃ ,সর্বজ্ঞস্মুপ্চর্যাতে বেদান্তবাকোর। অবশ্রুক্ত স্থাপি সক্ষন্ধং একাভূযপগচ্ছতা সর্বজ্ঞানশক্তিসত্বেন্ব সর্বজ্ঞসমভূপে গন্তব্যস্। ন হি সর্ব্বিষয়ং জ্ঞানং কুর্বদেব এক্ষ বর্ততে। তথা হি জ্ঞানন্ত নিত্যক্ত জ্ঞানক্রিয়াং প্রতি স্বাতম্ব্রং ব্রহ্মণো হীয়তে। অথানিত্যং তদিতি জ্ঞানক্রিয়ার উপরমে উপরমেতাপি এক্ষ। তদা সর্ব্বজ্ঞানশক্তিমন্তেন্দ্র সর্ব্বাধান তি। অপি চ প্রান্তংগতেঃ সর্ব্বারকশ্রুং ব্রহ্মে ষ্যতে স্থা। ন চ জ্ঞানস্থানানাং শরীরেক্তিরাদীনামভাবে জ্ঞানোং প্রতঃ ক্রপ্রাণ নিম্নভবাং ক্রেণ্ডেপান্ত অপি চ প্রধানন্তানক্র্যাক্ত পরিণাম্মভবাং ক্রেণ্ডেপান্তঃ মুদাদিবং নাসংহত্তৈকাত্রকত ব্রহ্মণঃ ইত্যবং প্রান্থে ইদং স্ক্রমারভতে। ন সাংখ্যপ্রিক্রিতনচেতনং প্রধানং জ্গতঃ ক্রেণং শক্যং বেদান্তেবা এরিভূম্ন। অশক্ষং হি তং। কথ্যশক্ষ্ণ ইক্তেঃ

যায় না। পরস্ক প্রকৃতির ত্রিগুণ্ডহেতু তাহাতে সর্প্রারণস্বরূপ সহ বিদ্যমান আছে। এইরূপে অচেতন সংস্থাপ প্রকৃতির সর্প্রজ্ञ বেদাস্থনাক্যেতে উপচরিত আছে, তুমিও যথন এদকে সর্প্রজ্ঞ বলিয়া স্বীকার করিতেছ, তথন অবশুই এদ্রের সর্প্রজ্ঞানশক্তি স্বীকার করিবে। বাস্থনিক প্রদ্ধার স্থানিক প্রদান করিবে। বাস্থানিক প্রদান স্থানিক প্রদান করিবে। আর এই ক্ষণ জ্ঞানকে নিত্য বলিলে; স্বতরাং জ্ঞানক্রিয়ার প্রতি এদ্দের স্থান্ত্র্যা ইনি হইতেছে। আর যদি জ্ঞানকে অনিত্য বল, তাহাহইলে জ্ঞানক্রিয়ার উপরমে এদ্ধেরও উপরতি হইতে পারে; স্বতরাং সর্প্রজ্ঞানশক্তিরপেই সর্প্রজ্ঞ আপতিত হইল। আর দেথ, উৎপত্তির পুর্প্রেক্ তুমি এক্ষকে সর্প্রক্রিক আপতিত হইল। আর দেথ, উৎপত্তির পুর্প্রেক্ তুমি এক্ষকে সর্প্রক্রিক জ্ঞানেংপত্তি উপপর হইতেছে না। আর অনেকাঞ্মিক অভাবে কাহারও জ্ঞানেংপত্তি উপপর হইতেছে না। আর অনেকাঞ্মিক প্রকৃতির পরিণামসম্ভরহেতু মৃত্তিকাদির ভায়ে তাহার কারণোংপত্তি ইতি পারে, কিন্তু অসংহত একাত্মক প্রস্ক্রের তাহা ইইতে পাবে না, এইরূপ অবস্থাতেই এই স্ত্রে আরম্ভ করিতেছেন।—সাংখ্যেরা যে অত্যাত্র পরিপ্রাক্তা তাহা

দ্বিক্তিষ্থাবণাৎ কারণন্ত। কথন্ এবং হি শ্রেরতে ''দদেব সোমা।দমগ্র আদীৎ'' "একমেবাদিতীয়ং" ইত্যুপক্রম্য" "তদ্দকত বহুস্তাং প্রজায়ের" ইতি ''তত্তেজাংস্কত' ইতি তত্তেদং শব্দবাচ্যং নামরূপব্যাক্বতং জগং প্রাপ্তথান্তেং সদায়নাবধার্য তইস্তব প্রকৃতস্থ সচ্চ্বনাচ্যস্ত্রকণপূর্বক-তেজঃপ্রভৃতেঃ স্রষ্ট্রম্বং দর্শয়তি। তথা চ অন্তর্ত্ত 'মাল্লা বা ইদমেক এবাগ মাদীলান্তং কিঞ্চ নমিষং স ঐক্বত লোকানুস্কা ইতি'' 'স ইমাল্লোকানস্কাত'' ইতি ঈক্ষাপূর্বিকামেব স্বাইমাচাই। কচিচ্চ যোড়শকলং পুরুষং প্রস্তৃত্যাই "স ঈক্ষাঞ্চকে স প্রাণম্ভ্রত" ইতি। ঈক্ততেরিতি চ ধাত্র্বিদ্বেশাইভিপ্রেতঃ যজতেরিতিবং ন ধাত্নির্দ্ধেঃ। তেন "যঃ স্বন্ধ্রঃ সর্ববিদ্বস্থ জ্ঞানময়ং তথাঃ তত্মাদেতদ্বক্র নামস্বরূপ নাঞ্জ জায়তে" ইত্যেবমাদীন্তপি স্ব্তিজ্ঞারকারণপরাণি বাক্যানি উদাহর্ত্ব্যানি। যতু উক্তং সত্ত্বধ্র্মেণ জ্ঞানেন স্ব্রন্ধং প্রধানং ভবিষ্যতীতি

প্রতিপন্ন হইতেছে না, কারণ দেই প্রকৃতি অশক। আর কারণের দর্শনচর্ত্তগ্র্রাবণহেতুই তাহা অশক বলিয়া প্রতিপন্ন হইতেছে। বেদবাক্যে
এইরূপ শ্রবণ আছে যে, উৎপত্তির পূর্ব্বে একমাত্র সংস্থরপই ছিলেন।
নার "একমেবাদ্বিতীয়ং" এই উপক্রমে "তদৈক্ষত বহুস্তাং প্রজায়েয়"
'তত্তেজাংস্কৃত্ত' ইত্যাদি শ্রুতিতে ইদংশক্ষবাচ্য নামরূপদ্বারা ব্যক্তীকৃত এই জগৎ উৎপত্তির পূর্ব্বে সংস্থরূপে বিদ্যমান ছিল। অনস্তর দেই
প্রকৃত সংপদার্থ দর্শন করিলেই তাহার তেজঃপ্রস্ত হয়, তাহাতেই স্পৃষ্টি
কর্ত্তিগ্রমান ছিলেন, অন্ত কিছুই ছিল না.। দেই আয়াই
কর্ত্বি আছে। অন্ত শ্রুতপ্রমাণে জানা যায় যে, ঈক্ষণপূর্ব্বকই
স্পৃষ্টি হইয়াছে। অন্ত কোনস্থলে বোড়শক্লাপূর্ণ পুরুষকে উদ্দেশ করিয়া
বিলিয়াছেন, তিনিই দর্শন করিয়াছিলেন এবং প্রাণ স্বৃষ্টি করিয়াছিলেন।
ইহাতেই প্রতীতি হইতেছে যে, যিনি সর্ব্বজ্ঞ, স্ক্রিপাসমন্বিত এবং
আনম্য সেই বন্ধ হইতেই নামরূপবিশিষ্ট জগৎ ও অন্ধ উৎপন্ন হইয়াছে,
ইত্যাদি স্ক্রেক্সর কারণত্ব প্রমাণক বন্ধ বন্ধ বেদবাক্য উদান্তত হইবে।

**उत्तां अभारत** । न हि अधानां व शंबार अधानां प्राप्त म व बरायां आनः म छ-বতি।

নন্তং সর্বজানশক্তিমত্ত্বন সর্ব্বজং ভবিষ্যতীতি। তদপি নোপ পদ্যতে। যদি গুণ্দাম্যে দতি দত্ব্যুপাশ্রাং জ্ঞানশক্তিমাথিতা দর্বাঞ প্রধানমূচ্যেত কামং রজস্তমোব্যপাশ্রয়ামপি জ্ঞানপ্রতিবদ্ধকশক্তিমাশ্রিত্য কিঞ্চিজ্জত্মচাতে। অপি চ নাসাকিকা স্বর্ত্তিজ্ঞানাতি নাভিধীয়তে। ন চাচেত্রত প্রধানত সাকি ব্যক্তি। ত্যাদমুপপরং প্রধানত স্ক্জি-ত্বমু। যোগিনাত্ত চেতনত্বাৎ সর্কোৎকর্ঘনিমিত্তং সর্কাঞ্চত্মপুপুরামিতাত্ত-দাহরণ্ম। অথ পুন: দাক্ষিনিমিত্তমীক্ষিত্তং প্রধানতা কল্পোত যথাতি নিমিত্তময়ঃপিঙাদের্দ্ধয়ুত্বন্। তথা সতি যলিমিত্তমীক্ষিত্তং প্রধানভ তদের সর্বঞ্জং মুখ্যং ব্রহ্ম জগতঃ কারণমিতি যুক্তম্। যংপুন দকং ব্ৰহ্মণোছপি ন মুখ্যং সর্বাজ্ঞ অমুপপদ্যতে নিত্যপ্তানক্রিয়াং

জার সর্ধর্মারপ জ্ঞানধারাই সর্মজ্ঞান হইতেছে, ইহা যে উক্ত জাতে, তাহা উপপন্ন হইতেছে না, বেহেতু প্রধানাবস্থাতে গুণ্মান্যবশত সহবল | কপজানের সম্ভব নাই।

ইহাও উক্ত আছে যে ব্রহ্মের সর্মপ্রানশক্তি আছে বলিয়াই তিনি স্ক্রিজ, ইহাও উপপন হইতেছে না, যদি গুণসাম্য হইলেই স্কাএগীভূতা **জ্ঞানশক্তি আশ্রয় করিয়াই দর্ব্বঞ্জে প্রধান বলা যায়, তাহাহইলে** রজ: ও তমো গুণা শ্রমা জ্ঞানপ্রতিবনিকা শক্তিকে কা শ্রম করিয়াও কিঞ্জ্ঞ বলা যাইতে পারে। আর অসাক্ষিক। সম্বর্তি জানেও না ও ক্<sup>থিত</sup> **ষ্যুনা এবং অচেতন প্রকৃতির সাকিও নাই, অতএব প্রকৃতি**র স্<sup>ন্তুরু</sup> অমুপপন্ন হইল। পরস্ক যোগিগণ সচেতনবিধায় তাহাদিগের সর্বো<sup>ংকণ</sup> নিমিত্ত সর্বাঞ্চল উপপন্ন শাছে, শতএব তাহাদিগকে উদাধ্ত করা <sup>হয়</sup>, যদি পুনস্কার সাক্ষিনিমিত্তই প্রকৃতির দর্শনকর্ত্ত কলন। করি। <sup>খেনন</sup> ষ্মিবিংযোগনিমিত্ত লোহপিণ্ডের দাহিকাশক্তি হয়, সেইরূপ প্রকৃতিব সাকিষনিমিত্ত দর্শনকর্ত্তকল্পনা হইতে পারে, তাহাহইলেও যে নিমিত প্রকৃতির দর্শনকর্তৃত্বরূম। করিলে সেই সর্ক্ষময় ব্রদ্ধই লগতের মুখাকারণ

প্রতি স্বাতয়্রা সন্তবাদিত্য নোচাতে। ইদং তাবদ্ধবান্ প্রেইবাঃ কথং নিত্য জানক্রিয়ত্বে সর্বজন্মহানিরিতি যক্ত হি সর্ববিষয়াবভাসনক্ষমং জানং নিত্যমন্তি সোহসর্বজ্ঞ ইতি বিপ্রতিষিদ্ধং অনিত্যত্বে হি জানক্ত কদাচিৎ জানাতি কদাচিন্ন জানাতি ইত্যসর্বজ্ঞ মণি ভাৎ নাসে জাননিত্যত্বে দোবাহিত্য। জাননিত্যত্বে জানবিষয়ঃ স্বাতয়্যবাগদেশে। নোপপদ্যত ইতি চেৎন প্রতভৌষ্যপ্রকাশেহণি সবিত্রি দহতি প্রকাশ্তি ইতি স্বাতয়্যবাপদেশদশ্লাৎ।

নমু সবিতৃদ্ধান্থ প্রকাশ সংবোধে সতি দহতি প্রকাশতীতি ব্যপদেশঃ
ভাৎ ন তু ব্রহ্মণঃ প্রান্তংপত্তেজনিকর্মসংযোগোহতীতি বিষয়ো দৃষ্ঠান্তঃ।
নাসত্যপি কর্মণি সবিতা প্রকাশত ইতি কর্ত্ব্যপদেশদর্শনাদেবম-

ইহাই যুক্ত হয়। আর উক্ত আছে যে, ব্রহ্মেরও মুথ্য জগৎকারণত্ব জামুপ্পর, যেহেতু ব্রহ্ম নিত্য জ্ঞানবান্ ও নিত্য ক্রিয়া এয় হইলেও জ্ঞানক্রিয়ার প্রতি স্বাতন্ত্র্য সম্ভব নাই, এই বিষয়ে ইহাই বক্তব্য যে, তোমাকেই জিজাসা করি, বল দেশি, ব্রহ্ম নিত্য জ্ঞানবান্ ও নিত্য ক্রিয়া এয় বলিয়া কি কারণে তাহাব সর্ক্ষণ্ড হানি হইতে পারে? যিনি সকল বিষয়কে প্রকাশ করিতেছেন, অর্থাং খাহার সক্ষবিষয় প্রকাশনে সক্ষম নিত্য-জ্ঞান আছে, তিনি যে সর্ক্ষণ্ড মহেন, ইহা অতি বিপ্রধিদ্ধ মত। যাহার জ্ঞান আছে, তিনি যে সর্ক্ষণ্ড মহেন, ইহা অতি বিপ্রধিদ্ধ মত। যাহার জ্ঞান আছে, তিনি যে সর্ক্ষণ্ড নানতে পারে না, এই রূপে তাহাকে অসক্ষণ্ড বলা যায়। যাহার নিত্য জ্ঞান আছে, তাহার সম্বন্ধ এই দোষ ঘটে না। তথাপি যদি বল, ব্রহ্মের জ্ঞান নিত্য হইলে জ্ঞানের বিষয়ের যে স্বতন্ত্রতা ব্যপদেশ তাহা উপপন্ন হইতেছে না। ইহার বলা যায় না, যেহেতু স্বর্ণ্যের উষ্ণ কিরণ প্রকাশ হইলেই স্ব্র্য্য দহনকরেন ও প্রকাশকরেন, এইরূপ ব্যপদেশ দর্শন আছে।

ত্র্য্যের দাহ্ন ও প্রকাশ্রসংযোগ হইলেই ত্থ্য দহনকরেন ও প্রকাশ করেন, এই ব্যুপদেশ হইয়া থাকে, কিন্তু উৎপত্তির পূর্দের জ্ঞানে কর্ম্মংযোগ নাই; স্থত্রাং দৃষ্টাস্ত বিষম হইয়া উঠিল। কর্মের ক্ষমন্ত্রা ব্যুয় ত্থ্য প্রকাশকরেন, এইরূপ কর্ত্ব্যুপদেশ নাই, কিন্তু জ্ঞান ও

সভাপি ভানকর্মণি ব্রহ্মণস্তদৈক্ষতেতি কর্তম্বাপদেশোপপত্তেন বৈষম্যং কর্মাপেক্ষায়াং তু ব্রহ্মণি ঈক্ষিতৃত্বশ্রুত্বঃ হুতরামুপপন্নাঃ কিং পুনস্তৎকর্ম যৎ প্রান্তংপত্তেরীশ্বরঞ্চানশু বিষয়ীভবতি ইতি। তথাগুখাভ্যামনির্ব্চ-নীয়ে নামরূপে অব্যারুতে ব্যাচিকীর্ষিতে ইতি ক্রমঃ যৎ প্রসাদারি য়োগিনামপ্যতীতানাগতবিষয়ং প্রত্যক্ষং জ্ঞানমিছন্তি যোগশাস্ত্রবিদঃ কিমু বক্তব্যং তম্ম নিত্যশুদ্ধরেম্ম সৃষ্টিস্থিতিসংস্কৃতিবিষয়ং নিত্যজ্ঞানং ভবতীতি। যদপ্রক্রং প্রাপ্তৎপত্তের্ক্সণঃ শরীরাদিসম্বন্ধমন্তরেণেকিত্ত-মন্ত্রপালমিতি ন তচ্চাদ্যমবতরতি স্বিত্প্রকাশবদ্রকাণো জ্ঞানস্বর্গ-নিত্যত্বেন জ্ঞানসাধনাপেক্ষারুপপত্তে:। অপি চাবিদ্যাদিমতঃ সংসারিণঃ শরীরাদ্যপেক্ষাঞ্চানোংপত্তিঃ ভাং ন জ্ঞানপ্রতিবন্ধকারণরহিতভেখনভা মফো চেমাবীশ্বত শ্বীবাদানপেক্ষতামনাব্রণজ্ঞানতাঞ্চ দর্শয়তঃ। "ন

কর্মের অসন্তাবস্থাতে এক্ষদর্শন করিয়াছিলেন, এইরূপে তাঁহার কর্ত্ত্ব্যু দেশের উপপত্তি আছে। অতএব দৃষ্টাস্তের বৈষম্য নাই; স্নুতরাং কর্মা-পেক্ষায় **রন্ধের দর্শনকর্ত্বপ্রতিপাদক শ্রুতি সকল উপপন্ন** হইতেছে। বিশেষতঃ দেই কর্মাই বা কি ? যাহা উৎপত্তির পূর্বের ত্রদ্ম জ্ঞানের বিষয় হইতে পারে। পরস্ত যাহার তত্ত্পর্যালোচনা কি অন্ত কোনরপে বর্ণনীয় নহে ? তাহাও জ্ঞানবলে নামরূপবিশিষ্ট হইয়া ব্যক্তীভূত হয়। এই জ্ঞানবলেই যোগশাস্ত্রবিদ পণ্ডিত যোগিদিগের অতীত ও অনাগত বিষয় সকল প্রত্যক্ষরৎ জানিতে পারেন, ঈশ্বরের বিষয়ে আরু বক্তব্য বি আছে ! নিত্যগুদ্ধবৃদ্ধভাব ঈশবের নিত্যজ্ঞান স্ষ্টিস্থিতি প্রলয়বিষ্যক অবশ্বই হইবে। আর উক্ত আছে যে, উৎপত্তির পুর্বের ত্রনের শরীর ও ইঞ্জিয় সম্বন্ধব্যতিরেকে তাঁহার দর্শনকর্ত্ত অমুপপন্ন ইহাও সঞ্গত বিশ্বি বোধ হয় না, কারণ হুর্যাপ্রকাশের স্থায় ত্রন্ধের জ্ঞানস্বরণের নিতাতা প্রযুক্ত জ্ঞানসাধনাপেকা নাই। কিন্তু অবিদ্যাবিমোহিত সংগারীর জ্ঞানোংপত্তিতে শরীরাদির অপেকা আছে। বাস্তবিক জ্ঞানের প্রতি বন্ধকীভূত কারণরহিত ত্রন্ধের জ্ঞানের প্রতি কাহারও অপেকা নাই। ৰক্ষ্যাণ মন্ত্ৰ্যই ঈখবের যে শ্রীরাদির অপেকা নাই এবং তাহার জানে

ত্ত্ত কার্য্যং করণঞ্চ বিদ্যুতে ন তৎ সমশ্চাভাধিকশ্চ দৃষ্ঠাতে। প্রাত্ত শক্তির্বিবিধৈব শ্রমতে স্বাভাবিকী জ্ঞানবলক্রিমা চ।" ইতি। "অপাণি-পাদো জবনো গ্রহীতা পশুতাচকুঃ দ শুণোত্যকর্ণঃ। সুবেতি বেদাং ন চ তম্ম বেতা তমাহরগ্রাং পুক্ষং মহাওম।" ইতি চ।

নম নাক্তি তাবজজ্ঞান প্রতিবন্ধকারণবানীখরাদক্ত: সংসারী "নাকো-হতোহস্তি দুষ্টা নাখোহতোহস্তি বিজ্ঞাত।" ইতি শ্রুতে:। তত্ত্র কিমিদ-মুচ্যতে সংসারিণঃ শরীরাদ্যপেক্ষা জ্ঞানোৎপত্তিনেশরভেতি ? অত্তো চ্যতে। সত্যং নেশ্বরাদক্তঃ সংসারী তথাপি দেহাদিসভ্যাতোপাধিসম্বরূ ইয়াত এব ঘটকরকগিরিওহাত্যপাধিসম্বন্ধ ইব ব্যোয়ঃ তৎকৃতঞ শ্বন-প্রত্যাব্যবহারো লোকস্থ দুছো ঘটচ্ছিদ্রং করকাদিচ্ছিদ্রমিত্যাদিরাকাশ্য-বাতিরেকেহপি তৎক্তা চাকাশে ঘটাকাশাদিভেদমিথাাবুদ্ধিদ্প্তা তথে-

কোন প্রতিবন্ধক নাই, তাহা প্রদর্শন করিতেছেন। ঈশবের কার্যা বা কারণ নাই, তাঁহার সমান কিম্বা তাহা হইতে অধিক ও কোন পদার্থ দেখা যার না, ইহাঁর বিবিধ উৎকৃষ্ট শক্তি শ্রুত আছে এবং তাঁহার জ্ঞান. বল ও ক্রিয়া সমস্তই স্বভাবসিক জানিবে। আমার তিনি পাণিপাদ্বিহীন, অথচ গমন করিতে ও গ্রহণ করিতে পারেন, তাঁহার চক্ষু নাই, দুর্শন কবেন, কর্ণ নাই শ্রবণ করেন, তিনি সকল জানেন, কেহ তাঁহাকে জানিতে পারে না. এই নিমিত্তই যোগিগণ তাহাকে আদি ও মহাপুরুষ বলিয়া কীর্ত্তন করিয়া থাকেন।

দ্বিধর ভিন্ন এমন সংসারী কেহ নাই যে, সে জ্ঞানের প্রতিবন্ধকীভূত কারণবিশিষ্ট হইতে পারে; যেহেতু শ্রুতিতে লিখিত আছে যে, ঈশ্বর ্ভিন্ন দ্রষ্টা বা বিজ্ঞাতা কেহ নাই। তবে কি বলিতেছ যে, ঈখরের জানোংপত্তি সংসারীর শরীরাদি অংপেকণ করে না **় এ**ই বিষয়ে বক্তব্য এই যে, ঈশ্বরভিন্ন সংসারীরা নিত্য নহে, তথাপি তাহারা দেহাদির শ্লিলনরপ উপাধি ইচ্ছা করে। আমার ঘট, কমগুলু, গিরি ও গুহাদি <sup>§উ</sup>পাধি সম্বন্ধের স্থায় লোকে আকাশেরও তৎক্কত শব্দপ্রত্যয় ব্যবহার <sup>দৃষ্ট</sup> কাছে এবং ঘটজিংজ ও কমশু**ল্**জিজে ইত্যাদিরূপে আকাশব্যতি-

रांशि तमहामित्रकारकार्थाचे भाषित्रस्कावित्वककृत्वभवनः नांतित्कम् मिथान्विकः । দৃত্যতে চাম্বন এব সতো দেহাদিসভ্যাতে অনাম্ভাম্বছাভিনিবেশো মিথ্যাবৃদ্ধিমাত্রেণ পূর্মপূর্দেণ সতি চৈবং সংসারিছে দেহাদ্যপেক্ষমীক্ষি-फुषमू अभा अक्षा मा प्राप्ति । यम शास्त्र अक्षां स्था । असी स्था कि विष् কারণহোপপত্তিনাদংহত্ত বন্ধণ ইতি তৎ প্রধান্তাশক্ষেট্নর প্রক্র ক্তম। যথা তুতর্কেণাপি এন্দ। এব কারণত্বং নির্কোঢ়ুং শক্যতে ন अधानां नीनाः उथा अभक्षियात्वर्ग विनक्षाप्य इत्वादमानिना অত্তাহ বত্তকং নাচেতনং প্রধানং জ্বগংকারণমীক্ষিত্ত প্রব্যাদিতি তদ্যু-থাপ্যপপদ্যতে। অচেতনেহপি চেতনবত্বপচারদর্শনাৎ প্রত্যাসন্ত্র নতাং কুলভালক্ষ্যং কুলং পিপতিষ্তীত্যচেতনেহপি কুলে চেতনবহুপচালো **पृष्ठे अवग**रह जरमश्लि अधारम अज्ञामशमर्ग (हजन वज्ञ अहारता पृष्ठे अवग

বেকেও আকাশে তংক্ত ঘটাকাশাদিভেদে মিথ্যাবৃদ্ধি দেখা বাব। এইরণে এইত্তলেও দেহাদিসংঘাতরূপ উপাধিসম্বন্ধের অবিবেকরত ঈশcबट्ठ मःमाबिट जटन मिथानुकि रहेशा थाटक । कात हेराउ टनशा गाहे তেছে যে, দংস্কাপ আয়ার দেহাদিসভ্যাতরূপ অনায়াতে যে আয়-ত্বাভিনিবেশ হয়, তাহাও মিথাাবুদ্ধিজন্ম লানিবে। এই মধে সংগারিজে ভিরতা হইলেও ঈখরের দর্শনকর্ত্ত যে দেহাদির অপেকা করে, তাহা উপপর হয়। আর ইহাও উক্ত আছে নে, মৃত্তিকাদির স্থায় প্রকৃতিরই অনেকাশ্বকত্ব আছে। অতএব অসংহত এত্মের কারণত্ব উপপন হ<sup>ই</sup>-তেছে না, ইহাও প্রকৃতির অশব্দপ্রপ্রফু নিবারিত হইয়াছে, যেমন তর্ক-ছারাই এন্দের কারণত্ব নি । চয় করা যায়, প্রকৃতির দেইরূপ হয় না। স্থার ইহাও উক্ত স্থাছে বে, প্রকৃতি স্থাচতন নহে এবং তাহার দর্শন-কর্ত্ত প্রবণ মাছে; হতরাং প্রকৃতিই কারণ, ইহারও অন্তথা উপপ্রি हरेग्रा थारक। त्रहरू व्यटक्जरनटकरे टक्कनवर जेनहानमान वाहि। বেমন নদীকুলের আসন্ন পতন দৃষ্টেই নদীকল পতিত হইতে ইচ্ছা ক্রি তেছে, এইছলে মচেতন নদীক্লের চেতনবৎ উপচার দৃষ্ট হয়, সেইরণ ব্দচেতন প্রকৃতিরও আসন্নস্ষ্টি দৃষ্টেই সচেতনবৎ উপচার হ<sup>ইতেছে।</sup>

# (शीगर भ मां जा मका ए ॥ ७ ॥

চেতনেহপি প্রধানে প্রত্যাসরসর্গে চেতনবছপচারে। ভবিষ্যতি তলৈক্ষ-তিতি। যথা লোকে কন্টিচেতনঃ মাঝা ভূক্য চাপরাক্ষে গ্রামং রথেন গমিষ্যামীতীক্ষিত্বা অনস্তরং তথৈব নিয়মেন প্রবর্ততে তথা প্রধানমপি মহদাদ্যাকারেণ নিয়মেন প্রবর্ততে তথাচেতনবছপচর্য্যতে। কথাৎ পূনঃ কারণাৎ বিহায় মৃথ্যমীক্ষিত্বমৌপচারিকং কল্লাতে? "তত্তেজ প্রক্ত" "তা আপ প্রক্ষন্ত" ইতি চাচেতনয়োরপাপ্রেজ্গোশ্চেতনবছপ চারদর্শনাৎ। তথাৎ সংকর্ত্বমপীক্ষণমৌপচারিক্যিতি গম্যতে॥ «॥

উপচার প্রায়ে বচনাদিত্যেবং প্রাপ্তে ইদং স্ক্রমারভ্যতে। যত্তং প্রধানমচেতনং সচ্চলবাচ্যং তপ্রিন্নৌপচারিকী ঈক্ষতিঃ অপ্রেজনোরিবেতি তদসং। কন্মাৎ আয়ুশলাৎ "সদেব সোম্যেদমগ্র আসীং" ইত্যুপক্রম্য "তদৈক্ষত" "তত্তে জোহস্কত" ইতি চ তেজোহ্বরানাং স্টেম্ক্যু তদেব

যেমন লোকে কোন ব্যক্তি স্নানাচরণপূর্বক ভোজন করিয়া অপরাছে রথারোহণে গ্রামান্তরে গমন করিবে, এইব্রপ দর্শন করিয়া পরে উক্ত নিয়মে গ্রন্থত হয়, দেইব্রপ প্রকৃতিও যথানিয়মে মহন্তথানি আকারে প্রন্ত হইয়া থাকে। এই নিমিন্তই বলা হইয়াছে যে, প্রকৃতি অচেতন হইয়াও চেতনবং উপচরিত হয়। এইক্ষণ কি কারণে মুণ্যদর্শনকর্তৃত্ব পরিত্যাগ করিয়া উপচার কল্পনা করিলেন? ইহাতে বক্তব্য এই যে, যেহেছু "তত্তেজ ঐক্তত" "তা আপ ঐক্তম্ত" ইত্যাদি শ্রুতিতে অচেতন তেজ ও জলের চেতনবং উপচার দর্শন আছে। অত এব প্রকৃতির সংকৃত্ব দর্শনের উপচার, ইহাই জানা যাইতেছে। ।

প্রকৃতি জ্বল ও তেজের স্থায় অচেতন হইলেও তাহার গৌণ দর্শনকর্ত্ব আছে, অতএব হত্ত আরম্ভ করিতেছেন।—আর্মান্দ প্রয়োগহেত্
প্রকৃতি অচেতন ও সক্ত্ববাচ্য এবং তাহার দর্শনকর্ত্ব উপচারমাত্র, ইহা
অসংক্র বলিয়া জানা যায়। শ্রুতিতে একমাত্র সংপুক্ষই স্থাইর পূর্ব্বে
ছিলেন, এই উপক্রমে "তইদক্তে" "তত্তেজাহ্স্জত" ইত্যাদিরপে

প্রকৃতং দদীকিতৃতানি চ তেজাংৰন্ধানি দেবতাশকেন পরাম্খাই।
"সেয়ং দেবতৈকত" "হস্তাহমিমান্তিলো দেবতা অনেন জীবেনাগ্ধান্ত্প্রিশ্ব নামরূপে বাকিরবাণি" ইতি। তত্র যদি প্রধানমচেতনং গুণবৃত্যেকিতৃ করেত তদেব প্রকৃত্যাৎ দেস্তং দেবতেতি পরাম্খেত ন তদা
দেবতা জীবমান্ত্মশকেনাভিদধ্যাৎ। জীবো হি নাম চেতনঃ শরীবাধ্যকঃ
প্রাণানাং ধার্মিতা প্রসিধ্নেনির্বাচনাচ্চ। স কথ্মচেতনন্ত্র প্রধানত
আন্ধা তবেং? আন্ধা হি নামস্বরূপং নাচেতনন্ত্র প্রধানত্ত
ভাবি স্বরূপং ভবিতৃমইতি জ্ব তু চেতনং ব্রন্ধ ম্ণামীকিতৃ পবিগৃহতে
তত্ত জীববিষয় আন্ধান্ধ প্রয়োগ উপপদ্যতে। তথা "স্ব্য এবাহিনিইনতদান্যামিদং স্ক্রং তংসতাং স আ্যা ত্রম্বি প্রতক্তো" ইতার স্
আ্রেতি প্রকৃতং স্বাণিমান্মান্মান্মান্ত্রশ্বনাপ্রিশ্ব ত্রম্বি গ্রে

তেজ, জল ও অন ইহাদিগের সৃষ্টি কহিয়া সেই এক সংপদার্থই প্ররত্ত এবং সেই সংস্কলের দর্শনেই দেবতা দর্শন তেজ, জল ও অন প্রাস্থ্য করিয়া বিলিয়াছেন যে, সেই দেবতা দর্শন করিয়াছিলেন এবং সেই তিনি অর্থাৎ তেজ, জল ও অন এই সকল পদার্থে জীবাম্মনপে অনুপ্রবেশহের নামরুগাদিবারা বাক্ত হইয়াছে। এইক্ষণ যদি সেই অচেতনপ্রকৃতির অপর্ভিষারা দর্শনকর্ত্ত্ব কল্পনার্যায়, তাহাহইলে প্রকৃতি প্ররত্ত পদার্থ বিলিয়া "সেই এই দেবতা" এইক্ষণ প্রামার্শ ইইতে পারে। বাত্তবিক দেবতা কথনও জীবামুশনে কথিত হয় না। পরস্ক জীব সচেতন এবং শ্রীরের অধ্যক্ষ এবং এই জীবই প্রাণধারণ করিতেছে, সেই জীব কি রূপে অচেতন প্রকৃতির আয়া হইতে পারে গুপ্তকৃতপক্ষে আয়া নাম স্বরূপ, কিন্ধ জীব অচেতন প্রকৃতির স্বরূপ ইইতে পারে না, অত্রব চেতনম্বর্গ ক্রম্বর্গ স্থামুদ্দনকর্তা বিলিয়া প্রিগৃহীত হইতেছেন, তাহারই জীববিষয় আয়ুশনপ্রয়োগ উপপন্ন হয়। আর শ্ব এই শ্রুতিতে আয়ুগ্রিক বিনা সংস্করণ আয়াকে উপদেশ করিয়া "তর্মদি শ্রেত্তেতা" এই

কেতো ইতি চেতনন্ত খেতকেতোরা ম্বন্তেনোপদিশতি। অপ্তেজনোহস্ত বিষ্মন্ত্রাং অচেতনতং নামরূপব।কিরণাদৌ চ প্রয়োজ্যত্তেনৈর নির্দেশাৎ ন চাম্মন্ত্রবং কিঞ্জিল্থাতে কারণমন্ত্রীতি যুক্তং কূলবং গৌণহ্যীক্ষিত্ত ন্বন্তু। তয়োরপি চ সদ্ধিষ্ঠিত্ত্বাপেক্ষমেবেকিতৃত্বম্। সতন্ত্রাম্মন্ত্রাৎ ন গৌণ্যীক্ষিতৃত্বমিত্যুক্তম্।

অথোচ্যতেহচেতনেহপি প্রধানে ভবত্যায়শদঃ আয়নঃ সর্বার্থকারি থাং যথা রাজঃ সর্বার্থকারিণি ভৃতে। ভবত্যায়শদো মনায়া ভদ্রেন ইতি প্রধানং হি পুরুষায়নো ভোগাপবগোঁ কুর্বজ্পকরোতি রাজ ইব ভৃত্যঃ সদ্ধিবিগ্রহাদিয়ু বর্ত্তমানঃ। অথবৈক এবায়শদশেতনাচেতন-বিষয়ো ভবিষ্যতি ভৃতায়ে ক্রিয়ায়েতি চ প্রয়োগদর্শনাং য়থৈক এব জ্যোতিঃশদঃ ক্রেজ্জলনবিষ্যঃ। ৬॥

বাকো সচেতন খেতকেতৃকে আত্মস্করণে উপদেশ করিতেছেন। জল ও তেজ ইহারা বিষয়বিধায় ইহাদিশের অচেতনত্ব নামরপাদিলারা ব্যক্তী-করণে প্রয়োজন বলিয়া নির্দ্ধেশ আছে। পরস্ক আত্মশন্তের ভাগ্ন কিঞ্জিৎ মুখ্যবিষয়ে কারণ হয়, ইহা বলা যায় না, যেহেতু নদীকুলের ভাগ্ন ইহারও দর্শনকর্তৃত্ব গৌণ বলিয়া জানা যায়। বাস্তবিক সংস্করণ আত্মশন্ত ইত্তে দর্শনকর্তৃত্ব গৌণ ইহা উক্তে আছে।

পক্ষাস্থ্যে বলিতেছেন।— গ্রন্থতি অচেতন হইলেও তাহাতে আছাশক্পায়োগ হইতে পারে, যেহেতু সেই প্রকৃতিই দকল সাধন করে, যেমন
রাজার সর্বার্থসাধক ভৃত্যের প্রতি "মমায়াভদ্রাসন" এইরূপে আছাশক্ষ
প্রায়োগ হয়, সেইরূপ প্রকৃতিকে আছা বলা যাইতে পারে। আর যেমন
রাজার ভৃত্যই সর্ব্ধ কার্য্য সাধনকরে, সেইরূপ প্রকৃতিও আছার ভাগ ও
অপবর্গ সাধন করিয়া ভৃত্যস্থানীয় হইয়াছে। ভৃত্য যেমন রাজার সন্ধি
বিগ্রহাদি দকল কার্য্যে বর্ত্তমান থাকে, সেইরূপ প্রকৃতিও আছার সর্ব্বর্তিরাধী বিদ্যামান আছে। পক্ষান্তরে বলিতেছেন,—ভৃত্যায়া ও ইক্রিরায়া এইরূপ প্রয়োগ দর্শনহেতু যেমন একই জ্যোভিঃশক্ষ ক্রন্ত ও জলন

# उिक्षिष्ठेय (गारकाशिरमणार ॥ १ ॥

তর কৃত এতদায়শলাদীক্ষতেরগোণ্ডম্ ইত্যত উত্তরং পঠতি। ন প্রধানমচেতনমায়শলালখনং ভবিতৃমইতি "স আয়া" ইতি প্রকৃতং সদ্দি-মানমাদায় "তর্মার্ম খেতকেতো" ইতি চেতনস্ত খেতকেতোর্মোক্ষরিত-বাস্ত তরিষ্ঠামুপদিশু "আচার্যবান্ পুরুষো বেদ" "তম্ভ তাবদেব চিবং যাবন্ন বিমোক্ষ্যে অথ সম্পৎস্ততে" ইতি মোক্ষোপদেশাং। যদি হুচে-তনং প্রধানং সক্ষক্ষবাচাং তদ্সীতি গ্রাহয়েং মুমুক্থ চেতনং সম্ভমচে-তনাংশীতি তদা বিপরীত্বাদিশাস্ত্রং পুরুষস্তানর্থায়েত্যপ্রমাণং স্থাং। ন তু নির্দ্ধোলাস্থ্য প্রপ্রাণং ক্রয়িতৃং যুক্ষ্। যদি চাজস্ত সতো মুমুক্ষোরচেতনমনায়ানমায়েত্যপদিশেৎ প্রমাণস্তং শাস্ত্রং স্ক্রম্বানং তয়ারগোলাস্ক্ল্যায়েন তদায়দৃষ্টিং ন পরিত্যকেও তয়্যতিরিক্রকার্যানং

বিষয় হইতেছে, সেইরূপ একই আয়েশক চেতন ও অচেতন বিষয হইতে পারে ৷ ৬ ৷

আয়শক্ষেত্র দর্শনক্রিয়ায় অগোণ্ড ইহা কিরপে সম্ভবিতে পাবে? এই আশকায় য়ৢয়ায়র আরম্ভ করিতেছেন।—কোনরপেও অচেতন প্রকৃতি আয়শক্ষের অবলম্বন হইতে পারে না, বেহেতু "স আয়া" এই রূপে প্রকৃত সংস্করপের গ্রহণ করিয়া "তত্ত্বসি শেতকেতো!" ইয়া বলিয়া সচেতন শেতকেতৃকে মোক্রমাধনার্থ উপদেশপূর্বক আচার্যাবার্ প্রকৃষই জানিতে পারে এবং মোক্রমানীরা যাবং মোক্র্যান্ত করিতে না পারে, তাবংই চির্কাল উপদেশ লইয়া মোক্রপ্রান্তি পূর্বক সম্পন্ন হয়্ব এইরপে মোক্রের উপদেশ আছে। যদি অচেতন প্রকৃতিই সংশ্লবার্চা হয়, তাহাহইলে বিপরীত বাদীশাস্ত্র প্রক্রের অনর্থহেতু অপ্রমাণ হইয়া পড়ে। কিন্তু নির্দোধ শাস্ত্রকে অপ্রমাণ বিয়া কর্মনা করা যুক্ত নহে। যদিও অজ মুমুক্র ব্যক্তিকে অচেতন আনায়াকে আয়া বিলিয়া উপদেশ করা যায়, তথাপি সেই মুমুক্র প্রমাণভূত শাস্ত্রেতে শ্রহাবান্ হইয়া অর্মের পোলাক্রল ধারণের স্থায় আয়ায়ণ্টি পরিত্যাগ করে না, অর্থাৎ যেমন কোন

ন প্রতিপ্রোত তথা সতি পুরুষার্থাদিহত্তেতানর্থঞ্পজ্যে। তথাল্যথা-স্বর্গাল্যপিনোহয়িহোতাদিশাধনং যথাভূতমুপদিশতি তথা মুমুকোবপি "দ আ স্বা" "তত্ত্বসদি খেতকেতো" ইতি যথা ভূতমেবা মানমুপ দিশতীতি যক্তম। এবঞ্দতি তপ্তপরশুগ্রহণমোক্ষদুষ্ঠান্তেন স্ত্যাভিদ্রস্ত মোক্ষো-প্রেশ উপপ্রতে। অন্তথা হি অমুখ্যে স্নাত্মতারোপ্রেশে অহ্মুক্প-মলীতি বিদ্যাদিতিবৎ সম্পনাত্রমিদমনিতাফলং ভাং। তত্ত মোকো।

ছষ্টাত্মা ব্যক্তি মহারণ্যমধ্যে পতিত স্বীয় বন্ধুনগরে গমনেচ্ছৃক কোন অন্ধকে দেখিয়া বলিয়াছিল,—বংদ ! তুমি এইরূপে পতিত হইয়া রহিয়াছ কেন ? তথন মন্ধ ব্যক্তি সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া আপন হিতকরজ্ঞানে কহিয়াছিল. – মহাশয় ! এইকণ আমি মহাভাগ্য বিবেচনা করিতেছি, যেহে হু আপনি অভিলক্ষিতনগর গমনে অশক্ত এই দীনকে জিঞাসা করিতেছেন।—সমস্তর দেই হুপ্তায়া একটি যুবাগো মানিয়। অন্ধকে কহিল,—তুমি এই গোর লাম্বুল গ্রহণ কর। এই গো তোমাকে অভীষ্ট-স্থলে লইয়া যাইবে, তুমি কদাচ লাঙ্গুল পরিত্যাগ করিও না। অন্ধ সেই বাক্য বিখাস ক্ষিয়া গোলামূল ধ্রিয়া রহিল, কিন্তু অভীষ্টস্থান না পাইয়া অপেক্ষাকৃত অধিকতর বিপদে পতিত হইল। সেইরূপ অন্-ত্মাকে আছা বলিয়া উপদেশ করিলে কোন ফল হয় না, বরং অনিষ্টই <sup>|</sup> হইয়া থাকে, অর্থাং সেই ব্যক্তি আয়ামুসন্ধান পরিত্যাগ করে না, অথচ আগ্নলাভও করিতে পারে না। এইরূপ হইলে দে পুরুষার্থ হইতে বিরত হয় এবং সাক্ষাকে পাইতে পারে না। অতএব যাহারা স্বর্গকামী, তাহা-<sup>দিগকে</sup> যেমন অগ্নিহোতাদি যাগের যথাভূত উপদেশ প্রাদান করিবে, ষেইরূপ মুমুকুকেও যথার্থ আরোপদেশ করা কর্ত্তব্য । এইরূপ হইলেই তথ পরওগ্রহণমোক দৃষ্টাস্তদারা যে ব্যক্তি সত্যাভিদদ তাহাকেই <sup>ব্রুক্রাপদেশ</sup> করিবে, এই বাক্য উপপন্ন হয়, অর্থাং যেমন কোন ব্যক্তির <sup>মিথ্যা</sup> চৌরাপবাদ হইলে তাহাকে তগুকুঠার গ্রহণ করাই সেই অপবাদ <sup>হইতে</sup> মুক্ত করে, সেইরূপ মুমুক্ ব্যক্তিকেও পরীক্ষা করিয়া তাহার অন্ত:-<sup>করণে</sup> এক্ষাভিসন্ধি **মাহে কি না, তাহা নির্ণয়পূর্ব্বক** ব্রন্ধোপদেশ করিতে

পদেশে। নোপপদােত; তত্মার সদিশিকারশক্ত গৌণতং ভৃত্যে তু স্বামিত্ত্যভেদত প্রত্যক্ষাহ্পপরাে গৌণ আর্মান্দে৷ মমায়া ভদ্রদেন ইতি।

অণি চ কচিলোণঃ শব্দে। দৃষ্ট ইতি নৈতাবত। শব্দ প্রমাণকেহর্থে গোণীকলনা ভাষ্যা দেকজানাখাদপ্রসঙ্গাহ। যত্তুকং চেতনাচেতনয়োঃ সাধারণ আয়শব্দঃ ক্রতুজলনয়োরিব জ্যোতিঃ শব্দঃ ইতি তর অনেকার্থ-জ্যাভাষ্যাত্বাং। তথাচেতনবিষয় এব মুখ্য আয়শব্দেশ্তেনজোপচারাল্ ভ্তাদিব্ প্রযুজ্যতে ভ্তায়ে ক্রিয়ায়েতি চ সাধারণত্বেহপ্যায়শব্দভ ন প্রকরণমুপপদং বা কি কিরিশচায়কমন্তবেণাভাতরবৃত্তিতা নির্দ্ধান্ত। ন চা এচিতনভা নিশ্চায়কং কি কিং কারণমন্তি প্রকৃত্ত্ব সদীকি ভ্রাহিতণ্ড চেতনঃ খেতকেত্ঃ ন হি চেতনভা খেতকেতোরচে-

হয়। অন্তথা অমুগ্য সদায়োপদেশ করিলে সম্পং মাত্র অনিত্য ফল হইয়া থাকে। তাহাতে প্রকৃত মোকোপদেশ উপপন হয় না, অত্এব সংস্করণে যে আয়াশন্দ প্রয়োগ হয়, তাহা গৌণ নহে। "ভদ্দেন আমাব আয়ো" এই স্থলে ভ্তায়ের যে আয়াশন্দ প্রয়োগ হয়, তাহা গৌণ, কারণ উক্ত স্থলে স্বামী ও ভ্তায়ের তেদ প্রত্যাক্ষদির।

আর কোন হলে গোণ শদও দৃষ্ট হয়, পরস্ক ইহাতে শদ্পপ্রমাণক আর্থেতে গোণ কলনা ভাষা নহে, তাহাইইলে সর্ব্বক্রই মুখ্যের অপ্রসদ হইতে পারে। আন ইহাও উক্ত হট্যাছে, ক্রতু ও জ্বলনের ভায়, আয় শদ্প চেতন ও অচেতন উভয় সাধারণ, এইরূপ নীমাংসা সুসদত হইতে পারে না। যেহেতু অনেকার্থের উপভাস অভায়। অতএব জানা যায় যে, চেতন বিষয় মুখ্য আয়শ্বন চেতনত্বের উপাদানহেতু ভূতান্তিত ভূতায়। ও ইল্রিয়ায়া, এইরূপে প্রযুক্ত হয়। পরস্ক আয়্মান্দ চেতন ও অচেতন উভয় সাধারণ হইলেও প্রকরণ কিয়া উপপদ নিশ্চায়ক ব্যতিরেকে অভ্রত তাহার রৃত্তি নিদ্ধারণ করিতে শক্য হয় না। বাস্তবিক অচেতনের নিশ্চায়ক কোন কারণই নাই, প্রক্তপক্ষে শেতকেতু সংস্করণ আয়ার সামিহিত চেতন বস্তু। অতএব চেতন শেতকেতুর অচেতন আয়ারা সামহিত চেতন বস্তু। অতএব চেতন শেতকেতুর অচেতন আয়ারা সামহিত চিতন বস্তু। অতএব চেতন শেতকেতুর অচেতন আয়ারা সামহিত দান

#### হৈয়ত্ববিব্যাচ্চ ॥ ৮ ॥

তেন আয়া সম্ভবতীত্যবোচামঃ। তথাচেত্রনবিষয় ইহায়শক ইতি নি-চীয়তে জ্যোতিঃশল্পাহপি লোকিকেন প্রয়োগেণ জলন এব রুঢ়ঃ অর্থবাদকল্পিতেন তুজনন্দাদৃশ্যেন ক্রতে। প্রের ইত্যুদ্ধান্তঃ। জথবা পূর্বহেত্র এবা য়শকং নিরস্তদনস্তগৌণ হদাধারণ ছাশত তরা ব্যাথ্যায় ততঃ স্বতন্ত্র এব প্রধানকারণনিরাকরণহে তুর্ক্যাপ্রেদঃ ত্রিপ্রস্থ মোক্ষোপ্রদেশ্য দিতি। তত্মাগ্রাচেতনং প্রধানং সজ্জনবাচ্যম্য ৭ য

কুত । বিধানং সজ্জনবাচ্যম্। यদি অনাইয়াৰ প্রধানং সজ্জনবাচ্যং স আন্মাত ব্মসি ইতি ইত্যোপ দিঠং জাং স্তত্পদেশ শ্বণাদনা মুঞ্জ ব্যা ত্রিটো মা ভূদিতি মুগ্যমালানমুপদিদিকুত্ত হেবছং জ্রাং। যথা অরু-কতীং দিদশ্রিষুঃ তংসমীপ**স্থাং** স্থলাং তারান্ অমৃধ্যাং প্রথমসক্কতীতি

ইহা মামরা বলিয়াছি। অতএব এইস্লে আয়ুশ্দ চেতনবিষ্য়, ইহাই নিশ্চিত হইতেছে। পরস্ত জ্যোতিঃশন্দও লৌকিকপ্রয়োগে জ্বনেতে কুচ্বলিয়া জানা যায়, কিন্তুদেই জলনশক অর্থবাদ পরিক্রিতবিধার |জলনসাদৃখ্যহেতু যজেতে প্রেত্তর; হুতরাং তাহা দৃষ্টায় বলিয়া গণ্য <sup>হইতেতে</sup>ছ না, অথবা পৃর্দ্নত<u>্তই আত্মশংকর গোণভ্সাণারণাশ</u>কায় ব্যাখ্যা করিয়া তৎপর স্বতন্ত্ররূপে প্রকৃতির কাবণতা নিবারণহেতৃ ব্যাথ্যাত <sup>হট্</sup>বাছে। অতএব জানা বাইতেছে যে, **অচেতন**প্রকৃতি সংশদ্ধাচ্য न्तरहा १॥

পূর্বস্তে উক্ত হইয়াছে যে, প্রাকৃতি সংশদ্বাচ্য নহে, এইক্ষণ গহাতে আশক্ষা হইতেছে যে, কি নিমিত্ত প্রকৃতি সংশক্ষাচ্য হইতে পারে না ? এই আশস্কার নিরাসার্থ হত্ত জারস্ত করিতেছেন।—যদি অনায়া প্রক্তু-তিই সংশন্ধবাচ্য হয়, তাহাহইলে "সেই সংই আলা, এই সেই আলাই ছমি" এইরূপেই উপদেশ হইবে, কিন্তু যে ব্যক্তি এইরূপ উপদেশ শ্রবণ <sup>ছবিবে</sup>, তাহার **প্রকৃত আয়ুজ্ঞান জ**গ্মিবে না; স্থতবাং সেই ব্যক্তি আয়ু-<sup>নিট</sup> <sup>হইতে</sup> পারিণ না, অতএৰ যিনি প্রাকৃত আগার উপদেশ করিতে ইচ্ছা গ্রাহিয়্বি তাং প্রত্যাখ্যার পশ্চাদক্ষতীমেব গ্রাহ্য়তি তছরায়মান্থেতি ক্রেবং । ন চৈবমবোচং, সলারাঝাবগতিনিঠেব হি ষ্ঠপ্রপাঠকে পরিসমান্থির্ভিতে। চশক্ষ প্রতিজ্ঞাবিরোধান্যুক্তয়প্রদান্ধ নার্থং। সত্যপ্রেক্রেচনে প্রতিজ্ঞাবিরোধার্যুক্তয়প্রদান্ধ নার্থং। সত্যপ্রেক্রেচনে প্রতিজ্ঞাবিরোধঃ প্রদক্ষেত কারণবিজ্ঞানান্ধি নর্ম্বং বিজ্ঞাতান্তি প্রতিজ্ঞাতন্। উত ত্যাদেশনপ্রাক্ষাং যেনাক্ষতং ক্রুছে ভবতি অমতং মতম্ অবিজ্ঞাতং বিজ্ঞাতন্ ইতি কথান্ত ভগবং স আদেশো ভবতি ইতি। বথা সোন্যোকেন মুখিনেওেন সর্ম্বং মৃণ্যুবং বিজ্ঞাতং আছে বালার্থার বিজ্ঞাবে নামদেশ্য মৃত্তিকেত্যের সত্যম্ এবা সোম্য স আদেশো ভবতি ইতি বাক্যোপক্রমে প্রবাধি। । ন চ সক্ষ্কার্যে প্রধানে ভোগ্রহণ বিজ্ঞাবে বিজ্ঞাবে বিজ্ঞাবে ভবতি অপ্রধানবিকার হাডোক্রবর্গত ত্থার প্রধান স্বন্ধব্যাং ॥ ৮ ॥

করিবেন, তিনি এই আগ্রাব হেয়ত্ব বলিবেন। যেমন কোন ব্যক্তিকে অক্ষতী দুৰ্শন করাইতে হইলে প্রথমত অক্ষতীর সমীপবারী কোন এক্ট ় স্বলতারকা প্রদর্শনপূর্মক মেই স্থলতাবকাকেই অক্রনতী নিয়া এইং বকরাইবে, পরে সেই সুলতারকা বারণ করিয়া তংসমীপস্থিত ছাতি হল্ল-প্রকৃত অক্সতী প্রদর্শন করিয়া তাহাকে অক্সতীর পরিগ্রহ কবাইবে বিষ আন্তা সেইরূপ নহে, অর্থাং প্রথমে অনাত্মা প্রকৃতিকে আত্মা বনিয়া উপ দেশ দিয়া পরে প্রকৃত আয়ুজ্ঞানোপদেশ দেওয়া যায় না, ইহাট ব্লিডে হয়। ছালোগোগনিবদের ষ্ঠপ্রপাঠকেও এই সংস্করণ আয়াব বর্ণ হইরাছে। প্রকৃতির হেয়ত্ব বলিলে কারণবিজ্ঞানে সর্বাই বিজ্ঞাত হন, এই প্রতিজ্ঞাবাক্যের বিরোধ হইরা উঠে। "তুমি কি পুনর্মার মেই আয়োগ দেশ প্রশ্ন করিতে ভ, যাঁহাকে জানিলে অশ্রত শ্রত হয়, যাহা মনন কা যার না, তাহার মনন হয় এবং যাহা অবিজ্ঞাত, তাহা বিজ্ঞাত হয়। অভ এব ভগবন। কিরুপে দেই আয়ার উপদেশ হইতে পারে ? বংস ! <sup>বেস</sup> এক মুৎপিগুদ্ধারা সকল মুণায়পদার্থ জানা যায়, অর্থাৎ উহার কেব নামমাত্র বিশেষ, বাস্তবিক মৃত্তিকাই সত্য" এইরূপে আদেশ হইয়া <sup>থাকে</sup> এই বাক্যোপক্রমের শ্রবণ আছে। আর দংশন্ধবাচ্য প্রকৃতিকে ভোগ্যদ

#### স্বাপ্যােশ্ছ ॥ ৯ ॥

কত \* 5 न প্রধানং সদ্ধেবাচ্যং। তদেব সন্ধ্রবাচ্যং কারণং প্রকৃত্য শ্রতে ব্রৈতংপুরুষ: স্বপিতি নাম সতা গোম্য তদা সম্প্রো ভব্তি খনপীতো ভবতি তখাদেনং স্বপিতীত্যাচক্ষতে স্বং হুপীতো ভবতি ইতি এয়া শ্রুতিঃ স্বপিতীত্যেতৎপুরুষ্য লোক প্রসিদ্ধং নাম নির্বৃত্তি। স্বশক্তে নেহায়োচ্যতে যঃ প্রকৃতঃ সজ্জন্দবাচ্যস্তমপীতে৷ ভবতাপি গতো ভবতী-ভাৰ্য: ছাপি পূৰ্বস্থ এতৈল্যাৰ্থবং প্ৰাসন্ধ প্ৰভবাপ্যমাবিভাৎপত্তিপ্ৰল-यरवाः खरबानमर्गनार । मनः खाजारता शासिविर समप्रकानि कि वार्थान গছংস্তদ্বিশেষাপ্রোজীবো জাগ্রি তথাসনাবিশিটঃ স্বপান্ পশুন্ মনঃশক্-বাচ্যো ভবতি স উপাধিৰয়োপরমে অনুপ্রাবস্থায়াং উপাধিক্লতবিশেষা-ভাষাং স্বাস্থানি প্রাণীন ইবেতি স্বং ছপীতো ভবতী হুচচাতে। বথা দ্বন্ধ-

হের কাবণ বলিলে তাহার হেয়ত্বৰূপে বিজ্ঞান হইলেও ভোকৃবর্গ বিজ্ঞাত হয় না। ঐ ভোক্তবর্গপ্রকৃতির বিকারজাত নহে; স্বতরাং প্রকৃতি সং-শদবাচা নহে॥৮।

কোনরপেও প্রকৃতি সংশদ্বাচ্য হইতে পারে না, এই অভিপ্রায়ে বলিতেছেন।--এইক্ষণ আশ্বদা হইতেছে যে, সেই প্রকৃতিই সংশ্বদ্বাচ্য ও কারণ হইতে পারে, যেখেতু সুষ্প্রিকালে সংস্করণ আলাতে জীবের লয় এবণ জাতে। "যত্রৈতংপুক্ষঃ" ইত্যাদি শ্রতিতে জানা যায় যে, সংপুক্ষ-ঘারাই জীবসম্পন্ন হয়। সুষু প্রিকালে জীবাদি সংস্করণে লয় পায়, পরন্ত দেই দংপদার্থ স্বয়ং লীন হয় না। আর উক্ত শ্রুতি পুরুষ স্বগ্রগত হয়, এই-রূপ লোক প্রসিদ্ধিই বলিয়া থাকে। বাস্তবিক সেই সংস্করপের লয় নাই, কেবল জীবেরই "প্রভবাপ্যয়ৌ" এইরূপে উৎপত্তি প্রলয়ের প্রযোগ <sup>দর্শন</sup> আছে। আর মনের প্রচাররূপ উপাধিবিশেষ সম্বন্ধবশত ইন্সি-<sup>বার্থ</sup>গ্রহণপূর্বক সেই সকল ইঞ্রিয়ের কার্য্যবিশেষবিশিপ্ত হইয়া জীব জাগরিত থাকে এবং সেই জীবই বাসনাবিশিষ্ট হইয়া স্বপ্লদর্শনপূর্ব্বক মন:শন্ধবাচ্য হয়। এই উপাধিদমের উপরম হইলেই সুষ্প্রি অবস্থাতে

শ্বনের্বিচনং শ্রত্যা দর্শিতং সূবা এয় আত্মা হৃদি তক্তৈতদের নিক্তং স্তুদয়ং ইতি তত্মাদ্দুনগ্রমিতি যথা বা অশনাগ্রোদ্যাশক্পার্ত্তিমূলং দর্শগ্রতি শ্রুতিঃ জাপ এব তদশিতং নয়স্তে তেজ এব তংপীতং নয়তে ইতি চ এবং স্বমান্ত্রানং সচ্চদ্রবাচান্দীতো ভর্তি ইতি ইন্মর্থং স্বপিতিনামনির্ধ-চনেন দর্শয়তি। ন চ চেতন আয়া অচেতনং প্রধানং স্বরূপত্বেন প্রতি-পদ্যতে। যদি পুনঃ প্রধানমেবাগ্নীগ্রত্বাৎ সচ্চকেনৈবোচ্যেকৈবমিপ চেতনোহচেতনমণ্যেতীতি বিকল্ধমাণ্যেত শ্রুতান্তর্ঞ প্রাঞ্জেনায়না সম্পরিষ্বক্তো ন বাহুং কিঞ্চ ন বেদান্তব ইতি স্কুষ্ব্যবস্থায়াং চেতনেং-পায়ং দর্শগতি অতো যশ্মিন নামং সর্কোষাং চেত্রনানাং তচ্চেত্রং সঞ্জ্ব-বাচাং জগতঃ কাবণং ন প্রাধানং । ১॥

উপাধিকৃত বিশেষভাৰহেতু জীব মাশ্বাতে লীন হয়, এই নিমিত্তই মাদ্বাব স্বথ বলিষা থাকে। ভাতিতে হৃদয়শকের যে নির্মাচন প্রদর্শিত আছে, অংথাং দেই আাঝাই সদয়ে আছেন, এই নিমিত্তই হাদয় বলা যায়। আব দেখ,--জতিই হৃদ্যকে অশ্নায় ও উদ্যাশক প্রবৃত্তির মূল বলিয়া প্রদর্শন কৰিতেছেন, অৰ্থাৎ "আপএৰ তদ্শিতং নয়ন্তে তেজএৰ তৎপীতং নয়ন্তে" এই শ্রুতিতে ইহাই প্রতিপাদিত হইরাছে যে, হৃদয়ই অশিত বস্তুদক্র দ্রবীভূত করিয়া জীর্ণ করে এবং পীতজ্ব শোষণ করে। আর "স্বমায়ানং স্ফুস্বাচ্যমপীতো ভ্ৰতি" এই শ্ৰুতিতেও উক্তাৰ্থ প্ৰতিপাদিত হইয়াছে। প্রধানপক্ষে এইরূপ সম্ভবে না, কথন চেতন আত্মা অচেতন-প্রকৃতিকে আলুরূপে প্রাপু হইতে পারে না। তথাপি যদি বল, আলু য়ত্বপ্রযুক্ত সংশব্দে এরফুতিকে উচ্চারণ করা যায়, তাহাহইলে চেতন ভাচেতনতা গায়, এইলপ বিরোধ উপস্থিত হয়। শুত্যস্তরপ্রমাণে জানা যায় যে, প্রাক্ত আয়োক ইকই অচেতনপ্রকৃতি পরিম্বকৃত্য। সে বাহা<sup>র</sup> আস্তরিক কোন বিষয়ই জানিতে পারে না, অতএব যাহাতে সকল চেত নের লয় হয়, দেই চেতন আয়াই জগতের কারণ, অচেতনপ্রকৃতি <sup>জ্ব</sup> তের কারণ নহে। ইহাই খুড়ার্থে প্রতিপাদিত হইতেছে॥ ১॥

#### গতিসামাভাং ॥ ১ • ॥

কতশ্চ ন প্রধানং জগতঃ কারণং। यদি তার্কিকসময় ইব বেদান্তে-দ্পি ভিনা কারণাবগতিরভবিষ্যং কচিচেত্রং ব্রহ্ম জগত: কারণং কচি-দচেতনং প্রধানং কচিদভাদেবেতি ততঃ কদাচিং প্রধানকারণবাদান্তবো-পেনাপীকত্যাদি শ্ৰণমকল্লিষ্ট ন ত্রেতদন্তি সমানৈব হি সর্পেনু বেদা-স্তেষ চেতনকারণাবগতিঃ যথাগ্রেজলিতঃ সর্কদিশো বিক্ষুলিসা বিপ্রতিষ্ঠে-রন এব্যেবৈত্রপাদা মন: দর্বে প্রাণা যথায়তনং বিপ্রতিষ্ঠতে প্রাণেভ্যো দেবা দেবেভ্যো লোকাঃ ইতি তলাধা এতলাদান্ত্ৰন আকাশঃ সম্ভতঃ ইতি আগ্বন এবেদং দৰ্কং ইতি আগ্বন এম প্রাণো জায়তে ইতি চাগ্বনঃ কারণতং দর্শয়ন্তি সর্বের বেদান্তাঃ। আত্মশব্দে চেতনবচন ইতাবোচাম। মহচ্চ প্রামাণ্যকারণমেতাল্যদেশান্তবাক্যানাং চেতনকারণত্বে সমানগতিরং

কোনরপেও অচেতন প্রকৃতিকে জগতের কারণ বলিয়া স্বীকার করা যায় না, ইছার কারণাস্তর প্রদর্শন করিতেছেন — যদি তার্কিকমতের স্থায় বেদাস্তবাক্যেও কারণের বিভিন্নতা হয়, অর্থাৎ কোনস্থলে চেতন ব্রহ্মই জগতের কারণ, কোন কোন সলে অচেতনপ্রকৃতি কারণ এবং অপর কোন স্থলে বা প্রমাণুপ্রভৃতি কারণ স্বীকার করা যায়, তাহাহইলেই ক্লাচিৎ প্রকৃতিকারণবাদান্তরোধে দর্শনকর্ত্ত্বাদিশ্রবণ করিত হইতে পারে। কিন্তু তাহা নহে, যেহেতু সকল বেদাস্তবাক্যেই চেতনের কারণতা জানা যায়। "যেমন অগ্নি প্রজ্ঞলিত হইলে তাহার বিক্লিঞ্চ সর্বাদিকে বিস্তৃত হয়, সেইরূপ আত্মা হইতেই প্রাণ দকল যথাযথস্থানে প্রতিষ্ঠিত হইয়া থাকে" "প্ৰাণ হইতে দেবগণ, দেবগণ হইতে'লোক উৎপন্ন হয়" "দেই এই আয়া হইতেই আকাশের সম্ভব হইয়াছে" "আয়া হই-তেই সকল উৎপন্ন হইয়াছে" "আত্মা হইতেই প্রাণ জন্মে" ইত্যাদি বহু <sup>বিছ বেদাস্তবাক্যই আগ্নার কারণতাপ্রদর্শন করে। আর আগ্না চেতন.</sup> ইহাই ক্ষামরা বলিয়াছি। যেমন রূপাদিগ্রহণে চকুরাদির কারণতা <sup>মাছে</sup>, দেইরূপ সর্ব্ব বেদাস্তবাক্যেই যে চেতনের কারণতা সামাঞ্জরপে

#### প্ৰতিস্থাচ্চ। ১১॥

চকুবাদীনামিব রূপাদির অতে। গতিসামাতাং সর্পঞ্জে এক জগতঃ কাবণং॥১০॥

কৃতি ত সর্পজ্ঞাং ব্রহ্ম জগতঃ কারণং। স্বশ্বেনির চ সর্প্রজ দিখবো জগতঃ কারণমিতি শ্রমতে বেতাখতরাণাং মন্ত্রোপনিষদি সর্ব্বজ্ঞীখবং প্রকৃত্য "স কারণকরণাদিপাদিপো ন চাত কন্চিচ্ছনিতা ন চারিলঃ" ইতি তথ্যং সর্ব্বজ্ঞার ক্রন্ধ ভাগতঃ কারণং নাচেতনং প্রধানসভাবেতি দিরং। জ্লাদাভ যত ইত্যারতা শুত্রাজেতোবসত্তঃ প্রৈণিতাদাস্তানি বেদাধ বাক্যানি তেষাং সর্ব্বজ্ঞা সর্ব্বশক্তিরীখনো জগতো জ্লান্থিতিলয়কাবণ-মিত্যেতভার্থভ প্রতিপাদক্ত্রং ভাগপ্র্বকং প্রতিপাদিতং। গতিসাদা ভোপভাসেন চ সর্ব্বে বেদান্তান্তেনকাবণবাদিন ইতি ব্যাধাতিং অতঃ গরন্ত গ্রন্থ গ্রন্থান্নিতি উচাতে দ্বিগং হি ব্র্জাবগম্যতে নাসংগ্রন্থ

প্রতিপাদিত হইয়াছে, ইহাই চেতনের জগংকারত্বের মহংকারণ। গ্রন্থ এব গতিসাক্তরেকু ব্রন্ধই জগতের কারণ বলিধা প্রমণীকৃত হুইল। ১০॥

পূর্ব্ব পূর্বহের প্রকৃতির কারণত। নিবাবণ কৰিবা পুনর্মান মন্ত্র ব্রেম্ব জগংকারণতা প্রতিপাদন করিতেছেন।—স্বীয় শক্ষাবাই স্বর্গ ব্রেম্বে জগংকারণতা প্রতিপাদন করিতেছেন।—স্বীয় শক্ষাবাই স্বর্গ ব্রেম্ব জগংকারণতা শুত হয়। খেতাখতরীয় মন্ত্রোপানিষ্কেন সর্ব্গ ব্রেম্ব জখরস্বর্গে শুক্ত আছে যে, তিনিই কারণেৰ কারণ, অনিগ্রুব্ব কারণ, তাহার জনক বা অধিপতি নাই। অত এব সর্ব্গ ব্রম্ব জণতের কারণ, অচেতনপ্রকৃতি কিয়া অভ জগৎকারণ নহে, ইহা সিন্ধি হইল। "জন্মাদ্যভাগতঃ" এই স্ত্র হইতে "শুক্ত মাচে" এই স্ত্র প্র্যান্ত্র শে সকল বেদান্তবাক্য উদান্তত হইয়াছে, সেই সম্পায় বেদান্তবাক্য সর্ব্ব সর্ব্যাবিদ্যান স্থারই জগতের উৎপত্তি স্থিতি প্রস্থারের কারণ, এই অর্থের প্রতিপাদক, ইহাই ভাষপুর্ণক প্রতিপাদিত হইয়াছে। মান গতির সামাভোপভাসহেত্ সর্ব্বেদান্তবাক্যই চেক্তনকারণবাদী, ইহা বাগ্যান্ত হইয়াছে, তবে কি নিমিত্ত অতঃপুরব্রতী প্রস্থের উথাপন হইন?

বিকারভেনোপাধিবিশিষ্টং তদিপরীতক সর্কোপাধিবিবর্জিতং। হি দৈত্সিব ভব্তি ত্দিত্র ইত্রং প্শতি যত্র জ্ঞাসর্কামারেবাতৃত্তং কেন কং প্রেখং বত্র নাতাং প্রভাৱ নাতাজ্পোতি নাতারিজানাতি সভ্সা জ্ঞায়তালং প্রভালজংগাত লে দিলানাতি তদলং যো বৈ ভূমা তদ্মৃতং ভাগ যদনং ত্রান্ত্যং'' "সকাণি রূপাণি বিচিত্য ধীরঃ নামানি কুমাতিবদন্ হলতে নিছ্লং'' ''নিজিলং শাভং নিব্ৰুদ্ধ নির্ঞ্লং অমৃত্তাপ্রং মেতুং দ্ধের নমিবানলং'' ''নেতি নেতি'' ''য়সুলমনণ্ডুসমনীর্ঘং'' ইতি ''ন্যুন-মঞ্ৎস্থানং সম্পূর্ণমন্তং' ইতি চ এবং সহস্রশে। বিদ্যাবিদ্যাবিষয়ভেদেন ভ্ৰমণো বিৰূপতা দৰ্শগন্তি বাক্যানি। ত্ৰাবিদ্যাবস্থায়াং এক্ষণ উপাস্থো। পাসকাদিলকণঃ সর্বে। ব্যবহাবঃ। তত্র কানিচিৎ ক্রমমুক্ত্যর্থানি কানিচিৎ

এই আশ্হাৰ বলিতেভেন।—ছিরুপে ব্লাবগতি হয়, যথা—নামরপ বিকারভেদোপাধিবিশিষ্ট ও ভবিপরীত, অর্থাৎ সর্বোপাধিবিবর্জিত এই হুই কপেই রক্ষজান হইয়া থাকে। "যথন বৈহজান হয়, তথন অন্ত অন্তক দর্শন করে ৷ আরু যুখন স্কল্ই আয়ুন্যু, এইরূপ জ্ঞান হয়, তথন কে কাহাকে দৰ্শন কৰে, অৰ্থাৎ দৰ্শকদৃশুজ্ঞান থাকে না। যাহাতে অগ্ৰদৰ্শন হয় না, অতা এবণ হয় ন। এবং অতা জ্ঞান হয় না, তিনিই মহান, আর যাহাতে অন্তদর্শন হয়, অন্ত শ্বণ হয় এবং অন্ত জ্ঞান হয়, তাহাই অল। আব যিনি মহান, তিনিই অমৃত, যাহা অল্ল. তাহা মবণধর্মী" "আব পণ্ডিতগণ সপ্রকপ চিন্তা করিয়া নামকরণপূপক বলেন যে, যিনি নিক্ষল, তিনিই मछा" अवः "ब्रम्म निक्कित्र, भास्त्र, ( अश्रतिशामी ) नित्रवन्त्र, ( वाशानित्नाम শুঅ) নিরঞ্জন, (ধর্মাদি শুঅ) তিনিই মোকের সেতু, অর্থাং প্রধান কারণ। যেমন কাষ্ঠ দগ্ধ হইলে অগ্নি নির্বাপিত হয়, সেইকাপ এক্ষ অবিদ্যা দিন্ধ করিয়া শাস্ত হন" এবং "নেতি নেতি" অস্থলমনণ্ডুস্রমদীর্ঘং" "ন্মন্যংস্থানং সম্পূৰ্ণ মন্তং" ইত্যাদি সহস্ৰ সহস্ৰ বেদান্তবাক্য বিদ্যা ও অবিদ্যাবিষয়ভেদে এক্ষের দ্বিরপতা প্রদর্শন করিতেছেন। বিদ্যাবস্থাতেই <sup>উপাস্ত উপাদকাদির</sup>প ব্রহ্ম ব্যবহার হইয়া থাকে। ব্রহ্মোপাদনার মধ্যে <sup>কোন কোন উপাসনা প্রাকৃত অভ্যুদয়</sup>, অর্থাৎ মোক্ষ সাধন করে, কতি

কর্ম্মমৃদ্ধার্থানি তেষাং গুণবিশেষোপাধিভেদেন ভেদঃ। এক এব তু পরমায়েখবারেইগুণু পরিশেষৈর্দিনি উপাজে। যদ্যপি ভবতি তথাপি যথা গুণোপাসনমের কলানি ভিদ্যস্তে 'তং যথা যথোপাসতে তদেব ভবতি'' ইতি গুতেও 'যথাক্রত্বন্মিন্ লোকে পুরুষো ভবতি তথেতঃপ্রেত্যভবতি'' ইতি চ'শ্বতেও । ''যং যং বাপি শ্বরন্ ভাবং ত্যজ্তান্তে কলেবরং। তং তমেবৈতি কৌত্যে । সদা তদ্বাবভাবিত'' ইতি।

যদ্যপ্যেক এব আয়া দর্জভ্তের স্থাবরজন্সমের গৃতস্তথাপি চিত্রো-পাধিবিশেষতাবতম্যাং আয়নঃ কৃটন্ত নিত্যৈককপস্থাপ্যভাবোরব-মাবিস্তৃততাবতম্যেনাশ্চর্যাশক্তিবিশেষাঃ শ্রুষত্তে 'তহ্ম ব সাম্বানমাধিস্তরাঃ বেদ'' ইতি। অত্র স্বৃতাবিপি 'বদ্ধবিস্তৃতিমং সন্তৃং শ্রীমদ্জিত্যেব বা। তত্তদেববিগ্ছেত্বং মম তেজাংহশসম্ভবং'' ইতি। মত্র যত্র বিস্তৃ

পায় উপাসনা ক্রমণ মৃতিপ্রাজেক হয় এবং অপর কোন কোন উপাসনার কর্ম দক্ষ করে। গুণবিশেষকপ উপাধিছেদেই সেই দকল উপাসনার ভেদ হয়। যদিও একই পরমায়কপী পরমেশর সেই সেই গুণবিশেষ-বিশিষ্ট হইয়া উপাত হয়েন বটে, তথাপি বেকপ গুণবিশেষে উপাসনা হয়, সেই প্রকারেই ফলভেদ হইয়া থাকে। শুতিতে লিখিত আছে বে, দে কেপে উপাসনা করে, দেই সেই প্রকারে কল হইয়া থাকে। আর এই লোকে পুকষ বেকপ যঞ্জ করে, পরকালেও সেইরুপ ফল পায়। স্মৃতিতে লিখিত আছে বে, অস্তকালে পুক্ষ যে যে ভাব স্মরণ করিতে করিতে কলেবর পরিত্যাগ করে, হে কোস্তেয়। সেই পুরুষ সেই সেই ভাবে সম্পন্ন হইয়া সেই সেই ভাবেক পাইয়া থাকে। (য়ীতা ৮ জ, ৬ য়ো)

আর যদিও একই আত্মা সর্বাভ্তে ও স্থাবরজঙ্গনাদিতে গুণুভাবে
আছেন বটে, তথাণি চিত্তগত উপাধিবিষরের তারতম্যহেতু নিত্য একরূপী কৃটস্থ আত্মার উত্রোক্তর আবিস্তৃত তারতম্যবশত আশ্চর্য শক্তির
বিশেষ এবণ আছে। "তক্ষ চ আবিস্তৃত্যাং বেদ" ইত্যাদি শ্রুতিপ্রমাণে
এবং "যদাদ বিভৃতিনংসন্তং শ্রীমদ্জিতিমেব বা। তত্তদেবাবগছ্জং মন
তেজোহংশসন্তবং" ইত্যাদি শ্বৃতিপ্রমাণেও উপাসনাবিশেষে ফল্বিশেষ

#### আনন্দময়োহভাগাণ । ১২ ॥

াদ্যতিশয়ঃ স ঈশর ইত্যুপাশুত্রা চোদ্যতে এবনিহাপি আদিত্য-এলে হিরণায়ঃ পুক্ষঃ সর্ক্পাপ্যোদ্যলিঙ্গাং পর এবেতি বক্ষাতি বনাকাশস্ত্রিপাদিত্যাদিনু জুঠবাং এবং সদ্যোম্ক্তিকাবণমপ্যায়ঞ্চান-গাধিবিশেষদারেণোপদিশুমানমপ্যবিবক্ষিতোপাধিসম্বর্ধশেষং প্রাপর-যবং প্রাপববিষ্যুক্তেন সন্দিহ্যানং বাক্যগতিপ্ধ্যালোচন্যা নির্গেতবাং বতি । ১১ ॥

যথৈব হি তাবদানন্দময়ো>ভ্যাশাদিতি এবনেকমপি ব্রন্ধাপেকিতো-ধিদপদ্ধ নিরস্তোপাধিদদদদেশাভাদ্বেন ক্রেয়নে চ বেদান্তেষু উপ-শুত ইতি প্রদর্শিয়কুং প্রো গ্রন্থ আবভ্যতে। যচ্চ গতিসামাভাদিত্য তনকারণান্তরনিরাক্রণমূক্তং তদ্পি বাক্যান্তরাণি ব্রন্ধবিষ্যাণি ব্যাচ-াণেন ব্রন্ধ বিপরীতকারণনিষ্ধেদেন প্রপঞ্চাতে। তৈত্তিবীয়কে অন্ধ

তিপাদিত হইয়াছে। আর যাহাতে বিভ্ত্যাদির আতিশ্য আছে, 
চনিই ঈখর, ইত্যাদিকপে উপাস্ত বলিয়া ক্থিত হ্রেন। এইপেইহলোকেও আদিতামগুলন্তিত হিব্রায় পুক্ষই সর্ক্রিধ পাণোদ্য
লিঙ্গ হইতে রহিত, ইহা কথিত হইবে। এইরপে আকাশ ও আকাশলিঙ্গানিতে জানিতে হইবে। আর সাক্ষাং মুক্তির কারণস্বরূপ আ্লান 
উণাধিনিশেষদারা উপদিশুমান হইয়াও বিব্ফিত উপাধিসম্বন্ধ বিশেষকে 
প্রাণরবিশেষরপে সন্দেহ ক্রিয়া বাক্যগতিপধ্যালোচনাদারা নির্ণ্ম ক্রা 
বায় । ১১ ।

এক ব্রক্ষের উপাসনাতেই উপাধিসম্বন্ধ, পরস্ত জাঁহার জ্ঞানে উপাধি

ন্বন্ধ নাই, এইরূপে বেদান্তবাক্যে তাহার উপদেশ আছে, ইহাই প্রদর্শনার্থ

উত্তর প্রস্থের আরম্ভ হয়। আর যে গতি সামান্তবশতঃ অচেতন কারণা
ভরের নিবারণ উক আৰু, তাহাতেও ব্রন্ধবিষয় বাক্যান্তর ব্যাথ্যাহার।

বিপরীত কারণ নিষেধপূর্ব্বক ব্রন্ধই কারণ বলিয়া বিবৃত হইতেছে। তৈত্তি
নীয় উপনিষ্ধে অগ্নম্য, প্রাণ্ময়, মনোময় ও বিঞ্জান্ময় ক্রম্ত এই সকল

ময়ং প্রাণময়ং মনোময়ং বিজ্ঞানময়ঞ্চ অনুক্রম্যায়ায়তে তথাদা এতথা-দ্বিজ্ঞানম্যাদভোহস্তর আত্মানন্দময়: ইতি তত্র সংশয়ঃ। কিমিহ আনন্দ ময়শকেন প্রমেব একোচ্যতে যৎ প্রকৃতং সত্যং জ্ঞানমনন্তং একা ইতি কিল্বা অন্নমানিবং ত্রহ্মণোহণাস্তরমিতি কিং ভাবং প্রাপ্তং ত্রহ্মণোহর্থা-স্তরমমুধ্য আবাৰা আনন্দময়ঃ ভাং। কআং অৱময়াদ্যমুধ্যারাপ্রবাহ-পতিতত্বাং। অথাপি স্থাং সন্ধান্তরত্বাদানন্দময়ো মুগ্য এবায়েতি ন স্থাং প্রিয়াদ্যব্যব্যোগাং শারীরত্ব এবণাচ্চ। মুগান্চেদাত্মা স্থার প্রিয়াদি সংস্পৃৰ্ণ: আং ইছ ত তভা প্ৰিয়মেৰ শিল্প: ইত্যাদি শ্ৰানতে শানীৰদ্ধ শ্রুষতে তাজেষ এব শানীর আল্লা যঃ পূর্প্রভাইতি তম্ম পূর্প্রভাৱ-ময়ইছেষ এব শ্ৰীৰ আত্মাৰঃ এষ আনক্ষম ইতাৰ্থঃ। ন চ শাৰীৰজ সতঃ প্রিয়াপ্রিয়সংস্পর্মো বাব্যিতুং শক্যঃ তত্মাৎ সংগার্ঘ্যেবানক্ষয় আল্লা ইত্যেবং প্রাপ্তে ইদম্চাতে আনন্দময়োহভাগাং প্রশায়ানন্দময়ো

कारमत उदाय कतिया वित्यादहन तन, आया धर विकासमापि काय হইতে অন্ত, অন্তর্শার্তী ও আনন্দময়। এইক্ষণ উক্তবাকো সংশায় হইতেছে যে, আনুন্দ্ৰময় শলে কি দেই প্রমত্রশ্বই ক্থিত হয়েন, অ্থাৎ বাহাকে স্ত্য জ্ঞানস্বরূপ ও অনন্তরন্ধ বলা যায় তিনি আনন্দময়শন্ত্রে প্রতিপাদ্য ? অথবা অলম্যাদিশব্দের তার একোর অর্থান্তর আছে, কিছা একাশব্দের অর্থান্তর করিয়া অমুখ্য আগ্রাই আনন্দময় হইতেছেন ? এইকণ কি কারণে অমুখ্য আবালা আনল্মল হইতেছেন, তাহাতে বক্তব্য এই যে, যেহেতু তাহাতে অনুময়াদি অমুখ্য আগ্ন প্রতীতি হইয়া থাকে। এইফণ যদি বলি, সর্প্রান্তবতী-প্রস্তুক আনন্দ্রমূর মুখ্য আগ্না, তাহা নহে, যেহেতু আনন্দ্রময়ের খিয়াদি অবয়ববোগ ও শারীরত্ব শ্রবণ গাচে। তিনি মুণ্য আত্মা হইলে <sup>তাঁহার</sup> প্রিয়াপ্রিয় সংস্পর্শ হইতে পারে না, কিন্তু এইস্থলে প্রিয়ই তাঁছার <sup>শির,</sup> এইরূপ শ্রুত হয় এবং তাঁহার শারীরত্বশ্বিও আছে "তইন্তম এব শারী<sup>র</sup> আবা যং পূর্বভে" এই শ্রুতিতে জানা যায় যে, যিনি আনন্দময়, তিনিই বিজ্ঞানময়ের শারীর আহা, যিনি শরীরবান্, তাঁহার প্রিয়াপ্রিয় সংশাদ বারণ করিতে কাহারও শক্তি হয় না। অতএব আনন্দময় আংখা<sup>সংসারী</sup>

ভবিতুমইতি। কুতোইভাগাং পর্বারেব হায়ভানন্দশলো বহুক্ছোইভাভতে আনন্দময়ং প্রস্তা রসো বৈ সং ইতি তভৈব রস্বয়ু ক্লোচাহে।
রসং হেবায়ং লক্বানন্দী ভবতীতি কো হেবাভাং কঃ প্রাণাদ্যদেষ
আকাশ আনন্দোন ভাং এষ হেবানন্দমতি সৈষানন্দস্থ নীমাংসা ভবিত
এতমানন্দময়ায়ানম্পসংক্রামতি। আনন্দং ব্রজণো বিবার বিভেতি
কুত্পন ইতি। আনন্দো বর্জেতি বাজানাং ইতি চ। শ্রুতান্তবে চ
বিজ্ঞানমানন্দং ব্রজ ইতি ব্রজণোব আনন্দশলো দৃষ্টঃ এবমানন্দশভা
বহুক্জো ব্রজণ্যভাগাং আনন্দময় আলা ব্রজেতি গম্যতে। যতুক্তং
আনময়াল্যমুখ্যায়প্রবাহণতিত্বাদানন্দময়ভাগ্যমুখ্যায়হমিতি নাসো দোবঃ
আনন্দময়ভ্য স্কাপ্রস্থাং। মুখ্যমেব হায়ানং উপ্দিন্দিকুঃ শাস্তং লোক
ব্রিমন্ত্র্যরং আরময়ং শ্রীর্যনায়ান্যতান্তম্ভানামায়্রেন প্রসিক্ষেন্দ্য

হইতেছেন, এই অভিপ্রায়ে "খানন্দময়ময়োহভাগাবে" এই হত্ত আরম্ভ করিতেছেন। প্রমান্বাই আক্ষম হইতেছেন, যেহেতু প্রমান্তাতে আনক্ ময়, এই শব্দ বারম্বার অভ্যন্ত আছে। আর আনন্দময় প্রস্তাবে "র্দো বৈ রসঃ" এই শ্রুতিতে তাহার রসত্ব উল্লেখ করিয়া বলিয়াছেন "ইনিই রস্লাভ क्रिया व्याननी रायन. यि हिनिहे जाननी ना रायन, তाराहरेल जात कांशांत व ष्यानम हरेरा भारत ना, रेनिरे मकनारक ष्यानमित्र कविराहिन, ইহাই আনন্দেব মীমাংসা" "জানী ব্যক্তিরা এই আনন্দময় আত্মাকে প্রাপ্ত হয়""বিনি ত্রসের আনন্দ জানিতে পারেন, তাঁহার কোন স্থানেও ভয় গাকে না" "আনন্দই ব্ৰহ্ম, ইহা জাত আছে" ইত্যাদি বহুবহু শ্ৰুতিতে এবং বিজ্ঞানমানন্দো ব্ৰহ্ম" এই প্ৰকার অভাভ শ্ৰুতিতেও ব্ৰহ্মেতেই আনন্দশব্দ <sup>দৃষ্ট</sup> মাছে। এইরূপে বার্থারই ত্রন্ধেতে মানন্দশব্দের মভ্যাস উক্ত হই-যাছে, অতএব আনন্দময় ভাষাই ব্ৰহ্ম, ইহা জান। যাইতেছে। এইকণ প্রেরিজ অলময়াদি অমুধা আবাত্রপ্রাহে আনেন্নহেতু আনন্দময়েরও অমুধ্য আয়ত্ব আশকা হইয়াছে, এই দোব হইতে পারে না। যেহেতু আনল্ময়ই <sup>স্কলের অন্তর্শন্তী। বান্তবিক যাহারা মুথ্যআঝার উপদেশে ইচ্ছুক্</sup> তাহারা শাস্ত্র এবং লোক বৃদ্ধির অনুশরণকরতঃ মত্যস্ত মৃচ্দিগের অন্ন-

### বিকারশব্দান্দেতি চেন্ন প্রাচুর্য্যাৎ ॥ ১৩॥

ম্বানিধিক জততা আদি প্রতিমাবৎ ততা হস্তরং ততা হস্তরমিতোবং পূর্বেণ পূর্বেণ প্রকাণ সমানমূত্রমূত্রমনাঝান মাঝা ইতি প্রাহয়ং প্রতিপতি দৌকর্ঘানপেক্ষা দর্শান্তরং মুখ্যমানক্ষমঝাঝানমূপদিদেশেতি শ্লিষ্টতরং। যথাক্ষতীনিদর্শনে বহুবীছপি তারাস্বমুখ্যাস্বক্ষতীবু দর্শিতাহ্য যা অন্ত্যাপ্রদর্শতে সা মুখ্যৈবাক্ষতীভবতি এবমিহাপ্যানক্ষমশ্ভ সর্পান্তর ঝান্থ্যমাঝারং। যতু ক্রমে প্রিয়াদীনাং শিবস্তাদিকরনা অন্ত্রপপরা মুখ্যভামনং ইত্যতীতানন্তরোপাধিজনিতা সান স্বাভাবিকীত্যদোষ্থ। শারীরত্বপানক্ষমগ্রাদিশ্রীরপরক্ষব্যাপদ্যানতাং ন পুনঃ সাক্ষাদেব শারীরত্বং সংসারিবৎ তথাদানক্ষমগ্রং প্র এবাঝা। ১২॥

অত্তাহ নানন্দময়ঃ প্রমাত্মা ভবিতৃমইতি ৷ কম্মাং বিকারশ্লাং

মন্ন শ্বীরই আয়া, ইহাই প্রতিদিদ্ধ মত অমুবাদ করিয়া গলিত ত্রাদিনির্মিত প্রতিমার ভাষে অভাভ সকলেব আয়াম নিরাস করিয়া ম্থা আয়ার এহণ করাইয়াছেন এবং হুথে জ্ঞানসৌকর্মাপেকায় সর্পান্তর্পরী আনন্দময় মুখ্য আয়ার উপদেশ দিয়াছেন। অক্দ্রতী দর্শনকালে অভাভ হু বছ তারাতে প্রথমত অক্দ্রতী জ্ঞান হইলেও পরে যথন অক্দ্রতী দ্র্শন হয়, তথন অভাভ তারাসকল অমুখ্য এবং প্রকৃত অক্দ্রতীই মুখ্য বলিয়া জানা যায়। সেইকপ অভাভিকে অমুখ্য য়ায়া জ্ঞান করিয়া সন্দান্তব্রত্তী আনন্দময়েক মুখ্য আয়া বলিয়া জানিতে হইবে। আর আনন্দময়েব যে প্রিয়াপ্রিয় সংস্পর্শ ও শিরস্থাদি কল্পনা শত হয়, তাহাও উপাধিজ্ঞ, উহা স্বাভাবিক নছে। অভএব আয়ার আনন্দময়ছে কোন দোমই নাই এবং আনন্দময়ের যে শ্বীরকল্পনা হয়, তাহাও অয়ময়াদি পরম্পারারপেই হইয়া থাকে, সাক্ষাং আয়ার কোনক্রপ শ্বীর কল্পনা হুতে পারে না। অভএব জানা যাইতেছে যে, আনন্দময়ই পরমায়া॥ ১২॥

পূর্বপততে উক্ত হইয়াছে যে, আনন্দময়ই পর্মায়া, এইক্ষণ আ<sup>নহান</sup> হইতেছে যে, আনন্দময় প্রমায়া হইতে পারেন না, কারণ আনন্দ<sup>ম্ম</sup>

#### তদ্বেত্ব্যপদেশচ্চি ॥ ১৪ ॥

প্রকৃতবচনাদ্যমন্তঃ শব্দো বিকারবচনঃ সমধিগত আনন্দময় ইতি মন্নটো বিকারার্থিয়াং তত্মাদরম্যাদিশক্ষবৎ বিকারবিষয় এবার্যানন্দময়শক্ষ, ইতি চেৎ ন প্রাচুর্যাতিইপি মন্নটঃ অরণাত্তংপ্রকৃতবচনে মন্নড়িতি হি প্রচূরতার্যামপি মন্নট্ আর্গাতে যথার্মায়ো যজ্ঞ ইতি অরপ্রচ্র উচ্যতে এবমানন্দপ্রচুরং ব্রহ্মানন্দময় উচ্যতে। আনন্দপ্রচুরত্বঞ্জ ব্রহ্মণো মনুষ্যভাদারভ্যোতর্বিন্ ভানে শতগুণ আনন্দ ইত্যুক্তা ব্রহ্মানন্দ্র নিরতিশ্রভাবধারণাং
তত্মাৎ প্রাচুর্যার্থে মন্ত্র্য ১০॥

ইত ত প্রাচ্গ্যার্থে ময়ট্ যত্মানান লহেতু বং বজানো ব্যপদিশতি ঞতি: 

"এষ হেবান লয়তি" ইতি আন লয়তীত্যর্থঃ যো হাত্যানান লয়তি স প্রচ্রানল ইতি প্রসিদ্ধঃ ভবতি। যথা লোকে যোহত্যেষাং ধনিক মাপানয়তি
স প্রচ্রধন ইতি গম্যতে তদ্বং তত্মাং প্রাচ্য্যার্থেইপি ময়টঃ সম্ভবাদান লয়য়ঃ পর এব আয়া॥ ১৪॥

শব্দে বিকারশক শ্রবণ আছে, অর্থাৎ আনন্দময় এই শব্দের অন্তর্গত ময়ট্ প্রত্যাই বিকারার্থক; স্থতরাং আনন্দময়শকও আলময়াদি শব্দের লায় বিক্ত হইতেছে। অতএব যিনি বিক্ত, তিনি কিরপে পরমালা হইতে পারেন ? এই আশকার বলিতেছেন।—প্রাচ্ব্যার্থেও ময়ট্ প্রতায় হইয়া থাকে। যেমন "অলময় য়য়" এইয়লে আলপ্রচ্র অর্থ হইয়া থাকে, দেইরপ আনন্দময়শকে আনন্দপ্রচ্ব. এইরপ অর্থ হইতে পারে। এই নিমিত্তই বিশ্বে আনন্দময় বলা যাইতে পারে। "ব্রে রের আনন্দপ্রচ্ব" ইহাতে জানা যায় যে. ময়য়য় হইতে আরম্ভ ক্রিয়া উত্রোত্তর শতশতগুণ আনন্দস্রক্প ব্রহ্ম, অর্থাং ব্রে রের আনন্দের অব্ধি নাই, ইহাই ময়ট্ প্রার্থের অর্থ ॥ ১৩॥

্বেহেড় "এবজেবানলয়তি" এই শ্রুতিতে এলের আনলহেড় উক্ত <sup>যাছে,</sup> অতএব প্রাচ্গ্যার্থে ময়ট্প্রত্যয় জানিতে হইবে। যিনি অন্তকে <sup>আন</sup>লিত করেন, তিনিই প্রচুর আনলস্বরূপ, ইহা প্রদি**ন** আছে। বেমন

### माख्यविर्वित्यव ह शीय्र ।। ১৫॥

ইত শানন্দময়: পর এবায়া যয়াৎ "এক্ষবিদাপোতি পরং" ইত্যুপক্রম্য
"সতা; জানমনস্তং এক ইতি" অলিনায়ে যৎ এক প্রকৃতং সত্যজানানস্তবিশেষবৈনিধারিতং যয়াদাকাশাদিকমেন স্থাবরজন্মানি ভ্তাল্লয়য়য়
য়চে ভ্তানি কঠা তাল্লয়পরিশ্র গুহায়ামবস্থিতং স্কাস্তরং যল বিজ্ঞানা
য়ালোহস্তর আয়োতি প্রকাস্তং তলায়বনিকমেন একেহ কায়তে বোহলে।
হয়র আয়ানন্দময় ইতি। ময়একিনয়েটিশেক পর্যিং ফুক্তং অবিরোধাং
অল্পাহি প্রকৃতহানাপ্রকৃতপ্রক্রিয়ে ভাতাং ন চারময়াদিল্য ইবানন্দ্রমাদভোহস্তর আয়াতিধীয়তে। এতিরিঠেব চ "সৈবা ভার্গবী বাক্রিদ্যা। আনন্দো এক্সেতি ব্যক্ষানাং" ইতি তত্মাদানন্দময়ং প্র

লোকে যে ব্যক্তি অন্তকে ধনী করে; হৃতরাং তাহার প্রচুর ধন আছে। জানা বায়। সেইরূপ যাঁহার প্রচুর আনন্দ আছে, তিনিই অন্তকে আনি নিত করিতে পারেন; হৃতরাং আনিন্দময়ই প্রমায়া॥ ১৪॥

পরমায়া যে আনন্দময়, তাহার বিশেষ কারণ দশহিতেছেন।—"এন-বিদাগোতি পরং" এই উপক্রমে "নতাং জ্ঞানমনস্তং ব্রহ্ম" ইত্যানি ময়ে প্রকৃত্রক্ষই সতা, জ্ঞান ও অনন্ত, এইসকল বিশেষণে নির্দ্ধারিত ইইণাছেন, আর নাহা ইইতে আকাশাদিক্রমে স্থাবরজ্পমাদি জ্ঞাতিছে। বিনি ভ্তদকল স্টে করিয়া তাহাতে অনুপ্রবেশপূর্বক দকলের অন্থংকরণক্ষণি শুহাতে অবস্থিত আছেন এবং বাহার বিজ্ঞানের নিমিত্ত অত্য অন্তর্থী আয়া করনা করিয়া থাকে, সেই আনন্দময় স্ব্রাস্তর্বর্তী আয়াই ময়য়য়য়ি অর্থাপি শ্রুতিতে গীয়মান ইইতেছেন। অবিরোধ্যেত্ ময় ও প্রাক্ষণ ইইনি দিগের একার্থত্ব আছে, অতএব জানা যাইতেছে যে, যেমন আয়া অর্থাদি হইতে অন্ত, সেইরূপ আয়া আনন্দময় ইইতে ভির নহেন। "আনন্দোরক্ষতি ব্যক্ষানাৎ" এই ভার্গবী বারণীবিদ্যাতেও ইহাই প্রতিশিপাদিত ইইয়াছে। অতএব জানন্দময়ই প্রমালা। ১৫ ৪

# নেতরোহনুপপত্তে: ॥ ১৬॥ ভেদব্যপদেশক্চি॥ ১৭॥

ইত শানন্দময় পর এবায়া নেতর:। ইতর ঈশ্বাদ্য: সংসারী জীব ইতার্থ:। ন জীব আনন্দন্দশিদেনাভিদীয়তে। কৃষাং অনুপ্পত্তেঃ আনন্দময়ং হি প্রকৃত্য এয়েতে "নোহকাময়ত বহু আং প্রজানেদ" ইতি "দ তপোহতপ্যত স তপস্তথা ইদং সর্ক্ষস্থজত যদিদং কিন্দুইতি। ত্র প্রাক্ শ্রীরাজ্যৎপত্রেরভিধ্যানং স্থামানানাং বিকারাণাং স্ত্রুব্যুতি-রেকঃ স্ক্রিকারস্পুটিশ্চ ন প্রশাদাম্যনোহ্যু ভোপপদ্যতে॥ ১৬॥

ইতশ্চ নানন্দমন্ত সংসাধী যত্মাদানন্দমন্থাধিকাৰে "ৰসে। বৈ স: রসং হোবালং লক্ষানন্দী ভবতি" ইতি জীবানন্দমশৌ ভেদেন বাপদিশতি। ন ইলকৈ ব লককো ভবতি। কথং তহ্যালাৰেইবাঃ "আল্লাভান প্রং বিদ্যতে" ইতি 5 শ্রুতিশ্বী বাবতা ন লকৈ ব লককো ভবতী চ্যুক্তম্ বাঢ়ং তথাপ্যনাম্নোহপ্রাত্তায়ভাবসৈত্ব সতন্ত্তান্ববোধনিমিতো দেহাদিল

প্রমাগার আনন্দম্যত্বে কারণান্তর দশাইতেছেন।—আনন্দম্যই প্রনায়া, তদ্তির প্রমায়া নহে, অর্থাৎ ঈশ্বর ভিন্ন সংসারীকে প্রমায়া বলিতে
পারা যায় না। কারণ আনন্দম্যশব্দে জীব বলিলে মহা অমুপপত্তি হয়।
আনন্দম্যের উপক্রমে "সোহকাম্যত বহুত্তাং প্রজায়েয়" এবং "তপোহতপাত সতপত্তথ্বাইদং সর্ব্বমন্ত্রত যদিদংকিঞ্চ" ইত্যাদি শ্রুতিতে শ্রীরাদ্র
উংপত্তির পূর্ব্বে ধ্যায়মান ও স্তজ্যমান বিকারের স্ষ্টিকর্ত্তার অব্যতিরেকে
ও স্প্রিকার স্কৃষ্টি, এই সকল গ্রমায়াব্যতিরেকে অভ্যক্র উপপ্রা
ইইতেছে না॥ ১৬॥

আনন্দময় পর্মায়া সংসারী নহেন, যেহেতু আনন্দময়াধিকারে "বংসা বৈ রসঃ রসং ছেবায়ং লব্ধানন্দী ভবতী" ইত্যাদি শ্রুতিতে জীব আর আনন্দমর, ইহাদিগের ভেদ কথিত আছে, অর্থাং পর্মায়া আনন্দম্মরূপ এবং আনন্দলাভ করেন; স্ত্রাং যিনি লাভ করেন, তিনি লব্ধ্ব্য হইতে পারেন না, লাভক্ঠা ও লব্ধ্ব্য, এই উভয়ের অভেদ অসম্ভব । লাভক্ঠা নায়স্বায়্য়নি-চয়ে লৌকিকো দৃষ্ট তেন দেহাদিভ্তস্যায়নোহপ্যায়ানিছিছিংবেইবোহলকো লকবেয়াহলত শোভবায়াহমতোমস্তব্যাহিনি বিজ্ঞাতো বিজ্ঞাতব্য ইত্যাদিভেদবাপদেশ উপপদ্যতে। প্রতিষিক্ষাত এব তুপরমার্থতঃ দর্বজ্ঞাৎ পরমেখরাদত্যো দ্রষ্টা শোতা বা নাজোহতো হস্তি দ্রষ্টা ইত্যাদিনা পরমেখরস্ববিদ্যাকলিতাক্ষ্তীরাৎ কর্তুর্ভোক্রিজানায়াথ্যাদত্যঃ যথা মায়াবিন-চর্ম্ম্মপ্রবাৎ স্বেণাকাশ্মধিরোহতঃ স এব মায়াবী পরমার্থরপো ভূমিফোইতঃ। যথা বা ঘটাকাশাহপাধিপরিভিল্লাদর্পাধিপরিভিল্ল আকাশোহতঃ। উদ্শক বিজ্ঞানায়পরমান্মভেদ্যা প্রত্তানেতরোহমুপপত্তেভিদ্বাপদেশাকেত্যুক্তং॥ ১৭।

ও লব্ধব্যের অভেন হইলে কিব্নপে আগ্না অবেষ্টব্য হইতে পারেন ? শ্রুতি শ্বতিতে সাগ্নাবেষণ উক্ত আছে, এইক্ষণ অভেদ স্বীকার করিলে "আয়ু-লাভ হইতে প্রধান আর কিছুই নাই" ইত্যাদি শ্রুতিশ্বতিতে যে লাভক্তা লব্ধ হাইতে পারে না, এইরূপ কথিত আছে, তাহার বিরোধ ঘটিয়া থাকে। উক্ত আশহা 'স্বীকার করিয়া পরিহার করিতেছেন, অভেদ জ্ঞানেই সংস্বরূপ প্রমান্তার তত্ত্ব জানিতে না পারিয়াই অনায় দেহাদিতে আয়হ নিশ্চয় করে, ইহাই দৌকিকে দৃষ্ট হয়, খতএব দেহাদিভূত আত্মারই ভেদ কথিত হয়, অর্থাৎ অন্থিষ্ট আছার অন্তেষ্ণ করিবে, অল্ককে লাভ করিবে, অঞ্তকে শ্রবণ করিবে, অমতকে মনন করিবে, অজাতকে জানিবে, ইত্যাদিরূপে ভেদ উপপন্ন হইতেছে। প্রকৃতপ্তে সর্প্রজ্ঞ মেশ্বর হইতে দ্রন্থী বা শ্রোতা অন্ত নাই, এইরূপ প্রতিষেধ আছে। "কালো হতোহতিদ্ধা" ইত্যাদি ঞতিতেই প্রমেশ্ব অবিদ্যাক্ষিত শ্রীর এবং ক র্ভোকৃষরপ বিঞানাঝা হইতে ভিন্ন, ইহাই জানা যায়। বেমন মাগা বীরা চর্মাণঙ্গ ধারণ করিয়া পুতারুত হইয়া আকাশে উঠিয়া যায়, বাস্তবিক সেই মায়াবী ভূতিতেই থাকে এবং যেমন উপাধিবিশিষ্ট ঘটাকাশ হ<sup>ইতে</sup> অন্ত্রপাধি পরিচ্ছিন্ন আকাশ পূথক, দেইরূপ বিজ্ঞানাত্মা ও প্রমাত্মার <sup>ভেদ</sup> জানিবে। অতএব জানা যাইতেছে যে, আনুক্ষয় প্রমায়া <sup>সংগারী</sup> नहरन। (कवन कोवरे मःगाती । ১१॥

কামাচ্চ নাতুমানাপেক্ষা । ১৮ ॥ • অস্থ্যিমস্থাচ ভদ্যোগং শাস্তি ॥ ১৯ ॥

আনন্দমরাধিকারে চ "নোংকান্যত বহু স্যাং প্রজায়েন" ইতি কামরিতৃত্বনির্দ্ধোগাহ্মানিকমপি সাংখ্যপরিক্ষিতনতে তন্ং প্রধানমানন্দমরথেন কারণহেন চাপেজিতব্য । ঈক্তেন্ধিক্ষিতি নিরাক্তমপি
প্রধানং পুলস্ত্রোদাস্তাং কামনিত্রঞ্তিং আশ্রিত্য প্রদল্পাং পুন্নিরাক্রিতে গতিসামান্ত প্রপঞ্নায় ॥ ১৮ ॥

ইত শর্চন প্রধানে জীবে বান ক্রমণ কর যত্মান জিরান ক্রমে প্রকৃতে জায়নি প্রতির্দ্ধ আ জীবত তদবাগং শান্তি তদায়না বোগত করে। তদ্বোগং শান্তি শান্ত্রম্। "বলা হেইবর এত ঝিরাল্বেছনাবোর্নিক কেছিনিল স্নেহত হবং প্রতি ঠাং বিক্তে অব্বাহ্তরং গতে। তবতি যদা হেইবর এত ঝিরু করমন্তরং কুক্তে অব

আনন্দময়াধিরোক "সোহকাম্যত বহুস্থাং প্রজানের" এই ফ্রতিতে কানায়িত্র নির্দেশহেতু সাংখ্যবাদীনা যে অচেত্র প্রকৃতিকে কারণ বিদ্যা কল্লনা করে, ভাহাতে অনুমানেরও অপেক্ষা নাই, অর্থাং কোনদ্রপ অনুমানেও অচেত্র প্রকৃতির কারণত্ব স্থাকার করা যার না "ঈক্ষতেনাশ্ল" এই স্ক্রেই পূর্বে প্রকৃতির কারণতানিরাক্ত হইনেও পূর্ল্ক্রে উদাধত কাময়িত্র ফ্রি আশ্র করিয়া প্রস্কৃত গতিসামান্ত প্রপ্রার্থ প্রক্রির অচেত্রের কারণত্ব নিরাক্ত হইল। ১৮॥

এইকণ যে কারণে প্রকৃতি ও জীব আনন্দর্শন্বাচ্য হয় না,
তাহা দেখা যাইতেতে।—এই আনন্দময় প্রকৃত প্রমান্নাতে প্রতিবৃদ্ধ
জীবের যোগ হয়, এইরূপ শাসন আছে, অর্থাং জীবের যে আনন্দময়
পর্মান্ধভাবপ্রাপ্তি, তাহাই মৃক্তি বলিয়া কথিত আছে। প্রমান্ধাতে
সীবের যে যোগ হয়, তদ্বিষয়ে শ্রুতিত লিখিত আছে যে, যখন জীব
সেই স্থাপক্ষশ্স্য লিক্ষশরীররহিত শ্রুতিত মান্নাবিহীন প্রমান্নাতে
বিভিন্ন লাভ করে, তথ্নই সে অভয় প্রাপ্ত হয়, অর্থাং এক্ষণাভ করে।

তম্ম ভয়ং ভবতি'' ইতি। এতত্বকং ভবতি যদি তশ্বিরানন্দময়ে ১ রুমপ্য-স্তরং অতাদাগারপং পশ্চতি তদা সংসারভগার নিবর্ত্তে। যদা ত্বেত-পিলানক্ষয়ে নিরস্তরং তাদায়োন প্রতিতিষ্ঠতি তদা সংসারভ্যানিবর্ত্ত ইতি ত্রু প্রমায়পরিগ্রহে ঘটতে ন প্রধানপরিগ্রহে জীবপরিগ্রহে বা তথাদানক্ষয়ঃ প্রমংখেতি দিনং।

ইদ্ভিত্বক্তব্যং ''স্বা এষ পুক্ষোহন্রসময়ঃ তথাৰা এতখাদ্যরস ময়াৎ অভোহন্তরাল্লা প্রাণময়ঃ তথাদভোহন্তরাশ্লা মনোময়ঃ তথাদভো-হন্তরাত্মা বিজ্ঞানময়ঃ'' ইতি চ বিকাবার্থে ময়ট্প্রবাহে সত্যানল্ময় এবা-ক্সাদ্দ্দর্গরতীয়ভায়েন ক্থমিব ময়টঃ প্রাচুর্য্যার্থ্য ব্রহ্মবিষয়ত্বং বা আঞী য়তে ইতি। মান্তবৰ্ণিকত্ৰদাধিকারাদিতি চেৎ অনম্যাদীনামপি তহি ব্ৰদ্মত্বসঙ্গঃ। অবাহ যুক্তমন্ম্যাদীনাম্ব্ৰগ্নতং ত্ৰ্পাত্ৰাদ্সৱভাৱৰ-

ছার যথন সেই জীব প্রমায়া হইতে কিঞ্মাত্র ভেদ দর্শন করে, তথ্নই তাহার ভয় উপস্থিত হয়। এইক্ষণ ইহাই বলা যায় যে, যদি জীব দেই ভারক্ষর প্রমান্নাতে অলমাত ভেদ জান করে, তাহাহইলে সে সংসার ভয় হইতে নিবৃত্ত হইতে পারে না। আর যথন জীব আনন্দময় প্রমা-আতে একীভাব প্রাপ্ত হইয়া তাহাতে অবস্থান করে, তথনই সেই জীব সংসারভয় হইতে নিরুত্ত হইতে পারে। ইইাও প্রমায়প্রিএহেই ঘ্টিয়া থাকে. কিন্তু প্রকৃতি বা জীব পরিগ্রহে ঘটে না, অতএব আনন্দম্যই পর মাত্রা, ইহা দিল হইতেছে। এইক্ষণ ইহাও বলা যায় যে, "সেই পু<sup>ক্ষই</sup> অনুরসময়, সেই অনুরসময় পুরুষ হইতে অন্ত প্রাণময় অন্তরায়া, তাহা-হইতে অহা মনোময় অস্তরাঝা, তাহাহইতে বিজ্ঞানময় অস্তরাঝা" ইত্যাদি ছলে বিকারার্থে ময়ট্প্রতায় হইলে কেবল "আনন্দময়" এইছলে কিবণে প্রাচ্ধার্থে ময়ট হইতে পাবে ? সর্বত বিকারার্থে ময়ট হইলে কেবল **আনন্দময়শন্তে প্রাচ্ব্যার্থে ময়ট**্প্রতায় যুক্তিযুক্ত হয় না। এইক্ষণ যদি ব<sup>রি</sup> মন্ত্ৰ বৰ্ণে আনন্দময়শন্দে ব্ৰহ্মাৰ্থ বোধ হইয়াছে; স্কুত্ৰাং এইন্তলে প্ৰচূ ৰ্যাৰ্থে মন্বট**্প্ৰত্যের বাধা কি ? ভাহাও বলা যা**ন্ন না কারণ, ভাহাই<sup>ইলে</sup> ভারম্যাদিরও ব্রহ্মত প্রদক্ষ হয়। বাস্তবিক অরম্যাদির অব্হৃত্য বৃত্

ভাগস্ভাস্তাশ্বন উচ্যমানত্বাৎ আনন্দমরাত্বন কন্দিদ্যোহস্তর আল্লো-চ্যতে। তেনানন্দময়স্ত ব্ৰদ্ধং অন্তথা প্ৰকৃতহানাপ্ৰকৃতপ্ৰক্ৰিয়াপ্ৰদঙ্গা-দিতি। অত্যোচ্যতে যদ্যপানম্মাদিভা ইবানন্দ্ময়াদভোহন্তর আত্মেতি ন শ্রায়তে তথাপি নানন্দময়স্ত ব্রহ্মতং যত আনিন্দময়ং প্রকৃত্য শ্রায়তে ''তস্ত প্রিয়মের শিরঃ মোদো দক্ষিণঃ পক্ষঃ প্রমোদ উত্তরঃ পৃক্ষঃ আনন্দ আয়া ব্ৰহ্ম পুছেং প্ৰতিষ্ঠা'' ইতি। ত্ৰু দদ্বদ্ধেহ মন্ত্ৰণে প্ৰকৃতং ''দত্যং জ্ঞান-মনস্তং ত্রদ্ধ'' ইতি তদিহ ত্রহ্মপুচ্ছং প্রতিঠে হ্যুচ্যতে তদিজিজ্ঞাপয়িষ্ঠয়বার-ময়াদ্য আনন্দময়পর্য্যন্তাঃ পঞ্চকোধাঃ কল্ল্যন্তে তত্র কুতঃ প্রকৃতহানা-প্রকৃতপ্রক্রিয়া প্রদক্ষ:।

ন্বানন্দ্ময়ভাবয়বত্ত্বন ব্ৰহ্ম পুচছং প্রতিষ্ঠেত্যচ্যতে। অলময়াদীনা মিবেদং পুচ্ছং প্রতিষ্ঠেত্যাদি তত্ত্ব কথং ব্রহ্মণঃ স্বপ্রধানত্বং শক্যং বিজ্ঞাতুং প্রকৃত্যাদিতি ক্রমঃ। ন্বান্দ্ময়াব্যুব্তেনাপি ব্রুগণি বিভাগুমানে ন প্রকৃতত্বং হীয়তে আনন্দময়স্থ এক্ষাদিতি। অব্রোচাতে তথা সতি

যেহেতু অনুময়াদি হইতে পরপর অন্তের মাত্রত্ব উক্ত মাছে, কিন্তু আনন্দ-<sup>ময়ের</sup> মন্ত কোন অন্তরাত্মা কথিত হয় নাই, এই হেতুই আনন্দময়কে ব্রহ্ম বিনিয়া জানিবে। অন্তথা প্রকৃতের হানি এবং অপ্রকৃতের প্রক্রিয়া প্রদঙ্গ হয়। এই বিষয়ে আরে বলিতেছেন যে, যদিও যেমন অলময়াদি হইতে অত আয়া শ্ৰুত হয়, সেইরূপ আনন্দময় হইতে অত আয়োর শ্ৰুণ নাই বটে, তথাপি আনন্দময়ের প্রস্তাবে শ্রুত হয় যে, প্রিয়ই তাহার শির, মোদ ৰিকিণ্পক প্ৰমোদ উত্তৰপক্ষ, আনন্দ আয়াও ব্ৰহ্ম পুছে। তাহাতে িনি ব্ৰহ্মস্ত্ৰৰণে প্ৰকৃত এবং সহাঞানময় ও অনস্ত ব্ৰহ্মস্বৰূপ, সেই ব্ৰহ্ম-কেই পুচ্ছ বলিয়া স্বীকার করা যায়, তাহাও ত্রন্ধের জাপনেছায়ই অঃম্যাদি আনন্দময় পর্য্যস্ত পঞ্কোষ কল্লিত হয়, তবে কিরূপে প্রকৃতের হানি ও অপ্রক্তের প্রক্রিয়াপ্রদঙ্গ হইতে পারে ?

ষদি আননদময়ের অবয়বস্বহেতু এক পুচ্ছ থাতি গাঁহয় বল. তাহাহইলে <sup>জন্ম</sup>নাদিরও পুচ্ছপ্রতিষ্ঠা হইতে পারে; স্থতরাং কিরূপে ব্রহ্মের স্বপ্রাধান্ত <sup>জানা</sup> যাইতে পারে। আর আন**ন্দ**ময়াবয়**বত্বর**পেও রক্ষকে জানিলে

তদেব ব্রহ্মানন্দ্ময় আয়াবয়বী তদেব চ ব্রহ্ম পুচ্ছং প্রতিষ্ঠাবয়ব ইত্যাসামঞ্জাং স্থাং। অন্তরপরিপ্রত্যে তু যুক্তং ব্রহ্ম পুচ্ছং প্রতিষ্ঠেটে বর্জনান্দ্র্যালনান্দ্রময়বাক্যে ব্রহ্মান্দ্রমানান্দ্রময়বাক্যে ব্রহ্মান্দ্রম

ন চানন্দ্যরভায়নো ভাবাভাবশঙ্কা যুক্তা প্রিয়মোদাদিবিশেষভানন্
মন্ত্র দর্কানেকপ্রসিরজাং কথং পুনঃ স্বপ্রধানং সন্ত্রকানন্দ্যরভ পুত-জেন নির্দ্ধিতে রক্ষ পুত্রং প্রতিষ্ঠেতি। নৈষ দোষঃ পুত্রং পুত্রং প্রতিষ্ঠাপবাদ্ধমেকনীড়ং লোকিকভানন্দ্রভাতভ রক্ষানন্দ ইত্যেত্দনেন বিবক্ষাতে নাব্যবহং। ''এতইভাবানন্দ্রভানি ভূতানি মাত্রামুপ্রীস্থি''

প্রকৃত্যানি হয় না, বেহেতু আনক্ষময়েবই একার আছে। এই বিবরে বলিতেছেন যে, তাহাইইলে সেই একাই আনক্ষময়, আয়া অবয়বা এবং সেই একাই পুছপ্রতিষ্ঠা, ইত্যানি বাক্ষেত্র অসামগ্রস্থা হয়। অগ্নয়ানি অক্যতরের পরিগ্রহে "প্রক্ষপুদ্ধ প্রতিষ্ঠা" ইহা গুকু হন। বাস্তবিক একানির্দেশ আগ্রয়কবিতে একাশক্ষ সংযোগতেহতু আনক্ষমবাক্ষৈয় একাশ সোগা ভাব কল্পনা করা যায় না এবং "একাপুদ্ধ প্রতিষ্ঠা" এই পর্যান্ত বনিশা বিশেষ বনিবাহেন যে, "তদপ্যেষ শ্লোকোভবতি অসালের সাভ্যাতি অসাল্রক্ষেতি বেদ চেং অস্তি এক্ষেত্র চিছেদ সন্তমেনস্ত্রোবিজ্ঃ" ইত্যানি প্রতিতে এক্ষেত্রই প্রত্রাধ্য সিক্ষ হইতেছে।

পকান্তরে বলিতেছেন,— মানন্দময়ের ভাবাভাব মাশনা হটতে গাবে না। নেহেতু প্রিয়মোদাদিবিশেষরূপ মানন্দময়ের সর্ব্বলোক প্রসিক্ষ আছে, তবে কিরূপে "ব্রন্ধপুদ্ধং প্রতিষ্ঠা" এই বাকো স্বপ্রধান ব্রন্ধ আনন্দময়ের পুদ্ধরূপে নির্দ্ধিই হইতে গারে। এই দোব গ্রাহ্ম নহে, কাবৰ ব্রন্ধের পুদ্ধ ও প্রতিষ্ঠাইহা লোকিক বিব্রন্ধানাত্র, বাস্তবিক উহা ভাইবি মব্যব নহে। "এত শ্রেবান্তানি লুতানি বাচাম্পজীবন্তি" এই শ্রুতিতে উহা প্রমাণীকৃত হইয়াছে। আর আনন্দময়ের ব্রহ্মস্ববিষ্য়ে প্রিয়াপ্রিয়াদি অব্যবহৃত্বপে সবিশেষ ব্রহ্মই স্থাকার্য্য নির্ব্বিশেষ ব্রহ্মবাক্যশেষেই শ্রুত আছেন, সেহেতু তাঁহার বাক্য ও মনের অগোচরস্থ কথন কাছে। "যতো বালোনবর্ত্তপ্ত অপ্রাণ্য মনসা সহ আনন্দং ব্রণোবিদ্বার বিভেতি কৃত্ত- "ওন" এই শ্রুতিই উক্ত বিষয়ে যে প্রমাণস্বরূপ। আনন্দ্র অর্থ করিবেও তাহার ছংথ আছে, এইরূপ জানা যায়, যেহেতু প্রাচুর্গার প্রতিযোগী হইতে অর্জাপেক্ষা আছে, এইরূপ হইলেই "যত্র নাত্তংপশ্রুতি নাত্তং শ্রোতি নাতাদিকানাতি সভূমা" এই শ্রুতিতেও ব্রহ্মের তদ্যাতিবিক্তা ভাব শ্রুবণ উপপ্র হইতে পারে। প্রতি শ্রীরেই প্রিয়াপ্রিয়ভেদে আনন্দ্র্র ভিন্ত জানা যায়, কিন্তু ব্রহ্ম প্রতিগের ভাব নহেন, যেহেতু "সত্যং জানননস্তঃ ব্রহ্ম" এই শ্রুতিতে ব্রহ্মের অনন্তম্ব শ্রুবণ আছে। আর অন্ত প্রতিতেও জানা যায় তেছে যে, এক দেবই স্ব্রুত্তে গুড়ভাবে আছেন, তিনিই স্ক্রাপ্রী এবং স্ব্রুত্তের অন্তরায়া। বাস্তবিক আনন্দ্রম্যের

''আনন্দং ব্রহ্মণো বিধার বিভেতি কুত-চন'' ''আনন্দো ব্রহ্মতি ব্যজ-নাং'' ইতি চ।

যদি চানন্দময়শন্দশ্য ব্রহ্মবিষয়ত্বং নিশ্চিতং ভবেৎ তত উন্তরেষানন্দনাত্রপ্রারেশিবলাগোলপানন্দময়াভ্যাদা করে । তথাং শুভান্তরে "বিজ্ঞানমানন্দং ব্রহ্ম" ইতি আনন্দপ্রাতিপদিকভা ব্রহ্মণি প্রয়োগদর্শনাং যদেষ আনন্দো নভাং ইত্যাদি ব্রহ্মবিষয়ঃ প্রয়োগো ন মানন্দময়াভ্যাদ ইত্যবগন্তবাং যয়য়য় ময়ভন্তইভাবানন্দন্দভাভ্যাদ এতমানন্দময়ায়ানম্পদংক্রামতীতি নতভা ব্রহ্মবিয়য়য়য়িত বিকারায়নামেবায়য়য়াদীনামনায়নাম্পদংক্রামতিবানাং প্রবাহে পতিত্রাং। ন্যানন্দময়ভোপসংক্রমিতবাভারময়াদিবদ্বহ্মতে দতি নৈব বিহ্রো ব্রহ্মপ্রাপ্রিছলং নির্দ্ধিইং ভবেং। নৈদ্দোষা। আনন্দময়োপসংক্রমণনির্দ্ধেশীন বিহ্রা প্রানন্দময়াপ্রাপ্রান্দিবার বিহরা প্রান্দিবার বিহরা প্রানন্দিবার বিহরা প্রান্দিবার বির্বাহিতী বির্বাহিত

অভ্যাস শ্রুত হয় না, প্রাতিপদিকার্থেরই অভ্যাস শ্রুত মাছে। "রুসো বৈ রসং" ইত্যাদি বহু বহু শ্রুতিতেই উহা প্রতিপাদিত হইয়াছে;

যদিও আনন্দমন্ন শব্দের ব্রহ্মবিষয়ত্ব নি-চিত হউক, তথাপি আনন্দমের ক্রত্ত্বান্দমন্নের ক্রম্থনাই, ইহাই আমরা পূর্বের বলিয়াছি, দেই হেতুই "বিজ্ঞানমানদাং" ব্রহ্ম এই শ্রুতিতে আনন্দপ্রাত্তিপদিকের ব্রহ্মেতে প্রয়োজাদর্শন আছে। "যদের আকাশ আনন্দোন আং" ইত্যাদি ব্রহ্মবিষয় প্রয়োগ, ইহা আনন্দম্যাত্যাদ নহে, ইহাই জানিতে হইবে। আর এই মন্নট্ প্রত্যান্ত আনন্দ শব্দের অভ্যান আনন্দমন্য আন্মাতে উপদক্ষেত্ত আছে, তাহার ব্রহ্মবিষয় নাই, যেহেতু কেবল বিকারান্নক জন্মম্যাদি অনান্মভূতের প্রবাহে পর্তি আছে। আর যদি আনন্দম্যেরই জন্মম্যাদি অনান্মভূতের প্রবাহে পর্তি আছে। আর যদি আনন্দম্যেরই জন্মম্যাদিরভায় ব্রহ্মত্ত হয়, তাহাইইনে প্রানীর বন্ধপ্রাধির ক্রম্প্রাধির ক্রম্প্রাধির ক্রম্প্রাক্রিক আনন্দ্রান্ধ আনন্দম্যের উপদংক্রম্প্র নির্দ্ধের আনীর পূচ্ছ প্রতিষ্ঠান্ত্র ব্রহ্মপ্রাধির ফল নির্দ্ধিন্ত আনের বিশেষত "যতোবাচো নির্বর্ধত্তে মপ্রাপ্র

इत्छ'' ইত্যাদিনা প্রপঞ্চামানত্বাৎ। यञ्चानक्तरमन्त्रीपाटन "ट्राश्कामग्रठ বছ স্থাং প্রজায়ের" ইতীরং শ্তিকদাস্তা সা ব্রসপুদ্ধং প্রতিষ্ঠা ইতানেন স্নিহিতত্বেণ বন্ধণা সম্বদ্যমানানন্দ্যমন্ত বন্ধতাং প্রতিবোধয়তি তদ পেক্ষরাচ্চোত্রতা থাছতা "রুগো বৈ সং" ইত্যাদেন্নিন্দময়বিষয়তা।

নমু সোহকাময়ত ইতি ব্ৰহ্মণি পুংলিম্বনির্দেশো নোপপদ্যতে। নায়ং দোষঃ। ''তত্মাদ্বা এতত্মাদাত্মন আকাশঃ সন্তৃতঃ'' ইত্যত্র পুংলিঙ্গেনাপ্যাস্থা-শক্ষেন ব্রহ্মণঃ প্রকৃতত্বাৎ। যা তু ভার্গবী বারুণী বিদ্যা ''আনন্দো ব্রহ্মতি বাজানাং'' ইতি তভাং ময়ড্শবণাৎ প্রিয়শিবস্থাদাশ্রবণাচ্চ যুক্তমানন্দভ ব্ৰহ্মতং। তত্মাদণুমাত্ৰমপি বিশেষমাশ্ৰিত্য ন স্বত এব প্ৰিয়শিরস্থাদি ব্ৰহ্মণ উপপদ্যতে ন চেহ স্বিশেষং ব্ৰহ্ম প্ৰতিপিপাদ্যিধিতং বাঙাুন্স-গোচর†তিক্মঞ্তে:। তত্মাদরময়াদিবিবানন্দম্যেপি বিকারার্থ এব ময়ট্বিজেয়োন প্রাচ্ধ। থিং। হজাণি ছেবং ব্যাথ্যেয়ানি এক পুচ্ছুং

নম্যা দহ'' ইত্যাদি শ্রুতিতেই তাহা প্রপঞ্চিত হইয়াছে। আনন্দময় স্নিধানে "সোহকাময়ত বছস্থাং প্রকায়েয়" ইত্যাদি শ্রুতি যে উদাস্ত্র হইয়াছে, সেই শ্রুতিও "ত্রহ্মপুক্তং প্রতিষ্ঠা" এই শ্রুতিহারা স্নিহিত ব্রদের সহিত সম্বন্ধ আনন্দময়ের ব্রহ্মত্ব প্রতিপাদন করিতেছে, তদপেক্ষা হেতুই উত্তরগ্রন্থের "রদো বৈরদ'' ইত্যাদি শ্রুতিতে মানন্দময়েয় এক্ষত্ব হইতে পারে না।

এইক্ষণ যদি বল, "দোহকাময়ত" ইত্যাদি শ্রুতিতে ব্রেরে পুংলিঙ্গ নিৰ্দেশ উপপন্ন হইতেছে না, তাহা নহে. যেহেতু ''তস্মাদা এতসাদাস্থন খাকাশ: সম্ভূতঃ'' এই শ্রুতিতে পুংলিঙ্গ আত্মশন্দ্বারা এক্ষের কথন হইয়াছে। আর "আনন্দোএকোতি ব্যজানাং" এই যে ভার্গবীবিদ্যা তাহাতেও ময়ট্প্রত্যয়াস্ত শব্দ শ্রবণ হেতু এবং প্রিয়শিরস্থাদির অশ্রবণ <sup>হেতু</sup> মানন্দময়ের**ই ব্রহ্মত্ব যুক্ত হইতেছে। অত**এব জানা যায় যে, কিঞি-<sup>মাত্র</sup> বিশেষ **আশ্রয় নাক**রিয়া স্বভাবতঃ এক্ষের প্রিয়শিরস্থ উপপন্ন হয় <sup>না, পরস্ক</sup> এইম্বলে সবিশেষ ত্রহ্মের প্রাদিপাদন ইচ্ছিত নহে, যেহেতু বাক্য <sup>ও মনের</sup> গোচরাতিক্রম শ্রুত আছে। অতএব অলময়াদি শব্দে যেমন

প্রতিষ্ঠেত্যত্র কিমানন্দময়স্থাবয়ববেংনতি প্রাপ্ত উচ্যতে। আনন্দময়ো-হত্যাসাং। আনন্দময় আত্মেতাত ব্রদ্ধ পুদ্ধং প্রতিষ্ঠেতি স্বপ্রধানমের ত্রকোপ্দিখতে হভ্যাসাং। অনমের স ভবতি ইত্যবিনিগ্যনশোকে ত্রন্ত্র কেবলপ্তাভাপ্ত মানস্থাৎ। বিকারশকারেতি চের প্রাচ্ন্যাং। বিক্রিশন্দোহবয়বশন্দোহভিপ্রেতঃ পুজ্মিতাব্য়বশন্দার স্বপ্রধানত্বং ব্রহণ ইতি ষত্তুং তম্ম পরিহারো বঞ্জাঃ। অকোচাতে নামং দোষঃ প্রাচ্চান দপ্যবয়বশক্ষোপপতেঃ। প্রাচ্ধ্যং প্রায়াপত্তিরবয়বপ্রায়বচনমিত্যংঃ। অলমবাদীনাং হি শির আদিলু অবলবেষ্তে বানক মলভাপি শিব আদিছি ব্যবান্তবানাকাব্যবপ্রায়াপন্ত্যা ব্রহ্ম পুক্তং প্রতিষ্ঠেত্যাহ নাব্যব্ধিবক্ষয় যংকারণনভ্যাশাদিতি স্থপ্রধানতং এক্ষণঃ সমর্থিতং। তদ্ধেত্ব্যপদেশ্য স্ক্সি বিকাশজাত্ত সানন্দ্ময়ত কারণ্ডেন এসা ব্যুপদিশতে ''ইদ' স্ত্

বিকারার্থে মষট্প্রতায় দেখা যায় দেইরূপ আনন্দম্যশব্দেও বিকারাকে মরট্প্রতাস জানা যায়, কিন্তু প্রাচুন্যার্থে মরট্ হর নাই; স্করং প্রে বাংগাও এইরপ করিতে হয়। ''এক্সপুছেং এই ঞ্তিতে আনন্দর অবয়বত্বৰূপে প্ৰাপ্ত, ইহা বলা যায়। বাস্তবিক "আনন্দনয়োংভাগোং" ''আনন্দময় খাশ্লা'' ও ''ত্ৰদ্ৰপুচ্ছং প্ৰতিষ্ঠা'' এই সকল স্থলে খাড়ানফেই স্বপ্রধান ব্রন্থই উপদিও হইতেছেন। আর ''অস্ত্রের স ভবতি এই নিগ্রন শোকেও ত্রনের কেবল অভ্যাদেরই প্রমাণ্ড হইয়াছে। "বিকারশ্লা মেতিচের পাচুগ্যাৎ' এই স্তে বিকারশকের অব্যবর্থই অভিগ্রেড ভার পুচ্ছু এই অবয়ব শক্তেতু এসের যে অপ্রধানত্ব উক্ত হ<sup>ট্যারে</sup> তাহারও পবিহার কর্ত্তবা, এই বিষয়ে বলিতেছেন, উক্ত দোৰ হ্য না গেহেতু প্রাচুর্গ্যেও অবয়বশব্দেরউপপত্তি হইতে পারে, অর্থাং অব্যব্পার বচনই প্রাচুর্যা। অলময়াদির শিল-প্রভৃতি অবয়বসমূহ উক হ<sup>ট্রের</sup> আনন্দনয়েরই শির:-প্রভৃতি অবম্বাস্তর বলিগা অব্যবাপত্তিদারা 'র্গ পুছেং প্রতিষ্ঠা" ইহা বলিয়াছেন, অবয়ববিবক্ষায় বলা হয় নাই। অভাগি বশতঃ যে ত্ৰদের স্বপ্রধানত্ব সমর্থিত হইয়াছে, তাহাও হেতুবা<sup>গ্ৰেশ</sup> বশতঃ হইয়াছে, বলিতে হইবে। সর্মপ্রকার বিকারেও কারণ <sup>আনন্দর্</sup>

### षा छ रुप्रकार्गा । परमा । । २०।

মুহুজত যদিদং কিঞ্" ইতি ন চ কারণং সদ্ত্রিদ্য স্ববিকারস্থানন্দ্ময়স্ত মুখ্যুয়া বুত্ত্যাহ্বয়ব উপপদ্যতে। অপরাণ্যপি স্ত্রাণি যথাসম্ভবং পুচ্ছ-বাক্যনিদ্ধিটেশ্ব এক্ষণ উপপাদকানি দ্রষ্টব্যানি । ১৯॥

ইদমান্নায়তে "অথ য এষোহন্তরাদিতের হির্পায়ঃ পুরুষো দুখতে হির-ণাশা কুহিরণাকেশ আপ্রেণথাং স্ক্র এব স্কুবর্ণঃ। তত্ত্ব যথা কপ্যাসং পুত-বীক্ষেৰ্ম্পণী তভোদিতি নাম স এষ সর্ব্বেভ্যঃ পাপাভ্য উদিত উদেতি ্হ বৈ মর্কেভ্যঃ পাণাভ্রোষ এবং বেদ'' ইত্যধিদৈবতং। অথাধ্যাত্ম-মপ্যথ ''ব এষোহতঃফিণি পুক্ষো দুখতে'' ইত্যাদি তত্ত্ৰ সংশয়ঃ। কিং াবিল্যাকর্মাতিশয়বশাং প্রাপ্তোংকর্যঃ কাশ্চং সংসারী সূর্য্যমণ্ডলে চক্ষুবি চোপাল্লেন শ্রয়তে কিং বা নিতাশিকঃ প্রমেশ্বর ইতি। কিন্তাবং

খতএব ব্ৰহ্মই কারণ বলিয়া কথিত হইতেছেন। "ইদং সর্ব্যস্থল্ড যদিদং কিষণ এই শ্রুতিই তাহার প্রমাণ। স্বীয় বিকারভূত স্থানন্দময়ের ও 'দংস্বরূপ ব্রন্ধই কারণ; স্কুত্রাং মুখাব্যক্তিদারা অব্যব উপ্পদ্ম হইতেছে না। অপরাপর হু মুকল একের উপপাদক বলিয়া জানিবে । ১৯॥

ছালোগ্য শ্তিতে লিখিত আছে বে, এই যে আদিতামণ্ডলমধাবৰ্ত্তী জোতিমায় পুক্ষ দৃষ্ট হইতেছেন, ইনি পূর্ণ হইলেও উপাসকেরা ইহাকে ।মৃত্তিমান দর্শন করে, অর্থাৎ এই পুক্ষ হিরণ্যশ্রশ্রু, হিরণ্যকেশ এবং ইহাঁর শি<sup>পাগ্র</sup>পর্যান্ত সকলই স্থবর্ণনয়। আর ইহার চক্ষ্মর বানরের পুচ্ছের নিয়-<sup>ভাগের</sup> ভার রক্তবর্ণ, তেজস্বী ও পদ্মদৃশ। সেই পুরুষ সকল পাপ হইতে <sup>উলাত,</sup> অর্থাৎ কোনরূপ পাপ তাঁহাকে স্পর্শ করিতে পারে না, আর যিনি <sup>এই</sup> পুক্ষকে জানিতে পারেন, তিনিও সর্শ্বপ্রকার পাপ হইতে উত্তীর্ণ হইয়া <sup>মাকেন</sup>। এই প্রকারে প্রমেশ্বর অধিদৈবতরূপে বর্ণিত হইয়াছেন, আর <sup>এই যে চকুর</sup> অন্তর্মন্ত্রী পুরুষ দৃষ্ট হইতেছেন" এই শ্রুতিতেও তাহার <sup>ম্বাায়ুজুপ উক্ত হইয়াছে। এইক্ষণ সংশয় হইকেছে যে, যিনি বিদ্যাও</sup> <sup>ংগ্রে</sup> আতিশ্য্যবশত প্রাপ্তোৎকর্ম ত্র্যমণ্ডল কিম্বা চকুর **অন্তর্গভী** কোন প্রাপ্তং সংসারীতি কুতঃ রূপবন্ধ শ্রণাৎ। আদিত্যপুরুষে তাবিদ্ধিরণাখাশ্রীক্রাদিরপম্লাক্তং অফিপুরুষেপি তলেবাভিলেশেন প্রাপাতে তলৈ
তক্ত তলেব রূপংযদম্যা রূপমিতি। নচ পরমেখনত রূপবন্ধ যুক্তং "আশক্মপ্র্লামরপমর্যাং" ইতি শতেঃ। আধারশ্রণাক্ত "য এষোহস্তরাদিত্যে য এষোহস্তরক্ষিণি" ইতি। ন হ্নাধারপ্ত অমহিমপ্রতিষ্ঠিত করি স্থেমিথিনিঃ পরমেখরতাধার উপদিশ্রেত "দ ভগবঃ কলিন্ প্রতিষ্ঠিত করি স্থেমিথিনি" ইতি "আকাশবংস্ক্রিত-চ নিত্যং" ইতি চ শ্রুতী ভবতঃ। প্রথাম্যাদান শতেন্চ 'দ এম যে চামুমাং প্রাফো লোকান্তেমাং চেঠে দেবকামানা ন'' ইত্যাদিত্যপুক্ষভ্রেখ্যামর্য্যাদা 'দে এম যে চৈত্তাদক্ষিত্রে মর্যাদান্বন্ধ্রে মহ্যাকামানাক'' ইত্যিকিপুরুষ্তা। ন চ প্রমেখরত মর্যাদান্

সংসারী পুরুষই কি উপাস্তরণে শ্রুত হইতেছেন ? অথবা নিত্যমিদ্ধ প্রমন্ত্র রই উপাত ? এইক্ষণ যদি জিঞাসা করা যায় যে, কি কারণে ঠাহাকে সংসালী বলিতেছ, ইহার উত্তর এই দে, মেহেত তাঁহাবলপ শ্রবণ আছে, জতুর ভাহাকে সংগারী বলা যাইতে পারে। আদিত্যমওলস্থ পুরুষের হির্ণাগঞ শব্দে রূপ উদাহত হইয়াছে এবং চকু:ত্ব পুরুষেও ঐরপে রূপাতিরেশ হইতেছে, অর্থাং আদিতাস্থ পুরুষের রূপই চক্ষুত্র পুরুষের রূপ বুলি কথিত হইয়াছে, কিন্তু প্ৰমেখবের রূপকল্লনা যুক্ত হয় না। "অশক্ষদার্শ। মরপমব্যয়ং" এই জাতে প্রমেখবের শক্ষ, স্পর্শ ও রূপ কিছুই নাই, ইর্ই জানা যাইতেছে, কিন্তু ''য এষোহস্তবাদিতে য এসোহজিনি'' এই এতিতে **তাঁহার আধার এবণ আছে। বাস্তবিক প্রমেশ্র অনাধার, জ্বার** সম্প্রাণী তিনি স্বীয় মহিমায় প্রতিষ্ঠিত আছেন, তাঁহার আধারোপদেশ নাই। অভাভ শ্ৰতিপ্ৰমাণে ইহাই জানা বাইতেছে যে, সেই ভগৰান্ খীৰুমহি মাতে প্রতিষ্ঠিত আছেন এবং তিনি আকাশের ভার সর্বাগত ও নিতা আর তাঁহার ঐবর্থানগাদা প্রবণ আছে। "বিনি আদিতামওলত পুরুষ তিনি যাহার৷ আদিতামগুলের উর্দ্ধগামী এবং দেবলোক তাহাদিগেবও ঈশ্বর" এই শ্রুতিতে কাদিতাত্ত পুরুষের ঐশ্বর্যমর্গ্যাদা উক্ত কাছে। আর "যিনি অকিছ পুরুষ, তিনি যাহারা অক্সির অধস্তনবাদী মনুষ্যলোক, তাহা

<sub>দিখান্য</sub>ং যুক্তং ''এষ দর্শেখর এষ ভূতাধিপতিরেষ ভূতপাল এষ দেতু-র্বিধরণ এষাং শোকানামসভেদায়" ইত্যবিশেষশ্রুতঃ। তত্মারাক্ষ্যা-দিতায়োরস্তঃ পরমেশ্ব ইত্যেবং প্রাপ্তে ক্রমঃ অন্তত্তদর্যোপদেশাং ইতি ''যু এয়োহস্তরাদিতোয় এষোহস্তর্ফিণি" ইতি চ ক্রম্মাণঃ পুক্ষঃ পর-নেশ্র এব ন সংসারী। কুতঃ তদ্ধর্মোপদেশাং তহা হি.পর্মেশ্রহা ধর্মা ইচোপদিষ্টান্তদ্যথা ''তত্তোদিতি নান'' ইতি শ্রাব্যিত্বা ''অন্তাদিত্যপুক্ষন্ত নাম দ এষ দৰ্ব্বেভ্যঃ পাপাভা উদিতঃ'' ইতি দৰ্ব্বপাপ্যাপগমেন নিৰ্ব্বক্তি তদেব চ কুতনিৰ্বাচনং নামাজিপুক্ষভাপ্যতিদিশতি 'বিলাম ত্রাম' ইতি। সর্ক্রপাপ্যাপ্রমশ্চ প্রমান্ত্রন এব শ্রেষতে 'ব আত্রা অপ্রত্রপাপ্যা' ইত্যাদে। তথা ''চাকুষে পুক্ষে সৈব ঋক তৎ সাম তত্ত্বং তদ্যহুত্তৰ্-ব্ৰহ্ম' ইতাক্সামাদ্যাম্মকতাং নির্দ্ধাবয়তি সা চ প্রমেখরভোপপদ্যতে

দিগের দ্বীর" এই জাতিতে অফিড পুরুষের ঐর্বাস্থ্যাদা কথিত হুই-গাছে। বাস্তবিক পরমেখবের ঐপর্যামর্যাদাযুক্ত হইতেছে না, যেহেত "এষ সর্দেখন এষ ভূতাধিপতি রেষ ভূতপাল এষ সত্ত্বিধরণ এষাং লোকা-নামতি সম্ভেদায়" এই শ্রুতিতে প্রমেশ্বের অবিশেষ শ্রুবণ আছে। অতpব প্রমেশ্বর অকি s আদিত্যের অন্তর্মন্তী হইতেছেন না, এইরূপ । ৪৫বই "অতস্তদ্ধোপদেশাং" এ**ই স্**ত্রের অবতারণ হইয়াছে। তিনি শাদিতা ও চক্ষুর **অন্তর্জভী পু**রুষ, তিনিই পর**মেখর, ইনি সং**দারী নহেন : <sup>ষ্ট্</sup>েছ্ প্রমেশ্রেরই ধর্মোপ্দেশ আছে, অর্থাৎ "তভোদিতিনাম" এই <sup>াতি</sup> তাহাঁর নাম প্রবণ করাইয়া "য আদিত্য**পু**ক্ষত নাম স এষ' সং<del>ব্</del>রভ্যঃ <sup>"পাুভা</sup> উদিতঃ" এই শ্রুতিতে **তাঁহার পাপাপগম বলিয়াছেন**। এইরূপে <sup>কিন্তু</sup> পুক্ষেরও "যলাম তলাম" এই শুভিতে নাম<sup>°</sup>নির্বাচন আছে। র "ব আরা অপহতপাপ্যা" এই শ্রুতিতে প্রমান্নারই স্ক্রিণাপাপগ্ম ত্হইতেছে। আর "আদিতাগতপুরুষের যে ঋক্, (উক্থান্ত শাস্ত্র শেষ) যে স্তোত্ত, যে উক্ণ ( শান্তবিশেষ ), যে যছকেনি এবং যে এক্ষ, াং বেদত্তয়, অংকিত্ব পুরুষেরও দেই ঋক্. সেই সাম, সেই যজুঃ এবং ই রুফ'এই শ্রুত্ত ক্লিফুপুক্ষ ও কাদিতাপুক্ষ ইহাদিগের একজ

मर्सकातनवार मर्साश्चक एवान भरतः। পृथिवा शानावारक ठाविटेन वछ-মৃক্সামে বাক্পাণাল্যাক্স চাধ্যাত্মমত্ত্রন্যাহ তত্তর্চ সাম চ গেঞ্যা ইত্যধিদৈৰতং তথাধ্যাক্মমপি "যাবমুষ্য গেফ্যো) তৌ গেষ্ণো)" ইতি। ত সর্কান্মকত্বে সত্যেবোপপদ্যতে ''তদ্য ইমে বীণায়াং গায়স্ত্য তত্ত্বে তে গায়ন্তি তত্মাতে ঘনসনয়ং'' ইতি চ লৌকিকেম্বপি গানেম্বল্ডব গীয়-মানতাং দর্শয়তি। তচ পরমেশ্বরপরিগ্রহে ঘটতে। 'বিদ্যবিতৃতিমংস্ত্ শ্রীমদ্বর্জিতমেব বা। তত্ত্তদেবাবণচ্ছ ত্বং মম তেজোহংশদম্ভবং।'' ইতি ভগবদণীতাদর্শনাৎ লোককামেশিতৃত্বম্পি নিরম্ভূশং এর্যমাণং প্রমেখবং গময়তি। যত্তং হির্ণাশাশবিত্যাদিরপশাবণং প্রমেখনে নোগ-পদ্যেত ইত্যত্ত ক্রমঃ ভাং প্রমেশ্বভাপীচ্চাবশারাগাম্যং রূপং সাধকাক গ্রহার্থং। 'মায়া কেষা মধা স্থাটা মনাং পশ্রসি নারদ। সর্বভ্তপ্র যুক্তিং ন সংমাং দ্র ঠুম হিদি ॥'' ইতি অরণাং অপি চ যত্র নিবস্তর্জন বিশেষং পারমেখর রূপমুপদিখতে ভবতি তত্র শাস্ত্রং ''অশক্ষমস্পর্শনরক মব্যর " ইত্যাদি। দর্মকারণ হাত্তিক বিধইর্মাবপি কৈনিও দ্বিশিটঃ প্র-মেশ্বর উপাস্থাত্বন নির্দ্ধিপ্ততে "স্বাক্তর্মা স্বাক্তিমাঃ স্বাধিকঃ" স্বাধিকঃ

নিদ্ধারণ করিতেছে। এইরূপ নিদ্ধারণা প্রমেখবেতেই উপপন হয়, যেহেতু তিনিই সর্বকারণ এবং সকলের আত্মা। বিশেষত লৌকিকগানেও পরমেশ্বরই গীয়মান হইতেছেন। "যে যে বিভৃতিমৎ সত্ত্ব ওীমং বন সেই সমুদায়ই আমার তেজের মংশসন্তুত" এই ভগবালীতাবচনদ<sup>ৰ্বন</sup> হেতু প্রমেখনের লোকিক কামেছাত্ত নির্বিবাদ হইল। স্থার হি<sup>ব্যা</sup> শুঞা প্রভৃতি প্রমেশবের রূপ উপপ্র হয়না বলিয়া যে উক্ত আহে ভাহাতে বক্তব্য এই যে, প্রমেশ্বর সাধকের প্রতি অমুগ্রহার্থ আপন ইফা বশত মায়ামন্বরূপ ধারণ করেন। শাস্ত্রাস্তরে উক্ত আছে যে, ভণ<sup>বান্</sup> নারদকে বলিয়াছেন, হে নারদ! এই যে আমাকে সর্রস্ত্তের গুণ<sup>র্তু</sup> দেখিতেছ, ইহা কেবল মায়ামাত্র, আমিই এই মায়া স্থাষ্ট করিয়াছি, বারু বিক তুমি আমাকে দেখিতে পাইতেছ না। আর যাহাতে সর্বতি অ<sup>বিশ্বে</sup> প্রমেখনের রূপ উপদিষ্ট হয়, তাহাতে "অশক্ষমপ্রশন্ত্রপম্বা<sup>সং" এই</sup>

#### (छमंदाश्राम्भाकां ग्राः॥ २১॥

ইত্যাদিনা তথা হিরণাশশুতাদিনিদ্দেশোহপি ভবিষাতি। যদপ্যাধার-শ্রবণার প্রমেশ্র ইতাতোচাতে স্বমহিমপ্রতিষ্ঠপ্রাপাধার্বিশেষোপদেশ উপাসনার্থো ভবিষ্যতি সর্বগতত্বাদত্রক্ষণো ব্যোমবং সর্বাশ্বান্তর্ত্বাপ-ঐখর্যামর্যাদা শ্রব্মপ্যাধ্যাত্মাধিদৈবতবিভাগাপেক্ষমুপাসনার্থ-মের তন্মাৎ প্রমেশ্বর এবাক্যাদিতায়োরস্বরুপদিশতে॥২০॥

অস্তি চ আদিত্যাদিশরীরাভিমানিভাগ জীবেভোগ্নল ঈশবোচক গামী 'য আদিতো তিঠলাদিতাদেশ্তবো যমাদিতো ন বেদ যন্তাদিতাঃ শরীরং ব আদিতামন্তরে। যময়তোষ ত আগ্নান্তর্যামামতঃ'' ইতি শ্রুতান্তরে ভেদবাপদেশাং। তত্র হাদিত্যাদন্তরোহ্যং আদিত্যো ন বেদেতি

্রুতিই প্রমাণস্বরূপ শাস্ত্র আছে। আর সর্ব্বকারণহেত কেহ কেহ প্রমেশ্ব সর্ব্যক্ষা, সর্ব্বাম, সর্ব্বাদ্ধবিশিষ্ট এবং সর্ব্ববস্পূর্ণ, এই শ্রুতিবলে বিকার ধর্মবিশিষ্ট পরমেশরকে উপাস্ত বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন এবং এই হেতৃই প্রমেশ্বের হির্ণশাশ্রপ্রভৃতির নির্দেশ হইয়াছে। আর আধার শ্রবণ-হেতৃ তিনি পরমেশর নহেন, ইহা যে কণিত হইয়াছে. তাহাতে বক্তব্য এই যে, যিনি স্বীয় মহিমায় প্রতিষ্ঠিত হইয়া উপাসনার নিমিত্ত আবিভূতি হয়েন, তাঁহার আধারোপদেশ হইতে পারে, যেহেতু এক্ষের সর্ব্রগতত্ব-প্রফ আকাশের ন্যায় সর্বান্তর্বর্তিতের উপপত্তি আছে। আর উাহার এথগামগালো এবণ ও উপাদনার নিমিত্তই আধ্যাত্মিক ও আধিলৈবিক বিভাগ অপেকা করিয়া হইয়াছে, অতএব প্রমেশ্রই অকি ও আদি-ত্যের অন্তর্মন্ত্রী পুরুষ । ২০॥

भाषिज्ञापिभतीत्राज्ञिमानी जीव इट्टेंट क्रेश्वत जिन्न, टेनि नकल्वत अस-গ্যামী কারণ, অতএব আদিত্যাদি শরীরাভিমানী জীব হইতে ঈশরের ভেদ বাপদেশ আছে। শ্রুতান্তরপ্রমাণে জানা যার যে, যিনি আদিতো স্থিতি ক্রিতেছেন, অথচ আদিত্য হইতে অন্ত, বাঁহাকে আদিত্যও জানেন না. খাদিত্য যাঁহার শরীর এবং যিনি খাদিত্যকে সংযক্ত করিয়া রাথিয়াছেন,

### আাকাশস্তল্লিকাৎ ॥ ২২ ॥

বেদিত্রাদিত্যাং বিজ্ঞানায়নোহস্তোহস্তর্গামীতি পাঠং নিদিখতে স এবেহাণ্যস্তরাদিত্যে পুক্ষো ভবিতৃমহতি শ্তিদানাভাং। তথাং পর-মেশ্বর এবেহোপদিশুত ইতি সিরং। ২১।

ছাল্যোগ্যে ইদ্মামন্তি ''অভালোকভা কা গতিরিত্যাকাশ ইতি হোবাচ স্পাণি হ বা ইমানি ভূতাভাকাশাদেব সমুংপদান্ত ইত্যাকাশ: প্রতান্তং যন্ত্যাকাশো হেইবভোগ জ্যায়ানাকাশঃ পরায়ণং'' ইতি। সংশয়: কিমাকাশশবেদন পরং ব্রন্ধাভিধীয়তে উত ভূতাকাশমিতি। কৃতঃ সংশয়:। উভয়ত্র প্রয়োগদর্শনাং ভূতবিশেষে তাবং মুপ্রসিদ্ধো লোক-বেদয়োরাকাশশব্দো ব্রহ্মণ্যপি কচিৎ প্রযুজ্যমানো দৃশুতে যত্ত্ব বাক্যশেষ বশাদ্দাধারণ গুণ শ্রবণাদ্ধা নিদ্ধারিতং একা ভবতি যথা ''যদেব আকাশ

তিনিই অন্তর্গ্যামী আশ্বা এবং অমৃত। ইত্যাদি শ্রুতিতে আশ্বার ভেদ.কংন আছে। "আদিত্যাদন্তরোহয়ং আদিত্যো ন বেদ" এই বাক্যেই বিজ্ঞানায় স্বরূপ কাদিতাত্ব পুরুষ হইতে প্রমেশ্ব ভিন্ন, ইহা উপদিষ্ট হইতেছে। **দেই পুরুষই শ্রুতিসামান্তবশতঃ অন্তবাদিত্যে আছেন, অত**এব এইত্যো প্রমেশ্বরই উপদিও, ইহাই গিদ্ধ হইল॥ २১॥

ছানোগ্য শ্রুতিতে লিখিত মাছে যে, এই লোকের গতি কি? এই আশক্ষায় বলিয়াছেন।—আকাশই এই লোকের গতি, সর্রভূতই আকাশ হইতে উৎপর হয় এবং আকাশেই দেই সকল ভূত লয় পায়, অত্তব আকাশই সকলের শ্রেষ্ঠ। এইক্ষণ ইহাতে সংশয় হইতেছে বে, আকাশশন্দে কি পরব্রশ্বই কথিত হইতেছেন 📍 অথবা ভূতাকাশই আকাশ শব্দের প্রতিপাদ্য ? কেন এই সংশয় হয়, তাহার কারণ এই, যেহেতু আকাশ শব্দের উভয়েই প্রয়োগদর্শন আছে। লৌকিকে ও বেদে আকাশশলেব ভূতবিশেষে প্রয়োগ স্থাসিদ্ধ মাছে এবং কদাচিৎ ব্রন্ধেতেও আকাশ শব্দপ্রযুক্ত হইতে দেখা যায়। যাহ।ই হউক না কেন, বাক্য<sup>শেষ-</sup> বশত: ও অসাধারণ গুণশ্রণহেত ব্রহ্ম নির্দারিত হইতেছেন। "<sup>ম্নের</sup> আনন্দোন স্থাং'' 'ইতি আকাশো বৈ নামকণয়োনিক্হিচা তে বদন্তরা তদ্বদ্ধ'' ইতি চৈবমানে অতঃ সংশয়ঃ। কিং পুনরত্র যুক্তঃ ভৃতাকাশমিতি কৃতঃ তদ্ধি প্রসিদ্ধতরেণ প্রয়োগেণ শীঘাং বৃদ্ধিমারোহতি। ন
চার্মাকাশশক উভয়োঃ সাধারণঃ শক্যো বিজাতুং অনেকার্থক্পস্থাং।
তক্ষাল্বক্ষণি গৌণ আকাশশক্ষো ভবিতৃহতি বিভ্রাদিভিহি বত্তিক্রিয়াঃ
সদ্শনাকাশেন বক্ষ ভবতিন চ মুখ্যসম্ভবে গৌণার্থগ্রহণমহঁতি সহবতি
চেহ্মুখ্যসৈত্বাকাশস্থ গ্রহণং।

নয় ভূতাকাশপরিএহে বাক্যশেষো নোপপদ্যতে ''সর্কাণি হ বা ইমানি ভূতানি আকাশাদেব সম্ংপদ্যতে ইত্যাদিঃ। নৈষ দোষো ভূতাকাশ-তাপি বাষ্টিক্রমেণ কারণ্যোপপত্তঃ। বিজ্ঞায়তে হি "তল্মাঘা এত-লাদায়ন আকাশঃ সস্তুতঃ আকাশাবাষ্ঃ বাষোরিছিঃ' ইত্যাদি। জ্যায়ত্ত্ব-

আকাশ আনন্দোন স্থাং" এবং "আকাশো বৈ নামরূপয়েনির্ক্ষিতাতে বদন্তরা তদ্রক্ষ" এই শ্রুতিদ্বাই উহার প্রমাণ, অত এবই সংশয় হইতেছে। পুন্র্রার আশলা হইতেছে যে, এই ছলে কি ভৃত্যকাশই বৃক্ত ? বেছে ভূ প্রিদ্ধার আশলা হইতেছে যে, এই ছলে কি ভৃত্যকাশই বৃক্ত ? বেছে ভূ প্রিদ্ধার আশলা ই শীল্ল বৃদ্ধিকে অরেছেণ করা যায়, অর্থাং যে অর্থে যে শক্ষ প্রিদ্ধার সেই অর্থই হটাং পরিগৃহীত হয়, আকাশশল উভয় সাধারণ, ইহাও জানা যাইতেছে না, তাহাহইলে উহার অনেকার্থক প্রদার হয় আকাশ যাইতেছে না, তাহাহইলে উহার অনেকার্থক প্রদার হয় আকাশসদৃশ হইতেছেন, বাস্তবিক মুধ্যার্থসম্ভবে গোণার্থ গ্রহণ ইইতে পারে না; স্ক্তরাণ এই ছলে মুধ্য আকাশের গ্রহণই সম্ববিতেছে।

বদিও ভূতাকাশ গ্রহণে বাক্যশেষ উপপন্ন হয় না বটে, "সকল ভূতই আকাশ হইতে উৎপন্ন হইতেছে" এই শ্রুতিই ইহার প্রমাণ, তথাপি দোষ নাই, যেহেতু ভূতাকাশেরও বায়াদিক্রমে কারণত্বের উপপত্তি আছে। আর ইহাও জানা যাইতেছে যে, সেই পরমায়া হইতেই আকাশের সম্ভব ইইনাছে, আকাশ হইতেই বায়ু এবং বায়ু হইতে স্থান উৎপত্তি হুই-

প্রায়ণ্ডেংপি ভূতাস্তরাপেক্ষোপ্পদ্যতে ভূতাকাশস্থাপি তথাদাক।শ-শব্দেন ভূত।কাশদ্য গ্রহণমিত্যেবং প্রাপ্তে ক্রম: আকাশস্তলিঙ্গাৎ। আকাশশব্দেনেই ব্রহ্মণো গ্রহণযুক্তং কুতঃ তলিঙ্গাৎ। পরস্য হি ব্রহ্মণ ইনং লিঙ্গং ''দৰ্কাণি হ বা ইমানি ভূতানি আকাশাদেব সমুংপদ্যন্তে' ইতি। প্রসাকি ব্রহ্মণো ভূতানামুৎপত্তিরিতি বেদাত্তেরু মধ্যাদা। নতু ভূতা-কাশ্ন্যাপি বা্যাদিক্রমেণ কারণত্বং দর্শিতং। সত্যং দর্শিতং তথাপি মৃন-কারস্য ব্রহ্মনোহপরিগ্রহাদাকাশাদেবেত্যবধারণং সর্বাণীতি চ ভূতবিশে ষণং নামুকুলং দ্যাং। তথা আকাশং প্রত্যন্তং যস্তি ইতি বন্ধলিদ্ধ ''আকাশো হেটবভ্যো জ্যায়ান আকাশঃ পরায়ণং'' ইতি চজ্যায়ত্তং হন৷ পেকিকং পরমান্ততেবৈকলিলালাত: 'জ্যায়ান পৃথিব্যা জ্যায়ানস্তরিকাং জ্যায়ান দিবে৷ জ্যায়ানেভ্যো লোকেভঃ" ইতি তথা পরায়ণমপি প্রম কারণহাথ প্রমান্মক্তেবোপপন্নতরং। শ্রুতি । ভবতি বিজ্ঞান্মান্দং ব্রহ্মরাতের্দাতুঃ পরায়ণং" ইতি। অপি চান্তবত্বদোষেণ শানাবতাস্য

য়াছে। **অতএব আকাশশব্দে ভূতাকাশেরই গ্রহণযুক্ত**, এইরূপ দিন্ধাঞে আনরা বলিতেছি যে, "আকাশন্তলিঙ্গাং" অর্থাং আকাশশব্দে এন্দের এই-ণই যুক্ত, যেহেতু সকল ভূতই আকাশ হইতে উৎপন্ন, ইত্যাদিশতিতে ষ্ঠাকাশশব্দে একাই বুঝাইতেছে। পরএক্ষ হইতেই ভূতের উৎপত্তি হয়, ইহা বেদাবেও বর্ণিত হইয়াছে। এইক্ষণ যদি বলি, ভূতাকাশেরও বাধাদিক্ষে কারণৰ প্রদর্শিত আছে, তাহা সত্য, কিন্তু এন্ধকে মূলকারণ বলিয়া এইণ না করিলে আধাশ হইতেই সকল ভূত উৎপন্ন হয়, এইরূপ অবধারণ এবং স্কা এই ভূতবিশেষণ অনুকূল হয় না। আর "নাকাশং প্রত্যন্তং <sup>বৃত্তি</sup> এইরূপ বন্ধলিক জৃতি এবং "আকাশই সকলের প্রধান ও আকাশই পরম আধার" এইরূপ ব্রহ্মের শ্রেষ্ঠত্ব অপেক্ষিত হইতেছে না। কেবল এক । পরনান্নাতে "পৃথিবী হইতে শ্রেষ্ঠ, আকাশ হইতে শ্রেষ্ঠ, অর্গ হইতে শ্রেষ্ঠ, এই সকল লোক হইতে শ্রেষ্ঠ" এইরূপ প্রবাদ হইতে পারে। আর প্রম কারণত্ব হেতুপরায়ণ ইহাও পরমাত্মাতে উপপন্ন হইতেছে। এই <sup>বির্য়ে</sup> "বিজ্ঞানমাননং এগা' ইত্যাদি শ্রুতিও প্রমাণস্বরূপ। স্মার অন্তব্রু<sup>দে(বি</sup>

পক্ষং নিশিষানন্তং কিঞ্চিত্ৰকুকামেন কৈবলিনাকাশং পরিগৃহীতঃ তচ্চাকাশম্লগীথে সম্পাদ্যোপসংহরতি "স এব পরো বরীয়ার্লগীথঃ স এষোহনন্তঃ" ইতি তচ্চানন্তঃং ব্রহ্মলিসং। যৎ পুনক্তঃ ভূতাকাশং প্রসিদ্ধিবলেন প্রথমতরং প্রতীয়ত ইতি অত ক্রম: প্রথমতরং প্রতীতম্পি, তহাক্যুশেষগতান্ ব্রহ্মণ্ডান্দ্রী ন পরিগৃহতে। দশিত্যত ক্রমণ্যপ্যাক্ষণশক্ষঃ "আকাশো বৈ নামন্প্রোনির্ক্হিতা" ইত্যাদে); তথাকাশপ্র্যায়বাচিনাম্পি বন্ধনি প্রযোগো দৃশুতে "খাচোহক্ষরে পর্মে ব্যোমন্ যিন্দ্ দেবা অধি বিশ্বে নিষ্কেঃ" "গৈষা ভাগ্রী বাক্লী বিদ্যা প্রমে ব্যোমন্
প্রতিষ্ঠিতা" "ওঁ কং ব্রহ্ম থং ব্রহ্মণং" ইতি হৈব্যাদে।। বাক্যোপক্রমেহিশি বর্তনান্তাকাশশক্ষম্ম বাক্যশেষনশাদ্যুক্তা ব্রহ্মবিষ্ণহাবধারণা। "অগ্রিষীতেহ্মুবাকং" ইতি হি বাক্যোপক্রমণ্ডোইপ্যগ্রিশক্ষো
মাণ্ডিক্বিয়া দৃশ্যতে তল্মানাকাশশক্ষ ব্রেক্তি প্রসিদ্ধঃ। ২২ ।

শালাবত্যপক্ষ নিন্দা করিয়া অনস্কর কিঞিৎ কথনকামী জৈবলি আকাশকে গ্রহণ করিয়াছেন এবং সেই আকাশকে উদগীথবিষরে সম্পাদন করিয়া উপসংহার করিতেছেন যে, "দ এম পরোবরীয়ামুদ্দীথঃ দ এবোনন্তঃ" এই শ্রুতিই ব্রহ্মলিক্ষ। আর যে উক্ত হুইয়াছে, প্রাদিন্ধিরে ভূতাকাশই প্রথম প্রতীতি হয়, ইহাতে বলা যাইতে পারে যে, ভূতাকাশ প্রথমতর বলিয়া প্রতীত হুইলেও বাক্যশেষগত ব্রহ্মগুণ দেখিয়া গৃহীত হুয় না, পরস্ক ব্রহ্মতেই আকাশশক্ষ প্রদর্শিত হুইয়াছে। আকাশই নামরূপের নির্বাহকর্তা ইত্যাদি শ্রুতিতে আকাশপর্যায়রাচী শক্ষের প্রয়োগ ব্রহ্মতে দৃষ্ট হুইতেছে। "ঝাচোহক্ষরে পরমে ব্যোমন" ইত্যাদি ব্রহ্ বহু
শ্রুতিতেই বাক্যশেষোপক্রমে বর্জমান আকাশশক্ষের ব্রহ্মবিষয়ন্ত্রারধারণ
য়ুক হয়। যেমন শ্রুমিরীতে অমুবাকং" এই শ্রুতিতে বাক্যোপক্রমগত
অন্নিশ্ব মাণবক্ষবিষয়ক দৃষ্ট হয়, সেইরূপ আকাশশক্ষ ব্রহ্মতে প্রাদিদ্ধ কানিবে। ২২।

#### वा क এव थार्निः ॥ २०॥

'ভিদ্নীথে প্রপ্রেত্রা) দেবত। প্রভাবন্ধান্ত।' ইত্যুপক্রন্য ক্রান্ত 'কত্রন মা দেবত্তি প্রাণ হতি হোবাচ 'মদাণি হ বা ইনানি ভূতানি প্রাণমেরা,ভদংবিশন্তি প্রাণমভাজিছতে নৈবা দেবতা প্রস্তাবন্ধান্ত।' ইতি। তর সংশ্বনিধনী সূদ্ধন্দ্র প্রস্তানী 'প্রাণম্মনাং হি মোনা মনঃ প্রাণ্ড প্রাণং' ইতি ত্রেনাদৌ এদ্ধবিষ্কা প্রাণশ্যে দৃশুতে বাণ্-বিকাবে প্রস্কিত্রো গোক্রেদ্যোবত ইহ প্রাণশ্যেন কত্রভোগানাং ফুজ্মিতি ভ্রতি সংশ্রা। কিং পুন্দ্র যুক্তং বাস্বিকার্থ প্রস্কুতেঃ প্রাণ্ডোপদোনং চুক্তং। ত্র হি প্রসিক্তাঃ প্রাণশাদ্দ ইত্যবালান। নহু পূর্ব্বিদিহাপি ত্রিদাং জ্লণ এব গ্রহণং স্কুমিহাণি হি বাব্যশেষে ভূতানাং সংবেশনেধ্যমনং গ্রেম্প্রং ক্রা প্রতীয়তে। ন সুগ্রেণ

উদ্দীণ প্রকরণে শ্রত খাছে যে, শ্রাবিকাশগনামা কোন ধবি প্রয়োজনক বলিবাছিলেন, যে দেবভাগানার্থ সামভন্তির ঋনুগত, ভাগানে না জানিরা যদি আমার নিকট প্রস্তাব কর. তবে তোমার মন্তক পতি ইইবে, জানি সকলই জানিতেছি, কিছুই গোপন করিতে গারিবে না । তথন প্রস্তোতা ভীত ইইরা জিজাগা করিবাছিলেন, সেই দেবতা কেই শ্রাবেশন উত্তর করিলেন, প্রাণই দেবতা, এই সকল ভূতই প্রতাধ প্রবেশ করিতেছে এবং প্রাণ ইইতেই ভূত সকল উংগর ইইতেছে এবং প্রাণেই লব পাইরা থাকে । এইস্তলেও পূর্লপ্রের স্তার সংশ্য ও সংশ্য নিরাম জানিতে ইইবে "প্রাণবন্ধনং হি সৌম্যাননং প্রাণম্ভ প্রাণংই ইটাদি শ্রেবিশার জানিতে ইইবে প্রাণিকনং হি স্টেই দৃষ্ট ইইতেছে এবং লোকে ও বেদে প্রাণশন্ধ বায়্বিশেষে প্রামির, ইহাই দৃষ্ট হয়, অভএব প্রাণশন্ধ বায় ও বাল ইহাদিগের মধ্যে কাহাকে প্রতিপাদন করিতেছে । এই সংশ্য উণ্ডিই ইইল, এইকণ কোন পক্ষ যুক্ত ইইতেছে। পঞ্চ বৃত্তিবিশিষ্ট বায়ার বিশালির প্রাণশন্ধের উপাদান যুক্ত, যেহেতু প্রোণশন্ধ পঞ্চবৃত্তিবিশিষ্ট বায়ার বিশালির প্রাণশন্ধের উপাদান যুক্ত, যেহেতু প্রাণশন্ধ পঞ্চবৃত্তিবিশিষ্ট বায়ার বিশালির স্থানির, ইহা বিশ্বাছি। বাস্তবিক পূর্বাপ্রের স্থায় এইস্থলেও ব্রম্বার্ণি

প্রাণে ভূতসংখেশনোলামন খ দর্শনাং। এবং হারারতে 'বলা বৈ পুক্ষঃ স্থাপিতি প্রাণং তর্হি বাগপ্যেতি প্রাণং চক্ষ্ণ প্রাণং শ্লোকং প্রাণং মনঃ স যদা প্রবন্ধতে প্রাণাদেবাধি পুনর্জায়তে" ইতি। প্রত্যুক্ত তং স্বাপ-कारन आगिव छाव शविनुशामा नांवा मिलिय वृद्ध वितनुशास्त्र अविन्शास्त्र চুপুনঃ প্রাত্র্রস্তীতি। ইন্দ্রিমারস্থাক সূতানামবিরুদ্ধো মুখ্যে প্রাণে ২পি ভূতসংবেশনোকামনবাদী ৰাক্যশেষঃ। অপি চাৰিত্যোভগবেশাক্ষীথ-প্রতিহাররোচ্দ্রতে প্রস্তাবদেরতাশাঃ প্রাণস্থানস্তরং নিদ্ধিস্থতে। ন চ ত্রোর ক্রেন্স্তি তৎসামান্তাচ প্রাণ্ডাপি ন ব্রুহনিটোবং প্রাপ্তের কাৰ আহে। অতএৰ প্ৰাণ ইতি তলিফাদিতি পূৰ্পত্তে নিদ্ভিমত এৰ ত্রিঙ্গাং প্রাণশক্ষমণি পবং বন্ধ ভবিতুমহ তি প্রাণস্থাপি হি বন্ধনিদ্দদ্দর: জনতে 'দৰ্কাণি হ বা ইমানি ভুতানি প্ৰাণ্যেবাভিম্ধিশন্তি প্ৰাণ্মভ্য-জিহতে" ইতি প্রাণনিমিত্রে সলেবাং ভূতানামুংপ্রিপ্রানার্চ্যমানে।

্ষ্তে প্রাণশবেদ ব্রুলেরই গ্রহণ যুক্ত হইতেছে। এই ফ্রেও ভূত সকলেব ग त्व । उ उक्तमन इंशां अत्राधातत कर्या, हेश्हे अछी । इंटाइड ৰ্থা প্ৰাণে ভূতসংশ্ৰমন ও উলামনেৰ সম্ভৱ দৃষ্ট হয় না। এংতিতে উক্ত আছে বে, যখন পুরুষ স্বপাবস্থা প্রাপ্ত হয়, তখন প্রাণই বাক্যা, চফু, কর্ন ও মন এই সকল আশ্রয় করিয়া থাকে। পবে যে সময়ে সেই পুক্ষ জাগবিত হন, সেই সময়ে সেই প্রাণকে আশ্র করিয়া পুনর্জীবিত হইষা উঠে। আর ইহাও প্রত্যক্ষ আছে যে, স্বলকালে প্রাণবৃত্তি পরিল্পু হয় না, কেবন ইন্দ্রিয়বৃত্তি সকলই পরিলুপু হইনা থাকে এবং প্রবোধকালে এ <sup>সকল ইন্দ্রিমর বিরুদ্ধির প্রার্ভিত হয়। আর উল্গীণ ও পরিহারের</sup> <sup>দেবতাস্বর</sup>প আদিত্য ও অনু, ইহারা প্রস্থাবদেবতা, প্রাণেব অন্তর নিদিখমান হয়, কিন্তু উক্ত উভয়ের ব্রহ্ম নাই, এইরূপ সিকাত্তে স্ত্রকার <sup>ব্লিভে</sup>ছেন **"মতএব প্ৰাণ ইতি"। পূৰ্ব্ন**হ্যো*ল* হেতুবশত প্ৰাণৰ প্ৰ-<sup>এক হইতে</sup> পারে না। পরস্ত প্রাণেরও একলিঞ্চন্ত্র শ্রুত হয়। "স*হ*াণি <sup>ই বা</sup> ইমানি ভুতানি প্রাণমেবাভিদম্বিশন্তি প্রাণমভ্যজ্জি২তে" এই <sup>ঞিততে</sup> সকল ভূতেরই উংগত্তি ৭ বিনাশের নিষিত্ত প্রাণ, ইহা উক্ত

প্রাণভ বন্ধতাং গময়তঃ। নন্কং মুখাপ্রাণপরিগ্রহেপি সংবেশোদগম-মবিক্লনং স্বাপপ্রবোধয়োদ্দশনাদিতি। অত্তোচ্যতে স্বাপপ্রবোধয়োরি-ক্সিয়াণামের কেবলানাং প্রাণাশ্রয়ং সংবেশনোলামনং দৃশ্যতে ন সর্বেষাং ভূতানাং ইহ তু সর্বেক্সিয়াণাং সশরীরাণাঞ্জীবাবিষ্টানাং ভূতানা "দর্কাণি হ বা ইমানি ভূতানি' ইতি শ্রুতেঃ। যদাপি ভূতশৃতিঃ মহা-ভূতবিষয়া পরিগৃহতে তদাপি ব্রহ্মলিঙ্গত্মবিক্দ্মণ্।

নমু সহাপি বিষয়েরিক্রিয়াণাং স্বাপপ্রবোধয়োঃ প্রাণেহপ্যয়ং প্রাণাজ প্রভবং শৃণুমঃ 'বদা স্থাঃ স্বগং ন কঞ্ন প্যাত্যথা আনি প্রাণ এইবেজা ভবতি তদৈনং বাক্ দকৈৰ্নামভিঃ সহাপ্যেতি" ইত্যুত্ৰ তত্ৰাপি ত্ৰিলাং প্রাণশব্ধং এইদ্রব। যং পুনবরাদিত্যসলিধানাং প্রাণশব্দভারশ্বহিতি তদ্যুক্তং বাক্যশেষবলেন প্রাণশক্ষ ব্রহ্মবিষ্যতায়াং প্রতীয়্যানায়াং

হইতেছে; মুভরাং প্রাণেরও এ**কাম সথব হ**য়। **সা**র ইহাও উক্ত আচে বে, মুথ্যপ্রাণের পরিগ্রহেও সংবেশ ও উদগম অবিক্রম, বেংহড় স্থপ্ন ও প্রবোধেও দশন আছে। এইক্ষণ ইহা**ই** কথিত হইতেছে <sup>(ব্</sup>, স্বপ্নও প্রবেধকালে কেবল ইন্সিয়েরই প্রাণাশ্রয়, সংবেশন ও উদ্গানন দৃষ্ট হয়, কিন্তু সকলভূতে তাহা দর্শন হয় না। এইস্থলে সকল ইন্দ্রিয় এবং সশরীর জীবাবিত ভূতের সংবেশন ও উদগমন দেখা যায়। 'গলাণি হবা ইমানি ভূতানি" ইত্যাদি শ্রুতি উক্ত সিধান্তের প্রমাণ। যথন ভূত শ্রুতিকে মহাভূতবিষয় বলিয়া গ্রহণ কর। যায়, তথনই উহার এক্রবিষয়ৰ স্বিক্রি হয়, যেহেতু ভৌতিক প্রাণের ভৃতযোনিত্বের অবোগ আছে।

যদি অনুপ্তিকালে জীব প্রাণ ও ত্রন্ধে একীভূত হয়, তাহাহইলে স্বির্গ বাক্যাদিও এই প্রাণকে স্বাশ্রয় করিতে পারে। শ্রুতিতে লিখিত আচে <sup>বে</sup> যথন জীব সংপ্ত হয়, কিছুই দর্শন করে না, অনস্তর প্রাণ একীভূত হয়, তথন বাক্য সর্বনামদার। এই প্রাণকে পাইয়া থাকে। শ্রুতিতেও প্রাণ<sup>্রে</sup> ত্রকৃ**ই জানা যাইতেছে। আর অর ও** আদিত্যের সারিধ্যবশত <sup>যে প্রাণ</sup> শব্দের অনুসৰ উক্ত আছে, ভাহা মধুক, যেহেতু বাক্যশেষবলে <sup>প্রাণ</sup> সন্ধিনা স্থাকি কিৎকরত্বাং। যং পুন: প্রাণশস্থ প্রকৃত্ত প্রি পদ্ধিক তরত্বং তদাকাশশক সৈত্ব প্রতিবিধেন্ন। তথাং দিন্ধং প্রস্থাবদেবতারাঃ প্রাণ্ম বন্ধান্থ। অত্র কেচিন্ন দাহরন্তি "প্রাণম্প প্রাণং প্রাণবন্ধনং হি দোমা মন" ইতি চ তদপাযুক্তং শক্ষভেদাং প্রকরণাচ্চ সংশ্রাম্পপতেঃ। যথা পিতৃঃ পিতেতি প্রয়োগে অন্থঃ পিতা ষ্ঠানির্দিটোংল্যঃ প্রথমানি দিন্তিং পিতৃঃ পিতেতি প্রয়োগে অন্থঃ পিতা ষ্ঠানির্দিটোংল্যঃ প্রথমানি দিন্তিং পিতৃঃ পিতেতি গম্যতে তবং প্রাণম্ব প্রাণমিতি শক্ষভেদাং প্রিন্ধাং প্রাণম্ভ করণে যো নির্দিশ্বতে নামান্তরেণাপি স্বর তত্র প্রকরণনিন্দিন্ত ইতি গম্যতে। যথা জ্যোতিষ্টোমাধিকারে 'ব্যম্ভ ব্যম্ভ ব্যাভিষা যজেত্ব' ইতা ক্যোতিঃশক্ষো জ্যোতিষ্টোমন্বির্দ্র ব্যম্ভ ব্যাভ প্রাণম্ভ প্রাণম্ভ প্রান্ম কর্মান্ত ক্থমবণম্যেদ্ভ: সংশ্রাবির্দ্র হিল্ড প্রান্তর্দাহরণং যুক্ত ন্। প্রভাবদেবতারান্ত প্রাণে সংশ্রপ্রপ্রক্শিকনির্বাছ প্রপাদিতাঃ। ২০॥

শদের ব্রহ্মবিষয়তা প্রতীয়মান হইলে সন্নিধান অকিঞিৎকর হইনা উঠে।
আর প্রাণশব্দের যে পঞ্চবৃত্তিতে প্রসিদ্ধতা, তাহা আকাশশদের প্রতিই
বিধেয় হয়। অতএব প্রাণেব ব্রদ্ধত্ব সিদ্ধ হইল, এই বিষয়ে কোন কোন
মতাবলধীরা উদাহরণ করেন যে, প্রাণেরই প্রাণ এবং মনই প্রাণের
বন্ধন, ইহাও অযুক্ত, যেহেতু শব্দভেদ ও প্রকরণহেতু সংসারের অনুপপত্তি
ইয়াযেমন "পিতার পিতা" এইরূপ প্রয়োগ করিলে প্রথম পিতৃশব্দে বৃদ্ধী
নির্দ্দেশহেতু এক পিতা ও পরবর্ত্তী পিতৃশব্দে প্রথমাবিভক্তির নির্দেশহেতু
অন্ত পিতা, অর্থাৎ হুই পিতার জ্ঞান হয়, সেইরূপ প্রাণের প্রাণ, এইরূপ
শব্দ প্রয়োগেও শব্দভেদবশতঃ প্রসিদ্ধ প্রাণের অন্তই প্রাণের প্রাণ, ইহা
নির্ণীত হইতেছে। আর এইস্থলে তাহার ভেদ নিদ্দেশ যুক্ত নহে।
যাহার প্রকরণে যাহার নির্দেশ হয়, নামান্তর ঘারাও সেই সেই প্রকরণে
নির্দিষ্ট, ইহা জ্ঞানা যায়। জ্যোভিষ্টোমাধিকারে উক্ত আছে যে, বসস্তে
বন্তে জ্যোভিষ্টম যাগ করিবে। এইস্থলে জ্যোভিঃশব্দই জ্যোভিষ্টম

### জোতি শচরণাভিধানা<u>e ॥ ২৪ ॥</u>

ইদ্মান্নস্তি 'অথ ফাতঃ প্রো দিবো জ্যোতিদীপাতে বিশ্রতঃ পুষ্ঠেষু সক্ষতঃ পুষ্ঠেমভুত্তমেষুত্তমের লোকেধিদং বাব তদ্যদিদনিখান র: পুক্ষে জ্যোতিঃ" ইতি তল সংশয়:। কিমিহ জ্যোতিঃশ্দেনাদিতা। দিকং জ্যোতিরভিধীয়তে কিংবা পর আত্মেতি অথাতরবিষয়স্যাতি শদ্স্য ত্রিপাদ্রন্ধবিষয়সমুক্তন ইহ ত্রিপ্রেব। তি নার্ডীতি বিচার্যারে। কিং তাবং প্রাপ্তম। আদিত্যাদিকদেব জ্যোতিঃশদেন প্রিগ্রন্ত ইতি। কুতঃ প্রদিদ্ধেঃ তমো জ্যোতিবিতি হীমো শকৌ প্রস্পর্পতি ছন্দিবিষয়ে) প্রসিদ্ধে চকুর তেনিবোধকং শার্কবাদিকং তম উচ্যতে ত্ত্রা এবারগ্রাহকমাদিত্যাদিকং জ্যোতিত্ত্বা দীপ্যতে ইতীয়ম্পি শ্রতি-রাদিতা দিবিষয়া প্রসিদ্ধা। ন হি রাগাদিহীনং এক দীপাত ইতি মধ্য

বিষয় হয়। এইকাপ অপর এক্ষ প্রকরণেও "প্রাণবন্ধনই মন" এই ক্তিতে প্রাণশন্দের বায়বিকারনাত্র অর্থ কিরূপে প্রতিপাদন করে ১ অত্তর মুক্ মের অবিষয়য়হেতু পূর্বোক্ত উদাহরণ যুক্তিযুক্ত হইতেছে না । ২০।

ছান্দোগ্যক্তিতে উক্ত আছে যে, দিব্লোকের গর যে, ক্যোতঃ এলাশ পার, তাহাই এই অন্তঃপুরুষে বিদ্যমান ছাছে। ঐ ভােচ্ছিট ভ্রারি সর্পত্র পরিব্যাপ্ত এবং সর্প্রলোকেও সর্প্রপ্রণীর উপরি যে লোক আত ভাহাতেও ঐ জ্যোতিঃ প্রকাশ পায়, এইক্ষণ সংশয় হইতেছে ব্যু, এই জ্যোতিঃশবে কি আদিত্যাদিরপ জ্যোতিঃ ক্থিত হয় ? কিয়া এবনায় জ্যোতি: ? অথাস্তরবিষয়ক শক্ষেরও তলিঙ্গহেতু রক্ষবিষয়ত উক্ত আলে। এইখনে তল্লি**ল আছে কি না ় তাহাই বিচার করা যাইতেছে।** যুগু বৃক্তি জ্যোতিঃশলে আদিত্যাদিই গ্রহণ করা যায়, গেহেতৃ ইহাই প্রসিদ্ধ আছ বে, অন্ধকার ও জ্যোতিঃ এই শব্দস্বয়ই প্রস্পার প্রতিদ্বন্দী, অর্থাৎ বিবোধী। যাহা চকুর রুত্তি নিরোধক, তাহাকে অন্ধকার বলা যায় এবং যাহা চকুৰ সহকারী, অর্থাং আদিত্যাদি, তাহাই জ্যোতি:। এই জ্যোতিই দী<sup>খি</sup> পাইয়া থাকে; স্ত্তরাং এই শ্রুতিও কাদিত্যাদিবিষয়, ইহাই প্রদির। গ<sup>ুরু</sup>

ক্তিমইতি। কিঞ্জাম্যাদ্রগতেত ন হি চরাচরবীজ্ঞ ব্রহ্মণঃ সর্বা-খকতা দ্যৌশার্যাপা মুক্তা কার্যাতা তু জ্যোতিবঃ পরিভিন্নতা দ্যৌশার্যাপা সাং পরো দিবো জ্যোতিবিতি চ গ্রাহ্মণং।

নত কাণ্যস্থাপি জ্যোতিবং সল্ল গ্ৰম্মান্থাৎ ছ্যুন্ৰ্যাদাৰভ্ৰষ্ম ্রেম অস্ত তহাতিবৃংক তং তেজঃ প্রথমজং। ন অতিবুংক তভা তেজসঃ ুলুযোজনাভাবাদিতি। ইদুনের প্রয়োজনং যুতুপাভূজনিতিচেং ন জনাম্বর প্রকৃতি অবাদি ত্যাদেক পাতি হব শ্লাং। "তাদাং ত্রিবৃতং কিবৃত-মেকৈকাং করবাণি" ইতি চাবিশেশকতে:। ন চাত্রিবংক্তস্থাপি তেখনে। গ্রম্যাদ্রং প্রানিরং অস্ত তহি ত্রিবংক্রতমের তত্তেছে। জ্যোতিঃ শ্রুল। ননুক্রমার্লালি দিৰোহ্বশম্যতেইগ্রাদিকং ছ্যোত্রিতি নৈব দোৰঃ স্বাধা গ্ৰামানাক জ্যোতিৰঃ পৰো দিব ইতি উপাস্নাৰ্থঃ প্ৰদেশ বিশেষপরিপ্রহোন বিক্ষাতেন ত নিপ্রদেশভাপি ত্রন্ধণঃ প্রদেশবিশেষ-

রাণাদিবিহীন অদ্ধান্ত দীপ্তি পাইতে পারে না, এইরূপ মুখ্যক্তি আছে; আর জ্যোতিৰ স্বৰ্গতত্ত্বৰূপ মণ্যাদাঞ্ত হইয়। থাকে। কিন্তু চ্যাচরের কারণীভূত স্পাথক অক্সের স্বর্গম্যাদিযুক্ত হয় না। ক্র্যিভূত গ্রিভিন জ্যোতিবই স্বর্গম্যাদা সম্ভব হয়। "পরে। দিবো জ্যোতিঃ" <sup>টিতাদি</sup> শুহিতেও ব্ৰহ্মজ্যোতিই জানা যাইতেছে।

যদিও কাৰ্য্যভূত জ্যোতির দৰ্ব্বিজ গম্যমানহহেতু স্বৰ্গমৰ্য্যাদার অসা-<sup>াজ্য হয়</sup>, হউক, তথাপি অত্রিবংকত তেজই প্রথমজ হইতেছে, তাহা <sup>হিছ,</sup> কারণ অতিবৃংক্কততেজের প্রয়োজন নাই। যদি বলি, উপাশুত্বই গ্লোজন, তাহা নহে, যেহেতু প্রয়োজনানস্তরপ্রযুক্ত ক্ষাদিত্যাদিরই উপা-<sup>ট্র দর্শন</sup> আছে। বিশেষতঃ "তাদাং ত্রিবৃত্মেকৈকাং কর্বাণি" এইরূপ <sup>বিশেষ শ্</sup>তি আছে। অত্রিহংকত তেজই জ্যোতিঃশন্দবাচ্য। পূর্ব্বেই উক্ত <sup>ইষাছে</sup> যে, অগ্যাদিই জ্যো**তিঃ. কিন্তু এই দোষ হইতে পারে না, যে**হেতু ৰ্জিএ গম্যমান জ্যোতির "পরে। দিব" এই বিশেষণ উপাসনার্থ জানিতে ্<sup>হিবে</sup>; স্থতরাং তাহার প্রদেশবিশেষে গমন বিরুদ্ধ নহে এবং ঋবয়ৰ করনা ভাগিনী। "পর্বতঃ পৃঠেষয়ন্তমেষু ন্তমের নাকের্' ইতি চাধার-বছর শতিঃ কার্য্য জ্যোতিষি উপপদাতে তরাং "ইনং বাব তন্বদিদমন্ত্র ক্ষরে জ্যোতিষি উপপদাতে তরাং "ইনং বাব তন্বদিদমন্ত্র ক্ষরে জ্যোতিষ্ট' ইতি চ কৌকেরে জ্যোতিষি পরং ভ্যোতির ধ্যস্তমানং দৃষ্ঠতে। সারপানি মন্তা দ্যাসা ভবন্ধি যথা "তক্ষ ভূরিতি শির একং শির একমেতদক্ষর" ইতি। কৌকেরক্স ভূ জ্যোতিরং প্রসিদ্ধমন্তর "তত্তৈবা দৃষ্টিক্ত ক্রেষ্য শ্রুতিঃ' ইতি চৌক্যাবোষবিশিপ্তর প্রবাধে "তেলেতং দৃষ্টক শ্রুতিপ্রেষ্ট্রাপানীত' ইতি চ শ্রুতে ক্ষর্য শুলার প্রক্ষেপ্ত শুক্তি শ্রুতি ক্ষরে শ্রুতি হ ক্ষরা ব্রহ্মে পাসনমিষ্যতে। ন চাক্সদি কিঞিৎ স্বোক্যে প্রাণাকাশ্বজ্যোতিয়ে হস্তি ক্ষরিলি ক্ষরিণ বাক্যে ব্রন্ধানি ক্ষরিণ ক্ষরিণ হাক্যে ব্রন্ধানি ক্ষরিণ ক্ষরিণ হাক্যে ব্রন্ধানি ক্ষরিণ হাক্যে ব্রন্ধানি ক্ষরিণ হাক্যে ব্রন্ধানি ক্ষরিণ হাক্যে ব্যক্তি ব্যক্তি হান্যানি তার হিন্তির ব্যক্তি ব্যক্তি হান্যানি হাক্য ব্যক্তি ব্যক্তি হান্যানি তার হিন্তির ব্যক্তির ব্যক্তি ব্যক্তি হান্যানি হাক্য ব্যক্তির ব

বিহীন ব্রন্ধের ও বিশেষ কল্লনা অসন্তব। আর "সর্ক্তঃ পৃঠেষ ভলুংনের দের লোকের" এই শ্রুতি যে তেজের আধারের বছর্মাতি আরে, তাহার কার্যান্ত্র জ্যোতিতে উপপন্ন জানিবে। "ইদং বাব তল্মদিদদিলার পুক্ষে জ্যোতিঃ" এই শ্রুতিও বুদ্ধিগত জ্যোতিতে পরম জোতির অধ্যাদ দৃষ্ট হয়। এইজলো যাহা সালপ্যের নিমিন্ত, তাহাই অধ্যাদ শুত ভ্রতি শির একং শির এক নেতদক্ষরং" এই শ্রুতিতে উক্ত অ্যাদি প্রকার হইয়াতে, বিশেষত কুক্ষিগত জ্যোতির অব্দ্ধান্ত প্রকার ক্ষতা ও শাদিবিশিষ্টান্তের প্রবণ আছে। "তদেতং দৃষ্টং শ্রুতকে ত্যুপাদীত" এই শ্রুতিতে চকুষ্য শুভ হইতেছে। "য এবং বেদ" ইত্যাদি শ্রুতিতে অল ক্ষাপ্রকার বাক্যের প্রায় বাক্যের প্রাণ ও আকাশের স্থায় জ্যোতির অন্য ব্রন্ধির কিছুই নাই এবং পূর্দ্বাক্যেও বন্ধানি ক্ষাত্তে ছল না। বিশেষ্ট গ্রেমান্ত বিশ্ব বিশ্ব ভ্রাই এবং পূর্দ্বাক্যেও বন্ধানিক্ষে আছে। ত্রাদি ব্রাক্তি বিশ্ব ভ্রাই এবং পূর্দ্বাক্যেও বন্ধানিক্ষে হতেছেন না। বিশেষ্ট গোয়ন্ত্রী বা ইবং সর্ক্ষিং ভূতং' এই শ্রুতিতে ছল্লোনির্দেশ আছে। ত্রাদি

লিপাদভাষ্তং দিবি ইতি দেটার্ধিকরণত্বেন জায়তে অত পুনঃ ''পরে। দিৰো জ্যোতিঃ'' ইতি দ্যৌৰ্ম্যাদাত্ত্বন। তন্ধাৎ প্ৰাকৃতং জ্যোতি-রিহ গ্রাফ্মিত্যেবং প্রাপ্তে ক্রমঃ জ্যোতিরিহ এক গ্রাহং। কুতঃ চর-ণাভিধানাৎ পাদাভিধানাদিত্যর্থ:। পূর্ববিদ্ হি বাক্যে চতুম্পান্ত্রন্থ নির্দ্ধিরং "তাবানভ মহিমা ততে। জ্যায়াংশ্চ পুরুষ: পাদোহভ সর্বা ভতানি ত্রিপাদস্থামৃতং দিবি'' ইত্যানেন মন্ত্রে। তত্র ষচ্চতুম্পাদে। ব্ৰহ্মণস্ত্ৰিপাদমৃতং ভাসম্বনিকপং নিদিষ্টং তদেবেহ ছাসম্বন্ধাৎ নিদ্ধিষ্ট-মিতি প্রত্যভিজ্ঞায়তে। তং পরিত্যন্তা প্রাকৃতং ল্যোতিঃ ক্রমতঃ প্রকৃতহানাপ্রকৃতপ্রক্রিয়ে প্রসম্মোতাং। ন কেবলং জ্যোতির্দাক্য এব একারুবৃত্তিঃ পরস্থামপি হি শাণ্ডিল্যবিদ্যায়ামরুবর্তিষ্ঠে একা। তশাদিহ জ্যোতিরিতি বন্ধ প্রতিপত্তব্যাদ।

যভুক্তং "জ্যোতিদীপ্যত" ইতি চ এতো শদে কাৰ্য্যে জ্যোতিষি গ্রদিদ্ধাবিতি নামং দোষঃ প্রকরণাং। ব্রহ্মাবগমে সত্যনয়োঃ শক-

আর জ্যোতি: ও দীপ্তি, এই হুই শব্দ যে উক্ত আছে, তাহাতেও উক্ত <sup>শ্ৰদ্</sup>য় কাৰ্য্যভূত জ্যোতিতে প্ৰশিদ্ধ লানিবে। প্ৰক্ৰণবশত এই দোষও ইইতে পারে না, যেতেহতু একাবগতি হইলে উক্ত শক্ষরের কোন বিশেষ

জ্ঞান নাই, কিন্তু "ত্রিপাদ্রভামূতং দেবি" এই ঞ্তিতে স্বর্গই অবিকরণ, 'এইরপ শ্রুত আছে। অতএব প্রকৃত জ্যোতিই গ্রাহ, এইরপ দির্দান্তে বলিভেডি, জ্যোতিঃশঙ্গে ব্রদ্ধই গ্রাহ, যেহেতু তাহার পাদাভিধান আছে। পুদ্রাক্ষেও চতুষ্পাদ্রহ্ম, এইরূপ নির্দিষ্ট আছে। ''আর এই সমুদাযই ভাহার নহিমা, অভএব তিনিই সকলের শ্রেষ্ট পুক্ষ, সকল ভূতই তাঁহার পাদ, তিনিই ত্রিপাদ এবং অমৃত, এই মন্ত্রার্থে চতুষ্পাত্রদক্ষেব ত্রিপাদে ও স্থানগদির নিশিপ্ত জাতে, ইহা জানা যায়। ইহা পরিত্যাগ করিয়। <sup>প্রকৃত</sup> জ্যোতি:কল্পন। করিলে প্রকৃতহানি ও অপ্রকৃত প্রক্রিয়াপ্রদ<del>র্গ</del> হয়। কিন্তু কেবল জ্যোতির্বাকাই ব্রহ্মামুবৃত্তি নহে, পরবর্তী শাভিল্য <sup>বিদ্যায়</sup>ও অ**ন্ধ অমূর্ত্ত হইবেন। অ**তএৰ এইস্থলে অন্ধই জ্যোতিঃ, ইহা মানিতে হয়।

রেরবিশেষকথাৎ দীপ্যমানকার্য্যজ্ঞ্যাতিরুপলন্ধিতে ব্রহ্মণাপি প্রয়োগ-সন্থবাৎ। "বেন স্থান্তপ্তি তেজদেশঃ" ইতি চ মন্ত্রবাৎ। যদা নায়ং জ্যোতিঃশকশ্চকুর্ত্তেরেবাক্থাহকে তেজদি বর্ত্ততে। অভ্যাপি প্রয়োগদর্শনাং, "বাটেবায়ং জ্যোতিবান্তে মনোজ্যোতির্জ্বহাং" ইতি চ। তথা দলনাং, "বাটেবায়ং জ্যোতিবান্তে মনোজ্যোতির্জ্বহাং" ইতি চ। তথা দলি ব্রহ্মণোহপি চৈতভ্যরূপভা দমস্তজগদবভাদহেতুথাহপপনো জ্যোতিঃশলঃ। "তমেব ভাস্তমন্ত্ভাতি দর্শং তভ্ত ভাস। সর্ক্মিদং বিভাতি" "তদেবা জ্যোতিবাং জ্যোতিরায়ুর্হোপাদতে অমৃতং" ইত্যাদিশুতিভ্যশ্চ। যদ্প্রক্রং হ্যামর্ঘ্যাদত্বং সর্ক্রণতভ্ত স্ত্রনণো নোপপদ্যত ইতি অভ্যোচ্যতে সর্ক্রণতভাপি ব্রহ্মণ উপাসনার্থঃ প্রদেশবিশেষকরনা নোপপদ্যত ইতি। নায়ং দোবঃ নিপ্রদেশভ্যাপি ব্রহ্মণ উপাধিবিশেষসম্বর্জাৎ প্রদেশবিশেষকরনানাপণ্ডেঃ।

থাকে না। দীপুমান কুর্যাভ্ত জ্যোতিধারা উপলক্ষিত ব্রহ্মতে উক্ত প্রয়োগসন্তব আছে। "যেন হুর্যান্তপতি তেজদেদ্ধঃ" এই মন্তবর্ণেও উহা উপপন্ন আছে। পক্ষান্তরে এই জ্যোতিঃশন্দ চক্ষুর বৃত্তির অনুক্ল ভেলেতে বৃত্তি হয় না, বেহেতু অন্তল্জ, অর্থাৎ "বাচৈবায়ং জ্যোতিষান্তে মনোজ্যোতিজ্কুরতাং" এই শতিতে ইহার প্রয়োগ দর্শন আছে, অতএব যাহা যাহা কাহারও অবভাগক হয়, সেই সেই পদার্থ ই জ্যোতিঃশন্দে কথিত হয়। এইরূপ হইলেই চৈতন্ত্রন্তরূপ বন্ধ সমন্ত জগতের অবভাগকহেতুপ্রকূপ ভাহাতেই জ্যোতিঃশন্দ উপপন্ন হইতেছে। "তিনি প্রকাশ পাইলেই সকল প্রকাশিত হয় এবং ভাহারই দীন্তিতে সকল প্রদীপ্ত হইয়া থাকে" এবং "তিনিই জ্যোতিঃ ক্যোতিঃ স্কল্প" ইভ্যাদি শ্রুতিসমূহেও জ্যোতিঃ শন্দের বাচ্য বন্ধ, ইহাই জানা যায়। আর সর্কাগত ব্রন্ধের স্বর্গমর্গ্যাদা নাই বিলিল যে উক্ত হইয়াছে, ভাহাতে বক্তব্য এই যে, সর্কাগত ব্রন্ধেরও উপাস্বার্থ দেশবিশেষ পরিগ্রহ বিশ্বদ্ধ হয় না। বাস্তবিক ব্রন্ধের কোন দেশস্বদ্ধ। নাই; হতরাং জাহার দেশবিশেষক্রনা উপপন্ন হইতেছে না। ভাহা নহে, কারণ ব্রন্ধের কোন দেশবিশ্বদ্ধ না থাদিবেও উপাধিবিশেষসম্বন্ধ হের্

তথা হাদিতো চক্ষ হদরে ইতি প্রদেশবিশেষসদদ্ধীনি ব্রদ্ধণ উপাসনানি জায়ন্তে এতেন বিশ্বতং পৃষ্ঠেম্বিত্যাধারবহুত্বমুপ্পাদিত্য। যদপ্যেত্ত্তং ওঞ্যদোষাভ্যামন্থমিতে কৌক্ষেরে কার্য্যে জ্যোতিষ্যধ্যস্থমানত্বাং প্রম্পি দিবং কার্য্যং জ্যোতিরেবেতি তদপ্যযুক্তং প্রস্থাপি ব্রদ্ধণো নামাদিপ্রতীক্ষর্বং কৌক্ষেরজ্যোতিঃপ্রতীক্ষোপপরেঃ। দৃইঞ্চ শ্রুতঞ্চ "শত উপাসীত" ইতি তু প্রতীক্ষারকং দৃষ্টম্বং শ্রুতম্বঞ্চ ভবিষ্যতি। যদপ্যব্যক্ষল-শ্রুবার ব্রদ্ধাতি তদপ্যমুপ্পরম্। ন হি ইয়তে ফলার ব্রদ্ধাশ্রমিয়তে নেতি নিষ্যমে হেত্রন্তি।

যত্ত হি নিরস্তসর্কবিশেষসম্বন্ধং পরং ব্রহ্মান্মজেনোপদিশুতে তত্ত্রকরপমেব ফলং মোক্ষ ইতাবগমাতে। যত্ত তু গুণবিশেষসম্বন্ধং প্রতীকবিশেষসম্বন্ধং বা ব্রহ্মোপদিশুতে তত্ত্ব সংসাবগোচরাণ্যবোচ্চাবচানি
ফলানি দৃশুস্তে "মন্নাদো বস্থদানে। বিন্দতে বস্থ য এবং বেদ" ইত্যাদ্যাস্থ শ্রুতির্। যদ্যপি ন স্ববাক্যে কিঞ্চিজ্যোতিষো ব্রহ্মালিস্মন্তি
তথাপি পূর্দান্ত্ব্বাক্যে দৃশুমানং গৃহীতব্যং ভবতি। তত্ত্তং স্ত্রকারেণ

প্রদেশবিশেষকল্পনার উপপত্তি হইতে পারে এবং আদিতা, চকু ও হাদয়
প্রভৃতি প্রদেশবিশেষে ব্রহ্মের উপাদনা শ্রুত হয়, অতএব 'বিশ্বতঃ
পৃঠেবু" ইত্যাদি শ্রুতিতে ব্রহ্মের আধারবহুত্ব উপপদ্দ হইল। আর যে
উক্ত হইয়াছে, উষ্ণতা ও শব্দারা অনুমিত কার্য্যভূত কুক্ষিণত জ্যোতিতে
অধ্যাদ হয় বলিয়া পরম জ্যোতিও কার্য্যভূত, তাহা অয়ুক্ত, কারণ পরবন্ধের নামাদি কল্পনার ভায় কুক্ষিণত জ্যোতিঃকল্পনার উপপত্তি আছে;
স্বতরাং অল্পকল্যেত্ ব্রহ্ম জ্যোতিঃস্বরূপ নহেন, এইমতও অমুপ্রদার
ইইতেছে।

সর্বপ্রকার বিশেষসংক্ষরহিত ত্রন্ধের যে আল্লব্ধপে উপাসনা উপনিই হয়, তাহাতেও ফলের তুলাতা, অর্থাৎ এক মোক্ষফলই জান্যায়,
আর যে গুণবিশেষসম্বদ্ধ ও দেশবিশেষসম্বদ্ধরূপে ত্রন্ধোপাসনার উপদেশ
আছে, তাহাতে সাংসারিক উচ্চ কল দৃষ্ট হয়। ''অয়দাতা ও ধনদাতা
ব্যক্তি ধনলাভ করে' ইত্যাদি শ্রুতিতেই উহা প্রসিদ্ধ আছে। যদিও

# ছেলোংভিধানামেতি চেন্ন তথা চেতোংপণিনিগদা-তথাহি দর্শনং॥ ২৫.॥

জ্যোতি চরণাভিধানাদিতি। কথং পুনং বাক্যান্তরগতেন ব্রহ্মদরিধানেন জ্যোতিঃ শ্রতিঃ স্ববিষ্মাৎ প্রচাব্য শক্যা ব্যাবর্ত্ত্রিভূং। নৈষ দোষ: "বদতঃ পরে। দিবো জ্যোতিঃ" ইতি প্রথমতরপঠিতেন বচ্ছদেন সর্ল নামা ছাস্বকাৎ প্রত্যভিক্ষায়মানে পূর্ববাকানিদিতে ব্রহ্মণি স্বামর্থোন প্রামৃত্তে সতি অর্থাজ্যোতিঃশক্ষাপি ব্রহ্মবিষ্যজোপপত্তঃ। তত্মাদিহ জ্যোতিরিতি ব্রহ্ম প্রতিপত্রাম্॥২৪।

অথ বহুক্তং পূপরিরণি বাক্যেন একাভিহিতমন্তি ''গায়্রী বা ইনং সকাং ভূতং যদিনং কিঞা' ইতি গাণ্য্যাথ্য ছন্দ্রোহভিহিতথাদিতি তৎ পরিহর্বমন্। কথা পুনশ্চন্দোহভিধানার একাভিহিতমিতি শক্তে বকুং যাবতা ''তাবানতা মহিনা' ইত্যেত্যায় চি চতুজাদ্রক দ্বিতং।

খীয় বাক্যে এক্ষের জ্যোতিঃশ্বরূপর্বিষয়ে কোন কাবণ প্রন্থিত না থাকুক, তথাপি পূর্ক্রাক্যের প্রদর্শিত কাবণ গ্রহণ করা যাইতে পারে। ইহাই স্তুকার বলিয়াছেন, "জ্যোতি চরণাভিধানাং।" এই লণ আশ্বঃ ইইতেছে যে, কিরূপে বাক্যান্তরগত প্রন্থানার্বানা জ্যোতিঃ প্রতিপাদক শুতিকে শ্বিষয় হইতে ব্যাবৃত্তি করা যাইতে পাবে ? এই আশ্বঃ ইইতে পারে না, কারণ "যদতঃ প্রোদিবোজ্যোতিঃ" এই শুতিতে প্রথম প্রিপ্তিত যংশক্ষরা শ্বর্ণস্বরূহ পূক্রনির্দিষ্ট এক্ষে প্রত্তিজ্ঞান হইলে স্বায় সাম্প্রারাই জ্যোতিঃশক্ষের ক্রন্বিষ্থাক উপ্পত্তি ইইতে পারে। অভ্যাব ক্রন্ত্রি জ্যোতিঃশক্ষের ক্রন্তিষ্ট্রের । অভ্যাব ক্রন্ত্রি জ্যোতিঃশক্ষের ক্রন্তিষ্ট্রের প্রতিত্তি প্রতিত্তি প্রতিত্তি প্রতিত্তি পারে। অভ্যাব ক্রন্ত্রি জ্যোতিঃশক্ষের ক্রন্তিষ্ট্রের থাবে।

উক্ত হইয়াছে নে. সকল বাক্যে একা অভিহিত হয়েন না, কারণ "গা<sup>ষত্রী</sup> বি ইদং সর্ব্বং ভূতং দদিদং কিঞ্চ" ইত্যাদি শুতিতে গায়ত্রীনামক ছল প্রতি-হিত হইতেছে। এইক্ষণ ইহার পরিহার কর্ত্তব্য। বল দেখি,—গায়ত্রী<sup>গার</sup> ছক্ষঃপ্রতিবোধক হইল বলিয়া তাহা এক্ষবোধক হয় না কেন? <sup>বেহেই</sup> নৈতদন্তি "গায়ত্রী বা ইদং সর্কাং" ইতি গায়ত্রীমুপক্রম্য তামেব ভ্তপৃথিবীশরীরহৃদয়শাক্ প্রাণপ্রভেদের্ব্যাথ্যায় "য়েয় চতুষ্পদা য়ড়্বিদা গায়ত্রী" তদেতদ্চাভায়ুক্তং "তাবানছা মহিনা" ইতি তল্পানেব ব্যাথ্যাত-রূপায়াং গায় গায়্বাস্দালতো মলঃ কণ্মকবাদ্রক্ষচতুষ্পাদভিদঝাং। বোহপি তত্র "য়েম্ব তা বর্লম" ইতি রক্ষশকঃ সোহপি ছল্পাঃ প্রকৃত্ত্বাং ছলোবিষ্য এব। "য় এতামেবং রক্ষোপনিষ্যার রক্ষণঃ প্রকৃত্ত্বং দিতি চেং। নৈষ দোষঃ তথা চেতোহপ্রণনিগ্রাং তথা গায়্রাাথ্যছলোদাবেও তদম্পতে রক্ষণি চেত্রসাধানমনেন রাক্ষণবাক্রে দাবিও তদম্পতে রক্ষণি চেত্রসাধানমনেন রাক্ষণবাক্রায়া গায়্রাঃ সর্বায়্রকত্বং সন্তবভি। তত্মাদ্বদ্যায়ত্রাথ্যবিকারে ইল্ড গায়্রাং সর্বায়্রকত্বং সন্তবভি। তত্মাদ্বদ্যায়ত্রাথ্যবিকারে ইল্ড কগংকারণং রক্ষনিদিষ্টং "তদিদং সর্বাহ' ইত্যচাতে। যথা "সর্বাহং রক্ষ ইতি। কার্যাঞ্চ কারণাদ্বাতিবিক্রমিতি বক্ষ্যায়ঃ। তদ

ভাবনিত মহিমা" ইত্যাদি শ্রুতিতে গায়্রী উপক্রমে সেই গায়্রীকে 
ছত্ত, পৃথিবী, শরীর, ক্রদয়, বাকা ও প্রাণাদিভেদে ব্যাথা। করিয়া সেই 
চতুপান গায়্রীই বড়বিধ, ইহাই "তাবানত্ত মহিমা" ইত্যাদি শ্রুতিতে 
নির্দাচন করিয়াছেন। সেই ব্যাথ্যাত গায়্রীতেই মক্স উদাহত হইয়াছে: 
য়তরাং কিকপে চতুপ্পান্রক্ষ অভিহিত হইতে পারেন। ''যদেতন্ব্রক্ষ' এই শ্রুতিতে যে ব্রক্ষশক্ষ, তাহাও ছন্দের প্রকৃতস্বহেতু ছন্দোবিষয়
জানিবে। এইক্ষণ যদিবাল,—''য় এতামেবং ব্রক্ষোপনিষদং বেদ'' এই 
রাক্ষো বেদোপনিষদ এইরূপ ব্যাথ্যা করে, অতএব ছন্দোছভিধানহেতু 
মাজে বেদোপনিষদ এইরূপ ব্যাথ্যা করে, অতএব ছন্দোছভিধানহেতু 
মাজে বেদোপনিষদ এইরূপ ব্যাথ্যা করে, অতএব ছন্দোছভিধানহেতু 
মাজে এবং গায়্রীনামক ছন্দ্রারা তদ্মুগত ব্রক্ষেতে যে চিন্ত সমাধান 
হাহাও ''গায়্রী বা ইদং সর্কাং'' এই ব্রক্ষমন্ধনীয় বাক্ষেত্র কথিত হয়। 
ান্তবিক অক্ষরসন্ধিবেশস্ক্রপা গায়্রীব স্বর্গায়্যক্ষ সম্ভবে না, অতএব 
ান্তবিনামক বিকারে অনুগত জগৎকারণ ব্রক্ষই নির্দিষ্ট হইয়াছেন।
ইনিনিত্তই 'ভিদিদং সর্কাং' ইহা ক্ষিত হয়। যেমন এই স্কলই ব্রক্ষ

নক্তব্যারভণশকাদিত্য ইত্যত্ত তথাক্তত্তাপি বিকারম্বারেণ ব্রহ্মণ উপাসনং। দুখতে "এতং তেব বহুব চা মহতাক্থে মীমাংসত্তে এতমগাবধ্বপাৰ এতং মহাত্রতে ছন্দোগাঃ'' ইতি। তত্মাদন্তি ছন্দোহভিধানেহপি পূর্সনিন বাক্ষ্যে ব্রহ্ম নির্দ্দিষ্টং তদেবং জ্যোতির্ব্বাক্যেছপি পরামুখ্যতে উপাদনান্তব-বিধানায়। অপর আহ সাক্ষাদেব গায়ত্রীশব্দেন এক প্রতিপাদাতে সংখ্যাসামান্তাৎ যথা গায়ত্রী চতুষ্পদা ষড়করেঃ পাদৈত্তথা ব্রহ্ম চতুষ্পাং। তথান্ততাপি চলোহভিধানী শক্ষোহর্থান্তরে সংখ্যাসাম্যাং প্রযুক্তামানে দুখাতে। তদ্যথা "তেবা এতে পঞাতো পঞাতো দশসতঃ তংক্ত'। ইতাপক্রমাহ ''দৈষা বিরাজ্গাদ'' ইতি। অমিন্ পকে একৈবাভি হিত্মিতি ন ছলোহভিধানং দর্মণাপ্যত্তি পূর্মন্মিন্ বাক্যে প্রক্রয় ব্ৰন্ধেতি। ২৫॥

এবং তিনিই কার্য্যকারণের অব্যতিরিক্তরূপে বর্ত্তমান, সেইরূপ অভ্যঃ 🖡 বিকারদারা এক্ষের উপাসনা দৃষ্ট হইবে। ঐতিতে উক্ত আছে যে, ঐ ব্রদ্ধকেই ঋণেদীয়েরা মহাশাস্ত্রে মীমাংসা করিয়াছেন, এই প্রমায়প্রণ ব্রদ্ধকেই যভূকেদীয়ের৷ অগ্নিতে উপাসনা করে এবং এই প্রমাগা<sup>কেই</sup> সামবেদীয়ের। যঞ্জাদি মহাব্রতে গান করিয়া থাকে। অতএব চলে ভিগান পূর্ববাক্যেও অন্ধই নির্দিষ্ট হইয়াছেন। তবে এথন উপাসনায়<sup>া</sup> বিধানার্থ জ্যোতি দাক্য ও পরামুষ্ট, হুইল। অন্ত কেহ বলেন, গায়ত্রী<sup>স্বে</sup> দাকাং ব্ৰশ্বই প্ৰতিপাদিত হইয়া থাকেন, বেমন গায়তী বড়ফর<sup>(ব্রি</sup> পাদ্যারা গায়্ত্রী চতুপদা, সেইরূপ ব্রহ্ম ও চতুপ্পাদ এবং অন্তত্ত সং<sup>জা</sup> সামাভতে হু ছলেশ হভিধারী শব্দ অর্থান্তরে প্রযুক্তামান দেখা <sup>যার। তরি</sup> এই—''তে বা এতে পঞ্চান্তে পঞ্চান্তে দশসন্তঃ তৎক্বতঃ'' এই উ<sup>পত্রো</sup> তে বা বিরাড়গাদ'' ইত্যাদি বহবহ শ্রুতিতেই এক অভিহিত <sup>হইয়াছিন</sup> কোন শুতিতেই ছলো**হভিধান নাই, অত**এব পূৰ্ববাকোও <sup>ৱৰ্</sup> অভিহিত। ২৫।

# ভূতাদিপাদব্যপদেশোপণত্তে হৈতবং ॥ ২৬॥

ইতলৈচবমভ্যপগন্তব্যমন্তি। পূর্কশিন্ বাক্যে প্রকৃতং ব্রন্ধেতি যতে।
ভ্তাদীন্ পাদান্ ব্যপদিশতি। ভ্তপৃথিবীশরীরহৃদয়ানি হি নির্দিশাহ
"দেষা চতুপাদা ষড়বিধা গায়ত্রীতি।" ন হি ব্রহ্মাশ্রেণ কেবলন্ত ছন্দদো
ভ্তাদয়ং পাদা উপপদান্তে অপি চ ব্রহ্মানাশ্রমণেনেয়মৃক্ সম্বধ্যেত
'তাবানন্ত মহিমা' ইতি। অনয়াহি ঋচা স্বর্দেন ব্রক্ষবাভিধীয়তে
'গোদোহন্ত স্কা ভ্তানি ত্রিপাদভামৃতং দিবি' ইতি স্কা মুকোপপতেঃ
গ্রুষ্বংক্তেহপীয়মৃক্ ব্রহ্মপরতয়ৈব স্মায়ায়তে। শ্বতিশ্চ ব্রহ্মণ এবং
কপতাং দর্শয়তি 'বিইভাহিমিদং কৃৎস্মেকাংশেন স্থিতো জগং" ইতি
'বিবৈতদ্রহ্ম' ইতি চ নির্দেশঃ। এবং সতি মুণ্যার্থ উপপদাতে। 'তে
বা এতে পঞ্চব্রহ্মপুক্ষাং' ইতি চ 'হেদয়ন্থবিরের্ ব্রহ্মপুক্ষঃ' ইতি শ্রুত্রতারাং বিবিশ্বতারাং সন্থবিত। তত্মাদন্তি পূর্কশিন্ বাক্যে
গ্রুষ্তং ব্রহ্ম। তদেব ব্রহ্মজ্যোতির্বাক্যে ছাসম্বর্ধ প্রত্যভিজ্যায়মানং
গরাম্খত ইতি হিতম্ । ২৬॥

অতঃপর ইহাই জানিতে হইবে যে, পূর্মবাক্যে প্রকৃত বন্ধ এইরপ বিন্না ভূতাদিপাদসকল কহিয়াছেন, অর্থাৎ ভূত, পৃথিবী, শরীর ও হৃদয় এই সকল নির্দ্দেশ করিয়া বলিয়াছেন, তাহাই এই চতুস্পান মড়্বিধা ায়ত্রী। ব্রহ্মকে আশ্রম করিলে কেবল ছন্দের ভূতাদিপাদ উপপন্ন হয় বা। মার ব্রহ্মকে আশ্রম না করিলেও উক্ত;শ্রুতির সন্ধতি হয় না। "তাবা-ত্ত মহিমা" এই শ্রুতিধারা স্বার্দিকরূপেই ব্রহ্ম অভিহিত হইতেছেন। বহেতু "পাদোহস্ত সর্কাভূতানি ত্রিপাদং স্থামৃতং দিখি" এই শ্রুতিতে গহার সর্কাল্যকত্বের উপপত্তি মাছে। পুরুষস্ক্তেও এই শ্রুতি সমাক্ ব্রহ্মির ব্রহ্মপর বলিয়া প্রতিপান্ন হইয়াছে। মার "বিইভ্যাহিমিদং কংম-ম্বাংশেন স্থিতো জ্বাং" ইত্যাদি গীতাবাক্যও ব্রহ্মের একরপতা প্রদর্শন রিতেছে। "বিহতাজ্বন্ধ" এই শ্রুতিতেও এক ব্রহ্মনির্দ্দেশ আছে, এইরপ ইলেই মুখ্যার্থের উপপত্তি হইতে পাল্মে। মার "তে বা এতে পঞ্চ ব্রহ্ম

### উপদেশভেদান্ত্রেতি চেমোভয়ন্মিন্নপ্যবিরোধাৎ ॥ ২৭ ॥

যদপেতত্ত্তং পূর্বাত্র তিপাদভামৃতং দিবীতি সপ্তম্যা দ্যোরাধারকে নোপ্রিলাইং পুনর্থ যদতঃ পরো দিব ইতি প্রশাম্যাদাছেন ভত্ম ছপ্দেশভেদাং ন তভোহ প্রত্যভিঞানমন্তীতি তং পরিহর্তবাস । সভো চাতে নারং দোষ উভয়ন্মিরপ্যবিরোধাৎ উভয়ন্মিগপি সপ্তমান্তে প্রুমানে চোপদেশেন প্রত্যন্তি জানং বিক্ধ্যতে। যথা লোকে বৃক্ষাগ্রেণ স্থরে। হপি খেন উভয়থোপদিশুমানো দুখতে বুক্ষাণ্ডে খেনো বুক্ষাগ্রাৎ প্রতঃ শ্রেন ইতি চ এবং দিবোৰ সং একা দিবঃ প্রমিত্যুপদিশ্রতে। জ্প্র আহ যথা লোকে বুক্ষাগ্রেণাসম্বন্ধেছিপ প্রেন উভয়থোপদিগুদ্নে দুখ্যতে বুক্ষাগ্রে খোনো বুক্ষাগ্রাং পরতঃ খোন ইতি চ এবং চ দিবঃ 🕾

পুরুষাঃ'' এবং ''হাদয় ভ্ষিরেষু ব্রন্ধপুরুষঃ'' এই সকল শ্রুতিরও ব্রন্ধ্র বিবক্ষা করিশেই স্থাস্থতি হইতে পারে। অতএব পুসাবাক্যে প্রকৃত এমুই ভাভিহিত হয়েন॥ ২৬॥

আর ইহাও উক্ত আছে যে, পূর্ব্ববত্তী "ত্রিপাদাস্তামৃতং দিবি" এই শ্রুতিতে দিব্শক্ষে সপ্তমী বিভক্তিদারা স্বর্গের আধারত্ব উপদিষ্ট হইগারে, এইফণ ''অথ যদতঃ পরো দিবঃ'' এই শ্রুতিতে দিব্শক্ষে প্রুমীবিভঞ্জি নির্দেশদারা মর্যাদা প্রতিপাদিত হইয়াছে, অতএব উপদেশভেদবশ্য এখন ঠাহার প্রত্যভিদ্ধান হইতে পারে না; স্বতরাং এই বিষ্যের প্রতি হার করা কর্তব্য। তাহাতে বলিতেছেন, কোন বিরোধ নাই বলিয়া উট দোষ হইতে পারে না, অর্থাৎ উক্ত উভয় ঞ্চিতেই সপ্তমান্ত ও পঞ্মী রূপে এক রক্ষেরই উপদেশ হইয়াছে, অতএব প্রত্যভিঞানের বিরোগ নাই। বেমন বুকাগ্রে শ্রেন পাকিলে তাছাকে উভয়রূপে উপদেশ <sup>তর্</sup> যায়, অর্থাৎ বৃক্ষাগ্রে শ্রেন আছে এবং বৃক্ষাগ্র হইতে শ্রেন, এইর্গ একই শ্রেন বুঝাইয়া থাকে। সেইরূপ স্বর্গেতে ব্রহ্ম এবং স্বর্গ হইতে <sup>ব্র্</sup> এচ ছলেও একই ব্রেক্সের উপদেশ জানা যায়। অভয় কেহ বলেন 🖔 যেনন বুকাত্রের সহিত অসম্বন্ধ হইরা খেন উভর্থা উপদিষ্ট হয়, অর্থা

## প্রাণস্তথানুগমাৎ ॥ ২৮॥

মপি সং একা দিবীত্যপদিশুতে। তথাদ্তি পূপ্নির্দিষ্টিভ একাণ ইহ প্রত্য-ভিজানং। অতঃপরমেব একাজ্যোতিঃশক্মিতি দিল্যুঃ ২৭॥

অস্তি কৌৰীত্ৰিত্ৰান্ধণোপনিষ্দীক্তপ্ৰতৰ্দনাখ্যাৰ্কা "প্ৰতৰ্দনো হ বৈ দৈবোদা।শ্রিক্তভ প্রিয়ং ধানোপজগাম বৃদ্ধেন চ পৌক্ষেণ চ" ইত্যা-ৰভাগোতা। ততাং শ্ৰয়তে "স হোবাচ প্ৰাণোহিত্ব প্ৰভায়া তং মানা-যুবনৃতমিতুাগাস্ব" ইতি তপোত্তৰত্ৰাপি "অগ্থলু প্ৰাণ্ এৰ প্ৰভান্ধা ইদং শরীরং পবিগ্হোলাপয়তি" ইভি তথা "ন বাচং বিজিঞানীত ব্জারং বিনাাং" ইতি অস্তেচ "দ এষ প্রাণ এব প্রজাত্মানন্দেংজ্বোংমূতঃ" ংইতাদি। তঅ সংশয়ঃ কিমিহ প্রাণশক্ষেন বাযুমালমভিধীয়তে **উত** 

বুক্লাগে ভোন এবং বৃক্লাগোর পরবারী ভোন, এইকণে এক ভোনই প্রতীয়-মান হয়। সেইরূপ স্বর্গেব পরবর্তী এক স্বর্গতে আছেন, এইরূপ উপ-দেশ হ**্তে পারে, অতএব পূর্বনিদি**ত <mark>ক</mark>ন্ধের এইক্ষণ প্রত্যভিজ্ঞান হইতে কোন বাধা দেখা যায় না ; স্থতুরাং স্যোতিঃশব্দে পরব্রদ্ধই প্রতি-পালা, ইহা সিদ্ধ হইল ॥ ২৭ ।

কৌষাতকি বান্ধণোপনিষদে ইন্দ্রপ্রতর্দনোপাখ্যানে কথিত আচে ে, দিবোদাসতনয় রাজা প্রতর্দন যুদার্থ পুক্ষকার-সহকারে ইঞেব প্রিবংদে গমন করিয়াছিলেন। দেবরাজ তাহার অসীম বিক্রম দর্শনে সাতিশয় সম্তই হইয়া ভাহাকে কহিলেন,—প্রতর্কন ় তুমি বর এহণ কর, ভথন প্রতদ্ধন স্কর্রাজের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন,—স্কুরপতে! যে <sup>বুর</sup> মর্ত্তাগণের প**ক্ষে হিত্তানকর, তুমি স্বয়ং বিবেচনী ক**রিয়া সেই বর শানাকে প্রদান কর। অনস্তর ইক্ত ক্হিলেন,—আমি প্রাণ ও প্রজায়া, <sup>এইরূপ জ্ঞানে</sup> **আমার উপাদনা কর**। আর শ্রুতিতেও লিখিত আছে যে, প্রাণ্ট প্রজান্মা, সেই প্রাণেই এই শরীর গ্রহণ করিয়া উত্থাপন করে। অভ্য <sup>ছতিপ্ৰমাণে</sup> জানা যায় যে, প্ৰাণই প্ৰজালা, আনন্দময় এবং অমৃত। এই-<sup>ান সংশ</sup>য় হইতেছে যে, প্ৰোণশক্ষে কি কেবল বায়ুই কথিত হয় ? অথবা

দেবতাপা উত জীবঃ অথবা পরং ত্রন্ধেতি। নম্বত এব প্রাণ ইত্যত্র বর্ণিতং প্রাণশক্ষ বন্ধপর্বনিহাপি চ বন্ধলিক্ষয়িত "আনন্দোজ্রোংমত" ইত্যাদি কণমিহ পুনঃ সংশয়ঃ সম্ভবতি। অনেকলিঙ্গদৰ্শনাদিতি ক্ৰমঃ। ন কেরলমিহ একালিঙ্গমেবোপলভাতে সন্তি হি ইতর্লিঙ্গাম্পা । "মামের বিজ্ঞানীহি" ইতীক্রস্থ বচনং দেবতা মুলিঙ্গমিদং শরীরং পরিগহেলাখাগ্য তীতি প্রাণ্লিক্ষ্। ন বা বিজীঞাসীত বক্তারং বিদ্যাদিত্যাদি জীব লিজং অত উপ্পন্ন: সংশয়ঃ। তত্র প্রসিদ্ধো বাবুঃ প্রাণ ইতি প্রাণে উচ্যতে প্রাণশন্ধবাচ্যং এলা বিজেয়ং। কৃতঃ তথাতুগমাং তথা হি পৌর্বাপর্য্যেণ পর্যালোচ্যমানে বাক্যে পদার্থানাং সমন্বরো একপ্রতিপাদ নপর উপ্রভাতে উপ্রুমে তাবং বরং বুণীছেতীক্তেণোকঃ। প্রতদনঃ প্রমং পুক্ষার্থং বরমুপ্চিকেপ 'অমেব মে ব্ণীম্ব যং সং মন্ত্যায় তিত

দেবতাঝা, কিলা জীব বা পরএকা ? যদিও প্রাণশব্দের একাপবস্থই বর্ণিত অবাছে এবং এইভবে কাৰণৰ আছে, অর্থাং "মানন্দোহজব্রোহ্যতঃ" हेजानि अञ्चल आग्मरकत बन्नवाहक छाडी अञीसमान इटेट्ट(इ) স্কুতরাং কিরুপে সংশয় সম্ভব হইতে পারে। এইক্ষণ ইহাও বলিতে পারি যে. যেমন প্রাণশক্ষের বন্ধবাচকতাতে কাবণ আছে, সেইরপ গ্রা ভাবেপিও কারণ আছে, কেবল অন্ধবাচকতাতে কারণ আছে, এমত নতে অব্যাত কারণত দেখা যায়। যথা;— "মামেৰ বিজানীহি" এই ইণ্ वहरन প্রাণের দেবতায়কত্ব অর্থ জানা যায়, "ইদং শরীরং প্রিগৃত্যোগে<sup>।</sup> পয়তি" এই বাক্যও প্রাণক্ষপ অর্থের কাবণ "ন বাচং বিজিঞ্চাদীত বক্তারং বিদ্যাং" এই শ্রুতিই প্রাণের জীববাচকতার প্রমাণ, স্ত্এব দংশ্য উপ্পর হইতেছে। এইকণ যদিও প্রাণশব্দে বায়ুই বুঝাইতেছে, ইহা প্রা<sup>দির</sup> হউক, তথাপি প্রাণশদ বন্ধবাচক, ইহাই জানিতে হইবে। <sup>বেহের্</sup> ত্রন্ধবিষয়েই প্রাণশব্দের অনুগম লাছে, অর্থাৎ বাক্যের পূর্বাপর প্রা লোচনা করিয়া পদার্থ সমন্ত্র করিয়া দেখিলে উহা ত্রক্ষ প্রতিগাদন পর বলিয়া জানা যাইবে। উপসংহারে জানা যাইতেছে যে, "বর্গ্রহণ <sup>ক্র</sup> এইরূপ ইক্ত বলিরাছিলেন, কিন্ত প্রতর্গন তাহাতে প্রমপ্রার্থ বরেই

তমং মন্ত্রেশ ইতি। তথৈ হিতত্যত্বেনাপদিশুমানঃ প্রাণঃ কথং পর্মায়ান স্থাৎ। ন হল্পত্র প্রমায়্রজানাং হিত্ত্যপ্রাপ্তির্ন্তি "তমেব বিদিয়াতিমৃত্যুমেতি নালঃ পদ্ধা বিদ্যুতেইয়নায়" ইত্যাদিশ্রভিড্যঃ। তথা "স যো মাং বেদ ন হ বৈ তক্ত কেনচন কর্ম্মণা লোকো মীয়তে ন স্তেরেন ন ক্রাণ্ছত্যামা" ইত্যাদি চ ক্রন্সপরিগ্রহে ঘটতে ক্রন্সবিজ্ঞানে হি সর্ক্রেশক্ষয়ঃ প্রাপদ্ধঃ "ক্ষীয়স্তে চাম্ভ কর্ম্মণি তিমিন্ দৃষ্টে পরাবরে" ইত্যাদ্যাহ্ম শ্রুতিমু প্রজায়ত্বয় ক্রন্সপক্ষ এবোপপদ্যতে। ন হ্চেত্ত্রম বায়োঃ প্রজায়ত্বয় ক্রন্সপক্ষ এবোপপদ্যতে। ন হ্চেত্রমন্ত বায়োঃ প্রজায়ত্বয় সমাক্ সন্তবন্তি "আনন্দেম্ছারেইস্ত" ইত্যানন্দ্রাদীনি ন ক্রন্মণাংক্রা সম্যক্ সন্তবন্তি "স ন সাধুনা কর্মণা ভ্রান্ ভবতি ন এবাসাধুনা কর্মাণা কনীয়ানেষ হেল্ব সাধু কর্ম কারয়তি" তং যমেভ্যো লোকেভ্য উনিনীষতে এষ উ এবাসাধুক্র্মকারয়ত। তং

অভিপ্রায়ে বলিয়াছিলেন যে, তুমি যে বর, মহুষা জন্মের হিতকর বলিয়া জ্ঞান কর, সেই বর আমাকে প্রদান কর। আর যথন প্রাণই সেই প্রতর্দ্ধনের হিততন বলিয়া উপদিট হইতেছে, তথন প্রাণ প্রমান্মস্বরূপ হইবে না কেন ? প্রমাত্মজানব্যতিরেকে অন্ত কোন বিষ্যেও হিত্তমপ্রাপ্তি হয় না। শ্রুতিতে লিখিত আছে যে, সেই প্রমায়াকে জানিতে পারিলেই মৃত্যুকে অভিক্রম করা যায়, তদ্ভিন্ন মৃত্যুর অভিক্রমণে আব প্যান্হ। ইত্যাদি শ্রতিতেই আংগ্রজান প্রম-হিত্সাধন, ইহা জান। ষায়। শ্বার ভগবান্ বলিয়াছেন.—বে আমাকে জানে, তাহাকে কোন কর্মকল ভোগ করিতে হর না, ভার্থাৎ চৌর্য্য কিল্বা ভ্রূণহত্য। করিলেও দেই পাপে পতিত হয় না, ব্রহ্মপরিজ্ঞান হইলেই এইরূপ ঘটিয়া থাকে। মতএব জানা যায় যে, ত্রহ্মবিজ্ঞান হইলে স্ক্রিক্র্য ক্ষয় পায়, আর "দেই <sup>প্রাংপ্র</sup> প্রমা**ন্নসাক্ষাংকার হ**ইলে সর্কাকম্ম ক্য়প্রাপ্ত হয়" ইত্যাদি শ্তিতে প্রজান্মা একাই উপপন্ন হইতেচ্চেন, কিন্ত অচেতনবায়ুর প্রজাত্মত্ব <sup>সম্ভব হয়</sup>ুনা। **বাস্তবিক "**শানন্দোহজ্বোহ্মৃত" ইত্যাদি শ্রুতি প্রতি-পাদিত আনন্দাদি এক্ষের অভাত সম্যক্ষভব নাই। আর "তিনি সংকর্ম-<sup>হারা</sup> প্রধান হয়েন না এবং অস**ংকর্ম্বা**রা নীচ হয়েন না, কিন্তু তিনি

যমেভ্যো লোকেভ্যোহধেনিনীষতে'' ইতি "এষ লোকপাল এষ লোকানি । গতিরেষ লোকেশ'' ইতি চ। সর্কমেতং পর্মিন্ ব্রহ্মগ্যাঞীয়মাণে অনুগদ্ধং শক্যতে ন মুখ্যে প্রাণে ত্র্মাং প্রাণো ব্রন্ধঃ ২৮॥

যত্কং প্রাণো অন্দেতি তদাকিপ্যতে ন পরং এক প্রাণশকং। কখাং বকুবান্মোপদেশাং বক্তা হীক্রো নাম কন্চিদ্বিগ্রহবান্ দেবতাবিশেনঃ স্থামানাং প্রতর্জনায়াচচকে "মানেব বিজানীহি" ইত্যুপক্রম্য "প্রাণেই ক্তাং এক প্রজাত্মা" ইত্যুহদারবাদেন স এব বকুবা গ্রহেনোপদি অমানঃ প্রাণ্ট কথং এক ভাং। ন হি এক্ষণো বক্তৃহং সম্ভবতি "অবাগমনাঃ" ইত্যুদ্ধিভিত্যঃ। তথা বিগ্রহসম্ভিভিবেব অক্ষণ্যসম্ভবিভিক্তিম্বান্থানং তুইন "ত্রিশির্বাণং আইমহনং অক্লুথান্ যতীন্ শালাব্দেভ্যঃ প্রাথছং" ইত্যুদ্ধিভিঃ। প্রাণহক্ষেক্ত বলবক্ষাক্পপদ্যতে "প্রাণো বৈ বলং" ইতি হি

সংকর্ম করাইয়া থাকেন, পরস্ত যাহাকে উর্জ্বলোক আন্যনের ইছা করেন, তাহাকে সংকর্ম এবং যাহাকে অধালোকে নিতে ইচ্ছা করেন, তাহাকে অসংকর্মে প্রেরণ করেন। আর ইনিই লোকপাল, লোলাই পতি ও লোকেখর" ইত্যাদি সকল শ্রুতি পরস্রক্ষকে আশ্রর কলিই অনুগম করা যায়, কিন্তু মুখ্য প্রাণকে আশ্রয় কবিলে ঐ সংল্ঞাই উপপন্ন হয়না। অতএব প্রাণশালও ব্রুবাচিক ইইতেছে॥ ২৮।

পূর্দ্ধ-স্ত্রে যে প্রাণই ব্রহ্ম, ইহা উক্ত ইইনাছে, তাহাতে করীক্ত করিতেছেন।—প্রাণশন্ধ পরবৃদ্ধ নহে, কারণ পূর্ণেই ইল প্রতিজনকৈ "মামেব বিজানীতি" এইরূপ উপক্রম করিয়া "প্রাণোহিমি প্রজারা ইত্যাদি সাহস্কার বাক্যবারা স্বীয় আরু কহিষাছিলেল; স্ক্তরাং বুজ ইক্তের আরুজনপে উপদিশুমান প্রাণ কিরূপে ব্রহ্ম হইতে পাবে! "ব্রহ্ম অবাক্ ও অমনা" ইত্যাদি শুতিপ্রমাণে তাঁহার বক্তৃত্ব সমূব নাই ইহা জানা ঘাইতেছে। আরু ''ক্রিমীর্ঘাণং আই্মহনং অরুল্পান্ যতীক্<sup>নি বি</sup>ব্রহ্ম ক্রাণ বিগ্রহ্ম ক্রিটি

বিজ্ঞায়তে বলহা চেক্টো দেবতা প্রদিদ্ধা। যা চ কাচিং বলক্কতিরিক্ত কদৈর্ব তদিতি হি বদস্তি। প্রাজ্ঞান্ত্রমণাপ্রতিহতজ্ঞান বাদ্দেবতা হাতি বদস্তি। নিশ্চিতে চৈবং দেবতালোগদেশে হিত্তমন্ত্রাদিবচনানি যথাসন্তবং তদ্বিলাণ্ডাব বোজ্রিতব্যানি। তন্মান্ত্রক্তান্যোপবেশার প্রাণো ব্রেক্টোজিপা প্রতিসমাবীয়তে। অধ্যায়সন্ধন্ম ইমিরিতি অধ্যায়সন্ধন্ধ প্রত্যায়সন্ধন্দর ভ্যায়সন্ধন্দর উপলভাতে। "যাবং হ অন্মিন্ শনীরে
প্রাণো বসতি তাবদায়ং" ইতি প্রাণ্ডের প্রজায়নঃ প্রত্যাভ্যায়ন্ধ সম্প্রদানোপসংহাবয়োঃ স্বাতয়্রাং দর্শয়তি ন দেবতাবিশেষ্ত প্রাচীনত্র
তথান্তিন্দে প্রণানাং নিঃশ্রেসমিত্র্যায়মেবেক্রিয়াশ্রমং প্রাণং দর্শন্তি। তথা "প্রাণ এব প্রজাম্মেদং শরীরং প্রিগ্রোখাপ্রতি" ইতি
"ন বাচং বিজ্ঞাসীত বক্তারং বিন্দ্যাং" ইতি চোপক্রম্য "তদ্বথা রগ-

অথচ ত্রন্ধেতে অসম্ভব ধর্মদারা আন্থাকে তাব করিয়াছেন, অর্থাং আমিই দুঠাব তনয় বিশ্বলপকে হনন করিয়াছি, ইত্যাদিলপে বিগ্রহ ধর্মদারা আন্থান্তিত ইক্রেন্ট প্রাণম্ব উপপার হন, 'প্রাণােবৈবলং' এই শ্রুতিতে ইক্রেট বলেব দেবতা প্রাণিদ্ধ আছেন। আব যাহা কিছু বলেব ব্যাপার, তাহাও ইক্রের কর্ম্ম এবং অপ্রতিহক্র্যান্তহেতু দেবতান্থারই প্রজান্তমন্তব হয়, যেহেতু দেবতানিগেবই অপ্রতিহতজ্ঞান আছে। এইরূপে দেবতাম্যাপদেশ নিন্চিত হইলেই হিন্মমাদি বচনসকলও যথাসন্তব তিন্বিয়ে গোজিত করা যায়, অতএব বলা ইক্রের আন্থােপদেশহেতু প্রাণই ব্রহ্ম, এইরূপ কটাক্ষ করিয়া 'অ্যাাম্মন্থন্ম, এই অধ্যাার তাহারই বাহলা উপলাভ হয়। 'যাবং এই অধ্যাম্মন্থন্ম, এই অধ্যায়ে তাহারই বাহলা উপলাভ হয়। 'যাবং এই মানিরে প্রাণথাকে, তাবংই আয়ু' এই শ্রুতিতে প্রাজ্ঞান্মা প্রাণেরই বাহলা উপলাভ হয়। 'যাবং এই মানিরে প্রাণথাকে, তাবংই আয়ু' এই শ্রুতিতে প্রাজ্ঞান্মা প্রাণেরই বাহলা উপলাভ হয়। 'যাবং এই মানিরে প্রাণথাকে, তাবংই আয়ু' এই শ্রুতিতে প্রাজ্ঞান্মা প্রাণেরই বাহলা উপলাভ হয়। 'যাবং এই মানিরে প্রাণথাকে, তাবংই আয়ু' এই শ্রুতিতে প্রাজ্ঞান্মা প্রাণ্যের তাহানাই এবং প্রাণের অন্তিত্ব স্বীকার করিয়া নিঃশ্রেয়স আন্ধ্রমণ্য এবং প্রাণ্য অতির স্বীকার করিয়া নিঃশ্রেয়স আন্ধ্রমণ্য এই প্রাণ্য ইক্রিয়াশ্রা, ইহা প্রদর্শন করিয়াহেন। আর প্রজানা প্রাণই এই

## भाञ्जम्केत जूलरमरभावामरमववर ॥ ७० ॥

ইক্রো নাম দেবতায়া স্বমায়ানং প্রমায় হেনাইমের প্রং এক্রেডা।
বেলি দর্শনেন ব্লাশাস্তং পঞ্চরুপদিশতি ক্স মামের বিজানীহীতি। বল তক্ষৈতং পঞ্চন্ ঋষিস্বামদেবঃ প্রতিপেদে অহং মন্ত্রভবং হুর্যুটেডি তদ্বং "তদ্বো বো দেবানাং প্রতার্ধ্যত স এব তদভবং" ইতি জাডেঃ। যং পুনক্তকং "মামের বিজানীহি" ইত্যুক্তা বিগ্রহধন্মৈরিজ্ঞ আয়ানং। তুষ্টার ছাষ্ট্রবদাদিভিরিতি তংপরিহর্ব্যং। অবোচ্যতে ন ছাষ্ট্রবা

শ্রীর গ্রহণ করিয়া উত্থাপন করেন'' ইত্যাদি উপক্রম করিষা বেদন রণের অর্গলে নেমি অর্পিত হয় এবং নাভিতে অর্গল অর্পিত পাকে, সেইরূপ এই সকল ভূতমাত্রা প্রজামাত্রাতে এবং প্রজামাত্রা প্রাণে সফ পিত রহিয়াছে, শ্রুতিত নিখিত আহি যে, সেই প্রাণই প্রজায়া, স্মানল স্বরূপ, হাজর ও অন্ত। অতএব বিষয়েক্তিয় ব্যবহারে অর্গলেব নাজি স্বরূপ প্রত্যাগায়ার উপদংহার হইল। অতএব অধ্যায়্মসম্বন্ধের বাহ্যাইই ব্রস্কোপদেশই কঠবাঁ দেবতোপদেশ কর্ত্ব্য নহে॥২৯॥

দেবতায়া ইক্স ''আমিই পরং এক্ষ'' এইরপে স্থীয় আলাকে গ্রমার স্বরূপ দর্শন করিয়া উপদেশ করিয়াছিলেন যে, আমাকে জান। <sup>বেনন</sup> বামদেব ঋষি আলাকে জানিয়া বলিয়াছিলেন, আমি মহু এবং আনি সুর্য্য হইরাছিলান, নেইরূপ ইক্সও আলাকে জানিয়াই উপ<sup>দেশ</sup> করিয়াছিলেন যে, "আমাকে জান"। আর যে উক্ত হইয়াছে ''জামার্কে

জীবমুখ্য-প্রাণলিঙ্গান্নেভিচেমোপাদাত্তিবিধাদা্প্রিত-তাদিহ তদযোগাৎ। ৩১॥

### ইতি প্রথমাধ্যায়ে প্রথমঃ পাদঃ॥

দীনাং বিজেয়েক্সস্ত্রত্থিবেনোপন্তাস: যত্মাদেবং কর্মাহং তত্মানাং বিদা-নীহীতি কৃথং তুহি বিজ্ঞানস্তত্যুৰ্থত্বেন। যং কারণং ছাষ্ট্রব্রধাদীনি সাহ-গানি উপন্তুত্ত পরেণ বিজ্ঞানস্ততিমন্তুসন্দ্রণতি "তত্ত্ব মে তল লোম চন গীৰতে সংযা মাং বেদ ন হ বৈ তম্ম কেনচ কৰ্মণা লোকো মীয়ত" ইত্যাদিনা। এতহু ক্রং ভবতি যুগাদীদৃশান্ত্রি কুরাণি কর্মাণি কুতবতো ম্ম ব্ৰহ্মভৃত্ত লোমাপি ন হিংস্ততে স যোহত্যোহপি মাং বেদ ন তত্ত কেন্চিদ্পি কর্মণা লোকে। হিংখত ইতি। বিজ্ঞেয়ন্ত একৈন প্রাণোহিম প্রস্লায়েতি বক্ষামাণ্ম তত্মাং ব্রহ্মবাক্যমেতং। ৩০।

যদ্যপ্রাধ্যাত্মসম্বন্ধ ভূমদর্শনার প্রাচীনস্থ দেবতাত্মন উপদেশস্ত্রাপি

্লান'' ইহা বলিয়াই ইক্র ছষ্টুতনয় বিশ্বরূপ বধাদিবারা আহাতে তব কিরিয়াছিলেন, তাহারও পরিহার কর্তব্য। বাত্তবিক ইন্দ্র আপনার ভতির নিমিত্ত বিশ্বরূপধাদির উপস্থাস করেন নাই, পরন্থ যেহেতৃ আমি উক্ত প্রকাব বিশ্বরূপবধাদিরূপ কর্ম্ম করিয়াছি, অতএব আমাকে জান, ইহাই ব্লিয়াভিলেন। যে কারণে বিশ্বরূপবধাদি সাহসিক কর্ম্মের ডিপ্রাস করিয়া ''তম্ম মে তর লোমচ ন মীয়তে বেদ নহ বৈ তম্ম কেন চ কর্মণা লোকে মীয়তে'' ইত্যাদি শ্রুতিবারা বিজ্ঞানস্ততির অমুসদ্ধান <sup>করিয়াছিলেন।</sup> আর ইহাও উক্ত আছে যে, যেহেতু বিশ্বরূপ ব্রাদিকুর কর্ম । <sup>ক্ৰিয়া</sup>ও ত্ৰশ্বৰূপ আমাৰ লোমও নষ্ট হয় নাই। যে কোন অপৰ ব্যক্তিও <sup>আগাকে</sup> জানে কোন কৰ্মদাৱাও তাহার কোন লোক নষ্ট হইতে <sup>গাবেনা</sup>; স্বতরাং ত্রদ্ধাই বিজেষ "প্রাণোহত্মি প্রজ্ঞায়া" এই ক্ষ্য-<sup>য়াণ</sup> প্রমাণবলে প্রতীয়মান হইবে। অতএব জানা যায় যে, সেই এক্সই किन वाटकात वार्थ। ७०।

<sup>যদিও</sup> অধ্যাঝসম্বন্ধ এবং বাছণা দর্শন হেতু প্রাতীন দেবতা ছার

ন অহ্বাবারং ভবিত্মহতি। কুতঃ জীবলিঙ্গার্থ্য প্রাণলিঙ্গান্ধ। জীবভ তাবদলিন্বাক্যে বিস্পাইং লিঙ্গান্ধলিত 'ন বাচং বিজিজ্ঞানীত বক্তাবং বিদ্যাং" ইত্যাদি অত্র রাগাদিভিঃ করণৈর্দ্যাণ্ডভ কর্যেকরণাধান্ত জীবভা বিজেয়অমতিধীনতে তথা মুখ্যপ্রাণলিঙ্গমিণি। অথ বন্পান এব প্রজাকে মুখ্য প্রাণ এব প্রজাকে মুখ্য প্রাণ এব প্রজাকে মুখ্য এব প্রাণ উবাত মা লোহমাণদ্যথাহনেবৈতং প্রধান্ধানং প্রবিত্তিভাতন বাণনবইভা বিধানমানি" ইতি শ্রবাধি যে ছিনং শরীরং প্রিগৃহ্ছে পঠন্ত তেয়ামিনং জীবমিন্তির্যানং বা পরিগৃহ্য শরীরম্থাণম্ভীতি ব্যাপ্যের। প্রজাম্মন্থি জীবে তাবচেত্নমাত্রপালং মুখ্যপ্রাণান্ত্রিপ্রহি ত্যান প্রাণাভ্রাশ্রম্বাল্ডবিশ্বান প্রাণাভ্রাশ্রম্বাল্ডবিশ্বান প্রাণাভ্রাশ্রম্বাল্ডবিশ্বান প্রাণাভ্রাশ্রম্বাল্ডবিশ্বান প্রাণাভ্রাশ্রম্বাল্ডবিশ্বান প্রাণাভ্রাশ্রম্বাল্ডবিশ্বান বিধান প্রাণাভ্রাশ্রম্বাল্ডবিশ্বান বিধান প্রাণাভ্রাশ্রম্বাল্ডবিশ্বান বিধান বিধান প্রাণাভ্রাশ্রম্বাল্ডবিশ্বান বিধান প্রাণাভ্রাশ্রম্বাল্ডবিশ্বান বিধান বিধান

উপদেশ হউক, তথাপি এদ্ধ বাকাসকল হইতেছেন না. বেহেতু জ্বীৰ্
লিদ্ধ ও মুখ্য প্রাণলিদ্ধ কাছে। "ন বাচং বিজ্ঞানীত বকারং বিদ্যাং"
এই শ্রুতিইেই জীব নিদ্ধের বিস্পপ্ত উপলাভ হয়, রাণাদিকরণে
ব্যাপৃত কার্যাকারণাধ্যক জীবের বিজেয়ত্ব কথিত হয় এবং মুখ্য প্রাণ লিদ্ধও কথিত হইরা থাকে। আর প্রাঞ্জন্মা প্রাণই এই শরীর প্রথণ করিয়া তাহাকে উত্থাপিত করে; স্বতরাং শরীর ধারণই প্রাণেব মুখ্য ধর্মা। প্রাণ সংবাদে শ্রুত আছে যে, প্রাণ বাক্য প্রভৃতিকে বলিয়াছিলেন, তোনরা মোহিত হইও না "আমি আমার আত্মাকে প্রুথা বিভাগ কবিয়া সকলকে ধারণ করিতেছি" এইরূপ শ্রুবশ আছে। যাহাবা "ইম্প্ শরীরং পরিগৃহ" এইরূপ পাঠ করে, তাহাদিগের মতে এই শরীর, অর্থাং ইন্দ্রিয়া সমূহ গ্রহণ করিয়া শরীরেকে উত্থাপন করে, এইরূপ বার্ঘা করিতে হয়। আর চেতনত্বপুক্ত জীবের প্রস্তান্ত্রত্ব প্রজ্ঞান্ত্রত ওপণ্য হইটো প্রাণেও প্রজ্ঞান্যন প্রাণান্তরের আশ্রমত্বেত্ব প্রজ্ঞান্ত্রত ওপণ্য হইটো পারে, কিন্তু জীব ও মুখ্য প্রাণের পরিগ্রহেও প্রাণ ও প্রক্লান্ত্রা ইহাদিশের সহর্বিত্বসম্ক্র অভেদ নির্দ্ধেশ হয়, বান্তবিক উহাদিগের ভেদনির্দেশ নির্দেশ উপপদ্যতে "যো বৈ প্রাণঃ সা প্রজায়া বৈ প্রজা স প্রাণঃ" ইতি "সহ হাতাবিশ্বন্ শরীরে বসতঃ সহোৎক্রামতঃ" ইতি। ব্রহ্মপরিএহে তু কিং কলাং ভিদ্যেত তল্পাদিহ জীবম্থ্যপ্রাণয়োরক্টির উভেই
বা প্রতীয়েয়াতাং ন ব্রহ্মতি চেং নৈতদেবং উপাসাবৈরিধ্যাং। এবং
সতি এবিধম্পাসনং প্রসজ্যেত জীবোপাসনং মৃথ্যপ্রাণোপাসনং ব্রহ্মাপাসনকেতি। ন চৈতদেক্থিন্ বাক্যেহভূগগন্তং যুক্তং উপক্রমোপসংহারাভ্যাংহি বাকৈস্কবাক্যম্মবস্মতে। "ক্সামেব বিজ্ञানীহি" ইত্যুক্তম্য
শ্ব প্রপ্রাণ এব প্রজায়া তং মামায়ুরমূত্মিত্যুপাল্ব" ইত্যুক্তাক্রে
শ্ব এর প্রাণ এব প্রজায়ানন্দোহজরোহমূতঃ" ইত্যুক্তমাপসংহারে দ্র্লতে। ত্রাহৈর্করং যুক্তমাশ্রমিত্থ। ন চ ব্রন্ধালিক্ষমতশব্বে পরিবেত্থ শক্যং দশানাং ভ্তমাত্রাণাং প্রজামাত্রাণাক ব্রন্ধলিপ্রশাহ প্রাণশক্ষত ব্রন্ধণি বৃত্তেঃ। ইহাপি চ হিত্তমোপত্যাসাদিক্রিলিপ্রোগাদ্ ব্রন্ধোপ্দেশ এবায়্মিতি গ্রম্তে।

ইয়া থাকে, অতএব উভয় নির্দেশই উপপন হইতেছে। শ্রুভিতে লিখিত শহেবে, যে প্রজ্ঞা, তাহাই প্রাণ এবং যাহা প্রাণ, তাহাই প্রজ্ঞা। এই প্রজ্ঞা। প্রাণ ইহারা একদা এই শরীরে বদতি করে এবং একদাই শরীর হইতে 

ক্ষান্ত হয়। ব্রহ্ম পরিগ্রহেতে ভেদের সম্ভব নাই, অতএব জীব ও মুখ্য
াণ, ইহাদিগের অন্তত্তর, কিশ্বা উভয়ই প্রতীত হইয়া থাকে। আর ব্রহ্ম

ই, ইহাও বলা যায় না, কারণ উপাসনার তৈবিধ্য আছে, উক্তরূপ

ইলেই ত্রিবিধ উপাসনার সম্ভব হয়, অর্থাৎ জীব ও মুখ্যপ্রাণ স্বীকার 
বিলেই জীবোপাদনা, মুখ্য প্রাণোপাদনা এবং ব্রহ্মোপাদনা, এই ত্রিবিধ্

াদনার সম্ভব হইতে পারে। শ্রুভিতে "আমাকে জান" এই উপক্রমে

মিই প্রাণ, আমিই প্রক্রান্মা, আমাকে উপাসনা কর, এই পর্যান্ত বিলয়া

ই প্রাণই প্রক্রান্মা, আনন্দ, অজর ও অমৃত, এইরূপ উপক্রম ও উপ
রৈ দৃষ্ট হয়। অতএব একত্ব আশ্রয় করাই যুক্ত। প্রাণশক্ষ অন্তবাচক 
লেও তাহা ব্রন্ধান্দ, এইরূপ নির্ণয় করা যায় না। দশবিধ ভূতমাত্র 
প্রজামাত্রা, ইহাদিগের ব্রন্ধের অন্তব্ব অর্পণ উপশন্ত হয় না। আ্রি:

যং তুমুগ্যপ্রাণলিক্ষং দশিতং ''ইদং শরীরং পরিগৃহোাখাপয়তি'' ইতি তদ্দৎ প্রাণব্যাপারস্থাপি পরমান্নায়ত্তবাং পরমান্নয়াপচরিতুং শকাজাং "ন প্রাণেন নাপানেন মর্ট্যো জীবতি কশ্চন ইতরেণ তু জীবস্তি যাগ্রি লেভাবুণাশ্রিতৌ' ইতি শ্রুতে:। যদপি ''ন বাচং বিজিজাসীত বক্তারং विमा। " देजामि जीविल अ: मिंजः जमि न अन्न शकः निवातप्रिज न হি জীবে৷ নামাতান্তভিলো এগণঃ ''তৰ্মদি'' ''শহং একান্মি'' ইত্যাদি শ্রুতিভা:। বৃদ্ধাতাপাধিক কর বিশেষসাথিতা একৈব দৃশ্ জীবং কর। ভোকা চেত্যচ্যতে ভয়োপাধিকভবিশেষপরিভ্যাগেন একস্করণং এদর্শ ষিতুং "ন বাচং বিজিজাগীত বক্তারং বিদ্যাৎ" ইত্যাদিনা প্রত্যাগায়াভি মুখীকরণার্থমুপদেশে। ন বিরুধাতে। ''ব্বাচানভাদিতং বেন বাগভাূদাতে তদেব এক স্থাবিদ্ধি নেদা যদিদমুপাসতে'' ইত্যাদি চ শ্রুতান্তরং ক

তত্ব হেতু অন্তত্র এবং ব্রহ্মলিস্বশতঃ ব্রহ্মতে প্রাণশব্দের বৃত্তি হয়। এইভলেও হিততমোপভাষাদি এক্সলিক্ষোগহেতু ইহাই এক্ষোপদে বলিয়াজানাবায়।

ভার "ইদং শরীরং পরিগৃছোখাপয়তি" এই শ্রুতিতে যে মুখ্য প্রাণ<sup>রির</sup> প্রদর্শিত হইয়াছে, তাহা সঙ্কর নহে, বেহেতু প্রাণের ব্যাপার ও প্রমান্ত্র অধীন। শ্রুতিতে লিখিত খাছে যে, কোন মানবই প্রাণ কিলা অপান ছারা জীবিত থাকিতে পারে না, অন্ত কোন কারণেই মর্ত্তাগণ জীবিত থাকে, যাহাঁতে সেই প্রাণ ও অপান আত্রিত আছে। আর <sup>"বার</sup> জানিতে ইন্ধা করিবে না, যে বক্তা যাহাকেই জানিবে" এই শ্রুটি ক্থিত জীব লিক যে প্রদর্শিত আছে, তাহাও ব্রহ্মপক্ষ নিরাস করে ন এবং জীবও ব্ৰহ্ম ভিন্ন নহে। "তত্ত্বমসি এবং অহং ব্ৰহ্মান্নি" ইডাৰ্গি শ্রতিতেই তাহা প্রমাণীকত হইরাছে। ব্রহ্মাদি উপানিকত বিশেষ আহা করিয়াই জীব ব্রশ্বভাব প্রাপ্ত হয়, তাহাতেই দেই জীবকে কর্তা ভোল বলা বাষ। অক্ষের উপাধিকত বিশেষ পরিত্যাগ করিয়া এক্ষম্বর্ণ <sup>প্রশি</sup> নার্থ "বাকা ভানিতে ইচ্ছা করিবে না এবং বক্তাকে জানিবে" এইরা প্ৰকাগামাভিম্**ৰীকরণের নিমিত্ত উপদেশ বিক্**ত্ত য় না এবং <sup>বাৰ</sup>

নাদি ক্রিয়াব্যাপৃত সৈরা আনে। ব্রহ্মতং দর্শয়তি। যং পুনরে তত্তং "সহ হোতাবি আবি শরীরে বসস্তঃ সংহাৎক্রামতঃ" ইতি প্রাণপ্রজা আনোর্ভেদদর্শনং ব্রহ্মবাদিনো নোপপদ্যত ইতি। নৈষ দোষঃ জ্ঞানক্রিয়াশক্তিদ্ব্যাশ্র্মবাব্ দ্বিপ্রাণ্য়োঃ প্রত্যগারোপাধি ভূত যোর্ভেদনির্দ্দেশাপপত্তেঃ।
উপাধিদ্যোপহিত্য ত্পত্যগান্তনঃ স্বরূপেণাতে দ ইত্যতঃ প্রাণ এব
প্রজাব্যেত্যকীকরণমবিক্ষম্।

অথবা নোপাদা তৈ বিধ্যাদা শ্রিত থাদিহ তদ্বোগাদিত জোরমতো-হর্থ:। ন ব্রন্ধবাকে ছিপি জীবম্থা প্রাণলিকং বিক্ষাতে কথম। উপাদা তৈবিধ্যাং তি বিধ্যমহ ব্রন্ধোপাদনং বিৰক্ষিত: প্রাণধর্মেণ প্রজ্ঞা-ধর্মেণ চ। তত্র ''আর্বমৃত মিত্যপাস্বার্য প্রাণঃ'' ইতি 'ইদং দরীবং পরিগ্হোখাপ্যতি'' ''তত্মাদেত দেবোক্থম্পাদীত'' ইতি চ প্রাণধর্মঃ। অথ ''বথা কৈ প্রজাব্য দর্মাণি ভ্তানি একী ভবন্তি তৎ ব্যাথা স্তামঃ''

খাঁহাকে প্রকাশ করিতে পারে না, খিনি বাক্য প্রকাশ করেন, তিনিই
বন্ধ এবং ভাঁহাকে জান ইত্যাদি শ্রুত্যস্তরই বচনাদি ক্রিয়াব্যাবৃদ্ধ
খাগার ব্রহ্মত্ব প্রদর্শন কবিতেছে। আর যে উক্ত হইয়াছে "প্রজা ও
খাণ, ইহারা একদা শরীরে বাস করে এবং একদা শরীর হইতে নিজ্রাস্ক
ফে" এই শ্রুতিত প্রাণ ও প্রজান্মার ভেদদর্শন ব্রহ্মবাদিদিগের উপপর
ফানা। ইহা দোষ হইতে পারে না, ষেহেতু জ্ঞানশক্তি ও ক্রিয়াশক্তির
মাশ্রীভৃত এবং প্রত্যাগান্মার উপাধিভৃত বৃদ্ধি ও প্রাণ, ইহাদিগের ভেদ
দর্দেশের উপপত্তি আছে। উপাধিভ্যবিশিষ্ট প্রত্যাগান্মার স্করপতই অভেদ
য়, অতএব প্রাণই প্রজান্মা; স্কুতরাং একীকরণ অবিক্রম ইইতেছে।

পক্ষান্তরে বলিতেছেন, উপাসনার তৈর্বিধাসত্ত্বও আঞ্রিতত্বহেতু এই লৈ "তদ্যোগাং" এই পদের শস্ত অর্থ হইতে পারে, ত্রহ্মবাক্যে জীব ও গা প্রাণলিঙ্গ বিষ্ণু হয় না, বেহেতু উপাসনার তৈর্বিধ্য আছে। বাস্তবিক ই কলে প্রাণধর্ম ও প্রজ্ঞাধর্মে ত্রহ্মোপাসনাই তির্বিধ্নপে বিব্হ্নিত।
বি উক্ত স্থলে "আয়ুর্মৃত্মিত্র্পাস্বায়ুঃ প্রাণঃ" এবং "ইদং শরীরং বিগ্ছোখাপ্রতি তত্মাদেতদেবাক্থম্পাসীত" ইত্যাদি শতিতেও

ইত্যুপক্রম্য 'বাগেবাস্থা একমঙ্গমদূহহৎ তক্তৈ নাম চ পরস্তাৎ প্রতি-विहिতा ज्ञाबा श्राबा वाहर ममाकहा वाहा मस्तानि नामाजारशाजि ইত্যাদি প্রজাধর্ম:। ''তা বা এতা দলৈব ভূতমাত্রা অধিপ্রজঃ দুশ প্রক্রামাত্রা অধিভূতং যদি ভূতমাত্রা ন স্থাঃ ন প্রক্রামাত্রাঃ স্থাঃ। यह প্রজামাত্রা ন স্থাঃ ন ভূতমাত্রাঃ স্থাঃ ন হায়তরতো রূপং কিফন সিদ্ধোৎ নো বা এতরানা তদ্যথা রথস্থারের নেমিরর্পিতা নাভাবর অর্পিতা এব মেবৈতা ভূতমাত্রা প্রজ্ঞামাত্রাম্বর্পিতাঃ প্রজ্ঞামাত্রাঃ প্রাচ্চ ইপিতা: স এষ প্রাণ এব প্রজাত্মা ''ইত্যাদি এক্সধর্মঃ। তমাং <sub>এক।</sub> এবৈতত্বপাধিদ্যধর্মেণ সধর্মে চৈক্মুপাসনং ত্রিবিধং বিব্লিক্তম। জ্ঞা

প্রাণধর্ম উক্ত হইয়াছে। বৃদ্ধি ও প্রাণের সহস্থিতি ও সহেগৎক্রান্তি ব্<sub>নিয়া</sub> বলিতেছেন, যেরূপ জীবাণ্যবৃদ্ধিসম্বন্ধী দৃশু ভূতসকল একীভূত হয়, তায় ব্যাথ্যা করিব, এই উপক্রমে কর্মেক্তিয়গণের মধ্যে বাকাই প্রঞায় দেহাদ্ধপুরণ করে, অর্থাৎ বাগিঞ্জিয়ঘারা বৃদ্ধিই নামপ্রপঞ্চবিষয়ত্ব লাভ করে এবং চকুরাদিবারা তাহারই নাম আপেত হইয়াছে। রূপাদার্থরণ ভূতমাতা পরার্দের কারণ হয়, অর্থাৎ অচানকরণবারা বৃদ্ধি অর্থপ্রগঞ্ বিষয়ত্ব পাইয়া থাকে। এইরূপে বৃদ্ধির সর্বার্থ দ্রষ্টুত্ব উপপাদন করিয়া **তরিষ্ঠ চিৎপ্রতিবিম্বারা তৎসাক্ষিম্বরূপে ডুটু ত্রাধ্যাস প্রদর্শন** করিতেছেন। চিদামা বৃদ্ধিদারা বাগিন্তিয়ের প্রেরক হইয়া সকল নামই বক্তব্রল काना यात्र, व्यर्थाए ठक्क्वाता नकनक्षण मर्नन करत, देख्या मिक्सण गर्सक हो हरा। ইহাই প্রজ্ঞাধর্ম। এইকণ সর্বাধারত্ব ও আননদতাদি প্রশ্নধর্ম বিন্দি ই**ক্রিয়জন প্রজা গ্রাহ্ ভূতমাতা আশ্র**ম করিয়া প্রবৃত্<sup>র</sup> এবং প্রস্লামার গ্রাহা ভূতদকল আশ্রয় করিয়া প্রবৃত্ত হয়, অতএব <sup>গ্রাহ</sup> ও প্রাইকের পরস্পর সাপেক্ষত্ব আছে, অর্থাৎ যদি ভূতমাত্রা না 👯 তাহাহইলে প্রভামাত্রা হইতে পারে না এবং যদি প্রভামাত্রা নার্চ **डारार्ट्रल ভृ**डमांका रुग्न ना, अथवा श्रकामांका ना रहेल ভृडमांबा स **হইতে পারে না। বান্তবিক ইহাদিগের অন্তত্তর হইতে** রূপা<sup>রি বি</sup> হয় না, অর্থাৎ প্রাঞ্চরারা গ্রাহ্মরূপ সিদ্ধ হইতে পারে না, কিন্তু গ্রা<sup>হ্ন</sup>

ত্রাপি মনোময়ঃ প্রাণশরীর ইত্যাদাব্পাধিধর্মেণ এক্ষণ উপাদনমাপ্রিতদ্ ইহাপি তদ্যুজ্যতে বাক্যজোপক্রমোপদংহারাভ্যামেকার্যঝাব্গমাৎ প্রাণ-প্রজাত্রশ্লিদাবগমাক তত্মাদ্ত্রশ্বাক্যমেতদিতি দিদ্ধম্॥ ৩১॥

ইতি শ্রীমজারীরক্মীমাংসাভাষ্যে শঙ্করভগবংপৃজ্ঞাপাদকতৌ প্রথমাধ্যায়স্ত প্রথমঃ পাদঃ॥

দারা গ্রাছরূপ দিদ্ধ হয়, অর্থাৎ গ্রাছ ও গ্রাহক এই উভয় ভিয় নহে, উহারা চিদায়াতে আরোপিত হইয়া থাকে। যেমন রথচক্রের অরসমূহে নেমি অর্পিত আছে এবং নাভিতে অরসকল অর্পিত থাকে, এইরূপ ভ্তমাত্রা প্রজ্ঞামাত্রাতে এবং প্রজ্ঞামাত্রা প্রাণে অর্পিত আছে। দেই প্রাণই প্রজ্ঞায়াইত্যাদি ব্রহ্মধর্ম জানিবে। অতএব ব্রহ্মেরই উক্ত উপাধিষর ধর্মে এক উপাসনাই ত্রিবিধ বিবিক্ষিত হয়। অভ্যত্রও প্রাণময়, মনোময় ও শরীরময় ইত্যাদি উপাধি ধর্মদারা ব্রহ্মের উপাসনা আপ্রিত হইয়াছে। এইস্থলে তাহাই বলা যাইতেছে, যেহেতু বাক্যের উপক্রমোপ-সংহারদারা এক্দাবগন এবং প্রাণপ্রজ্ঞা ও ব্রহ্মনিক্সাবগম হইয়া থাকে। ক্রত্রব ইছা ব্রহ্মবাক্য বলিয়া সিদ্ধ হইল॥ ৩১ ।

ইতি প্রথম অধ্যায়ে প্রথম পাদ।

# প্রথমাঽধ্যায়ে

### দ্বিতীয়ঃ পাদঃ।

---00---

### मर्खेख श्रीमरकां भरमभे ।। ১॥

নমঃ প্রমান্ধনে—প্রথমে পাদে জন্মাদ্যক্ত যত ইত্যাকাশাদে:
সমন্তক্ত জগতো জন্মাদিকারণং একেত্যুক্তং। তক্ত সমস্তজ্ঞগৎকাবণ্ড
বক্ষণো ব্যাপিত্বং নিত্যত্বং সর্বজ্ঞত্বং সর্বাত্মকত্বমিত্যেবং জাতীয়কে
ধর্ম উক্ত এব ভবতি। অর্থান্তরপ্রসিদ্ধানাং কেষাঞ্চিক্ষানাং বক্ষকি
যাছে হেতুপ্রতিপাদনেন কানিচিদ্বাক্যানি সন্দিহ্মানানি বন্ধপ্রত্মা নির্ণীতানি। পুনরপাক্তানি বাক্যানি অস্পেইব্রদ্ধানানি সন্দিহত্ত হিং
পরং ব্রদ্ধ প্রতিপাদমন্তি অহোবিদর্থান্তরং কিঞ্চিদিতি। ত্রিগ্রাহ
দিতীয়ত্তীয়ে পাদাবারভ্যতে।

ইদমান্নায়তে "দর্শাং ধরিদং ব্রহ্ম তজ্জলানিতি শাস্ত উপাদীত। কং ধলু ক্রত্মদ্বঃ পুরুষো যথাক্রত্রশ্বিন লোকে পুরুষো ভবতি তথেতঃ প্রেল

ভবতি স ক্রন্থ ক্র্বীত মনোময়: প্রাণশ্রীর: ইত্যাদি। তার সংশয়: কিমিহ ননোময়য়াদিভিধ দৈ শারীর আয়োপাস্তরেনাপদিশ্রতে আহোদ্বং পরং ব্রেজি । কিং তাবং প্রাপ্তং শারীর ইতি কুতঃ। তা হি কার্যকরণাধিপতে: প্রিদিনা মন আদিভিঃ সম্বন্ধা ন তু পরস্ত ব্রহ্মণা ক্রপ্রাণো হ্যনা: উত্তঃ ইত্যাদি শ্রুতিভাঃ। নমু "স্ব্রং থবিদং ব্রহ্ম" ইতাদি শ্রুতিভাঃ। নমু "স্ব্রং থবিদং ব্রহ্ম" ইতি স্বশন্দেনৈর ব্রহ্মোপান্তং কণ্মিই শারীর আব্যোপাশ্য ইত্যাশ্বতে। নের দেখিঃ। নেদং বাকাং ব্রহ্মোপাসনাবিধিপরং কিং তর্হি শমবিধিপরং যৎ কারণং স্বর্ধং থবিদং ব্রহ্ম তজ্ঞলানিতি শাস্ত উপাসীতেতাাই। ব্রহ্রুতং ভবতি যন্মাৎ স্ব্রিদং বিকারজ্ঞান্ত ব্রহ্মের তজ্জ্বান্তর্নাভালন ব্যক্ত। ন চ স্ব্রহিত্ব স্থানের রাগাদ্যঃ সম্ভবন্তি ত্রাজ্ঞান্ত উপাসীতেতি। ন চ স্বর্বিপ্রে সত্যনেন বাক্যেন ব্রহ্মোপাসনং নিয়ন্তং শক্যুতে

দেই পুরুষই মনোময় ও প্রাণময়, ইত্যাদি শ্রুতিবাক্যে সংশয় হইতেছে বে, এইস্থলে কি মনোময়ত্বাদি ধর্মবারা শারীর আত্মাই উপাস্তরূপে উপ-দিট ৎইতেছেন, কিখা পরএকাই উপাস্ত ্ যদি বলি, শারীর আয়োই ভিপাভ, যেহেতু সেই শারীর আগ্রাই কার্য্যকারণাধিপতি এবং মনঃ-প্রভৃতির সহিত তাহারই সম্বন্ধ হয়, পরত্রন্ধের কোন সম্বন্ধ নাই। "প্রাণো-ষ্মনা: গুল্ল ইত্যাদি শ্রুতিতেই উহা প্রমাণীকৃত হইয়াছে, কিন্তু এই <sup>দক্ষ</sup> এক্ষরূপ, ইত্যাদি শ্রুতি **ঝ**ক্যেই এক্ষোপাদনা প্রতীয়্মান <sup>ইতেতে</sup>, কিরূপে শারীর আবা উপাস্ত হইতে পারেন ? এই আশকা हरेटल्डः। हेटाटल वक्तया এই यে, উक्त मात्र हटेटल शास्त्र ना। <sup>यहरू</sup> "गर्सः थिषतः এশ্ব" এই বাক্য অশ্বোপাসনার বিধি নহে, উহা <sup>মাব্ধি</sup>, অর্থা**ৎ সকলই এক্ষময়, তাহাতেই সমস্ত জগৎ জ্**রিতেছে. লয় াইতেছে এবং স্থিতি করিতেছে, অতএব রাগবিহীন হইয়া তাহার পাদনা করিবে, এইরূপ উক্ত হইরাতে। যাহা হইতে সমস্ত বিকারাল্পক <sup>গণ উৎপন্ন হয়</sup>, তিনিই একা। ধেহে চু তিনি জগতের স্টে-ছিতি-প্রল-<sup>যুর</sup> কারুবন, আর সকল একান্ম হইলে রাগাদির সম্ভব হয় না, অতএব 

উপাদনস্ত সক্রতৃং কুর্বীতেত্যনেন বিধীয়তে। ক্রতৃঃ সঙ্কল্লো ধ্যান-মিতার্থ:। তভ ধানিভ চ বিষয়জেন এরতে "মনোময়ঃ প্রাণশরীরঃ" ইতি জীবলিপ্ষ্। অতো ক্রমো জীববিষর্মেত্রপাসন্মিতি। "সর্ক্র-कर्मा नर्सकामः" देजामानि अधमानः नर्गादमन जीवविषयम्ननारकः "এষ দ আঝাওছ দিয়েংণীমানু ত্রীহেকা যবাদা" ইতি চ হৃদয়ায়তনত্মণী-মুন্তং চারাগ্রমাত্রস্ত জীবস্তাবকরতে নাপরিচ্ছিরস্ত বন্ধণঃ। নমু ''জ্যায়ান পথিব্যা:" ইত্যাদ্যপি ন পরিচ্ছিলে হবকলতে ইতি অত্র ক্রম: ন তাবদ ণীয়ন্তং জ্যায়ন্ত্রেশভয়মেকশ্বিন সমাশ্রিতং শক্যং বিরোধাৎ অন্তরা শ্রেণ চ অনীয়ত্ত প্রথমশতভাদনীয়তং যুক্তমাশ্রিতৃং। জায়েত্ত বৃদ্ ভাবাপেক্ষয়া ভবিষ্যতি। নিশ্চিতে চ জীববিষয়ত্বে যদত্তে এক্ষসংকীর্তন মেতদ ব্রন্ধেতি তদপি প্রকৃতপরামর্শর্থিছাজীববিষয়মেব। তল্পান্সনো-ময়তাদিভিধ দৈক্তীৰ উপাশু ইত্যেবং প্রাপ্তে ক্রমঃ পরমেব এক্ষেহ মনো

विधिशत इटेटन এই वांकाबाता उत्काशीमना निर्वय कता गांत्र ना, "कर् করিবে" এই বাক্যেই উপাসনার বিধি হইতেছে। ক্রতুশব্দের অর্থ সল্ল, অর্থাৎ ধ্যান। এই ধ্যানই উপাসনার বিষয় বলিয়া শ্রুত হয় "মনোময় 🗖 প্রাণ শরীরং" এই শ্রুতি ৪ জীবলিঙ্গ, স্মতএব বলিতেছি. উক্ত উপাদনা কীববিষয়ক আর "সর্কাকর্মা সর্কাকান:" এই প্রতিও পর্যায়ক্রমে জীক বিষয়ক বলিয়া উপপত্র হইতেছে আর "এব য আত্মা অন্তর্জ দয়ে অণীয়ান্ और का यवाचा" रेजानि अक्तिए य सनमाम्रजन e प्रभीमान विन्य ৰণিত হইয়াছে, ভাহাও জীবেতে পরিকল্পিত হয়। পরিছিল এক্ষের উঠা সম্ভবেনা।

পরস্ত "জ্যানান্ পৃথিব্যা" ইত্যাদি শ্রুতি ও পরিচ্ছিন্নত্রন্দে করিত হ<sup>ইতে</sup> পারে না। অতএব বলিতেছি, অণুতরত্ব ও মহত্ব এই ভর এক এলে<sup>তি</sup> সম্ভবে না, বেছেতৃ অণুত্ব ও মহতের একাধারবৃত্তিতাতে বিরোধ হয়। ইহাতে য**দি বল, অণুত্ব ও মহত্ব ই**হাদিগের অক্সতরাত্রম স্বীকার করি<sup>রে</sup> প্ৰথম শত অণুষ্তুক হইতে পালে এবং মহত্ত ব্ৰহ্ম ভাৰাপেকা<sup>য় সহা</sup> হয় এবং জীববিষয়ত্ব নিশ্চিত হইলেও যে অস্তে বন্ধসভীৰ্তন গাহি।

## বিৰক্ষিতগুণোপপত্তেশ্চ ॥ ২ ॥

মন্ত্রাদিভিধ দৈর্ফিপান্তং। কৃতঃ সর্ব্ধ প্রাসিদ্ধাণদেশাং যথ সংক্ষ্
বেলান্তের্ প্রদিদ্ধ: ব্রদ্ধশক্ষালখনং জগৎকারণমিহ চ সর্কং খুলিদং
ব্রদ্ধেতি বাক্যোপক্রমে শ্রুতং তদেব মনোমন্ত্রাদিধনৈর্মিনিটমুপদিশ্রুত
ইতি যুক্তম্। এবঞ্চ প্রকৃতহানাপ্রকৃত প্রক্রিয়ে ন ভবিষ্তা:। নমু
বাক্যোপক্রমে শমবিধিবিবক্ষা ব্রদ্ধ নির্দ্ধিইং ন স্ববিক্ষয়া ইত্যুক্তম্।
অবোচ্যতে যদ্যপি শমবিধিবিক্ষনা ব্রদ্ধ নির্দিইঃ তথাপি মনোমন্ত্রাদি
বৃপদিশ্যমানের্ তদেব সন্নিহিতং ভবতি। জীবস্তান সনিহিতো ন চ
বিশব্দনোপাত্ত ইতি বৈষ্মান্॥১৪

বজুমিষ্টা বিবক্ষিতা: যদ্যপ্যপৌকুষেয়ে বেদে বজুরভাবালেছার্থ: সম্ভবতি তথাপ্যপাদানেন ফলেনোপচর্যতে। লোকে হি যদ্ভস্নাভিহিত-

তাহাও প্রকৃত পরামর্শহেতু জীববিষয়ক জানিবে। অতএব মনোমর গাদি ধর্মধারা জীবই উপাস্থ হইতেছে, ইহাতে বলা যায় যে, মনোমর গাদি ধর্মধারা পরপ্রজেরই উপাসনা করিবে, ষেহেতু সর্বজ্ঞই পরপ্রক্ষের উপাসনা প্রদি ধর্মধারা পরপ্রজেরই উপাসনা করিবে, ষেহেতু সর্বজ্ঞই পরপ্রক্ষের উপাসনা প্রদিদ্ধ আছে। সকল বেদাস্থেই ব্রহ্মশন্ত্রর আলহ্ম প্রসিদ্ধ অপ্রকৃত ব্রহ্মই জগৎকারণ বলিয়া শ্রুত আছে, তাহাও মনোময়গাদি ধর্মধারা বিশিপ্ত উপদেশ, ইহাই মৃক্ত। এইরপ হইলে প্রকৃত হানি কিয়া অপ্রকৃত ক্রক্রিয়া হয় না। যদি বল, বাক্যোপক্রমে সমবিধি বিবক্ষাহেতুঁ ব্রহ্মই নির্দিষ্ট হইতেছেন; স্বীর বিবন্ধার নহে। ইহাতে বক্রব্য এই যে, বিদিও সমবিধি বিবক্ষার ব্রহ্মনিন্দিষ্ট হইতেছেন বটে, তথাপি মনোময়গাদির উপদেশে ব্রহ্মই সরিহত, অর্থাৎ ব্রহ্মাপাসনাই উপদিষ্ট হইতেছে। জীব সরিহিত হয় না ব্রং স্বীয় শক্ষে উপপত্তি হয় না, অত্রব্য মহা বৈষ্য্য হয় ১ ১ ৪

বকার ইজাই বিৰক্ষাশব্দের অর্থ, বেদে তাহার সম্ভব নাই, ষেহেতু <sup>বদ</sup> শ্পোক্ষের, অর্থাৎ বেদের কোন কর্তাই অপ্রসিদ্ধ। যদিও বেদ <sup>পোর</sup>ংবরপ্রযুক্ত ভাহাতে বকার অভাবহেতু ইচ্ছার্থের সম্ভব না ধাকুক, মুপানেরং ভবতি ত্রিকিত্রিজ্তান্ত বদফ্পাদেরং তদবিকিত্রিতি ভর্বেদ্হপুন্পাদেরবেনাভিহিতং বিবক্ষিতং ভবতীতরদবিবক্ষিত্র। উপাদানাম্পাদানে তু বেদবাক্যে তাৎপর্য্যাভাগের্য্যাভাগেরেল্যেতে। তদিহ যে বিবক্ষিতা গুণা উপাদনারামুপাদেরবেনোপদিষ্টাঃ সভ্যসঙ্কর প্রভ্তরঃ তে পর্মিন্ ব্রহ্মণাপপদাতে। সভ্যসঙ্করং হি স্টেস্ভিলিসংহারেল্পাতিবদ্ধাক্তিরাং পরমান্থনোহবক্রতে। পরমান্থণবেন চ "ব আত্মাক্তপাপ্যা" ইভ্যত "সভ্যকাম: সভ্যরভ্রঃ" ইভি শ্রুত্ম "আভাশহতপাপ্যা" ইভ্যত "সভ্যকাম: সভ্যরভ্রঃ" ইভি শ্রুত্ম "আভাশহতপাপ্যা" ইভ্যাদিনাকাশ্বদাখাভ্রেভ্যর্থ:। সর্ক্রগত্মাদিভিধ্না: সম্বত্ম ভ্যাকাশেন সাম্যং ব্রহ্মণ: "জ্যামান্ পৃথিব্যা:" ইভ্যাদিনা হৈচতদের দর্শার্তি। যদপ্যাকাশ আত্মান্ত ইভি ব্যাথ্যায়তে তদ্পি সন্তর্ত্তি সম্বর্গাৎকারণন্ত সর্ক্ষান্থনো ব্রহ্মণ আকাশান্ত্রমত এব সর্ক্কর্মেত্যাদি। শ্রুবিহিল্পান্তর। বিবক্ষিত। গুণা ব্রহ্মণুপ্রপদাত্তে। যুক্কেং "মনো-

ভণাপি উপাদানরূপে ক্ষর্বাহাই তাহার উপচার করা হাইতে পাবে।
লোকে যে শব্দ শভিহিত ও উপাদের হর, তাহাকেই বিব্রক্ষিত বলা
ঘাইতে পাবে, আর যাহা উপাদের নহে, তাহাই অবিব্রক্ষিত। এইরপে
বেদ্ধও উপাদেরত্বরূপে কথিত মাছে; স্কুরাং তাহা বিব্রক্ষিত হয়, তাইরই
অবিব্রক্ষিত। বেদবাক্যের ভাৎপর্যা ও অতাৎপর্যারাই উপাদান ও
অন্থপাদানের অবগতি হইরা থাকে। অতএব এইকলে যে যে ওণ
বিব্রক্ষিত সেই ওপ উপাসনাতে উপাদেরত্বরূপে উপদির্ভ ইইরাছে।
সভ্যসভ্রাদি বে সঙ্গল ওপ উপদির্ভ ইইরাছে, সেই সমুদারই প্রব্রেছা
উপপন হইতেছে। প্রমান্তার স্কৃতিভিসংহারকর্ত্বশক্তির অপ্রতি
ব্রুত্বিভার সভ্যসভ্রত্ব ক্রনা করা যার। আরু প্রমান্ত্রণ
ভারাও ব আত্মা অপহতপাপ্যা ইত্যাদি প্রভিত্তে আ্মা সভ্যস্বর্দ্ধ
ইহার আত্মা আছে। আকাশান্তা ইত্যাদি প্রভাবে। সর্ম্বর্ণবিশ্বেও
আকাশের সহিত পরব্রেদ্ধর সাম্য সপ্তব হয়। আর ব্রুয়ানান্ পূথিবার্টি

মরঃ প্রাণশরীরঃ" ইতি জীবলিকং ন ভদ্রফ্রগুরপদ্যত ইতি তদপি এক-ন্যুপপদ্যত ইতি ক্রম:। সর্কাশ্বখাদ্ধি ব্রন্ধণো জীবসংশ্লীনি মনোদয়ত্বা-দীনি এক্ষসংদ্ধীনি ভবস্তি। তথাচ এদ্ধবিষয়ে শ্রুতিমৃতী ভবক্ক "হংস্ত্রী ছং পুমানদি ছং কুমার উত্তবা কুমারী ছং জীর্ণো দণ্ডেন বঞ্চদি ছং জাতে। ভবিদ বি**খতোম্থঃ" ইতি। "সর্কাতঃ পাণিপাদম্ভ**ৎ সর্কাতোহকিশিরো-মুখং। দর্মতঃ শ্রুতিমারেঁাকে দর্মমাবৃত্য তিঠতি" ইতি চ। "অপ্রাণো হুমনা: ভুল:" ইতি চ শ্রুতি: ভুদ্ধবৃদ্ধা। ইয়ত্ত শ্রুতি: মনোময়: প্রাণশরীর ইতি সঞ্গত্রদ্ধবিষরেতি বিশেষঃ। অতো বিবক্ষিত গুণোপ-পত্তে: প্রমেব ত্রন্ধেহোগাস্তত্বেনোপদিষ্টমিতি গমতে ॥ ২ ॥

ইত্যাদি শ্রুতিতে ইহাই প্রদর্শিত হইতেছে যে, আকাশই ইহার আল্বা, এইরপে যে ব্যাখ্যা হইরাছে, তাহাও সপ্তবপর। সর্বজগভের কারণ-খরণ সকলের আবায়ুভূত এক্ষেরই সর্কায়াজ জানা যায়। এইরূপেই এই-ছলে উপাস্থভারণে বিবক্ষিত খুণ সকলই ব্রন্ধেতে উপপর হইভেছে।— খার যে উক্ত হইয়াছে "মনোময়ঃ প্রাণশরীরঃ" ইত্যাদি শ্রুতিতে স্কীব নিদ বক্ষে উপপন্ন হয় না, তাহাও বক্ষেতে উপপন্ন হইতেছে, ৰলিতে পারি। এক্ষের সর্কাত্মত প্রযুক্তই জীবসম্বনী মনোময়াদিরাও বৃদ্ধিসম্বন্ধী ইইডেছে; স্তরাং ব্রহ্মবিষয়ে শ্রুতি ও স্বৃতি সৡবিতে পারে, শ্রুতিতে লিখিত আছে যে, তুমি স্ত্রী, তুমি পুরুষ, তুমি কুমার, তুমি কুমারী, তুমি জীৰ্ণ হইরাও দণ্ড্ছারা বঞ্চনা কর, তুমি জাত এবং তোমার মুখ সর্ক্তিই আছে। সেই পরব্রহের হন্ত ও পাল সর্কদিকে আছে, চকু, শির ও মুখ সর্কদিকে রহিয়াছে, ভিনি বিশ্বরূপ সর্ক্তিই তিনি ওনিতেছেন, তিনি স্কলকে আবরণ করিয়া বিদ্যমান আছেন। শ্রুতিতে আরও লিথিত षांद्र त्य, जिनि ध्यांशिवरीन, मत्नाविरीन ও उक्ष, देशहे वित्यव त्य "মনোৰর: আপেশরীর:" ইভ্যাদি ঐতি সঞ্গ একবিবরক। অভএব বিৰক্ষিত গুণের **উপশভি**ৰেজু পর্ত্তশাই উপাক্ত বলিয়া উপদিট হইতে: क्तार ॥

# অনুপপতেস্ত ন শারীর:॥ ৩॥ কর্মাকর্ত্র্যুপদেশাচ্চ॥ ৪॥

পুর্বেণ স্থলেও ব্রহ্মণি বিবক্ষিতানাং গুণানামুপপত্তিরুক্তা অনেন শারীরে তেবামমুপপত্তিরুচ্যতে। তুশব্দোহ্বধারণার্থ: ব্রহ্মবোকেন জ্যারেন মনোময়মাদিগুণং ন তু শারীরো জীবো মনোময়মাদিগুণং যংকারণং সত্যসক্ষ আকাশাখাৰাক্যানাদরো জ্যায়ান্প্থিব্যা ইতি চৈবং জ্বাতীয়কা গুণা ন শারীরে আন্তত্তনোপপদাক্তে। শারীর ইতি শবীরে ভব ইত্যর্থ:। নথীখরোহ্শি শরীরে ভবতি সত্যং শরীরে ভবতি ন তু শরীর এব ভবতি। জ্যায়ান্প্থিব্যা জ্যায়ানস্তরিকাদাকাশবং সর্প্রত্তাভ নিত্য ইতি চ ব্যাপিম্প্রবাং। জীবস্ত শরীর এব ভবতি ত্ত ত্র্তাগাধিধানাচ্ত্রীরাদ্ত্র বৃত্তাভাবাং। ৩॥

ইতশ্চ ন শারীরো মনোনয়ত্বাদিগুণঃ মুস্মাৎ কর্ম্মকর্ব্যুপদেশো ভব্তি "এতমিতঃ প্রেত্যাভিসম্ভবিতাশ্বি" ইতি। এতমিতি প্রকৃতং মনোম্য

পূর্মপুত্রে ব্রন্ধেতে বিবক্ষিত গুণসকলের উপপত্তি উক্ত হইমাছে, এই প্রে জীবেতে সেই সকল বিবক্ষিত গুণের অমূপপত্তি কথিত হইতেছে।— উক্তন্তারামূলারে ব্রন্ধই মনোমরম্বাদি গুণশালী শারীর শীব মনোমরম্বাদি গুণশালী নহেন। সত্যসম্বর, আকাশালা, বাক্যবিহীন, সর্ম্বত্ত আদর-বিব্যান্ধিত এবং পৃথিবী হইতে শ্রেষ্ঠ, এই সকল গুণ শরীরী শীবেতে উপপার হইতেছে না। জীব শরীরে বিদ্যামান থাকে। যদি বল, ঈশারও পানীরে বর্তমান আছেন, ইয়াতে বক্তব্য এই যে, ঈশার শরীরে বিদ্যামান আছেন বটে, কিন্তু তিনি শরীর নহেন। "তিনি পৃথিবী হইতে অতিরিক্ত অস্ত্র-বীক্ষ হইতে শ্রেষ্ঠ, আকাশবং সর্ম্বান্ত এবং নিত্ত্য" ইত্যাদি শ্রুতিত তাহার সর্ম্বব্যাপিত্ব শ্রবণ আছে। পরস্ত্র শীবই শরীরম্বন্ধি হয়, বেহেই জীবই ভোগের অধিষ্ঠান এবং শরীরের অঞ্চত্ত তাহার বৃক্তি নাই॥৩ গ

কৰ্মকৰ্ত্বাপদেশহেত্ শারীয় জীব মনোময়ম্বাদি গুণবান্ নহে, অর্থাং বিহেত্ জীবেতে কৰ্মবাপদেশ ও কর্ত্বাপদেশ হইতেছে। "এত্মিতা

# २য়, भामः।] थथरमाञ्चलामः।

### भक्तिरभवाद । ।

নাদি গ্রণমুপাক্সমান্থানং কর্মত্বেন প্রাপ্যত্বেন ব্যপদিশতি। অভিসম্ভবিরীতি শারীর মুপাসকং কর্ত্ত্বন প্রাপেকত্বেন। অভিসম্ভবিতাশীতি
প্রাশীত্যর্থ:। ন চ সত্যাং গতাবেকত্ম কর্মকর্ব্যপদেশো যুক্তঃ
গাপাক্তোপাসকভাবোহপি ভেদাধিষ্ঠান এব তত্মাদপি ন শারীরো
নামরভাদিবিশিষ্টঃ। ৪॥

ইতণ্চ শারীরাদত্যে। মনোময়ত্মাদিগুণঃ বত্মাজ্জবিশেষে। তবতি
নিপ্রকরণে শ্রুতান্তরে "যথা ত্রীহির্জা যবো বা শ্রামাকো বা শ্রামাক্লোবৈবমন্তরাত্মন্ পুক্ষো হিরগ্নন্ন:" ইতি শারীরস্তান্মনোহস্তঃ
কাহতিধান্নকঃ সপ্তমাত্তোহস্তরাত্মনিতি। তত্মাদিশিষ্টোহস্তঃ প্রথমাস্তঃ
চ্বশক্ষো মনোময়ত্মাদিবিশিষ্টস্তাত্মনোহতিধান্নকঃ তত্মাত্রেরার্ভেদোহধিন্যুতে। ৫ ।

বিত্ত কার্বতান্ত্রি" ইত্যাদি শ্রুতিতে কার্বত মনোমর্বাদিখণ উপাশু
বিহিন্ন পাইরা পাকে, এই পর্যান্ত পূর্বার্দ্ধে জীবের কর্মন্ববাপদেশ জানা
মাজার ''অভিসম্ভবিতান্ত্রি' এই পরার্দ্ধ শ্রুতিতে জীবের কর্ত্বাপদেশ
বাশিত আছে। এইস্থলে একেরই কর্ত্কর্মবাপদেশযুক্ত ইইতেছে।
চএব শারীর জীব মনোময়ন্তাদি শুণবিশিষ্ট নহে। ৪।
এই কারণেই বিনি শারীর ভিন্ন, তিনিই মনোময়ন্দি শুণবিশিষ্ট,

এই কারণেই বিনি শারীর ভিন্ন, তিনিই মনোময়জাণি গুণবিশিষ্ট,
থিং বেহেতু শারীরের শব্দবিশেষ আছে, এই নিমিত্ত সে মনোময়জাণি
শালী নহে। ''ঘণা ত্রীহির্বা ঘৰে। বা শ্রামাকতগুলোবৈবময়মন্তনি পুল্বো হিন্নগ্রঃ'' ইত্যাদি সমানপ্রকরণ শ্রুত্যস্তরে আছিল
ই শারীরের অভিধায়ক বলিয়া জানা হাইতেছে। অতএব বিশিষ্ট
প্রথমান্তশব্দ মনোময়জাদিবিশিষ্ট আত্মার অভিধায়ক, এই নিমিত্ত
নিশিব্দ ভেদ জানা বাইতেছে। এ।

#### স্বতেশ্চ ॥ ৬॥

শ্বতিশ্চ শারীরপরমায়নোর্ভেদং দর্শয়তি "ঈশবঃ সর্কভ্তানাং হ্বদেশেহর্জন তিষ্ঠতি। ভাময়ন্ সর্কান্ত্তানি বল্লার্কানি মায়য়া" ইত্যাদার।
জ্বাহ কঃ পুনরয়ং শারীরো নাম পরমায়নোহতো যঃ প্রতিবিদ্যারে
জ্বপপত্তেক্ত ন শারীর ইত্যাদিনা। শ্রুতিক্ত "নাতোহতোহতি ভ্রা
নাতীহতোহতি শ্রোত।" ইত্যেবক্লাতীয়িকা পরমাল্পনোহতমায়ানং বাবয়তি। তথা শ্রুতিরিদি "ক্লেক্ত্রকাতীয়িকা পরমাল্পনোহতমায়ানং বাবয়তি। তথা শ্রুতিরিদি "ক্লেক্ত্রকাতীয়িকা পরমাল্পনাহতমায়ানং বাবয়তি। তথা শ্রুতিরিদি "ক্লেক্ত্রকাতীয়িকা পরমাল্পনাহতমায়ানং বাবয়তি। তথা শ্রুতিরিদি "ক্লেক্ত্রকালি মাং বিদ্ধি সর্কক্লেরের ভারতা
ইত্যেবক্লাতীয়িকেতি। জ্বেলাচ্যতে সত্যমেবৈতৎ পর এবায়া দেহেক্রেয়মনোব্দ্যুপাধিজিঃ পরিচ্ছিল্যমানো বালৈঃ শারীর ইত্যুপচর্ব্যা
রথা ঘটকরকাত্যপাধিবশাদপরিচ্ছিল্যমিল নতঃ পরিচ্ছিল্যদ্রভাগতে
তথ্ত। তদপেক্লরা চ কর্মন্তক্রাদিভেদ্বাবহারো ন বিক্লয়তে প্রাহ্

মৃতিতেও শারীর ও প্রমায়্ত্রি ভেদ প্রদর্শিত আছে। প্রীর্ঞ্জ কর্জ্নকে বলিয়াছেন, যিনি সর্ক্র্ত্রের ঈখর, তিনিই হৃদয়নেশে পদ্ভিতি করেন, ইনিই মায়ায়ারা সর্ক্র্ত্রের ঈখর, তিনিই হৃদয়নেশে পদ্ভিতি করেন, ইনিই মায়ায়ারা সর্ক্র্ত্রেক যয়ায়ার ও প্রামিত করিয় থাকেন, ইত্যাদি বহু বহু শ্রুতিতেই জীব ও প্রমায়ার ছেদ প্রতীর্মাদ হর। এইকণ বক্রব্য এই যে, প্রমায়ার অন্ত এমন শারীর কায়া বেং! বাছাকে "অফুপপাতত্ব শারীর" ইত্যাদি স্কেরায়া প্রতিবেধ করা ইইরাছে। "আলোহতোহন্তি ক্রেটা আলোহতোহন্তি ক্রেটা আলোহতোহন্তি ক্রেটা আলোহতোহন্তি ক্রেটা আলোহত প্রমায়াতিরিক আলা বারণ করিত্রেছে। আর স্থৃতিরেও লিখিত আছে যে, অর্থাৎ ভগবদসীতায় শ্রীক্রক্ষ আর্জ্নকে বলিয়াছেন—হে ভারত! আমাকেই সর্ক্রপরীরে আলা বলিয়া জ্ঞান কর। এইপাই বলা য়াইতে পারে যে, দেহ, ইক্রিয়, মন, বৃদ্ধি প্রভৃতি উপাটি লারা পরিছিল্যমান প্রমায়াতিক বালকেরাই শারীর বলিয়া উপাটা করে। বেমন ক্রক্রপাদি উপাধিযোগ্রশত অপরিছিল্ল আকাশ ও পরিছিল্লর আকাশ ও পরিছিল্লর আকাশ ও পরিছিল্লর আকাশ ও পরিছিল্লর আর্কাশ ভ্রমানি উপাধিযোগ্রশত অপরিছিল্লর আকাশ ও পরিছিল্লর আর্কাশ ত্রামান হল, সেইরূপ দেহাদি উপাধিযোগ্রশত অপরিছিল্ল আকাশ ও পরিছিল্লর আর্কাশ ভ্রমান ভ্রম্ব সেইরূপ দেহাদি উপাধিযোগ্রশত অপরিছিল্লর আর্কাশ বিলিয়্র বিলামা ও প্রিছিল্লর আর্কাশ পরিছিল্লর আর্কাশ বিলামান বিলামান পরিছিল্লর আরুল প্রতিরাদি বিলামান বিলামান বিলামান পরিছিল্লর আরুল দেহাদি উপাধিযোগ্রশত বিলামান বিলামান পরিছিল্লর আরুল পরিছিল্লর আরুল পরিছিল্লর আরুল পরিছিল্লর আরুল পরিছিল্লর আরুল শারীর থাকেন। সেই উপাটি

অর্ভকেকি স্থাতদ্বাপদেশাক নেতি চেন্ন নিচায্যস্থাদেবং ব্যোমবক্ত ॥ ৭ ॥

"ত্ত্যমিনি' ইত্যাবৈশ্বকজোপদেশগ্রহণাৎ। গৃহীতে স্বাইশ্বকজে বন্ধমোকাদি দর্মব্যবহারপরিসমাধিবেব ভাং॥ ৬॥

অর্কমরমোকো নীড় এব মে আয়াস্তর্ক্রমিতি পরিচ্ছিরার্তনছাং। স্বশব্দেন চাণীরান্ বীহের্লা যবাদেত্যণীয়ন্ত্ব্যুপদেশাং শারীর
এবারাগ্রমাত্রো জীব ইহোপদিশুতে ন সর্ক্গতঃ পরমাত্রেতি বত্তং ভংগরিহর্তবাং। অত্রোচাতে নাষং দোবঃ ন তাবং পরিচ্ছিরদেশত সর্ক্
গতন্ত্ব্যুপদেশঃ কথমপূর্যুপপদ্যতে সর্ক্গতন্ত্র তু সর্ক্দেশের বিদ্যুমানদ্বাং
পরিচ্ছিরদেশত্ব্যুপদেশোহপি ক্যাতিদপেক্রা সম্ভবতি যথা সমন্তবন্ত্রু
ধাধিপতিরপি হি সন্নোধ্যাধিপতিরিতি ব্যুপদিশুতে। ক্যা পুনরপেক্রা
সর্ক্গতঃ সন্ধীর্থরোহর্ভকোকা অণীরাংশ্চ ব্যুপদিশ্রত ইতি। নিচাম্যা

অপেকায় কৰ্মকৰ্তৃত্ব ব্যবহার বিরুদ্ধ হয় না। বেহেতৃ পূর্ব্বে ''তত্বমসি'' ইত্যাদি বাক্যে আবৈদ্মকন্ত্বের উপদেশ আছে। পরস্ক আত্মা এক, এইরূপ চান হইলে ৰদ্ধমোক্ষাদি সর্কাপ্রকার ব্যবহারের পরিসমাপ্তি হয়॥৬॥

শারা অলস্থানস্থায়ী বিশেষতঃ "এব মে শারা অস্তর্ক দরং" ইত্যাদি
শতিবাক্যে তাঁহার আয়তনও প্রিচ্ছিন্ন এবং "গ্রীহের্কা ববাঘা" ইত্যাদি
শতিতে আত্মা অনুতর বলিয়া ব্যপদেশ আছে। অতএব শারীর জীবই
ইস্টিংলে উপদিই হইতেছে। সর্কাগত পরমান্থা নহেন, ইহা বে পূর্বেকা
ইস্টিংলে উপদিই হইতেছে। সর্কাগত পরমান্থা নহেন, ইহা বে পূর্বেকা
ইস্টিংল উপদিই হইতেছে। সর্কাগত পরমান্থা নহেন, ইহা বে প্রক্রিয়াদেশ কর্মা করিবা বিদ্যান করিব। বাবি পরিচ্ছিন্নদেশগত, কোনরপেও তাঁহার সর্কাগত অন্তর্কান উপপর হর না। বিনি সর্কাগত, তিনি সর্কাদেশই বিদ্যানা
নাছেন। পরস্ক কোন দেশ অপেকা করিয়া তাঁহার পরিচ্ছিন্নদেশব্যপন
কা হইতে পারে। বেমন অবোধ্যার নৃপতিগণ সমস্ত পৃথিবীর অধিপতি
ইলেন, কিন্তু তথাপি তাঁহাদিগকে অবোধ্যাপতি বলিত, সেইরূপ সর্কাত দিশর অন্তর্কা বির্থা আছিছিত হইরা থাকেন,

## সজোগপ্রাপ্তিরিতি চেম বৈশেষ্যাৎ॥৮॥

দেবমিতি ক্রম:। স এবমণীর্বাদিগুণগণোপেত ঈশ্বরত্ত হালগণ্ডরীকে নিচাযো দ্রাইব্য উপদিশ্রতে যথা শালগ্রামে ইরিজ্ঞান্ত বৃদ্ধিবিজ্ঞানং গ্রাহক্ষ্য। সর্ব্ধানতাহপীশ্বরত্ত্ত্ত্তাপাশ্রমান: প্রাণিশিল্যপেক্ষরারবৈচ্চতদ্ দ্রইব্যং। ব্যাসর্ব্ধানতামপি সদ্ ব্যোম স্কীপশাল্যপেক্ষরারকৌকোণীয়ন্ত ব্যপদিশ্রতে এবং ব্রহ্মাপি। তদেব নিচাষ্যব্যাপক্ষর বিক্রান্ত্রিকান্ত্রকাল্যক্ষ্মণীয়ন্ত্রক ন পারমার্থিকং। তত্ত্ব্যাদ্যানত ক্রম্বার্ত্তনানাক প্রতিশ্বীরং ভিন্নবাদ্ ভ্রায়ত্ত্বানাক
ভকাদীনামনেকত্ব্যাব্যব্যানিত্যভাদিদোষদর্শনাদ্ ব্রহ্মণোহলি ত্ত্বং
প্রসঙ্গ ইতি তদ্বিপ পরিক্তং ভবতি॥ ৭ ।

ব্যোমবং সর্ব্যতন্ত ত্রন্ধাঃ সর্ব্বপ্রাণিক্ষমসন্ধাচ্চিত্রপত্রা চ শারী

অর্থাৎ সেই ঈশর অণ্তর্থাদি গুণবান হইয়াও হৃদয়পুগুরীকে বাদ করেন, এইরূপ উপদেশ হয়, অর্থাৎ হৃদয়পুগুরীক মধ্যে তাহার ধ্যান করিবে। আর বেমন শালগ্রামে হরি বিদ্যানান আছেন, এইস্থলে বৃদ্ধি বিদ্ধানই গ্রাহক, অর্থাৎ শালগ্রামে হরির বিদ্যানানতাজ্ঞানে অর্জন করিবে। সেইরূপ সর্ব্ধগত ঈশরকে হৃদরে উপাসনা করিলে তিনি প্রসন্ধ হন, ইহাই ভাৎপর্যার্থ। বাস্তবিক পরমায়াকে আকাশের করি আনিবে, আকাশ যেমন সর্ব্ধগত হইয়াও পাশাদিও স্টী অপেক্ষার করি স্থানস্থায়ী এবং অণ্তর, ব্রন্ধও সেইরূপ অয়হানস্থায়ী ও অণ্তর বির্ধি ব্যাপদিও ইয়া থাকেন। বাস্তবিক ব্রন্ধ অয়হানস্থায়ী বা অণ্তর নহেন। বাস্তবিক ব্রন্ধ আয়তন প্রতিগরীরেই পৃথিক। বাজ্ঞবিক ব্রন্ধ আয়তন প্রতিগরীরেই পৃথিক। অত্তর বিভিন্নায়তন গুলাদির অনেক্ষ্প, সাব্যব্র এবং অনিত্যগ্রিদি দোব দর্শনহেতু ব্রন্ধেরও উক্তবৎ দোব প্রসন্ধ হইভেছে, এইক্ষণ এই আশ্বাও পরিষ্কৃত হইল। ৭ ॥

আকাশের স্থার সর্ব্ধগত ত্রন্ধ সর্ব্ধ প্রাণীর স্থদরে সম্বদ্ধ আছেন, তিনি চিন্ময় এবং তাঁহার কোনরূপ শরীরসম্বদ্ধ নাই, অতএব ত্রন্ধ স্থাত্যগাঁদি রেণাবিশিষ্টথাৎ স্থবছংখাদিসস্থোগোছপাবিশিষ্টঃ প্রস্ক্রেড। একড়াচ্চন হি পরন্ধান্মনান্ত্রাঃ কশ্চিদান্ত্রা সংসারী বিদ্যুতে 'নাজ্যোহতাহন্তি বিক্রাতা' ইত্যাদি শ্রুতিভাঃ। তত্মাৎ পরত্যের সংসারসস্ভোগপ্রাপ্তিবিতি চেৎ। ন বৈশেষ্যাৎ ন তাবৎ সর্প্রপ্রাণিছদম্মন্ত্রারীরবদ্রজ্ঞাণ সস্থোগপ্রসঙ্গো বৈশেষ্যাৎ। বিশেষো হি ভবতি শারীরপরমেখনুরোরেকঃ কর্ত্তা ধর্মাধর্মদাধনঃ প্রবহুংথাদিমাংক একস্তবিপরীতোহপহত্ত-পাণাজাদি ওবঃ। এতন্মান্তর্যাধ্যাধ্যিদাধনঃ প্রবহুংথাদিমাংক একস্তবিপরীতোহপহত্ত-পাণাজাদি ওবঃ। এতন্মান্তর্যাধ্যাধ্যিদাধনঃ প্রবহুংথাদিমাংক তাগো নেতর্ত্ত। যদি চ সনিধান্মান্ত্রের বস্ত্রশ্ভিমনান্ত্রিত্তা কার্য্যস্বদ্ধাহত্তাপগ্রেত্ত আকাশান্দীনামপি দাহাদিশ্রসঙ্গঃ। সর্প্রগানেকাল্বাদিনামপি স্বাবেড্রেটি, চোদ্যপরিহারেটি। যদপ্রেক্রাইতি জন্তর বদামং ইদং তাবদ্বোনাং প্রিয়ঃ প্রস্তিরাঃ কথ্যমুগ্রং জয়া আব্যান্তর্যাত্রিবাহিত্ত ইতি। ''তত্ত্যস্তহং

সংস্থাগৰিহীন। বিশেষতঃ তিনি এক; স্ক্তরাং সেই প্রমায়া হইতে

মত কোন সংসারী আয়া নাই। ''নাভোতোংজি বিজ্ঞাতা'' ইত্যাদি

শ্রুতিচেই উহা প্রকাশিত হইরাছে। মতএব এইকণ যদি বলি, পর
মায়ারই সংসার সন্তোগপ্রাপ্তি হয়, তাহা নহে, কারণ প্রমায়ার বিশেষ

আছে, সর্কপ্রাণীর ফ্দমসম্বরহেতু শরীরের ভাষ একের ম্বধ্যংথানিসভোগ
প্রাস্থান নাই। ইহাই বিশেষ যে, শরীরী ও পরমায়া ইহানিগের মধ্যে

একই কর্ত্তা, ধর্মাধর্মাদির সাধন এবং স্বব্যুংখাদিশালী, অপর
ভাহার বিপরীত, অর্থাৎ প্রগুপাপাদি শুণবিহীন, এইরুগ বিশেষ কারণে

জানা বাইতেছে বে, একেরই ম্বধ্যুখানিভোগ হয়, অপরের হয় না।

বিলিও বস্তর শক্তি আপ্রম না করিয়া সরিধানমাত্রেই কার্য্যমন্থর্ম শীকার

কর, তাহাহইলে আকাশেরও দাহাদিপ্রসঙ্গ হয়, কারণ আকাশের সর্ক্তিরা আছে। বদি বল, এন্ধ এক হইলেও আল্লান্তরাভাবহেতু শারী
বের ভোগেই একেরও ভোগ প্রসঙ্গ হয়, এই আশহায় বক্তব্য এই বে,

ইহা দেবতাদিগেরই প্রিয়তর প্রশ্ন। তুমি কিরপে আল্লান্তরাভাব

ফানিতেছ ? তথাপি বদি বল, ''ওত্রমন্মাহং ব্রহামি নাত্যোহ্তেহাইন্তি

বিজ্ঞান্তা?' ইত্যাদি শ্রুতিতেই কাষ্মন্তরাভান জানা যায়, ইহাতে এইমার বলা বাইতে পারে যে, যদি শান্তই শীকার করিলে তাহাইইলে শান্তের অর্পণ্ড জানিতে হয়। ''ভব্মিসি'' ইত্যাদি শান্তে অপহতপাপাতাদি বিশেষদেই ব্রহ্ম শারীরের আত্মা ইহা উপদেশ করিয়া শারীরের উপভোগ কর্ত্বতারণ করিতেছে। অভ এব কিরপে শারীরের উপভোগে ব্রহের উপভোগ প্রসন্থ হইতে পারে ? যদি শান্তীর ও ব্রক্ষের একত্বগ্রহণ না করা যায়, তাহাইইলে মিথাজাননিমিন্ত শারীরের উপলেশ কোনকরা যায়, তাহাইলৈ মিথাজাননিমিন্ত শারীরের উপলেশ কোনকরা বিশ্বে কর আকাশ ব্রহ্ম পরিক্রেপ ব্রহ্ম শারীরের উপলেশ আকাশ ভল ও আকাশ মলিন, এইরুপে লানাপ্রকার করনা করে, তাহাতে প্রকৃতপক্ষে আকাশ ভলন ও মিনিভাদিবিশিন্ত ইইতে পারে না। এই সকল কারণেই হুত্রকার বলিগাছেন যে, বিশেষ কারণ্যশতই শারীর ও ব্রক্ষের উপভোগে ব্রক্ষের উপভোগে প্রসন্ধ হইতে পারে না। মিণাজান উপভোগে ব্রক্ষের উপভোগে ব্রক্ষের উপভোগে প্রসন্ধ হইতে পারে না। মিণাজান ও প্রক্ষাত্রনান নিমিন্তই শারীর ও ব্রক্ষের বিশেষ জান হয়, ব্রক্ষের বে উপজোগক্ষনা, ভাহা মিথাজান নিমিন্ত, আর শারীর গ

#### অতা চরাচরগ্রহণাৎ ॥ ৯॥

কঠবনীর পঠাতে 'বিশু এম চ কল্পকেশতে ভবত ওদনঃ মৃত্যুর্ঘঞাপসেচনং ক ইত্যা বেদ ঘত্র সং" ইতি। অত্র কন্চিদোদনোপদেচনস্চিতোহতা প্রতীয়তে। তত্র কিমন্তিরতা ভাত্ত জীবোহথবা পরমান্ত্রতি
সংশয়ং বিশেষানব্যারণাং ত্রয়াণাঞ্চান্ত্রিজীবপরমান্ধ্রমামন্ত্রিন্ প্রতঃ "অন্তির্রাদাঃ"
ইতি শ্রুতিপ্রসিদ্ধিভাগং। জীবো বাত্তা ভাং 'তেয়োরতঃ পিশ্লমং বাবন্তি' ইতি শর্পনাং। লব্যা পরমান্ত্রা ভবিতুমইন্তি। কৃতঃ দর্শনাদিত্যেবং প্রাপ্তে ক্রমং অন্তাত্র পরমান্ত্রা ভবিতুমইন্তি। কৃতঃ চরাচরগ্রহণাং চরাচরং হি স্থাবরজন্ত্রমং মৃত্যুপদেচনমিহাদ্যুত্বন প্রতীন্
মতে। তাদৃশভ্য চাদ্যভ্য ন পরমান্ধ্যনাংভঃ কাং ক্রমান্ত্রা সম্বর্বিত পরমান্ত্রা তুবিকারজাতং শংহরন্ সর্ক্মন্ত্রীত্যুপপদ্যুতে। নবিহ চরাচরগ্রহণং

ব্রন্ধের যে একত্ব, তাহা প্রক্রতজ্ঞানদৃষ্ট ; স্থতরাং মিধ্যাঞ্জানকল্লিত উপ-গোগ সমাক্ জানদৃষ্ট বন্ধকে স্পর্শ করিতে পারে না। অভএৰ ঈখারের উপভোগসম্পর্কণ্ড নাই, ইহাই প্রতীতি হইতেছে।৮॥

"ষক্ত বন্ধ চ কর্ত্তকান্তে ভবত ওদনঃ মৃত্যুর্যভোপসেচনং ক ইত্যাবেদ ব্য সং" ইত্যাদি কঠবলীয় শ্রুতিতে প্রতীয়মান ইইতেছে বে, কেহ ওদন সংবার করিয়া ভক্ষণ করিয়া থাকে। এইক্ষণ সন্দেষ্ট ইইতেছে যে, এই ভক্ষণকর্ত্তা কি আয়ি, কিছা জীব, অথবা পরমাঝা এই তিনেরই এই গ্রাছে প্রশোপভাগোপলন্ধি ইইতেছে, অর্থাৎ অগ্নিই আগ্রুক্তণ করে, ধেছেকু "অগ্নিয়াদ" ইত্যাদি শ্রুতি প্রসিদ্ধ আছে। আর জীবই কি আন্তুক্তক ? বেছেকু "ত্রোরভঃ পিপ্লাং খাছতি" ইত্যাদিশ্রতিতে জীবই আগ্রুক্তক করে, এইরূপ প্রতীতি হয়, পরস্থ পরমান্ধা অন্তর্কণ করেন আন্তর্কাণ করেন না। কারণ "অন্তর্গাহ ভিচাকশীতি" ইত্যাদি শ্রুতিতে পর্মান্ধার অন্তর্কাণ নাই, ইহা দর্শন আছে। প্রকৃতপক্ষে ইহাই ক্যা বাইতেঃ পারে বে,

#### शक्रवांक । ১०॥

নোপন্তাতে তৎ কথং সিদ্ধন্তরাচরগ্রহণং ছেতুছেনোপাদীরতে। নৈর দোষঃ মৃত্যুপদেচনছেন সর্বস্থ প্রাণিনিকায়ন্ত প্রতীয়মানদান্ প্রক্ষজ্ঞরোশ্চ প্রাধান্তাং প্রদর্শনার্থদোপপত্তে। যন্ত্ প্রমাশ্বনাহিপি নার্ড্রং সন্থবতি "জনশ্ররন্তাহিভিচাকশীতি" ইতি দর্শনাদিতি অব্যোচ্যতে কর্মন্তনোগ্র প্রতিবেধকমেতদর্শনং কন্ত সন্নিহিত্তাং ন বিকারসংহারন্ত প্রতিবেধকং বেদান্তের্ স্টিহিভিসংহারকারণ্ডেন প্রদ্ধাং প্রস্কির্বাং সর্বাং প্রমাশ্ববেহাতা ভবিতুম্হতি ॥ ১॥

ইতক্ষ প্রমান্মেৰেহাতা ভবিত্মহঁতি যৎকারণং প্রকরণমিদং পর-মাঝন: 'ন জামতে মিয়তে বা বিপশ্চিং' ইত্যাদি। প্রকৃতগ্রহণক ক্রায়াম্। "ক ইথা বেদ যত্র স'' ইতি চ ছর্মিক্সানতং প্রমায়ণিক্স্॥ ১০ ।

আছাই জন্নভক্ষক হইতেছেন, যেহেতু স্থাবন্তক্ষম সমুদায় ভক্ষা বলিবা প্রতীতি হয়, পরমায়া বাতিবেকে অন্ত কেই এইরূপ ভক্ষাবস্তব ভক্ষণ-কর্ত্তা হইতে পারে না, অর্থাং এই স্থাবন্তক্ষমাত্মক জগং ভক্ষণ করিতে পারে, ঈশ্বর ভিন্ন এমন আর কে আছে? বাস্তবিক পরমাত্মাই বিকারজাত সমুদার সংহরণ করিয়া সর্বভক্ষক হইতেছেন। "অনপ্রস্তাহভিচাকণীতি" এই প্রতিতে যে পরমায়া জ্ঞান করে না, ইহাই প্রভীন্তমান হইতেছে, ভাহাতে ইহাই বলা যাইতে পারে যে, এই দর্শন সর্বপ্রকার কর্ম্মগোগ-ভোগের প্রতিষ্থক: বিকারসংহারের প্রতিষ্থেক নহে। যেহেতু বেদা-স্তেতে স্টিভিতিসংহারকর্ত্তা বলিন্নাই ব্রক্ষের প্রাসিদ্ধি আছে, অভ্যাব পর্য-মান্নাই সর্বভাকতা ইইতেছেন। ১।

ৰাত্তবিক প্ৰকরণবৰত প্রমাশাই সর্বভক্ষক হইতেছেন, যে প্রমাশার জন্ম বা মরণ নাই, তিনিই সর্ববর্তা। এবং সর্বসংহর্তা; স্থতরাং প্রমা-শাকে সর্বভক্ষক ব্যিয়া জানা বায় ॥ ১০॥

# জ্ঞহাং প্রবিফীবাত্মানো হি ভদ্দর্শনাৎ ॥ ১১ ॥

ক্রবরীবেব পঠাতে ''ঋতং পিবস্তৌ শ্বক্ততম্ভ লোকে গুরাং প্রবিষ্টৌ न्तरक श्वार्क। ছায়াতপৌ বন্ধবিদো বদক্তি পঞাগ্রেরা বে চ জিনাতি-ততা: ॥'' ইতি তত্ত্ব সংশয়ঃ কিমিহ বুদ্ধিলীবৌ নিৰ্দিটো উত জীব-ধুবুমাঝানাবিভি। যদি বুদ্ধিলীবে তিতো বুদ্ধিপ্রধানাৎ কার্য্যকরণসক্ষা-গাল বিলক্ষণো জীবঃ প্রতিপাদিতো ভবতি তদপীহ প্রতিপাদয়িতবাম। 'যেয়ং প্রেতে বিচিকিৎসা মন্ধবাহন্তীত্যেকে নায়মন্তীতি চৈকে। এত-ন্দ্যানমূশিষ্টভুষাহং বরাণামেষ বরস্তভীয়ঃ'' ইতি পুইছাং। অথ জীব-দ্রমানানে ততে জীবাহিলকণ: প্রমানা প্রতিপাদিতে ভবতি তদ-গীচ প্রতিপাদ্যিতবাম। ''মহাত ধর্মাদ্রতাধর্মাদ্যতামাং কুতাকুতা-ান্তুত্ৰ ভূতাচ্চ ভব্যাচ্চ যন্তৎপশ্ৰাদি ভ্ৰদ'' ইতি পৃষ্টবাং। অত্ৰাহ আকেগু উভাবপোতে পকে। ন সম্ভবত:। কমাৎ ''ঋতপানং কর্মফলোপডোগঃ াৰুড্ড লোক ইভি শিকাং। তচ্চ চেতনভা কেত্ৰজ্ঞত সম্বতি নাচেত-

কঠবনীয় ঞ্তিতে লিখিত আছে যে, উভয়ই কর্মফল ভোগকরেন াবং হানয়রূপ এছাতে প্রবিষ্ট হইরা ছারা ও আতপ এই বিক্রদ্ধপদার্থের ায় বিদ্যমান আছেন, ত্ৰহ্মবাদী ও ক্লীপ্ৰভৃতিয়া এইরূপ ব্লিয়া <sup>াকেন।</sup> এইক্ষ**ণ উক্ত শ্রুতিবাক্যে সংশী হইতেছে বে,** উক্ত উভয় के ? वृक्षि अ जीवह कि এह उठका अपना और अ अबगाबा ? यनि वन, দ্ধি ও জীৰ এই উভন্নই কৰ্মকল ভোগকন্তে, ভাহাহইলে বৃদ্ধির প্রাধান্ত-<sup>হতু কার্য্যকারণসংবাত হ**ইতে অ**ভিরিক্ত জীবই প্রতিপাদিত হয় এবং</sup> <sup>।ইফণ</sup> তাহাই প্রভিপাদন করা কর্ত্তব্য। মহুযোর মরণৈর পর সংশর <sup>ইয়া থাকে</sup> যে, পরবোক আছে কি না ় কেহ কেহ বলেন, পরবোক <sup>দাচে</sup>, অর্থাৎ মরণের পরেও ম**ন্ত্রের কর্মকলভোগ** হর, অপর বাদীরা <sup>[त्तन,</sup> शहरनांक नांहे. चर्बार कीरवह महरवह शह रमः चाह रकान कन-<sup>চাগ করে</sup> না। নচিকেতা এইরপ সক্ষেহ করিয়া <del>এ</del>ককে ৰণিয়া-<sup>हित्त</sup>,—छगवन् ! कामारक **এই बाक्डच उ**नरहमन्यूर्कक कानात এই নারা বৃদ্ধে: ।'' পিবস্তাবিতি চ বিবচনেন ৰঙ্কাঃ পানং দর্শয়তি শ্রুতিঃ ক্ষতে। বৃদ্ধিকে অপক্ষাবির সম্ভবতি। অতথ্য ক্ষেত্র অপর রায়পকে।

১পি ন সম্ভবতি চেতনেইপি পরমান্ধনি অতপানাসম্ভবাং "অনপ্রমায়পিছে।

চাকশীতি" ইতি মন্ত্রবর্গাদিতি। অত্রোচ্যতে নৈষ দোরং ছত্রিপাে গদ্ধু
স্তীত্যেকেনাপি ছত্ত্রিপা বহুনাং ছত্রিস্থাপচারদর্শনাং এবমেকেনাদি
পিবতা বৌ পিবস্তাবুচ্চায়াতান্। যথা জীবস্তাবং পিবতি ঈশ্বরস্থ পাং
মৃতি পার্মন্নপি পিবতীত্যুচ্যতে। পাচয়িত্র্যাপি পত্তৃত্বাসিদ্দিনাং।
বৃদ্ধিকে অঞ্জপরিগ্রহাইপি সম্ভবতি করণে কর্ত্রোপচারাং এধাংদি গ্রুত্তি প্রয়োগদর্শনাং। ন চাধ্যাত্মাধিকারেইক্টো কৌচিমারুতং পির্দ্ধে সম্ভবতঃ তত্মান্বুদ্ধিজীবৌ স্থাতাং জীবপ্রমায়ানে বৈতি সংশ্যঃ। বিং

সন্দেহ নিরাস করিলে আয়তত্ত্ব কানিতে পারি। সন্দেহাতার এই রে জীৰ ও প্ৰমান্ধা এই উভয়ই কি কৰ্মফলভোকা? তাহাহইলে জীব হইছে অতিরিক্ত পরমান্ত্রাই প্রতিপাদিত হয়েন এবং তাহাই প্রতিপাদন কর কর্ত্তবা। শ্রুতিতে লিখিত আছে যে, যিনি ধর্মাধর্মের অন্ত, কুতাকুরে অন্ত এবং ভূতভব্যের অন্ত, তাহাকে দর্শন কর এবং তাঁহাকে বল। এই বিষয়ে আক্ষেপকর্তা বলিয়া থাকেন যে, পূর্ব্বোক্ত উভয়পক্ষই সম্বরিট পারে, বেছেড় "ঋতপানং কর্মফলোপভোগ স্থকতক্ত লোক:" ইত্যাদি #তিতে কর্মনেগিভোগ শত আছে। পরত্ত এই কর্মনেগি<sup>ভোগ</sup> চেতনকেত্ৰজেরই সম্ভব হর, অচেতনবৃদ্ধির তাহা সম্ভবে না। আ # ভিও "পিবস্তে" এই বিৰচন নিৰ্দেশ করিয়া উভয়েরই পান প্রার্ণী করিয়াছেন। অতথব বৃদ্ধি e আয়াপান করেন, এই পক সম্ভ<sup>রিতোই</sup> না : শুভরাং জীব ও পরমান্ত্রপক ও সম্ভবপর হইতেতে না, বেছেডু (চর্চন প্রমান্ধাতে পান সম্ভব আছে। ''অনখ্রতোহভিচাকণীতি" এই শ্রা ভেও উত্বা প্ৰতিপাদিত হইয়াছে। প্ৰকৃতপক্ষে ৰলিভেছেন, উক্ত<sup>্ৰো</sup> হুইতে পারে না, কারণ যেমন্ ছত্রধারীরা গমন করিতেতে, এই কা ब्लिस्स थक इंबराबी श्रक्तवह वह इंबरावीक देशहात हत, स्मर्टेकण <sup>वर्ति</sup> भान कविष्ठा । अहे सरम १ इवे नाकिक शान वना गहिएक शात । अव

তাবং প্রাপ্তং বুদ্ধিকে জ্ঞাবিতি। কুতঃ গুহাং প্রবিষ্টাকিতি বিহশবণাং। वित गतीतः छरा यनि वा क्रमंत्रमू ज्यथानि वृक्तित्कका छराः श्राविष्ठावन-নলোতে। ন **চ সতি সম্ভবে সর্ব্ধগতক্ত ব্রশ্ন**ণো বিশিষ্টদেশত্বং যুক্তং কল্প-দ্ভিদ। ''প্রকৃতক্ত লোকে'' ইতিচ কর্মগোচরানাতিক্রমং দর্শর্ভি। ারমায়া তু ন স্থক্ততা হৃত্ততা বা গোচরে বর্ততে। ''ন কর্ম মা বর্দ্ধতে না কনীয়ান'' ইতি শ্ৰুতে:। ছায়াতপাৰিতি চ চেতনাচেতনয়োনিক্লেশ রপদাতে হারাত্তপবৎ পরস্পরত বিলক্ষণহাৎ। তত্মাদ্বুদ্ধিকেত্রজাবি-शक्तात्राजामिटळावः आटश जमः। विकानां श्रेशत्रमा श्रानां विदशकाया-গা। কন্মাং আত্মানৌ হি তৌ উভাবপি চেতনৌ সমানস্বভাবে াখ্যাশ্রবণে চ সমানস্বভাবেন্ধেব লোকে প্রতীতিদু খ্যতে স্বস্তু গোর্ন্ধিতী য়াংবেটবা ইতি ছাক্তে গৌরেব দ্বিতীয়োহ্ িব্যাতে নাখঃ পুরুষো বা

ীবই পান করে, ঈশ্বর জীবকে পান করাইয়া থাকেন; হুতরাং ঈশ্বর গুণান করাইয়া থাকেন, ভাহাভেই জাঁহাকে পানকর্ত্তা বলিয়া নির্দেশ রা যাইতে পারে। বেহেডু যে ব্যক্তি পাক করাইনা থাকে, ভাহাতে ও াক কর্ত্বদর্শন প্রাসিদ্ধ আছে, আর করণেতে কর্ত্ব উপচার করিলে ্দ্ধিও মাদ্মা পান করেন, এই পক্ষও গ্রহণ করা যাইতে পারে। বাস্ত-ৰ্ক আধ্যাত্মিকবিষ্কে অন্ত কোন উভয় পান করে, ইহা সম্ভবে না। । চএব বৃদ্ধি ও কীৰ, কিছা জীৰ ও প্রমান্তা এই সলেহ হইতে পারে। বে কি বৃদ্ধি ও আহা এই উভরই সীক্কত হইল, যেহেতু "গুছাং বিটঃ'' এই ৰিশেষণ আনছে। যদি শরীর অথবা ক্রদয় উভয়ই শুহা ৰের প্রতিপাদ্য হয়, তাহাহইলেই বৃদ্ধি ও আঝা উভয়ই ওহা প্রবিষ্ট, ইরণ উপপন্ন ইইভে পারে। আর সভ্তবসত্বে সর্কগত ব্রহের কোন <sup>শেষ দেশ</sup> করনা করা ফুল্ক' নহে। "হারুতভ লোকে" এই শ্রুতিতে <sup>খিগোচরের অনেডিক্রম প্রদর্শন করিয়াছেন। বাতবিক পর্মাভা</sup> <sup>ইত বা তৃত্বতক্ষের গো**চরীভৃত নহেন,** বেহেতৃ শ্রতিতে নিধিত **মা**ছে</sup> তিনি কক্ষবারাকৃষি পান না, বাক্ষীণ ইয়েন না। আনর ছারাও তিণ ইল কেবৰ চেভন ও অচেতনের নির্দেশ ব্লিরা উপপন্ন আছে;

\$88 ভদিহ ঋতপানেন বিজেন নিশ্চিতে বিজ্ঞানাম্মনি মিডীলোবৰণামাং সমান প্রভাবশ্রেকনঃ পর্মাট্রব প্রতীয়তে। নন্তঃ গুহাহিতবদর্শনাং ন প্রমান্ত্র প্রত্যেক্ত ইভি। অন্ত বদাম: শুহাছিত্ত্বস্ত আন্তিশ্বিৰণঃ: প্রমাশ্বন এৰ দৃশ্বতে। "ওহাছিতং গহ্বরেটং প্রাণং' 'বো ফো নিহিতং শুহায়াং প্রমে ব্যোমন'' ''আব্যান্মবিচ্ছ 'গুহাং প্রিফি' ইত্যান্যায়। সর্বগতকাপি একণ উপলক্ষার্থো দেশবিশেষোপদেশে। বিক্ষাত ইভ্যেতদপুক্তমেব ৷ অ্কৃতলোকৰ্তিৰৰ ছুলিম্বন্দক্ষিণ বৰ্তমানমূভবোরবিক্ষম্। ছায়াভপাবিতঃপাবিক্ষম্ ছায়াতপৰং প্রলাঃ বিলক্ষণতাৎ সংসারিভাসংসারিভয়োঃ। অবিল্যাক্তভাৎ সংসারি। পারমাধিকভাচাসংসারিষত ভখাষিকানায়পরমায়ানৌ ৩হাং এবিটো গুষ্টে। কুত ও বিশ্লানাম্বপর্মামানৌ গুছেতে॥ ১১ ৪

অর্থাং ছায়া ও আতপ বেমন প্রশার বিলক্ষণ চেত্তন ও আচেতন ও টে ক্লপ পৃথক । অতএব বৃদ্ধি e **আমা এই উভন্নই এইস্থলে** ব্যাণ্যার বি<sup>হত্ত</sup>। এইরপ অবস্থায় সমত প্রকাশ করিয়া বলিতেছেন। বিজ্ঞান্ত। প্রমায়া ইহারাই এইস্থলে ক্ধায়ান বলিয়া বোধ হইডেচছে। রেগ্র উক্ত উভয় আস্বাই চেত্তন এবং স্মানস্ভাব। আরু সংখ্যাখবলা সমান অভাব বলিয়া লোকে প্রতীতি হয়। বেমন "এই গোর ছিটা অন্থেৰণ কর" এইরূপ বলিলে বিতীয় গোই লোকে অবেষণ করে, <sup>বিব</sup> অখ বা পুরুষ অবেষণ করে না। সেইরূপ এইছলে ঋতপান <sup>বিষয়্</sup>য় বিঞানাত্ম নিশ্চিত হইলে তৎ্ৰমান্ত্ৰীৰ বিভীৰ চেডন <sup>প্ৰমাষ্ঠী</sup> প্রতীর্মান হইতেহেন। পুর্বে গ্রাছিতছপ্রাযুক্ত প্রমাঘা প্র रुरवन ना विनेता त्व छेळ चारह, छाहाट वक्कवा धरे त्व, "वहारित গহুবরেটং পুরাণং" "বো বেদ গুছারাং পরমে বোমন" "আমান গ্রি थहाः व्यविदेम्' हेजानि क्षजिच्छिएछ भूनः भूनई भवमाचाव की ছিতত উক্ত হইয়াছে, অতএব স্বৰ্গত ব্ৰেছৰ দেশবিলেবে উ<sup>গ্ৰে</sup> विक्रम नटर, देशां शृद्धि खेळ स्टेबाट्स। आत स्वर्णाणावन्त्री ছত্ৰীৰ স্তাৰ একলেশে বৰ্তমান লাছে, অতথৰ উহা উত্তৰেতে মনি

### निरमामगोष्ठ ॥ ३२॥

বিশেষণক বিজ্ঞানা গ্ৰপর্মা গ্রনোরেব সম্ভবতি "আ গ্রানং রথিনা বিদি শ্রীবং র্থমের চ" ইত্যাদিনা পরেণ গ্রন্থেন র্ণিব্যাদিরপ্রকল্পমা বিজ্ঞানাস্থানং রথিনং সংগ্রেমেক্ষের্গিস্তাবং ক্রম্মতি। "সেহিংরনঃ প্রেন্ড্রেডি" "ত্রিফো: প্রসং প্রন্" ইতি প্রসংগ্রানং গস্তর্য ক্র-क्षित् । ज्या "जर क्रमर्भर गुरुमञ्जाविष्टेर छशासिकः शक्तराव्हेर भूजायम् । क्राताशासिकारमन त्मवः मया भीत्वा वर्षाताःको कवाःव" देवि श्रीन বিনাণি গ্রাম্থে মস্ত্রস্ত্রে নে ভাবেব বিশেষিতে। প্রকরণ ফেদং পর-মার্ম:। এক্ষবিদো বদ্ধীতি চ বক্তবিশেষোপাদানং প্রমামপ্রিগ্রহে वहेट उपांतिह सीनश्वनाशानानुदश्याठाम्। अम अय ठाउमा "चा স্পৰ্ণা সৰ্জা স্থায়া" ইভেচ্বমানিবপি । ততাপি ফ্লামাধিকারান্ ৰ

এবং ছাত্ম ও আতপ দৃষ্টান্ত ও বিক্লৱ নহে, বেহেতু সংসারিত্ব ও অসং-্যারিছ, ছায়া ও আতণের ভাষ পরস্পর পৃথক্। কারণ, সংসারিত অবিদ্যা-রুড, পরস্ত অসংসারিজই পারমার্থিক, অতএব বিজ্ঞানাত্রা ও পর্মান্সা, ইহারাই ওহাপ্রবিষ্ট ; স্বতরাং বিজ্ঞানায়া ওপরমায়া ইহাদিগকেই এহণ क्ष्री कर्डचा ॥ ১১ ॥

বিশেষণহেতু বিজ্ঞানাত্মা ও পরমাত্মাকে গ্রহণ করা যায়। ঐ বিশে-বিগও বিজ্ঞানায়। ও পরমায়ারই সভব হর। ''আন্মানং র্থিনং বিদ্ধি শরীরং রথমেব চ'' ইত্যাদি পরবর্তীগ্রন্থে রণী ও রথাদিরূপ কলনাবারা <sup>র্থিবর</sup>প বিজ্ঞানাত্মাকেই সংসার ও মোকের গস্তা ব্লিয়া **করনা করা** <sup>দার</sup> এবং "সোহধ্বনঃ পারমাপ্নোতি'' ''ত্রিকোঃ প্রশং পদং'' **ইত্যাদি** <sup>ইতিবাক্</sup>যে প্রমা**ন্থা গন্তব্যরণে প**রিকল্পিত ইইতেত্নে**, আর"নেই ছ্র্ম্প** <sup>্টভাবে</sup> অ**ল্প্রবিষ্ট জ্লয়গুহাস্থিত পুরাতন**্পুক্ষ এবং যিনি **অখ্যায়**-<sup>গাগের</sup> অবিগমা, সেই পরমদেবকে জানিতে গারি**লে জানিগণ হর্বশোক** <sup>বিত্যাগ</sup> করে'' ইত্যাদি পূর্ববতীগ্রন্থেও বিজ্ঞানাত্মা ও প্রমাত্মা ইহারা <sup>গাঁত ও জে</sup>য়কপে বিশেষিত হইয়াছেন। ৰাভবিক **ই**হা পরমা<del>য়</del> আংক-

প্রাক্তের স্থাপনিতাতে "ত্যোরগ্রং পিপ্লণং স্বাছত্তি" ইত অদনলিলা দিজানাল্বা ভবতি। "অনপ্রয়ে ভাবের ক্রিট্র স্ভাবেন বিশিন্তি "সনানে ক্লে প্রবের নিমপ্লোই ভাবের ক্রিট্র স্ভাবেন বিশিন্তি "সনানে ক্লে প্রবের নিমপ্লোইনীশরা শোচতি মুখ্যানাঃ। জুইং মদা প্রভাৱন নিমপ্লোইনীশরা শোচতি মুখ্যানাঃ। জুইং মদা প্রভাৱন নিমপ্লাভানিকরণ্য সিদ্ধান্তং ইতি। অপর আহ দা স্থপন্তি নেমম্গতানিকরণ্য সিদ্ধান্তং ভজতে পৈপ্লির হ্যান্তালেগ্রাহ্যান্ত্রা বিশ্বাহ ভজতে পিপ্লির হ্যান্ত্রাক শোহার্যাত্রা শতবার্তা পিপ্লির স্বাহত্তীতি স্বস্বাহ্যানিত্রা নাল্লাভানিকরণ্য জ্যাবেতে স্বংক্ত জ্যাবিতি স্বস্তান স্বংক্ত জ্যাবিতি স্বস্তানত ভর। স্বংক্ত জ্যাব্রাহ শেক্ত জ্যাব্রাহ বিশ্বাহ হার ক্রেট্রার প্রক্রের প্রামিকর হার প্রসিদ্ধান্ত ভত্তির চ ব্যাথাত্রাং "তদেতে স্বং বেন

রণ এবং ব্রদ্মজ্ঞানীরা ৰলিয়া থাকেন যে, বক্তার বিশেষোপাদান প্রমায়-পরিপ্রহেই ঘটিতে পারে। অতএব এই হলে জীব ও পরমায়াই ক্থিড হইতেছেন, আর "ত্রটী পক্ষী একতা এক বুক্ষে স্থাভাবে বাদ কৰে" ইত্যাদি শ্রতিতে উক্ত ভাষ প্রকাশিত হইয়াছে। উক্ত শ্রতিতেও আধ্যা-**আহি কিখ্য কথিত হইমাছে, উহারা প্রকৃত পক্ষী নহে। আব** 'উজ পক্ষিবয়ের মধ্যে একটা স্বাহুফল ভক্ষণ কবে'' এই প্রতিতে ভক্ষণ দর্শন হেতু বিজ্ঞানাত্মাই প্রতীয়মান হইতেছেন। আর ''অন্যাল্লোইডি চাকণীতি'' এই শ্রতিতে অনশন ও চেতনলিম্বছেতু পর্মায়াকে নানা মার এবং অনতার নরে সেই বিজ্ঞানাতা ও প্রমাতা ইহারাই দুটা গ ক্তাইব্য ভাবে বিশেষিত হইতেছেন। আর এক বুক্ষেই পুরুষ ও পরমায় ৰাস করিতেছে, সেই পুরুষ পরমান্তাকে জানিতে না পারিয়া মুগ্ধ <sup>হইয়া</sup> শোক করে। কিন্তু যথন দেই পুক্ষ ঈশ্বরকে জানিতে পারে, তথন সে সংসারশোক পরিত্যাগ করিয়। অতুল মাহান্ম পাইয়া থাকে। খ<sup>গ্র</sup> 📙 বাদীরা বলেন 'ভাত্বপর্ণা' ইত্যাদি শুতিতে অধিকরণদিদ্ধান্ত প্র<sup>কাশ</sup> পায় নাই. গেহেতু পৈদিরহস্ত আন্ধাণ ইহঃ অক্তরূপে ব্যাখ্যাত হইয়াছে। ষ্পার "ত্রোরতঃ পিপ্লং বাছতীতি স্বুম্। অন্মন্তোহভিচাক<sup>নাতীতা</sup> নশ্বনতোংভিপশ্ৰতি জন্তাবেতৌ স্বক্ষেত্রজাবিতি' ইত্যাদি শ্ৰুতি<sup>তে বি</sup>

স্বপ্নং পঞ্চত্যুণ যোহয়ং শারীর উপস্তা চক্ষেত্র ক্লন্তাবেতে) সরকোত্র জ্বী ইতি। নাপ্যভাধিকরণভ পূর্কপকং ভজতে। ন হৃত শারীরঃ ক্ষেত্রজঃ কর্ত্ত্বভোক্ত্বাদিসংসারধর্মেণোপেতে। বিবক্ষাতে কথং তহি সর্বসংসার-ধুদাপেতো একসভাব ৈচত জুমা এস্বরপঃ "অনুশুনজো ১ভিগ্রাভ ি অৱঃ" ইতি বচনাং। "ত্তমসি" "ক্ষেত্রজ্ঞাণি মাং বিদ্ধি" ইত্যাদিঞ্জি-শ্বভিভাশ্চ। তাবকা চ বিদ্যোপদংহারদর্শনমেবমেবাবকল্লতে "তাবেতৌ সত্তক্ষেত্রজো" "ন হ বা এবংবিদি কিঞ্চন রস আধ্বংসতে' ইত্যাদি। কথং পুনরশ্বিন্ পক্ষে "ত্যোরভঃ পিপ্ললং স্বাদ্ত্তি" ইতি স্বৃদ্ ইত্যচেত্রনে সরে ভোকৃত্ববচনমিতি। উচ্যতে নেয়ং শ্রুতিরচেতনস্থ সত্বস্থ ভোকৃত্বং বক্যামীতি প্রবৃধা। কিং তর্হি 6েতনস্ত কেত্রপ্রস্তাভোক্তৃং ক্রদ্বস্তাবতাং বক্ষামীতি। তদর্থং স্থাদিবিক্রিয়াবতি সত্তে ভোকৃত্বমধ্যারোপরতি।

স্ত্বশব্দে জীব এবং ক্ষেত্রজ্ঞশব্দে প্রমাশ্বা বুঝাইতেছে তাহা। যুক্তিগুক্ত নহে, যেহেতু সত্ত্বশব্দে অন্তঃকরণ এবং ক্লেত্ত্ত্তশক্তে শারীর বলিয়া প্রাণিক মাছে এবং ঐ রূপেই ব্যাখ্যাত হইয়াছে, অস্ত শ্রুতিতে লিখিত কাছে যে, যে স্বপ্লদর্শন করে, সেই সন্ত, অর্থাৎ জীব, আর যিনি শারীর উপ-উটা, তিনিই ক্ষেত্র জ । ইহাই সত্ত ও ক্ষেত্রজ্ঞের নির্ণ, এই শারীর ও কেত্র কর্ত্বভোকৃত্বাদি সংসারধর্মবিশিষ্ট বলিয়া বিবহ্নিত হয়, তাহা-<sup>হইলে</sup> কিরুপে সর্বসংসারধর্মহীন চৈত্তসমাত্রস্বরূপ ব্রহ্মস্বভাব হইতে পারে। ষেহেতু ''অনশ্লতো্হভিপশ্ততি'' ইত্যাদি বচনে দংসারদ্র্য শ্রবণ আছে। আনর ''তত্ত্বমসি'' এবং ''ক্লেরজ্ঞাপি মাং বিদ্ধি' ইত্যাদি <sup>শ্রতি</sup>শ্বতিবাক্যেই **রহ্মশ্বরূপ** নিণীত হইয়াছে। এইরূপেই বিদ্যোপ <sup>দাং</sup>হার দর্শন কল্লিত হয়। **এইক্ষণ এই পক্ষে কি**রুপে তাহাদিগের অফ্ল <sup>ধাত্তল</sup> ভক্ষণ করে, ইহা উপপন্ন হইতে পারে, তাহাতে অচেতন সং**রতে** ভোক্ত্ব্যপদেশ হয়, ইহাতে ৰক্তব্য এই যে, উক্ত শ্ৰুতি অচেতনসবের েল্ডিক কথনে প্রাবৃত্ত নহে, কিন্তু চেতনক্ষেত্রহে ভোকৃত্ব এবং ভাহারই <sup>ইন্বৰভা</sup>ব বলিতেছেন। এই নিমিত্ত স্থাদিবিকারশালী সন্বেতে ভোকৃত্ব <sup>দ্ধারো</sup>পিত হয়। পরস্তুস্ক ও ক্ষেত্রজ্ঞ এই অফ্রতরের যে কর্তৃত্ব-

### ষ্ট্রর উপপত্তঃ॥ ১০॥

ইদং হি কর্তৃত্বং ভোকৃত্বং সম্বক্ষেত্রজ্ঞয়োবিতরেতরম্মভাবাবিবেক্তৃত্বং ক্ষাত্রে পরমার্থতিস্থ নাভতরস্থাপি সম্ভবতি অচেতনম্বাৎ সম্বস্ত অবিজিন্ধিচ ক্ষেত্রজ্ঞ অবিদ্যাপ্রত্যুপস্থাপিতস্বভাবদ্যাক্ত সম্বস্ত মৃত্রাং ন সম্ব বিভিন্ন তথা চ প্রতি: ''যত্র বাজদিব স্থাৎ তথা হাজং পঞ্চেং'' ইজাদিনা স্থাদৃত্ত স্থাদিব্যবহার দেশ্যতি। ''যত্রম্বেজ্ঞ সর্প্রমান্ত্রাক্ত্র তেং কেন কং পঞ্চেং'' ইত্যাদিনা চ বিবেকিনঃ কর্মুদ্দিব্যবহারং বারম্ভি । ১২ ॥

'ব এবোহ ফিনি পুক্ষো দৃশ্যতে এব আংখেতি হোবা চৈতদম্ভমভর-মেতদ্রক্ষ' ইতি 'ভেদ্যদ্যপামিন্ স্পিকোদকং বা সিঞ্জতি বর্মনী এব গছতে'' ইত্যাদি জায়তে। তত্র সংশ্যা কিময়া প্রতিবিধারাকাথিক রণো নির্দিশ্যতে অথ বিধানাঝা উত দেবতাঝে প্রিম্ভাধিষ্ঠাতাথবেল ইতি। কিং তাবৎপ্রাপ্তং ছারাঝা পুক্ষপ্রতিরূপ ইতি। কুতা তত্ত দৃত্

ভোকৃষকলনা, তাহা অবিবেকীর পরিকল্পিত। বাস্তবিক সন্থ ও ক্ষেত্র ইহাদিগের অন্ততরের কর্তৃত্ব চাতৃত্ব সন্থবে না, যেহেতু সন্থ অচেতন এবং ক্ষেত্র অবিদ্যাপ্রভূগেস্থাপিত স্বভাব: অবং ক্ষেত্র অবিদ্যাপ্রভূগেস্থাপিত স্বভাব: অবং তাহার কর্তৃত্বভোকৃত্ব সন্থব হয় না। "যত্রবাভাদিব হাং ত্রোভোহ্যুং পঞ্জেং" ইত্যাদি শ্রুতিতে স্বর্গুই হস্ত্যাদি, ব্যবহারের ভাই অবিদ্যাবিষ্থেই কর্তৃত্বভোকৃত্বাদি ব্যবহার দর্শিত আছে। আর "ব্যক্তিত স্ক্রিনাবৈর্ভিত্ত স্ক্রিনাবৈর্ভিত্ত বিবেকীই কর্তৃত্বাদি ব্যবহার দিশিত আছে। শ্রুতিতে বিবেকীই কর্তৃত্বাদি ব্যবহার দিশিত ব্যবহার দিশিত ব্যবহার দিশিত বিবেকীই

শ্ তিতে লিখিত আছে বে, যিনি এই অক্ষিমধ্যে পুক্ষকণে हो হইতেছেন, ইনিই প্রমান্ধা, ইনি অসৃত, অভয় এবং ইনিই এফ। এই স্থানে সংশ্ব হইতেতে যে প্রতিবিধান্ধাই কি অক্ষিস্থ পুক্ষ বলিয়া নি<sup>জি</sup> হইতেছেন ? কিখা যিনি বিজানাঝা, তিনিই অক্ষিগত পুক্ষ গ্রাথ দেবতাঝা কি ইফিয়োধিচাতা কিখা ঈশ্ব ? অথবা ছারাঝাই পুক্ষকণে हो মানত্বপ্ৰসিদ্ধে: "য এষোহকিনি পুৰুষো দুখতে" ইভি চ প্ৰসিদ্ধৰত্বপদে শাং। বিজ্ঞানামনো বা অয়ংনিদেশ ইতি যুক্তম্। স হি চকুষা রূপং প্রান চকুৰি স্নিহিতো ভবতি আত্মশন্ধান্তিন্ পক্ষেহ্মুক্লো ভবতি। আদিত্যপুরুষো বা চকুষোহ্যুগ্রাহকঃ প্রতীয়তে ''রশিভিরেষোহ্ত্মিন্ প্রতিষ্ঠিত: ইতি শতে: ৷ স্মৃত্যাদীনাঞ্দেবতাগুলুপি ক্থ্ডিৎ সম্ভবাৎ নেখর: স্থানবিশেষনির্দেশাদিতোবং প্রাপ্তে জম: । পরমেশ্বর এবাকণ্য-ভাকর: পুরুষ ইহোপদিও ইতি। কলাৎ উপপত্তে: উপপদ্যতে হি পর-মেখরে গুণজাতমিহোপদিশুমানম্। আয়েছং তাবলুগ্যয়া বৃত্ত্যা প্রমেশ্বর উপপদাতে ''স আবা'' ''তত্তমসি'' ইতি শ্রতে:। অস্তত্বাভয়ত্তে চ তিখালসকুৎ শ্রেতে। তথা প্রমেশ্বামুক্সপ্মেতদ্কিস্থান্য। ব্যাহি প্র-মেখর: সর্কালেটেষরলিপ্তোহপহতপাপ্যাদিশ্রবণাৎ তথাক্ষিস্থানং সর্কালেপ-রহিতমুপ্রিতং "তদ্যদ্যপ্যশ্বিন্ সর্পির্ফোদকং বা সিঞ্তি বল্পুনী এব গছতি'' ইতি শতেঃ। সংযদামাত্মদি গুণোপদেশণ তেত্মিরবকরত "এতং

ষ্য ং বেহেতু সেই ছায়ায়াই দৃগুমান বলিয়া প্রাসিদ্ধ আছে। বিশেষত "এবাংক্ষিণি পুরুষো দৃশ্যতে" ইন্ড্যাদি শ্রুতিতে প্রদিন্ধির ভারে উপদেশ আছে, অথবা বিজ্ঞানাত্মারই. এইরূপ নির্দেশ্যুক্ত। যেহেতু তিনি স্বয়ং চকুষারা দর্শন করিয়া চকুতে সমিহিত হয়েন, এই পক্ষে আয়াশক্ষ অভু কুল হইতেছে। আর "রক্ষিভিরেকোহ্মিন্ প্রতিষ্ঠিতঃ" ইত্যাদি শ্রুতিতে প্রতীতি হর যে আবিতাপুক্ষই চকুর অত্থাহক। অপর দেবতাতে অমৃত্রাদির সম্ভব আছে; হৃত্রাঙ ঈশ্বর চকুর অফুগ্রাহক নছে, ইহাই জানা যায়। ইহাতে বলা যাইতে পারে যে, পরমেশ্বরই চকুর অভ্যস্তর-ৰৱী পুক্ৰ বলিয়া এইস্থলে উপদি**ষ্ট হইতেছেন**, বেহেতু এইক্লপ উপপত্তি <sup>ছাছে</sup>। বাস্তবিক উপদিশুমান গুণসকল প্রমেশ্বরেই উপপন্ন হয়। আর ্ণ জালা" "তত্তমদি" ইত্যাদি শুতিতে মুখ্যরভিধারা প্রমেখ্রেই আাল্লছ <sup>টিপ্প</sup>ন হইতেছে এবং অমৃতত্ব ও অভয়ত্বও প্ন: প্ন: প্রমেখবের শ্রুত <sup>হয়,</sup> অতএৰ অবফিস্থও প্রমেখবের অন্ত্রপ। যেমন প্রমেখর স্ক্রি <sup>প্ৰকা</sup>রে দোবে অলিগু বলিয়াই ভাঁহার অপহতপাণ্যুত্বাদিগুণ শ্ৰৰণ আছে,

### ष्ट्रांनां निवा भरतभाष्ठ ॥ ३८॥

সংঘদাম ইতাাচক্ষতে এতং হি সর্বাণি বামান্ত ভিসংঘন্তি। এব উ এব বামনীরেষ হি সর্বাণি বামানি নয়ন্তি। এব উ এব ভামনীরেষ হি সর্বের্ লোকেরু ভাতি'' ইতিচ। অত উপপত্তেরন্তরং প্রমেধরং॥ ১০॥

কথং পুনরাকাশবং সর্বাগত অবদ্ধে বিকং হানম স্পাদ্যতে ইতি।
আবোচাতে ভবেদেরানবকু প্রিঃ ঘদ্যেতদেই বকং হানম আ নির্দিষ্টং ভবেং।
সন্তি হি অভাতাপি পৃথিব্যাদীনি স্থানাত্তত নিন্দিষ্টানি ''মং পৃথিব্যাং
তিষ্ঠন্' ইত্যাদিনা। তেবু হি চকুরণি নির্দিষ্টং যশ্চকুরি তিষ্ঠিতি।
ছানাদিরাপদেশাদিত্যাদি এহণেনৈত দর্শরতি। ন কেবলং স্থানমেইবর্ক।
মুক্তিতং বন্ধণা নির্দ্ধিত কিং তর্হি নামরূপমিত্যেবং লাতীয়ক্মণ্য
নামরূপত্ত বন্ধান্তি হৈ নির্দ্ধিতানামং দৃত্যতে ''তত্ত্যাদিতি নাম হিং
গাশাক্তিরিত্যাদি। নির্ধান্ধি সংব্রদ্ধ নামরূপগতি গুঠিং সঞ্বগুণ্যান

সেইরূপ অক্সিত্ব-পুক্ষও সর্বাসংস্থারিত। আবে "তদ্বদাপারিন্ নর্গি-ব্রোদকং বা দিঞ্ভি" ইত্যাদি বছ বছ শ্রুতির উপপ্তিতে প্রদেখ্ট প্রতীয়দান হইতেছেন। ১০॥

আকাশের স্থায় সর্জগত ব্রেজর অক্ষিত্রণ অরস্থান কিরণে উপ্পাহতি পারে ? ইহাতে বক্তবা এই যে, যদি ব্রেজর একটিনাল স্থানী নির্দিষ্ট হয়, ভাহাহইলে বিষম অনর্থ ঘটন হইয়া উঠে। বেহেত্র "য় পৃথিব্যাং তিঠন" ইত্যাদি শ্রুতিত তর্জের পৃথিব্যাদি অস্তাত বহুমূর্ব নির্দিষ্ট আছে। আর 'চকুষি তিঠন" ইত্যাদি শ্রুতিত চকুও ব্রেজ্য স্থান বলিয়া জানা যায়, ইত্যাদি স্থানবাপদেশহেত্র ব্রুজ্য সির আছে। পার কেবল ব্রেজর একস্থাননির্দেশই যে অনুচিত, এমন নহে, বির্দিষ্ট বির্দিষ ব্রুজ্য বির্দিষ বির্দিষ ব্রুজ্য বির্দিষ বির্দিষ ব্রুজ্য বির্দিষ বির্দিষ ব্রুজ্য বির্দ্ধ বির্দ্ধ ব্রুজ্য বির্দ্ধ বির্দ্ধ বির্দ্ধ বির্দ্ধ বির্দ্ধ বির্দ্ধ ব্রুজ্য স্থানি ভানে নির্দেশ হইয়া থাকে। বস্তুত্ব ইহাও অযুক্ত, কিন্তু ব্রেজ্য সর্পাত ইইলেও তাহার উপলব্ধির নিমিত্ত স্থানবিশেষ ক্রমণ বির্দ্ধ নহে। ব্রেক্

# छथविभिक्षें जिमान (त्व ह ॥ ১৫॥

নাৰ্থ তত্ৰ তত্ৰোপদিখাতে ইত্যেত্সপুক্তমেব। দৰ্মণতভাপি ৰুদ্ধণ উপ-দ্বার্থং স্থানবিশেষে। ন বিক্ষাতে শালগ্রাম ইব বিফোরিত্যেতদপুরক্ত व्या ३३॥

জপি চ নৈবাত্র বিবদিতব্যং কিং এক্ষান্মিন বাক্যেংভিণীয়তে ন বেতি ন্থবিশিষ্টাভিধানাদেব ত্রদ্ধাহ সিদ্ধন্। স্থাবিশিষ্টং হি ত্রন্ধ যদ্ধাক্যোপ-চনে প্রক্রান্তং ''প্রাণে এক কং এক খং এক'' ইতি তদেবেহাভিহিতং গ্রুতপরিগ্রহন্ত ভাষাত্মাৎ 'আচার্যাস্ত তে গতিং বক্তা'' ইতি চ গতিমা-গ্রভিধানপ্রতিজ্ঞানাং। কথং পুনর্কাক্যোপক্রমে স্থবিশিষ্টং ব্রহ্ম বিজ্ঞায়ত ইতি। উচ্যতে 'প্রাণো একা কং একা ধং একা' ইত্যেতদগ্রীনাং ।চনং শ্রুত্রোপ্রকাশল উবাচ। ''বিজ্ঞানাম্যহং যংপ্রাণো ব্রহ্ম কঞ্চ থক ত ন ৰিজানামি'' ইতি। তত্ত্ৰেদং প্ৰতিবচনম্ ''যদ্বাব কং তদেৰ খং যদেৰ

<sup>ট্</sup>পাগকের পূজাদির নিমিত্ত শালগ্রাম শিলাকে বিফুর স্থান করন। গ্রিয়া থাকে, সেইরূপ একোপলন্ধির নিমিত্ত একোর স্থানবিশেষ নির্দেশ हिएउ (कान वाक्षा नाहे। ১৪ ॥

পকান্তবে বলিতেছেন যে, ব্রহ্মবিষয়ে কোন বিবাদই নাই, অর্থাৎ म कि दहे बारकात चिंडिएम नरह ? अहेज्ञान मरमहरे हहेरा नात ना, খোবশিষ্টকথনহেতুই 'একজ সিদ্ধ আছেন, অর্থাৎ যিনি নিরতিশয় স্থ-াশিষ্ট, তিনিই অসা। ''প্রাণো এদা কং একা থং একা' ইত্যাদি শ্রুতিই জ বিষয়ের প্রমাণস্বরূপ, কিন্তু প্রকৃতপরিগ্রহই ক্যায্য। **আর ''আচার্য্যন্ত** গতিং বক্তা' ইত্যাদি শাততে গতিক্থন জানা যায়, তবে কিরুপে <sup>গ্রো</sup>পক্রমে মুখবিশিষ্ট গ্রহ্ম জানা যাইতে পারে। এইক্ষণ ইহাই বলা ্<sup>ইতে</sup> পাৰে যে, ''প্ৰাণো একা কং একা থং একা' ইত্যাদি **অগ্নিবচন** <sup>নিয়া</sup> উপকোশল কৃহিয়াছিলেন, আমি প্রাণাদি সকলকেই ব্রহ্ম বলিয়া <sup>নি, অর্থাৎ শামি কথ ইত্যাদি সকলকেই অশ্বস্তুর জান করি, কথ</sup> <sup>বিয়াজান</sup> করি না। এইকশ এই প্রত্যুত্তর হইতে পারে যে, যাহা থং তদেব কং'' ইতি। তত্র থং শব্দো ভূতাকানে নিরুটো লোকে। যদি
তত্ত বিশেষণত্বেন কংশবং স্থবাচী নোপাদীরেত তথা সতি কেবলে
ভূতাকাশে এক্ষশব্দো নামাদিবিব প্রতীকাভিপ্রায়েণ প্রযুক্ত ইতি প্রতীতিঃ
ভূতাকাশে এক্ষশব্দা নামাদিবিব প্রতীকাভিপ্রায়েণ প্রযুক্ত ইতি প্রতীতিঃ
ভ্রাহানে একাকশব্দ বিধ্য়েন্ত্রিয়ালপকজনিতে সাময়ে স্থণে প্রসির্থায়ে
যদি তত্ত থংশব্দো বিশেষণত্বেন নোপাদীরেত দৌকিকং মৃথং এক্ষেতি
প্রতীতিঃ ভ্রাং। ইতরেতরবিশেষিতে তুকংখংশকৌ স্থায়কং এক গনগ্রতাতিঃ ভ্রাং। ইতরেতরবিশেষিতে তুকংখংশকৌ স্থায়কং এক গনগ্রতাতিঃ ভ্রাং বিশেষণত্বেনবোপযুক্ত বাং স্থত্ত গুণভ্রাগোর্যর ভাং ত্রাহ্
কংশব্দ বিশেষণত্বেনবোপযুক্ত বাং স্থত্ত গুণভ্রাগোর্যর ভাং ত্রাহ্
দিত্যভয়ো: এক্ষান্ধশিরস্থ কং একা খং এক্ষেতি। ইইং হি স্থতাণি ভ্রাহ্
দিত্যভয়ো: এক্ষান্ধশিরস্থ কং একা খং এক্ষেতি। ইইং হি স্থতাণি ভ্রাহ্
ভূণিবন্ধেয়ম্ব্য ভ্রেবং বাক্যোপক্রমে স্থবিশিন্তং একো পিন্তম্ । প্রত্তি
ভূণিবন্ধেয়ম্বায় সং সং মহিমানমুপ্রিভ্র প্রেরা সোম্বাহি।
বিদ্যাম্ববিদ্যা চি' ইত্যুপসংহরস্তঃ পূর্কত্র একা নিদিন্তমিতি ভ্রাণ্যহি।

ক, তাহাই ও এবং যাহা থ তাহাই ক, এইরপ জ্ঞান হয়। আর বিনিক্ষণ কারের বিশেষণবাচী বলিয়া উপপর না হয়, তাহাহইলে কেবর ভ্যাকাশেই ব্রহ্মণক নামাদির ভাষত্রপুক্ত হয়, ইহাই প্রতীতি ইইরে পারে। আর কশকর বিষয়েক্সিয়লিত মুখে প্রিদিদ্ধ আছে। আর রিদি থশক বিশেষণ বলিয়া গ্রহণ না করা.যায়, তাহাহইলে লৌকিক মুখই ব্রহ্মরপে প্রতীত হইতে পারে। আর কথ এই শক্ষর যদি গরপ্রের বিশেষণ হয়, তাহাহইলেও উহারা মুখায়ুকরদ্ধ প্রতিপাদন করে। উর্জ্বাতিতে বিতীয় ব্রহ্মাপের উপাদান না করিয়া "কং থং ব্রহ্মা" এইর্ক্ষা বিশেষ হইতে পারে, কিন্তু তাহা হয় না; মুতরাং "কং থং" এই উল্লাধ্যে হইতে পারে, কিন্তু তাহা হয় না; মুতরাং "কং থং" এই উল্লাধ্যে হইতে পারে, কিন্তু তাহা হয় না; মুতরাং "কং থং" এই উল্লাধ্য হউতে পারে, কিন্তু তাহা হয় না; মুতরাং "কং থং" এই উল্লাধ্য হউতে পারে, কিন্তু তাহা হয় না; মুতরাং "কং থং" এই উল্লাধ্য বাদ্যাকিক বলিয়া প্রতীয়নান হয়; মত্রব গুণম্বর্জণ মুখ্যম্বাই গুণিবং জ্ঞান করিবে, ইহাই ইট্ট। এই নিমিত্রই বাক্যোগ্রুরেও প্রত্যের্গ বিশিষ্ট ব্রহ্মান্য উপদেশ করিয়া "এয় তে সৌমা জ্মন্বিলাই আপন আপন মহিমা উপদেশ করিয়া "এয় তে সৌমা জ্মন্বিলাই বিদ্যাচ" ইত্যাদিরপে উপসংহারকরতঃ পুর্ব্ধ ব্রহ্মনির্দেশ জ্ঞাপন করি

# শ্রুতাপনিষৎকগত্যভিধানাচ্চ॥ ১৬॥

শ্বাচার্যস্ত তে গতিং বক্তা'' ইতি চ গতিমাত্রাভিধানপ্রতিপ্রানমর্থাস্তর-বিবক্তাং বারষতি। 'বেথা পুদ্ধরপলাশে আপো ন প্লিষ্যক্তে এবমেবং ৰিদি পাপকর্ম ন প্লিষ্যতে'' ইতি চাক্ষিস্থানং পুক্ষং বিজ্ঞানতঃ পাপেনামূপবাতং ক্রবর্কিস্থানতা পুক্ষত ত্রদ্ধং দর্শগতি। তত্মাৎ প্রকৃতত্তৈব ত্রদ্ধণোহক্ষি-স্থানতাং সংবদ্ধাসন্থাদি গুণতাঞ্চ উক্তা অর্চিরোদিকাং তদ্বিদো গতিং বক্ষ্যান্ নীতি উপক্রমতে ''ব এবোহক্ষিণি পুক্ষো দৃশ্তত এব আত্মেতি হোবাচ'' ইতি। ১৫॥

ইতশ্চাকিস্থানঃ প্রক্ষঃ প্রমেশরো যত্মাং শ্রুতোপনিষ্ংক্স শ্রুত বহস্ত বিজ্ঞানস্থ ব্রহ্মবিদো যা গতিদ্দ্বিশানাথা। প্রাসিদ্ধা শ্রুতো 'ক্ষথো-ভবেণ তপদা ব্রহ্মচর্যোণ শ্রুদ্ধা বিদ্যধান্ত্মানমধিষ্যাদিত্যসভিজান্তক্ত এতকৈ গোণানামায়তনমেতদমূতমভন্নমেতংপরাম্পমেতত্মান প্রবাবর্ক্তক্তে' ইতি

াছি। ''আচার্যান্ত গতিং তে বক্তা'' এই শ্রুতিও গতিমাত্র কথনপ্রতিনার কথনপ্রতিনার কথান্তর বিবক্ষা বারণ করিতেছে। "যেমন পদ্মপত্রে জল সংশক্ত বেনা, সেইরূপ পাপকর্ম ব্রহ্মেতে আশক্ত হইতে পারে না" ইত্যাদি শ্রুতিও দিল্পপ্র্বকে জানিয়া তাহাকে পাপে অনাক্রান্তজ্ঞানকরত সেই অক্ষিত্তক্রেরের ব্রহ্মন্ত প্রদর্শন করিতেছেন। অতএব প্রকৃত ব্রহ্মের অক্ষিত্তানত্ব
কিব্বের ব্রহ্মন্ত গুল নির্বাণকরিয়া ব্রহ্মজ্ঞানীরা ব্রহ্মের অক্তিরাদি গতি বলিব
ক্রিপে "য এষাহিক্দি। পুরুষো দৃশ্যতে এব আর্মেরিত হোবাচ" এইক্তিতে উপক্রম করিয়াছেন॥ ১৫॥

অকিন্ত-পুরুষই পরমেশ্বর, বেহেতু তাহাতেই উপনিষ্থ রহস্তবেতা ব্রদ্ধানিদিগের গতি প্রসিদ্ধ আছে। শ্রুতিতে লিথিত আছে যে, তপস্থা, ব্রদ্ধানিদিগের গতি প্রসিদ্ধানা যাহারা আলার অধ্যেষণ করে, তাহারা আদিতেয় ভিগমন করিয়া থাকে, এই ব্রদ্ধই প্রাণসকলের আয়তন, ইনি অমৃত, তির এবং ইনি সকলের প্রধান আশ্রম। যাহারা ইহাকে একবার লাভ বিতে পারে, তাহারা আগ্র তথা হইতে প্রত্যাবর্ত্তন করে না। শ্বতি-

#### অনবস্থিতেরসম্ভবাচ্চ নেতরঃ। ১৭॥

শ্রুতো। শ্বতাবপি— "অগ্নিজ্যোতিরহং শুক্সং বর্ণাসা উত্তরায়ণম্। তর প্রশাতা গছান্তি এক একবিদো জনাঃ।" ইতি। সৈবেহাক্ষিপুক্ষবিদে হিতিবীয়নানা দৃখতে। "অণ বহু চৈবান্দিন্ শব্যং কুর্কান্তি বহুচ নাচ্চিত্র মেবাভিসন্তবন্তি" ইত্যুপঞ্জয় "আদিতাচচক্রমসং চক্রমদো বিহারং তংপুক্রোহ্মানবং স এতান্ এক গম্মত্যের দেবপথে। এক্ষপণ এতেন প্রতিপদ্যমানা ইমং মানব্মাবর্ত্তি নাবর্ত্তিশ্যে ইতি। তদিহ একবিধিদ্ধিয়া প্রসাপিছানস্থ এক্ষণ নিশ্বীয়তে। ১৬।

যৎপুনকক: ''চাগাঝা বিজ্ঞানাঝা দেবতাঝা বা ভাগকিভান:'' ইটি অব্যোচ্যতে ন ছাঝাঝাদিবিতর ইছ গ্রহণমর্হতি কম্মাৎ অনবস্থিতে ন । তাবং ছাঝাঝান-চকুবি নিত্যমবস্থানং সম্ভবতি। যদৈব হি কন্চিৎ পুৰুষ

প্রমাণে জানা যায় যে, অকিন্তু-পুক্ষই অগ্নি, জ্যোতি, ষণ্মাস এবং উজ্
রায়ণ। মাহারা সেই অক্ষিন্তপুক্ষে প্রবেশ করে, তাহারা ব্রহ্মলাত করিও
পারে, এইরূপে ব্রন্ধজানীরা উপদেশ করিয়া থাকেন, আর সেই অকিন্তু-পুক্ষকে ঈখর বলিয়া নির্ণয় করে, এইরূপ অক্তান্ত শ্রুতিও দেখা যায়।
"অথ যহুটেবান্মিন্ শব্যং কুর্ক্তি যহু চ নার্চিষমেবাভিসন্তবন্তি' ইতানি
উপক্রম করিয়া বলিয়াছেন যে, আদিত্যপুক্ষ হইতে চক্র এবং চক্র হইতে
বিচ্যুৎ উৎপন্ন হর। এই আদিত্যগত পুক্ষ মানব নহে, তিনিই এই
সকলকে ব্রন্ধে প্রেরণ করেন, আর এই পুক্ষই দেবপথ ও ব্রন্ধপ্রশা
যাহাদিগের এইরূপ জ্ঞান হইয়াছে, তাহারা প্রত্যাবর্ত্তন করেনা, এই
সকল ব্রন্ধবিজ্ঞানবিষয়ক প্রসিদ্ধ বিদ্যান্থারা অকিন্তু-পুক্ষের রব্ধী
নিশ্বিত ইইডেছে। ১৬ ॥

শ্ৰুতিতে উক্ত আছে যে, যিনি অক্সিন্থ-পূক্ষ, তিনিই ছায়ায়া, বেই তাত্মা ও বিশ্বানাত্মা। এইক্ষণ বলা যাইতে পাবে যে, এইবলে ছার্গা আদির এহণ করা যাইতে পাবে নাই ছারাত্মার সর্বান নাই ছারাত্মার সর্বান চক্স্তে সম্ভব হয় না, যথন কোন পূক্ষ চক্স্র নিক্টো

15কুরাসীদিতি তদা চকুষি পুরুষছোমা দৃগুত্তেহপগতে তক্মিল দৃগুতে ''য এষোহকিণি পুরুষ:'' ইতি চ শ্রুতি: সলিধানাং স্বে চকুষি দুঞ্চমানং পুরুষ-মুপাস্তাছেনোপদিশতি। ন চোপাদনকালে স ছায়াকরং কঞ্চিং **পু**রুষং চক্ষ: সমীপে সরিধাপ্যোপান্ত ইতি যুক্তং কল্লয়িতৃদ্। ''অভৈব শরীুরন্ত নাশমন্বেষ নশ্ৰতি" ইতি শ্ৰুতিশ্চায়াত্মনোহনবন্থিত হং দৰ্শগ্ৰতি। অসম্ভ-বাচ্চ তামিরমূতভাদীনাং গুণানাং ন ছায়াম্মনি প্রতীতি:। তথা বিজ্ঞা-নান্মনোহপি সাধারণে ক্রংল্লারীরেঞিন্তমন্ত্রে সতি চক্ষ্যোবাবস্থিতত্তং বক্তং ন শক্যম্। ত্রহ্মণস্ত সর্বব্যাপিনোহপি দৃষ্ট উপলব্ধার্থো ছাদ্যাদি-দেশবিশেষসম্বন্ধ:। সমান শচ বিজ্ঞানাম অপ্যমৃত থাদীনাং গুণানামসম্ভব:। যান্যপি বিজ্ঞানাস্থা প্রমান্মনোংনক্ত এব তথাপ্যবিদ্যাকামকর্মকৃতং তক্ষি-ন্ত্রিজ্মধ্যাবোপিতং ভরক্ষেত্যমৃত্ত্বভিরত্বেনোপপ্লেতে ৮ সংঘ্রামত্বা-

কে, তথনই চকুতে পুরুষের ছায়া দেখা যায়। আমার যথন সেই পুরুষ পগত হয়, তথন আর সেই পুরুষকে চক্ষুতে দেখা যায় না। "য এষো-ক্ণিপুক্ষঃ' ইত্যাদি শ্রুতি চকুর সন্নিহিত দুশুমান পুক্ষকে উপাস্ত নিয়াউপদেশ করে। আবে উপাদনাবলে ছায়াকর কোন পুরুষকে ছুর সমীপে সল্লিখাপিত করিয়া উপাসনা করিবে না, এইরূপ কলনাই কিযুক হইতেছে। আর ''অভৈব শরীরভ নাশমবেষ নখাতি'' এই াতিও ছায়াত্মার অনবস্থিতি প্রদর্শন করিতেছে। বিশেষত অমৃতত্মাদি <sup>19ম্বন</sup> ছায়াত্মতে প্রতীত হয় না। এইরূপে বিজ্ঞানাত্মার সাধারণত <sup>মন্ত</sup> শরীর ও দেহ সম্বন্ধ থাকিলেও কেবল চক্ষুতেই তাহার অ্ববিহৃতি <sup>ना राम्र</sup> ना । विरमयं अन्तर्वाभी बदक्कत्रहे क्षम्त्रांनि विरमय रमभनवक्क <sup>ট আছে</sup>, অতএব ছারা**ন্থার ভার বি#ানান্থারও অমৃতভাদি ভণ্**দম্হের <sup>মসভ্ব।</sup> যদিও বি**জ্ঞানাখা** প্রমাস্থার অভ্যনহে, তথাপি তাহাতে <sup>ম্বিল্যা</sup>কামক**ৰ্শ্যক্ত মানবধৰ্ম আ**বেরাপিত হইরা থাকে। পরস্ত ভাহার <sup>য় আছে,</sup> অতএব <mark>তাহাতে অমৃতত্ত ও অভয়ত্তাদিগুণের সম্ভব নাই।</mark> <sup>ার বদিও</sup> "রশ্বিভিরেবোহত্মিন্ প্রতিষ্ঠিত" ইত্যাদি <del>শ</del>েতিপ্রমাণে দেবজাু-<sup>ষ্টি চক্</sup>তে **অবস্থান হইতে** পারে, তথাপি তাহার পরমাত্ম**ত সভ**বে না,

## অন্তর্য্যাম্যধিদৈবাদিয়ু তদ্ধর্মব্যপদেশাৎ ॥ ১৮ ॥

দর্গতৈ তিজ্ঞিন নৈ খর্যাদ মুপ্পরা এব। দেবতা জ্বনস্থ 'বিশি ভিরে বোহ দ্বিন্
প্রতিষ্টিত:'' ইতি শ্রুতেঃ বদাপি চকুষ্বস্থানং স্থাৎ তথা প্যাত্মত্বং তাবর
সম্ভবতি পরাগুপত্বাৎ। অমৃতত্বাদ রোহপি ন সন্থবস্তি উৎপত্তি প্রলর্শন
গাং। অমরত্বমপি দেবানাং চিরকালাবস্থানাপেক্ষন্। ঐখর্যমপি পর
মেখরারত্তং ন স্বাভাবিকং 'ভীষা আধাতঃ পবতে ভীষোদেতি হর্ষা;
ভীষা আদি থি শেক্সেন্ট মৃত্যুর্ধাবতি পঞ্চমঃ'' ইতি মন্ত্রব্গাং ত্বাং পবমেশর
এবার মিকিন্তানঃ প্রত্যেত্ব্যঃ। অক্ষিংন্ট পক্ষেদ্প্রত ইতি প্রসিদ্ধবৃত্পা
দানং শাস্ত্রাপেক্ষং বিছিষ্যাং প্রের চনার্থমিতি ব্যাথের মা । ১৭ ।

''য ইমঞ'লোকং পরঞ্চ লোকং সর্বাণি চ ভৃতান্তস্তরায়নয়তি'' ইত্যুপ ক্রুল্য শ্রমতে ''যং পৃথিব্যাং তিষ্ঠন্ পৃথিব্যা অম্বরারং পৃথিবী ন বেদ বল্ত পৃথিবী শ্বীরং যঃ পৃথিবীমস্তরা যমন্ত্যের ত আন্ধান্ত্য্যাম্যমৃতঃ ''ইত্যাদি। জ্ব অধিলৈবতমধিলোকমধিবেদমধিয়ক্তমধিভৃতমধ্যাক্সক কণ্ডিদন্তর্ব-

যেহেতৃ তাহাতে অমৃতত্ব অভয়ত্বাদিগুণের সম্ভব নাই। আর দেবতায়ার উৎপত্তিপ্রলয় প্রবণ আছে। তবে দেবতাদিগের যে অমরত্ব, তাহা চিব কালাপেক্ষ, অর্থাৎ তাহার। অন্তের অপেক্ষা অধিক দিন বর্ত্তমান থাকেন এই নিমিত্তই দেবতাদিগকে অমর বলে। আর তাহাদিগের ঐব্যাও পরমেশ্বরের অধীন; স্বাভাবিক নহে। শ্রুতিতে লিখিত আছে যে, ঈশ্বের ভয়ে বায়ু চলিতেছে, জাঁহারই ভয়ে স্ব্যা উদিত থাকেন, ঈশ্বের ভয়ে বায়ু চলিতেছে, জাঁহারই ভয়ে স্ব্যা উদিত থাকেন, ঈশ্বের ভয়েই অগ্নি, ইক্র ও মৃত্যু ইহারা স্বস্থ-কার্য্য করিয়া থাকেন। অতএব পর প্রাথ্য ই অক্সিন্থ-পুরুষ, ইহা প্রতীতি হয়॥ ১৭॥

"যিনি ইহলোক, পরলোক এবং সর্বভ্ত এই সকলকে নি<sup>য়মিত</sup> করিয়া রাথিয়াছেন" ইত্যাদি উপক্রমে শ্রুতিতে লিখিত আছে <sup>হে,</sup> "যিনি পৃথিবীতে বর্ত্তমান থাকিয়াও পৃথিবীর অস্করায়। পৃথিবী তাঁহা<sup>কে</sup> জানে না, পৃথিবী যাহার শরীর এবং যিনি পৃথিবীকে নিয়মিত করেন সেই আশাই অস্করামী ও অমৃত, এইছলে অধিলৈবত, অধিলোক, অধি

ছিতো যময়িতান্তর্যামী ইতি শ্রমতে। স কিমধিদেবাদ্যভিমানো দেবতায়া কবিৎ কিংবা প্রাপ্তাণিমাদ্যৈশ্বর্যঃ কবিদ্ বোগী কিংবা পরমাঝা
কিংবার্থান্তরং কিঞ্চিদত্যপূর্কসংক্ষাদর্শনাৎ সংশয়ঃ। কিং তাবয়ঃ প্রতিভাতি সংক্ষায়া অপ্রসিদ্ধাৎ সংক্ষিনাপ্যপ্রসিদ্ধানাণান্তরেণ কেন্দ্রিছি ভবিত্রামিতি অথ বা নানিরূপিতরূপমর্থান্তরং শক্যমন্তীত্যভ্যুপগন্তম্ব।
অন্তর্গামিশন্তান্তর্যমণযোগেন প্রস্তাভা নাত্যম্বপ্রসিদ্ধান। তলাৎ পৃথিবাদ্যানী কবিদ্দেবোহন্তর্যামী ভাৎ। তথাচ শুয়তে ''পৃথিবোব
যন্তায়তনম্মিলোকা মনো জ্যোতিঃ'' ইত্যাদি। স চ কার্য্যকরণবন্ধাৎ
পৃথিব্যাদীনন্তরিষ্ঠন্ যময়তীতি যুক্তং দেবতান্থনো যময়িতৃত্বম্। যোগিনো
বা কন্তচিৎ সিদ্ধন্ত স্কাম্প্রবেশেন যময়িতৃত্বং ভাৎ। ন তু প্রমাঝা
প্রতীয়েত অকার্যাক্রণবন্ধাদিত্যবং প্রাপ্ত ইদম্চাতে। যোহন্তর্যাম্যি-

(विन, चिविषक, चिविक्क अविकृष्ठ अवश् अवशा ख्राविषय चालच क्रिवा नकनारक निय-মিত করিতেছেন, তিনিই অন্তর্যামী, ইহা শ্রুত আছে। ইনি কি অধি-দেবাদির অভিমানী ? কিখা দেবতাঝা ? কি অণিমাদি ঐখগ্য-থাপ্ত কোন যোগী ? কি পরমান্তা ? ইত্যাদি প্রকারে নানাদং জাতে সংশর <sup>हहेरिक</sup>ছে। এইক্ষণ আমাদিণের এইরূপ প্রতীতি হইতেছে যে, সংজ্ঞার ষ্প্রদিদ্ধিপ্রযুক্ত সংক্ষী অব্সাপিদ্ধ হয়, অতএব কোন অর্থান্তরই হইতে <sup>পারে,</sup> অথবা অনিরূপিত অর্থান্তর স্বীকার করা বার না। অন্তর্য্যমণ, <sup>এই শক্ষের</sup> যোগেই অন্তর্য্যামীশন হইরাছে, উহা অত্যস্ত অপ্রসিদ্ধ নহে, <sup>ষতএব</sup> পৃথিব্যাদির অভিমানী কোন দেবই অন্তর্য্যামী হইতেছেন।''পৃথি-<sup>(ব্যব যন্তা</sup>য়তনমগ্নিলোকো মনো জ্যোতিঃ'' ইত্যাদি শ্লুতিতেই উক্তার্থ <sup>প্রমাণী</sup>ক্ত হইরাছে, দেই অন্তর্য্যামী কার্য্যকারণবান্, এই নিমিত্ত তিনি <sup>পৃথিব্যাদির</sup> অভ্যন্তরে বিদা<mark>মান থাকিরা সংযমিত করিতেছেন, অত</mark>এব <sup>দেবতা</sup>য়ার সংয**মীনকর্ত্বগুক্ত হইতেছে। স্থার কোন প্রসিদ্ধ যোগীর সর্ব্ব**ত্র <sup>জ্</sup>থবেশহেতু তিনিও সংষম করাইয়া থাকেন। আর অকার্য্করণবন্ধাহেতু <sup>প্রমেখ</sup>র **এতীত হইতে পারেন না, এইরূপ অবস্থার ইহাই বলা** যাইতে <sup>পারে বে,</sup> তিনি **অধিদৈবাদিতে অন্তর্গামী বলিয়া শুত হ**য়েন, তিনিই

দৈবাদিষু শ্ৰন্নতে দ প্ৰমাইত্মৰ স্থানান্ত ইতি। কুতঃ তত্ধৰ্মবাপদেশাং। তত্ত হি পরমান্মনো ধর্মা ইহ নির্দিশ্রমানা দৃশুত্তে। পৃথিব্যাদি তাবদি দৈবাদিভেদভিন্নং সমস্তং বিকারশাতমস্ততিষ্ঠিন যময়তীতি প্রমাগ্ননা যম্মিতৃত্বং ধর্ম উপপদ্যতে সর্কবিকারকারণত্বে সভি সর্কাশক্র্যপপতে:। "এষ ত আত্মান্ত্র্যাম্যমূত:" ইতি চাত্মতামূততে মুখ্যে প্রমায়ন উপ-প্রেন্তে। ''যং পৃথিবী ন বেদ'' ইতি চ পৃথিবীদেবতায়া অবি:জয়-মস্তৰ্য্যামিণং ক্ৰৰন্ দেৰতান্মনোহস্তান্তৰ্যামিণং দৰ্শগতি পৃথিবীদেৰতা হৃহ-মাম পৃথিবীত্যায়ানং বিজানীয়াৎ। তথা 'বেদ্টোহশ্রতঃ'' ইত্যাদি-बाপদেশো রূপাদিবিহীনভাৎ প্রমান্ত্র উপপদ্যত ইতি। যতু কার্য্য-করণহীনন্ত প্রমান্মনো যমন্ত্রিং নোপপদ্যত ইতি নৈষ দোষঃ যাঞ্জি **চ্চতি তৎকার্য্যকরণৈরের তম্ম কার্য্যকরণবন্ধোপপতে:।** তম্পারের

পরমাত্মা, ভদ্তির কেহ অন্তর্য্যামী নহে, বেহেতু পরমাত্মাতেই অন্তর্যানী ধর্মের উপদেশ হইয়া থাকে। সেই প্রমান্ত্রার ধর্মকলও নির্দিল্যান **मृहे इहेटलहा, পৃথিবীপ্রভৃতি অধিদৈবাদিভেদ ভিন্ন সমস্ত** বিকারনাত পদার্থের অভ্যন্তরে বিদ্যমান হইরা প্রমান্থাই সকলকে সংয্মিত করি-**তেছেন, অতএর সেই পরমান্মারই সংযমন্নিতৃত্ব ধর্ম উপ**পল হইতেছে। আবার তিনি সর্কবিকারের কারণ বলিয়াই তাঁহাতে সর্কাশক্তির উপপতি। আছে। "এই আমাই অন্তৰ্গামী ও অমৃত" এই শ্রুতিপ্রমাণেও প্র-মান্ধারই অন্তর্যামিত উপপর হইতেছে। ''বাঁহাকে পৃথিবী লানে না' এই ঐতি অপ্রব্যামীকে পৃথিবী দেবতার অবিক্লের বলিয়া অপ্রব্যামী ব দেৰতাশ্বার অন্ত ইুহাই আংশ-নি করিতেছে এবং ''আমি পৃথিবী <sup>দেবতা</sup> এবং আপনাকে পৃথিবী ৰলিয়া জানিবে" আর "সেই জায়া অদৃষ্ট এবং অকত' রপাদিবিহীনপ্রযুক্তই পরমাত্মাতে উক্ত ব্যপঞ্জেশ উপণ্য हरे ভেছে। আর বৃদ্ধি বৃদ্ধ, ফার্যকারণহীন প্রমান্তার সংখ্যিময়িভ্র উপ্পর্ **रह ना, এই দোৰ হইতে পারে না।** বেহেতৃ পরমাক্সা বাহাদিগ<sup>কে নিয়</sup> মিত করিতেছেন, তাহালিগের কার্বাকারণবারাই পরমানার কার্য্যকার<sup>নের</sup> উপপত্তি **পাছে। বিশেষত প্রমান্মাকে সর্কনি**দ্যতা স্বীকার <sup>করিনে</sup>

# ন চ স্মাৰ্ত্তমতদ্বৰ্ণাভিলাপাৎ ॥ ১৯ ॥

নিয়স্তেত্যনবস্থাদোষণ্চ ন সম্ভবতি ভেদাভাবাং। তিদে হি সত্যনবস্থা-দোমোপপতিঃ। তত্মাৎ প্রমাটক্মবাস্তর্য্যামী ॥ ১৮ ॥

ভাদেতদদৃষ্টথানয়ে ধর্মাঃ সাঞ্যন্থতিক বিভন্ত প্রধানভাপ্যুপপদ্যুত্তে কপাদিহীনতয়া তক্ত তৈর্ভ্যুপগমাং। "অপ্রতর্জ্যমবিজ্ঞেয়ং প্রস্থাসিব সর্পতঃ" ইতি হি অরস্তি। তক্তাপি নিয়স্তৃত্বং সর্প্রবিকারকারণথাকুপপদ্যতে তর্মং প্রধানমন্তর্গ্যামিশব্দং ভাই ক্রন্সতর্লাশব্দমিত্যত্ত নিরাক্রতমপি সং প্রধানমিহাদৃষ্টথাদিব্যপদেশসপ্তবেন প্রনাশব্ধাতে। তত উত্তরম্চাতে ন চ আর্ত্তং প্রধানমন্তর্গ্যামিশব্দং ভবিত্মইতি। ক্রাং অতদ্ব্যাভিলাপাং। বদ্যপান্ত্রীদিব্যপদেশ প্রধানভ সম্ভবতি তথাপি ন দ্রষ্ট্রীদেশ সম্ভবতি প্রধানভাচেতনত্বেন তৈরভ্যুপগমাং। "অদ্ট্রী দ্রষ্টা অন্তর্গ প্রমাতা অমতো মস্তা অবিজ্ঞাতো। বিঞাতা" ইতি হি বাক্যশেষ

তাহার নিয়ন্তা অন্ত. এইরূপ অনবস্থাদোষ নিবারিত হইল, ষেহেতু ভেদা-ভাব আছে। যদি পরমান্মার ভেদ থাকে, তাহাহইলেই অনবস্থাদোষ ঘটতে পারে. অতএব পরমান্মাই অন্তর্গামী । ১৮ ।

নাংথাশ্বভিতে উক্ত আছে যে, প্রক্রতিরই অদৃষ্টাদি ধর্মদকল উপপর হয়। সাংথ্যেরা রূপাদিবিহীন প্রকৃতির ঐ সকল ধর্ম শ্বীকার করেন; হতরাং সর্কবিকারকারণন্বহেতু প্রকৃতিরই সর্কনিমন্ত ও উপপন্ন হইতেছে, অতএব প্রকৃতিকেই অন্তর্গামী বলা যায়। পূর্ব্বে ''ঈক্ষতের্নাশব্দঃ'' এই হয়ের প্রকৃতি নিরাক্বত হইয়াছে, তথাপি প্রকৃতির অদৃষ্টাদি ধর্মবাপ-দেশহেতু পুনর্বার আশক্ষা হইতেছে যে, প্রকৃতিই অন্তর্গামী। ইহার উত্তরে বলিতেছেন যে, প্রকৃতি অন্তর্গামী হইতে পারে না, যেহেতু প্রকৃতিতে অন্তর্গামীর ধর্ম্ম নাই। মদিও প্রকৃতির অদৃষ্টবাদি ধর্মবাপদ্দেশ সন্তরে না। শ্বহেতু সাংখ্যবাদীরাও প্রকৃতিকে অচেত্ন বলিয়া শ্বীকার করেন। যিনি নম্তর্গামী, ভাঁছাকে কেছ দেখিতে পায় না, ভিনি সক্তক্ত কর্মন করেন,

# শারীরশ্চোভয়েঽপি হি ভেদেনৈনমধীয়তে ॥ ২০ ॥

ইছ ভবতি। আবাত্মপি ন প্রধানভোপপদ্যতে যদি প্রধানমাত্মস্তর জাদ্যসম্ভবারা প্রব্যাম্যভাপগম্যতে শারীরত্তহান্তর্যামী ভবতু। শারীরে হি চুচতন্তাদ এটা শ্ৰোতা মন্তা বিজ্ঞাতা চ ভবত্যাত্মা চ প্ৰত্যক্তাৎ অমৃ-ত <del>"ত ধর্মাধর্মকলোপভোগোপপভেঃ। অ</del>দৃ**ষ্টবাদর** চ ধর্মাঃ শারীরে হুগ্র-সিদ্ধাঃ দর্শনাদিকিয়ায়াঃ কর্ত্তরি প্রবৃত্তিবিরোধাৎ। "ন দৃষ্টেপ্রতীবং প্রেং'' ইত্যাদিশ্রতিভাশ্চ। তম্ম চ কার্য্যকরণসব্যাতমন্তর্যামিস্বং শীলং ভোক্তৃত্বাং। তত্মাচ্ছারীরোংস্বর্যামীতি অত উত্তরং পঠতি॥ ১৯॥

নেতি পূর্বস্ত্রাদম্বর্ত্তে শারীর চনাত্ত্র্যামী ভাং। यमाপি এই-ভাদরো ধর্মান্তভ সম্ভবন্তি তথাপি ঘটাকাশবত্পাধিপরিচ্ছিরভাৎ ন দ কাং স্থান পৃথিব্যাদিশন্তরবস্থাকুং নিয়ন্ত্রঞ্চ শক্রোতি। অপি চ উভয়েংগি

জাঁহাকে কেহ শ্রবণ করিতে পারে না, তিনি সকল শ্রবণ করেন, জাঁহাকে কেই মনন করিতে পারে না, তিনি সকলকে মনন করেন এবং তাঁহাকে কেছ জানিতে পারে না, তিনি সকলকে জানেন। এই সকল অচেতন প্রকৃতিতে সম্ভবে না। পরস্ক প্রকৃতির আয়ত্বও উপপর হইতেছে না। यि प्रमान कर्ड्यानि अमञ्चर एकु श्रेष्ठ किरक अञ्चर्यामी विषया चौकाव ना করিলে তথাপি শারীর জীবকে অন্তর্য্যামী বলিতে পারি, যেহেতু শারীব জীৰ চেতন, দ্ৰষ্ঠা, শ্ৰোতা, মননক্ত্তা এবং বিজ্ঞানক্ত্তা হইতেছেন। বিশেষত আত্মারই অমৃতত্ত্ব এবং ধর্মাধর্মাদিকস্ত ফলের উপভোগোণপত্তি दत्र। अनुदेशानि धर्म नतीरत्रहे श्रीमक आहि, यारहजू नर्ननानिकियात কর্ত্তাতে প্রবৃত্তির বিরোধ দেখা যার। আর শ্রুতিতে নিখিত আছে <sup>(ব,</sup> দৃষ্টির দর্শনকর্ত্তা দেখা যার না। বাত্তবিক শারীর জীবেরও কার্য্যকারণ সংখাতকে অন্তর্যামী করিতে শক্তি আছে, বেহেতু তাহারই ভো<sup>ত্র</sup> প্রসিদ্ধ। অতএব শারীর অন্তর্গামী হইতেছে॥ ১৯॥

পূর্বহত্তে জীবকে অন্তর্যামী বিদিয়া প্রতিপাদন করিয়াছেন, এইকণ নেই সীবের অন্তর্যামিত প্রতিষেধ করিয়া বলিতেত্ত্ন।—জীব অন্তর্যা<sup>নী</sup> হি শাখিনঃ কাণা মাধ্য নিনাশ্চান্তর্য্যামিণো ভেদেনৈনং শারীরং পৃথিব্যাদিবদ্ধিষ্ঠানত্বন নিরম্যত্বন চাধীষতে। "্যা বিজ্ঞানে তির্গুন্ ইতি
কাণা। "য আয়নি তির্গুন্" ইতি মাধ্য নিনাঃ। য আয়নি তির্গুন্নিত্যদিংস্তাবৎ পাঠে ভবত্যায়শকঃ শারীরস্ত বাচকঃ। যো বিজ্ঞানে তির্গুনি
ত্যামিনিপ পাঠে বিজ্ঞানশকেন শারীর উচাতে বিজ্ঞানময়ো হি শারীর
ই,ত। তথাজ্ঞারীরাদ্য ঈখরোইস্থ্যামীতি দিছম্। কথং পুনরেক্মিদেহে বৌ দ্রীরাব্পপদেশতে। বন্চায়মীশরোইস্থ্যামী যন্ধামিতরঃ
শারীরঃ। কা পুনরিহায়পপরিঃ "নাজোইতাহন্তি দ্রেটা" ইত্যাদি শ্রুতিবচনং বিক্রধ্যেত। অনু হি প্রক্রাদেশ্র্যামিণোইস্থা দ্রুটারং শোতাবং
মন্তারং বিজ্ঞাতারং চায়ানং প্রতিষেধ্তি। নিরম্ভক্ত প্রতিষেধ্যিনতবঃ
চামিতি চেই ন নিরম্ভরাপ্রাপ্রস্থাই অবিশেষপ্রধান্ত। ভারোচ্যতে

নহে। ধৰিও ভ্ৰৱাম্বাৰি ধৰ্মাণকল জীবেতে সম্ভব আহৈ ৰটে, তথাপি परीकात्मत छात्र উপाधिभविष्टित्तव अपूक कीव भृथिवानितक मगुक्-প্রকারে অবস্থাপন করিতে কিলা নিয়মিত করিতে সমর্থ হয় না। বিশে-ষতঃ কাণুশাথা ও মাধ্যন্দিনশাথা এই উভয়েই জীৰ অন্তৰ্য্যামী হইতে ভিন্ন এবং পৃথিব্যাদির অধিষ্ঠানহৈতু নিয়ম্য বলিয়া নিশ্চিত আহে। ''যো বিজ্ঞানে তিষ্ঠন্'' এই শ্রুতিতে কাণুশাখীরা এবং "য আস্মনি তিষ্ঠন্" এই শতিতে মাধ্যন্দিনশাথীর। জীবের অন্তর্য্যামিত্ব নিবারণ করিয়াছেন। <sup>"ষ আ</sup>মানি ভিছন্" এই শ্ৰুতিতে **আমুশক্তে** এবং "মা। বিভানে ভিছিন্" पहें अञ्चिति विकानमास भावीत की**व कथिछ हव, व्यर्थार भावीत की**व বিজ্ঞান্ময়। অত্তএৰ শারীরের অন্ত **ঈখ**রই অন্তর্গামী, ইহা দিল হইল। <sup>ব্দি বল</sup>, এক শরীরে **কিরূপে ছই দ্রন্তা** উপপন্ন হইতে পারে, **অর্থাৎ ঈখ**র ও <sup>অন্তর্</sup>য়ানী ইহা উপপন্ন হইতে পারে ? তাহাহইলে "নান্ততোংস্তি ক্ট**া**" <sup>এই শু</sup>তিবচন বিক্তন্ধ হইয়া উঠে। বাস্তবিক এইস্থলে প্রাকৃত ক্ষেপ্র্যামী हेरेट অন্ত দ্রষ্টা, শ্রোতা, মন্তা ও বিজ্ঞাতা এইরপে অন্ত আদার প্রতিবেশ क्तिरङ्गा । ইহাতে यहि বল, অন্ত নিমন্তার প্রতিষেধার্থ ই এই বচন विशेष हरेबाहि, जाहा ब नरह, त्यरहरू अन्न निषयात अनुमूहे नाहे कविरा

# অদৃশ্যত্বাদিগুণকো ধর্ণোকেঃ॥ ২১॥

অবিদ্যা প্রত্যুপস্থাপিতকার্য্যকরণোপাধিনিমিভোহয়ং শারীরান্তর্যাদিণো ্র্বরাপ্লেশোন পার্মার্থিক:। একো হি প্রত্যুগায়া ভবতি ন রে প্রভাগান্বানে সম্ভবত:। এককৈ তুর ভেদব্যবহার উপাধিক্বত: বধা ঘটাকাশো মহাকাশ ইতি। তভশ্চ জ্ঞানুক্সেয়াদিভেদশ্রতরঃ প্রত্যক্ষা-দীনি চ প্রমাণানি সংসারামূভবো বিধিপ্রতিষেধশাস্ত্রকেতি সর্ব্যান্ত্রক পদ্যতে। তথা চ শ্রুতিঃ "যত্র হি দ্বৈত্মিব ভবতি তদিতর ইতরং পশ্রতি" ইত্যবিদ্যাবিষয়ে সর্বব্যবহারং দর্শয়তি। "য়ত জ্বন্ত সর্ব্বমারৈত্তা ভূত্তৎ কেন কং পক্তে" ইতি বিদ্যাবিষয়ে সর্মব্যবহারং বারম্বতি ॥ ২০॥

"অথা পরা যথা তদকরমধিগম্যতে যতদভেশুমগ্রাহ্মগোত্রমস্বর্গন চক্ষ্যেশ্রাত্রং তদপাণিপাদং নিত্যং বিভূং সর্বাতং স্কুস্ক্রং তদ্বায়ং ফ ভূতবোনিং পরিপশ্রবি ধীরা:" ইতি প্রায়তে। তত্ত্ব সংশয়: কিময়নড়ে

ষত অবিশেষ শ্ৰবণ আছে। এই বিষয়ে বক্তব্য এই যে, অবিদ্যাপ্রভূপ-ন্থাপিত কার্যাকারণোপাধি নিমিত্ত শারীরে অন্তর্যামীর ভেদ্বাপদে হটরাছে, উহা পারমার্থিক নহে। একট প্রত্যগান্ধা হটতে পারে, হই প্রভাগান্তা হইতে পারে না। একের যে ভেদব্যবাহার তাহাও উপাধি কৃত, বেমন ঘটাকাশ মংগকাশ হইতে ভিন্ন । এইরূপ হইলে জাতুজে<sup>নানি</sup> শ্রতিপ্রভাকানি সমান, সংসারাভূতব এবং বিধিপ্রতিবেধশাল এই <sup>ব্</sup>য় দায়ই উপপন্ন হইতে পারে। "যথন দ্বৈতজ্ঞান থাকে, তথন অভ অভং দর্শন করে" অবিদ্যাবিষয়েই এইরূপ ব্যবহার প্রাদর্শিত হয়। আর 'যথন সকলই আত্মস্তর্মণ কান হয়, তথন কে কাছাকে দর্শন করে। **এইরপে বিদ্যাবিষয়ে সর্বব্যবহার বারণ করে ॥ २० ॥** 

মণ্ডুকশ্রজিতে লিখিত আছে বে, কর্মবিদ্যারপ, অপর বিদ্যানন্ত<sup>ব, বি</sup> বিদ্যাহারা ধীর ব্যক্তিরা সেই অক্ষর, অদুখ্র, অগ্রাহ্ন, অগোত্র, <sup>অস্বর্ণ,</sup> ষচকু, অকৰ্ণ, অপাণি, অপাদ, নিত্য, বিভূ, সর্ব্বগত, সুসুন্ধ, অব্য<sup>র, সর্ব</sup> ভূতবোনিকে জানিতে পারে, তাহাকেই প্রম্বিদ্য। বলা যায়। এই<sup>রণ</sup>

শুলাদিগুণকো ভ্তবোনিঃ প্রধানং ছাং উত শারীরঃ আহোমিৎ পরমেশ্বর ইতি। তত্র প্রধানমচেতনং ভ্তবোনি রিতি যুক্তন্ম অচেতনানামেব তত্র দৃষ্টাস্তম্বেনাপাদানাং "বথোবনাতিঃ স্কাতে গৃঞ্তে চ যথা
পৃথিব্যামোবধয়ঃ সম্ভবস্থি। যথা সতঃ পুরুষাঃ কেশলোমানি তৃথাক্তরাং সম্ভবতীই বিশ্বন্" ইতি। নন্ধনাতিঃ পুরুষাে কেশলোমানি তৃথাক্তবোপাত্তো নেতি ক্রমঃ ন হি কেবলছা তেতনছা তত্র স্থাবোনিত্বং কেশলোমঘোনিত্বকান্তি। চেতনাথিষ্টিতঃ হুচেতনমূর্ণাভিশরীরঃ স্বভ্রন্থ
যোনিঃ পুরুষশরীরঞ্চ কেশলোয়ামিতি প্রসিদ্ধা অধানমভ্যুপগতম্। ইহ
স্কুছাদ্যো ধর্মাঃ প্রধানে সম্ভবস্তি ন চাত্র বিক্র্যানাে ধর্মঃ কন্তিদভিলভাতে। নমু "যাং স্বাজ্ঞঃ স্ক্বিং" ইত্যয়ং বাক্যশেষােহচেতনে
প্রধানে ন সম্ভবতি। কথং প্রধানং ভৃতবোনিঃ প্রতিজ্ঞায়ত ইতি।

নাশর হইতেছে যে, প্রকৃতিই কি অনুশুজাদি গুণ্যুক্ত সপ্তৃত্যানি ?
কথবা জীবই উক্ত গুণশালী ? কিলা পরমেখর ? এইকণ যদি বলি,
অচেতন প্রকৃতিই ভূতবানি, যেহেতু দৃষ্টান্তলারা অচেতনেরই গ্রহণ
কাছে। দৃষ্টান্ত এই,—শ্রুতিতে লিখিত কাছে যে, যেমন তন্ত্রকীট (মানজ্যা)
কাপন শরীর হইতে হল সৃষ্টি করে এবং সেই হলে শ্রুয়ং গ্রহণ করিয়া
থাকে, যেমন পৃথিবী হইতে গুল্লি উৎপন্ন হইলা পৃথিবীতে লন্ন পান্ন এবং
জীব হইতে কেশলোমাদি জল্মে, সেইরূপ অক্ষর হইতে এই বিশ্ব জ্বিন্দিছে। এইকলে মাকজ্যা ও প্রকৃত্ব উভারই চেতন এবং ইহারা দৃষ্টান্তে
উপগ্রুত হইলাছে, কিন্তু প্রকৃতিকে তাহা বলা যান্ন না, কেবল চেতনেরই
হলবোনিত্ব প্রক্তিকে প্রকৃতিকে তাহা বলা যান্ন না, কেবল চেতনেরই
হলবোনিত্ব প্রকৃত্যানি থেনিত্ব আছে। পরস্ক চেতনাধিন্তিত উপনাভির শরীর হলবোনাদি যোনিত্ব আছে। পরস্ক চেতনাধিন্তিত উপনাভির শরীর হলহোনি এবং ঐরূপ পুক্ষপ্রনানি কেশলোমাদিবোনি
ইহাই প্রসিদ্ধ আছে। আর পূর্বেণ জল্মুন্তাদির অভিনাপ সম্ভবে,
দর্শনকর্ত্বাদির সম্ভব আছে। অতএব প্রকৃতিকে ভূতবোনি বলিয়া
শীকার করা যান্ন না। এইস্থলে অনুগুড়াদিধর্ম প্রকৃতিতে সম্বব আছে,
কিন্তু তাহাতে কোন বিক্রছামান ধর্মের ক্ষভিলাভ করা যান্ন না। যদি

অলোচ্যতে "যথা তদকরম্থিগ্যাতে যত্ত্তিশুন্" ইত্যক্রশক্নোদ্ঞ-তাদিওণকং ভূতযোনিং লাবয়িত্বা পুনঃ লাবয়িষ্যতি "অক্ষরাৎ পরতঃ প্র:'' ইতি। তত্র যা পরোহক্ষরাৎ শ্রুতা স সর্বজঃ সর্ববিচ্চ সম্ভবি-ষাতি প্রধানমের অংকরশকানির্দিষ্টং ভূতবোনিঃ। যদা তু যোনিশকো নিমিত্তবাসী তদা শারীবোহণি ভূতবোনিঃ স্থাং ধর্মাণ্যাভাাং ভূতজাত (स्थानमञ्जनानिणि। এवः প্রাথেই ভিনীয়তে নোইয়য়৸য়য়লি ভণকে। ভূতবোনিঃ দ প্রমেশ্বর এব স্থারাত ইতি। ক্র্মেন্ডদ্বগ্ন্যতে ধর্ম্মেন্ড পরমেশ্বরস্ত হি ধর্ম ইছোচ্যমানো দৃগ্যতে ''যং দর্বরঞঃ দর্ববিং' ইতি। ন হি প্রধানভাচেতনভা শারীবভা বোপাধিপরিচিছ্যাদৃটেঃ সর্বজ্ঞতং সর্ব বিত্তং বা সম্ভবতি। নিম্নকর্শধনিদিয়াদ ভূতবোনেঃ প্রত্যৈতৎ স্ক্ জ্ঞাহ সর্কবিত্রক ন ভূতবোলিবিষ্যমিত্যুক্তন। অব্যোচ্যতে নৈবং সম্ভবতি যংকারণমক্ষরাং সম্ভবতীহ বিশ্বগ্র' ইতি প্রবৃত্তং ভূতবোনিমিহ জারমণন

বল, "ঘিনি সর্ব্ব জ এবং সর্ব্ববিদ" এই বুপ বাক্যুশেষ ভাচেতন-প্রকৃতিতে সম্ভবেনা। তবে কিরপে প্রকৃতিকে ভূতগোনি বলিয়া স্বীকাব ক্যা ষাইতে পাবে। এইক্ষণ ইহাই বলা যাইতে পারে যে, "যথা তদকরম্ধি-গমাতে বস্তদদ্রেশ্রম্শ ইত্যাদি শ্রুতিতে করশদ্পে ভূত্যোনিকে অদ্শুরাদি খ্রণযুক্তরূপে এবণ করাইয়া পুনর্কার বলিবেন যে, "অক্ষরাৎ পরত: পর:।" এইস্থলে বিনি অক্ষর হইতে পর বলিয়া শ্রুত আছেন, তিনিই সর্ব্ এবং সক্ষবিং। এই সকল স্থলে অক্রণজে প্রকৃতিই নির্দিষ্ট হইতেছে এবং তাহাই ভূতবোনি। यथन বোনিশক নিমিরবারী, তথন শরীরঙ ভূতবোনি হইতে পারে, বেহেতু ধর্মাধর্মবারা শরীরেই ভূতসকলের উপ সর্জন হয়। এইরূপ অবস্থাতে বলিতেছেন, যিনি অনুভাষাদি ও<sup>ণ্ডুক</sup> ভূতবোনি, তিনিই পরমেশ্বর, অভ নতে, বেতেতু পরমেশ্বরেরই সর্লঞ্জি धरर्मत कथन चारि । चरिक्तन श्रीकृष्ठि । जीवानित नर्स अविनिध्य সম্ভব নাই। এইকণ যদি ৰল, অক্ষরশদ নির্দিষ্ট ভৃতযোনি <sup>হইতে গ্ৰ</sup> একের সর্বঞ্জাদি ধর্ম জানা যায়, উহা ভৃতযোনি-বিষয়ক নতে, ইয়া উক্ত হইরাছে। ইহাতে বক্তব্য এই যে, উক্তরূপ সম্ভব হয় না, <sup>বেহেই</sup>

প্রকৃতিত্বেন নির্দ্ধিভানস্তর্মণি জার্মানপ্রকৃতিছেনৈবং স্প্রজঃ নির্দ্ধি-শতি। 'বঃ স্ক্রিং স্ক্রিদ্যত জ্ঞানময়ং তপঃ। তলাদেতদ্রসা নাম-কপ্ররঞ্জায়তে ।'' ইতি। তথারিদ্দেশস্থেয়ন প্রত্যভিজ্ঞায়নান-ত্তাৎ প্রকৃতকৈ বাক্ষরতা ভূতবোনেঃ সর্বজ্ঞ ং সর্ববিত্তক ধর্মা উচ্চত ইতি গমাতে। "অক্ষরাৎ পরতঃ পরঃ" ইত্যুত্তাপি ন প্রকৃতান ভূত্যোন-বক্ষতাং প্র: ক-িদভিধীয়তে। কণ্মেতদ্বগ্ন্যতে "যেনাক্ষরং পুরুষং বেদ সভাং প্রোবাচ তাং তত্তো অন্সবিদ্যাম'' ইতি প্রকৃতভৈথাক্ষরভ ভত্যোনেরদশ্রদাদি গুণক স্থাব কব্যাদেন প্রতিজ্ঞাত হাং। কথং ত হ্যাক্ষ-রাংপ্রতঃ পর ইতি বাপদিশুত ইত্যুত্রত্ত্রে বক্ষ্যাম:। অপি চাত্র ''বে বিদ্যে বেদিতব্যে উক্তে পরা হৈচবাপর। চ'' ইতি। তত্তাপরাম্থেদাদি-লক্ষণাং বিদ্যামূক্তা ত্রবীতি ''অথ পরা যয়। তদক্ষরমধিগম্যতে'' ইত্যাদি। তল প্রহা ৰিদ্যায়া বিষয়জেনাক্ষরং শ্রুত্ন। যদি পুনঃ প্রমেখরাদ্ভদ-দৃগুড়াদিগুণকমক্ষরং পরিকল্পোত নেরং পরা বিদ্যা স্থাং। পরাপর

খকর হইতে বিখের সম্ভব হইতেছে, এই নিমিত্ত ভূতবোনিকে জান্নান একতিরপে নির্দেশ করিয়া অনন্তর জায়মান প্রকৃতিরপে সর্বজ্ঞকে নির্দেশ করিরাছেন। শাল্রান্তর প্রমাণে জান। যায় যে, বিনি সর্বজ uवः मर्विविन, याहात कानमय उभचा, त्रहे मर्वक हहेट उहे जहे नामक्रभ-বিশিষ্ট কগং জন্মিতেছে, অর্থাং নির্দেশ সাম্যরূপে প্রক্রভিক্সায়মানত্ব-হেতু প্রকৃত অক্ষর ভূতবোলিরই সর্বজ্ঞবাদিধর্ম কথিত হয়, ইহাই লানা <sup>যাইতেছে</sup>। **"অফ্রা**ৎ পর্ত: প্র:" **এই শ্রুতিতেও প্রকৃত অক্**র ভূত-গোনি হইতে পর্ত্তম পদার্থ কেহ নাই, ইহাই প্রতীয়মান হয়। আর বে <sup>জান্হারা</sup> সত্য <del>আঁলর পুক্ষকে জানা যার, তাহাকেই প্রকৃতবঙ্গবিদ্যা</del> <sup>বলা যায়</sup>, অতএৰ প্রাকৃত অক্ষর ভৃতবোনির অদৃশ্রমাদি খণসকলই <sup>ব্রু</sup>ব্য বলিয়া প্রতি**জ্ঞাত হইয়াছে; স্ত্ত**রাং কির**েণ "অক্ষরাৎ প**রতঃ: <sup>গরং" এইরূপ ব্যপদেশ হইতে পারে, ইহা উত্তরহতে বিবৃত হইবে।</sup> <sup>কি ৱ এইস্থলে</sup> পরাও অপরা এই হুঁই বিদ্যা আধানিতে হইবে, তাহাতে <sup>बृट्युना</sup>निक्**ला व्यर्भता विन्छा निकल्ल क्**त्रिया विनट**ङ्ड्न, ८**य विन्छाचाता

গ্রন্থতে ব্রহ্মবিদ্যা প্রসংশারৈ প্রবা হোতে অদৃঢ়া যঞ্জরপা অষ্টাদশোক্তমররং যের কর্ম এতৎ শ্রেরো যেহভিনন্দন্তি মৃঢ়া জরাং মৃত্যুং তে প্ররেবাপি যক্তি' ইত্যেবমাদিনিন্দাবচনাৎ। নিন্দিত্বা চাপরাং বিদ্যাং
ততো বিরক্ত পর বিদ্যাধিকারং দর্শয়তি "পরীক্ষ্য লোকান্ কর্মচিতান্
ব্রাহ্মণোহপি নির্কেদমায়ালান্ত্যকতঃ কতেন ত্মিজানার্থং স গুরুমেবাজিগচ্ছেৎ সমিৎপাণিঃ শ্রোত্রিয়ং ওজনিউম্' ইতি। যত্তুক্মচেতনানাং
পৃথিব্যাদীনাং দৃষ্টান্তত্বেনোপাদানান্ দাই নিন্তকেনাপ্যচেতনেনৈ ভূতযোনিনা ভবিতব্যমিতি তদ্যুক্তম্। ন হি দৃষ্টান্তেদাই নিন্তন্ত্রাক্ত্যন্ত্র সাম্যেন ভবিতব্যমিতি নিয়মোহন্তি। অপি চ স্থ্লাঃ পৃথিব্যাদ্রো দৃষ্টাভ্রেনোপান্তা ইতি ন স্থল এব দাই ন্তিকো ভূতযোনিরভ্যুপগম্যতে
তল্পাদ্যাদিগুণকো ভূতযোনিঃ প্রমেশ্বর এব ॥২১॥

রক্ষরিষয়ে বাধিত হয়। পরস্ত ব্রক্ষরিদ্যার প্রসংশার নিমিতই খাথেলাদি লক্ষণ অপরা কর্মবিদ্যা ব্রক্ষরিদ্যার উপক্রমে উপস্তন্ত ইইয়াছে, কারণ "বে মুঢ়েরা কর্মবিদ্যাকে প্রেম্বং-সাধন জ্ঞান করে, তাহারা পুনর্শার মৃত্যুমুথে পতিত হয়" ইত্যাদি শুতিবাক্যে কর্মবিদ্যার নিন্দা শ্রবণ আছে। অতএব উক্ত অপরাবিদ্যাকে নিন্দা করিয়া সেই কর্মবিদ্যা ইইতে বিরক্ত ব্যক্তির পররিদ্যাধিকার প্রদর্শন করিভেছেন। যথা;— শুতিতে লিখিত আছে যে, ত্রাহ্মণ কর্মোচিত লোকসকল পরীক্ষা করিয়া নির্দেশ প্রাপ্ত হয়। অনম্বর তছিলানার্থ সমিৎপাণি হইয়া ব্রহ্মনিষ্ঠ শোত্রিয় গুরুর নিক্ট গমন করিবে। আর উক্ত আছে যে, ক্সচেতন প্রিবাদির দৃষ্টাক্ষোপাদানহেতু দার্ভান্তিকেও অতেতন ভূতযোনি ইইডেছেন, ইহা মুক্তপক্ষ নহে, যেহেতু দৃষ্টান্তাকার দার্ভান্তিকের অত্যন্ত সাম্য ইইবে, ইহাই নিয়ম। আর স্থ্যুক প্রধিবাদিই দৃষ্টান্তর্কেপ উপস্তন্ত ইইয়ছে, অতএব স্থ্যুক ভ্রানিই দার্ভান্তিকেও ভূতযোনিই স্বীকৃত হইডেছেন। মৃতএব স্থ্যুক ভ্রানিই দার্ভান্তিকেও ভূতযোনিই স্বীকৃত হইডেছেন। মৃতএব স্থ্যুক ভ্রানিই দার্ভান্তিকেও ভূতযোনিই স্বীকৃত হইডেছেন। মৃতএব স্থান যাইডেছে যে, অদুগ্রহাদি গুণযুক্ত প্রমেশ্বরই ভূত্যোনি হ ২১।

## विर्णवगरञ्जवाभरमणाञ्जाक (सङ्द्रो ॥ २२ ॥

ইত চ প্রমেশ্বর এব ভূত্যোনিং নেতরো শারীরং প্রধানং বা কলাং বিশেষণভেদব্যপদেশাভ্যাম্। বিশিন্তি হি প্রকৃতং ভূত্যোনিং শারীরা দ্বিলক্ষণত্বেন পদিবোৰ হামুঠঃ পুক্ষঃ দ বাহ্যাভ্যন্তরো হি অজোইপ্রাণে হামনা: শুল্রঃ" ইতি। ন হোতদিবাখাদিবিশেষণমবিদ্যাপ্রত্যুপথাপিত নামকপপরিচেদাভিমানিন: তক্ষাং স্বান্থনি কর্মত: শারীবস্থেত পদ্যতে। তত্মাং সাক্ষাদোপনিষদ: পুরুষ ইংহাচ্যতে। তথা প্রধান-দপি প্রকৃতং ভূতযোনিভেদেন ব্যপদিশতি 'অংকরাং প্রতঃ গ্রঃ' ইতি। অক্রমব্যাক্তং নামরূপবীলশক্তিরূপং ভূতকুক্মীশ্বরাশ্রয়ং ততে-বোপাধিভূতং দর্মজান্বিকারাংপরের যোধবিকারং তন্মাং পরতঃ পর ইতি

এই সকল কাবণে জানা যাইতেছে বে, প্রমেশ্বই ভূতযোনি, জীব ও প্রকৃতি ইহারা ভূতবোনি নহে, বেছেতু পরমেখরের বিশেষণ ও খেন কথন আছে, অর্থাৎ যিনি প্রকৃত ভূতবোনি, তিনি জীব হইতে বিলক্ষ্য এইরূপ বিশেষণ কথিত আছে। আর "প্রমেশ্বর দিব্য অমূত্র্ক্র, তিনি বাহাভ্যম্ববতী হইয়াও জজ, জপ্রাণ, অমনা এবং ওল্ল ইত্যানি শ্রতিতে পরমেখরের দিবাখাদি বিশেষণ উক্ত আছে। এই দিবাখাদি বিশেষণ জীবের উপপন্ন হয় না, জীব অবিদ্যাপরিকলিত নামকপান্র অভিমানী এবং দ্বাছাদি আয়ধর্ম আপনাতে কলন। করিয়া থারে অতএব সাক্ষাৎ উপনিষৎ প্রতিপাদিত পুক্ষকেই এইস্থলে ভূতযোগি বলা যায়। আর বেদাত্তে প্রকৃতি হইতে ভূতবে।নি পৃথক্ বলিয়া নিদেশ আছে। 'অক্সাদৃষ্তঃ পরঃ'' এই শ্রুতিই তাহার প্রমাণস্বরূপে বিনা মান আছে, অর্থাৎ যিনি অক্ষর, তিনি অব্যাক্তত নামন্ত্রপ বীজশক্তিস্বর্গ **হক্ষ ভৃতদক্ল, ভাহারই উপাধি। তিনি দর্কবিকা**রের প্রবতী <sup>এবং</sup> অবিকার; অতএৰ তিনি পর হইতেও পর; স্থতরাং ভেদব্যপ্<sup>দেশ্বশ্ত</sup> প্রমান্নাই বিবক্ষিত, ইহাই প্রদর্শিত হইয়াছে। বাস্তবিক প্রকৃতি বৃত্তী নতে; মেতেতু প্রকৃতির তক্ত জানিষু হৈ তাহা হইতে ভেদকথন নির্<sup>পণ</sup>

# রুগোপতাশান্ত। ২৩॥

ভেদেন ব্যুপদেশাং প্রমাঝানমিহ বিবক্ষিতং দর্শগতি। নাত প্রধানং নাম কিঞিৎ স্বতন্ত্র অব্মভাগম্য তত্মাদ্রেদবাপদেশ উচ্যতে। কিং তিহি যদি প্রধানম্পি কল্যুমানং শ্তাবিবোধেনাৰ্যাক্তাদিশক্বাচ্যং ভূতহক্ষং প্রিকল্লোত কল্লাভাম্। তন্মান্তেদ্ব্যপদেশ ইতি॥ ২২॥

প্রমেখ্রো ভূতযোনিরিত্যেতদিহ প্রতিপাদ্যতে কৃত্যত প্রমেখ্রো ভত্যোনি: অপিচ "অক্ষবাৎ প্রতঃ প্রঃ" ইত্যস্তানস্ত্রম্ "এত্সাজ্যায়তে প্রাণঃ" ইতি প্রাণপ্রভৃতীনাং পৃথিবীপর্যান্তানাং তরানাং স্বর্গমূক্তা তত্তৈব ভতবোনে: সর্ববিকারাযুকং রূপমুপ্রভাষানং পশ্লামঃ। "অগিমুরি চকুষী চক্তপুর্য্যে। দিশঃ শ্রোতে বাগ্বিবুতাশ্চ বেদাঃ। বায়ুঃ প্রাণো ধননং বিশ্বমন্ত পদ্যাং পৃথিনী হোষ সর্কাভূতান্তরাকা" ইতি। তচ্চ প্র-্যুখরস্ভৈবোচিতং স্ক্বিকারকারণভাৎ ন শারীরস্থ তত্ত্বহিয়ো নাপি এধানভাষং রূপোপতাদঃ দশুবতি দক্তিভান্তবায়্সাদশুবাং তথাৎ

করিয়া থাকেন। তবে যদি কল্নামান প্রকৃতিকেই শ্রুতির অবিরোধে খ্বাাহতাদি শব্বাচ্য ও ফুল্ম বলিয়া কল্পনা করা যায়, তাহাই কর, কিন্তু ভাষা হইতে ভেদব্যপদেশ আছে, এই নিমিত্ত প্রমেশ্বরই ভূত্যোনি <sup>বলিয়া</sup> প্রতিপাদিত **হুইতেছেন** ॥ ২২ ॥

কি কারণে প্রমেশ্বর ভূতধোনি হইতেছেন, এই আশকা হইতেছে ? <sup>এইকণ</sup> উক্ত অশিক্ষার উত্তর পরপর স্থকে প্রকাশ হইবে। এক্ষের জগং-<sup>নিরণছবিষয়ে</sup> প্রমাণাশ্তর প্রদর্শন করিতেছেন।—''**অক্ষ্**রাৎ পরত: পর:'' <sup>াই শ্রু</sup>তির পর ''এত**শাজ্জা**য়তে প্রাণঃ'' ইত্যাদিশ্রুতিতে প্রাণাদি পৃথিবী <sup>ব্যস্ত</sup>্তত্ত্বের **স্টে বলিয়া** সেই ভূতবোনির সর্কবিকারাত্মক নামরূপ উপ-<sup>দি আছে</sup>। শ্রুতিতে আর লিখিত আছে যে, অগ্নি তাহার মস্তক, চন্দ্র ও <sup>भी हे</sup>हाता हक्क्च ब्र, निक् कर्न, त्वममकल वाधिखात, वायू ध्यान, এई <sup>ৰ ঠাহার</sup> হৃদয় এবং পৃথিবী ওাহার পাদ্ধন্ন হইতে জন্মিনাছে, অবতএব नेरे नर्साङ्ख्य **चळाचा এ**ই नकल ७० পরমেখরেই সপ্তৰ হয়, যেर्হङ् পরমেথব এব ভূত্যোনিনেতরাবিতি গম্যতে। কথং পুনভূত্যোনেবাং কণোপভাগ ইতি গম্যতে। প্রকরণাং "এষ" ইতি চ প্রকৃত তারকর্ষণাদ্ ভূত্যোনিং হি প্রকৃত্য "এত আছ্জায়তে প্রাণ এব সর্বজ্তান্ত লাস্বা" ইত্যাদি বচনং ভূত্যোনিবিষযমেব ভ্রতি। যথোপাপাগ্রাহ প্রকৃত্য "এত আদ্ধীষ্ব এষ বেদবেদান্ধপারগং" ইতি বচনম্ উপাধ্যাহ বিষয়ং ভরতি তহং। কথং পুনবজেশুমাদিগুণকত্য ভূত্যোনের্বিগ্রহ্ন জ্বং সম্ভবতি। স্ব্রায়ম্ববিক্রণেদম্চাতে ন ত্ বিগ্রহ্রেরবিব্রহ্ণে লাহং। "অহমরসহমন্ত্রমাদিগং" ইত্যাদিবং। অতে পুনর্বাভ্রম্ব লাহং ভূত্যোনের্বাপিন্তানাং জায়মানম্বেনাপভাগাং "এত আছ্রায়তে প্রাণ্য মনং সর্ব্বেলিশাণিচ। খং বাযুর্জ্যোতিরাপং পৃথিবী বিশ্বভ্র ধাবিণী" ইতি হি পৃর্ব্বি প্রাণাদিপ্থিবাস্তং তর্জাতং জায়মানম্বেন নিব্রিক্ষং। উত্তর্ধ

তিনি দর্ববিকারাম্বক জগতের কারণ। জীব, শরীর বা প্রকৃতিব উল্লুব্ গুণোপতাদ সম্ভবে না, যেহেতু জীবাদি দর্মভূতের অস্তরাল্মা নহে, জন এব পরমেশ্বরই ভূতযোনি, জীব বা প্রকৃতি ইহাদিগের মধ্যে কেচই ভূচ | যোনি নহে, ইহাই প্রতীয়মান হইতেছে। প্রকরণবশতই ভূতযোনিব উজ-নপ গুণোপন্থাস হইয়াছে। আর উক্ত শ্রুতিতে ''এষঃ'' এই শ্রের প্রক রণামুকর্ষণতে হু ভূতযোনি প্রকরণে ''ইতা হইতেই প্রাণ জন্মে এবং ইনিই সর্বাভূতের অপ্তবাত্মা'' ইত্যাদি বচন ভূতযোনিবিষয়ক হইতেছে। ফেন উপাধ্যায় প্রকরণে ''ইহা হইতে অধ্যয়ন কর এবং ইনিই বেদবেদায় পাবগ্ৰ' ইত্যাদি বচন উপাধ্যায়বিষয়ক হয়, সেইক্লপ পুর্দ্ধোক্ত বচন হুট गৌনিবিষয়ক জানিবে। তবে কিরূপে অনুগুড়াদি গুণযুক্ত ভূতগোনিব শরীরশালী রূপ সম্ভবিতে পারে, ইহার উত্তরে বক্তব্য এই যে, ভৃত্যোনি স্কান্মত বিবক্ষাতেই ঐক্লপ কথিত হয়। তাঁহার শ্রীরধারিত বি<sup>বল্গ</sup> ঐকপ কণিত হয় নাই। যেমন ''আমি অর এবং আমি অরাদ'' <sup>এইর্গ</sup> বিৰক্ষা হয়, সেইক্লপ ভূতযোনির সর্বান্মত্ব বিৰক্ষা হইতে পাৰে। অগ্র বাদীরা বলিয়া থাকেন যে, উহা ভৃতযোনির রূপোপভাগ নহে, <sup>বাহা</sup> জারমান, তাহারই ঐরপ উপস্থাস হইয়া থাকে। ইছা হইতে <sup>প্রা</sup>

লালি চ "তথাদ্যিঃ দ্মিধে। যুখ্ পূৰ্য্য" ইত্যেব্যাদি জভ 🕫 "দ্ৰ্যা ঔষ-ধ্যো র্বাংশ্চত্যেবসন্তং জায়মানত্বেনৈব নিদ্দিতি। ইছ চ কপ্সক্সা-দ্ররালে ভূতবোনেরপমুপ্রভাষ্টে। সর্বাত্মবাপি স্টেং পরিসমাপ্যো-পদেক্ষতি "পুরুষ এবেদং বিশং কর্মা" ইত্যাদিন।। শ্রুতিশুত্যোশ্চ ত্রেলাক্যশরীরভা প্রজাপতেজনানিদ্ধিনানমুপ্লভামতে "ভিব্যাগর্জঃ সম্বর্ত্তাণো ভূতপ্ত জাতঃ পতিরেক আসীং দদধাবঃ পুথিবীং দ্যামতেমাং কলৈ দেবায় হৰিষা বিধেমঃ" ইতি সমবর্ততেত্যজায়ত ইতার্থ:। তথা স বৈ শরীৰী প্রথমঃ স বৈ প্রুষ উচ্যতে আদিক্রী স ভূতানাং ব্রহ্মাগ্রে সমবর্ত্ত ॥" ইতি। বিকারপুরুষস্থাপি স্বাভতান্তরা মুদ্ধ সমূবভি প্রাণা ওুনাস্কভিতানামধাক্ষিমবস্থানাং। অস্ত্রিন্পক্ষে "পুক্ষ এবেদং বিশ্বং ক্ষ' ইত্যাদিস্ক্রিপোপ্তাসঃ গ্রুমেশবপ্রতিপদ্ভিত্তেরিতি ব্যাথ্যে . इम् ॥ २० ॥

্ষন, সকল ই**ন্তিয়, আ**কাশ, বায়ু, তেজঃ, জল ৫ বিখুধারিণী পৃথিবী জিমিমা থাকে। এইরূপে পূর্কেই প্রাণাদি পৃথিবীপর্যান্ত তহু সমুদায জায়দান বলিয়া নিদ্ধিষ্ট হইয়াছে এবং পরেও 'ভেস্মাদ্যিঃ স্মিদো মস্ত ষ্ঠাং" ইত্যাদি শ্রুতিতে অগ্নিপ্রভৃতি জায়মান বলিয়া নিদির ১ইবে। মতএব সকল ঔষধি ও সকল রস ইত্যাদি সকলই জায়মান বলিয়া নিদেশ হয়। আর "পুরুষ এবেদং বিশ্বং কর্মা" ইত্যাদি শ্রুতিদাবা সৃষ্টি <sup>পরিদ্যাপন করিয়া সর্ব্বান্ত্রত্ব উপদেশ করিবেন। আবে অভাত শতি-</sup> ম্বতিতে ত্রিভুবনশরীর প্রজাপতিরও নিদেশ উপলাভ করা যায়। <sup>'হিরণ্যগর্ভ:</sup> সমবর্ত্ত**াতো ভূতভ জাতঃ** পতিরেক আসীং। স্দাধারঃ <sup>শৃথিবীং দ্যামুতে</sup> মাং কল্মৈ দেবায় হবিষাবিধেমঃ।' ইত্যাদি শুতিতে <sup>'সমবর্তত</sup>'' ইহার ''**জন্মি**য়াছিলেন" এইরূপ **অর্থ** হইয়া থাকে। "তিনিই <sup>ারীরী</sup>, তিনি**ই প্রথম পুক্ষ, তিনি ভৃতসকলের আদিকঠা একা এবং** <sup>কলের</sup> অত্যে জনিয়াছিলেন" ইত্যাদি শ্রুতিতে বিকারী পুরুষ্ও সর্ব্ব-<sup>তের</sup> অস্তরা**ন্মা বিলিয়া প্রদিদ্ধি আ**হিছে। অতএব জানা যাইতেছে যে, ভিগ্রিছেতুই প্রমেখবের সক্সরপোপ্তাস হইরাছে। ২০ ॥

#### रिन्धानतः माधात्रगमकितिए। २८॥

"কোন আয়া কিং অক্ষেতি আয়ানমেবেমং বৈখানবং সন্তেত্যাপ্তিত্যেব নো জহীতি" ইতি চোপজন্য তাহ্যাবায়াকাশবারিপুলিনীনা স্থতেজ্বাদিওপ্যোগ্যেকৈকোপাদননিশ্বরা চ বৈখানরং প্রত্যেষাং মুদ্ধি দিভাবমুপদিভায়ায়তে 'বিশ্ববমেবং প্রাদেশমাজ্যনিবিদানমায়ানং বৈশানরমুপাস্তে স সর্কের্ব ক্রেরেব্যেবং প্রাদেশমাজ্যনিবিদানমায়ানং বৈশানরমুপাস্তে স সর্কের্ব করেরে সুক্রের ভূতের্ব সর্কেরাজ্যমানি তভ্ত হ বা এতজায়নো বৈখানরভ মুদ্ধির স্থতেজাশুক্রিখনপ: প্রাণঃ পৃথধর্মির সন্দেহো বহুলো বিভিরের ব্য়িঃ পৃথিব্যের পাদাব্র এব বেদির্লামানি বহিদ্দিশং পাইপ্রো মনোহধাহাগাপচন আজ্যাহ্বনীয় ইত্যাদি। আত্র সংশায় কিং বৈখানবশক্ষেন জাঠবোহগ্রিকপদিভাত উত্ত ভূত্যিবং তদভিনানিনী দেবতা অথ বা শাবীর আহোধিং প্রমেখ্ব ইতি। কিং পুন্বত্র সংশাকাবণম্ বৈখানব ইতি জাঠবভূত্যাগ্রিদেবতানাং সাধার্থিক ব্যাণাদায়েতি চ শারীবপ্রমেখ্বয়োঃ। ত্র ক্রেজাপাদানং ভাষ্যেক্ত বা হান্যিতি ভ্রতি সংশ্বং। কিন্তাবং প্রাথং জাঠবোহগ্রিতি

ছান্দোগাঞ্জিতে লিখিত হাছে যে, প্রাচ্চান্দাল ইন্দ্রন্তারের নিক্ট জিজাসা কবিষাছিলেন, আমাদিণের আন্ধানক হ এবং এক কে হ এইছৰ আন্ধাই বৈখানরকপে জাত ইইতেছে, অত এব আমাদিগের নিক্ট নায়-তত্ত্ব বল্ন। এই উপজনে স্বৰ্গ, স্বৰ্গ, বাগু, আকাশ, অল ও পৃথিৱী ই সকলের এক একের উপাসনার নিন্দাশ্রণছেওু স্থাতজ্ঞাদি গুণুত বৈখানবই উছাদিগের মূর্মা, এইজপে উপদেশানস্তর শ্রুতিতে লিখিত আছে যে, যিনি জাাদেশমান্ত আন্ধাননি গ্রুতানারকে উপাসনা বংল, তিনি স্মানোকে দকাভূতে এবং স্ক্র আন্ধাতে অন্ধ ভক্ষণ করেন, থেই আন্ধানক ইইতেছে বে, বৈখানবশকে কি জঠবান্তিই ক্লিড হ্যুণ স্বর্গা ভূতান্ত্রিণ, বিখানরশকে কি জঠবান্ত্রিই ক্লিড হ্যুণ স্বর্গা ভূতান্ত্রিণ, বিখানরশকে ক্রিরান্তি ভূতান্ত্রিণ, আর্থাকে তীবিণ কতঃ তত্ত্ব হি বিশেষেণ কচিৎপ্রয়োগো দৃশ্রতে "অয়মগ্রিকৈখানরো लाश्यम छः भूकत्य त्यत्नममः अठात् यनिमनगर्ज हेजाति। अधि-গাত্রং ব। স্থাৎ দামান্তেনাপি প্রয়োগদর্শনাৎ 'বিশাক্ষা অগ্নিং ভূবনায দেবা বৈখানরং কেতৃমহৃতামকৃণুন্" ইত্যাদৌ। অগ্নিশরীরা বাদেবতা স্থাং তথামপি প্রয়োগদর্শনাৎ ''বৈখানরস্ত স্কমতৌ স্তাম রাজা হি কং ভ্ৰনানামভিন্সীঃ'' ইত্যেৰমাদ্যায়াঃ শ্ৰুতেৰ্দেৰতায়ামৈশ্ব্যাছাপেতায়াং গন্তবাং। অপাক্সশব্দসামানাধিকরণ্যাই উপক্রমে চ ''কোন আরা কিং ত্রবন্ধা ইতি কেবলায়শকপ্রয়োগাদারশক্রশেন বৈশ্বানরশকঃ পরি-শেষ ইত্যাচ্যতে। তথাপি শারীর আত্মা স্থাৎ তস্ত ভোক্তত্বেন বৈখানর-গ্রিকর্ষাং প্রাদেশমাত্রমিতি চ বিশেষণক্ত তক্মিন্ উপাধিপরিচ্ছিলে সম্ভ-বাং। তল্মানেশ্বরা বৈশানৰ ইত্যেবং প্রাপ্তং। তত ইদম্চাতে বৈশ্বা-নবঃ প্রমান্তা ভবিতুমইতি। কুতঃ দাধারণশন্ধবিশেষাং দাধারণশন্ধযো

প্রমেশ্বর উভয়ই জানা যায়; স্থাতরাং সন্দেহ হইতে পারে। ''অয়মিসি বৈগানরো যোহ্যমন্ত: পুক্ষে যেনেদমলং পচাতে ধদিদ মদ্যতে" ইত্যাদি শুতিতে বিশেষরূপে প্রয়োগ দৃষ্ট হইতেছে। আমার "বিখংমা অগ্নিং ভুবনায়দেবা বৈখানরং কেতৃমকামকুণুন্'' ইত্যাদি শ্রুতিতে সামাজরপে প্রোগ দর্শনহেতু অগ্নিমাত্র প্রতীতি হয়। ''বৈখানরও স্থমতৌ স্তাম রালা হি কং ভূবনানামভি মী:'' এই শ্রুতি প্রয়োগদর্শনহেতু দেবতারাই অগ্নিশারীর বলিয়া জানা যাইতেছে। পুর্বোক্ত শ্রুতিসমূহেই দেবতা-দিগের **ঐখ্য্যাদির সম্ভব আছে। যদিও আনুশব্দের সামানাধিকরণ্য-**বশত উপক্ৰমেও ''কোন আত্মা কিং ব্ৰহ্ম' এই শ্ৰুতিতে কেবল আত্মশৰু শোগহেতৃ আত্মশন্ধারাই বৈখানর শন্দ পরিগৃহীত হয়, ইহা বলা ঘাইতে <sup>পারে,</sup> তথাপি শারীর জীবই আলা ছইতেছে, বেংহতু জীবের ভোগ কর্থপ্রায়ুক্ত এবং বৈশ্বানর সন্নিকর্ধবশত "প্রাদেশমাত্র" এই বিশেষণ <sup>উপাধি</sup> পরিচ্ছিল সেই জীবেতেই সম্ববিতেছে। এইকণ ইহাই বলা <sup>ৰাইতে</sup> পাৰে যে, সাধাৰণ শন্ধবিশেষহেতু বৈখানৰ প্ৰমান্ধা হইতে <sup>शीरत</sup> ना। यनि **९ रेत्र**चानत ९ आश्चा এই উভন্নই সাধারণশব্দ হউক, র্বিশেষঃ সাধারণশক্ষবিশেষঃ। যদ্যপ্যেতাব্ভাবপ্যায় বৈখানরশকৌ সাধারণশকৌ বৈখানরশব্সত্ত ত্রয়াণাং সাধারণঃ আত্মশক্রণ দ্বোঃ তথাপি বিশেষোদৃভাতে যেন প্রমেশ্রপরতং তয়োরভাপগ্যাতে "তভা হ ব এতভারনো বৈখানরভ মৃক্রিব হৃতেজাঃ'' ইত্যাদি। শুতা হি প্রমেখ্ব এষ ছাম্দ্ববাদিবিশিষ্টোহ্বস্বান্তরগতঃ প্রত্যপাত্মবেন নোপত্তত কাধ্যান্-য়েতি গমাতে কারণস্বাং। কারণস্থ হি সর্কাভিঃ কার্য্যগতাভিরবখাভি-রবস্থাবন্ধাদ্ ছ্যালোকাদ্যবয়বন্ধমুপ্পদ্যতে। ''স সর্কের্ লোকের্ সর্কের্ ভূতেৰু সর্কোত্মস্বরমন্তি'' ইতি চ সর্কলোকাদ্যাশ্রমং ফলং শ্রুমনাণং প্রমকারণপ্রিগ্রহে সম্ভবতি। "এবং হাস্থ সর্ক্রে পাণ্যানঃ প্রদৃষ্টে<sup>;</sup> ইতিচত ছিলঃ সর্কাপাপ প্রদাহ শ্রণম। "কোন আয়া কিং তদ এফ।" ইতি চান্নবন্ধসভামুপক্রমঃ ইত্যেবমস্তানি বন্ধলিদানি প্রমেশ্বংমৰ গুমুগুন্তি। তশাৎ প্রমেশ্ব এব বৈশানরঃ॥ ২৪॥

অর্থাৎ বৈখানর অগ্নিত্রয় সাধারণ এবং আরশক জীব ও প্রমান্ত্রা এই উভয় সাধারণ, তথাপি বিশেষ দৃষ্ট হয়, যাহাতে উভয়েরই প্রনেশ্ব প্রত জানা যাইতে পারে। "তেখা হ বা এতখাগ্রনো বৈখানব্য মইলব স্থতেজাঃ'' ইত্যাদি শ্রুতিই উক্ত বাক্যার্থের প্রমাণ। এইত্বলে এই প্রনেশ্বরই স্বর্গমূর্দ্ধাদিবিশিষ্ট অবস্থান্তব প্রাপ্ত হইয়া থাকেন এবং তিনিট প্রত্যগাস্থা বলিয়া কারণভ্ততে ধ্যানার্থ উপক্তত হয়েন, ইহাই জানা যায়। তিনি সর্বপ্রকার কার্য্যগতি ও অবস্থাদ্বারা নানাপ্রকারে অব **স্থিত হইতেছেন, ইহাই কারণ। অতএব তাহার স্বর্গলোকাদি অ**বয়ব উপপন্ন হইতেছে। স্থার "তিনি দর্মলোকে, দর্মভূতে এবং মকল পাত্মাতে অন্নভক্ষণ করেন'' ইত্যাদি শ্রুতিবাক্যার্থে যে সর্বলোকাশ্রু ফল শ্রবণ হয়, তাহাই প্রম কারণ প্রিগ্রহে সম্ভবিতেছে। ''এবং চাস্ত সর্বে পাপান: প্রদূষ্তে" এই শ্রুতিতে ব্রহ্মজানিদিগের সর্ব্বপাপদাই এবণ আছে। আর 'কোন আয়া কিং একা' এই ফ্রাভিতে আয়া ও ব্ৰহ্মসংজ্ঞান্তারা উপক্রম হইয়াছে। এইকণ জানা জাইতেছে যে, পূর্ব্বেজি শ্তিসমূহে প্রমেশ্রই প্রতীয়মান হইতেছেন। ২৪॥

## স্মামাণ্যনুমানং স্থাদিতি॥ ২৫॥

ইতশ্চ পরমেশ্বর এব বৈশানর: যত্মাৎ পরমেশ্বর জৈলাগ্নিরাজং দ্যৌ মূর্দ্ধিতীদৃশং আলোক্যাত্মকং রূপং অর্থাতে "যজাগ্রিরাজং দ্যৌ মূর্দ্ধি থং নাভিশ্চরণৌ ক্ষিতিঃ। স্থাশ্চক্দিশঃ শ্রোতে তবৈ লোকাত্মনে ননঃ" ইতি তৎ অর্থামাণং রূপং মূলভূতাং প্রতিমন্ত্মাপনদত্ত বৈশানরশক্ষত পর্বেশ্বরপর জ্বাহমানং লিঙ্গং গমকং তাদিত্যগঃ। ইতিশক্ষো হেম্বর্থো যদ্যাদিদং গমকং তত্মাদপি বৈশানরং পরমায়েবেত্যগঃ। যদ্যপি স্কৃতিবিলং তবৈ লোকাত্মনে নম ইতি স্ততিজ্মপি নাসতি মূলভূতে বেদবাক্যে সম্যান্দ্রশন রূপেণ সন্তবতি। "ল্যাং মূর্দ্ধানং যত্ত বিপ্রা বদন্তি থং বৈ নাভিং চক্রস্থাটো চ নেত্রে। দিশঃ শ্লোতে বিদ্ধি পাদে। ক্ষিতিশ্চ সোহং চক্রয়াগ্রা সর্বাভ্তপ্রণেতা ॥" ইত্যেবং জাতীয়কা চ শ্বতিরিহোলাহত্রা। ২৫।

বজামাণ কাবণেও পরমেশ্বরই বৈখানর ইইতেছেন. যেহেতু পরমেশ্বের মৃথ অগ্নি এবং মন্তক শ্বর্গ, এইরূপ ত্রিভ্বনাগ্রকরূপ বর্ণিত আছে।
শারান্তরে লিখিত আছে যে, যাহার মৃথ অগ্নি মন্তক শ্বর্গ, নাভি আকাশ,
চবণ কিতি, চক্ষু স্থা, দিক কর্ণ, দেই সর্বলোকমন্ন পরমেশ্বরেক নমস্বাব
কবি। পরমেশ্বের যে এই প্রকার কাপ শ্বরণ করা যান্ন, তাহাতেই
মূলভূতা শ্রুতিতে এই অনুমান হইতেছে যে, বৈখানরই পরমেশ্ব। যদ
বল, "বভাগ্রিরান্তং দ্যোম্দ্রি।" ইত্যাদি শ্রুতি প্রতিপর, অর্থাং উক্ত
বাক্যে নমংশ্বের প্রযোগহেতু "অগ্রিম্ব" ইত্যাদি কেবল স্বতিস্বচক, উহা প্রক্তত নহে। তথাপি "দাং মৃদ্ধানং যন্ত বিপ্রা বদন্তি থং
বৈ নাভিং চক্রেপ্রেগী চ নেত্রে। দিশঃ শ্রোত্রে বিদ্ধি পাদে শিক্তিত
শোংডিন্তাান্ত্রা সর্বাভ্তপ্রণেতা" এইরূপ বহু বহু শ্রুতিতেই উক্তরূপ বর্ণিত
আছে। অত্রবে যন্তান্নিরান্তং ইত্যাদি মন্ত্রনমং শক্বের প্রযোগদ্বারা স্বতি
স্বিক হইলেও প্রমেশ্বের উক্তরূপে কোন সংশ্র নাই। ২৫॥

শব্দাদিভোহস্ত:প্রতিষ্ঠানামেতি চেম তথা দৃষ্ট্রাপ-দেশাদসম্ভবাৎ পুরুষমপি চৈনমধীয়তে ॥ ২৬ ॥

জ্ঞাহ ন পরমেশবাে বৈশানবাে ভবিতৃমর্গতি। কৃতঃ শকাদিভাে।
হস্তঃপ্রতিষ্ঠানাং চ। শক্তাবেহখানবশকাে ন পরমেশবে সম্ভবিত
কথান্তবে কচ্ছাং। তথাগ্রিশকঃ 'গ এঘােছগিইর্কখানবঃ'' ইতি। কাদি
শকাদ্ হদয়গার্হপতাাদা্ িতেভাপ্রকরণতাস্থী ইন্য। এতেভাাে হেতৃভাাে
ভাঠবাে বৈশানরঃ প্রত্যেতবাঃ। তথান্তঃপ্রতিষ্ঠানমপি ক্রায়তে 'পুক্ষেহস্তঃপ্রতিষ্ঠিতং বেদ'' ইতি ভক্ত জাঠবে সম্ভবতি। যদপাুকং ''মুদ্দিব
ক্রতেজাঃ'' ইত্যাদের্কিশেষাং কারণাংপরমায়া বৈশানর ইত্যা ক্রমঃ।
ক্রতোহ্যেষনিণ্যাে যত্ভয়ণাপি বিশেষপ্রতিভাতে সতি পরমেশব্বিষয়
এব বিশেষ আশ্রমণীরাে ন জাঠববিষয় ইতি। অথবা ভূতাগের হ্লাং

পূর্বপূত্রে বৈশ্বানরই পরমেশ্ব বলিয়। প্রতিপাদিত হইয়াছে, এই-কণ তাহাতে বলিতেছেন যে, বৈশ্বানর কোনকণেও প্রমেশ্বরে ইইতে পারেন না, কারণ বৈশ্বানরশব্দে কোনকণেও প্রমেশ্বরেক বৃয়ায় নাউহা কঢ়িবশত অন্তর্গের বোধক বলিয়া জানা মাইতেছে, অর্থাং বৈশ্বানর শব্দে অগ্রি প্রতিপাদিত হয় এবং সদয়ায়ি ও গার্হপত্যাদি ত্রিবিধ অগ্রি পরিকল্পিত হয় এবং সদয়ায়ি ও গার্হপত্যাদি ত্রিবিধ অগ্রি পরিকল্পিত হয় থাকা 'মহকুলং প্রথমমাগচ্ছেৎ বদ্ধানীয়ং' ইত্যাদি বাক্যেও অগ্রি প্রাণাহত্যাদির অধিকরণ বলিয়া কীর্ত্তিত আছে। ইত্যাদি বাক্যেও অগ্রি প্রথমবার বিশ্বানরশব্দে জঠরায়ি প্রতীতি হয়। আর 'প্রক্ষ অস্তঃ প্রতিষ্ঠিতং বেদ'' এই শ্রুতিবাক্যে অগ্রির অস্তঃপ্রতিষ্ঠা শ্রুত আছে, ইহার জঠরায়িতেই সম্ভবিতেছে। আর 'মৃর্ক্র স্থতেজাঃ'' ইত্যাদি শ্রুতিতে যে অগ্রি মৃদ্ধা বলিয়া উক্ত আছে, তাহাতেও বিশেষ কাবন্বশতং প্রমায়াই বৈশ্বানর ইহা বলিতে পারি। তবে আর অর্থ্য-নির্গ্রকন ও বেছেতু উভয়্রপাই বিশেষ জ্ঞান হইলে সেই বিশেষও প্রক্রিব্রাক্র করিরায় বিষয় নহে।

<sub>কা</sub>ৰতি<mark>ঠমানতৈভৰ নিৰ্দেশো ভবিষ্যতি। তভাপি হি হ্যুলোকাদিস্থক্</mark>যে ময়বৰ্ণাদ্বগমাতে ''যো ভাহনা পৃথিবীং দ্যামৃতেমা মাতভান বোদ্দী-নম্ভরীক্ষম্'' ইত্যাদৌ। অথবা তচ্ছরীরায়া দেবতায়া ঐখর্যুযোগাদ্ লুলোকাদ্যৰয়বন্ধং সম্ভৰতি। তক্ষাল প্ৰমেখবো বৈখানর ইতি **অব**্ঞা-<sub>।</sub> <sub>চাতে</sub> ন তথা দৃষ্ট্যুপদেশাদিতি। ন শকাদিভ্যঃ কারণেভ্যঃ প্রমেখ্বভা এতাাথানং যুক্তন্। কুতঃ তথা জাঠরাপরিভাগেন দৃ**ই**ুপদেশাং পর-নেখবদৃষ্টিছি জাঠবে বৈখানব ইহোপদিখাতে ''মনো এক্লেত্যুপাসীত'' हेगांक्तिरः। व्यथं वा कार्वेद्रदेवधानस्त्रांभाधिः शवस्यधेत हेट छट्टेबास्ट-নোপদিৠতে ''মনোময়ঃ প্রাণশরীরোভারপঃ'' ইত্যাদিবং । यनि চেছ গ্ৰমেশবোন বিৰক্ষ্যেত কেবল এব জাঠবোংগ্নিস্বিৰক্ষ্যেত ততে। মুক্ত্বিব ন্তেলা**ইত্যাদের্কিশেষভাসম্ভব এ**ব ভাং। যথা তুদেবতা ভ্তাগ্নি-রাপা**খরেণাপারং বিশেষ উপপাদ**য়িতৃং ন শত্যতে তথোরবস্তে বক্যামঃ

অধবা যে ভূতাগ্নি কায়ৰে ও বাহেগ বিদামান কাছে, তাহারই নিৰ্দেশ हरेरव এवং ''रमा **जाञ्चना পৃথিবौ**ং नाम्राह्यमा मां बढान (वानगीनखदीकः'' ইতাদি মন্ত্ৰৰণে ভাহাৰই অৰ্গলোকাদিসম্বন্ধ জানা যায়, কথবা ভূতাগ্লি-শনীবৰূপা দেৰতার ঐশ্বয়যোগহেতু তাহাবাই স্বর্গাদি অব্যব সম্ভব হয়। মতএব প্রমেশ্বর **বৈখান**র নহে, এই নিমিত্তই ''ন তথা ডাইু।পদেশাং" অর্থাং বৈখানরশব্দাদি কারণেই প্রমেখরের বৈখানরত্ব প্রত্যাখ্যান যুক্ত व्हेरलाहः। त्य**रहरू काठेवाधि जि**त्त देवधानव्रम्थकत जेलातम हृष्टे हय **ना**। <sup>"মনো</sup> ৰেশ্ন উপাদীত" ইত্যাদি শংতিতে যেমন মনকে ৰেশ্ন বলিয়া নিৰ্দেশ <sup>ক্রা</sup> হইরাছে, সেইরূপ **কাঠ**রাগ্রিতে যে পরমেখন দৃষ্টি তাহাতেও বৈখানর উপদিষ্ট হইতেছে, অধবা ''মনোমন্ধঃ প্রাণশরীবোভারপঃ'' ইত্যাদিবং <sup>জাঠরা</sup>রি **ও বৈখানরোপাধি পরমেখরই** এইস্থলে জ্ঞান্তব্য বলিয়া উপদেশ हरेबाह्य। कात विक এছেলে বৈখানরশকে প্রমেখরই বিব্ফিত নাহন <sup>এবং</sup> কেবল স্ক্রাগ্নিই বিবন্ধিত হয়, তাহাহইলে ''মৃক্রৈব স্থতেজা'' <sup>ইতাদি</sup> ঐতির বিশেষ কাসম্ভৰ হয়। বেরপে দেবতা ভৃতায়িব কাঞার <sup>য়ভিরে</sup>কে ই**হাই বিশেষ এই**রূপ উপপাদন করিতে সমর্থ হর না, ভাহা

#### অভএব ন দেবতা ভূতঞা ২৭॥

যদি চ কেবল এব জাঠবো বিবক্ষ্যেত পুক্ষেইন্ত:প্ৰতিষ্ঠিতত্বং কেবলং তত্ত তাং ন তু পুক্ষত্বং পুক্ষমপি চৈন্মধীয়তে বাজসনেয়িন: "দ এয়ে৷ হ্লিট্রাখানরো যথ পুকষা স যো হৈতমেবমলিং বৈখানরং পুকষা পুক্ষ বিধং পুরুষেহন্ত:প্রতিষ্ঠিতং বেদ'' ইতি। প্রমেখরত তু স্কাগ্ন্যাং পুক্ষত্বং পুক্ষেহন্তঃ প্ৰভিতিত্বফোভ্যমুপপদ্যতে। যে তু পুক্ষবিধন্দি চৈনমধীয়তে ইতি স্ত্রাবয়বং পঠস্তি তেষামেষোহর্গঃ। কেবলজাঠন-পরিগ্রহে পুরুষেহস্তঃ প্রতিষ্ঠিতত্তং কেবলং স্থাং ন তু পুরুষবিধত্বশৃ। পুরুষ-বিধমপি চৈনমধীয়তে বাজদনেয়িনঃ ''পুক্ষবিদং পুক্ষেহস্তঃপ্রতিষ্ঠিতং বেদ'' ইতি। পুক্ৰবিধন্ত্ৰঞ্প প্ৰকৰণাং যদধিদৈৰতং ছামুৰ্জন্তাদিপুণিবী-প্রতিষ্ঠিতবাত্তং যচ্চাধ্যাত্মং প্রাসিদ্ধ মুদ্ধবাদিচিবুকপ্রতিষ্ঠিতবাত্তং তং পরিগৃহতে ॥ ২৬ ॥

যং পুনরুক্তং ভূতাগেবপি মল্লববৈত্যলোকাদিসহলদর্শনাং মৃক্রিব

উত্তরস্ত্তে কণিত হইবে। আবার যদি বৈখানরশব্দে কেবল জঠবাগিই বিবক্ষিত হয়, তাহাহইলে কেবল বৈখানরই পুরুষের অন্তরে প্রতিষ্ঠিত হইতে পারে, পুক্ষের অন্তবে পুক্ষহাদি থাকিতে পারে না। কিট বাজসনেয়ীবা পুক্ষ ও বৈশানরকে উপাদনা করে। শ্রুতিতে লি<sup>থিত</sup> আছে যে, যিনি এই অগ্নি, তিনিই বৈখানর পুরুষ, আর যিনি পু<sup>ক</sup> ষের অস্তরে প্রতিষ্ঠিত ঐ বৈশানর পুরুষকে জানেন, তিনি অমৃতত্বলভি করিতে পারেন, কিন্তু প্রমেশ্বর স্**র্কাত্মশ্বরূপ। অতএব তাহাতে** পু্ক-ষত্ব পুরুষের অন্তরে প্রতিষ্ঠিতত্ব উভয়ই আছে, যাহারা ''পুরুষবিধন্দি বৈখানরমধীয়তে'' এইরূপ স্ত্র পাঠ করেন, তাঁহাদিশের মতেই এই· রূপ অর্থ হয়। বৈখানর শবেদ কেবল জাঠরাগ্নি গ্রহণ করিলে কেবল তাহারই পুরুষের অন্ত:প্রতিষ্ঠিতত্ব সম্ভবে তাহার পুরুষবিধত্ব হইতে পারে না। ৰাজসনেয়ীরা "পুরুষবিধং পুরুষে অন্তঃপ্রতিষ্ঠিতং বিহু:' ইত্যাদি শ্রুতিতে পুরুষবিধ বৈশানরকে স্বীকার করে॥ ২৬॥

পূর্বের উক্ত হইয়াছে যে, মন্ত্রবর্ণ ভূতাগ্নির অর্গলোকাদিসম্বর্গ দর্শন

#### गाकाम्लाविद्वाधः देजिनिनः ॥ २৮॥

নুতে জা ইত্যাদ্যবয়বকলনাং তহৈত্ব ভবিষ্যতীতি তচ্ছবীবায়া দেবতায়।
বা এখব্যাযোগাদিতি তৎপ্রিহর্তব্যমজোচাতে। অত এবোক্তেড্যো
হেতৃভ্যোন দেবতা বৈখানরঃ তথা ভূতাগ্রিরপি ন বৈখানরঃ। ন হি
ভূতাগ্রেরীফ্যপ্রকাশনাঝাগ্রকভ ছাম্র্দ্ধগাদিকলনোপপদ্যতে বিকাবভা
বিকারান্তবাত্মখাদ্যবাং। তথা দেবতাগ্রাং সত্যপ্রেখ্যোগে ন ছাম্র্দ্ধ
ভাদিকলনা সম্ভবতি অকারণহাং প্রমেখবাধীনৈখ্যাভাচে। আগ্রশক্ষা
দ্ভবক্ষ সর্কেষেষ্ প্রকেষ্ ভিত এব। ২৭॥

পূদং জাঠবামিপ্রতীকে। জাঠরাগু গুপাধিকো বা প্রমেশ্ব উপাত্ত ইত্যুক্তমন্ত:প্রতিষ্ঠিত বাদাফুরোধেন ইদানীত্র বিটনব প্রতীকোপাধিক ল-নাড্যাং সাক্ষাদপি প্রমেশবোপাসনপ্রিগ্রহে ন কশ্চিলিবোদ ইতি ছৈমিনিরাচার্য্যো মত্ততে। নফু জাঠবাগ্যপ্রিগ্রহেইতঃ প্রতিষ্ঠিত অবচনং শ্লাদীনি চ কারণানি বিক্রেরিটি। অব্যোচ্যতে অভঃ প্রতিষ্ঠিত অ

হেতু ভূতবোনির মন্তক অগ্নিই ত্যাদিরণে তাহাব অবয়ব করন। ইইবে।
অথবা অগ্নি শরীররূপী দেবতার ঐশর্যযোগহেতু ভূতবোনির অবয়ব
করনা হয়, এইক্ষণ উক্ত করনা পরিহাবার্থ বলিতেছেন, উক্ত কারণস্মূহেই বৈখানর দেবতা নহে এবং ভূতাগ্নি বৈখানব নহে, বেহেতু
উক্ততা ও প্রকাশমাত্রায়ক ভূতাগ্নির স্বর্গমন্তকাদি করনা ইইতে পাবে
না, কারণ বিকারের বিকারাম্বরায়ক অসম্ভব এবং দেবতার ঐশর্যযোগশক্তেও স্বর্গ তাহার মন্তক, এইরূপ করনা ইইতে পারে না। বেহেতু উক্ত
করনাতে কোন কারণ নাই এবং ঐশর্যাও প্রমেশ্বরের অধীন, বিশেষত
স্বৰ্গকেই আয়াশক্ষের অসম্ভব আছে॥ ২৭॥

প্রের্জিখর অন্ত: প্রতিষ্ঠিত, এই অন্থরোধে জাঠবাথি প্রতীতিতে অথবা জাঠবাথি উপাধিতে স্বস্থারের উপাদনা করিবে, ইহা উক্ত হইমাছে। এইশি প্রতীতি ও উপাধি ব্যতিরেকে দাকাং প্রমেখরোপাদনা স্বীকার
বিশে কোন বিরোধ নাই, ইহাই আচার্য্যপ্রবর কৈমিনির অভিমত।

্ৰচনং তাবন বিক্ষাতে। ন হীহ পুক্ষবিধং পুক্ষেহ্**ন্ত:প্ৰতিষ্ঠিতং বে**দেতি জাঠরাগ্যভিপ্রায়েণেদম্চ্যতে তক্সাথাক্ততাদসংশবিবাচে। কথং তহি যংপ্রকৃতং মুর্দাদিয় চিবুকাল্পের পুরুষাবয়বের পুরুষবিধবং কলিতং তদ-ভিপ্রায়েণেদমূচ্যতে পুরুষবিধং পুরুষেইস্কঃপ্রতিষ্টিতং বেদেতি যথা বক্ষে শাখাং প্রতিষ্ঠিতাং পশু চীতি তবং। অমথবা যং প্রকৃতঃ প্রমান্মাধানু মধিদৈবতঞ পুক্ষবিধ্যোপাধে: তহু যৎ কেবলং সাক্ষিরূপং তদভি-প্রায়েণেদমুচ্যতে পুরুষবিধং পুরুষেহ্ শুভিষ্ঠিতং বেদেতি। নিশ্চিতে চ পূর্ব্বাপরালোচনবশেন প্রমান্মপরিগ্রহে তবিষয় এব বৈশানরশকঃ কেনচিদ্যোগেন বর্ত্তিবাতে বিখ-চায়ং নরশ্চেতি বিশেষাং বায়ং নর: বিখে বা নরা অস্তেতি বিখানর: প্রমান্তা স্ক্রিয়াড়াৎ বিশানর এব বৈখান্ত: ত্তিতোহনভার্থে। রাক্ষ্যবায়্মাদিবং। অগ্নিশ্লোইপ্যঞ্জীতাদিযোগা

যদিবল, জঠরাগ্রির পরিগ্রহনা করিলে অস্তঃপ্রতিষ্ঠিতত্ব বচন এবং শকাদি কারণসকলই বিকন্ধ হয়, তাহাতে বক্তব্য এই যে, অংখঃপ্রতিষ্টি তত্ত্ব বচন বিকৃদ্ধ হয় না। এই স্থলে পুরুষবিধ এবং পুরুষে অন্তঃপ্রবিট এই বিশেষণদম জাঠরাগ্নির অভিপ্রাারে বলা হয় নাই, যেহেতু পুরুষ-বিধন্ব অপ্রকৃত এবং অসন্দিগ্ধ। তবে কিরুপে মন্তকাদি চিবুকান্ত পুরুষাবয়বে পুরুষবিধত্ব কল্লিত হইতে পারে। এই ক্ষান্তিপ্রায়েই পুরুষ বিধ এবং পুরুষে অন্তঃপ্রবিষ্ট এই বিশেষণদ্ব উক্ত হইয়াছে। বেমন এক বৃক্ষেই শাখা ও প্রতিষ্ঠা দেখা যার, সেইরূপ এক প্রমেশ্বরে পুক্ষ বিধন্বও পুরুষের অন্ত:প্রতিষ্ঠিতন্ব উপপন্ন হইয়াছে, **ন্দর্ধবা** যিনি প্রকৃত <sup>পর</sup> মান্না, তিনিই পুৰুষবিধত্বৰপ উপাধির অধ্যান্ম ও অধিলৈবত, এই অভি-প্রায়েই পুরুষবিধ এবং পুরুষে অন্ত:প্রবিষ্ট, ইহা কথিত হইয়াছে। এই-কণ পূর্ব্বাপর অর্থ পর্যালোচনা করিয়া বৈখানর শক্তে পরমাত্মাকে গ্রহণ क्तिरल रागार्थवाता देवधानत भक्त श्रतमाश्चविषयक हे इहेरल रह, व्यर्थाः যিনি বিখের কর্ত্তা, তিনিই বৈখানর, এইরূপ বৈখানর শঙ্কের এবং <sup>যিনি</sup> সকলের অগ্রবর্তী, তিনি অগ্নি, ইহা অগ্নিশক্ষের অর্থ ; স্কুতরাং বৈখানর ও অগি এই হই শব্দে সর্ক্ষিয় প্রমাত্মাই অভিহিত হইতেছেন। আগি

## অভিবাকেরিভাগেরধার ॥ ১৯ ॥ অমুস্মতের্বাদরিঃ॥. ८०।

স্বাধন প্রমান্থবিষর এব ভবিষ্ঠি। গাইপত্যাদিকলনং প্রাণাচ্ছ্যধি-করণত্র পরমান্মনোছিপি সর্কান্মনাত্রপপদ্যতে । ২৮ ॥

কথং পুন: পরমেশবপরিগ্রহে প্রাদেশমাত্রশতিকপপদ্যতে ইতি তাং অতিমাত্রভাপি প্রমেশ্বস্ত প্রাদেশমাত্র্মভি-বাাপ্যাত্মারভাতে। বাক্তিনিমিত্তং ভাং। অভিব্যক্তাতে কিল প্রাদেশমাত্রপরিমাণঃ পর-মেশর উপাসকানাং ক্রতে। প্রদেশবিশেষের হৃদয়াদির উপলব্ধিখানের বিশেষেণাভিব্যল্পতে। অতঃ প্রমেশবেহপি প্রাদেশমাত্রশ্রতিরভি-ক্ষেক্রপপদাত ইত্যাশার্থ্য আচার্য্যো মহাতে ॥ ২৯ ॥

প্রাদেশমাত্র স্তুদর প্রতিষ্ঠিতেন বায়ং মনসাহস্পর্য্যতে ততঃ প্রাদেশ-মাত্র ইত্যুচাতে। যথা প্রস্থমিতা যবা: প্রস্থা ইত্যুচাত্তে তহং। যদাপি চ্যবেরু অগতমের পরিমাণং প্রান্থসম্কাদ্যজ্ঞাতে ন চেহ প্রমেশ্রগতং

গেহেতু পর্মেশ্বর স্কান্ত্রশ্বরূপ, অতএব তাহাতে গাহপত্যাদিকল্লনা এবং গাণাছত্যাদির অধিকরণ উপপন্ন হইতে পারে, ইহাই প্রতীয়মান रेड़ ॥ २৮ ∎

ষ্দি বৈখানর ও অগ্নিশকে প্রমেশরই পরিগৃহীত হইলেন, তাহাহইলে <sup>` কির</sup>ণে প্রাদেশমাত্র শ্রুতি উপপন্ন হইতে পারে 💡 এই স্থাশ**রার উক্ত** শ্রুতির <sup>ব্যাখ্যানাৰ্থ</sup> বৰিতেছেন।—আশ্বর্থ্য-নামক আচার্য্য বলেন, অভিমাত্র <sup>পর্মেখরের</sup> যে প্রাদেশমাত্রত্ব কথন, তাহা কেবল অভিব্যক্তি নিষিত্ত वानिएछ इहेरव, व्यर्थार भत्ररमधत छैभानकविरागत निमिर्छ खोरवनमाज পরিমাণ গ্রহণ করিয়া উপলদ্ধিয়ান ক্লয়ালিলেশবিশেষে প্রকাশিত <sup>ইইয়াছিলেন।</sup> অভ্এৰ প্রষেশ্রকে আছেশ্যাত প্রিমাণ্বিশিষ্ট ব্লিয়া ঐতিতে কৰিত হইবাছে। ২৯।

উপাসকগণ আপন শ্বদরমধ্যে প্রাদেশপ্রমাণ পরমায়াকে প্রভিট্টিত <sup>ক্রিয়া মনে মনে শ্বরণ করেন, এই নিমিত্তই প্রমান্ধা প্রাদেশপ্রমাণ, এই-</sup>

## সম্পত্তেরিতি জৈমিনিস্তথা হি দশ্যতি। ৩১।

কি কিংপরিমাণমন্তি যদক্ষদয়সম্বশাদ্যভোত তথাপি প্রযুক্তায়াঃ প্রাদেশ-মাত্রক্তে: সম্ভবতি যথা কথকিদমুল্মরণমালমন্মিত্যচাতে। মাত্রতেন বায়মপ্রাদেশমাত্রোহতুক্তরণীয়ঃ প্রাদেশমাত্র প্রত্যুধ্বতালৈ । এবমফুলুভিনিমিতা প্রমেশবে প্রাদেশমাত্রশুভিরিতি বাদরিরাচাটেল মন্ত ৷ ৩০ ৷

সম্পত্তিনিমিতা বা ভাং প্রাদেশমা এই ডিঃ। কুডঃ তথা হি সমান-প্রকরণং বাজ্বনেমিরান্ধণং হ্যপ্রভূতীন পৃথিবীপর্যস্তান্ ত্রেলোক্যায়নে বৈখানরস্তাবয়বানধ্যায়মৃদ্ধপ্রভৃতিষ্ চিবকপর্যতেষ্ দেহাবয়বেষ্ সক্ষ দয়ং প্রাদেশমাত্রসম্পত্তিং প্রমেশ্বরস্ত দর্শয়তি। 'প্রাদেশমাত্রমিব হ বৈ দেবা: ছবিদিতা অভিসম্পনা: তথা তুব এতান বক্ষামি যথা প্রাদেশ

রূপ উক্ত হইয়াছে। বেমন প্রস্থারিমিত যুবকে প্রস্থারীয়, দেইরুপ श्रुमाशास्क श्राम्भमाक विनया शास्त्र। यमि दल, यरवत कालन १ वि-মাণ আছে বলিয়াই তাহাতে প্রস্থম যুক্ত হয়, কিন্তু প্রমেখরের কোন প্রিমাণ নাই; স্কুতবাং ভ্রদ্যসন্ধর্মতঃ প্রমান্ধার প্রিমাণ ক্রিপে যক্ত হইতে পারে, তথাপি পর্বেকে আদেশমাত্র শ্রুতির সম্ভব হইতেছে। যে কোনরূপে পর্মেশরুকে শ্বরণ করিলেই ভাঁহার অবলম্বন হয়, প্রাদেশ মাত্ররপেই হউক, কি অপ্রাদেশমাত্ররপেই হউক, প্রমেশরকে শ্ববণ কবি বার নিমিত্তই প্রাদেশমাত শ্রুতির অর্থ সার্থক হয়, অতএব আচার্য্য প্রবন্ বাদরি বলেন, সাধ্কগণের শারণার্থই প্রমেশরের প্রাদেশমাত শ্তি र्शेषाक । ०० ।

জৈমিনি আচাণ্য বলেন, সম্পত্তি নিষিত্তই প্রমেখরের প্রাদেশমাত্র শ্রতি উক্ত হইয়াছে। বেহেতু সমানপ্রকরণ বালসনেয় শ্রতিতে পর্গ প্রভৃতি পৃথিবী পর্যান্ত ত্রিভুবনাত্মক বৈশানরের অবয়ব সকলকে অধ্যাগ্র মুদ্ধাপ্রভৃতি চিবুকাল দেহাবরবেতে সম্পাদনকরত পরমেখরের প্রাদেশ মাত্র ঐতি প্রদর্শিত আছে। শ্রুতিতে শিখিত আছে যে, দেবগণ প্র

মাত্রমেবাভিসম্পাদ্রিদ্যামীতি স হোবাছু মুর্ন্ধানমুপদিশগুৰাচ এব বা অভিনা বৈখানর: ইতি। চকুষী উপদিশগুৰাচ এব বৈ স্থতলা বৈখানব: ইতি। নাসিকে উপদিশগুৰাচ এব বৈ পৃথয়ম্বালা বৈখানর: ইতি। মুখ্যামাকাশমুপদিশগুৰাচ এব বৈ বহুলো বৈখানর: ইতি। মুখ্যা অপ উপদিশগুৰাচ এব বৈ র্থিস্থানর: ইতি। চিবৃক্মুপদিশগুৰাচ এব বৈ র্থিস্থানর: ইতি। চিবৃক্মুপদিশগুৰাচ এব বৈ র্থিস্থানর: ইতি। চিবৃক্মুপদিশগুৰাচ এব বৈ প্রতিষ্ঠা বৈখানর: ইতি। চিবৃক্মিত্যধবম্পক্লক-মুস্তে। যাল্পি বাজসনেমকে দ্যারতিষ্ঠাহগুণা সমামামতে আদিত্যধান স্থান ক্ষেত্ৰ প্রথা সমামামতে আদিত্যধান বিশ্বক্পত্তণ: তথাপি নৈতাবতা বিশেষণ কিঞ্জীয়তে প্রাদেশত্যধান বিশ্বক্পত্তণ: তথাপি নৈতাবতা বিশেষণ কিঞ্জীয়তে প্রাদেশ-

নাগুরকে প্রাদেশমাত্ররপে জানিয়াই অভিসম্পন্ন হইয়াছেন। অনস্তব বাজা ইন্দ্রতাম প্রাচীনশাল প্রভৃতিকে বলিয়াভিলেন, মামি তোমাদিগের निक्रे धरेक्राल विवि ८४, यांशाटक श्रवस्थवरक आरम्भावकरण मुल्ला-দুন ক্রিতে পারি এবং রাজা হস্তবার। স্বীয় মন্তক প্রদর্শন ক্রিয়া মন্তক উপদেশকরত বলিয়াছিলেন, এই যে স্বর্গ ও পৃথিব্যাদি শতিক্রম করিয়া উপরি বিদামান আছে, এই স্বর্গই বৈখানর, অর্থাৎ ইহাই মুর্দ্ধ। এই-নলে চকুর উপদেশ করত বলিয়াছিলেন, এই সূর্যাই বৈখানর, অর্থাৎ ইহাই তাহার চকু। নাসিকার উপদেশকরত বলিরাছিলেন, এই বাযুই বৈধানর, অর্থাৎ ইহাই তাঁহার নাসিকা। মুধত্ব আকাশ উপদেশকরত া বলিয়াছিলেন, এই আকাশই বৈখানর, অর্থাৎ ইহাই তাঁহার মুখস্থ <sup>মাকাণ।</sup> মুণস্থালারপ লল উপদেশকরত বলিয়াছিলেন, এই জনই বিধানর, অর্থাথ ইছাই ভাঁহার মুধত্ব লব। চিবুক উপ্দেশকরত বলিয়া-<sup>হলেন</sup>, এই চিবুক**ই বৈখানর, অর্থাৎ ইহাই ঊাহার চিবুক। এই**স্বলে <sup>;বুক্শকে</sup> অধর বৃঝিতে হইবে। যদিও বাজসনের শ্রতিতে অর্পের র্থতিষ্ঠত ওণ এবং আদিত্যের স্থতে ছবাদিওণ বণিত আছে, কিন্ত <sup>ালোগ্য</sup> শ্রুতিতে সর্গের হুতেজন্মদিগুণ আদিতোর বিশ্বরূপদ্পুণ উক্ত <sup>ইয়াছে</sup>। তথাপি প্রাদেশমাত্র শ্রুতির অবিশেষ**হেতৃ কোন বিশেষণ** <sup>নি হয়</sup> না। বিশেষতঃ স্কাশাখাতেই প্রাদেশমারত প্রতীতি ভাছে।

#### जागनिष रेहनमित्रान्॥ १२॥

## रेडि थ्रथमार्थारम विजीमः शांतः । २॥

মাত্র#তেরবিশেষাং সর্কশাথাপ্রত্যন্তব্যাচে। সম্পতিনিমিতাং প্রাদেশ-মাত্রশতিং যুক্তত্রাং জৈমিনিরাচার্য্যো মন্ততে। ৩১॥

আমনন্তি চৈনং প্রমেখ্রমন্ত্রিন মুর্জাতিবুকান্তরালে জাবালা:। "ব এবােহ্নন্তোহ্বাক্ত আয়া সােহ্বিমুক্তে প্রতিষ্ঠিতঃ" ইতি সােহ্বিমুক্ত: কন্মিন্ প্রতিষ্ঠিতঃ ইতি "বরণায়াং নাশ্রাক্ত মধ্যে প্রতিষ্ঠিতঃ" ইতি কতনা বরণা কতমা নানীতি। তত্র চেমামেব বরণাং নাংসিকাক্তেতি নিক্চা "সর্ব্রাণী ক্রিয়ক্তানি পাপানি বার্ছতি সা বরণা সর্ব্রাণী ক্রিয়ক্তানি পাপানি নাশয়তি চেতি সা নানীতি বারণা নানীতি" নিক্চা প্রস্থান মনন্তি। "কতম্বিশ্রে ছানং ভ্রতীতি ক্রবাের্জিণ্ম্ন চ যং স্কিঃ। স এই হালোক্স প্রস্তুত্র স্থিতিবিতি" ইতি। তলাছ্পপ্রা প্রমেখ্রে

অভেএব জৈমিনি আচাৰ্য্য বলেন যে, সম্পত্তিনিমিত্তই প্রমেখনের প্রাদেশমাত্র শ্রুতি হইয়াছে । ২১ ॥

'য এবাংনজাংবাক আয়া সোংবিস্কে প্রতিঠে' এই শ্রতি লাবালাচার্য্য পরমেশবকে মৃদ্ধা ও চিবুকের অন্তর্শকী বলিয়া নিদেশ করিয়াছেন। সেই অবিমৃক পরমেশর কোথার প্রতিষ্ঠিত আছেন? এই আশদ্বাম বলিতেছেন।—বারণা ও নাশীতে প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছেন। এই বারণা ও নাশী কাহাকে বলা যায় ৽ এই অভিপ্রামে বলিতেছেন এবং বারণাকে নাসিকান্ত নিরূপণ করিয়া কছিয়াছেন, যাহা সর্কেজিয়য়য়য় পাপ সকল বারণ করে, তাহাই বারণা এবং বাহা সর্কেজিয়য়য়য় গাণি বিনাশ করে, তাহাই নাশীনামে অভিহিত হয়। এইরপে নিরূপণ করিয়া বলিয়াছেন যে, তাহার অবস্থান কোথায় ৽ ইহার উত্তর ক্ষি

প্রাদেশমাজশ্রতিঃ অভিবিমানশ্রতিঃ প্রত্যুগাস্থতাতি প্রায় । প্রত্যুগাস্থতাতি প্রায় । প্রত্যুগাস্থতা ব্যায় । বিমানশ্র মানবিরোগাদিত্যভিবিমানা । বিমানশ্র মানবিরোগাদিত্যভিবিমানা হৈ বিমানশ্র হাতি বিম্নানা । বিমানশ্র মানবিরোগাদিত্যভিবিমানা হৈ বিমানর ইতি বিদ্নামাণ ।

ইতি শ্রীমজারীরকমীমাংসাভাব্যে শঙ্করভগবৎপূজ্যপাদকুতী প্রথমাধ্যারভ বিতীয়: পাদ: । २॥

য়াছেন, জ ও নাসিকার মধ্যগত যে সন্ধি, তাহা স্বর্গলোক ও প্রম্ লোকেরও সন্ধি জানিবে। এই নিমিত্তই প্রমেখরের প্রাদেশমাত্র শ্রুতি উশ্পন হইরাছে। প্রভ্যগান্বাই প্রাদেশমাত্র শ্রুতির অভিপ্রেত, যেহেত্ব্ প্রভাগান্বতারপেই সকল প্রাণী বিমিত হয়, অভএব তাহাকে বিমান বলা বান, এই নিমিত্ত প্রমেশ্বই বৈশানর, ইহা সিদ্ধ হইল ॥ ৩২ ॥

্ইতি প্ৰথম অধ্যাবে বিতীৰ পাদ ॥ ২ :

## 'প্রথমাঽধ্যারে ভূঙীয়ঃ পাদঃ।

## **हाज्ञानाग्रजनः यशकार ॥ ) ॥**

নম: প্রমান্ধনে—ইদং ক্রবতে "যদিন্দা; পৃথিবী চান্তরিক্ষনেতং মন: সহ প্রাণৈশ্চ সনৈর্জনেবৈকং জানও আহানমন্তা বাচো বিম্পণান্তবৈধ সেতৃং' ইতি শত্র যদেতদ্ শ্যুপ্রভূতীনামোত্তব্বচনাদায়তনং কিঞ্দিবগম্যতে তং কিং পরং এক জাদাহোদিদ্ধান্তবিদ্ধানী বিদ্ধানী বিদ্ধানী বিদ্ধানী বিদ্ধানী বিদ্ধান বিদ্ধানী বিদ্ধানী বিদ্ধানী বিদ্ধানী বিদ্ধান বিদ্ধানী বিদ্ধান

শ্রুতিতে লিখিত আছে যে, যে পরমান্বাতে স্বর্গ, পৃথিবী ও মনঃনিছিত আছে, সেই এক পরমান্বাক্রে সর্ব্বপ্রাণের সৃষ্টিত জান, অন্ত বান্য পরিত্যাগ কর, এই পরমান্বাই মোক্ললাডের সেতৃস্বরূপ। এইহলে বর্গ প্রস্থাতির আরতন বৃলিরা যে উক্ত হইল, ইহাতে কি জানা যাইতে পারে? অর্থাৎ পরমান্বাই কি স্বর্গপ্রভৃতির আয়তন, কিখা অর্থান্তর ? এই সন্দেই হইতেছে। এইকণ অর্থান্তরই স্বর্গাদির আয়তন হউক, যেহেত্ মোক্ষের সেতৃ বলিরা উক্ত হইয়াছে এবং লোকে পারবানই সেতৃ বলিয়া বিশাত আছে, কিন্তু পরক্রের পারবন্ধা বলা বার না, বেহেতু পরমেন্ব অনত ও অপার, এইরপ শ্রবণ আছে। অন্ত কোন পদার্থকে স্বর্গাদির আয়তন বিশ্বাত প্রস্তুতিই পরিগ্রীত হয়, বেহেত্ প্রভৃতিই

ভূতানি সন্দিয়ানি ভবঞি" ইতি বাষোরপি বিধরণত্বশ্রবণাং। শারীরো বা স্থাৎ তম্থাপি ভোকৃষাভোগ্যং প্রপঞ্চং প্রত্যায়তনছোপপত্তেরিত্যেবং প্রাপ্ত ইদমাহ ছাভাদ্যায়তনমিতি । দ্যৌশ্চ ভূশ্চ ছাভূবৌ ছাভ্বাবাদী য়ত তদিদং ছাড়াদি। যদেত মিন্বাক্যে দ্যো: পৃথিবান্তরিকং মন: প্রাণা ইত্যেবমাত্মকং জগদোতত্ত্বেন নির্দিষ্টং সত্যায়তনং পরং এক ভবিতৃ মহতি। কুত: স্বশ্বাদান্ত্ৰশ্বাদিতার্থ: "আত্মশব্দো হীছ ভবতি তমে-বৈকং জানথ আত্মানদ্" ইতি। আত্মশক্ষ প্রমাত্মপরিগ্রহে সমাগব-ক্রতে নার্থাস্করপরিগ্রহে। কচিচ্চ স্বশব্দেনের ব্রহ্মণ আয়তনতং প্রায়ত "স্মুলা: সোম্যেমা: সর্কা: প্রকা: স্দায়তনা: স্থপ্রতিষ্ঠা:'' ইতি। খদলেনৈৰ চেহ পুরস্তাত্পরিষ্টাচ্চ ত্রহ্ম সন্ধীর্ত্তাতে "পুরুষ এবেদং বিশ্বং কর্ম তপো ত্রন্ধ পরামৃত্য' ইতি "ত্রলৈবেদমমৃতং পুরস্তাং পদ্যাদ ত্রন্ধ

কারণবিধার আয়তন বলিয়া উপপন্ন হইয়াছে, অথবা শ্রুতিপ্রসিদ্ধ বায়ুই বর্গাদির আয়তন হইতে পারে। শ্রুতিতে লিখিত আছে যে, বাযুই লগতের প্রেম্বরপ। সেই বাযুরপ প্রেই ইহলোক, পরলোক এবং नर्सकृत, এই দকলই বিদ্যমান আছে। অতএব বাযুই দকলকে ধারণ कतिवाहिन, देशहे काना वाहराजह, अथवा कीवरे क्रगरंजत आवजन इहेरफ পারে, বেহেতু জীবের ভোক্তবপ্রযুক্ত ভোগ্য ও প্রপঞ্চের প্রতি তাহারই আয়তনত্ব সম্ভব হয়। ইত্যাদি নানারপ সন্দেহে হত্ত আরম্ভ করিতে-(इन। चर्न, शुक्षिती, अखतीक, मनः ७ थान, এই नकरनत निर्मिष्ठ आग्र-তনই ব্ৰহ্ম, যেহেতু এক্ষেতে আয়ুশব্দ প্ৰবণ আছে। শ্ৰুতিতে লিখিত পাছে যে, ত্ৰেন্ধেতেই আশ্বন্ধ প্ৰবৃক্ত হয়, অভএৰ সেই এক আশ্বাকেই লান। প্রমায়পরিগ্রহেই আয়েশক সম্যক্ পরিক্রিত হয়, অর্থান্তর <sup>এহণ</sup> করিলে ভারা হইতে পারে না। কোন কোন শ্রুতিতে স্বশব্দরা <sup>বৃদ্</sup>ই সণতের আর্ভন ব্লিয়া শ্রুত আছে। শ্রুতিতে আর লিখিত আছে <sup>(र,</sup> नकन क्षे**षांदरे मृन मर्थक्रभ**ंखन, जिनिहे क्षगटकत्र कावकन अवर <sup>(त्रहे</sup> नश्यक्षण **बटकहे अनुदर्शकिक काटक। का**त यमस्वाता शृटक, भटन. ं <sup>डे</sup> १ति अदर **चटपाट्वटवं अंक उकार मशीखेंड** व्हेर्डट्यम । अधि अमार्टन

্দিকিণতদেগভিবেণ' ইতি চ। তত্ৰ স্বায়তনায়তনবস্কাৰশ্ৰৰণাৎ ''স্বৰ্ ত্ৰন্ন' ইতি চ সামানাধিকরণ্যাৎ। যথানেকার্কো বৃক্ষ: শাথার<sub>টো</sub> মূলফেত্যেবং নানাস্থপ। বিচিত্র আন্মেত্যাশকা সম্ভবতি। তাং নিবর্ত্ত-রিজুং বাবধারণমাহ ''তমেবৈকং জানধ আঝানম্' ইভি।<sup>\*</sup> এতহ্<sub>জং</sub> ভবতি ন কার্যাপ্রপঞ্বিশিষ্টো বিচিত্র আত্মা বিজ্ঞের:। কিং তর্হি অবিদ্যা-কৃতং কার্যপ্রপঞ্চং 'বিদ্যুদ্ধা প্রবিলাপন্নস্তর্থমেটবক্মান্নতনভূত্যাল্লানং জানীথৈকরসম্' ইতি। যথা যশ্মিয়াতে দেবদত্তঃ তদানয়েত্যক আসন মেবানম্বতি ন দেবদত্তং ত্রুদায়তনভূতভেত্বৈক্রসভাস্থানা বিজ্ঞেয়ত্মগ্ৰ দিউতে বিকারানুতাভিগ্দরভ চাপবাদঃ শ্রমতে ''মৃত্যোঃ সু মৃত্যুমাগোতি য ইহ নানেব পশ্ৰতি' ইতি। সুৰ্বাং ব্ৰহ্মেতি ত সামানাধিকবণাং প্রপক্ষবিলাপনার্থং নানেকরসভাপ্রতিপাদনার্থং "স রখা দৈরত বনোহন-

আর জানা যার যে, একাপুরুষই বিখাময়, তিনিই কর্ম্ম, তপস্তা এবং প্রমা-মৃত। আর একই অমৃত এবং তিনিই পুরোবর্তী প**শ্চাছরী,** তিনিই দুক্ষিণ ও তিনিই উত্তর। আবে "সর্কং এক" এই ঞ্তিতে সামানাধিকরণাবশতঃ ব্ৰহ্মই আমায়তন ও আমায়তনবান, এইরূপ শ্রবণ আমাছে। *বে*মন এক বৃক্ নানাপ্রকার শাধা ও নানাবিধ রসের আয়তন, আছাও সেইরপ, এই ষ্ঠাশকা নিবর্তনার্থ বলিতেছেন।—সেই এক আয়োকেই জান। ইহাও লিখিত আছে যে, আলা বুক্ষের ন্তার কার্যাপ্রপঞ্চবিশিষ্ট নছে, তবে অবিদ্যা নিমিত্তই আনাতে কার্য্যপ্রাপকের আশকা হয় "বিদ্যুদ্ধা প্রতিলাপ্রয়ত-মেবৈক্মায়তনভূত্যা লানং আনীণৈকং রস্মা" ইত্যাদি আতিতেই আত্মার কার্যাপ্রপঞ্চ অবিদ্যানিমিত্ত **জানা যার। যেমন যে** আসনে দেবদত আছে, সেই আসন আনরন কর, এইরূপ বলিলে দেবদতেব আসনই আনম্বন করিয়া থাকে, দেবদত্তকৈ আনম্বন করে না। সেইরূপ জগদারতনস্বরূপ একমাত্র প্রমান্তাকে জানিবে, ইছাই উপ্রিষ্ট ছইতেতে কিন্ত বিকারাত্মক মিধ্যাভূত জগতের সংক পরিজ্ঞানে কোল**াক** নাই। ইহাই শ্রুতিতে প্রকাশিত হইতেছে। শ্রুতিতে লার নিশিক লাছে বে, বিনি <del>উখবৰেক নানা বলিয়া লানেন, তিনি মৃত্যুমুখে পত্তিত হুৱেন ৷ অত</del>এব

ন্তরোহবাকঃ কংলো রস্থন এবৈবং বা অরেহ্রমাঝানন্তরোহ্বাকঃ কংলঃ
প্রজানধন এব ইত্যেকরসভাশবণাং। তত্মাদ্ কুড্ডাদ্যারতনং পরং এজ।
বন্তুকং সেতৃশ্রুডে: সেতোল্চ পারবন্ধোপপতের ক্লণাহ্থান্তরেণ ছাড্ডান্যারতনেন ভবিভবামিতি অন্তর্নাচাতে। বিধরণস্থমাত্রমত্র সেতৃশ্রুডা
বিব্লাতে ন পারবন্ধানি। ন হি মৃদ্যাক্রমন্বো লোকে সেতৃদ্ ই ইত্যাত্রাপি
কুদ্যাক্রমন্ত্র এব সেতৃরভূগপগ্রাতে। সেতৃশ্রুডারিপ বিধরণব্যাত্রমের
ন পাববন্ধানি বিজ্ঞো বন্ধনকর্দ্ধণ: সেতৃশ্রুব্রংপত্তে:। অপর আহ তমেবৈবং জানথ আঝানমিতি। বন্তেং সহীত্তিমাম্মান্য ইত্রেষ সেতৃরিতি
সেতৃশ্রুত্যা স্বীর্ত্তিন তু ছাড্যান্যারতন্ম। তত্র বহুকং সেতৃশ্রুতে
র্ক্রণাহ্থীস্তরেণ ছাড্যান্যারতন্ম ভবিত্বামিত্যেত্রদ্বকৃষ্ । ১ ।

সকলই ব্ৰহ্মমন্ আন কৰিবে। এই ক্লপে প্ৰপঞ্চ বিলোপনাৰ্থই সামানাধিকৰণা কথন উক্ত হইবাছে, কিছ অনেক্রসতা প্রতিপাদনার্থ নহে।
ব্যেহত্ "স্বাধা সৈত্রব্যনাহনন্তরাহ্বাছা কুৎয়ো রস্থন এইবাং বা
আরেহ্রমান্তাহনন্তরাহ্বাছা কুৎয়া প্রাজ্ঞান কর এবা ইত্যাদি প্রতিতে
এক্রস্তা প্রবণ আছে। অতএব পরব্রহ্মই বর্গ ও পৃথিবাদির আরচন। আর উক্ত হইবাছে বে, পরব্রহ্ম সেতৃত্বরুপ; স্ভরাং সেতৃর পারব্রোপপত্তিহেত্ ব্রহ্মের অস্থান্তই বর্গ ও পৃথিবীর আর্ত্তন হইতেছেন।
এই বিব্রেহ্ম বক্তবা এই যে, সেতৃপ্রতিতে বিষরণমান্তই বিব্রহ্মিত, পারব্যাদি বিব্রহ্মিত নহে। লোকে বেমন মুগ্রহ্ম অথবা লাক্ষ্মর সেতৃ দেখা
যার, এইস্থনে মুগ্রহ্ম ও লাক্ষ্মর সেতৃ বীকার করা বার না, সেতৃপ্রে
বিধরণত্যান্তই আনি বার, পারব্যাদি আর্থাহ্য না। অপর কের ব্রেন্দ,
তিনেবৈহং আন্তর্গানিহা বিষ্কৃত্য এই প্রতিতে বে আন্তর্যাই সহাজিত হুইরাভিন, আর "এত্রভানাতো বিষ্কৃত্য" এই প্রতিতে বে বার্হ্যবিশ্বেত্য
ভিন আরে "এত্রভানাতো বিষ্কৃত্য" এই প্রতিতিত বে বার্হ্যবিশ্বেত্য
ভিন আছে, ভার্তি ভ্রুম, বিশ্ব বর্গ ও পৃথিবীয় আর্ত্রন সঞ্জীবিত হুর নাই।

### মুক্তোপহুণ্যং ব্যশ্দেশাং । ২।

ইত-চ প্রমের বন্ধ হাজান্যায়তনং যশাসুকোপস্পাতান্ত ব্যপ্দিশ্রনানা দৃশুতে। মুকৈলপস্পাং মুকোপস্পান দেহাদিখনাথান্তহমনী ত্যাগ্রহ্মিরবিলা ততত্তংপ্রনাদে রাগত্তংপরিভবাদে চ দেয়: তত্ত কেনদর্শনায়ন মোহতেত্যেরময়মন ছডেদোহনর্থবাত: সন্ততঃ সর্কোন্য ন প্রত্যক্ষং ত্রিপ্র্যারেণাবিদ্যা রাগ্রেবাদিদোরমুকৈলপস্পাং সম্যামেত দিতি হ্যভালায়তনং প্রকৃত্য ব্যপ্দেশে ভবতি। কথ্য "ভিদ্যতে হ্লদ্য প্রিছিন্দ্রায়ে সর্কাগংশরাং। ক্ষীয়ন্তে চাক্ত কর্মানি ত্রিন্ দৃত্তে প্রাপ্তরে ॥" ইত্যকা ব্রীতি "তথা বিধানামরূপাবিম্কং প্রাৎপরং প্রক্ষ মুপৈতি দিব্যম্" ইতি ব্রহ্মণক মুকোপস্থাত্বং প্রসিদ্ধং শাল্পে। "যদা সর্ক্ষে প্রমৃত্যক্তে কামা বেহুক্ত হুলি দ্বিভাং। তথা মর্ক্রোচ্যুতো ভবতার

অতএব সেতৃশ্রতিহেতৃ অক্ষের অন্ত স্থা ও পৃথিবীর আগ্রতন বলিয়া উক্ হইরাছে, তাহা অনুক্ত । ১ ।

ত্রমই বে বর্গ ও পৃথিব্যাদির কারণ ত্রিবরে প্রমাণান্তর প্রদর্শন করিতেছেন, বেছেতু মুক্তপুক্রেরা সেই পরএককেই পাইরা থাকে, এই-রূপ ব্যপদেশ দৃষ্ট আছে। দেহাদি অনাক্ষ্ত্ত পলার্থসমূহে যে, "আমি এই" এই প্রকার আঅবৃদ্ধি তাহাই অবিদ্যা, এই অবিদ্যাহেতু পূজাদিতে অহুরাগ ও পরিভবাদিতে বের ক্ষত্রে এবং উদ্ভেদ দর্শনে ভ্রা ও মাহ হর। এই অবিদ্যা রাগ্রেরাদিদোরস্কুপুক্রেরা সেই পরএককেই পাইরা থাকে, অতএব একই বর্গ ও পৃথিব্যাদির আর্তন এই ব্যপদেশ হইবাছে। "সেই পরাংপর পরএকের পরিক্রান হইলে জ্লরগ্রছি তির হয়, সর্ক্রসংশর ছিল হয় এবং কর্ম্ম সকল ক্ষর পাশ্ল" এই পর্যান্ত বলিয়া কহিতেছেন যে, ঐরূপে নামর্ক্রপাদিবিহীন পরাংপর দিবা পুক্রবর্গ আনিতে পারে, মুক্তপুক্রেরা থে এককে লাভ করে, ভাহা শান্তান্তরেও প্রসিদ্ধ আছে। বথা—বর্ণন গ্রন্থকে লাভ করে, ভাহা শান্তান্তরেও প্রস্কৃত আমিছ আছে। বথা—বর্ণন গ্রন্থকৈ ক্ষিতে পারে। ক্ষান ক্ষণন ও মূত্র

### নাকুগান্মভচ্ছেনাৎ ॥ ৩ ॥

রদ্ধ সমলুতে" ইত্যেবমানে। অপি চ "তমেবৈকং জানধ আয়ানমন্তা বাচো বিম্কৰ" ইতি বাহিমোকপূৰ্বক: বিজেয়ম্বনিহ ছাভাগায়তন স্তোচাতে। ভক্ত প্রকারতের এক্ষণো দৃষ্টগ্—"তমেব ধীরো বিঞ্চার প্রক্ষাং কুলীত বাঙ্গাং। নাছ্ধারাবহুত্সান্বাচো বিপ্লবং হি তং ৮° ইতি। তথাদপি হাভাদ্যায়তনং পরং এক । २ ॥

যণা ব্ৰহ্মণ: প্ৰতিপাদকো বৈশেষিকো হেতুককো নৈৰ্মণান্তব্ৰস্ত বৈশেষিকো হেডু: প্রতিপাদকোইজীত্যাই। নামুমানং সাম্ব্যন্তপরি-ক্রিতং প্রধানমিত ছাভালাারভনবেন প্রতিপত্তবাম্। কলাং অভছেনাং তগ্রাচেত্রনক্ত প্রধানক প্রতিপাপক: শন্তক্ষেশা ন ভচ্ছেছে।। হুত্রাচেত্রনম্ভ প্রধানম্ভ প্রতিপাদক: কল্চিছ্সোইন্ডি বেনাচেত্রং প্রধানং কারণবেনায়তনত্বেন বাহবগমাতে। তদ্বিপরীতত চেতনত প্রতিপাদক-

আয়াকে জান এবং অভ বাক্য পরিত্যাগ কর" ইত্যাদিরপে বাধিমোচন পূৰ্বৰ বিনি স্বৰ্গ ও পৃথিবী প্ৰভৃতির আয়তন ভাছাকে জানিবে, এইরূপ উক আছে। অন্ত শ্রুতিতেও ব্রন্থই যে বর্গ ও পুথিব।াদির আরতন, ইহা দৃই আছে। যথা---ধীর ত্রাশ্বণ সেই ত্রন্ধকে জানিয়া ভাষাতে চিভের একাগ্রতা করিবে, বৃহ চন্দাত্রভিত্তন করিবে না, উহা কেবল বাক্যের বিপ্লাবনমাত্ৰ। অভাএৰ জানা বাইভেছে বে, পরব্রছই অর্গ ও পৃথিব্যাদির আয়িতন ঃ ২ ৪

<sup>ব্যমন</sup> ব্ৰহ্মের প্ৰতিপাদক বৈশেষিক্তেডু উক্ত আছে, দেইস্কৃপ .অর্থা-তর প্রতিপাদক বৈশেষিক হেতু নাই। আর সাংখ্যবাদীরা বে অভুমান <sup>१तिकह</sup>ना करत, अर्थाए अङ्गिखिर वर्ग व भृषिवानित्र चादखम, छास्रेट् <sup>ব্</sup>টব্ণর ইইতেকে না ৷ বেহেডু অচেডন গ্রন্থতির প্রতিপাদক শব্দ অস-हत, वर्षार अवस त्यास नवूरे साहे ता, त्य भरत ठाश वरहजन व्यवस्थित । वावन किया जार्न क शुक्तिमानित जात्रजन विश्वत जाना वाहरण नारम। विव प्रदिश्वीक क्रिकेट बाहरू व पात्रकार क्रिकारक नेप प्राटह । रा गर्तकः गर्नावः" हेड्डावि मण्डिक नर्तकाविनवरे वात्रनव व चाव-



# CASH SEAMS OF S

regiemife fat nicht welfte. Berffert meine a eigant

ক্তক ন প্রাণ্ডণ গ্রাজাব্যায়তনকোলবিতবা:। তেলবাপনেশনের তব্তি তিনেবৈত্বং আন্ধ আন্ধনন্শ ইতি কেরজাত্তাবেন। তব প্রাণ্ড্র ছার্থ মুম্পাক্জাতা পরিশেবাদাশ্বশ্ববাচাং এশ ক্ষেত্রং ছাত্-দ্যায়তনমিতি গ্রাতে । ৫ ।

তনৰ প্ৰতিশাসক বুলিয়া জানা বাইডেছে। অভএৰ অচেতন বাছ ও অৰ্ক পুৰিবাদির আয়তন বশিয়া নিশুস হইডেছে না। ৩ ॥

विष्ठ व्यानशाही विकासामात आमाच क तिरुत्त नाम वह वरहे, एशीलि जैनाविन विकासारस्य नर्माच्यानित जनकर व आमानक व्यक्ति भागी के सा विनास वानशाही विकासामा चर्न क मुख्यानित जावटन-सर्ग व्यक्त का : क्ष्ट्रवार जेनाविन विकास स्विक् व्यानकर विकास म

## প্রকরণাৎ॥ ৬॥ স্থিতাদনাভাগে॥ ৭॥

কুত চন প্রাণ্ডল ছাড়াদী গারতন ছেনা শ্রমিত ব্যঃ। প্রকরণ কোলং পর-মারন: "ক্রির ভগবে। বিজ্ঞাতে স্ক্মিলং বিজ্ঞাতং ভবতি" ইত্যেক-বিজ্ঞানেন স্ক্রিজানাপেক্লণাং। প্রমায়নি হি স্ক্রিয়কে বিজ্ঞাতে স্ক্রিদং বিজ্ঞাতং ভাৎন কেবলে প্রাণ্ড্তি। ৬॥

কৃতণ্ট ন প্রাণভূদ্ ছাভ্বিদায়তত্বেনাশ্র্যিতবা:। ছাভ্বিদায়তনঞ্চ প্রকৃত্য "হা স্থাপন। সম্পা স্থায়ে।" ইত্যাত্ত স্থিতাদনে নির্দিখেতে "ত্রো-ব্যা: পিপ্ললং স্বাহত্তি" ইতি কর্মক্রাশনম্ "স্বনশ্রস্থোইভিচাক্নীতি" ইড্যোদাসীয়েনাব্যানং তাভ্যাঞ্জিত্যদনাভ্যামীশ্রক্তেত্তে। তত্ত্

তথাপি আশকা হইতেছে যে, কি কারণে প্রাণভৃথবিজ্ঞানাক্সা স্থা ও প্রিয়াদির আয়তনরূপে আশ্রিষ্টিতব্য নহে ? ইহাতে বক্তব্য এই বে, প্রকরণবশতই বিজ্ঞানাক্সা স্থা ও প্রিয়াদির আশ্রম নহে। বাস্তবিক ইহা প্রমাক্ষপ্রকরণ "কল্লিলু জগুবো বিজ্ঞাতে স্ক্রিদং বিজ্ঞাতং ভবতি" এই শুভিতে জানা যার যে, এক আয়ুপরিজ্ঞানেই সকল পরিজ্ঞাত হয়, অর্থাং কেবল এক মাত্র স্ক্রায়ক্তরেলের পরিজ্ঞান হইলেই অবিল-অক্ষাণ্ড পরিজ্ঞাত হইয়া থাকে, কৈবল প্রাণভূৎ বিজ্ঞানাক্ষার পরিজ্ঞান হইলে সম্পায় জানা ষাইতে পারে না । ৬ ।

তথাপি পুনর্বার ভাশরা হইতেছে বে, কি কারণে প্রাধ্ন ইং বিজ্ঞানিয়াকে স্থা ও পৃথিবীর আয়তন বলিয়া আশ্রম করা বার না ? ইহাতে
কিব্য এই বে, স্থা ও পৃথিবীর আয়তনপ্রস্তাবে 'বাস্থানা সমুজ্ঞা
নিবালী' এই শুন্তিতে বিজ্ঞানারা ও প্রমান্ধার স্থিতি ও ভক্ষণ নিশিষ্ট
নাহে। 'ভাষারক্তঃ পিয়লং স্বাধন্তি' এই শুন্তিতে জীবান্ধার কর্ম্মানান কথিত হইরাছে। ''জনশ্রমান্তাভিচাক্সীতি'' এই শুন্তিতে
নিমানার উদাসীভাবস্থান উক্ত আছে। ইত্যাদি শুন্তিতে স্থিতি ও
ক্রিশ্বারা স্থার ও ক্ষেত্রজ্ঞপ্রিগৃহীত ইইতেছেন, অর্থাৎ বিনি কেবল

গৃহেতে। যদি চেখবো ছাভ্াণ্যায়তনত্বেন বিব্লিতত্ত্ব প্রকৃতভেখারভ ক্ষেত্ৰজাৎ পৃথ্যচনমৰকলতে অন্তথা ভূপ্ৰকুত্ৰচনমাক্ষিক্মস্থৰং ভাং। নতুতবংপি কেত্রজ্ঞতেখনাৎ পৃথধচনমাক্সিকমেব প্রসজ্যেত ন তল্ল বিবক্ষিতছাৎ। কেত্ৰেলোহি কর্ভুছেন ভোকৃছেন চ প্রতিশরীরং বুজ্যু-পাধিকসম্বন্ধো লোকত এব স্মিদ্ধো নানৌ শ্রুত্যা তাৎপর্য্যেশ বিবক্ষাতে। ঈশ্বন্ত লোকতোহপ্রসিদ্বাৎ শ্রুত্যা তাৎপর্য্যেণ বিবক্ষিত ইতি ন তল্লা-কৃদ্দিকবচনং যুক্তম্। "গুছাং প্ৰবিষ্টাৰান্বানৌ ছি" ইত্যুত্তাপ্যেতদৰ্শি-তম্। যা স্পর্ণেতা আমৃচীশ্বকে অকাব্চ্যেতে ইতি। যদাপি পৈলুল-নিষংক্তেন ব্যাখ্যানেনাভাষ্চি স্বক্ষেত্রভাব্চ্যেতে তদাপি ন বিয়োগঃ কশ্চিৎ। কথং প্রাণভূদিহ ঘটাদিচ্ছিদ্রবৎ সম্বাদ্বাপাধ্যক্তিমানিবেন প্রতি-শরীরং গৃহ্মাণো ছাড়াদ্যায়তনংন ভৰতীতি প্রভিষিদ্ধতে। यञ्ज नर्सः

অবস্থান করিতেছেন, তিনিই প্রমেশ্র এবং যিনি ভক্ষণ করেন, তিনিই ক্ষেত্র। যদি ঈর্বরকেই অর্গ ও পৃথিবীর আয়েতন বলিয়া বিব্লিড হুইল, তবে সেই প্রকৃত ঈশ্রই ক্ষেত্রজ হুইতে পারেন, এই নিমিওই পৃথক্ৰচন কলিত হয়। অন্তথা অঞ্জুত আক্ষিক বচন জগৰছ হইগা উঠে। যদিবল, তথাপিও ঈখর হইতে কেঅভের পৃথক্বচন কাক-**শ্বিক হর। ইহা হইতে পারে না, কারণ ক্ষেত্রজের ঈশর্**জ বিব্<sup>কিত</sup> হয় না, বাত্তবিক ক্ষেত্ৰজ কর্ত্বভোক্ত্বরণে প্রতিশরীরেই সম্বন্ধ আচ্চেন, ইহা লৌকিকেই প্ৰাসিদ্ধ আছে, পরস্ত শ্রুতিতে তাৎপর্বাবশত বিব্<sup>দিত</sup>। হয় নাই ; **স্থতরাং তাহার আক্মিকৰ**চন যুক্ত হইতেছে না ''<sup>গুহাং</sup> প্ৰবিটাৰাশ্বানৌ," এই শ্ৰুতিতেও ইহাই প্ৰদৰ্শিত হইয়াছে। আৰু "ৰাহুণণা' ইত্যাদি শ্ৰুতিতেও ক্ষেত্ৰ**ছ ও ঈৰ**র উভরই ক্থি<sup>ত হই</sup> যদিও পৈলুগণনিৰংকত ব্যাখ্যানে উক্ত শ্রুতিতে <sup>সর ও</sup> ক্ষেত্ৰভ ক্ৰিত আছে, তথাপি কোন বিলোধ নাই, তবে কিরুপে <sup>হিনি</sup> প্রাণভ্ৎ, তিনি ঘটাদিছিজের সার স্থাদি উপাধির অভিমানীরণে প্রতি শরীরেই গৃহমাণ এবং স্বর্গ ও পৃথিবীর আরিতন হইতেছেন; স্ব<sup>তর</sup>ি প্রতিষেধ করা বাইতেছে। আরু বিমি উপাধি বাতিরেকে সর্কাশ্রীরে

#### ष्ट्रमा मञ्जीमानिश्वाभाषा ॥ ৮ ॥

শরীবেষূপাধিভি কিনোপলক্ষাতে পর এব স ভবভি । যথা ঘটাদি জিঃ সাণি <sub>ঘটাদিভি</sub>ক্পাধিভির্বিনোপলক্যমাণানি মহাকাশ এব ভবস্তি তদ্বৎপ্রাণ-ভতঃ পরস্মাদক্তছামুপণতেঃ প্রতিষেধো নোপণন্যতে তন্মাৎ সরাদ্যভি-মানিন এব ছাভাদ্যায়তনৰপ্ৰতিবেধঃ তন্মাৎপ্ৰমেব বন্ধ ছাভাদ্যায়-তনমৃ। তদেতং "অবদৃশ্যবাদিভণকে। ধৰ্মোকে:" ইত্যনেনৈৰ সিদং তলৈত্ব হি ভূতবোনিবাকাত মধা ইদং পঠিতং "যমিন্ দ্যো: পৃথিবী চাষ্রিকম্" ইতি প্রপঞার্থ পুনক্পস্তুম্ । ৭ ॥

हेनः সমামনস্তি "ভূমা তেব জিলাসিতব্যঃ" ইতি "ভূমানং ভগবে। লিলাদে" ইতি "যত নাভং প∌তি নাৰছ্ণোতি নাভ বিজানাতি স ভ্মা জধ যুৱাত ংপশ্ত সৃত্ত ফুণোত্য জ বিলানাতি তদর মৃ" ইত্যাদি। সংশয়ঃ কিং প্রাণো ভূমা ভাদাহোস্বিং প্রমায়েতি কুত: সংশয়ঃ । ভূমেতি

উপ্লক্ষিত হয়েন, তিনিই প্রমায়া। বেমন ঘটগত ভিজ্ঞসকল ঘটালি উপাধিবীতিরেকেও উপলক্ষ্যান হইরা মহাকাশরূপে পরিণত হয়, সেই-রণ বিনি প্রাণধারী, ভিনি পরমারা হইতে মন্ত, এইরপ অমূপপত্তিপ্রযুক্ত পূর্বোক প্রতিবেধও উপপল হইতেছেন না। অভেএৰ বিনি স্বাদির অভিমানী, ভাঁহারই অর্গ ও পৃধিবীর আয়তনত্ব শ্রতিবেধ হয়, এই নিমি-उरे भन्न वर्ग ७ भृथियोत आवजन स्टेट्ड्ड्न । भन्न "अनुअविनि-গুণকো ধর্ম্মোক্ত:'' এই পুত্রেও ইহাই সিত্ত হইলাছে। সেই ভূতবোনি বাক্যের মধ্যে ইছাই পঠিত আছে যে, যাহার বলে স্বর্গ ও পৃথিবী আকাশে প্রতিষ্ঠিত আছে, তিনিই প্রমায়া। १॥

জতিতে ইহাই কৃথিত পাছে যে, ''বিনি ভূমা, পর্থাৎ মহান্. তাঁহা-কেই লানিবে, হে ভগবন্! আমি সেই ভূমাকে লানিতে ইছে! कति।" आंत्र "दोहाटि अस नर्मन करत ना, अस अंदर्ग करत ना, अस कारन ना, जिनिहे कृमा ध्वरः वाहारिक अञ्च पर्नन करत, अञ्च अवन करत व अञ्च काटन, जाहाहे अझ ।'' देशांउ मःभन्न श्रेरज्यह (व, क्षांव अ

ভাবদ্বত্বমভিধীয়তে। "বহোলোঁপো ভূ চ বহো:" ইতি ভূমশ্নভ ভাবপ্রভায়বগাং। কিমায়কং পুনস্তবহুদ্মিতি বিশেষকাজকায়ং
"প্রাণো বা মাশায়া ভূমান্" ইতি সরিধানাং প্রাণো ভূমেতি প্রতিভাতি। তথা শ্রুতং "হ্বের মে ভগবদ্শেশ্রভারতি শোকমায়বিং" ইতি
"সোহঁহং ভগবং শোচামি তং মা ভগবান্ শোকভ পারং ভারয়তু" ইতি
প্রকরণোখানাংপরমায়া ভূমা ইতাপি প্রতিভাতি। তক্র কভোপাদানং
ভাষ্যং কভ বা হানমিতি ভবতি সংশয়ঃ। কিস্তাবংপ্রাপ্তং প্রাণো
ভূমেতি কয়াং। ভূয়ঃ প্রশ্নপ্রতিবচন্পরশ্পবাদর্শনাৎ বথা হি "অভি
ভগবো নায়ো ভূয়ঃ" ইতি "বাঘাব নায়ো ভূয়নী" ইতি তথা "অভি
ভগবো বাচো ভূয়ঃ" ইতি "মনো বাব বাচো ভূয়নী" ইতি চ নামাদিভা
ভাষাণাং ভূয়ঃ প্রশ্নপ্রতিবচন প্রবাহঃ প্রত্তঃ নৈবং প্রাণাৎপরং ভূয়ঃ
প্রশ্নপ্রতিবচনং দৃশ্বতে। "অভি ভগবে প্রাণাদ্ভ্যঃ" ইতি "কদো বাব

পরমায়া ইহাদিগের মধ্যে ভূমা কে ? ভূমার বহুত্ব কথিত হয়, ইহা পাণিনিস্ত্রে প্রতিপাদিত হইরাছে। এই বহুত্ব কিরপ ? এই প্রকার বিশেষকাজ্ঞাতে প্রাণ হইতে বহুত্ব, এইরপে সন্ধিনবশত শ্রাণই ভূমা, এইরপ প্রকাশ পায়। আর যাহারা ভগবত্ত্ত্ত ভাহাদিগের নিকট শ্রুত আছে যে, থিনি আয়ুজ্ঞানী, তিনি সকল লোক হইতে পরিত্রাণ পাইরা থাকেন। ''ভগবন্! আমি শোকময় আছি, আমাকে শোক হইতে পরিত্রাণ করুন্'' এই প্রকরণে পরমায়াই ভূমা, ইহাই প্রতিভাত হইতেছে। এইক্ষণ কাহারই বা গ্রহণ এবং কাহারই বা পরিত্যাগ ? এইরপ সংশ্রম হইতেছে। যদি বল, প্রাণই ভূমা, তাহার নহে, এই বিষয়ে অনেক প্রশ্ন ও অনেক প্রত্যুত্তর দেখা যায়। যেমন 'ভগবন্! বাক্য হইতে মহতর আছে এবং মন হইতে বাক্যই মহতর' ইত্যাদি শ্রেত নামাদি হইতে প্রাণ পর্যন্ত মহত্ববিষয়ে অনেক প্রকার প্রশ্ন ও জনেক প্রকার প্রত্ত হইরাছে। পরস্ক প্রাণ হইতে মহতর, এইরপ প্রকার প্রত্ত হইরাছে। পরস্ক প্রাণ হইতে মহতর, এইরপ প্রার প্রত্ত হইরাছে। পরস্ক প্রাণ হইতে মহতর, এইরপ প্রশ্ন প্রত্তি বিন্দ দুই হয় না। ''ল্লিড ভগবং প্রাণাণ্ড্সং'' অনে

প্রাণান্ত্রঃ'' ইতি 'প্রাণ্যের তু নামাদিত্য আশাস্ত্রে ভূমাংসং প্রাণা বার আশাষা ভূমান্' ইত্যাদিনা সপ্রপদম্কৃ প্রাণদর্শিনাচাতিরাদিষ্ট্ "অতিবাদ্যমি' ইতি ''অতিবাদ্যমীতি ব্রয়ায়াপক্রীত''
ইত্যভাস্কার ''এর তু বা অতিবদতি যং সত্যোনাতিবদতি'' ইতি প্রাণব্রমতিবাদিষ্ট্রের তু বা অতিবদতি যং সত্যোনাতিবদতি'' ইতি প্রাণব্রমতিবাদিষ্ট্রের তু বা অতিবদতি যং সত্যোনিপরম্পর্ম ভূমানং
সমরতার্মন্ 'প্রাণ্যের ভূমানং সক্ততে' ইতি সম্যতে। কথং প্নঃ
প্রাণে ভূমেতি ব্যাণ্যাম্মানে যর নাভংশশভীত্যেতদ্ ভূমো লক্ষ্পরং
বচনং ব্যাণ্যায়মিতি। উচ্যতে স্ব্প্রব্রামাং প্রাণগ্রন্তের্ করণের্ দর্শনাদিব্যবহারনির্ভিদর্শনাং সম্ভবতি প্রাণ্যাপি যত্র নাভংশশভীত্যতকুল্পন্। তথা চ ক্রতি: ''ন শ্ণোতি ন পশ্রতি'' ইত্যাদিনা সর্ক্রমণ
ব্যাণারপ্রতান্ত্রমন্ত্রমণং স্ব্প্যবস্থাম্কৃ। 'প্রাণাগ্রম এবৈত্মিন্ প্রে
হাগ্রিতি' ইতি তেলামেবাবস্থায়াং দর্শন্তি। যক্তেত্দভূমঃ স্লপ্তং ক্রতেং

বাব প্রাণাদ্দ্য: "'প্রাণমেব তু নামাদিত্য আলাস্কেভ্যো ভূষাংসং প্রাণো
বাব আলায়া ভূষান্'' ইত্যাদি বহু বহু প্রতিতে সবিশুর কীর্ত্রন করিরা
বাহারা প্রাণদলী, তাহাদিগের অভিবাদিও উক্ত হইরাছে। আর "অভি
বাদাদি' ''অভিবাদ্যত্মীতি জ্বালাপক্রীত'' ইত্যাদি প্রতিতে
প্রাণবাদীরা অভিবাদিও পরিভ্যাগ না করিয়া সভ্যাদি পরক্ষার
প্রাণকেই ভূমা বনিয়া অবভারণ করিয়াছেন। অভ্তব প্রাণই ভূমা,
এইরূপ জানা যাইতেছে। এইকণ আশকা হইতেছে বে, প্রাণকে ভূমা
বিলিয়া ব্যাথা করিলে 'বিত্র নাম্ভং পশ্রতি' এইরূপ ভূমার বক্ষণপরবচন কিরূপে ব্যাথ্যের হইতে পারে ? ইহাতে বক্ষব্য এই বে, প্রবৃত্তি
অবহাতে ইক্রিয়ণ প্রাণগ্রন্থ হইতে দর্শনাদি ব্যবহারের নির্ভিদর্শনহৈত্ প্রাণেরই 'ব্রু নাম্ভং পশ্রতি' ইত্যাদিরূপে প্রবৃত্তিকালে সর্ক্রের
বাপার নির্ভ হয়, এইরূপ স্বৃত্তি অবহা বলিয়া প্রাণই এই প্রে জালবিত্র পাকে, ইত্যাদি প্রতিই সেই প্রত্তি অবহাতে পঞ্রতি প্রাণের
ভিগ্রণ বলিয়া স্বৃত্তি অবহাই প্রাণাধান, ইহা প্রদর্শন করিয়াছেন।

"বো বৈ ভূমা তৎ স্থান্' ইতি ভদপ্যবিদ্ধন্ ''জলৈব দেবঃ অপান পশ্বতাথ বদেভনিঃশহ্রীরে স্থাং ভবতি''ইতি স্বৰ্থ্যবন্ধানামের স্থা-শ্বণাং। বচ্চ "বো বৈ ভূমা ভদন্তন্' ইতি ভদপি প্রাণভাবিক্দঃ "প্রাণো বা অমৃতন্''ইতি শ্বভঃ। কথং পুনঃ প্রাণং ভূমানং মহা-মানভ 'ভরতি শোকমান্ধবিং''ইত্যান্ধবিদিব্দা প্রকরণভোগান্দ্ উপদ্যুতে প্রাণ এবেহান্ধা বিবন্ধিত ইতি ক্রমঃ। তথা হি "প্রাণো হ পিতা প্রাণো মাতা প্রাণো লাভা প্রাণং অসা প্রাণ আন্ধানা প্রাণা বাজা প্রাণং অসা প্রাণ আন্ধানা প্রাণা করা নাভো সমর্পিতা এবমন্দিন প্রাণে সর্কান্ধানং করোতি। 'ব্যথা বা অরা নাভো সমর্পিতা এবমন্দিন প্রাণে সর্কাং সমর্পিতা প্রমন্তি বৈপ্রান্ধিকা ভূমরপতা প্রাণহ্য। তত্মাং প্রাণো ভূমেত্যেবং প্রাণ্ডা। তত্ম ইন্তি ন প্রাণান্ধান স্থাণা । তত্ম ইন্তি ন প্রাণান্ধান স্প্রানাদ্ধাণ্যদেশাং সম্প্রান্ধ ইতি স্বর্থং স্থানম্চাতে প্রমান্ধান ইতি স্বর্থং স্থানম্চাতে

আর "যো বৈ ভূমা তৎস্থং" এই শ্রুতিতে যে ভূমার স্থুপত্ত শ্রুত, আছে, তাহাও অবিকৃত্ধ, যেহেতু "অবৈষ্ধ দেবং স্বপ্নার প্রশুত্রণ যদেত্রিন্দরীরে স্থুপং ভবতি" ইত্যাদি শ্রুতিতে স্বর্ধাবস্থাতেও স্থুপ শ্রুবণ আছে। আর 'যিনি ভূমা তিনিই অমৃত'' এই শ্রুতিও প্রাণেতে অবিকৃত্ধ, যেহেতু 'প্রোণই অমৃত'' এইরূপ অর্থ শ্রুতিতে প্রতিপাদিত হইয়াছে। তবে কিরপে বাহারা প্রাণকে ভূমা বিলয়া দ্বীকার করে, তাহাদিগের 'তের্বি-শোকমান্ধবিং' ইত্যাদি শ্রুতিতে আত্মপরিক্ষানেচ্ছানারা যে প্রক্রণোপান হইয়াছে, তাহা উপপন্ন হইতে পারে ? পরন্ধ প্রাণই আরা বিলয়া বিবন্ধিত, ইহাই বলি। মেহেতু 'প্রাণই দিতা, প্রাণই মাতা, প্রাণই লাতা, প্রাণই ভিননী, প্রাণই আচার্ব্য এবং প্রাণই রাজ্ব'' ইত্যাদি শ্রুতিতে প্রাণকেই সর্ব্যান্ধরে ক্রিন করেন। আর 'বেমন চক্রনাভিতে প্রাণকেই সর্ব্যান্ধর প্রাত্তিন করেন। আর 'বেমন চক্রনাভিতে প্রাণকেই প্রান্ধর আছে, সেইরূপ প্রাণেই সকল সমর্পিত রহিরাছে' এই শ্রুতিতে প্রাণের সর্ব্যান্ধন্ম ও চক্রনাভির অর্গল নিদর্শন-হেতু প্রাণের ভূমরপতা সন্তবিতেছে। অতএব প্রাণই ভূমা, ইহাই প্রাণ্ড হইল, অতএব বলা বাইতেছে যে, পরমান্ধাই ভূমা হইতেছেন,

স্মাক্প্রদীনতামিনিতি নির্কাচনাং। বৃহদারণাকে চ অপ্রজাগরিতস্থানাভাগং সহ পাঠাং তভাঞ্চ সম্প্রদানবস্থারাং প্রাণো জাপতীতি
প্রাণোহত্ত সম্প্রদানহিতিপ্রেরতে প্রাণাদ্ধং ভূম উপনিশ্রমানস্থাদিত্যর্থ:।
প্রাণ এব চেন্ভ্রমা ভাং স এব তত্মাদ্ধ্রম্পদিশ্রেতেভারিইমেতং ভাং।
ন হি নামেব নামো ভূম ইতি নাম উর্জ ম্পদিইন্। কিং তহি নামেহিন্তদ্বান্তরম্পদিইং বাগাধাং বাধাব নামো ভ্রদীতি তথা বাগাদিভাহিপ্যাপ্রাণাদ্বান্তরমেব তত্ত তত্ত্বার্জম্পদিইং তবং প্রাণাদ্রম্পদিশ্রমানো
ভূমা প্রাণাদ্বান্তরভ্রতা ভবিভূমইতি। নবিহ নাজি প্রশ্নং অভি ভগবঃ
প্রাণাদ্ভ্র ইতি। নাপি প্রতিবচনমন্তি প্রাণাদদো বাব ভ্রোহত্তীত।
কথং প্রাণাদ্বিভূমোপদিশ্রতে ইত্যুচাতে প্রাণবিবন্তমেব চাতিবাদিদ্
মৃত্রত্বান্ত্রস্থানাণং প্রভাম:। "এব ত্বা অতিবদ্ধি বঃ সত্যেনাতি-

গাণ ভূমা নহে, যেহেভূ সম্প্রসাদ ও উপদেশ আছে। সম্প্রসাদশব্দে মুৰ্থ অবস্থা কথিত হয়, বাহাতে সম্যক্রণে অবসর হয়, ভাহাই সম্প্রাদ এইরপ নির্বাচন আছে : বৃহদারণাকে বিধিত আছে বে, স্বপ্ন ও জাগ-तरात्र मह পাঠहरू प्रहे मल्लमानांदन्ता, व्यर्धाः च्यूखिकारन ज्ञान वान-तिरु शारक, चारु वर वर्ष वर्ष व्यानहे मध्यमानमा**क चार्डिटाउ**, याहरू थाएत छर्क छ्मात छेनरमन श्रेत्रारह। आत यनि खानरे ज्या स्त्र. जरारहेरन थांगरे ज्यात जिल्ल जिन्तिहे रहेरज नारत । भात नामक ভূমা নহে, বেহেতু নামের উর্জেই ভূমার উপদেশ হইরাতে, তবে কি নামের দর্থান্তর উপদিষ্ট আছে, দর্থাৎ বাহা বাক্য, তাহাই নাম, বেছেডু वांकारे नामक्रेट एक वहाजब अवः वांशांकि रुटेएक आंग भवां स सर्वास्त णेर्द उनिषड चारहर धहेक्रम ल्यान इहेरक केर्द्ध केनियमान क्रमाह थांग हरेए प्रवासन्त्र हरेएडए । यनि वन, धरे प्रवासना अन गारे, थान इहेट बहरूब जाट, अञ्चित्तन नारे धार खान हरेट थेशन चारह; छछत्राः शान इहेरछ छूम: उभिनिडे हरवन, हेरा क्रिकरण वना वाहरक भारत, अकिवाहिक रव केखरताक्य अञ्चलकातान, देहारे वर्गन <sup>ক্রিডে</sup>ছি। এই নিমিত্ত "এব ভূবা আহিবদ ডি য**় সুড্যেনাভিবদ্ডি"** 

, বৃদ্তি' ইতি তল্পারান্তি প্রাণাদ্ধ্যপদেশ ইতি। অকোচ্যতে ন তাবং-প্ৰাণৰিষয়কৈ বাতিবাদিছকৈ তদত্কৰ্ষণমিতি শক্যং বক্তৃং বিশেষবাদাদ্য: সজোনাতিবদতীতি। নমু বিদেধবাদো হৃপ্যয়ং প্রাণবিষয় এব ভবি-ষ্যতি কথম্। ষ্থৈষােহলিছোত্তীয়ঃ সত্যং বদতীভূয়েক ন সভাবদনে-নাগিলোতিকং কেন তহি অগিহোতেটোৰ সভাবদনস্বাহোতিলো বিশেষ উচ্যতে তথৈৰ তুবা অভিবদতি যঃ সত্যেনাতিবদতী হ্যকে ন সভ্যবদনে-নাতিবাদিত্বং কেন তহি প্রক্রতেন প্রাণবিজ্ঞানেনৈর সত্যবদনত প্রাণ-বিদো বিশেষো বিৰক্ষাত ইতি নেতি জ্ৰমঃ শ্ৰুত্যৰ্পরিত্যাগপ্রদৃষ্ণাই প্রত্যা হুত্র সভ্যবদনেনাভিবাদিদ্বং প্রতীয়তে যঃ সভ্যেনাভিবদ্ভি সোহভিবদ-তীতি। নাত্র প্রাণবিভানত স্কীর্ত্তনমন্তি প্রকরণাং তু প্রাণবিভানং সম্বন্ধ্যেত। তত্র প্রকরণামুরোধেন শ্রুতিঃ পরিত্যকা স্থাং। প্রকৃতবান বুতার্থক তুশব্দোন সঙ্গচ্ছেত। এষ তুবা অতিবদতীতি সতাখেন বিজি-

এই শ্রুতি প্রতিপাদিত হইয়াছে। অতএব প্রাণ হইতে অধ্যুপদেশ नाहे, धरेकन हेराहे बना याहेट आदि। औत हेरा बना याहेट शास्त्र ना त्य, व्यागविषयक व्यक्ति कथानत्रहे अञ्चल कर्याह । वाय-বিক বিশেষবাক্য হইতেই সত্যের অনুক্থন হইয়। থাকে। আর যদি বল, বিশেষবাক্য ও প্রাণবিষয়কই হইবে। বেমন "অগ্নিহোতীয় সভ্য কছে" এইরূপ বলিলে সত্যকথনদ্বারা অগ্নিহোত্রিত্ব হয় না, কিন্তু অগ্নি-হোত্রধারাই অগ্নিহোত্রিত্ব হয়, পরস্ত সত্যক্থন অগ্নিহোত্রীর বিশেষ গুণ-माज, त्मरेक्रभ "यिनि मञादात्रा अिठ्यान कटत्रन, हेनिहे अिठ्यान করিয়া থাকেন" এইরূপ বলিলে সত্যক্থনদারা অভিবাদ ভয় না. পরভ প্রকৃত প্রাণবিভানধারাই অতিবাদ হয়, বাত্তবিক সভ্যক্থন প্রাণ-বিঞানীর বিশেষ ধর্ম বলিয়া বিবক্ষিত হয়, কিন্তু আমরা এইরূপ বলি না, তাহাতে শ্রুতার্থ পরিত্যাগ প্রাস্থ হয়। এই ভবে শ্রুতিতে স্ত্য-ক্থন্ধারাই অভিবাদ প্রতীত হইতেছে, অর্থাৎ যিনি সভারূপে অভিবাদ করেন, তিনি বধার্থ অতিবাদ কর্তা। বস্তুত এই স্থলে প্রাণবিজ্ঞানের কীর্ত্তন নাই, পুরুষ প্রকরণবশতই প্রাণবিজ্ঞান সম্পন্ন হইতেছে ; স্লুতরাং

জ্ঞানিতবামিতি চ প্রযাম্ভরকরণমর্থান্তর্বিবক্ষাং স্চয়তি। তত্মাদ্যবৈক্বেদিপ্রশংসারাং প্রকৃতায়ামের তু মহারাক্ষণো ব-চতুরো বেদানধীত
ইত্যেক্বেদিস্তোহর্থান্তরভূত-চতুর্কেদং প্রশন্ততে তাদুগেতদ্ দ্রন্থবাস্। ন
চ প্রশ্নপ্রতিবচনরপদ্মবার্থান্তর্বিবক্ষয়া ভবিত্রামিতি নিয়মোহন্তি
প্রকৃতসম্বন্ধান্তব্যাদ্র্থান্তর্বিবক্ষয়া:। তত্র প্রাণান্তমন্থশাসনং
ক্রম্বা কৃষ্ণীং ভূতং নারদং স্বয়মের সনংক্ষারো ব্যুৎপাদ্যতি। বংপ্রাণবিজ্ঞানেন বিকারান্তবিব্রেগাতিবাদির্মনতিবাদিস্বমের তদের তু বা
অতিবদ্ধি যং সত্যেনাতিবদতীতি। তত্র সত্যমিতি পরং ব্রেলাচাতে
পরমার্থরপথাৎ "সত্যং জ্ঞানম্নন্তং ব্রশ্ধ" ইতি চ স্রুভান্তরাহ। তথা
ব্যুৎপাদিতার নারদায় "সোহহং ভগবং সত্যেনাতিবদামি" ইত্যেবং
প্রকৃত্রায় বিঞ্জানাদিসাধনপরক্ষরয়া ভূমানমুপদিশতি। তত্র যুৎপ্রাণাদ্বিসত্যং বক্তব্যং প্রতিজ্ঞাতং তদেবেহ ভূমেতুচ্চত ইতি গম্যতে।

"এবতু বা অতিবদতি" এই শ্রুতিতে প্রক্রতবাব্রার্থ তুশন্ধ সন্ধত হইতেছে
না। "সতাই লানিতে ইচ্ছা করিবে" এই স্থলে প্রথমান্তরপ্রথমবর্ণই
অর্থান্তর বিবক্ষা প্রকাশ করিতেছে, অতএব বেমন প্রকৃত এক বেদি
প্রশংসাতে বিনি বেদচতুইয় অধ্যয়ন করিয়াছেন, তিনিই মহা বান্ধণ।
এই স্থলে বেন্ধপে এক বেদী হইতেই অর্থান্তর বিবক্ষা হইবে, এমন
নিয়ম নাই, যেহেতু অর্থান্তরররববক্ষার প্রক্রতসম্বন্ধের অসম্ভবকারিত্ব আছে।
নারদ প্রাণান্ত অন্থান্যন প্রবণ করিয়া মৌনীভাব অবলম্বন করিলে
সনংক্ষার স্বয়ং তাহাকে বিলয়ছিলেন বে, প্রাণবিজ্ঞানহারাই বিকারের
অন্ত বিশেষণে অতিবাদিত্ব ও অনতিবাদিত্ব হর, ইহাতেই "তদের তু
বা অতিবদ্ধি বং সজ্যোভারিবদ্ধি" এই শ্রুতির মর্থ প্রতিপর হইরাছে।
উক্র শ্রুতিতে সভ্যান্তর পরস্কর্ছ অভিপ্রেত, বেহেতু পরক্রই পর্মার্থস্বন্ধ এবং "সভ্যং জ্ঞানমনত্তং ব্রন্ধ" এই শ্রুতিতে সভ্যান্তে বন্ধই প্রতিশাদিত হইরাছেন। এইরূপে নারদক্ষে প্রব্রোধিত করিয়া ভগবন্থ
আমি সভ্যত্মরূপ বিশিত্তি, এইরূপে প্রব্রু নারদক্ষে বিজ্ঞানাদি, সাধন-

তন্মাদন্তি প্রাণাদধিভূম উপদেশ ইত্যুক্ত: প্রাণাদন্ত: পরমান্ধা ভূমা ভবিতৃমহতি। এবংশহাত্মবিরিদিবলা প্রকর্মন্তোখানম্পপন্নং ভবিষ্যতি।
প্রাণ এবেহান্ধা বিবিক্ষিত ইত্যুক্ত নিপেপদ্যতে। ন হি প্রাণস্ত
ম্থান্ধা বৃত্যা এক্মন্তি। ন চান্তক পরমান্ধনানাচ্ছাক্বিনিবৃত্তিরন্তি
"নান্ত: পছা বিদ্যুক্তেইনান্ধ" ইতি চোপক্রম্যোপসংহরতি "তকৈ মৃদিতক্ষান্ধান্ধ তমসং পারং দর্শন্তি ভগবান্ সনংক্ষারং" ইতি। তম ইতি
শোকাদিকারণমবিল্যোচ্যুক্ত। প্রাণাক্তে চান্ধশাসনেন প্রাণস্থান্ধান্ধতান্তাতে। আন্তঃ প্রাণ ইতি চ প্রাহ্মণ্য প্রকরণান্ধে চ পরমাত্মবিক্যা
ভবিষ্যতি ভূমাক্র প্রাণ এবেতি চেন্ন। "সু ভগবং ক্ষিন্ প্রতিষ্ঠিত ইতি
স্বে মহিমি" ইত্যাদিনা ভূম এবাপ্রকরণসমাপ্রেরন্ক্র্কাং। বৈপ্ল্যানিক্ষা চ ভূমক্রপ্তা দর্কারণকাং পরমান্ধনং স্ক্রাম্পপদ্যুক্তে॥ ৮ ॥

পরম্পরাধার। ভূমার বিষয় উপদেশ করিলেন। যাহা প্রাণ হইতেও
সত্য বলিয়া বক্তব্যরূপে প্রতিজ্ঞাত, তাহাকে ভূমা বলা যায়। অতএব
প্রাণ হইতে অধিকরপেই ভূমার উপদেশ হয়; স্তরাং যিনি ভূমা, তিনি
প্রাণ হইতে পৃথকু হইতেছেন। এই স্থলে এইরপেই আয়াবিজ্ঞানেছাধারা প্রকরণোখান উপপন্ন হইবে এবং প্রাণই আয়া বলিয়া বিব্রুক্ত
হয়, ইহা অয়পপন্ন হইল। বেহেতু মুখ্যবৃত্তিধারা প্রাণের আয়ায় নাই
এবং পরমান্মজ্ঞান-ব্যতিরেক্তে কখনও শোকনিবৃত্তি হয় না। যেহেতু
আয়্মজ্ঞান ভিন্ন অন্ত পয়ানাই, এইরপ শ্রুতিতে উক্ত হইয়াছে। আর
ভগবান আমাকে শোক্ষাগরের পারে আগ কয়নশ এই উপক্রমে উপসংহার করিয়াছেন যে, ভগবান্ সনৎকুমার সেই সংসারবিরাগীকেই
অ্মানের পার প্রদর্শন করিলেন। প্রাণান্ত অম্পাসনধারাই প্রাণের
অ্যান্ম কথিত হয়, আয়া হইতেই প্রাণ হয়, ইহাই শ্রুতিতে উক্ত আছে।
যদি বলি, প্রকরণাক্তে পরমান্মবিবক্ষা হইবে, কিন্তু প্রাণ্ঠ ভূমা, তাহা
নহে, "সেই ভূমা কোথার প্রতিপ্রিত আছেন, ইহার উত্তরে তিনি খীয়
মহিমান্ন প্রতিপ্রিত আছেন" ইড্যাদিরপে ভূমারই প্রকরণ-সমান্তির অঞ্বন

#### धर्मा भरक का ३ ॥

অপি চ বে ভূমি শ্রমতে ধর্মাতে পরমায়স্থাপপদাতে। যত্ত্র নাশ্তংপশ্ততি নাশ্ত ক্লেটাত নাশ্ত বিজ্ঞানাতি সভ্মেতি দর্শনাদিব্যবহারাভাবে
ভূমগ্রবগময়তি পরমায়নি চায়ং দর্শনাদিব্যবহারাভাবেছবগতঃ যত্ত্র অপ্ত সর্ক্রমাই ঘর্শাভ্তং কেন কর্ম পশ্তেদিতি শ্রুতা ক্রেরাং। যোহপ্যমৌ সুর্প্য-বস্থায়াং দর্শনাদিব্যবহারাভাব উক্তঃ সোহপ্যায়্রন এবাদক্ত বিবক্ষয়া উক্তোন প্রাণস্থভাবিবিক্ষয়া পরমায় প্রকরণাং। যদপি তহ্যামবস্থায়াং মুধ্মুকং তদপ্যায়্রন এব স্থপর্পত্তবিবক্ষরোক্তম্। যত আহে এবোহস্থ পরম আনন্দ এত ইন্তবানন্দ্রাম্ভানি ভূতানি মাত্রাম্পকীবন্ধীতি। ইহাপি যো বৈ ভূমা তৎ স্থাং নাল্লে স্থমতি ভূমেব স্থমিতি সাময়স্থনিরাকর-পেন বলৈব স্থাং ভূমানং দর্শয়তি ব্যো বৈ ভূমা তদম্তমিতি। অমৃতত্ত্ব-

কর্ম আছে। বাস্তবিক ভূমতা বিপ্লরপ, যেহেতু এই ভূমাই সর্কারণ; হতরাং প্রাণ যে স্বর্গ ও পৃথিবীর আয়তন নহে, ইহা উপ্পর্ন হইল। ৮। আর দেথ,—ভূমাতে যে সকল ধর্ম শ্রুত হয়, পরমান্ধাতেও সেই সকল ধর্ম শ্রুত হয়, পরমান্ধাতেও সেই সকল ধর্ম উপপর আছে। যাহাতে অন্ত দর্শন করে না, অন্ত প্রবণ করে না এবং অন্ত জানে না, তিনিই ভূমা, ইত্যাদিরপে দর্শনাদিব্যবহারাভাব ভূমাতে জানা যাইতেছে, পরমান্ধাতেও এইরপ দর্শনাদিব্যবহারাভাব অবগত আছে। যেহেতু ইয়েত্বস্ত স্ক্রীমাইন্ধবাতৃং তং কেন কং পশ্রেং" এই শ্রুতিই উন্তার্থের প্রতিপাদক। আর যে স্বর্ধি অবস্থাতে দর্শনাদিব্যবহারাভাব উন্ত আছে, তাহাও আন্তার অসম্বাবহাতেই উন্ত হই ব্যবহাতাব উন্ত আছে, তাহাও আন্তার অসম্বাবহাতেই উন্ত হই ব্যবহাতাব উন্ত আছে, তাহাও আন্তার ই স্বধ্ররপ্রবিক্রায় কবিত হইয়াছে। শ্রুতিতে আরও লিখিত আছে যে, পরমান্ধারই আনন্দ এবং এই আনন্দেই অন্তান্ত জ্বার ত্রুত্বসকল উপলীবিত আছে, আর এই যে ভূমা, তিনিই শ্রুপন্তরপ এবং ভূমাতেই স্বধ্ব আছে, অনেতে স্বধ্বাই, ইড্যাদিরপে সামন্ধিক স্বধ্বিরাকরণে বন্ধই স্বধ্বরপ এবং তিনিই

#### অক্রমন্বরান্তপুতে:॥ ১০॥

মূপীত শ্রেমাণং প্রমকারণং গ্মর্ডি বিকারাণাম্মৃতত্বত সাপেকিক্রাং অতোহস্তুদার্তমিতি চ শ্রুতান্তরাং। তথা চ সত্যন্ত স্বমহিমপ্রতিষ্ঠিতঃ সর্বাতত্ত্বং সর্বাত্মত্বমিতি চৈতে ধর্মাঃ প্রমাণাঃ পরমাত্মতোপপদাত্তে নাক্তর তত্মাৎ ভূমা প্রমাথেতি সিদ্ধন্। ১॥ •

ক্ষিন্ন প্ৰাকাশ ওতণ্ড প্ৰোতশ্চেতি স হোবাচৈত্তীৰ তদক্ষর গাগি প্রাহ্মণা অভিবদন্ত্যস্থলমনণিত্যাদি শ্রামতে। তত্ত সংশয়ঃ কিমক্ষরশদ্ধেন বর্ণ উচ্যতে কিং বা পর এবেশ্বর ইতি ৷ ত্রাক্রসমান্নায় ইত্যালাক ক্ষ্যশক্ষ বর্ণে প্রসিদ্ধত্বাৎ প্রসিদ্ধিব্যতিক্রমন্ত চাযুক্তবাৎ ওঁকার এবেদং স্ক্ষিত্যাদে চ শ্রুতান্তরে বর্ণসাপ্যপাশুত্বন স্ক্রাত্মকভাবধারণাং বর্ণ এবাক্ষরশন্ম ইতি এবং প্রাপ্তে উচ্যতে। পর এবাত্মাক্ষরশন্মবাচ্যঃ কন্ধা-

ভূমা, ইহাই জানা যাইতেছে। শুভিতে উক্ত আছে যে, যিনি ভূমা, তিনিই আমুত। এই স্থলে আমুত্ত যে একত হইতেছে, তাহাই প্রম কারণ। যেতেতু বিকার সকলের অমৃতত্ত সাপেকিত, অন্ত সকলই নধর, ইহাই শ্রুতান্তরে প্রতিপাদিত হইয়াছে; স্বতরাং সত্যত্ত স্বমহিনপ্রতি-ষ্ঠিতত্ব, সর্বাগতত্ব ও সর্বাশ্বত্ব এই সকল ধর্ম যে শ্রুত আছে, তাহাও প্র-মায়াতেই উপপন্ন আছে, অন্তত্ত কাহারও উক্ত ধর্মদকল নাই। অভএব चिनि छूमा, डिनिटे প्রमाचा, देश 🖣 ६ रहेन 📗 🔉 ।

**ঐতিতে উক্ত আছে** যে, কাহাতে আকাশ সর্বতোভাবে বর্তমান আছে ? ইহার উত্তরে কথিত আছে, সেই অক্রেই আকাশ সর্বতো-ভাবে বর্ত্তমান রহিয়াছে এবং সেই অক্ষর অস্থূল ও অহন্দ। <sup>এইক্ষণ</sup> সংশয় হইতেতে যে উক্ত অকরশত্তে বর্ণ কিলা পরব্রদ্ধ কথিত হয়? বেহেতু অকর সমান্নারে অকরশক বর্ণতে প্রাসিদ্ধ আছে। প্রসিদি বাতিরিক শন কখনও প্রযুক্ত হয় না। "ভছার এবেদং সর্বাং" ইতাদি শ্রতিতেও বর্ণ ই উপাক্তরণে সর্বায়ক বলিয়া অবধারিত আছে। অতএব জকরশকে বর্ণ অভিহিত হইতেছে। এইকণ বক্তব্য এই যে, প্রমাগাই

#### সা চ প্ৰশাসনাৎ ॥ ১১॥

নধরান্তর্থতেঃ পৃথিব্যাদেরাকাশান্তভ বিকারজান্তভ ধারণাং। তা হি
পৃথিব্যাদেঃ সমস্তভ বিকারজান্তভ কাল্ডারবিভক্তভাকাশ এব তদােত্ঞ
প্রোত্দেত্যাকাশে প্রতিষ্টিত্বমূক্। ক্ষিন্ন ধ্বাকাশ ওতঞ প্রোত্ঞেত্যনেন প্রান্তনেদমক্ষরমবতারিতঃ তথা চোপসংস্কৃতমেত্মিন থ্বক্ষরে
গার্গ্যাকাশ ওতঞ্চ প্রোত্ঞেতি। ন চেরমম্বরান্তর্গতির্ক্ষণােহন্তত্ম সন্তবতি। যদপ্যাম্বার এবেদং সর্কমিতি তদ্পি ব্রহ্মপ্রতিবিসাধনতাং
ন্ত্র্তর্গং দ্রইব্যম্। তম্বার ক্ষরত্যনুতে চেতি নিত্যম্ব্যাপিস্বাভ্যামক্ষরং
প্রমেব ব্রহ্ম॥ ১০॥

ভাদেতং কার্যাক্ত চেৎ কারণাধীনত্বং অত্বরাত্তপৃতিরভূপগম্যতে প্রধানকারণবাদিনোহপীরমুপপদ্যতে কথং অত্বরাত্তপৃতিপত্তি-

মন্ত্রশক্ষরাচ্য, যেহেতু পরমান্ত্রাই পৃথিবাদি আকাশান্ত বিকারজাত সম্ত্রার ধারণ করিয়াছেন। তাহাতেও কাল্ডরারবিভক্ত পৃথিবাদি সমস্ত বিকারজাত পদার্থ আকাশেই প্রতিষ্ঠিত আছে, এই পর্যন্ত বলিয়া "কন্ত্রির খলু আকাশ ওতঞ্চ প্রোতঞ্চ" ইত্যন্ত প্রশ্নে এই অক্ষরশন্ধ অবধারিত হইরাছে, অর্থাৎ উক্ত প্রশ্নের উপসংহারেই "এতদ্বির ধরক্ষের গার্গ্যাকাশ ওতঞ্চ প্রোতঞ্চ" এইরূপে অক্ষরশন্ধ উক্ত হইরাছে। পরস্ত পরব্রুমবাভিরেকে কেছ পৃথিবী ও আকাশ এই সকল ধারণ করিছে পারে না; স্তরাং অক্ষরশন্ধে পরব্রুমই অভিহিত হইতেছেন। "ওঙ্কার এব ইদং সর্ধাং" এই শ্রুতিতে যে ওঙ্কারই সর্ব্রুমব বলিরা উক্ত আছে, গাহাও ওঙ্কার বন্ধপরিজ্ঞানের সাধন বলিয়া অত্যর্থ জ্ঞানিবে, অত্যব নিত্রত ও সর্ব্রুমই অক্ষরশন্ধে অভিহিত হইতেছিন। ১০॥

আকাশাদি ধারণপ্রযুক্ত পরমান্থাই অক্ষরশব্দ প্রতিপাদ্য হইলেও
<sup>ইদি কার্য্য</sup> কারণাধীন হর, ডাহাহইলেই আকাশাদি ধারণ বীক্ষত হইতে

গারে এবং প্রধান কারণবাদীর মতেও ইহা উপপন্ন হয়, কিন্তু আকা-

#### षाग्राचित्राविष्ठभ्र ॥ १२ ॥

রিতি অত উত্তরং পঠতি। সা চাষরাজগ্বতি: পরমেখরতৈত্ব কর্ম ক্রাং প্রশাসনাং। প্রশাসনং হীছ প্ররতে এতত্ত বাক্ষরত প্রশাসনে গার্গি পূর্য্যাচন্দ্রমসে বিশ্বতে তিঠত ইত্যাদি। প্রশাসনক পারমেখরং ক্র্ম নাচেতনত্ত প্রশাসনং সম্ভবতি। ন হুচেতনানাং ঘটাদিকারণানাং মৃদা দীনাং ঘটাদিবিষয়ং প্রশাসনমতি॥ >> ॥

অঞ্ভাবব্যার্ডেশ্চ কারণাৎ একৈরাক্ষরশব্যবাচ্যং ততে বাধরান্ত গৃতিঃ
কর্ম নাজত কতাচিৎ। কিমিদমতভাবব্যার্ডেরিতি অক্তত ভাবেংলুভাবস্তমাধ্যার্ডিরেতভাবব্যার্ডিরিতি। এত ত্তং ভবতি বদল দ্রদ্ধণে২ক্ষরশ্বাচ্যমিহাশক্ষতে তদ্ভাবাদিদমধ্রান্তবিধরণমক্ষরং ব্যাবর্তন্তি
ঐতিঃ "তথা এতদক্ষরং গার্গান্তিং এই অঞ্জংতং শ্রোত্ অমতং মন্ত্ কবিভাতিং বিভাতিতি।" ত্রাদ্তিখাদিব্যপদেশঃ প্রধানতাপি সম্ভবতি এই-

শাদিধারণ কিরুপে এক্ষত প্রতিপাদন করিতে পারে । এই আনদাদ বলিতেছেন।—পৃথিব্যাদি আকাশাস্ত পদার্থধারণ প্রমেখবেরই কর্থ, যেহেতু তাহারই শাদনে জ্ঞাৎ চলিতেছে। এই শাদন প্রমেখবেরই কর্মা, অচেতনের শাদন সম্ভব নাই, বেহেতু অচেতন ঘটাদির কারণ্যরণ মৃত্তিকাদি ঘটাদিবিষয়ক প্রশাদন আছে। ১১॥

অন্ত ভাববার্তিহেত্ ব্রহ্মই অক্সরশন্দবাচ্য এবং তাঁহারই পৃথিবাানি আকাশান্ত ধারণ কর্ম, অর্থাৎ প্রমেশ্বই পৃথিবাানি ধারণ করেন, অন্ত ক্ষেত্ত তাহা ধারণ করিতে পারে না। ব্রহ্মের অন্ত যে অক্সরশন্ধবাচা আশরা হয়, তন্তাবহেত্ আকাশানিধারীকে ব্যাবৃত্তি করিতেছে। ঐতিতে লিখিত আছে যে; তাহাকে কেহ দর্শন করিতে পারে না, তিনি সকল শর্মান করেন, তাঁহাকে কেহ শ্রমণ ক্রিতে পারে না, তিনি সকল শর্মান করেন, তাঁহাকে কেহ মনন করিতে পারে না, তিনি সকল মনন করেন এবং তাঁহাকে কেহ মানন করিতে পারে না, তিনি সকল মনন করেন এবং তাঁহাকে কেই আনিতে পারে না, তিনি সকল মানন। অত্এব অন্ত তাহাকে কেই আনিতে পারে না, তিনি সকল আনেন। অত্এব অন্ত তাহাকে কিছ আনিতে পারে না, তিনি সকল আনেন। বিভিত্ত তাহার দর্শনকর্ম্বির্যাপদেশ সম্ভব আছে, কিছ প্রস্কৃতির আন্তেত্নত্ব

### ञेक जिकर्षा वा भरत भारत ॥ ১०॥

দ্বিরপদেশন্ত ন তত্ত সন্তবত্যচেতনত্বাৎ তথা নাতাদতোহন্তি এই নাতাদতোহন্তি শ্রেষ্ঠ নাতাদতোহন্তি নাতাদতোহন্তি নিজানিত্যামুভেদ-প্রিষ্ঠান শারীরতাপুগাধিমতোহক্ষরশক্ষবাচ্যত্ম অচকুদ্মশ্রোত্ত-ম্বাগমন ইত্যুপাধিমতাপ্রতিষ্ধাৎ। ন হি নিক্সাধিকঃ শারীরো নাম ভবতি। তত্মাৎপ্রমেব ত্রুদাক্রমিতি নিশ্বয়ঃ ১২ ।

এতবৈ সত্যকাম পরকাপরক ব্রহ্ম যদোকারস্তন্ধাদিখানেতেনৈবায়তনেনকতরমবেতীতি প্রকৃত্য শ্রহতে। যঃ পুনরেতং ত্রিমাত্রেণামিত্যেতেনৈবাক্ষরেণ পরং পুরুষমভিধ্যাদীতেতি। কিমন্মিন্ বাক্যে
পরং ব্রন্ধাভিধ্যাতব্যমুপদিশ্যতে আহোম্বিদপর্মিত্যেতেনৈবাদ্ধতনেন
পরমপরকৈতরমবেতীতি প্রকৃত্যাৎ সংশন্মঃ। ত্রাপর্মিদং ব্রহ্মেতি
প্রাথং কর্মাৎ স তেজানি স্র্য্যে তাবং সম্পন্নঃ স সামভিক্রনীয়তে ব্রহ্মলোক্মিতি চ তহিলে। দেশপরিজিক্রন্ত ফল্যেচ্যানান্থাং। ন হি পর-

দাছে যে, পরত্রন্ধ হইতে দ্রষ্ঠা নাই, শ্রোতা নাই, মননকর্ত্তা নাই এবং বিজ্ঞাতা নাই, এইরূপে আত্মন্ডেদ প্রতিষেধহেতৃ উপাধিবিশিষ্ট শারীর-বিজ্ঞানাত্মা অক্ষরশন্ধ বাচ্য নহে। পরমাত্মা অচক্ষু:, অপ্রোত্তা এবং অবাক্য ও অমনা, ইত্যাদিরূপে তাঁহার উপাধি প্রতিষেধ আছে। যিনি নিরু-পাধি, তিনি শারীর নহেন; অতএব পরমাত্মাই অক্ষরশন্ধ বাচ্য ॥ ১২ ॥

হে সত্যকাম ! এই যে ওকার, ইহাই পরাৎপর অক্ষ । এই অধিকারে 
ক্রতিতে লিখিত আছে যে, ত্রিমাত্র ওম্ এই অক্ষরধারা পরমর্গী ক্রমকে

থান করিবে । এইক্ষণ আশকা হইতেছে যে, উক্ত ক্রান্তিতে কি পরং
রন্ধই ধ্যাতব্যরূপে উপদিপ্ত হইতেছেন, অথবা অপর এক্ষই খ্যেয়রূপে

প্রতিপাদিত হইতেছেন ? এই সংশ্র হইতেছে । যদি বলি, অপর এক্ষই

গাতব্য, যেহেতু দেই অপর এক্ষই তেকোময় স্থোতে সম্পন্ন আছেন ।

শার তিনি সামগানধারা অক্ষলোকে গমন করেন, ইত্যাদি বাক্যে অপর

ইন্বিক্ষানীর দেশপ্রিচিন্ন ফলের কথন আছে; স্তরাং পরএক্ষবিক্ষানী

রক্ষবিদ্দেশপরিভিন্নং ফলমা বীতেতি যুক্তং সর্ব্যান্তথাং পরস্থ ব্রুলাঃ।
নম্পরব্রহ্মপরিগ্রহে পরং পুরুষমিতি বিশেষণং নোপপদ্যতে নৈষ দোনঃ
পঞাপেক্ষয়া প্রাণক্ত পরছোপপত্তেঃ ইত্যেবং প্রাপ্তেই ভিনীয়তে। পরমেন্ ব্রহ্মেহাভিধ্যাতব্যমুপদিশ্যতে ক্সাং ঈক্ষতিকর্ম্মব্যপদেশাং। ঈক্ষতি
দর্শনং দর্শনব্যাপ্যমীক্ষতিকর্ম ঈক্ষতিকর্মছেনাস্থাভিধ্যাতব্যক্ত পুরুষত
বাক্যশেষে ব্যাপদেশো ভবতি স এত শাক্তীব্যানং পরাংপরং পুরুষণ্
শর্ম ঈক্ষত ইতি। অব্যাভিধ্যায়তের্যথাভ্তমপি বস্ত কর্ম্ম ভবতি মনোরথক্রিতস্থাপি অভিধ্যায়তিকর্ম্মছাং। ঈক্ষতেন্ত তথাভ্তমেব বস্ত লোকে
কর্ম্ম দৃইমিত্যতঃ পরমাবৈর্বায়ং সম্যাপ্দর্শনবিষয়ত্ত ঈক্ষতিকর্মছেন ব্যাক্
দিই গম্যতে। স এব চেহ পরপুরুষণক্ষাভ্যামভিধ্যাতব্যঃ প্রত্যাভিক্যারতে। নম্ভিধ্যানে পরপুরুষ উক্ত ঈক্ষণে তু পরাংপরঃ কথমিত্র
ইত্রব্র প্রত্যভিক্তারতে ইতি অব্যোচ্যতে। পরপুকৃষণকৌ তাব্যভ্রব্র
সাধারণী ন চাত্র জীব্যনশক্ষেন প্রক্তোহভিধ্যাতব্যঃ পরপুরুষঃ প্রা

দেশপরিচ্ছির ফলভোগ করে, ইহা যুক্ত নহে; যেহেতু পরব্রহ্ম সর্কাগত, জাহার কোন বিশেষ দেশ-সম্পর্ক নাই। যদি বল, অপর ব্রহ্ম গ্রহণ করিলে তাঁহার "পরমপ্রেষ" এই বিশেষণ উপপর হয় না, তাহা নহে; বেহেতু দেহ অপেন্দা প্রাণের পরজোপপত্তি আছে। এইরূপ অবস্থাতে বক্তব্য এই যে, এই স্থলে পরব্রহ্মই ধ্যাতব্য বলিয়া উপদিন্ত হইতেছেন, বেহেতু পরব্রহ্মেই দর্শনকর্ম্মব্যপদেশ আছে। "স এতত্মাজ্জীব্রহ্মাণ পরাংপুরং পুরুষ্মং পুরিশয়ং ঈক্ষত" এই শ্রুতিতে পরব্রহ্মের দর্শন উল আছে। মনোরথক্ত্রিত পদার্থই অভিধ্যানের কর্মা, লোকে ঐর্ক্স বন্ধই দর্শনক্রিয়ার কর্মা, ইহা দৃষ্ট আছে। অভএব পরমান্ত্রাই সম্যক্রদর্শনের বিষ্ণীত্ত এবং তিনিই দর্শনক্রিয়ার কর্ম্ম বলিয়া উপদিন্ত হয়, পরস্ক পের্মাণ প্রমান করিবে, ইহাই জানা বায়। যদি বল, ধ্যানবিষয়ে পর্মাণ পুরুষ উক্ত আছে। তবে কর্মিন বিষয়ে পরাংপর উত্তর্মই উক্তর আছে। তবে কর্মিন পর্মাণ করিবের অক্তের প্রত্তিক্তান হইতে পারে । ইহাতে বক্তবা এই যে, পরশক্ষ ও পুরুষণক্ষ উত্তর্মই উক্তর সাধারণ, এইস্থলে জীব্রন

মশ্রতে যেন তত্মাৎ পরাংপরোহয়মীকিংতব্যঃ পুরুবেহিতঃ ভাং। কত্তহি ॰ জীব্ঘন ইত্যুচাতে ঘনা মৃঠিজ্জীবলক্ষণো ঘনো জীব্ঘনঃ দৈশ্ধবিধলাবৎ য়; প্রমায়নো জীবরূপ: থিল্যভাব উপাধিকৃত: প্রশ্চ বিষ্যেক্সিয়েভয়ঃ দোংত্র জীবঘন ইতি। অপর আহ স সামভিক্রীয়তে ব্রহ্মলোক্মিত্রি লভীভানস্তরবাক্যনির্দিটো যো ত্রহ্মলোক: পরক লোকাস্তরেভ্যঃ সো≷অ লীবদন ইত্যুচ্যতে। জীবানাং হি সর্কেবাং করণপরিবৃতানাং সর্ককরণা-ন্থনি হিরণ্যগর্ভে ব্রহ্মলোকনিবাসিনি সক্তাতোপপত্তের্ভবতি ব্রহ্মলোকে। জীবঘন: তন্মাৎ পরো যঃ প্রমাব্মেক্ষণকর্ম্ম ভূতঃ স এবাভিধ্যানেহণি কর্ম্ম-ভূত ইতি গম্যতে। পরং পুরুষমিতি চ বিশেষণং প্রমাশ্বপরিগ্রহ এবাব-<sup>করাতে।</sup> পরে। হি পুরুষ: পরমাতৈমব ভবতি যত্মাৎপরং কিঞালভরাতি পুরুষার পরং কিঞিৎ সা কাঠা সা পরা গতিরিতি চ শ্রুত্যস্তরাৎ। পরঞা-' গর্ক রন্ধ বদোকার ইতি চ বিভজ্যানস্তরমোকারেণ পরং পুরুষমভি-গাতব্যং ক্রবন্ পরমেব ব্রহ্ম পরং পুরুষং গমরতি। যথা পাদোদরত্বচা

শ্লে গাতব্য পরপুরুষের পরামর্শ হয় না, যাহাতে পরাৎপর দ্রইব্য পুরুষ षण्च श्रेराज भारत । এই क्रभ श्रेरण स्नीयचन काशास्त्र बला यात्र ? घन-শংক মৃষ্টি এবং জীৰ বুঝায়, যাহা প্রমান্ধার জীবরূপ উপাধিকৃত এবং <sup>বিষয়ে</sup>জির হইতে পর, তাহাই জীব্ঘন। অপর কেহ বলেন, "স সাম-<sup>ভিক্</sup>নীয়তে বন্ধলোকং" এই শ্রুতিতে **অতীত ও অনন্ত**র বাক্য নির্দ্ধি**ই** (व उक्तालाक अवः लाकास्टरतत्र भत्रवर्छी, छाहारक कीरवन वना यात्र । খার করণপরিবৃত সকল জীবের সর্বকারণাম্মা ব্রহ্মলোকনিবাসী হিরণ্য-<sup>গর্ভে সজ্ঞাতোপপ**ন্তিহেতু এদ্দলোকই জীব্যন**। অতএব বিনি প্রমাজ্মা,</sup> <sup>डिनिहे</sup> पर्यत्नेत्र कर्ष थवः शास्त्र डीहास्क्टेकर्पं विनिदा स्नानिस्त । <sup>'গরং</sup> পুরুষং'' এই বিশেষণ্**ও প্রমাত্মপরিত্রহেই কল্পিত হই**রা থাকে। <sup>ট্রি পরমপুরুষ, তিনিই পরমায়া বলিয়া অভিহিত হইতেছেন। বাহা</sup> <sup>(ইতে পরম ব**ভ আ**ার কিছুই নাই এবং তাহা হইতে পরমপ্রদণ আর</sup> <sup>দিহ</sup> নাই। শ্ৰুতাৰ্তরেও ই**ৰাই প্ৰতিপাদিত হইতেছে, স্ত**এব স্থানা <sup>নিতি</sup>তেছে যে, পরাৎপর অন্ধই ওছার, এই ওছারবারাই প্রমপুক্রের ধ্যান

# **महत्र खेलात्रजाः ॥ ১८॥**

বিনিম্চাতে এবং হ বৈ স পাপানা বিনিম্চাত ইতি পাপাবিনিশোক ফলবচনং পরমান্ধানমিহাভিধ্যাতব্যং হচন্তি। অপ বহুক্তং পরমান্ধাভি ধ্যান্থিনো ন দেশপরিচ্ছিন্নং ফলং যুক্তাত ইতি অবোচ্যতে। তিমাত্তে পোহারেণালন্থনেন পরমান্ধানমভিধ্যান্তঃ ফলং ব্রন্ধলোকপ্রাপ্তিঃ ক্রমেণ চ সমাগ্দর্শনোৎপত্তিরিতি ক্রমমুক্তাভিপ্রাব্যেত্ত্ববিহাতীত্যদোষঃ ॥ ১০॥

অথ যদিদমন্দ্র ক্ষপুরে দহরং পুগুরীকং বেশ্ম দহরোহ গ্রিরন্তরা-কাশস্তানিন্ যদস্তস্তদ্ধেইব্যং তথাব বিজিলাসিতব্যন্ ইত্যানি বাক্যং সমায়ারতে। তত্ত্ব যোহ্যং দহরে হৃদয়পুগুরীকে দহর আকাশ: শ্রুতঃ স কিন্তৃতাকাশোহথ বিঞ্চানাত্মাথবা প্রমান্ত্রেতি সংশ্যতে। কৃতঃ সংশ্যঃ আকাশ ব্রহ্মপুরশ্লাভ্যান্। আকাশশন্দো হ্যং ভ্তাকাশে প্রত্মিক ব্রহ্মণি প্রক্রমানো দৃহ্যতে। তত্ত্ব কিন্তৃতাকাশ এব দহরঃ হাং কিং বা প্র ইতি সংশ্যঃ। তথা ব্হমপুরমিতি কিং জীবোহ্ত ব্হুনামা ত্রেনং

করিবে, এইরূপ বলিয়া পরমপুক্ষকে জানিতে হয়। যেমন পালোদর চর্মবিনিমূকি, সেইরূপ এই ধ্যানদার। পাপ হইতে বিনিমূকি হইতে পারে। অতএব পাপবিমোচনের নিমিত্তই পরমাস্থার ধ্যান করিবে। আর যে উক্ত হইয়াছে, পরমাত্থায়ীদিগের দেশপরিচ্ছিন্ন ফলভোগ হয় না, ইহাতে বক্তব্য এই যে, ত্রিমাত্র ওছার অবলম্বন করিয়া যাহার। পরমাত্থাকে ধ্যান করে, ত্রহ্মলোকপ্রাপ্তিই তাহাদিগের ফল। ত্রহ্মলোকপ্রাপ্তিকমেই স্ম্যক্ দর্শনোৎপত্তি হয় । ১৩॥

এই ব্রহ্মপুরে বে ক্র্যরপ্তরীকরপ বেশ্ব আছে, তাহাতেই ব্রদ্ধি সন্ধান করিবে, এইরপ শ্রুতিকে উক্ত আছে। এই স্থলে স্ত্র্যমধ্যে বে আকাশ শ্রুত আছে, তাহা কিরপ ? উহা কি বিজ্ঞানাত্মা ? অথবা পর মাত্মা ? এইরপ সংশব হইতেছে।—আকাশ ও ব্রহ্মপুরশস্কই সংশ্রের কারণ। বেহেডু আকাশ শস্ত্রক ভূতাকাশ ও ব্রহ্মতে প্রযুক্ত হইতে বেখা যায়; অতএব স্ব্রশ্যে কি ভূতাকাশ কিয়া পর্যাত্মা, এই প্রকার

ন্প্রং শরীরং একপ্রমণ বা পরকৈব একণঃ প্রং একপ্রমিতি। তত্ত্ব লীবল্প পরক্ত বাক্তত্বক্ত প্রস্থামিনো দহরাকাশতে সংশরঃ। তত্ত্বাকাশ-শব্দক ভূতাকাশে রচ্দাদ্ভূতাকাশ এব দহর ইতি প্রাপ্তং তক্ত চ দহরার-তনাপেক্ষা দহরত্বং যাবান্ বা অরমাকাশক্তাবানেবাহক্তর্ক দর আকাশ ইতি চ বাক্সাভ্যক্তরভাবকৃতভেদভোপমানোপমেমভাবো দ্যাবাপ্থিব্যাদি চ তদ্মিরক্তংসমাহিত্মবক্ষাশাঝানাকাশকৈক্ষাৎ। অথ বা জীবো দহর ইতি প্রাপ্তং একপ্রশ্বাশ কৌবক্ত হীদং পুরং সজ্বীরং একপ্রমিত্যচাতে। তক্ত প্রকর্মণোপার্জিত্বাৎ। ভক্ত্যা চ তক্ত এক্ষশক্বাচ্যম্ ন হি পরক্ত এক্ষণঃ শরীরেণ স্বামিভাবঃ স্বন্ধাহতি। তত্ত্ব প্রস্থামিনঃ প্রক্র-দেশেহব্যানং দৃষ্টং যথা রাজঃ মন উপাধিকশ্চ জীবো মনশ্চ প্রায়েণ হলরে প্রতিষ্ঠিতমিত্যতো জীবকৈবেদং হৃদয়াক্তরবস্থানং স্থাং। দহরদ

গংশর হয়, এইরূপ ব্রহ্মপুর শঙ্গে কি জীবাধ্য ব্রহ্মপুর, অর্থাৎ শরীর অথবা বাহা প্রএদ্ধের পূর, তাহাই একপুরশক্ষের অর্থ ? এই স্থলে জীব ও পর-उन चथरा जीव ७ अन्न, देशांनिरशंत अञ्चलत शूत्रवामीत क्षत्राकानरक মংশর হইতেছে। এইক্লণ যদি ৰলি, আকাশনন্ধ ভূতাকাশেই ক্লচ; , অতএৰ উক্ত স্থলেও আকাশশলে ভূতাকাশ প্ৰাপ্ত হওৱা যায়। স্থলায়-তনাপেলার ভূতাকাশের হৃদয়াকাশত্ব আছে। পরস্ক এই ভূতাকাশ বেরপ, অন্তর্জ দরাকাশও সেইরপ, ইত্যাদি প্রকারে বাছ ও অভ্যন্তরকৃত ভেদে উপমানোপ্যেমভাব এবং স্বর্গ পৃথিব্যাদিও সেই আকাশের অস্ত-নিবিট আছে; অতথ্য উভৱের ঐক্য বেধা যায়। স্থবা "এমপুর" এই <sup>गरम</sup> जीव हहें रें जिल्ला है । त्यार के जी त्या के निर्माण के निर्माण के लिल्ला है । जिल्ला के निर्माण के निर रात्र। धरे गतीत जीरनम चकर्त्याभार्किछ, वर्षाय जीव चक्तरकारभन <sup>নিমিত্ত</sup> শরীর পাইরা থাকে। তক্তি পূর্বাক্ট জীবক্তে বন্ধ বলিয়া কীর্জন <sup>করে,</sup> বাত্তবিক শরীরের সহিত এক্ষের স্বস্থানিভাব সম্বন্ধ নাই। বেষন <sup>ীজা</sup> রাজ্যের এক বেশে বাস কলে, সেইজণ জীবও ব্রহ্মপুরের এক দেশে বাদ করে। জীব বদ উপাধিক এবং দেই বনও হলবে প্রতিষ্ঠিত আছেও <sup>ष्ठ अद</sup> मस्मत्रहे सम्मास्त्रपातकात स्व । कीटन ठरकत कर्मरनाथमा कार्ड्ः

মপি তহৈ ভবারাগোপমিতভাদবক রতে। আকাশোপমিতভাদি চ ব্রদ্ধা-ভেদবিৰক্ষয়া ভবিষাতি। ন চাত্ৰ দহরস্তাবেষ্টব্যত্বং বিজিজ্ঞাসিতব্যত্ত্ব ঞায়তে তক্মিন্ যদক্ষরিতি পরবিশেষণজেনোপাদানাদিতি অহত উত্তরং ক্রম:। পরমেশ্বর এব দহরাকাশো ভবিতুমর্হতি ন ভূতাকাশো জীবো বা। কলাচ্তবেভা বাকাশেষগতেভো হেত্ভাঃ। তথা হি ভইবাতয় বিহিতক্ত দহরাকাশন্ত তঞেদ্জেমুরিত্যুপক্রম্য কিং তদত্র বিদ্যতে। वह-শ্বেষ্টব্যং যথা বিজিঞাসিতব্যম্ইত্যেবমাকেপপুর্ককং প্রতিসমাধানবচনং ভৰতি স ক্ৰয়াদ্ যাবান্ বা অন্নমাকাশস্তাৰানেয়োকত দিয় আকাশ উচে অত্মিন্দ্যাবাপৃথিবী অস্তবেৰ সমাহিতে ইত্যাদি। তত্ত্ব পুগুরীবদহর-ত্বেন প্রাপ্তদহরত্বস্তাকাশন্ত প্রসিদ্ধাকাশৌপম্যেন দহরত্বং নিবর্তমন্ ভূতা-কাশতং দহরস্তাকাশত নিবর্ত্রতীতি গম্যতে। যদ্যপ্যাকাশশলে। ভ্তা-কাশে রুচ্তুথাপি তেইনৰ তভোপমা নোপপদ্যত ইতি ভ্তাকাশখা নিবর্ত্তিতা ভবতি। **নয়েক জাপ্যাকাশ জ**বাহাভ্যস্তর হকরিতেন ভেদে-

**জতএব তাহার হৃদয়াকাশ্য করিত হয় এবং ব্রশ্ধভেদবিবক্ষা**য় তাহার আকাশোপমিতত্ব হইতেছে। হৃদবেরর অবেষণ ও জ্ঞানেছা শ্রুত হয় না, তাহার বে অন্তর্কার্টিছ, তাহাও পরবিশেষণ্ডরপে গ্রহণ করা যায়। এই-ক্স**ণ অবস্থান্ন উত্তর কহিতেছেন।—বাস্তবিক উক্ত শ্রুতিতে** পর্মে<sup>খুরুই</sup> জ্বদয়াকাশরূপে বর্ণিত হইয়াছেন, ভূতাকাশ বা জীব উক্ত শ্রুতির <sup>আকাশ</sup> শক্ষবাচ্য নহে। বাক্য শেষগতহেতৃতে প্রমেখরই জ্বদরাকাশ <sup>শ্লের</sup> প্রতিপাদ্য: "হৃদরাকাশ যদি জটবারুপে বিহিত হয়" এই উপক্রে তবে কি অবশিষ্ট রহিল ? কিখা কাহার অবেষণ করা যায় ? এ<sup>ইর্প</sup> আক্ষেপপূর্বক সমাধান বচন এই যে, এই আক্লাশ যেরূপ, হুদরাবাণ দেইরূপ, ভৃতাকাশ 🗯 হৃদয়াকাশ উভয়ই পৃথিবী ও স্বর্গের মধ্যে বর্ত্নান আছে। পুণ্ডরীকাকাশরূপে প্রাপ্ত ক্রবরাকাশেতে প্রদিদ্ধ <sup>আকাশের</sup> উপমা আছে ; অতএব হৃদরাকাশের ভৃতাকাশত নিবৃত্ত হইতেছে, <sup>ইহাই</sup> জানা যার। আর যদিও আকোশশলে ভূতাকাশ প্রসিদ্ধ ইউক, তথা<sup>গি</sup> ভূতাকাশরণে তাহার উপমা উপপন হর না, এই নি্মিত্তই হৃদ্যাকা<sup>শের</sup>

নোপমানোপনেমভাব: সম্ভবতীত্যুক্তম্ নৈবং সম্ভবতি। অগতিকা হীয়ং
গতির্বং কারনিকভেদাশ্রমণম। অপি চ করিছিল ভেদম্পমানোপমেমভাবং বর্ণমত: পরিচ্ছিরছাদভ্যস্তরাকাশস্ত ন বাহাকাশপরিমাণ্ডম্পপ্যাতে। নম্ পরমেশরস্থাপি জ্যায়ানাকাশাদিতি শুত্যস্তরাইয়বাকাশপরিমাণ্ডম্পপদ্যতে নৈষ দোষ: প্তরীক্বেইনপ্রাপ্তদহর্ষনিবৃত্তিপর্মাছাক্যস্ত ন তাবস্থাতিপাদনপর্থম্। উভরপ্রতিপাদনেহপি বাক্যং
ভিদ্যতে। ন চ করিতভেদে প্তরীক্বেইতে আকাশৈকদেশে দ্যাবাপৃথিব্যাদীনামস্তঃসমাধানম্পপদ্যতে। এর আয়াপহতপাপ্যা বিজ্বরা
বিষ্তৃত্যর্কিশোকো বিজ্বিষ্কাশেহিলিপাদঃ সত্যকাম: সত্যসম্বর ইতি চার্মভাবতপাপ্যাদ্রশ্ভ গুণা ন ভ্তাকাশে সম্ভবন্তি। যদ্যপ্যাম্বশ্লে
ভীবে সম্ভব্তি তথাপীতরেভাঃ কারণেভ্যো জীবাশহাপি নিবর্ধিতা ভবতি।
ন হাপাধিপরিচ্ছিরভারাব্যাপমিত স্প্রীক্বেইনকৃতং দহর্ম্বং শক্যং

ভৃগকাশত শহা নিবৃত্ত হইল। কিন্তু এক আকাশের বাছ ও অভ্যন্তরবর্তির করনা করিলে ভেদবশতঃ উপমানোপমেরভাব সম্ভবে না। ইহ্যু
উক্ত আছে, বান্তবিক অসম্ভবই বটে, এই যে কাল্লনিক ভেদাশ্রন্যণ, তাহার
কোন কারণ নাই, আর কল্লনা করিয়া বিভিন্নরূপে উপমানোপমেরভাব
বর্ণনকরত পরিচ্চিল্লছহেতু অভ্যন্তরাকাশে বাহ্যাকাশপরিমাণত্ব উপপন
হইতেছে না। তথাপি "পরমেশর আকাশ হইতে শ্রেন্ত" এই শ্রুতিপ্রমাণবশত পরমেশরের আকাশপরিমাণ উপপন্ন হইতেছে না। এই দোষ হইতে
পারে না, বেহেতু বাহ্যাকাশের পুশুরীকবেইনহারা আকাশহ্ম নিবৃত্তির পর
উহার তাবৎপরিমাণ প্রতিপাদন হয় না। বিশেষতঃ উভয় প্রতিপাদনেও
বাক্যভেদ হয়, আর কল্লনাভেদ হয় না। বিশেষতঃ উভয় প্রতিপাদনেও
বাক্যভেদ হয়, আর কল্লনাভেদ হয় না। "এই আন্থাপের একদেশে
পৃথিবী ও স্বর্ণের অভঃসমাধান উপপন্ন হয় না। "এই আন্থা পাপবিহীন,
অজর, অমৃত্যু, লোকবিহীন, ভক্ষণেভারহিত, পিগাসাশ্রু, সত্যকাম,
সত্যসহল" ইত্যাদি শ্রুতিপ্রমাণে জানা বান্ধ বে, ভ্রাকাশের পাপ পরিহারঙাদি তান নাই। বদিও আন্থাপন জীবেতে সম্ভব হয়, তথাপি ইতরকারণে জীবাশহা নিবৃত্তি হয়। বদি বল, উপাধিপরিচ্ছিয় এবং চক্রের

নিবর্ত্তরিত্ং একাভেদবিবক্ষরা জীবত সর্বাগত থাদি বিবক্ষাত ইতি চেং
যদান্দ্রতয়া জীবত সর্বাগতবাদি বিবক্ষাতে ততৈকবরকাং সাক্ষাং সর্বাগত
থাদি বিবক্ষাতামিতি বৃক্তম্। যদপুঞ্জং একপুরমিতি জীবেন পরত্যোপলক্ষিত্তবালাক ইব জীবতৈবেদং পুরখামিনং পুরৈকদেশবর্ত্তিঘনতীতার
ক্রমং। পরতৈবেদং একণং পুরং সক্ষরীরং একপুরমিতাচাতে এক্ষণকত
তিন্নিন্ মুধ্যবাং। ততাপাত্তি প্রেণানেন সম্বক্ষ উপলক্ষাধিষ্ঠানভাং। স
এতবাজীব্দনাং পরাংপরং পুরিশ্রং পুরুষমীক্ষাতে স বা অয়ং পুক্ষঃ
সর্বাহ্ম পূর্ পুরিশ্র ইত্যাদিশুভিভাঃ। অথবা জীবপুরে এবাদিন্ এক্ষ
সানিহিতমুপ্লভাতে। যথা শাল্ঞানে বিফুং সনিহিত ইতি তবং তদ্যথেই
কর্ম্বিতিতা লোকং কীয়তে এবমেবাস্ত্র পুণ্যচিতো লোকং কীয়ত ইতি চ
কর্ম্বণামন্তবংক্সব্যুক্রাথ য ইহায়ানস্থাবিদ্য ব্রহ্মন্ত্রাভাগত সত্যান্ কামান্

অর্গলোপমিত হৃদয়াকাশের পুগুরীকবেষ্টন নিবৃত্তি করা যায় না, যেহেতু त्रमार्डमदिवका कतिरम् बौरवत मर्सग्ठविविक्रिंड बार्ड, उशिरि আৰুত্বৰূপে জীবের সর্বগতত্ব বিৰক্ষা হয়, কিন্তু ব্ৰন্দের সাক্ষাৎ সর্বগতত্ব বিবন্ধা করাই যুক্ত। স্থার বে শরীর ব্রহ্মপুর ৰলিয়া উক্ত হইয়াছে, তাহাও লীবেতে প্রমান্মার উপলক্ষণহেতু হইতেছে। বেমন রাজা রাজ্যের একাদেশে বাস করিলেও তাহাকে রাজ্যাধিপতি বলা যায়, সেইরপ পুরস্বামী জীবের শরীররূপ পুরের একদেশবৃত্তিত সভেও তাহাকে পুরাধিণতি বলিয়া থাকে। ইহাতে বক্তব্য এই যে, পরত্রক্ষেই এই শরীররূপ পুর; অভএব শরীরকে ব্রহ্মপুর বলিয়া থাকে। <sup>বেহেতু</sup> পরবৃদ্ধ বৃদ্ধার্থ এবং এই শরীরের সহিত সেই পরবৃদ্ধের সংগ चारह, त्यरुकू वरे नतीरत उरमद मिर्श्वान छेलनिक रहा। "म वी এতত্মাজীবঘনাৎ পরাৎপরং পুরিশরং পুরুষ মীক্ষতে" ইত্যাদি শ্রা<sup>তিই</sup> উক্তার্থের প্রমাণ। অথবা জীবরূপ পুরেতে সন্নিহিত হইলেই এলংক লাভ করা যায়। যেমন শালগ্রামচক্রে বিষ্ণু স্নিহিত হ্রেন, সেইর্ণ বন্ধ জীবেতে স্মিহিত হইরা থাকেন। স্থার "বেমন যাহারা কর্ম স্ফ্র করে, তাহারা ক্ষর পান্ধ, এইরূপ বাহারা পুণানঞ্চ করে, তাহারও ক্র

তেষাং সর্বেরু লোকেরু কামচারো ভবতীতি প্রকৃতদহরাকাশবিজ্ঞানস্থা-নম্ভকলত্বং বদন পরাত্মসভা স্বাহাতি। বদপ্যেতত্বক্তং ন দহরভাকাশভা-(बहुतायः विकिकांत्रिङवायक क्षंत्रः शत्रवित्मवनत्यत्नांशामानांपिङाव क्य:। यमाकिटमा नाटबहेबारयनाकः छा० यातान् ना अवमाकाम-खावारनरवार्षक मंत्र व्याकाम देखामग्राकामवक्रप्रथमर्मनः रनाप्रकां छ। নষ্তেদ্পাস্তর্কর্ত্তিবস্তমন্তাবদর্শনাট্যেব প্রদর্শ্যতে তঞ্চেদং জ্রন্থ: যদিদমন্মিন্ বন্ধপরে দহরং পুগুরীকং বেশ্ম দহরোহশ্মিলস্করাকাশঃ কিং তত্ত বিদ্যতে যদদেইবাং বছাব বিজিঞ্জাসিতবামিত্যাক্ষিপ্য পরিহারাবদরে আকাশো-প্রোপক্ষমেণ দ্যাবাপ্থিব্যাদীনামতঃসমাহিতহদর্শনাৎ নৈতদেবম্। এवং हि नि यमखः नमाहि छः मातान् थिवामि छम् दि हैवाः विकिष्णांति তব্যশেক্তঃ ছাৎ। তত্ত্ব বাক্যশেষো নোপপদ্যেত অন্নিন্ কামাঃ সমা-হিতা: এর আত্মাপহতপাপ্যা ইতি হি প্রকৃতং তৎ দ্যাবাপৃথিব্যাদিসমা-शानाधात्रमाकानमाक्र्याथ य हेहाबानमञूतिका अव्यक्तिकाः नठानि कामानिष्ठि সমুচ্চয়ার্থেন চলকেনাস্থানঞ্কামাধারমাপ্রিতাংশ্চ কামান্

शांहेग्रा थाटक" अहेकाल कर्षाक्रालय विनयंत्रच निक्रालन कतिका "याहाता খাথাকে জানে, ভাহারা সভ্যকামপ্রাপ্ত হয় ও সর্বলোকেতে কামচারী क्त्रज क्षत्राकात्मत्र श्रवमाञ्चय एटना करवन । आत त्य जेक रहेशाह. श्ववाकार्भत करववन ७ विकास्त्रका नाहे, त्यरहरू छोहात भववित्भवत्ना-शीमान चारह। এইकव वक्तवा এই या, यमि माकान चरबहेवा ना इह, जांशहरेल "(यमन এই भाकान, मिटेक्न भावन नेत्राकान" अहेक्स्ल দাকাশস্বরূপ প্রদর্শন উপযুক্ত হয় না। যদি ইহাও অন্তর্শান্ত সভাব-প্রদর্শনার্থ হর, ভাহাতে বক্তব্য এই বে, এই বন্ধপুরে যে ছদরপুঞ্চরীকল্পপ (वध भारह, ताहे अखताकात्म कि भारह ? याहा भारतम कता यात, কিলা বাহা জানিতে ইজা হয় 🤊 এইকল আক্ষেপ করিলা ভাহার পরিহারা-विगत काकात्मानमाळ्या भृथियी ७ वर्रात अडर्सिंड वर्णन बाह्य, हेरा বলাবার না। কারণ এইরণ হইলে বাহা পৃথিবী ও ক্র্যারির জ্বভঃ-

## গতিশব্দাভ্যাং ভণা হি দৃষ্টং লিক্সঞ্ ॥ ১৫ ॥

বিজ্ঞেয়ান বাক্যশেষো দর্শয়তি। যত্মাঘাক্যোপক্রমেহপি দহর এবাকাশে! ভ্ৰদলপুঙরীকাধিষ্ঠান: সহাস্ত:হৈ: সমাহিতৈ: পৃথিব্যাদিভি: সহৈত্য: कारेम: विरक्षत्र डेक रेंछि शमारछ। म हारिक खा। (रूज्छा: शत्रामधत इंडि॥ १८॥

দহর: পরমেশ্র উত্তরেছ্যো হেতৃভা ইত্যুক্তম্। ত এবোতরে হেত্র ইদানীং প্রপঞ্চান্তে। ইতশ্চ পরমেশ্বর এব দহরো যশ্বাৎ দহরবাক্যানেরে পরমেখরতৈত্ব প্রতিপাদকৌ গতিশব্দৌ ভবত:। ইমা: সর্কা: প্রজা অহরহর্গচ্ছস্তা এতং বন্ধলোকং ন বিম্বতীতি তত্ত্ব প্রকৃতং দহরং বন্ধলোক-শব্দেনাভিধার তবিষয়া গতিঃ প্রজাশক্ষরাচ্যানাং শীবানাস্ অভিধীরমানা महत्रञ्च अक्षा जारावि उथा सहत्रहर्ष्ट्यीयानाः स्वृत्धायशासाः अक्षविषः গমনং দৃষ্টং শ্রুতান্তরে সতা সোম্য সদা সম্পরো ভবতীত্যেবমাদৌ। লোকেংপি কিল গাঢ়ং সুৰ্থমাচক্ষতে ব্ৰাশ্বীভূতো ব্ৰশ্নতাং গত ইতি।

সমাহিত, তাহাই অছেষণ করিবে এবং কানিতে ইচ্ছা করিবে। ইহা উজ হইতে পারে, যাহাতে দকল কামনা দমাহিত আছে, তিনিই আছা এবং नर्सभाभिविद्योन, रेजामि नानाविध कात्रण भत्रामधत्रहे छुएत्राकामत्राभ প্রতিভাত হইতেছেন ॥ ১৪ ।

পূর্বে উক্ত হইরাছে বে, বক্ষামাণ কারণসমূহে প্রমেশরই হৃদরাকাশ, **এই क्या तार प्रका कार्य व्यापक्षिक इंटेरकट्ड। এই मक्य कार्यपट्ट** शर्ब-মেখর জনরাকাশস্বরূপ, বেহেতু ৰাক্যশেষে গতি ও শব্দ, ইহারা প্রমেখ-রেরই প্রতিপাদক হুইতেছে। এই সকল প্রজা অহরহ পমন করিরাও बक्षांक **वार्थ र**हेरा गात्र ना। धहेन्द्राम बक्कांनाकमास वाङ् वनशाकान करिया छिष्यम् गिष्ठि श्री मस्त्रा की वक्षन भूर्क्क क्षम्या কাশের ব্রহ্মত প্রতিপাদন করিতেছে এবং দর্কদাই জীববর্ণের প্রবৃত্তি অবস্থাতে ব্ৰহ্মবিষয় গমন দৃষ্ট আছে, অৰ্থাৎ "সভা সৌম্য সদা সম্পারো ভৰতি" ইত্যাদি ঐতিতে ত্রশ্ববিবৃক্ গমন দৃষ্ট হয়। স্পার লোকেও

# ধতে \*চ মহিলোহ ভাগ্যিনু পলকে: ॥ ১৬॥

তথা বৃদ্ধাৰণ কোহপি প্ৰকৃতে দহরে প্ৰযুদ্ধানালো জীবভূতাকাশাশকাং
নিবৰ্তমন্ বৃদ্ধানত গময়তি। নমুক্মলাসনলোকমপি বৃদ্ধান্ধা গময়েৎ গময়েদ্যদীদং বৃদ্ধান্ধান ইতি ষ্টাদ্মান্য ভাগ বৃ্ৎপাদ্যতে। গামানাধিক গণার্ভাগ তুবৃ্ৎপাদ্যমানো ব্রহম্ব লোকো বৃদ্ধান্ক ইতি প্রমেব বৃদ্ধান্ধিক গণার্ভাগ এতদেব চাহরহর দলোকগমনং দৃষ্ঠং বৃদ্ধান্ধান্ধান্ধিক গণার্ভিগরিগ্রে লিক্স্। ন ভ্ছর্ছরিমাং প্রকাণ্ডিকাণ্ডার্ভিগরিগ্রে লিক্স্। ন ভ্ছর্ছরিমাং প্রকাণ্ডার্ডিগরিগ্রে লিক্স্। ন ভ্ছর্ছরিমাং প্রকাণ্ডার্ডিগরিগ্রে লিক্স্। ন ভ্ছর্ছরিমাং প্রকাণ্ডার্ডিগরিগ্রে লিক্স্। ন ভ্ছর্ছরিমাং প্রকাণ্ডার্ডিগরিগ্রি শক্যং ক্ষান্ত্ম্। ১৫ ।

ধৃতে চ হেতো: পরমেশব এবায়ং দহর: কথং দহরোহস্মিরস্তরাকাশ ইতি হি প্রকৃত্যাকাশোপম্যপূর্ককং তন্মিন্ সর্কামাধানমূজা তন্মিরেব চার্মশ্বং প্রযুক্ত্যাপহতপাপাতাদি ওগ্যোগ্যকাপদিশু ত্মেবানতিবৃত্তপ্রক-বাংনির্দিশতাপ্য আত্মাস সেতুর্কিধৃতিরেষাং লোকানামসম্মেদায়েতি।

"বাদীভূতো ব্রন্ধতাং গতঃ" ইত্যাদিরপে গাঢ় সুবৃত্তি কথিত আছে। আর প্রকৃতপক্ষে ব্রন্ধলোকশন্ধ হৃদযাকাশে প্রযুজ্যমান হইয়া জীবভূত আকাশ শঙ্গানিবৃত্তিকরত তাহারই ব্রন্ধত্ব প্রতিপাদন কবিতেছে। যদি বল, ক্মলাগনের লোকও ব্রন্ধলোক শন্ধবাচ্য হয়, গরন্ধ যদি ব্রন্ধার লোক এইরপ ষ্টাতৎপুক্ষ সমাস করা যায়, তাহাহইলেই উক্তর্রুপ অর্থ ইইতে পারে। বাত্তবিক সামানাধিকরণাবৃত্তিভারা বৃহৎপাদন করিলে ব্রন্ধই লোক, এইরপ বৃহৎপত্তিতে প্রমেশরই ব্রন্ধলোকশন্তের প্রতিপাদ্য ইইতেছেন, ইহাই সর্বাধা ব্রন্ধলোক গমন বলিয়া দৃষ্ট হয়। পরন্ধ উহাই ব্রন্ধলোকশন্তের সামানাধিকরণাবৃত্তিপরিপ্রতিহ কারণ। আর সর্বাদাই ব্র্ এই সকল প্রশা কার্যভূত ব্রন্ধলোকে গমন করে, ইহা করনা করা বার না। ১৫ ।

পর্নেশর সর্বাঞ্চাৎ ধারণ করিতেছেন, এই নিষিত্ত তিনিই দহর, অর্থাৎ ক্ষরাকাশ। এইক্ষণ আশহা হইতেছে বে, কির্পে প্রমেশর ইন্যাকাশ হইতে পারেন ? এই অস্তরাকাশেই প্রকৃত আকাশের উপমা তত্ত্ব বিধৃতিরিত্যায়শক্ষণামানাধিকরণ্যাদিধারয়িতোচ্যতে ক্রিচঃ কর্ত্তরি শরণাং। যথোদকসন্তান্ত বিধারমিতা লোকে সেতুঃ ক্ষেত্রসম্পাদাম-সন্তেদাইরবময়মান্তা এবামধ্যান্তাদিভেদভিরানাং লোকানাং বর্ণাশ্রমান্তা বিধারমিতা সেতুরসভেদায়াসকরামেতি। এবমিহ প্রকৃতে দহরে বিধরণলক্ষণং মহিমানং দর্শয়তি অরক মহিমা প্রমেশ্বর এব শ্রুতান্তরাত্বপলতাতে এতত্ত্ব বাক্ষরত্ত প্রশাসনে গার্গি স্ব্যাচন্তমানী বিধৃতো তিঠত
ইত্যাদেঃ। তথাত্তরাপি নিশ্চিতে প্রমেশ্বরবাক্যে শ্রমতে এব সর্প্রেরর এব ভৃতাধিপতিরের ভৃতাপাল এব সেতুর্বিধারণ এবাং লোকানামস্থেন্দারতি এবং ধৃত্তেন্চ হেতোঃ প্রমেশ্বর এবায়ং দহরঃ॥ ১৬ ।

প্রদর্শনপুর্বক তাহাতে সর্ব সমাধান নিরূপণ করিয়া এবং তাহাতেই আব্মশন্ধ প্রয়োগকরত নিজ্পাপতাদি ওণবোগ উপদেশ করিয়া তাঁহাকেই অন্তিবৃত্তি বলিয়া নির্দেশ করিতেছেন। অন্তর যিনি আআা, তিনিই জগতের সেতু এবং ধারণকর্তা, এইরূপে সর্বলোকের অভেদ প্রতিপাদন হইরাছে। এই হতে বিধৃতিশব্দে আয়শব্দের সামানাধিকরণ্যবশতঃ বিধারণকর্তা অর্থ হইরাছে। বেমন জলপ্রবাহ ধারণ করে বলিয়া লোকে সেই ধারণকর্ত্তাকে সেতু বলে এবং সেই সেতু ক্ষেত্রসমূহের ভেদ প্রদর্শন করে, সেইরূপ অধ্যাত্মাদিভেদভিন্ন এই সকল জীবের এবং বর্ণাশ্রমাদিব ধার্ষিতা সেতৃত্বরূপ প্রমাত্মা তাহাদিগের অভেদ করিয়া থাকে। বাস্তবিক প্রকৃত হৃদয়াকাশে প্রমাত্মা বিধারণ লক্ষণ মহিমাপ্রদর্শন করি-তেছেন। শ্রুতার্ত্তরপ্রমাণে পরমেশ্বরেতেই উক্ত মহিমা উপলাভ করা যায়। "এতম্ভ বাক্ষরম্ভ প্রশাদনে গার্গি প্র্যাচন্ত্রমদাে বিধৃতৌ তিঠত:" ইত্যাদি শ্রুতিই উক্তার্থের প্রমাণ। এইরূপ **দান্ত শ্রুতিতেও** লিখিত আছে যে, ইনিই পরমেশ্বর, ইনিই ভূতাধিপতি, ইনিই ভূতসকলকে পালন করেন, ইনিই ধারমিতা সেতুক্ষরপ। ইত্যাদিরপে জগতের ধারণহেত্ প্রমেশ্বরই হৃদ্যাকাশ বলিয়া জানা যায়॥ ১৬॥

## প্রসিদ্ধেশ্চ ॥ ১৭ ॥ ইতরপরামর্শাৎ স ইতি চেন্নাসম্ভবাৎ । ১৮ ।

ইত চ পরমেশব এব দহরোহিমিরস্তরাকাশ ইত্যাচ্যতে। যংকারণ-মাকাশশন: পরমেশ্বরে প্রসিদ্ধ:। আকাশো বৈ নাম নামরূপয়ার্নির্ক-হিতা স্বাণি হ বা ইমানি তৃতান্বাকাশাদেব সমুৎপদ্যন্ত ইত্যাদিপ্রয়োগ-দুৰ্শনাং। জীবে জুন কচিদাকাশশনঃ প্ৰযুজামানো দৃশ্ৰতে। ভূতা-কাশস্ত্র সত্যামপ্যাকাশশক্তাদিকে উপমানোপ্যেমভাবাদ্যসম্ভবার গৃহী তব্য ইত্যুক্তন্ ॥ ১৭ ॥

যদি বাক্যশেষৰলেন দহর ইতি প্রমেশ্বরঃ প্রিগৃহেতান্তীতরভাপি জীবল বাক্যশেষে প্রামর্শঃ। অথ য এম সম্প্রদাদোহস্মাচ্ছরীরাৎ সমু-খায় পরং জ্যোতিরুপসম্পদ্য স্বেন রূপেণাভিনিস্পদ্যতে এষ আংক্রেতি হোবাচেতি। অতাহি সম্প্রদাদশনঃ শ্রুতান্তরে মুবুপ্তাবস্থায়াং দৃষ্ট্রাদ-বহাবন্তঃ জীবং শক্লোত্যুপস্থাপমিতুং নার্থান্তরম্। তথা শরীরব্যপাশ্রম-ত্তেব জীবজ শরীরাৎ সমুখানং সম্ভবতি। যথাকাশব্যপাশ্রয়াণাং বায়া-

এইক্ষণ কারণান্তর প্রদর্শন করিতেছেন, বেহেতু আকাশশন পরমে-খরে প্রসিদ্ধ আছে, অভএব পরমেশরকেই অন্তরাকাশ বলা যায়। আকা-শই নাম ও রূপের নির্বাহক, এই পরিদুখ্রমান ভূতসকল আকাশ হইতে সম্ংপর হয়, ইত্যাদি প্রয়োগদর্শনহেতু পরমাত্মাই হৃদয়াকাশ বলিয়া প্রতীতি হয়। কদাচ জীবেতে আকাশশন্দের প্রয়োগ দেখা যায় না। খাকাশশন্বের প্রসিদ্ধিদত্তে উপমানোপমেয়াভাবাদির অসম্ববহেতু ভূডা-কাশকে গ্ৰহণ করা যায় না॥ ১৭॥

যদি বাক্যশেষ্বলে প্রমেশ্বরই দহরশক্ষে প্রিগৃহীত হইলেন, তাৰ <sup>জীবের</sup>ও বাক্যশেষে পরামর্শ আছে। ঐতিতে কথিত আছে যে, ইহাই শল্পনাদ বে, এই শরীর হইতে সমুখিত হইরা যে পরজ্যোতিপ্রাপ্তিপ্রক <sup>খীয়</sup> রূপে নিসার হয়, দেই আছো। ঐত্যন্তরে এই সম্প্রদাদশক স্থবৃত্তি-<sup>রণ</sup> অবস্থাতে দৃষ্ট **হয়; অ**তএব অবস্থাবিশিষ্ট জীবকে উপস্থাপিত করা

## উত্তরাক্ষেদাবিভূতিশ্বরণপ্ত। ১৯।

দীনামাকাশাং সমুখানং তন্ধং যথা চাদৃটোহপি লোকে প্রমেশ্বরবিষ্ণ আকাশশন্ধং প্রমেশ্বরধর্মসমভিব্যাহারাকাশো বৈ নাম নামরূপরোনির্ক্ষিতেত্যেবমাদো প্রমেশ্বরবিষ্ণোহভূত্যপগতঃ এবং জীববিষ্ণোহি ভবিষ্যতি। তন্ধাদিতরপরামর্শাং দহবোহিমিনজ্বংকাশ ইত্যক্র সুএব জীব উচ্যতে ইতি চেং। নৈতদেবং ভাং কম্মাদসম্বাং ন হি জীবো বৃদ্যাহ্যপাধি পরিজিল্লাভিমানী সন্নাকাশে নোপমীয়তে ন চোপাধিধর্মানভিমভ্যানভাপহতপাপামানিয়ে ধর্মাঃ সম্বস্তি। প্রপক্তিইঞ্চং প্রথমে স্ত্রে অভিরেকাশকাপরিহারায় তু পুনরুপভত্তম্। পঠিষ্যতি চোপরিষ্ঠাদভার্থতি প্রামর্শ ইতি॥ ১৮॥

ইতরপরামর্শাদ্যা জীবাশকা কাতা দা অসম্ভবাং নিরাক্কতা। অধেদানীং মৃতকৈবামৃতদেকাং পুনঃ সমুখানং জীবাশকালাঃ ক্রিয়তে উত্তর আং প্রাজাপত্যাবাক্যাং। তক্র হি য আল্লাপ্তত্পাপ্যেত্যপহত্পাপ্য

যায়, অর্থান্তর করা যায় না। আর শরীরের আশ্রীভূত জীবেরই শরীর হৃইতে উথান সন্থব হয়। যেমন আকাশের আশ্রিত বায়্প্রভৃতির আকাশ হইতে সন্থান হয়, সেইরূপ শরীর হৃইতে জীবের উথান হইয়া থাকে। আর ষেমন আকাশশস্থ পরমেশ্বরবিষয়ক, সেইরূপ জীববিষ য়কও হইতেছে, অতএব ইতর পরামর্শহেতু "দহরোহ মিরস্তরাকাশ" এই স্থানেও আকাশশন্দে জীব কথিত হইতে পারে। ইহা হইতে পাবে না, যেহেতু অসম্ভব হইয়া উঠে, জীব বৃদ্ধাদি উপাধিপরিচ্ছির ও অভিমানী হইয়া আকাশের সহিত উপমিত হয় না এবং যে জীব উপাধি ধর্মন্বীকার করে, তাহার নিস্পাপদাদিধর্মের সন্ভব নাই। ইহা প্রথম স্ত্রেই সবি-শেষ প্রপঞ্জিত হইয়াছে, তথাপি অতিরেকাশকা পরিহারার্থ পুনর্ব্বার উপ-শ্রুত হইতে এবং পরেও স্কান্তরের বিবৃত হইতে এবং পরেও স্ক্রান্তরের বিবৃত হইবে। ১৮।

ইতর পরামর্শহেতু জীবেতে অন্ধরাকাশদের আশবা হইয়াছিল, তাহা

অন্থবহেতু নিরাক্ত হইয়াছে। এইকণ অমৃতদেকে মৃতেরও সম্থান

atfr এণকম **আয়ানমবেষ্টব্যং বিজিলাসিতব্যঞ্ঞ**তিজ্ঞার য এষোহক্ষিণি <sub>ণ্ড</sub>্রো দৃ**প্ততে এব আমেতি** ক্রবন্দিস্থ জটারং জীবমাঝানং নির্দ্দিতি এতত্বেব তে ভূষোহম্ব্যাখ্যামাতি চ তমেৰ পুনঃ পুনঃ পরামৃখ্য য এব রপ্রে মহীরমানশ্চরত্যের আবারেতি। তদ্যবৈত্ত হুপ্তঃ সমস্তঃ সম্প্রসরঃ রপ্রং ন বিজ্ঞানাত্যেষ আয়েতি চ জীবমেবাবস্থাস্করগতং ব্যাচটে। তকৈত গুপ্রতপাপাবাদি দর্শয়ত্যেতদমূতমভয়মেতৎ ব্রন্ধেতি। নাহ খ্রুয়মেবং ৰ্ভালাৰানং জানাতাৰ্মহম্মীতি নো এবেমানি ভ্তানীতি চ হুৰ্পা-ঃখায়াং দোৰমুপ**লভ্য এতত্ত্ববং তে ভূয়ো>হ্ব্যাথ্যাস্তামি ইতি** নো এবাπৈর্ভদকাদিতি চোপক্রম্য শরীরস**ংক্রনিক্দাপৃর্ক্কমেব** সম্প্রদাদোহকা-ছরীরাং সমুখার পরং জ্যোতিফপদম্পদ্য স্বেন রূপেণাভিনিম্পদ্যতে স্ উত্তমঃ পুক্ষ ইতি জীবমেব শরীরাৎ সমুখিত দ্উত্তমং পুরুষং দর্শন্তি।

য়, এইহেতু ৰক্ষ্যমাণ প্ৰকাপতিবাক্যে পুনৰ্কার কীবেতে আশহা हरेंट इह । यिनि अपरुष्ठ भागा, अर्थाए निल्मानी, তিনিই आशा देखांकि-<sup>রণে</sup> নিস্গাপিতগুণশালী **ভাত্মা**র অবেষণ করিবে এবং ভাহাকেই গানিতে ইচ্ছা করিবে, এইরূপ প্রান্তিক্ষা করিয়া "য এব: ক্ষাক্ষণি পুরুষো <sup>ৰুগতে</sup> এব আয়া" এই শ্ৰুতিতে অকিন্<u>ব দ্ৰ</u>ণ্ডাপুক্ষ বলিয়া জীবায়াকেই নির্দেশ করিয়াছেন। আর ইহাকেই পুনর্কার ব্যাধ্যা করিব, এই বলিয়া পুনর্কার দেই জীবা ছার পরামর্শপূর্কক "য এম মপে সহীয়ানশ্চরতি এম মায়া"এবং "তদ্ধতৈত**্ত্থ: সমস্ত: সম্প্রসর: স্থ**ং ন বি**স্থাতি** এব ৰাখা" ইতাদি ≇তিসমূহে জীৰকেই **অবস্থাত**র**প্ৰা**প্ত ব**লিয়া** ব্যাখ্যা ক্রিয়াছেন। আর ইনিই অমৃত অভর এক, এইরূপে সেই জীবেরই <sup>নিপাপ্রাদি প্রদর্শন ক্রিয়াছেন। প্রস্ক ইনি সম্প্রতি আত্মাকে জানেন</sup> <sup>না এবং ভূত সক**লও জানিতে পারে না, এই**রূপে তুর্তাবস্থার দোৰ</sup> <sup>উপলাভ</sup> করিয়া**ইহাকেই পুনর্কার** ব্যাখ্যা করিব, এই বলিয়া "নো <sup>এরাজ</sup>ত্রৈতদখাং" **এই উপক্রমে শরীরসম্ম নিশাপূর্কক "স্প্রাদ্যা**-<sup>ংরাছ্</sup>রীরাৎ সমুখার **পরং জ্যোতিরুপসম্প**দ্য স্বেন রূপেণাভিনিম্পদ্যতে <sup>ग हे</sup>ठमः श्रुक्यः" **এই #ভিতে जीतत्कहे नतीत ह**हेटङ উचिङ উভम

ভক্রাদ্তির সম্ভবতি জীবে পারমেশ্রাণাং ধর্মাণাদ্ অতো দহবোহস্থিনত্ত রাকাশ ইতি জীব এবোক ইতি চেৎ কশ্চিদ্রেয়াৎ তং প্রতিক্রয়াদারি ভূতিস্বরপ্রিতি। তুশকঃ পূর্মপক্ষব্যাবৃত্ত্যর্থ: কমাদ্যতন্ত্রবাপি আবিভতি चक्राला कौरता विवक्तारा । आविक् छः चक्रशमरक्रकाविक् ज्यक्रशः ছতপূর্ব্বপত্যা জীববচনম্ এতছকং ভবতি। য এবোহকিণীতাকিলকিতং ভ্ৰষ্টারং নির্দ্ধিভাদশরাব্রাহ্মণেনৈনং শরীরাত্মতালা বুখালৈপ্যতং বেব ত **ইতি পুনঃ পুনস্তমেব বাাধ্যেয়ত্বেনাক্রহ্য অপ্রস্নুর্প্রোপন্তাস**ক্রমেণ প্রং জ্যোতিকপ্ৰসম্পদ্য খেন ক্ৰপেণাভিনিম্পদ্যত ইতি যদক্ত পারমার্থিকং चक्र भार अबर अक्र जिक्क भारतीय की वर वाहित ने देखार कारण विश्व प्रवास জ্যোতিক্প্সম্পত্তব্যং শ্রুতং তৎপ্রং ব্রহ্ম তচ্চাপ্ছত্পাপ্যথাদি।গ্রুতং তদেব চ জীবস্থ পারমার্থিকং স্বরূপং তত্তমদীত্যাদিশাস্ত্রেভ্যো নেতরহুপ্র ধিকল্লিতম্। যাৰদেবহি স্থাণাবিবপুক্ষবুদ্ধিং হৈতলক্ষণামবিদ্যাং ন

পুরুষ বলিয়া প্রদর্শন করিয়াছেন। অত এব জীবেতে প্রমেখবের ধর্ম<sup>া</sup> আছে, ইহা জানা যাইতেছে। "দহরোহিত্রিরস্তরাকাশ" এই হলেও बीबत्करे धर्ण कता यात्र, त्कर धरेत्रण विलाल छारात्क वला गारेत्व পারে যে, উত্তর বাকো জীবের আশহা হইতে পারে না। বেহে হু সেই হলেও আবিভূতি অক্ষরপে জীব বিব্যক্ষিত হয়, অর্থাৎ ত্রস্বব্রেগ্র **আবির্ভাবেই উক্তর্র শ্রুত্র বিবৃত হইয়াছে, বাস্তবিক পুর্নে জী**বা-বন্ধাই ছিল। "য এবোeকিণি" ইত্যাদি শ্রুতিতে অকিল্ফিড এটা পুরুষকে শারীর আত্মা বলিয়া নির্দেশপুর্ব্ধক পুন: পুন: ভীবকেই ব্যাখা করিয়াছেন এবং স্থপ ও অবুধোপস্থাসক্রমে সেই জীব প্রমজ্যোতিঃপ্র পকে পাইয়া স্বীয়রূপে নিশার হয়, ইহাই উক্ত আছে। আর ইহার <sup>ব্য</sup> পারমার্থিকস্বরূপ পরং বৃদ্ধ তজ্জপেই জীবকে ব্যাখ্যা করেন, কিন্ত জীব স্বরূপে তাহার ব্যাখ্যা হর নাই। স্বার যে প্রমজ্যোতিঃ প্রাপ্ত<sup>ইবে,</sup> এইরূপ শ্রুত আছে, তাহাও পরং বন্ধই জানিবে, সেই পরবন্ধও নি<sup>জাপ</sup> খাদি ধর্মবিশিষ্ট, তাহাই জীবের পারমার্থিকস্বরূপ, পরস্ত "তত্ম<sup>দি"</sup> ইত্যাদিবাক্যে কোন ইতর উপাধি ক্রিত হয় নাই। যেমন স্থা<sup>ত্ত</sup>

নিবর্ত্তমন্ত্র কৃতি ছনিত্য দৃক্ষর পমানমহং এক্ষামীতি ন প্রতিপদ্যতে তাবজ্বীবস্থ জীবস্থা। যদা তু দেহে জিম্মনোবৃদ্ধি সভ্যাত দ্বৃথিপা প্র প্রতার প্রতিবাধ্যতে। নাসি স্বং দেহে জিম্মনোবৃদ্ধি সভ্যাত নাসি স্বং সংসারী কিং তহি সদ্যত্ত স্তাং স্থামা হৈ চতত মাত্র স্থামাত মুনিত ভিন্ন ক্রিছনিত স্ক্ষর পমাস্থানং প্রতিবৃধ্যা মাছেরী রাদ্যতি মানাং সমৃতি ঠন্ স
এব ক্রিছনিত স্ক্ষর প আসা ভবতি স যোহ বৈ তৎপরং বন্ধ বেদ বিক্রার ভবতী ত্যাদি শ্রতিভাঃ। তদেব চাক্ত পারমার্থিকং স্বরূপং বেন
শ্রীরাং সম্থাম স্বেন রূপেণাভিনি প্রদাত । কথং পুন: স্বক্ষর ক্পং
স্বেনেব চনি প্রদাত ইতি সন্তবতি ক্টস্থনিত ক্রে স্বর্ণাদী নাম্ম শ্রব্যান
স্বর্গপর্কাদ ভিন্ত স্বরূপাণামভিব্যক নামাধারণ বিশেষাণাং ক্ষার প্রক্ষেণাদিভি: শোধ্যমানানাং স্বরূপেণাভিনি প্রভি: স্থাত্রপা নক্ষরাদী নামহন্ত ভিত্র প্রধানাম ভিন্তাব্র বিয়োগে রাত্রো স্বরূপেণাভিনি প্রতি: স্থাহ্ ।

পুরুষ বৃদ্ধি হয়, যাবং সেইয়প হৈতলক্ষণা বৃদ্ধি নিবৃত্তিকরিয়া "আমিই বৃদ্ধা বৃদ্ধি বৃদ্ধা বৃদ্ধ

ন তু তথা চৈতক্সজ্যোতিষো নিতাস্ত কেনচিদ্ভিভবঃ সম্ভবত্যসংস্থিত্তি ব্যোম ইব দুইবিরোধাচে। দুষ্টিঞাতিমতিবিজ্ঞাতয়ো হি কীবল্প স্থাপং তচ্চ শরীরাদসমূখিত ভাপি জীবভাসদা নিস্পল্লেব দুখাতে। সংক্ষা s জীবঃ পশান শৃণুম্মানো বিজ্ঞানন ব্যবহারামুপপতিঃ। তচেচ্ছুরীবাং সম্থিত তা নিষ্পাদ্যেত প্রাক্ষমুখানাৎ দৃটো ব্যবহারো বিরুধ্যেত। জ্বতঃ কিমাম্মকমিদং শরীরাৎ সমুখানং কিমাঝিকা চ স্বরূপেণাভিনিস্পত্তিরিতি ষতোচ্যতে প্রাক্ বিবেকবিজ্ঞানোৎপত্তে: শরীরেক্সিয়মনোবৃদ্ধিবিষয়-বেদনোপাধিভিরবিবিক্তমিব জীবতা দৃষ্ট্যাদি জ্যোতিঃপদ্ধপং ভবতি। যথা ওদ্ধন্ত ক্ষতিকত্ম স্বাচ্ছ্যং শৌক্লাঞ্চ স্বৰূপং প্ৰাক্ বিবেকগ্ৰহণাত্তক নীলাহ্যপাধিভিরবিবিক্তমিৰ ভবতি প্রমাণজনিতবিবেকগ্রহণাভু উত্তর-কালবর্ত্তী পরাচীনক্ষটিক: বাচ্ছ্যেন শৌক্লোন চ স্বেন রূপেণাভিনিপ্রাত ইত্যুচ্যতে প্ৰাগপি তথৈৰ স্থান্তথা দেহাগ্যুপাধ্যবিৰিক্তকৈ দুব দতে৷ জীবল

হর্ষ্যের বিয়োগে তাহা স্বীয়রূপে প্রকাশ পায়, কিন্তু চৈত্তময় নিত্য भागः नर्गी थवः भाकारभन्न क्षात्र नृष्टि विदन्नाथ भारह । भान नर्भन, अवन, मनन ও विकान এই मकनह खीरवत चक्र भतीत हहेर जमम्बि कीयर वह मर्त्रमा थे मकल निष्पन्न मिथा यात्र, मकल खीवह मर्मन, अवन, मनन ও জ্ঞান করিয়া ব্যবহার করে, অক্সথা জীবের ব্যবহারেরই অনুপণ্ডি हत्र। यनि भतीत इटेटिं नम्थि कीटवत अ मर्गनामि निष्णत हत्र वतः তাহাহইলে শরীর হইতে সমুখানের পুর্বেষ্ দৃষ্ট ব্যবহার বিলক্ষ হইরা উঠে; অতএব জিলাভ এই যে, শরীর হইতে সমুখানই বা কিরুপ এবং শীয়ন্ধপে অভিনিশান্তিই বা কি প্রকার ? ইহাতে বক্তব্য এই যে, বি<sup>বেক</sup> कारनार शिखत शृद्ध भंतीत देखित, मन, वृद्धि । विषत्र कारनाशिविती অবিবিষ্ণ দর্শনাদিই জীবের স্বরূপ বুলিয়া ক্থিত হয়। যেমন স্বর্জ ও ওক্তা বিওদ্ধ ক্ষটিকের স্বভাব, কিন্তু বিবেকগ্রহণের পূর্ব্বে উহা <sup>রক্ত</sup> नीनामि উপाधिवाता कविविद्यक्त छात्र इत्र। अमानकनिक विद्वक्तीह হইলে উত্তরকালবতী প্রাচীনক্ষটক স্বচ্ছতা ও ওক্লতারূপ <sup>স্বীয়র্গ</sup>

্রুতিকৃতং বিবেকজানং শরীরাৎ সমুখানং বিবেকবিজ্ঞানফলং স্থরূপে-লাভিনিষ্পত্তিঃ কেবলাত্মস্বরূপাবগতিঃ। তথা বিবেকাবিবেক্মাত্তেবৈ-বান্তনোহশরীরত্বং সশরীরত্বক মন্তবর্গাৎ অশরীরং শরীরেছিতি শরীরত্তো-৯পি কৌন্তেয় ় ন করোতি ন লিপাত ইতি চ স্শ্রীরত্বাশ্রীরত্বিশেষা-ভাবত্মরণাৎ। তত্মাদিবেকবিজ্ঞানাভাবাদনাবিভৃতিস্বরূপঃ সন বিবেক-জ্ঞানাদাবিভূতিস্বরূপ ইত্যুচ্যতে ন ওন্তাদৃশাবাবিভাবানাবিভাবৌ স্বন্ধ-প্রস্তু সম্ভবতঃ স্বরূপস্থাদেব। এবং নিথ্যাঞ্জানকৃত এব জীবপর্মেশ্রয়ো-ভেঁদো ন বস্তকৃত: ব্যোমবদসঙ্গবিশেষাৎ। কৃতকৈতদেবং প্রতি-পত্রবাদ। যতো য এষোহকিণি পুরুষো দৃশ্যতে ইত্যুপদিখৈতদমৃতম-মভয়মেতং ব্ৰহ্মে হ্যুপদিশতি। যোহকিদি প্ৰসিদ্ধো দ্ৰষ্টা দ্ৰষ্টু হেন বিভা-

অভিনিষ্পন্ন হয়, সেইরূপ দেহাদি উপাধিবিবিক্ত নিতা জীবের শ্রুতি-বিহিত বিবেকজানই শরীর হইতে সমুখান, অর্থাৎ যথন জীবের বিবেক-লান হয়, তথনই দে শরীর হইতে সম্খিত হইয়া থাকে এবং স্বীয়রপে মভিনিষ্পত্তি, অর্থাৎ কেবল আয়ুস্তরূপাবগতিও জীবের বিবেকজ্ঞানের দ্ব। এইরূপ বিবেক ও অবিবেকমারাই জীবের অশ্রীরত ও সশ্রীরত ररेमा थात्क, व्यर्थार यावर कीव व्यवित्वकी थात्क, जावरहे भन्नीती अवर যথন তাহার বিবেক জন্মে, তথনই অশরীরী হয়। শ্রুতিতে লিখিত আচে (य, भतीत्रष्ठ कीव अभावीत्री रग्न अवः श्रीकृष्ठ विनिग्नार्टन, भतीत्रष्ठ कीव क्लान कर्य करत ना वा कान विषय लिश्व इस ना। এই काल कात्।-বিশেষে জীবের সশরীরত্ব ও অংশরীরত্ব স্মরণ আছে; অতএব বিবেক-বিজ্ঞানের অভাবে তাহার স্বরূপ আবিভূতি হইতে পারে না এবং বিবেক-জ্ঞান হইলেই স্বরূপ আবিভূতি হইয়া থাকে। পরস্ত স্বরূপের অভারণে , মাৰিভাৰ ও **মনাৰিভাৰ সন্ত**ৰ নাই, এই**ক্ষণ** জানা যাইতেছে যে, মিথ্যা-<sup>জ্ঞানজন্ত</sup>ই জীব ও পরমেশ্বরের ভেদ প্রতীতি হয়, বান্তবিক জীব ও <sup>পরমাম্মার</sup> ভেদ নাই, যেহেতু উভয়েরই আকাশের ভায় অসক্ত <sup>দাছে</sup>। ইহা কিরূপে প্রতিপন্ন হইল y এই অভিপ্রান্নে বলিতেছেন,— <sup>ণেহেতু</sup> "এই যে **অক্লিছপু**ক্ষ দৃষ্ট হয়" এইরূপ উপদেশ করিয়। ইহাই

বাতে সোহমূতাভয়লকণাদ্বকাণোহস্ততেও স্থাৎ ততেগ্যুতাভয়বক্ষামা নাধিকরণাং ন ভাৎ। নাপি প্রতিছায়ায়ায়মকিলকিতো নির্দিখতে প্ৰজাপতেমু বাবাদিত্বপ্ৰসঙ্গাং। তথা ত্বিতীয়েহপি পৰ্য্যাত্তে য এই স্বপ্ৰে মহীয়মানশ্রতীতি ন প্রথমপর্য্যায়নির্দিষ্টানক্ষিপুরুষাৎ এটুরভো নির্দিষ্ট: এতত্ত্বে তে ভূয়োহ্মুব্যাখ্যাসামীত্যুপক্রমাৎ। কিফাহমদ্য স্বপ্নে হত্তি. নম্লাকং নেদানীং তং প্রামীতি দৃষ্টমেব প্রতিবৃদ্ধঃ প্রত্যাচষ্টে এটারত্ত ত্যেৰ প্ৰত্যভিদ্যান্তি য এবাহং ৰপুম্যাক্ষং দ এবাহং স্থাগরিভ পশামীতি। তথা ড়তীয়েহপি পর্যায়ে নাহ ধ্বয়মেবং সম্প্রত্যায়ানং জানাত্যয়মহমন্মীতি নো এবেমানি ভূতানীতি স্বৃত্থাবস্থায়াং বিশেষ-বিঞানাভাবমেব দর্শয়তি ন বিজাতারং প্রতিষেধতি। যত্ত জ বিনাশ-মেবাপীতো ভবতীতি তদপি বিশেষবিজ্ঞানবিনাশাভি প্রার্মেব ন বিজ্ঞাত বিনাশাভি গ্রায়ম। নহি বিজ্ঞাতুর্বিকাতেবিপিরিলোপো বিদ্যতে অধি

অমৃত ও অভেয় ব্রহ্ম, এইকাপ উপদেশ ক্রিয়াছেন। যদি বল, যিনি অক্সিয় দ্ৰষ্টা পুক্ষ, তিনি অমৃত ও অভয়লকণ এক হইতে অন্ত, তাহাহইলে তাহাতে অমত ও অভয়লকৰ ব্ৰদ্ধের সামানাধিকরণ্য থাকিতে পারে না এবং এই অফিল্ফিড আত্মা প্রতিছোরা, এইরপ নির্দেশ করা যায় না। আর প্রজাপতির মিধ্যাবাদির আশহা হয়, এইরূপ বিতীয় পর্যায়ে "য এর মহীয়মান-চরতি" ইত্যাদিরতে নির্দেশ করা যায় না, পর্ভ পর্যায়-নিৰ্দিষ্ট অক্ষিণত দ্ৰষ্টাপুৰুৰ হইতে অন্ত দ্ৰষ্টা নাই, এইক্লপ নিৰ্দিষ্ট আছে। चात्र (क्थ,-- निजा इटेएज जांगतिज इटेशा विनेशा शास्त्र एवं, चामि जहा चाल त्य रखी एमियाहि, छोहा अथन एमिएछि ना, अरे खुरन (म বলিতেছে, সামি সংগ্র হস্তী দর্শন করিয়াছি এবং এখন তাহা দেখিতেছি না, ভাহাকেই দ্রন্থী বিদয়া আনি করিতে হইবে। স্থার ভূতীয় প্র্যাত্ত উক্ত আছে যে, "আমিই সেই আলা" এইরপে সম্প্রতি আলাকি कानिতেছি না এবং এই সকল ভূতও আত্মা নহে। ইহাতে সুৰুগাবস্থাতে বিঞ্চানাস্থায়ই প্রদর্শন করিতেছেন। কিন্তু বিজ্ঞাতাকে প্রতিষেধ করি एउट्टन ना। जान्न त्व जीव विनाम शान्न. टेहां छ वित्मव विकानां जिली

নাশিবাদিতি শ্রুতান্তরাং। তথা চতুর্থেইপি পর্য্যায়ে এতত্ত্বের তে ভূরোইর্বাধাস্তামি নো এবাস্তরৈত্ত্বাদিত্যপক্রম্য মন্বরন্ত্রাং বা ইদং শরীরং নিত্যাদিনা প্রপঞ্চেন শরীরাত্যপাধিসম্বদ্ধপ্রত্যাধ্যানেন সম্প্রসাদশব্দোদিত জীবং স্বেন ক্রপোভিনিস্পাত ইতি ব্রহ্ম স্বরূপাপরং দর্শরন পর্বাং ব্রহ্মণোইস্ভাভ্যস্বরূপাদলং জীবং দর্শরতি। কেচিতু প্রমাম্বিক্ষায়ায় এতত্ত্বের তে ইতি জীবাকর্ষণমন্ত্যায় মন্ত্রমানা এত্যের বাক্যোপক্রমণ্টিতমপ্রত্পাপানালিগুণক্রমান্ত্রান্ত ভূরোইন্ত্র্যাধ্যান্ত্রাপিক্রমণ্টিতমপ্রত্পাপানালগ্রাদিগুণক্রমান্ত্রাক্রমণ্টিতমপ্রত্পাপানালগ্রাদিগুণক্রমান্ত্রাভিত্তক্ত পর্যায়ান্তরেণান্ত্রীর্মানস্থাৎ এতত্ত্বের তে ইতি চ প্রতিজ্ঞার প্রাক্ চতুর্থাৎ পর্যায়ান্ত্রপান্তর্বাচক্ষানস্থ প্রভাগতেঃ প্রতারক্ত্যং প্রস্ক্রের তের্বাহ্নদ্বিদ্যান্ত্র

কিন্তু বিক্লাক্তবিনাশাভিপ্রায় নহে। পরস্ক বিজ্ঞাতার বিজ্ঞানের বিপরি-লোপ হয় না, যেহেতু তাহার বিনাশ নাই, এইরপ শ্রুতান্তরে প্রদর্শিত হইয়াছে। চতুর্থ পঞ্চায়ে "সেই আত্মাকেই তোমার নিকট ব্যাখ্যা করিব, ইহার অন্ত কিছুই বলিব না" এই উপক্রমে এই শরীর মরণধর্মী ইত্যাদি-রণে স্বিস্তর বর্ণিত আছে যে, শ্রীরাদি উপাধিসম্বন্ধের বিনাশ স্প্র-শালোদিত জীবকে স্বীয়রূপে অভিনিস্পাদিত করে। এইরূপে জীবই এমবরণ প্রাপ্ত হয়, ইহা প্রদর্শন করিয়া অমৃত ও অভয়স্বরূপ পর্ত্তম रुटेट बीव ভिन्न नरह, हेटांहे थानर्नन कतिन्नाहन। त्क्ट त्क्र अन्नाचन বিবক্ষাতে "এতত্ত্বের তে ভূরো অভিব্যাখ্যাস্থামি" অর্থাৎ এই জীবকেই পুনর্মার তোমার নিকট ব্যাখ্যা কবিব, এইস্থলে জীবাকর্ষণ অস্তাব্য, এই-<sup>রপ</sup> স্বীকারকরত: "এতত্ত্বে তে ভূয়োহভিব্যাধ্যামি" এই ঐভিতে অপ-<sup>হতপা</sup>পারাদি**লকণ প্রমান্মার করনা ক্**রিয়া থাকেন। তাহাদিগের <sup>মতে "</sup>এতত্ত্বের তে ভূয়োহভিব্যাখ্যাস্থামি" এই শ্রুতিতে "এতং" শক্ষারা <sup>সনিহিতাবলম্বিনী</sup> সর্কনাম শ্রুতি বিপ্রকৃষ্ট হইতেছে। বাস্তবিক শ্রুতির <sup>খনুরোধে</sup>ই প্রতিপ**ন হইতেছে,** যেহেতু এক পর্য্যান্তে অভিহিত বিষর <sup>প্ৰ্যাষাস্তৰে</sup> বাধ হয় না। "এতত্ত্বেব তে" ইত্যাদি শ্ৰুতিতে প্ৰতিকা

প্রভ্যুপদ্বাপিতমপারমার্থিকং লৈবং রূপং কর্ত্ভাক্ত্রাগ্রেষানিদেবিক্র্
বিতমনেকানর্থযোগি ত্রিলয়নেন তরিপরীতমপ্রতপাপামানিপ্রণকং
পারমেশ্বরকাপং বিদায়া প্রতিপাদ্যতে। স্পাদিবিলয়নেনের রক্ষানীন। অপরের তু বাদিনঃ পারমার্থিকমেব জৈবং রূপমিতি মন্তরে।
অক্ষারাশ্চ কেচিং তেষাং সর্কেষামার্যাক্রসমান্দার্শনপ্রতিপক্ষভূতানাং
প্রতিষ্ধার্মেশ শারীরক্মারক্রমেক এব প্রমেশ্বরঃ কৃটস্থনিত্যা বিদ্ধান্
ধাত্রবিদায়া মায়য়া মায়ার্যবিদনেক্ধা বিভাব্যতে নাত্যো বিজ্ঞানধাত্র
তীতি। যবিদং প্রমেশ্বরবাক্যে জীব্দাশক্য প্রতিষ্ধৃতি স্তর্বারঃ
নামন্ত্রাদিত্যাদিনা ত্রায়মভিপ্রায়: নিত্যুক্তর্ক্রম্ক-স্ত্রাস্বভাবে কুটফ্
নিত্য এক্সিয়সক্রেশ প্রমায়নি ত্রিপরীতং ক্রেং রূপং ব্যায়ীর
তল্মলাদিপ্রিকল্লিতং তদাই আক্রপ্রতিপাদনপ্রবাক্র্যান্থাপেতিইর্ণ্ড

ক্রিয়া চতুর্থপ্য্যাযের পূর্ব্বেই অক্তান্ত ব্যাথ্যাকারী প্রজাপতির প্রচার্ক্র প্রেম্ক হয়। অভএব জানা যায় যে, জীবেব রূপ মায়াপরিকলিত অপার-মার্থিক এবং কর্ত্তভাকৃত রাগ্রেষাদিখারা দূষিত। ইহাই জনেক জনর্থের উপযোগী, ইহার বিলয় হইলেই তদ্বিপবীত অপহতপাপুয়দি-লক্ষণই পারমেশ্বরূরপ, বিদ্যান্থারাই দেইরূপ প্রাপ্ত হইতে পাবে। ফেন রজ্ঞতে দর্প ল্রান্তি হইলে যথন দর্পল্রান্তির নির্তি হণ, তথনই বজ্ব **স্থরপ প্রকাশ** পান্ন, দেইরূপ কর্ত্তাদি ভ্রাস্থিব নিবৃত্তিতে পাবনেখ্বরূপ প্রকাশ পাইয়া থাকে। অপর বাদীরা বলেন যে, জীবের স্বর্গই প্র মার্থিক। আমাদিগের পক্ষীয় কোন কোন বাদীরা বলেন, গ্রুট একাম্মৈকত্ব সমাক্দর্শন প্রতিপক্ষত, ইহাদিগের প্রতিবেধার্থই উজ্বণ শরীবার**ন্ত হইরাছে। প্রদেশর** কৃটত নিতা ও বিজ্ঞান্ময়, <sup>ক্রেল</sup> মায়াছারাই অনেক প্রকার হন, প্রমেশ্বর ভিন্ন আর কেহই বিজা<sup>ন্মর</sup> নতে। আর যে প্রকার "নো সম্ভবাৎ" এই প্রে পরমেম্বরারো যে শীব আশহা করিয়া প্রতিষেধ করিতেছেন, তাঁহার অভিপ্রা<sup>র এই</sup> যে, নিতা, ৩ছ, বৃদ্ধ, মৃক্ত, সভাপভাব, কৃটস্থ এক অসঙ্গ প্রমায়াতে শেই জীবরূপের বৈপরীত্য আহে। বেমন জাকাশে তলমলাদি ক্রিত

#### অন্তার্থ\*চ পরামশঃ॥ ২০॥

--বাদপ্রতিষেধৈশ্চাপনেষ্যামীতি পরমান্মনো জীবাদক্তত্বং দ্রুড়য়তি জীবভ ত ন পরস্বাদশুত্বং প্রতিপিপাদ্যিষ্তি কিন্তানুবদত্যেবাবিদ্যাকল্লিতং প্রবৃত্তাঃ কর্মবিধয়ো ন বিরুধ্যস্ত ইতি মন্ততে প্রতিপাদ্যস্ত শাস্তার্থমারৈমু-क्षरमव मर्भग्रे ि भौजानृष्ठा। जूशानात्भा वामामविष्ठाना वर्गिज्ञान শ্রাভির্মিদদবিদ্বডেদেন কর্মবিধিবিরোধপরিহার: । ১৯ ।

অথ যোদহরবাকাশেষে জীবপরামর্শোদর্শিতঃ অথ যু এয় সম্প্রসাদ ইত্যাদিঃ সুদুহরে প্রমেখবে ব্যাথায়িমানে ন জীবোপাসনোপদেশো ন প্রকৃতবিশেষোপদেশ ইত্যনর্থকত্বং প্রাপ্রোতীত্যত আহ অন্তার্থ:। অয়ং জীবপরামর্শোন জীবস্বরূপপধ্যবসায়ী কিন্তু হি পর্মেশবস্বরূপপর্য্যবসায়ী কথং সম্প্রসাদশব্দোদিতো জীবো জাগরিতে ব্যবহারে দেহে ক্রিয়পঞ্চরা-

হয়, সেইরূপ আবৈত্মকত্মপ্রতিপাদনপর স্থায়োপেত বৈতবাদ প্রতিষেধ বাক্যে অপ্রমান করিব, এইরূপে জীবের প্রমায়ভিন্ন দৃঢ়ীভূত হইতেছে, **পর্য্ত জীবের প্রমায়ভিরত্ব প্রতিপাদন করিতেছেন, কিন্ত জীবভেদ** খবিদ্যাকল্লিত লোকপ্রসিদ্ধ অমুবাদমাত্র। এইরূপ স্বাভাবিক কর্ত্ব-ভোক্ত অমুবাদে প্রবৃত্ত কর্মবিধির বিরুদ্ধ হয় না, ইহাই স্বীকার করা বায়: অতএব কর্মাবিধির পরিহার হইল॥ ১৯॥

প্রজাপতিবাক্যে জীবামুবাদ্বারা ত্রন্ধেতেই অপহতপাপাত্রাদি উক্ত रहेबाट, किन्न कीरवरण खेरात मञ्चव नारे; चुळताः स्त्रीव क्रमप्राकान নহে, তবে জীবপরামর্শের সার্থকতা কোথায় থাকে ? এই আশহায় <sup>বলিতে</sup>ছেন, উক্ত প্রামর্শ মন্তার্থক। "অথ স এব সম্প্রসাদঃ" ইত্যাদি <sup>শতিতে</sup> পূর্বে যে জীবপরামর্শ দর্শিত আছে, ভাহা প্রমেখনে ব্যাখ্যা <sup>করিলে</sup> জীবোপাপাদনার উপদেশ এবং প্রকৃত বিশেষোপদেশ হয় না, <sup>এইরূপ</sup> অনর্থ ঘটে, অভএব উক্ত পরামর্শ অন্তার্থ, অর্থাৎ উক্ত জীবপরা-<sup>मर्भ की रचक्र भ-भग्रवमात्री नटह, कि क भव्रत्मश्चव क्र भ-भग्रवमात्री, उदव</sup>

### অল্লশ্রুতিরিতি চেত্তত্তক্ষ ॥ ২১॥

ধ্যকো ভূষা তৰাসনানিৰ্মিতাংশ্চ স্বপালাড়ীচবোইস্ভূয় হস্তঃশরণং প্রেপ্সুক্তর্রপাদিপি শরীরাভিমানাৎ সমুখায় স্থর্থাবস্থায়াং পরং জ্যোতিরাকাশশন্তিং পরং ত্রন্ধোপদন্দা বিশেষবিজ্ঞানবন্ধং পরিত্যজা স্বেন রূপেণাভিনিস্পাতে যদজোপসম্পত্তব্যং পরং জ্যোতিঃ যেন স্বেন ক্সপেণায়মভিনিন্দাতে দ এষ মান্মাগহতপাপাবাদিশুণ উপাভ ইত্যেব-মর্থোহয়ং জীবপরামর্শং পরমেশ্বরবাদিনোহপ্যপপদ্যতে । ২০ ॥

যদপ্যক্তং দহরোহম্মিলস্তরাকাশ ইত্যাকাশস্থালম্বং শ্রুমাণং প্রমেখ্রে নোপপদাতে জীবভা থারাগ্রোপমিতভাল্পমবকলত ইতি তভা পরিহাবে উক্তো হত্ত পরিহার: পর্মেশ্বরতাপেকিকমর্ব্যব্করত ইত্যৰ্ভকৌকস্বান্তব্যপদেশাচ্চ নেতি চেন্ন নিচায্যস্বাদেবং ব্যোমবচ্চেত্যত্ৰ স এব পরিহারোহমুসদ্ধাতব্য ইতি হৃচয়তি। শ্রুত্যৈব চেদমন্তবং প্রত্যুক্তং

কিরপে সম্প্রদাদশব্দোক জীব জাগরিত ব্যবহারে দেহ, ইন্দ্রিয় ও পঞ রাদির অধ্যক্ষ হইয়া তথাসনানিশ্বিত স্বপ্ন সকল অনুভবকরত অন্তঃকরণ ্পেল হইরা উভয়রপ শরীরাভিমান হইতে উখানপুর্বক স্বৃত্থাবভাতে **আকাশ শব্দবাচ্য পরং জ্যোতিঃস্বরূপ পরং ত্রন্ধলাভ করিয়া 2**বিশেষ বিজ্ঞান পরিত্যাগপূর্বক সীয়রপে অভিনিম্পদ হয়। জীব যেরপে অভিনিষ্পর হয়, অর্থাৎ যে পরম জ্যোতিঃপ্রাপ্ত হয়, তাহাই পাপরাহি-ত্যাদি গুণসম্পন্ন এবং তিনিই উপাস্ত, এইরূপ অর্থেই জীব পরামর্শ হয়, ইহাই পরমেশ্বরবাদীরা স্বীকার করিয়া থাকেন। ২০॥

আর বে উক্ত হইয়াছে, "দহরোহশ্বিরস্তরাকাশ" ইত্যাদিরপে আকা শের অর্থ জার্মাণ আছে, তাহা প্রমেশ্বরে উপপর হর না। চক্রের অর্গলোপমিত জীবেরও অরত্ব অবকল্পিত হয়, ইহার পরিহারে বলিতেছেন, বাস্তবিক ঐ পরিহার উক্ত আছে, পরমেশ্বরের আপেক্ষিক অল্লত্ব অব-ক্লিত হয়, ইত্যাদিরতেপ ব্যপ্দেশ আছে, ইহাও অস্বীকার করা যায় না। কারণ "নিচাম্যছাদেবং ব্যোমবচ্চ" এই হতে সেই পরিহারামুদ্ধান

#### অমুক্তেন্তক চ॥ ২২ ।

প্রসিকেনাকাশেনোপমিমানয়া যাবান্বা অসমাকাশস্তাবানেষোহস্তর্দয় আকাশ ইতি॥ ২১॥

ন তত্ত্ব ক্রো ভাতি ন চক্রতারকং নেমা বিহাতো ভাত্তি কুতোহয়মান্নঃ তমেব ভাস্তমম্ভাতি সর্বাং তক্ত ভাসা সর্বমিদং বিভাতিতি সমামনস্তি। তত্ত্ব যং ভাস্তমম্ভাতি সর্বাং যক্ত চ ভাষা সর্বমিদং বিভাতিত স
কিং তেলোধাতু: কন্চিছত প্রাক্ত আহে আহে বিচিকিৎসারাং তেলোধাতুরিতি তাবৎপ্রাপ্তং কুতঃ তেলোধাতুনামেব ক্র্যাদীনাং ভানপ্রতিবেধাৎ।
তেলঃস্বভাবকং হি চক্রতারকাদি তেলঃস্বভাবকে এব ক্র্যো ভাসমানেহিনি ন ভাসত ইতি প্রসিদ্ধং তথা সহ ক্রেয়াণ সর্বমিদং চক্রতারকাদি
যদ্মিদ ভাসতে সোহপি তেলঃস্বভাবক এব কন্টিদিত্যবগ্যাতে। অস্থ-

কর্ব্যা, ইহাই সুত্রে প্রকাশ করিতেছেন, শ্রুতিতেই এই অরম্ব পরিস্কৃত হুইরাছে, অর্থাৎ প্রদিদ্ধ আকাশোপমানদারা ইহাই উক্ত হুইরাছে যে, আকাশ যাবংপরিমাণক, অন্তর্জুদিয়াকাশও তাবং পরিমাণক, এইরূপ জানিতে হুইবে ৮২১ ৪

শ্রুতিতে কথিত আছে যে, সেই পরমেশরের নিকট স্থা, চক্ত ও তারকা ইহারা প্রকাশ পার না, বিহাৎ বিক্ষুরিত হয় না, আরি উাহার নিকটে কিরপে প্রকাশ পাইতে পারে ? তাহারই প্রকাশে চক্ত, স্থা ও তারকা প্রকাশিত হয় এবং তাহারই আভাতে এই জগৎ আভাবিশিষ্ট ইইতেছে। এই স্থলে থাহার আভাতে বিশ্ব আভাবিত হয় এবং বাহার প্রকাশে সকল প্রকাশিত হয়, তিনি কি তেলোধাত্মরূপ, অথবা প্রজালা ? এই সংশ্রে যদি বলি, তিনি তেলোধাত্মরূপেই প্রাপ্ত হই-তেছেন, বেহেতু তেলোধাত্মরূপ স্থ্যাদির প্রকাশ প্রতিবেধ হয়। চক্ত্র-তারকাদি সকলই তেলংমভাব এবং তেলংমভাব স্থ্য প্রকাশমান ইইলেই সকল বন্ধ প্রকাশ পার, কেবল দেবতাতে কোন বন্ধই প্রকাশ গার না, ইহাই প্রাণিক্ত আরকাদি ভাহার নিকট

ভানম্পি তেজঃমভাবক এবোপপদ্যতে সমানম্ভাবকেম্ফুকারদর্শনাং গচ্ছস্তমমুগচ্ছতীতি বং তত্মাৎ তেজোধাতু: কন্চিদিত্যেবং প্রাপ্তে জ্রম:। প্রাক্ত এবারমান্ত্রা ভবিত্মহতি। কলাৎ অমুকতে: অমুকরণমগুরুতি: যদেতভ্তমেৰ ভাস্তমমুভাতি দর্মমিত্যমুমানং তৎ প্রাঞ্গপরিগ্রহেইবকরতে। ভার্নপ: সত্যসকল ইতি হি প্রাঞ্চমান্মানমামনস্তি ন তু তেজোধাতুং ক্ঞিং স্ব্যাদয়োহমভান্তীতি প্রদিদ্ধ। সম্বাচ্চ তেকোধাতৃনাং স্ব্যাদীনাং ন তেলোধাতুমন্তং প্রতাপেকান্তি যং ভাস্তমমুভায়ু:। ন হি প্রদীপ: প্রদী-পাস্তরমফুভাতি। যদপাকেং সমানস্থভাবকেলগুকারো দুখাত ইতি নায় মেকাজো নিয়মোছন্তি ভিন্নসভাবকেষপি হুফুকারো দুখতে যথ। সুত্রো হয়:পিতোগালুকুতির্থিং দহস্তমনুদহতি ভৌমং বা র**লো বা**যুং বহন্তমনু-

প্রকাশ পায় না, তিনিও তেজঃসভাব, ইহাই জানা যায়, আর অমুপ্রকাশঃ তেজঃসভাবক বলিয়া উপপন হয়, যেহেতু সমানস্ব ভাবেই অনুকরণ দর্শন হইয়া থাকে। যেমন "গমনকারীর অমুগমন করে" এইস্থলে গস্তা ও জঞ্ গস্তা উচন্নই সমানস্বভাব, সেইরূপ প্রকাশক ও অনুপ্রকাশক এই উভন্নই তুল্যস্থভাব, অতএব যাঁহার প্রকাশে সকল প্রকাশিত হয়, তিনি কোন তেলোধাতু अक्रम, এই क्रम हरेटन देहारे बना यात्र (य, बाहात अकार) জগৎ প্রকাশিত হয়, ইনি প্রাঞ্জ আয়া। যেহেতু তাঁহারই অলুকরণে এই জগৎ হইগাছে, এইস্থলে প্রাঞ্জ আত্মার পরিগ্রহেই "ভাঁহার প্রকাশে সকল প্রকাশিত হয়" এইরূপ করনা হইতে পারে। "যিনি তেজ:-স্বরূপ, তিনি সত্যসঙ্ক " এইরূপে প্রাক্ত আত্মাকেই বর্ণন করা যায় "কোন তেজোধাতুরূপ স্থ্যানির প্রকাশে জগৎ প্রকাশিত হয়" এইরূপ প্রাণিত্তি নাই। বেহেতু ইথ্যাদি সকল তেজোধাতৃই সমান, পরস্তু অভ এমন কোন তেলোধাতু নাই যে, তাহার প্রকাশে সকল প্রকাশিত হ<sup>ইতে</sup> পারে, কথন ও এক প্রদীপ প্রদীপাস্তরের প্রকাশে প্রকাশ হয় না। আর উক্ত আছে যে, সমানস্বভাব পদার্থে অত্করণ দৃষ্ট হয়, ইংা নি<sup>দিচত</sup> নিষ্ম নছে, যেহেতু ভিন্নসভাব পদার্থের ও অমুকরণ দৃষ্ট জাছে। প্রভিণ্ লৌহপিওও দহনকারী অগ্নির অসুকরণ করে, অর্থাৎ দহন করিয়া গার্কে

<sub>বহ</sub>তীতি। অক্কতেরিত্যসুভানমস্কৃচৎ তম্ভ চেতি চতুর্থপাদমস্ভ শোকস্ক সূচ্যতি। তম্ম ভাষা সর্কমিদং বিভাতীতি চ তদ্ধেতৃকং ভানং স্ব্যাদে-্ <sub>রচ্যমানং</sub> প্রা**জ্ঞমাত্মানং গময়তি। তক্ষেবা জ্যোতি**বাং জ্যোতিরায়ু-হোপাদতে হমৃত মিতি হি প্রাক্তমাত্মানমামন স্থি। তেলোহস্তরেণ ভু ্গ্যাদিতেলো বিভাতীত্যপ্রসিদ্ধং বিকল্প তেলোহস্তরেণ তেলোহস্তরক্ত প্রতিঘাতাং। অথ বা ন হুর্যাদীনামেব শ্লোকপরিপঠিতানামিদং তত্ত্ব-তকং বিভানমুচ্যতে কিং তহি সর্কমিদমিত্যবিশেষশ্রতেঃ সর্কটেস্বাস্ত ্ন। নামরপক্রিয়াকা**রকফলজাতভ যাভি**ব্যক্তিঃ সা ব্রহ্মজ্যোতিঃস্তানিমিতা। ফগা কুৰ্য্যজোতিঃসভানিমিত।সৰ্কৃত ক্লপ্ৰাতভাভিব্যক্তিভাৰং। ন তত্ত্ দ্ধ্যো ভাতীতি চ তত্ৰ শৰমাহরন্ প্রকৃতগ্রহণং দর্শয়তি প্রকৃতঞ্চ বৃদ্ধ ব্লিন্ ল্যো: পৃথিবী চান্তরিক্ষমোত্মিত্যালিনা। অনস্তর্ক হিরশ্সমে পরে

এবং পার্থিব বেণুসমূহও বহনকারী বায়ুর অফুকরণ করে, ইত্যাদি স্থলে বিভিন্ন স্বভাবপদার্থের ও অত্করণ দেখা যায়। বাস্তবিক অভুকরণ**শক্ষে** <sub>অনু</sub>প্রকাশই স্কিত হইয়া থাকে। "ঠাহার আভাতে সক**ল আভাবিত হয়"** এই হলে সুর্য্যাদির মাভাও পরমায়জ্যোতিজভা; স্থতরাং প্রাক্ত সাক্ষা-<sup>কেই জানা যাইতেছে।</sup> "তদ্দেবা জ্যোভিষাং জ্যোতিরায়ুহোঁপাসতে-ংয়তমিতি" ইত্যাদি ≞িতিও **প্রাঞ্জ আলাকোকে নিরূপণ করিতে**ছে। **আরে** <sup>জ্যু</sup> কোন তে**জঃপ্র**ভাবে স্থ্যাদির তে**জঃপ্রকাশ পায়, ইয়। অপ্র**সিদ্ধ এবং বিক্ল, যেহেতু অস্ত তেজে অপর তেজকে প্রতিঘাত করে, অধ্বা ফ্র্যাদির ডেল: বে, প্রমামতে**লোজ্য ইহা বলা বার না, কিন্ত ঐতিতে** u रे नक्ल रे चिति स्वित निवाक थिंक च्या हि। श्वरु नाम, क्रश, किसा, <sup>কারক</sup>প্রভৃতির বে **প্রকাশ, তাহাই বৃদ্ধজ্যোতিঃ, উহা সভানিমিকক।** <sup>থ্যন সুর্যোর</sup> জ্যোতিঃ স্তানিষিত্তক, সেইরূপ এই স্কলের জ্যোতিও <sup>স্ৱানিমিত্তক</sup> ব**লিয়া জানিবে। "ভাহাতে স্**ৰ্য্য **প্ৰকাশ পায় না" এই** <sup>ঞ্চি তংশন</sup> আহরণকরত প্রাকৃতপ্রহণ প্রদর্শন করিতেছে, অর্থাৎ সেই <sup>ইনে</sup> একই প্ৰতিপাদ্য। "বাহাতে স্বৰ্গ, পৃথিবী, আকাশ ইত্যাদি বিদ্য-<sup>খান লাছে</sup>" এই ইণ্ডিই উহার প্রমাণ্যরণ কানিবে। **অন্ত**র উক্ত

কোষে বিরজং এক নিঙ্লম্। ওচ্ছুজং ক্যোতিষাং ক্যোতিতাদ্যদায়-বিদো বিশ্ববিতি। কথ্ং তজ্যোতিবাং জ্যোতিবিত্যত ইদম্থিতং ন ব্ত্ৰ সূৰ্য্যো ভাতীতি। যদপুাক্তং স্থ্যাদীনাং তেজসাং ভানপ্ৰতিষেধস্তেজ্য-ধাতাবেবাস্তুদিরবক্লতে সুর্য্য ইবেডরেষাং জ্যোতিষাম্ ইতি ত্রামুভানং স এব তেজোধাত্রভো ন সম্ভবতীত্যুপপাদিতম্। ব্হুলগাপি চৈষ্ং ভানপ্রতিষেধোহবকরতে ষতে। ষত্রপনভাতে তৎ সর্কং ব্রশ্বণৈর জ্যোতি-ৰোপলভাতে ব্ৰহ্ম তু নাভেন জ্যোতিৰোপলভাতে স্বয়ং স্বোতিঃস্বর্গ-ত্বাৎ যেন সুর্যাদয়স্তক্মিন্ ভায়ুঃ। এক্স হস্তদ্ বানক্তিন তু একাঞেন ব্যক্সতে আত্মনৈবায়ং জ্যোতিষাত্তে অগ্ত্যো নহি গৃহতে ইত্যাদি-ঐতিভাঃ॥ २२।

হইয়াছে যে, ব্ৰহ্মবিদ্ মুনিগণ বলেন, হিরগায় প্রম কোষে বিরজ, নিচ্ন ব্ৰহ্ম আংছেন, তিনি ভব ও জ্যোতিকের ও জ্যোতিঃ স্বরূপ। যদি তিনি **জ্যোতিকেরও জ্যোতিঃ হইলেন, তবে কিরূপে তাহাতে স্**র্য্য**প্র**কাশ পায় না, এইরূপ কথা উপপন্ন হইতে পারে ? আর যে উক্ত হইরাছে, এক তেক্সে অপর তেজের প্রতিবাত করে, অর্থাৎ এক তেজের নিকট অপর তেজ প্রকাশ পাইতে পারে না বলিয়া প্রমান্মতেজ স্গ্যাদিতেজের প্রকা শক নহে, ইহাতে এই কল্পনা করা যায় যে, তুর্য্য যেমন ইতর জ্যোতিজ-গণের প্রকাশক, সেইরূপ ত্রন্ধজ্যোতি সকলকে প্রকাশ করে; <sup>স্বতএই</sup> ইহাই উপপন্ন হইতেছে যে, অভা তেলোধাতু সকলের প্রকাশক <sup>নছে।</sup> স্পার ব্রন্ধেতে অপরাপরের প্রকাশ প্রতিষেধ করনা করা যায়, <sup>বেহেতু বে</sup> সকল উপলাভ করা যায়, সেই সমুদায়ই অন্ধজ্যোতিতে উপলব <sup>হইরা</sup> থাকে, কিন্তু ব্ৰহ্মকে **অ**ন্ত জ্যোতি**বারা উপলাভ করা যায় না**, যেহেতু <sup>ব্ৰহ্ম</sup> স্বয়ং স্বোতিঃস্বরূপ এবং স্থাদি যাবতীয় তেজস্বপদার্থই ব্রহ্মতে <sup>নুরারা</sup> দীপ্তি পাইতেছে। **আর ত্রন্ধই অন্তকে প্রকাশ করেন, ত্রন্ধকে অ**পর <sup>কেই</sup> প্রকাশ করিতে পারে না, তিনি নি**লজ্যো**তিতে প্রকাশ পান <sup>এবং</sup> তাঁহাকে কেহ গ্রহণ করিতে পারে না, ইত্যাদিরূপে শ্রুতিতে এদাই <sup>দর্ম</sup> थाकां नक विवा छेक बार्हन ॥ २२॥

## অপি চ স্মর্যাতে । ২০॥ শব্দাদেব প্রমিতঃ । ২৪॥

অপি চেদং রূপং প্রাজ্ঞ হৈ ভবাস্থানঃ স্মর্গ্যতে ভগবলীতাত্ব। "ন তত্তাসরতে স্ব্রোন শশাকো ন পাবকঃ। যদগত্বা ন নিবর্ততে ত্রাম প্রমংমম ।" ইতি। "যদাদিত্যগতং তেলো জগত্তাসরতে হ্থিলম্। যচক্রমিসি ঘচাটো তত্তেলো বিদ্ধি মামকম্॥" ইতি চা । ২০॥

অসুঠমাত্র: পুক্রো মধ্য আয়নি তিঠতি ইতি শ্রায়তে তথা অসুঠ মাত্র: প্রুষো জ্যোতিরিবাধ্মক: ঈশানো ভ্তভবাক্ত স এবাদা স উ খ একবৈতৎ ইতি চ। তত্ত যোহয়মসুঠমাত্র: পুরুষ: শ্রায়তে স কিং বিজ্ঞা-নায়া কিং বা পরমাত্মেতি সংশব্ধ:। তত্ত পরিমাণোপদেশাবিজ্ঞানাত্মেতি তাবৎপ্রাপ্তম্। ন ফ্নস্তায়ামবিস্তারক্ত পরমান্মনোহসুঠমাত্রপরিমাণমুপ-

এই জগং প্রাক্ষ আত্মারই স্বরূপ, ভগবদ্গীতাতে উক্ত আছে ধে, ভগবান্ প্রীকৃষ্ণ অর্জুনকে বলিয়াছেন, পরমান্থাকে স্থ্য, চক্স ও অগ্নি.
ইংারা কেহই প্রকাশ করিতে পারে না। যাহাতে একবার গমন করিলে তারা হইতে কার নিবৃত্ত হয় না, তাহাই আমার পরম ধাম। প্রীকৃষ্ণ আর বলিয়াছেন যে, আদিতাস্থিত তেজ অথিল জগং প্রকাশিত করি-তেছে এবং এই যে চক্রেতে ও অগ্নিতে তেজ দেখিতেছ, ইহা আমার তেজ বলিয়া জানিবে। অতএব প্রাক্ত আত্মাই সকল প্রকাশ করেন, অপর কোন তেজে জগং প্রকাশ পায় না॥২০।

পাসুষ্ঠমাত পুরুষ আত্মানগো প্রতিষ্ঠিত আছেন, ইছা শ্রুতিতে উক্ত আছে। স্বার উক্ত আছে যে, স্বস্থুইমাত্র পুকুষ নিধ্মিল্যোতির্ম্বর, তিনিই স্বতীত ও ভবিষাৎ সকল পদার্থের ঈশ্বর এবং তিনি সকলের স্বান্য। এই যে অনুষ্ঠমাত্র পুকুষ শ্রুত আছেন, ইনি কি বিজ্ঞানাস্থা ? কিলাপ্রমাক্ষা ? এইরূপ সংশব্ধ ছইতেছে। এই স্থলে স্বস্থুইমাত্র এই প্রিমাণোপদেশহেতু বিজ্ঞানাস্থাই বলা ঘাইতে পারে, প্রমান্থার শৈর্ম ও বিভার স্বন্ধ; স্বভ্রাং তাহার সমুষ্ঠমাত্র পরিমাণ বলা ঘাইতে পারে কোষে বিরন্ধ: বন্ধ নিক্ষন্। তক্ষুব্ধ জ্যোতিষাং জ্যোতিত্ত ন্দায়বিদো বিক্রিতি। কণ্ং তজ্যোতিষাং জ্যোতিরিত্যত ইদম্থিতং ন ব্র
সংগ্যো ভাতীতি। যদপ্তেং স্থ্যাদীনাং তেজসাং ভানপ্রতিষেধরেজোধাতাবেবাক্সন্মিরকলতে স্থ্য ইবেতরেষাং জ্যোতিষাম্ ইতি তত্তান্তলানং
স এব তেলোধাত্রস্থো ন সম্বতীত্যুপপাদিতম্। ব্রহ্মণাপি চৈষাং
ভানপ্রতিষেধাহ্বকলতে ষতো যত্পলভ্যতে তৎ সর্বং ব্রহ্মণৈর জ্যোতিবোপলভ্যতে ব্রহ্ম তুনাক্ষেন জ্যোতিষোপলভ্যতে অমং জ্যোতিংস্কপঘাৎ যেন স্থ্যাদয়ন্তন্মিন ভাষুঃ। ব্রহ্ম হ্লাণ্ডিষা
ব্যক্ষাতে আম্মনৈবামং জ্যোতিষান্তে অগ্ন্থো নহি গৃহতে ইত্যাদিক্রতিভাঃ॥২২॥

হইয়াছে যে, এক্ষবিদ মুনিগণ বলেন, হিরগায় পরম কোষে বিরজ, নিধ্ন ব্রদ্ধ আছেন, তিনি ভ্র ও জ্যোতিকের ও জ্যোতি: স্বরূপ। যদি তিনি জ্যোতিকেরও জ্যোতিঃ হইলেন, তবে কিরূপে তাহাতে হুর্য্য প্রকাশ পায় না. এইরূপ কথা উপপন্ন হইতে পারে ? আর যে উক্ত হইয়াছে, এফ তেকে অপর তেকের প্রতিষাত করে, অর্থাৎ এক তেক্লের নিকট অপর তেজ প্রকাশ পাইতে পারে না বলিয়া প্রমান্ততেজ স্থ্যাদিতেজেব প্রকা শক নহে, ইহাতে এই কল্পনা করা যায় যে, পূর্য্য যেমন ইতর জ্যোতিছ-গণের প্রকাশক, সেইরূপ ব্রহ্মজ্যোতি সকলকে প্রকাশ করে; মতএব ইহাই উপপন্ন হইতেছে যে, অন্ত তেলোধাতু সকলের প্রকাশক নংহ। আর ব্রন্ধেতে অপরাপরের প্রকাশ প্রতিষেধ কর্মা করা যায়, যেচেতু <sup>(ব</sup> স্কুল উপ্ৰাভ ক্রা যার, সেই সমুদায়ই ব্হুলোভিতে উপ্লৱ <sup>হইগা</sup> থাকে, কিন্তু ব্ৰহ্মকে অন্ত জ্যোতিধারা উপলাভ করা যার না, যেহেতু <sup>ব্রহ্ম</sup> স্বয়ং **জ্যোতিঃস্বরূপ এবং স্থ্যাদি যাবতীয় তেজস্বপদার্থই** ভ্রদ্ধতে ন্র্যা দীপ্তি পাইতে**ছে। আর ত্রন্ধই অন্তকে প্রকাশ করেন, ত্রদ্ধকে অ**পর <sup>কেই</sup> প্রকাশ করিতে পারে না, তিনি নি**রজ্যোতিতে প্র**কাশ পান এ<sup>বং</sup> ভাঁহাকে কেহ গ্ৰহণ করিতে পারে না, ইত্যাদিরূপে শ্রুতিতে ত্রন্নই দ্র্ थिकां भक विनिष्ठा छेक स्नाइन ॥ २२॥

## অপি চ সার্যাতে । ২০॥ শব্দাদেব প্রমিত: । ২৪॥

অপি চেদং রূপং **প্রাঞ্জতিখনাথানঃ শু**র্যাতে ভগবদ্গীতাম। "ন জন্তাসরতে সুর্য্যোন শশাছো ন পাবকঃ। যদ্যভান নিবর্ত্তন্তে ভদাম "যদাদিত্যগতং তেলো লগভাগরতেহ্থিলম। প্রমং মম।" ইতি। যक्त ऋमानि यका दिशे ততে কো বিদ্ধি মামক মৃ॥" ইতি চ ॥ ২৩ ॥

অসুষ্ঠমাত্রঃ পুক্রো মধ্য আত্মনি তিষ্ঠতি ইতি শ্রহতে তথা অসুষ্ঠ মাত্র: পুরুষে। জ্যোতিরিবাধুমক: ঈশানো ভূতভব্যস্ত দ এবাদ্য দ উ খ এচহৈতৎ ইতি চ। তত্ত্ব যোধ্যমসূষ্ঠমাত্তঃ পুরুষঃ শ্রায়তে স কিং বিজ্ঞা-নাথা কিং বা প্রমাত্যেতি সংশয়:। তত্ত্ব প্রিমাণোপ্রেলারি জ্ঞানাছেতি তাবংপ্রাপ্তম্। ন হনস্তায়ামবিস্তারত পরমান্নোহত্রভমাত্রপরিমাণমুপ-

এই লগং প্রাঞ্জ আন্মারই স্বরূপ, ভগবল্গীতাতে উক্ত আছে যে. ভাবান এক্রিফ অর্জনকে বলিয়াছেন, প্রমান্তাকে স্থ্য, চক্র ও অধি. ইয়ার কেহই প্রকাশ করিতে পারে না। যাহাতে একবার গমন করিলে তাহা হইতে কার নিবৃত্ত হয় না, তাহাই আমার প্রম ধাম। একুঞ খার বলিয়াছেন যে, আদিত্যস্থিত তেজ অধিল জগৎ প্রকাশিত করি-তেজ বলিয়া জানিবে। অতএব প্রাক্ত আত্মাই সকল প্রকাশ করেন, ষ্পর কোন ভেলে জগৎ প্রকাশ পায় না ॥২৩ ▮

শস্থ্যাত্র পুরুষ আত্মমধ্যে প্রতিষ্ঠিত আছেন, ইহা শ্রুতিতে উক্ত <sup>আছে।</sup> স্থার উক্ত আছে যে, স্পৃষ্টমাত্র পুক্ষ নিধুমিক্যোতিশ্বর, <sup>তিনিই</sup> অতীত ও ভবিষাৎ সকল পদার্থের ঈশব এবং তিনি সকলের वांता। এই यে चन्नुक्षेमांख शूक्य अन्छ चार्टिन, देनि कि विकानाचा ? <sup>` কিয়া</sup> প্রমাঝা**? এইরূপ সংশর হইতেছে। এই ছলে অকু**ঠমাত এই <sup>१दिमार</sup>गोलान्यरहर्ष्ट्र विकासांखांहे वना गाहेरङ लारब, लबमांखांब रेक्च <sup>৫ বিভার</sup> অনস্ত ; স্বভরাং ভাহার অসুষ্ঠমাত পরিমাণ বলা ঘাইতে পারে

### श्नारभक्तां ज्ञानुनाधिकांतदां ॥ २०॥

দিখতে। বিজানাম্মনজ্পাধিমতাৎ সম্ভবতি কয়াচিৎ কল্পনিয়াসুঠনাত্ত্ব স্থতেল্ড-- "অথ সভাবত: কারাৎ পাশবরং বশক্তম্। অসুষ্ঠি<sub>মাত্রং</sub> পুরুষং নিশ্চকর্ষ যমো বলাও ॥" ইতি। নহি পরমেশ্বরো বলাদ্যুমেন নিক্ৰষ্ট্ৰ শকাঃ তেন তত্ত্ব সংসাধ্যস্ত্ৰমাত্তো নিশ্চিতঃ স এবেহাপীতোৰং প্রাপ্তে জম:। পরমান্ত্রেবায়মকৃষ্ঠমাত্রপরিমিতঃ পুরুষো ভবিতৃমৃহতি। কল্লাৎ শব্দাৎ ঈশানো ভূতভব্যক্তেতি। ন হাত্তঃ প্রমেখরাদ্ ভূতভব্যস্ত নিরহুশনীশিতা এতবৈতদিতি চ। প্রকৃতং পৃষ্টমিহামুসলধাতি এতবৈ তৎ ষৎপৃষ্টং ব্রহ্মেত্যর্থঃ। পৃষ্টক্ষেত্র আরু "অন্তত্ত ধর্মাদক্তরাআবং কুডা ক্বতাং। অন্তত্ত ভূতাক ভব্যাক যত্তংপশ্লসি তহদ" ইতি। শ্লাদেনেতি অভিধানক্রতেরেবেশান ইতি প্রমেশ্রোহ্বগমাত ইত্যর্থ:॥ ২৪॥

কথং পুন: দর্কাগতত পরমান্তন: পরিমাণোপদেশ ইত্যত্র ক্রম:।

না। বিকানাত্মা উপাধিমান; অতএব কোন কলনাত্মারা তাহাব মুর্গ্ন মাত্র পরিমাণ সম্ভব হয়। স্বভিতেও উক্ত আনছে যে, "অফুঠমাত্র পুক্ষ শরীরে পাশবদ হইয়া বশীভূত মাছেন, যম বলপ্রয়োগপূর্কক ভাষাকে **আকর্ষণ করে।" যম কথনও বলপ্রায়োগদারা পরমেশরকে আ**কর্ষণ করিতে পারে না, অতএব সেই অঙ্গুট্মাত পুরুষ সংসারী, ইহাই নি-িচত হই তেছে। প্রকৃতপকে বক্তব্য এই যে, পর্মান্থাই অসুষ্ঠমাত্র পরিমাণ **বিশিষ্ট পুরুষ হইতেছেন। যেহেতৃ তিনিই অতীত** ও ভবিষ্যৎ প্রা<sup>র্থেব</sup> **ঈখর, এইরূপ শব্দশুতি আছে। প্রমেখর ভিন্ন ক্র কে**হই ভূত<sup>ভ্বা</sup> পদার্থের নিশ্চম ঈশর হইতে পারে না। আমার "এতবৈতং" অর্থাৎ উজ ় **ঈশ্বরই তোমার পৃষ্ট, ইত্যাদিশাতিও প্রমান্নবিষয়ক।** বাস্তবিক "অন্তঞ ধৰ্মাদক্তৰাত্মাৎ কতাকৃতাৎ। অক্তৰ ভূতাৎ ভ্ৰয়াচ্চ যন্তপ্ৰসাদ তথ্য ইত্যাদি শব্দপ্রমাণে পরমেশরই অবস্থমাত পুরুষ বলিরা জানা <sup>হাই</sup>

পূর্বস্থেরে উক্ত ছইমাছে যে, পরমেশরই অঙ্গুলার পুক্ষ, এ<sup>ইদুর</sup>

সর্ব্বগতভাপি প্রমায়নে। হৃদয়ে২ৰত্বান্মপেক্স্যাকৃঠ্যাএড্নিদমুচ্যতে আকাশভেব বংশপর্কাপেক্ষমরত্বিমাত্রত্ব। ন জ্ঞসাতিমাত্রভিব প্র-মায়নোহকুটামাঅভমুপপদাতে। ন চাতাঃ প্রমায়ন ইহ গ্রহণমহতি ন্ধানশকাদিভা ইত্যুক্তম্। নত্ন প্রতিপ্রাণিভেদং ক্দ্যানামনবস্থিতহাত্ত-দণেকমপাঙ্গু ধনাত্রত্বং নোপপদাত ইতাত উত্তরমূচ্যতে মহয়াধিকারত্বা-দিতি। **শাল্তং ছবিশে**ষপ্রবৃত্তমপি মহুষ্যানেবাধিকরোতি শক্তবাদ্ধিত:-দপ্র দিক্ত**থাহপন্যনাদিশা**রোচেতি। বর্ণিতমেতদ্ধিকারসক্ষণে মুহুষুা ণাক নিয়তপরিমাণঃ কায়ঃ ঔচিত্যেন নিয়তপরিমাণমেব চৈষামসুঠ্মাতুং অতো মহ্ব্যাধিকারছান্তাল্লক মহ্ব্যহদরাবস্থানাপেকমঙ্গু क्षयग ।

লাশকা হইতেছে যে, যিনি সর্কাগত প্রমাত্মা, তাঁহার অসুঠমাত্র পরিমাণ কিরপে সম্ভবিতে পারে ? এই আশিকায় বলিতেছেন, সর্বাধত প্রমায়ার হদয়ে অবস্থানাপেকায় তাঁহাকে অসুষ্ঠমাত পুরুষ ৰলা যায়। যেমন অনম্ভ আকিশিকে ঘটাবস্থানহেতু ঘটাকাশ বলা যায়, সেইরূপ হৃদ্যা-ব্যানাপেক্ষায় অঙ্গুঠমাত্র বলা যাইতে পারে। যেমন একথণ্ড বংশ নইনা এক অবল্লি (এক হত্তের কিঞ্চিৎ ন্যন) পরিমাণ হইয়া পাকে, দেইরণ হদরাবভানাপেক্ষায় অঙ্গুঠমাত পরিমাণ হর। বাস্তবিক ঋতি-মাত্র পরমায়ার অকুষ্ঠমাত্র পরিমাণ উপপল হয় না এবং পরমায়ার অবস্ত কাহাকেও এইস্থলে প্রছণ করা যাইতে পারে না, বেহেতু ঈশান শব্দাদি বারাপ্রমান্বাই উক্ত হইরাছেন। এইকণ **মাশরা হই**তেছে যে, প্র-মামা প্ৰতিব্যক্তির হৃদয়ে অৰম্থিতি করেন না, তবে "হৃদয়াবস্থানাপেকার তাঁহার আসুঠমাত্র পরিমাণ" ইহা উপপন্ন হইতে পাবে না, ইহার উত্তরে ৰক্তব্য এই যে, শা**ন্ত সকল অবিশেষে প্ৰবৃত্ত হইলেও ভাহাতে** মহুব্যগণে রই মধিকার হয়, বেহেতু শাস্তার্থ ঐতিপালনে মহুব্যেরই শক্তি আছে, মনুষ্ট ভাহার অধী, ও মনুষ্ট শারার্থে অপ্যুদিত। অধিকারলকণে <sup>ইহা বিশেষ</sup> ৰিবৃত **হইবাছে, যমুবো**র নিয়ত পরিমাণ্ট শরীর, **ই**হাদিণের <sup>র্বস অসুষ্ঠ</sup>মাত্র, ইহাই উচিত পরিমাণ, স্মতএব শাল্কে মন্থ্যাধিকারিজ <sup>প্র</sup>কুষ্ঠ্য হৃদ্যাব**খানাপেক প্র**মানার **অস্**ট্মাত প্রিমাণ উপ্পন্ন

### ততুপর্য্যপি বাদরায়ণঃ সম্ভবাৎ ॥ ২৬ ॥

মাত্রভমুপপরং পরমায়ন:। यनপুরকং পরিমাণোপদেশাৎ স্বতেত সংস্-র্যোবায়মস্কুটমাত্র: প্রত্যেতব্য ইতি তৎ প্রত্যুচ্যতে স পারা তত্ত্মদী. ত্যাদিবং সংসারিণ এব সতোহসুষ্ঠমাত্রস্থ ত্রশ্বমিদমুপদিপ্রত ইতি। विक्रमा हि त्वमास्रवाकाांनाः अवुष्टिः कृष्टिः भव्रमाश्रयक्रमनिक्रमान्त्रा कितिकानाचनः श्रमारेचक पाश्रामान्यता। छम् व विकानाचनः श्रतः মাত্মনকত্বমুপদিশুতে নাঙ্গুঠমাত্রত্বং কন্সচিৎ। এতমেবার্থং পরেণ স্পন্তী-कतियाि । अञ्चर्षमाळः श्रुकत्याश्युवाद्या मना सनानाः कृतत्य मनिविदेः। তং স্বাচ্ছরীরাং প্রাব্তহন মুঞ্চাদিবেষীকাং ধৈর্ঘ্যেণ তং বিদ্যাচ্ছক্রমনূত-মিতি॥ ২৫॥

অসুষ্ঠ মাত্রশ্রতির্পান্ধ দরাপেকাম এয়াধিকার বাজারতে ত্যুক্তং তং-প্রসঙ্গাদিদমূচ্যতে। বাচুং মনুষ্যানধিকরোতি শাস্ত্রং ন তু মনুষ্যানেরে-তীহ বন্ধজানে নিরমোহতি তেবাং মুষ্যাণামুপরিষ্টাদ্যে দেবাদ্যভান-পাধিকরোতি শান্তমিতি বাদরারণ আচার্য্যো মন্ততে কলাৎ সম্ভবাং।

**হইল। আর যে উক্ত হইয়াছে, পরিমাণোপদেশবশত এবং স্থৃতিপ্র**মাণ **হেতৃ সংসারী আত্মাই অসুষ্ঠমাত্ত বলি**য়া জানা যাইতেছে, ইহার প্রত্যুত্তরে ৰজব্য এই যে, সেই আঝার "তত্ত্মদি" ইত্যাদিরপে একত্ত উপদিষ্ট হয। বাস্তবিক বেদাস্তশান্ত্রের প্রবৃত্তি ছিবিধ, অর্থাৎ বেদাস্তের কোন অংশে পরমাত্মকরপ নিরূপণ হইয়াছে, কোন অংশে বিজ্ঞানাত্মার পরমাত্মকত্ উপদেশ আছে, অতএব এ স্থলে বিজ্ঞানাত্মারই পরমাত্মরূপে একড উপ দিষ্ট হয়, কাহারও অঙ্গুষ্ঠমাত্রত উপদিষ্ট হয় নাই, এই বিষয় পরে বিশেষ রূপে স্পষ্ট করিবেন। শা**ল্লান্তরে উক্ত আছে যে, অকৃ**ষ্ঠমাত্র প্<sup>ক্ষ</sup> नर्सना मश्रवात खनरत्र निविष्ठे चारहन, **डांहारक का**निर्छ इहेरव ॥२०॥

পুর্বপুতের উক্ত হইরাছে যে, শাল্পের মহযাধিকারপ্রযুক্ত অস্ঠ্নাত শ্রতি হ্বদয়াবস্থান অপেকা করে, তাহার প্রসঙ্গে ইহা বলা যায় যে, শাল্ল य मञ्चामिशतक अधिकात करत, छाहा श्रीकात कति, किन्छ अन्नविक्रान

গম্ভবতি হি তেথামপ্যথিবাদ্যধিকারকারণম্। তত্তার্থিবং তাবমোক-<sub>বিষয়ং</sub> দেবাদীনামপি সম্ভবতি বিকারবিষয়বিভূতানিত্যত্বালোচনাদিনি-তথা সামর্থ্যমপি তেষাং সম্ভবতি মন্ত্রার্থাবাদেতিহাসপুরাণ-দোকেভ্যো বিগ্রছবর্ষাদ্যবগ্যাৎ। ন চ তেষাং কশ্চিৎ প্রতিষেধােছতি ন চোপনমনাদিশাল্পে গৈষামধিকারো নিবর্ত্তিত: । উপনম্বনক্ত বেলাধা-<sub>যুনা</sub>ৰ্ত্তাং তেষাঞ্চ স্বয়ং প্ৰতিভাতবেদত্বাৎ অপি চৈষাং বিদ্যাগ্ৰহণাৰ্থং বুলচ্ব্যাদি দুৰ্শমতি একশতং হ বৈ বৰ্ষাণি মঘৰা প্ৰজাপতে বুলচ্ব্য-মবাদ ভগুলৈ বান্ধণিৰ্বান্ধণং পিতরমুপদদার অধীহি ভগবো ব্রন্ধেত্যাদি। যদিপি কর্ম্মনধিকারকারণমুক্তং ন দেবানাং দেবতান্তরাভাবাং ন ঋষী-क्षात्रार्थशास्त्रता जावा कि न ज विमान कि । न ही सामी नाः विमान विमान विमान विमान विमान विमान विमान विमान विमान ক্রিয়নাণানামিক্সাত্যদেশেন কিঞ্চিৎ ক্রতামন্তিন চ ভ্রাদীনাং ভ্রাদি-

হইলে উক্ত নিয়ম থাকে না, বাদরায়ণাচার্য্য বলেন যে, সেই মহুষ্যগণের খেঠ যে দেবাদি তাহাদিগকেও শাস্ত্র অধিকার করে। যেহেতু দেবাদিরও প্রিলি অধিকারকারণ আছে। এই স্থলে মোক্ষই প্রার্থনীয়, তাহা দেবাদির ও সম্ভব আছে। বিকারবিষয় ঐশ্বর্যার অনিত্যত্ব পর্যালোচন:-ন্ত্রাই মোক হইয়া থাকে। **আর মন্ত্রাপ্র ইতিহাস, পুরাণ ও** লোক প্রদিদ্ধিতেতু দেবগণের শরীরবন্তাবগমপ্রযুক্ত দেবগণেরও সামর্থ্য আছে এবং তাহাদিগের কোন প্রতিষেধ নাই। স্থার উপনয়নশাল্ত-দার। তাহাদিগের অধিকারনিবৃত্ত হয় নাই। বেহেতু বেদাধায়নই উপ-नवरनव थारवासन, किन्ह रावशरवंत्र रवनकान चंछः निह्न स्नान। यात्र, शत्रह বিদ্যাগ্রহণার্থেই দেবগণের ত্রদ্ধচর্ব্য দর্শন আছে, অর্থাৎ ইক্স একশত বংগর প্রজাপতির নিকট এমচর্য্য করিয়াছিলেন এবং বরুণতনর তৃও খাপন পিতা ৰক্ষণের নিকট উপস্থিত হইয়া ৰলিয়াছিলেন, ভগবন্! জামাকে ব্রন্ধোপদেশ কঙ্গন, ইত্যাদি শ্রুতিতে দেবগণের ব্রন্ধচর্য্য উক্ত <sup>জাছে</sup>। আর যে অন্ধিকারকারণ **উক্ত আছে,** তাহাও দেবতাদিগের <sup>कात्र</sup>। (प्तरजात **अञ्चार राज** नारे धरः अविगरणत अञ्च अवि नारे, आत <sup>বিদ্যাতে</sup>ও তাহা কিছুই নাই, বিদ্যাতে অধিকারী ই**ন্তা**দির উদ্দেশে

## বিরোধঃ কর্মণীতি চেমানেকপ্রতিপত্তের্দর্শনাৎ। ২৭॥

সগোত্তসা তথাদেবাদীনামপি বিদ্যাব্ধিকার: কেন বার্যাতে। দেবা-দ্যধিকারেহপাঙ্গুঠমাত্তঞ্চতঃ স্বাঙ্গুঠাপেক্ষা ন বিরুধ্যতে ॥ ২৬ ॥

ভাদেতৎ যদি বিগ্রহববাদ্যভ্যাপগমেন দেবাদীনাং বিদ্যাস্থিকারো বর্ণ্ডে বিগ্রহববাৎ ঋত্বিগাদিবৎ ইক্রাদীনামপি স্বরূপনিধানেন কর্মান-ভাবোহভ্যাপগম্যেত তদা চ বিরোধঃ কর্মনি ভাং ন হীক্রাদীনাং স্বরূপ-সন্নিধানেন যাগেহসভাবো দৃহ্যতে ন চ সম্ববতি। বছ্যু যোগের যুগ্র পদেকভ্রেক্ত স্বরূপসন্নিধানামূপপত্তেরিতি চেৎ নায়্মভিবিরোধঃ কল্মান্ত্রপ্রতিপত্তিঃ। একভাপি দেবতান্ধনো যুগপদনেকস্বরূপপ্রতিপত্তিঃ সম্ববতি। কথ্যেতদ্বগম্যতে দর্শনাৎ। তথা হি কতি দেবা ইত্যুপ-ক্রম্য ত্রম্মন্চ ত্রী চ শতা ত্রমুক্ত ত্রী চ সহস্রেতি নিক্চ্যু কত্যে তে ইত্যুখাং পৃচ্ছামাং মহিমান এবৈবানেতে ত্রমক্রিংশত্বেব দেবা ইতি ক্রবতী শ্রতি-

কোন কার্য্যই নাই এবং ভৃগুপ্রভৃতির ভৃগুপ্রভৃতি সংগাত্রতাহেরু কোন কার্য্য হইতে পারে না। অভএব ইক্সাদির বিদ্যাধিকারকে কে বার্ণ করিতে পারে; স্থতরাং দেবাদির অধিকারে অঙ্গুঠমাত্র শ্রুতি আঙ্গুঠা-পেকায় বিরুদ্ধ হয় না॥ ২৬॥

যদি শরীরবন্তাদি স্বীকার করিয়া দেবাদির শরীরবন্তাহেতু বিদ্যাতে অধিকার বর্ণিত হইল এবং ঋত্বিগাদির প্রায় ইন্তাদিরও স্থাকপদনিধান-হেতু কর্মাদ্ধভাব স্বীকার করা যায়, তাহাহইলে কর্মেতে বিরোধ ঘটিরা উঠে, ইন্তাদির স্থাক্রপ সির্বাধনহেতু যাগের অঙ্গ বলিয়া দৃই হয়, ইহা সপ্তব হয় না, বহুযাগেতে একদা এক ইন্তের স্থাক্রপ সনিধান অসম্ভব হইতেছে; স্থাত্রাং বিরোধ হয়, ইহাতে বক্তব্য এই যে, প্রাক্তপকে বিরোধ হয় না। যেহেতু অনেক প্রতিপত্তি আছে, আর্থাৎ এক দেবভারও এক্রা অনেক স্থাপ্র প্রতিপত্তি সাত্রহ দেবা যায়। দেবভার সংখ্যা কত ? এই উপক্রমে শ্রুতিতে অন্তর্জাধন দেবভার বিরোধ তানিকা স্থাক্ত কর্মা অনেক স্থাপ্ত ও দেবভার অনেক রূপ্তা

রেকৈকস্ত দেবভান্ধনে। যুগপদনেকরূপতাং দর্শরতি। তথা এয় আংখ-ভোষপি বড়াদাস্তর্ভাবক্রমেণ কতম একো দেব ইতি প্রাণ ইতি প্রাণেক-রপতাং দেবানাং দর্শরস্তী ভক্তৈতিকক্ত প্রাণ্ত বুগণদনেকরূপতাং দৰ্শয়তি। তথা স্বৃতিরপি—"আবিনো বৈ সহস্রাণি বহুনি ভরতর্রত। ক্র্যান যোগী বলং প্রাপ্য তৈক্ত স্টর্জপুরীঞ্জে ॥ প্ৰাপ্ৰাহিষ্যান্ কৈ ভিৎ কৈ ভিত্ত প্রকাশ করে। সজিক পেচচ পুনন্তানি স্বেগ্য রিনিগণা-নিব ॥" ইত্যেবং জাতীরিকা প্রাধাণিমালৈ চার্য্যাণাং বোগিনামণি স্গ-গদনেকশরীরযোগং দর্শয়তিকিমু বক্তব্যমাঞ্চানসিদ্ধানাং দেবানাম্। খনেকরপপ্রতিপত্তিসম্ভবাচৈচকৈকা দেবতা বছতী ক্রপৈরাত্মানং প্রবি-ভল্ব বছৰু যোগেৰু যুগপদক্ষভাবং গছতি পরিশ্চ ন দৃশ্বতে হত্তপানাদি-শক্তিযোগাৰিত্যপপৰ্যতে। অনে কপ্ৰতিপত্তেৰ্দ্বৰ্শনাৎ ইত্যন্তাপৰা ব্যাখ্যা। বিগ্রহবতামপি কর্মাকভাবচোদনাম্বনেকা প্রতিপত্তিদ্ভিতে।

প্রদর্শন করিয়া একদা এক প্রাণের অনেক রূপতা প্রদর্শন করিয়াছেন। ৰ্ভিপ্ৰনাণে জ্বানা যায় যে, যোগীরা আ্যাকে বহু সহত্রত্নপ করিছে পারেন এবং ভাঁহার। যথোচিত বল পাইরা পৃথিবীতে বিচরণ করেন। টাহাদিগের মধ্যে কেহ বিষদী হয়, কেহ বা উগ্রতপভা করে, পুনর্কার দেই দকল সংক্ষেপ করিয়া থাকে। তুর্ব্য বেমন রশ্বিদকল বিস্তৃত করিয়া পুনর্কার গ্রহণ কলেন, সেইরূপ বোণীয়া আল্লাকে বিস্তার করিয়া পুনর্কার তাহা সংগ্রহ করিরা থাকেন। ইড্যাদিরপে যোগীরা যে অণিমাদি ঐখব্য शहिता अवना बरमक नतीत्ररयांश करतम, छाहा मर्निष्ठ आरह । दांगी-রাও ব্রুম এইরপে একদা বহু শরীর্ঘোপ ক্রিভে পা্রেন, ভখন সিদ্ধ দেবগণের উক্ত বিৰয়ে সংশ্র কি 📍 অতএব দেবতাদিগের অনেক রূপ <sup>প্ৰতিপৃত্তি</sup> সম্ভবহেতু এক এক দেবতাও বছৰূপে আত্মাকে বিভাগ ক্ৰিছা <sup>একনা</sup> বছ যাগের **অধীকৃত হইতে পা**লেন। তাহাদিশের **অভর্থানশক্তি**-(शंग बाह्च तिवा अभरत हेहा स्विट्ड भाव ना, अथवा भन्नीत्रवात्री <sup>দ্বতাদিগের</sup> কর্মা**লভাববিবরে অনেক প্রতিপত্তি দৃষ্ট হর। কোন এক** <sup>শ্রীর্</sup>বান্ একদা জনেক বাগের জল হইজে পারে না। বেষন একদা

### শব্দ ইতি চেমাতঃ প্রভবাৎ প্রত্যকারুমানাভ্যাম্ ॥ ২৮॥

দেকোছপি বিগ্রহবাননেকত্র যুগপদশভাবং ন গছতি যথা বছভিডোলয়-ब्रिटेन्ट्का बाक्ररणा यूगलरहाकारण। कठिटेक्कटकाश्ले विश्रह्यान्यत्कृत युग्रामक ভাবং न গছতি। यथा বছভিন মকুর্বালৈরেকো আক্ষণোযুগ্রান মজিলতে তছদিহোদেশপরিত্যাগাত্মকতান্যাগভ বিগ্রহবতীমপ্যেকালে বতামুদ্দিশ্র বহব: বং বং দ্রবাং ধুগপংপরিত্যক্ষীতি বিগ্রহবরেইলি দেবানাং ন কিঞ্জিৎকর্মাণ বিজ্ঞাতে ॥ ২৭ ॥

মা নাম বিগ্রহবদ্ধে দেবাদীনামভ্যুপগম্যমানে কর্মণি কচিছিরোধঃ প্রাসঞ্জি শব্দে তু বিরোধঃ প্রসন্মোত কথং ঔৎপত্তিকং হি শল্ভার্থন नवक्रमाञ्चिलानराक्षणानिक (यम् श्रामानाः हानिलम्। বিগ্রহবতী দেবতাভাপগম্যমানা যদ্যলৈখাইগ্রেগাদ্যুগপদনেককর্মসং कीनि ह्वीःवि पृक्षीण ज्यां पि विश्वहृत्यां शांमणानि विष्क्रनन सत्रवे । । ।

**মনেকে ভোজন করাইলে এক ব্যক্তি তাহা একদা ভোজন** করিতে পারে না, সেইরূপ এক শরীরবান বাক্তি কখনও একদা অনেক যাগের अन रहेरज शांद्र ना । बाखिवक त्यमन धकनारे धक्कनरक कारनरक नम-কার করিলে সেই এক ব্যক্তি একদা অনেকের নমন্ত হইতে পারে, সেইরূপ এইছলেও অবিরোধ হয়. অর্থাৎ কাহাকে উদ্দেশ করিয়া দ্রব্য পরিত্যাগ করিলেই যাগ হয়; হুতরাং শরীরবান এক দেবতাকে উদ্দেশ করিয়া **অনেকেই আপন আপন অভিল্যিত দ্রব্য পরিত্যাগ করিতে পা**রে, অফ এব দেবগণের শরীরসভেও কর্মেতে কোন বিরোধ নাই॥ ২৭॥

দেবতাদিগের শরীরবতা স্বীকার করিলেও কর্মেতে কোন বিরোধ হয় না বরং শংকতেই বিরোধপ্রসঙ্গ হয়, তবে কিরুপে অর্থের সহিত শব্দের ওৎপত্তিক সম্বন্ধ আশ্রম করিয়া অনপেকত্ততেত্ বেদের প্রামাণ্য ভাপিত হইল, এইকণ দেৰতারা শরীরবান ইহাই খীকার করা যায় এ<sup>বং</sup> তাঁহারা যদি ঐশব্যবোগতেতু একদা অনেক কর্মসম্বন্ধী দেবতা যঞ্জীয় হবিঃ ভোজন করেন বটে, তথাপি শরীরবোগহেত্ অখল দির ভার তাঁহারা<sup>ও</sup> নিতাত শক্তানিত্যেনার্থেন নিত্যসম্বন্ধে প্রাণীয়মানে যবৈদিকে শক্ষে প্রামাণ্যং স্থিতং তক্ত বিরোধ: ক্যাণিত চেরায়ম্পান্তি বিরোধ: ক্যাং অভ: প্রভবাং। অভএব হি বৈদিকাচ্ছকাদ্ধেবাদিকজ্ঞগৎ প্রভবতি। নমু জ্যাদ্যতা যত ইতি ব্রহ্মপ্রভবন্ধ: কগতোহবধারিতং কথ্মিহ শক্ষ্পপ্রভবন্ধমূচাতে। অপি চ যদি নাম বৈদিকাচ্ছকাদত্ত প্রভবাহভূপগত: কথ্মেতাবতা বিরোধ: শব্দে পরিষ্ঠত: যাবতা বসবো ক্যা আদিত্যা বিশ্বে দেবা মকত ইত্যেতেহর্থা অনিত্যা এবোৎপত্তিমন্তাং তদনিত্যত্বে চ তন্ধান্তি। মকত ইত্যেতেহর্থা অনিত্যা এবোৎপত্তিমন্তাং তদনিত্যত্বে তাদিন্ধ। বিশ্বে লোকে দেবদন্তত্ব পুত্রে উৎপন্নে যজ্ঞদত্ত ইতি তত্ত নাম ক্রিয়তে ইতি। ত্যাহিরোধ এব শব্দ ইতি চের গ্রাদিশকার্থসম্বন্ধনিত্যত্বদর্শনাং। নহি গ্রাদিব্যকীনামুংপত্তিমব্ব তদাক্তীনামপ্যংপত্তিমব্বং তাৎ দ্রব্যগুলকর্থাং হি ব্যক্তর্ম এবোৎপদ্যত্বে নাক্তর্ম:। আক্তিভিত্য শক্ষানাং

লননমরণশালী। অত্ এব অনিতা অর্থের সহিত নিতাপক্ষের নিতাসম্বদ্ধ প্রতীরমান হইলেও বৈদিকশক্ষের যে প্রামাণ্যস্থিত আছে, তাহার বিরোধ হয়, কিন্তু বাস্তবিক বিরোধ হয় না, যেহেতু এই বৈদিকশক্ষ হইতেই দেবাদি কগতের সম্বাব হয়। এইক্ষণ আশক্ষা হইতেছে যে, "জন্মাদ্যস্ত মতঃ" এই প্রে এক্ষ হইতেই জগতের উৎপত্তি অবধারিত আছে, তবে কিরপে লগতের শক্ষপ্রতব্দ বলা যাইতে পারে ? আর বিদিও বৈদিকশক্ষ হইতে জগতের প্রস্তুত্ব বলা যাইতে পারে ? আর কিরপে এই বিরোধ শক্ষে পরিস্তুত্ব ইউতে পারে, বেহেতু বহুগণ, কন্দ্রগণ, আদিত্যপণ, বিখগণ ও মক্দ্রগণ ইহারা সকলই উৎপত্তিশালিত্ব প্রমৃক্ত অনিত্য এবং বিদি ইহারা অনিত্য হইল, তবে তাহাদিগের বাচক বৈদিক বহুপ্রভৃতি শক্ষের অনিত্যতা কে বারণ করিতে পারে ? লোকে ইহা প্রাস্তিক আছে বে, দেবদন্তের পুত্র উৎপত্ন হইলেই মজনত্ব বিলয়া তাহার নামক্রণ করা বায়, অত এব শক্ষেই বিরোধ হয়, তাহা নহে, বেহেতু গ্রাদিশক্ষের অর্থস্বিররের নিত্যত্বদর্শন আছে, গ্রাদি ব্যক্তির উৎপত্তিশালী হইলেও ভারতীর উৎপত্তিশালী হইলেও ভারতীর উৎপত্তিশালী বাক্ষের করা বায় না। স্তব্য, শুণ ও কর্ম

স্বদ্ধান ব্যক্তিভি:। ব্যক্তীনামানস্ত্যাৎ স্বদ্ধগ্ৰহণাহ্পপত্তে: ব্যক্তিযুৎপদ্যমানাস্থপাকৃতীনাং নিত্যমান গ্ৰাদিশস্কৈ কৃতিবিরোধা দুখতে।
তথা দেবাদিব্যক্তিগ্ৰভবাভ্যপ্তমাহিশি আকৃতিনিত্যমান কণ্ডিব্যাদিশব্দেব্ বিরোধ ইতি অইব্যম্। আকৃতিবিশেবস্ত দেবাদীনাং মন্ত্রার্থবাদ্যদিন্ত্যো বিগ্রহব্যাদ্যব্যমাদ্বগন্তব্য:। স্থানবিশেবস্বদ্ধনিমিন্তান্তেল্লাদিশব্দাং দেনাপত্যাদিশস্বৎ। তত্ত যো যন্তংশানম্বিতিঠিতি সুস্
ইক্রাদিশকৈরভিধীয়তে ইতি ন দোবো তবতি। ন চেদং শব্দপ্তব্যঃ
ব্যক্তিব্যক্তিশীয়তে ইতি ন দোবো তবতি। ন চেদং শব্দপ্তব্যঃ
ব্যক্তিব্যক্তিশীয়তে ইতি ন সোবো তবতি। ন চেদং শব্দপ্তব্যঃ
ব্যক্তিব্যক্তিশ্রহত ক্রম্পাদানকারপ্রাভিপ্রায়েণোচ্যতে কর্ণং তর্হি স্থিতিবাচ্কাথানা নিত্যে শব্দে নিত্যার্থপ্রদিনি শব্দব্যবহারবোগ্যার্থব্যক্তিনিম্পত্তিরতঃ
প্রভব্ ইত্যুচ্যতে। কর্ণং পুনরবর্গমাতে শব্দাং প্রভব্তি ক্রগদিতি প্রত্যক্ষাস্থানাভ্যাম্। প্রত্যক্ষাং ক্রিভার প্রামাণ্যং প্রত্যনপ্রক্ষাং স্থিং দর্শমানং মুভি: প্রামাণ্যং প্রতিসাপেক্ষাং। তে হি শব্দপ্র্কাং স্থিং দর্শ-

ইহাদিগের ব্যক্তিই উৎপত্তিশালী আকৃতির উৎপত্তি নাই। আকৃতির সহিতই শব্দের সহক হয়, ব্যক্তির সহিত সহক হয় না, বেহেতু ব্যক্তি আনত্ত, অতএব তাহার সহকপ্রহণের উৎপত্তি নাই, ব্যক্তি সকলের উৎপত্তি হাই, ব্যক্তি সকলের উৎপত্তি নাই, ব্যক্তি সকলের উৎপত্তি হাই লেও আকৃতি সকলের নিত্যতাহেতু গ্রাদিশলে কোন বিরোধ দৃষ্ট হয় না এবং দেবাদি বাক্তির প্রভব স্বীকার করিলে আকৃতিব নিত্যতাহেতু বল্প প্রভৃতি শব্দে কোন বিরোধ নাই, ইহাই দেখা বায়, দেবাদির যে আকৃতি শেবে উক্ত আহে, ভাহাও মন্ত্রার্থবাদাদিহেতু দরীর-বর্তাদির অবগবে আনা বায়, সেনাপত্যাদিশলের স্থায় ইন্ত্রাদিশকও স্থান এবং সম্বাবিশেব নিমিত্ত জানিবে। যে যে সেই স্থানে, অর্থাৎ অমরাবিতীতে অধিষ্ঠিত থাকেন, তাহাকেই ইন্ত্র বলা বায়, অভএব কোন ঘোর হইতে পারে না, বেমন উপাদানকারণাতিপ্রায়ে বন্ধপ্রভবত বলা বায়, শক্তাভবত সেইরপ নহে, তবে কিরপে স্থিতিবাচকরপে নিত্যালয়, শক্তাভবত সেইরপ নহে, তবে কিরপে স্থিতিবাচকরপে নিত্যালয়, শক্তাভবত সেইরপ নহে, তবে কিরপে স্থিতিবাচকরপে তিই প্রত্যালব বায়, শক্ত হুইতে জগ্রং প্রাচ্তুতি হয়, এইরপ প্রত্যক্তর অন্তর্থান বায়, শক্ত হুইতে জগ্রং প্রাচ্তুতি হয়, এইরপ প্রত্যক্ত অন্তর্থান বায়, শক্ত হুইতে জগ্রং প্রাচ্তুতি হয়, এইরপ প্রত্যক্ত অন্তর্থান বায়, উক্তার্থ প্রত্যক্তির প্রত্যক্তি প্রাচ্তুতি হয়, এইরপ প্রত্যক্ত অন্তর্থান বায় উক্তার্থ প্রত্যক্তির প্রত্যক্ত আহির্তার বায় আরামাণ্ডানেশকর ব্যক্তির প্রত্যক্তির প্রত্যান হয় । প্রামাণ্ডানেশকর ব্যক্তির প্রত্যক্তির প্রত্যক্তির প্রত্যক্তির প্রত্যক্তির প্রত্যক্তির প্রত্যক্তির প্রত্যক্তির প্রত্যক্তির ক্রাচান হয় । প্রামাণাণ্ডানেশকর ব্যক্তির প্রত্যক্তির স্থান ক্রমিল ক্রমিল ক্রা

যত:। এত ইতি বৈ প্রজাপতির্দেবানস্কতাস্থামিতি মুখ্যানিক্ষব ইতি পিতৃং ভিরংপবিঅমিতি গ্রহানাসৰ ইতি ভোত্তং বিশ্বানীতি শল্পম্ভি-সোভগেত্যন্তাঃ প্ৰজা ইতি শ্ৰুতিঃ। তথাভ্ৰমাপি স মনসা বাচং মিধুনং নমভবদিত্যাদিনা তত্ৰ তত্ৰ শৰপূৰ্বিকা স্ষ্টিঃ শ্ৰাব্যতে। স্বভির্পি— "बनामिनिधना निष्ठा वाखरक्षा अबस्या। बारमी त्वसमग्री मित्रा वछ: नर्ताः প্রবৃত্তরঃ ॥" ইতি । উৎসর্গোহণ্যরং বাচঃ সম্প্রদার প্রবর্তনা-क्रका जरेवाः स्रमानिमिनाया स्रजान्मर्कारमञ्जामस्यार । उथा--"নামরূপে চ ভূতানাং কর্ম্পাঞ্জ প্রবর্ত্তনম্। বেদশব্দেষ্ঠ্য এবাদে নির্মান त मरहचतः॥" देखि। "मर्स्सराक म नामानि कर्याणि ह पृथक् पृथक्। বেদশব্দেভ্য এবাদে পৃথক সংস্থান্চ নির্দ্ধমে ॥ ইতি চ। অপি চ চিকী-বিতমর্থমসূতিষ্ঠন তক্ত বাচকং শদং পূর্বং শ্বরা পশ্চান্তমর্থমসূতিষ্ঠতীতি সর্দেষাং নঃ প্রত্যক্ষমেতং। তথা প্রকাপতেরপি স্রষ্টঃ স্কোং বৈদিকা: শস্। মনদি প্রাহ্র্ভুব্: পশ্চান্তদমুগতান্ধান্ সমর্ক্জিতি

এবং প্রামাণ্যাপেকপ্রবৃক্ত স্বৃতিই অনুমান। উক্ত প্রত্যক্ষ ও অনুমান, এই উভয়ই শল্পূর্মক স্ষ্টে প্রদর্শন করিতেছেন। "এত ইতি বৈ প্রজা-ণতি দেবানস্জ্তাস্থমিতি মহুয়ানিক্ষ্ব ইতি পিতৃং স্থিরঃ প্রিত্রমি গ্রহানাসৰ ইতি স্তোত্রং বিশ্বানীতি শস্ত্রমভি সৌচগেত্যক্তাঃ প্রস্কাঃ" এবং "স মনসা বাচং মিধুনং সম্ভবং" ইত্যাদি শ্রুতিতে শব্দপুর্বক সৃষ্টি শ্রুত আছে। স্বতিপ্রমাণেও জানা বার বে, একা আদিতে অনাদি, অনস্ত, <sup>निठा,</sup> मिरा, (यममन्नी वांका ऋष्ठि कत्रिन्नाहित्नन, स्मरे वांका रहेरङहे <sup>স্ক্র</sup> জগৎ প্রবৃত্ত হইরাছে। এই স্বৃষ্টি বাক্স্মান্তর্গুর্বাদ্যক <sup>জানিবে।</sup> স্বভিতে আর শিধিত আছে বে, নাম, রূপ ও ভূত এবং <sup>কর্মের</sup> প্রবর্তন এই সকলই মহেশ্বর স্পৃষ্টির প্রথমে বেদবাক্য ছইতে নির্মাণ করিয়াছেন। আবে সকলেরই নাম, রূপ ও কর্ম এই সমুবার <sup>िठिनि</sup> त्वन्ताका **रहेरक ऋडित अथरत भृथक् भृथक् निर्मा**थ करत्रन । आत <sup>দেধ</sup>,—চিকীৰ্ষিত অৰ্থ অনুষ্ঠানকরত পূৰ্বে ত্বাচকশক শ্বরণ ক্রিছা গণ্চাৎ দেই অধান্তভান করে, ইহা ভাষাদিগের পকলেরই প্রভ্যক আছে

গম্যতে। তথা চ শ্রুতি: স ভূরিতি ব্যাহরন্ স ভূমিমস্কতেত্যেবমানিকা ভ্রাদিশবেত্য এর মনি প্রান্ত্র্তিত্যো ভ্রাদীন্ বোকান্ প্রান্ত্র্তিন্ত্রাল্যান্ত্রান্ত্রাল্যান্ত্রাল্যান্ত্রান্ত্রান্ত্রাল্যাল্যাল্যান্ত্রাল্যাল্যাল্যান

এবং স্টের পূর্বে স্টেক্র্ডা প্রজাপতিরও মনেতে বৈদিকশন্দ প্রাচ্ছত হইরাছিল, পরে প্রজাপতি সেই শলামুষায়ী দকল পদার্থ সৃষ্টি করেন। **শতিতে নিধিত আছে, প্রজাপতি "ভু:" এই শদ করিয়া** ভূমি স্ট করিয়াছিলেন, এই রূপে প্রজাপতির মনে ভুরাদিশক প্রাত্ত্ত হইলে ভুরাদি সকল লোকের সৃষ্টি প্রদর্শিত আছে। কিরুপ শন্দ অভিপ্রায ক্রিয়া এ**ই শব্দপ্রতব্ত ক্থিত হয় ? এই আশি**শ্বায় বলিতেছেন, জোট-শক্ষ এই স্থলে অভিপ্রেড, বর্ণপক্ষে বর্ণের উংপদ্ধ প্রাধ্বংগিত্বপ্রযুক্ত নিতা-শব্দ হইতে দেবাদি ব্যক্তির প্রভব, ইহা অফুপণর হয়, বর্ণ দক্রই উং-পর ও ধ্বংসশালী, যেহেতু তাহাদিগের প্রতি উচ্চারণেই পুণক্ পুণক্ **আকার প্রতীন্ননান্হইরা থাকে। কোন পুরুষ অধ্যয়ন ক্রিতেছে,** এ<sup>ম্ন</sup> नमत्र तम अपृक्तमान हरेता । जारात अप्रतास्त्र अवत् अजीत्रमान हर মে, দেবদত অধ্যয়ন করিতেছে, কিন্তু বাধকাভাবপ্রযুক্ত এই বর্ণবিষ্মৃক অস্থাৰ প্ৰত্যন্ত্ৰ মিধ্যাক্ষান নহে এবং বৰ্ণ হইতে অৰ্থাবগতি হয় না, ব্যভিচারত্তে এক এক বর্ণ কর্থপ্রতীতি ক্লনাইতে পারে না বলিয়া বে উক্ত হইরাছে, তাহা অসমত নহে, কারণ সম্বন্ধগ্রহণাপেকী শব্দ ব্রং প্রতীয়মান হইয়া ধুমানির ফার অর্থপ্রতীতি করিতে পারে, কিড পুর্ব

সচিতোহস্তো বর্ণোহর্থং প্রত্যায়য়য়য়তীতি মত্যুচ্যেত তর সম্বন্ধগ্রহণা-পেকো হি শব্দ অনং প্রতীয়মানোহর্থং প্রত্যায়য়েৎ ধুমাদিবৎ ন চ পুর্বন পূৰ্মবৰ্ণাস্থভবন্ধনিতসংস্থারদহিতভাস্কার্যবর্গন্ত প্রতীতিরস্ত্যপ্রত্যক্ষরাৎ সংস্কা-্রাণাম। কার্যপ্রত্যান্নিতেঃ সংস্থারেঃ সহিতোহস্ত্যবর্ণোহর্থং প্রত্যান্ত্র-<sub>বিষা</sub>তীতি চেন্ন সংস্কারকার্য্যস্থাপি স্মরণস্থ ক্রমবর্তিত্বাৎ তত্মাৎ ক্রোট এব শব্ধ: স চৈটককবর্ণপ্রতায়াহিতদংয়ারবীক্ষেহস্তাবর্ণপ্রতায়ল্পনিতপরিপাকে প্রভায়িত্মেকপ্রভায়বিষয়ত্যা ঝটিতি প্রভাবভাসতে। প্রত্যায়ে বর্ণবিষয়া স্মৃতিঃ বর্ণানামনেকত্বাদেকপ্রত্যম্বিষয়ত্বামুপপত্তে:। তম্ম চ প্রত্যুক্তারণং প্রত্যভিজায়মান্ত্রান্নিত্যত্বং ভেদপ্রত্যয়ম্ম বর্ণবিষয়-ছাং। তত্মানিত্যাচ্ছসাং ফোটরূপাং অভিধায়কাং ক্রিয়াকারক্ফল-লকণং জগদভিধেয়ভূতং প্ৰভবতীতি। বৰ্ণা এব তু শক্ষ ইতি ভগবামুপ্-বর্ষ:। ননুৎপরপ্রধবং দিলং বর্ণানামুক্তং তর তএবেতি প্রত্যভিদ্ধানাৎ। গান্খাং প্রত্যভিজ্ঞানং কেশাদিখিবেতি চেন্ন প্রত্যভিজ্ঞানভ প্রমাণাস্ত-

পূর্ম বর্ণের অমুষ্ঠবজনিত সংস্কার সহিত অস্তাবর্ণের প্রতীতি হয় না, যেহেতু গংখারের প্রত্যক্ষ নাই। আর যদি বল, কার্য্যদার। অফুমিত সংস্থার সহিত অস্তাবর্ণ অর্থপ্রতীতি জনায়, ইহা নহে, যেত্তু সংস্কারের কার্য্য মরণের ক্রমবর্ত্তির মাছে, অতএব ফোট শক্ত সকলের কারণ, সেই শন্ত এক এক বর্ণের প্রতায়জন্ম সংখারের বীক্তৃত ক্ষম্ভাবর্ণপ্রতায়-জনিত পরিপাক প্রতীতির জনক হইলে একপ্রতীভিবিষয়ভাপ্রযুক্ত ঝটিভি আর একতপ্রতাম বর্ণকে বিষয় করে না, কারণ বর্ণ খনেক; স্থতরাং তাহাতে একত্ব প্রতীতির বিষয় নাই, তাহার উচ্চারণের প্রতি প্রত্যক্তিফ্লান হয় বলিয়া তাহার নিত্যন্ত হইয়া পাকে, <sup>বেহেতু</sup> ভেদপ্রতীতি বর্ণবিষয়ক; অতএব জগতের অভিধায়ক ও নিত্য গ্লাত্মক শক্ত হইতেই অভিধেয়স্ত ক্রিয়াকারকলকণ এই জগৎ উৎ-<sup>পর হয়।</sup> স্থার বর্ণের যে উৎপত্তি ও ধ্বংস উক্ত হইরাছে, তা**হা হুসঙ্গ**ত <sup>নহে,</sup> কারণ "সেই এই ৰণ" এইরূপ প্রত্যভিজ্ঞান হয়, ইহাতে বলি বল, <sup>(नहे</sup> "बहे (कन" हेकािन चरन स्थमन छ ९मजाकी म (कन, बहेक्कन आडा-

বেণ বাধান্ত্পপত্তে: । প্রত্যভিদ্ধানমাকৃতিনিমিন্তমিন্তি চেৎ ন ব্যক্তি প্রত্যভিদ্ধানাথ। যদি হি প্রত্যুচ্চারণং গ্রাদিব্যক্তিবদক্তা অভ্যা বর্ণ ব্যক্তরঃ প্রতীরেরং ক্তত আকৃতিনিমিন্তং প্রত্যভিদ্ধানং ভাও। নম্বেডদন্তি বর্ণব্যক্তর এব হি প্রত্যুচ্চারণং প্রত্যভিদ্ধারম্ভে। ছির্গোগন্ধ উচ্চারিত ইতি হি প্রতিপত্তি: ন তু ছো গোশন্ধাবিতি। নমু বর্ণা অপুচ্চারণ-ভেদেন ছিন্না: প্রতীয়ন্তে দেবদন্তব্দ্ধারম্ভরন্দ্ধনিশ্রবণাদেব ভেদ্পতীতেরিত্যুক্তম্। অত্যভিদ্ধারতে সতি বর্ণবিষরে নিশ্চিতে প্রত্যভিদ্ধানে সংযোগবিভাগবাদ্যভাবিশামভিব্যক্ষকবৈহিত্যানিমিন্তোহ্মং বর্ণবিষয়ে বিহিত্তা প্রত্যাহা ন অক্রপনিমিন্ত:। অপি চ বর্ণবাক্তিভেদ্বাদিনাশি প্রত্যভিদ্ধানমিন্তা ক্রমে বর্ণাক্রিকে প্রত্যভিদ্ধানিশি প্রত্যভিদ্ধানিমিন্তা হল্পত্র বর্ণাক্রত্য ক্রমিত্ব্যা:। তামু চ পরোণাধিকো ভেদপ্রত্যু ইত্যভূল্পগন্ধব্য তদ্বং বর্ণব্যক্তিব্রে প্রোণাধিকে

ভিজান হয়, দেইকপ "দেই এই বৰ্ণ" এই স্থলেও সাজাত্য অবলয়ন ক্রিয়া তংশকাতীয় বর্ণ এইরূপ প্রত্যাভিজ্ঞান হইতে পারে, ইহাও বলা যার না, যেতেতু প্রমাণাস্তরে প্রত্যভিত্নানের বাধা নাই। তথাপি यन বলি, আকৃতি নিমিত্তই প্রত্যভিজ্ঞান হয়, তাহাও নহে, যেহেতু ব্যক্তিরও প্রত্যাভিজ্ঞান হইরা থাকে। যদি উচ্চারণের প্রতি গবাদি বাকির *লা*য় জনুবৰ্বাজিন প্ৰতীতি হয়, তবেই আাকুতিনিমিত প্ৰত্যা<sup>নিজান</sup> চুইতে পারে, কিন্তু তাহা নাই, উচ্চারণের প্রতি বর্ণ ব্যক্তিরই প্রতাভি-ক্ষান হটয়া থাকে, "মো গো" এইরূপ গুইবার উচ্চারণ করিলে গো<sup>শর</sup> ছইবার উচ্চারিত হইল, ইহাই জানা যায়, কিন্তু ইহাতে ছুইটি গোশন হয় না। আর বর্ণ দকলই উচ্চারণভেদে ভিন্ন বলিয়া প্রতীয়মান হয়, আর দেবদন্ত ও যক্ষদত্তের অধায়নধ্বনি শ্রবণেই ভেদপ্রতীতি উক্ত আছে, ইহাতে বস্তব্য এই যে, বৰ্ণবিষয়ক প্ৰাজাভিকান নিশ্চয় হুইলে সংযোগ-বিভাগের বাস্তাবশতই বর্ণ সকলের অভিবাঞ্চকের বৈচিত্রনিমিত বর্ণ<sup>বিষ</sup> यक देविहित इय, खेरा अक्र शनिभित्रक नत्र। आत वर्गराकिर जनवानीता প্রভাভিজ্ঞানসিছির নিমিত্ত বর্ণের আফুতি করনা করিরা থাকেন, <sup>সেই</sup> সকল কলনাতেও পরোপাধিক ভেদপ্রতীতি হয়. ইহাও স্বীকার্গ্য, বান্তবিক ভেদপ্রতায়ঃ স্বর্গনিমিত্তঞ্ প্রত্যভিজ্ঞানমিতি কল্পনা লাল্ব্য। এষ তর চ বর্ণবিষয় স্থান প্রত্যায় স্থাধকঃ প্রত্যায়ে বংপ্রত্যভিজ্ঞানম্। कथर उट्टीक श्विन् काटन वहुना मूळा वश्वारमक अव मन शकादता युशभन-নেকরপঃ ভাৎ উদাত্ত"চামুদাত্ত"চ স্বরিত ১৮ সামুনাসিক ১৮ নির্মুনারিক ৮৮ ইতি। অথবা ধানিকতোহ্যং প্রত্যয়ভেদো ন বর্ণকৃত ইত্যদোষঃ। কঃ পুনরিদং ধ্বনির্নাম যো দ্রাদাকর্ণয়তো বর্ণবিবেক্যপ্রতিপদ্যমানভ কর্ণপথমবতরতি প্রত্যাদীদত চ মল্বপট্রাদিভেদং বর্ণেদাসঞ্জরতি তর্নি-वक्षनात्भाषाणाणाणाया वित्नवा न वर्णयक्षभनिवक्षनाः। वर्गनाः প্রভ্য-চ্চারণং প্রত্যন্তিজ্ঞায়মানভাং। এবঞ্চ সতি দালখনা উদাত্তাদিপ্রত্যয়া ভবিষান্তি ইতর্থা হি বর্ণানাং প্রত্যভিঞায়মানানাং নির্ভেদ্ডাং সংযোগ-বিভাগকতা উদাত্তাদিভেদাঃ কল্লেরন্। সংযোগবিভাগানাঞাপ্রত্যক্ষাৎ ন তদাশ্রমা বিশেষাঃ বর্ণেছধ্যবসিতুং শক্যম্ভ ইত্যতে নিরালম্বনা এইবতে

ইহাতে গৌরব হয়, কিন্তু বর্ণ ব্যক্তিতে পরোপাধিক ভেদপ্রতীতি এবং প্রভাভ জ্ঞান স্বরণনিমিত্তক, এইরপ ক্রনাতে লাঘ্ব স্থাছে। প্রস্তু এই ণে প্রত্যাভিজ্ঞান, তাহাই বর্ণবিষয়ক ভেদপ্রতীতিব বাধক, তবে কিরূপে এককালে অনেকে উচ্চারণ করিলে একই গকার একদা অনেকরপ হইতে পারে ? অর্থাং উদাত্ত, অমুদাত্ত, সামুনাসিক ও নিরমুনাসিক-ভেদে মনেক প্রকার উচ্চারণ হয়, অথবা এইরপ প্রতীতিভেদ ব্যক্তি-ক্ত, বর্ণকৃত নহে, অতএব কোন দোষ নাই। এইক্ষণ ধ্বনি কি ? এই ষাশকায় ধানিস্বরূপ বলিতেছেন।—যথন দূব হইতে শ্রবণ করে, তথন কর্ণবিবেক হয় না, কিন্তু যাহা কর্ণবিবরে প্রবেশ করে, তাহাই ধ্বনি। নিকট্স হইরা **ভনিলে মদাত্ব পটুতাদিভেদ কর্বে আশক্ত** হয় এবং তল্পি-<sup>ব্</sup>ননই উদান্তাদি বিশেষ ৩৩ণ, উহা বৰ্ণস্বরূপনিবন্ধন নহে। **বেহে**তু <sup>বর্ণের</sup> প্রতি উচ্চারণেরই প্রত্যভিজ্ঞান হয়। এইকপ হইলে উদান্তাদি প্রতীতি সা**লম্বন হয়, অন্তথা প্রত্যভিজ্ঞায়মান বর্ণের নির্ভেদহেতু** সংযোগ <sup>বিভাগকৃত উদা**তাদিভেদ কলনা ক**রিতে হয়। সংযোগবিভাগের **অ**প্র-</sup> <sup>তাক</sup>তাপ্রযুক্ত ভদাশ্রয় কোন বিশেষ বর্ণেতে কলনা করা যায় না, এই

উদারাদিপ্রতায়াঃ হাঃ। অপিচ নৈবৈতদভিনিবেইবামুদাভাদিভেদেন বর্ণনাং প্রতাভিজ্ঞায়মানানাং ভেদো ভবেদিতি। ন হুলুল্ল ভেদোলাল ভাভিদ্যমানল ভেদো ভবিত্মহঁতি। নহি ব্যক্তিভেদেন জাতিং ভিনাং মলুলে। বর্ণভাদার্থপ্রতীতেঃ সম্ভবাৎ ক্লোটকয়নান্থিকা। ন কর্রামাহং ক্লোটং প্রতালমের স্বেমার কাছিল। একৈকবর্ণপ্রহণাহিত সংঝারায়াং বুদ্ধে ঝাটতি প্রতাবভাদনাদিতি চেৎ ন আলা অপি বুদ্ধের্ণবিষয়লাৎ একৈকবর্ণগ্রহণোভরকাণীনা হীয়মেকা বুদ্ধির্ণোগিরিত সমস্তবর্ণবিষয়া নার্থান্তরবিষয়া। কথমেতদবর্গমাতে যতোহসামিপ বুদ্ধে গ্রুমান্তরা বর্ণা অন্থর্ভতে নতু দকারাদয়ঃ। যদি হুলা বুদ্ধের্গনাাদ্রো বর্ণা অন্থর্ভতের নতু দকারাদয়ঃ। যদি হুলা বুদ্ধের্গনাাদ্রোহিতভাহথান্তরং ক্লোটো বিষয়ঃ তাৎ ততো দকারাদয় ইব গকারাদয়েরাহ্বা বুদ্ধের্দ্যাবর্ভেরন্ নতু তথান্তি তল্মাদিয়মেকবুদ্ধির্দ্বিবিষয়ের শ্বতিঃ। নত্তেকস্থানাং নৈকবুদ্বিবিষয়ভোপপদ্যত ইত্যুক্তং তাং প্রতি ভ্রমঃ।

নিমিত্তই উদাত্তাদিপ্রতায় নিরালম্বন হয়। আর ইহাও অভিনিবেশ করা যায় না যে, উদাত্তাদিভেদে প্রতাভিজ্ঞায়মান বর্ণের ভেদ হইতে পারে না থবং ব্যক্তিভেদে প্রতিভাসমান অপরের ভেদ হইতে পারে না এবং ব্যক্তিভেদে প্রতিভেদও স্বীকার করা যায় না, বাস্তবিক বর্ণ হইতে অর্থপ্রতীতির সম্বাব আহে, এই নিমিত্ত স্ফোটকয়না অনর্থক। যদি বল, এক এক বর্ণগ্রহণেই বৃদ্ধিতে সংস্কার জন্মে, এই নিমিত্তই স্বাটিত শদ প্রকাশ পায়, তাহা নহে, যেহেতু উক্তর্মণ বৃদ্ধিও বর্ণবিষয়ক। আর এক এক বর্ণের উত্তরকালে যে "গো" এইরূপ এক বৃদ্ধি হয়, তাহাও সমস্ত বর্ণকে বিষয়্ক করে, উহা অর্থান্তরবিষয়ক নহে। যেহেতু ইক্তবৃদ্ধিও গকারাদি বর্ণের অম্বর্তন করে না। যদি উক্ত বৃদ্ধির গকারাদি হইতেই অর্থান্তর ইয়া থাকে, বাত্তবে দকারাদির স্তায় গকারাদিও এই বৃদ্ধির ব্যায়্ত হইয়া থাকে, বাত্তবিক তাহা হয় না; অতএব উক্ত শ্বতি যেমন এক বর্ণবিষয়িনী, তেমন দিবর্ণবিষয়িনীও ইইতেছে। বর্ণের অনেকত্বপ্রযুক্ত একবর্ণবিষয়তা উপ্পার হয় না, শ্বতিভালি বিশ্বির আনেকত্বপ্রযুক্ত একবর্ণবিষয়তা উপ্পার হয় না, শ্বতিভালি বিশ্বির আন এই বৃদ্ধির ব্যায়ত্ব হয় এই বৃদ্ধির ব্যায় একব্রির বিয়য়তা উপ্ল

সম্ভবত্যনেক ভাপ্যেক বৃদ্ধি বিষয় খন্। পংক্তি ব্যনং সেনা দশশতং সহত্র-विजातिमर्मना । यो जू रशीतिरजारकाश्यः भक्त है जि विक्वः मा वहरसव বর্ণের একার্থাবচ্ছেদনিবন্ধনৌপচারিকো বনসেনানি বৃদ্ধিবদের। অতাহ যদি বৰ্ণা এৰ সামস্ত্যেনৈকবুদ্ধিবিষয়তামাপদ্যমানাঃ পদং স্থ্যঃ ততে। জারা রাজা কপিঃ পিক ইত্যাদির পদবিশেষপ্রতিপত্তির্ন স্থাৎ ত এব হি বর্ণা ইতরত্ত চেতর এব প্রতাবভাগন্ত ইতি। অত বদাম: স্তাপি সমন্তবর্গপ্রত্যবমর্শে বর্ণা ক্রমানুরোধিন্ত এব পিপীলিকাঃ পংক্তিবৃদ্ধি-মারোহস্তোবং ক্রমান্তরোধিন এব বর্ণাঃ পদবৃদ্ধিমারোক্ষাস্তি তত্ত বর্ণানাম-বিশেষেহপি ক্রমবিশেষক্বতা পদবিশেষপ্রতিপত্তির্ন বিক্লধ্যতে। ব্যবহারে চেমে বর্ণাঃ জ্রুমাদামুগৃহীতা গৃহীতার্থবিশেষদম্বনাঃ সম্ভঃ স্বব্যব-হারেহপ্যেকৈকবর্ণগ্রহণানস্তরং সমস্তপ্রত্যবমর্শিক্তাং বৃদ্ধে তাদৃশা এব প্রতাবভাসমানান্তং তমর্থব্যভিচারেণ প্রত্যায়য়য়য়য়য়ীতি বর্ণবাদিনো न्यीयमी कन्नना। त्याविवाणिनन्छ ष्टेशिनियपृष्टेकन्नना छ। वर्गात्मवस्य

খনেকেতে একত্বের স্থান্ন দ্বিবাদিবিষয়ত্ব সম্ভব হয়, যেহেতু দশশত সেন। মহল্র সেনা ইত্যাদি দর্শন আছে। আর "গো এই একটি শক্ষ" এইরূপ य वृद्धि इश, जाहा । वह वर्षाट अकार्यावरम्हमनिवस्त डेनात सानित्व, ইহাতে বলিতেছেন।—যদি বর্ণসমূদায় সমস্ততাক্লপে একস্ববৃদ্ধির বিষ্ মতা প্রাপ্ত হইরা পদ হয়, তবে জারা, রাজা, কপি, পিক, ইত্যাদি স্থলে পদবিশেষ প্রতীতি হইতে পারে না, সেই সকল বর্ণ অন্তান্ত স্থানে অভাভারপে প্রকাশ পায়। ইহাতে আমরা বলি যে, সমস্ত বর্ণের প্রত্য-वमर्ग रहेरल रवमन लिलीलिकांशन क्रमाञ्चरतार्य भरक्तिवृक्ति आर्ताहन <sup>করে</sup>, দেইরূপ ক্রমানুরোধেই বর্ণসকল পদবৃদ্ধি আশ্রয় করে। ইহাতে वर्गकरलत रकां विश्व ना थाकिरल ३ क्रमविश्वकुछ शनविश्व-<sup>প্ৰতী</sup>তি বিরুদ্ধ হয় না। বুদ্ধব্যবহারেও এই সকল বর্ণ ক্রমামুসারে অনু-<sup>গৃহীত ও গৃহীতার্পের সম্বন্ধবিশিষ্ট ছইগা স্বীয় ব্যবহারকালে এক এক বর্ণ</sup> <sup>এহণানস্তর</sup> সমস্ত বর্ণবিষ্কিণী বুদ্ধিতে ভাগ**্রা** হইয়া অব্যভিচাররণে ভপ্থ প্রতীতি জন্মায়, বর্ণনাদীরা এইক্প লবুত্র কর্নাক্রেন। ক্ষেতি,

ি ৩য়, পাদঃ।

### অতএব চ নিত্যত্বমূ॥ ২৯॥

ক্রমেণ গৃহ্মাণাঃ ক্লেটিং রাঞ্জান্তি দ ক্লেটোহর্খং ব্যনকীতি গরীয়গী ক্রনা ছাং। অথাপি নাম প্রভাতারণমভেইতে চ বর্ণাঃ স্থান্তগালি প্রত্যভিজ্ঞালম্বনভাবেন বর্ণদামান্তানামব্রভাভ্যুপগ্যাত্বাৎ যা বর্ণেমর্থপ্রতি-পাদনপ্রক্রিয়া রচিতা সা সামান্তেরু সঞ্চার্যিতব্যা তত চ নিত্যেলঃ শব্দেভ্যো দেবাদিব্যক্তীনাং প্রভব ইত্যবিক্ষম । ২৮ ।

স্বতম্ভ কর্ত্তঃ স্বরণাদেব হি স্থিতে বেদতা নিতাতে দেবাদিব্যক্তি প্রভবাভ্যপগমেন তম্ম বিরোধমাশকা মতঃ প্রভবাদিতি পরিস্তোদানী তদেৰ বেদ্ভানিতাখং স্থিতং দ্ৰুচয়তি অংড এৰ চুনিতাখমিতি৷ স্ত এব চ নিম্নতাক্তে প্ৰাদেশ্জগতো বেদশক প্ৰভবজাবেদশক্ষিতা হৃদ্ধি প্রত্যেতবাম। তথা চ মন্তবর্ণ: যঞ্জেন বাচ: পদবীয়মায়ন্তামন্বিন্দর বিদ প্রবিষ্টামিতি স্থিতামের বাচমমুবিলাং দর্শগতি। (वनवामिटे-६वटमद **মরতি—"যুগান্তেংস্তহিতান বেদান সেতিহাসামহর্ম:। লেভি**বে তল্মা পূর্বমমুজাতা: বায়ভুবা।" ইতি॥ ২৯।

**অর্থাং ধ্রন্তায়কশক্ষবাদীদিগেব দৃষ্টহানি এবং অদৃষ্টকল্লনা হ**য়, প্রস্থ বর্ণদক্ষই ক্রমত গৃহসাণ হইয়া ধ্বনির প্রকাশ করিয়া পরে সেই ধ্বনি **অর্থ প্রকাশ করে, ইহাতে গৌরবকল্পনা হ**ল্প। আর যদিও উচ্চাবণের প্রতি অন্তান্ত বর্ণ থাকুক, তথাপি প্রত্যভিক্ষানালখনভাবে বর্ণ সামান্ত **জাবশ্র স্বীকার করিতে হয়, বর্ণেতে যে অর্থপ্রতিপাদনক্রিয়া** রচিত ছাছে, **उद्या नामाक तर्व है नकातिक इहेगा भारक। अक्व विका**वर्व हहेरहहे দেবাদির প্রভব, ইহা অবিরুদ্ধ হইল । ২৮ ॥

স্তম ক্রার স্বরণহেতু বেদের নিত্যত্ব স্থিত হইলে দেবাদি বাজির প্রভব স্বীকার করিলে তাহার বিরোধ হয়, এই আশহা করিয়া প্রভব পরিহারপুর্শক এইকণ বেদের নিত্য**ত্ব ডাটীভূত করিতেছেন।**—দেবাদি ব্দগতের বেদশক প্রতব্দ প্রকৃত বেদশক্ষের নিতাত কানা যায়। মন্ত্রর্গ প্রমাণে জানা বায় বে, পুর্বিকৃত গুরুত্বারা বেদলাভ্যোগ্যতা পাইযা

# গমাননামরূপস্বাচ্চার্ভাবপ্যবিরোধো দশনাং স্মৃতেশ্চ ॥৩०॥

অথাপি ভাৎ যদি পশাদিব্যক্তিবৎ দেবাদিব্যক্তয়োহপি সম্ভটেত্যবোৎ-श्राह्मत्रन निकर्पातः क जण्डारे जिसाना जिर्पत्रा जिसा क्या वराता विरक्ष मार মধ্দনিত্যত্তেন বিরোধঃ শব্দে পরিছিন্নতে। যদা তু থলু সকলং ত্রৈলোক্যং পরিত্যক্রনামরূপং নির্লেপং প্রলীয়তে প্রভবতি চাভিনবমিতি শ্রুতি-দ্বতিবাদা বদস্তি তদা কথমবিরোধ ইতি। তত্তেদমভিধীয়তে সমান-নামরূপভাদিকি। তদাপি সংসারস্থানাদিভং তাবদভূগপগস্তব্যম্। প্রতি-পাছিমিষাতি চাটার্যাঃ সংসাবস্থানাদিত্বমূপপদাতে চাপ্যাপলভাতে চেতি। অনাদে) চ সংসারে যথা স্বাপপ্রবোধয়োঃ প্রলয় প্রভব্রবংগৃহপি পূর্ব্ব-। প্রবোধবছন্তরপ্রবোধেহপি ব্যবহারার কশ্চিম্বরোধঃ। এবং কল্লান্তর-প্রভবপ্রনারপীতি দ্রষ্টব্যং। স্বাপপ্রবোধয়োত প্রনামপ্রভব্যে শ্রমতে।

ব্জিকগণ ঋষিস্থিত বাক্যলাভ করেন। বেদব্যাসও ব্লিয়াছেন যে. ষ্গান্তে বেদ ও ইতিহাস অন্তহিত হয়, মহযিগণ পূৰ্বকৃত তপঃপ্ৰভাবে বন্ধাকর্ত্তক অনুজাত হইয়া ভাহা লাভ করেন। ২৯।

<sup>যদি</sup> পশ্বাদি ব্যক্তিব স্থায় দেবাদি ব্যক্তিও সম্ভতিদারা উৎপন্ন হয় ও নিলম্ব হয়, তাহাইইলে অভিধান, অভিধেয় ও অভিধাত্ৰাবহারের খবিচ্ছেদহেতু সম্বন্ধের নিত্যতাপ্রযুক্ত শব্দে বিরোধ পরিস্থত হয়। যুধন ত্রেলোক্য নামরূপ পরিত্যাগ ক্রিয়া নির্লেপরূপে প্রনীল হয় এবং উৎপর হইয়া অভিনব রূপ ধারণ করে, এইরূপ শ্রুতিস্বাক্য আনছে, <sup>তথন কি</sup>রূপে অবিরোধ হইতে পারে। ইহাতে এই বলা যার যে, াষ্যান নামরূপ্যাদিহেতু ঐারূপ হয়, তাহাতেও সংসারের অনাদিজ <sup>খীকার</sup> করিতে হয়। পরস্ক সংসারের যে অমনাদিত্ব উপপল হয়, ইহা <sup>জাচাৰ্য্য</sup> প্ৰতিপাদন করিবেন। অমনাদি সংসারে যেমন নি**ন্তা** ও প্ৰবো-<sup>ধই প্রলয় ও উৎপত্তি বলিয়। শ্রবণ আনছে, ইছাতে পূর্ব প্রবোধের ভায়</sup> উত্তৰ প্ৰবোধেও ব্যৰহারহেজুকোন বিবোধ নাই, সেইরূপ কলাভৱেও <sup>थ छ त</sup> छ शान मृष्टे रुष । वाखनिक निमा भाव अत्वा<u>ध है असर के छ</u>

"यम स्थः यथः न कक्षन পশ্चज्यशिष्त् श्रीम धरेतक्ष। ভবতি তটদনং বাক্ সইর্পনিমিভিঃ সহাপ্যেতি চক্ষু: সইর্প্য: কঠিপঃ সহাপ্যেতি শ্লোজ্ব সইর্প্য: সহাপ্যেতি মনঃ সইর্প্যটিনঃ সহাপ্যেতি স यम। প্রতিক্র্যান্ত যথাগ্রেপ্রতান সর্বা দিশে। বিক্লুনিকা বিপ্রতিভেত্তির নেরমেইবর ক্ষাদান্মন: সর্ব্ধে প্রাণা যথাযতনং বিপ্রতিভিত্তে প্রাণেভ্যো দেবা দেবেভ্যো লোকাঃ" ইতি। ভাদেতৎ স্বাপে প্রযান্তরব্যবহারাবিছেদাৎ বয়য় স্ব্প্রপ্রকৃত্ত প্রপ্রেম্বান্তবহারাম্সদ্দানসম্বাদ্বিকৃত্ত্ব। মহাপ্রবাহ ক্ষাম্পরব্যবহারাম্সদ্দানসম্বাদ্বিকৃত্ত্ব। মহাপ্রবাহ স্ক্রান্তব্যবহারাছেদিনি মহাপ্রবাহ বিষ্কাই বিষ্কাই বিষ্কাই বিষ্কাই বিষ্কাই বিষ্কাই বিষ্কাই বিষ্কাই বিষ্কাই বিশ্বাহার হালি হরণ্যগর্ভাদীনাং করান্তরব্যবহার বাহ্সদ্দানোপপত্তে:। যদ্যপি প্রাকৃতাঃ প্রাণিনো ন জ্যান্তরব্যবহার মহ্সদ্ধানা দৃশ্বত্তে ইতি ন তৎ প্রাকৃত্বদীশ্বাণাং ভবিতব্যন্। ব্য

পত্তি বলিয়া শ্রুত হয়। শ্রুতিতে লিখিত আছে যে, যথন স্থপ্ত ইইয়া কোন স্বপ্ন দর্শন করে না, অনস্তর প্রাণেতে একীভূত হয়, তথন বাষ্ট্য সকল নামের সহিত ইহাকে প্রাপ্ত হয়, চকু সকল রূপের সহিত ইহাকে পার, শ্রোত্র সকল শক্ষের সহিত ইহাকে পার, মন সকল চিন্তার সহিত ইহাকে পার। আর যথন প্রতিবোধিত হয়, তথন যেমন প্রজনিত অধির বিক্ষুলিক সকলদিকে বিক্ষিপ্ত হয়, সেইরূপ আয়া হইতে প্রাণ্ড সকল স্বস্থ আয়তনে প্রতিষ্ঠিত হয়য়। থাকে এবং প্রাণ হইতে দেবগাণ ও দেব হইতে লোক প্রতিষ্ঠিত হয়য়। এইরূপ হইলেও স্থগেতে প্রক্ষায়র ব্যবহারের অবিজ্বেনহেতু অয় স্বপ্ত ইহয়া প্রবৃদ্ধ হইলেও পূর্বের্ধ প্রবেশ্ব ব্যবহারের উজ্জেদহেতু জন্মান্তরীণ ব্যবহারের ভায় করান্তরবাবহার। ক্রমনার অনুসক্ষান করা অপকার ব্যবহারের উজ্জেদহেতু জন্মান্তরীণ ব্যবহারের ভায় করান্তরবাবহার। ক্রমনার অনুসক্ষান করা আপকা; অভএব মহা বৈষম্য ইইয়া উটে। এই দোব হইতে পারে না, মহাপ্রলম্বের সক্ষেরবাবহারান্ত্রসক্ষান প্রবেশ্ব হইতে পারে না, মহাপ্রলম্বের সক্ষান্তরবাবহারান্ত্রসক্ষান প্রবেশ্ব হইতেছে না। যদিও প্রান্তে প্রাণিস্কলই জন্মান্তরার্থনির

े প্রাণিত্ববিশেষেৎপি মন্ব্যাদিন্তবপর্যান্তের্ জ্ঞানৈখ্যাদিপ্রতিবন্ধ ।

নবেণ পরেণ ভূষান্ ভবন্ দৃশ্যতে তথা মন্ব্যাদিন্তের হিরণ্যগর্ভপর্যান্তের জ্ঞানেখ্যাদ্যভিব্যক্তিরপি পরেণ পরেণ ভূষদী ভবতীত্যেতৎ শ্রুতির্বাদেবসক্ষাদে। প্রান্তবিতাং পারমেখ্যাং শ্রুষমাণং ন শক্যং নাজীতি বদিত্বং ততশ্চাতীতকরান্ধিতপ্রকৃষ্টজ্ঞানকর্মণামীখরাণাং হিরণ্যগর্তাদীনাং বর্ত্তমানকরাদে। পাহভবতাং পরমেখরান্ত্র্তীতানাং স্থ্যপতির্ক্তবং করাজ্যরব্যবহারান্ত্রসদ্ধানোপপতিং। তথা চ শ্রুতি:—"যো ব্রদ্ধাতি পূর্কং যো বৈ বেদাং গ্রুতিগোতি তলৈ তং হ দেবং নায়্র্র্কিপ্রকাশং মুমুক্তর্ক শরণমহং প্রপদ্যে" ইতি। শ্রুজি চ শৌনকার্যা মধুজ্লঃপ্রতিভিশ্বভিদ্দাশত্যো দৃষ্টা ইতি। প্রতিবেদকৈব-দেব কাও্য্যাদ্যঃ শ্র্যান্তে। শ্রুতিরপ্যমিঞ্চানপূর্কক্ষের মন্ত্রণান্ত্রীনং দর্শয়তি "যো হ বা অবিদিতার্যেছেলোট্দব্তব্যাদ্বেণন মন্ত্রণ যাজয়তি

করে দেখা যায়, কিন্তু প্রাক্তবের ভায় ঈশবের ঐ রপ ইইতে পারে না।

থেমন প্রাণিত্বর কোন বিশেষ না থাকিলেও মন্থ্যাদি গুরুপর্যুদ্তের

ভানৈশর্য্যাদি প্রতিবন্ধ পর পর কারণে মহান্দেখা যায়, সেইরপ মন্থ্যাদি গুরুপর্যুদ্তে জানৈশর্য্যাদির শুভিব্যক্তিও পর পর কারণে মহান্

ইয়া উঠে, এইরূপে শ্রুতিবাক্যে একবার প্রাহ্রুত পদার্থেরই

পারমেশর্যা শ্রুত হয়, ইহাও বলিতে শক্তি হয় না, তাহাহইলে অতীত

করায়্টিত প্রকৃত জ্ঞানকর্মশালী পরমেশরাম্প্রহে প্রাহ্রুত হিরশ্যগর্ভাদি

ঈশবরণণের নিদ্রা ও প্রতিবোধের ভায় করাস্তরবাবহারাম্সন্ধানের উপপতি আছে। শ্রুতিতে শিখিত পাছে যে, যিনি পুর্বের রন্ধাকে স্পৃষ্টি

করিয়া তাহাকে বেদ প্রদান করিয়াছেন, আমি মুক্তিকামনায় সেই পর
মায়ার শরণাপন্ন হইলাম, শৌনকাদিরাও এইরূপ বলিয়া থাকে এবং

মগুছেলঃপ্রভৃতি ঋষিগণ্ও শ্রুক্সকলে ঐ রূপ প্রকাশ করিয়াছেন এবং

প্রতি বেদেই উহা প্রদর্শিত পাছে, আর শ্রুতিও ঋষিজ্ঞানপূর্ব্বক ময়ায়্র
র্টান প্রদর্শন করিয়া থাকেন। যিনি ঋষি, ছলঃ, দেবতা ও ব্রাশ্বণ না

ফানিয়া মন্ত্রপাঠপুর্বক যাজন করেন, কি স্বধারন করেন, তিনি বৃক্ষ

ৰাধ্যাপন্তি বা খাণুং চছতি মৰ্ত্তং বা প্ৰপদ্যত ইত্যুপক্ৰম্য তত্মাদেতানি মল্লে মল্লে বিদ্যাদিতি। প্রাণিনাঞ্ স্থপপ্রাপ্তয়ে ধর্মো বিধীয়তে চু:গ্ পরিছারায় চাধর্মঃ প্রতিষিধ্যতে। দৃষ্টাত্মবিক প্রথত্ঃথবিষ্টো চ রাগ্র ৰেবৌ ভবতো ন বিশক্ষণবিষয়বিত্যতো ধর্মাধন্মাফলভূতোন্তরোত্তরা স্কৃষ্ট নিষ্পাদামানা পূর্বাস্টাসদৃত্যের নিষ্পাদাতে। মতি ভবতি—"তেরাং যে যানি কর্মাণি প্রাকৃষ্ট্যাং প্রতিপেদিরে। তান্তেব তে প্রপ্রাছে স্জামানা: পুন: পুন:। হিংলাহিংলে মৃহজুরে ধর্মাধর্মান্ত। তত্তাবিতা: প্রপদান্তে তত্মান্তভ্ত রোচতে।" ইতি। প্রলীয়মানমূল **চেদং অগত্যক্তাবলেষ্মের প্রলীয়তে শক্তিমূল্মের চ প্র**ভর্তীত্র্গা भाकत्रिकष्थितवार। न চানেকাকারা: শক্তর: শক্ত্যা: ক্ল্রিডিয়। ততক বিজিলা বিজিলাপ্যছবতাং ভুরাদিলোকপ্রবাহাণাং দেবতির্গাঙা-स्वानक्षानां के व्याणिनिकांत्र श्रवाहां गांः वर्गा समर्पाक नवाव सांगाला नार्यो

বোনি প্রাপ্ত হন ও নরকে গমন করেন, এই উপক্রমে বলিয়াছেন, মত-এব মত্ত্রে গবি, ছল ও দেবতা জানিবে। আর প্রাণিগণের হুধপাপ্তির निभिष्ठ धर्मविधान इत्र धवः इःधनिवृद्धित निभिष्ठ अधरार्मत निरविष इरे-সাছে। দৃষ্ট ও শ্রুত রাগবেষ সুথত্:খবিষয় উহা অন্ত কোন বিলক্ষণ প্রতীতি বিষয় নহে। ধর্মাধর্মের ফলস্বরূপ উত্তরোত্তর সৃষ্টি নিপ্র হয়, **উহা পূর্বস্টের সদৃশ হইয়। নিজার হয় না। স্থৃতিতে লি**থিত আছে টে, স্ষ্টির প্রথমে যাহারা যে কর্ম প্রাপ্ত হয়, স্ষ্টি হইলেও তাহার৷ সেই <sup>সেই</sup> কর্ম পাইরা থাকে। আনার হিংল্র ও আহিংল, মৃত্ও জুর, ধর্ম ও অংশ পতা ও মিধ্যা এই সকলের মধ্যে যে যাহাতে নিষ্পার হয়, তাহার ভাহাতে ক্ষতি হইয়া থাকে। আর ধখন এই জ্বগং লীন হয়, তথনও শক্তির অবশেষ হইলেই লব্ন পাইয়া থাকে এবং তাহার এভব<sup>ও শক্তি</sup> ষ্ণক কানিবে। অক্তথা কগতের আকেত্বিক্য প্রেল হয়, পরত অনেক প্রকার শক্তিকলনা করা যার না। তাহা পুন: পুন: বিচ্ছিল হ<sup>ইয়া পুন;</sup> পুন: উৎপন্ন হয়। ভূ: প্রভৃতি লোকসকল দেব, তির্যাক্, মহ্যা প্রভৃতি প্রাণিগণ ও বর্ণা শ্রমধন্দিলক ব্যবস্থাসকল এই সমুদায়ই অনাদিদংগারে

সংসারে নিরভ্তমিজির্থিবরস্থমনিরভত্তবং প্রভ্যেত্ব্যং। ন হীজিরবিষয়স্থমনির্বিধ্যকর প্রতিস্থানিজ্ঞানং বর্তেজির বিষয়করং শক্ষামুংপ্রেজিত্থ। অতক্ষ সর্বকরানাং তৃস্যস্থাবহারত্থাং করাত্তরব্যবহারাজ্ধসমানলমর পর্যান্তেপরাশাং সমাননামরপা এব প্রতিসর্গং বিশেষাঃ প্রাত্তর্ভি
সমাননামর পর্যান্তভ্জপ্রামাণ্যাদিবিরোধঃ। সমাননামরপতাক্ষ প্রতিশ্বতী দর্শরতঃ। ত্র্যানজমনে মাতা বর্ণা প্র্মিকর্মণ । দিবঞ্চ পৃথিয়ীক্রান্তভ্জিলিক করে পরমেশরোহক্ররিভিত্তরং ত্রাভিজ্ঞমংপ্রভৃতি কর্পং
ক্রান্ত অরাদো দেবানাং ভাষিতি স এবমধ্বের ক্রিকভিতঃ প্রোভাশমনীকণালং নিরবপদিতি নক্ষরেতিবিধা বোহমিনিরবপ্থ বলৈ বামরে নিরবপং ভরোঃ সমাননামরপ্রাং দর্শরতীত্যেবং আতীরকা শ্রুতিরিহান্ত্রিক্রা।
ত্রাণ প্রীশ্রেণাং নামধ্যানি বান্চ বেদেরু দৃষ্ট্রয়ঃ। শরীর্ব্যক্তি

নিরত আছে, উহাতে ইক্রিয়বিবরস্বদানি ব্যবহারের অঞ্চণা হব না,
নতএব সর্মান্তর তুল্য ব্যবহারপ্রাক্ত এবং করাভরমারদ্বারাগ্রন্থান ক্ষম্ম হেতু ঈশরগণের সমাননামরূপ বিষয়ই স্টের আছি বিশেষরালৈ প্রায়ন্ত্ত হইরা থাকে: সমাননামরূপদহেতু অগতের সহাস্টি ও মহাপ্রায়ন্ত্রপ বৃত্তি শীকার করিলেও কোন লক্ষপ্রামাণানি বিরোধ হর না। বিশেষতঃ প্রতিত্ত সমাননামরূপতা প্রধর্শিত আছে। থাতা প্রথমে প্র্যু ও চক্র স্থাই করিয়াছিলেন, অসম্ভর স্থাই, পৃথিবী ও মার্ভাশ পৃত্তি করেন, অর্থাৎ বেমন পৃত্তিকরে প্র্যু চক্র প্রভৃতি ক্ষাৎ ক্ষিত হইরাছে, এই করেও পরমেশর সেইরুপ করনা করিয়াছেন। থতিতে নিথিত আছে বে অগ্নি কামনা করিয়াছিলেন বে, আমি দেব গণের ক্ষান্ত হই এবং ভিনি এইরুপে অগ্নিকে এবং কৃতিকালিনক্রা থিকে অটাক্রপান নামক প্রোডাশ, অর্থাৎ সংস্কৃত চক্রপ্রধান করিয়া ইনেন। ওইরুপে সক্ষর্যাগ্রিধিতে অগ্নিকে আছিত প্রাহান করা হয়,
নইরুপে সমাননামরূপতা প্রাহশিত আছে। এই প্রকার বছ বছ প্রতি

### মধ্বাদিষ্পস্কবাদন্ধিকারং জৈনিনিঃ ॥ ৩১

প্রস্তানাং তাতেবৈভ্যো দদাত্যজ্ঞ: । বথর্ত্তাবৃত্লিকানি নানারপানি নর্মান্তারে । দৃশ্যপ্তে তানি ভালেব তথা ভাবা নুগাদির্ । বথাভিমানিনাং- ভীতাজল্যাতে সাম্প্রতৈরি হ । দেবা দেবৈর ভীতৈর্হি রুবৈর্ণনামভিরেব চ ॥ ইত্যেবং জাতীয়কা প্রইব্যা । ৩০ ।

ইহ দেবাদীনামপি অন্ধবিদ্যায়ামস্তাধিকার ইতি যৎপ্রতিজাতং তং-পর্যাবর্ত্ততে। দেবাদীনামন্ধিকারং কৈমিনিরাচার্য্যো মহুতে। কর্বাং মধ্বাদিষসম্ভবাং। অন্ধবিদ্যাধিকারাভূপেগমে হি বিদ্যাত্বাবিশেবালাগাদি বিদ্যাত্বসাধিকারোহভূপেগমেত। ন হৈবংসম্ভবতি কণ্মদৌ বা আদিল্যো

এই বিষয়ে উদাহরণ করা যার। শ্বভিতে লিখিত আছে যে, প্রিনিগের যে সকল নাম প্রসিদ্ধ আছে এবং বেলেও যে যে সংজ্ঞা প্রদিদ্ধ নেরা যার, প্রালয়াবসানে ব্রহ্মা পুনর্মার সেই সকল নামাদি প্রদান করেন, আর বেমন বসন্তাদি ঋতুর চিহ্ন সকলও ভিরকালই একরূপ থাকে, অর্থাং বসন্তকালে বৃক্ষের নৃতন শাখা পল্লব উল্লভ হয়, বর্গাকালে মেরের আবিন্তাব হয়, যুগ মুগান্তরেও এইরূপ হইরা থাকে, প্রভি বসন্ত খতুতেই নৃতন শাখা পল্লবাদি ও প্রভিবর্গাতেই মেবের আবিন্তাব হয়। আর বেমন দেবগণ প্রকাশেও যেরুপ মাননীয় ছিলেন, অধুনাও ভাঁহারা সেইরুপ অতিযোগ্য আহেন, তেমন সর্বাদ্ধি সমাননামরূপত্ব আনিবে। এইরুপ বহু শ্বভিতেই প্রমাণ পাওয়া বায়॥ ১০॥

পূর্বে প্রতিজ্ঞাত ইইরাছে বে, দেবাদির ও ব্রহ্মবিদ্যাতে অধিকার আছে, এইক্সণ তাহাই বিবৃত করিতেছেন।—আচার্যপ্রথব কৈমিনি দেবগণের ব্রহ্মবিদ্যাধিকার স্বীকার করেন না, কারণ যদি ব্রক্ষবিদ্যাতে দেবাদির অধিকার স্বীকার কর, তাহাহইলে বিদ্যার অবিশেষ প্রায় মধ্বাদি বিদ্যাতেও তাহাদিগের অধিকার স্বীকার করিতে হয়। কিয় ইহা সম্ভব হর না। আদিত্য গ্রালোকরূপ বংশদত্তে এবং অন্তরীক্ষরণ বৃণে অবস্থিত আছেন, ইনি দেবগণের আমোদ সাধন করেন বিশি

দেব মধিবতাত মহবা। আদিতা মধ্বধাদেনোপানীরন্দেবাদিরু ছুপাসকেবভাপামমানের আদিতাঃ কথমতামাদিতামুপানীত। পুন-চাদিতাবাপাশ্যাণি পক বোহিতাদীতামুতাত হপক্ষা বসবো কলা আদিতাঃ মক্তঃ
সাধ্যাণ পক বেবগণাঃ ক্ষেণ তত্তদম্তমুপজীবতী তুলি কিছা স্য এতদেবমন্তং বেদ বহনামেকৈকে। ভ্জাগিনৈব মুখেনৈতদেবামৃতং দৃষু। তৃপাতীতাাদিনা বস্বাহাপজীবাতিম্তানি বিজ্ঞানতাং ব্যাদিমহিন প্রতিঃ দর্শস্তি। বস্বাদ্যক কানতান্ ব্রাদীন্ অমৃত্যোগজীবিনা বিজ্ঞানীয়ুং কং
চাতাং ব্যাদিমহিমানং প্রেপ্সেয়ুঃ। তথাগিঃ পাদো বায়ুং পাদ আদিতাঃ
পাদো দিশঃ পাদো বায়ুকাবে সম্প্তাপজীবিতা৷ বক্ষেতাদেশ ইত্যাদির্

ইহাকে মধুবৰা যায়। আদিভাকে এই প্রকার জ্ঞান করিরা উপাসনা क्रबाहे मध्यानिविना। विनिधा विधा छ चाट्य। मसूबाग्य अहेक्ट्र चानि-তাকে উপাদনা করে, যদি দেবতাদির ব্রহ্মবিদ্যাধিকার থাকে, তাহা-हहेता विनारात अबिरमेष धायुक धरे मध्वामिविनारिक अधिकात आहि; মুতরাং আদিত্যদেব অন্ত আদিত্যের উপাদনা করেন, এইরূপ প্রতীতি হইতে পারে। যদি আদিত্যের বিদ্যাধিকার না হইল, তবে বন্ধ গুঢ়তির বিদ্যাধিকারে বাধা কি ? এই মাশস্বায় বস্থাদির ও বিদ্যাধি-কারের প্রতিষেধ দেখাইতেছেন ৷ বহু, ক্রু, আদিত্য, মরুং ও সাধ্য **এই ११७ ( विश्व पर्वे अमृहत् छो। कत्रन, এই त्रल छे १८०० कति हा** বিনি নেই অমৃত জানেন, তিনি বহু প্রভৃতির অক্তত্মরূপী হইরা স্থিরূপ মুধ্বারা সেই অমুত ভোগ করতঃ পরিভুপ্ত হরেন, এই প্রকারে ঘাহারা ৰ্ফ্দিগের উপশীব্য অমৃত জানিতে পারে, তাহারা ব্যাদির মাহায়্য প্রাপ্ত হর, ইহা প্রদর্শিত আছে; প্রতরাং বস্থ প্রভৃতিরা ধ্যের, তাঁহারা ধ্যাতা <sup>নহেন।</sup> यमि বল্পপ্রভৃতির বিদ্যাধিকার থাকে, তাহাহইলে তাহারাও গাতা হইলেন, তবে বস্থপ্রভৃতিরা অপর কোন অমৃতোপজাবী বস্থ-গিগকে জানেন এবং অংপর কোন বহুদিগের মহিমাইছে।করেন 📍 আংর অগ্নিগাদ, ৰায়ুপাদ, আদিত্যপাদ e দিক্সকলও পাদ, ইত্যাদিরণে <sup>বনোপদেশ</sup>, দেৰভারণে ব্রহ্মোপাসনা উক্ত হইরাছে, অভএৰ

#### ক্যোতিষি ভাৰাচ্চ॥ ৩২॥

দেৰতাত্মোপাদনের ন তেষামেৰ দেবতা মনামধিকার: সম্ভবতি। তথেমা-মেব গোতমত রহাজা বরমেব গোতমোংরং ভরবাজ ইত্যাদিল্ বিদ্বদের দ্ব উপাদনের ন তেষামেবর্ষীণামধিকার: সম্ভবতি। কুত চন দেবাদীনামন-ধিকার: ৪ ৩১ ॥

যদিদং জ্যোতির্মাণ্ডলং ছার্দানমহোরাআভাগং বংল্সজ্ঞগদবভাদ্যতি ভিলিলাদিয়ো দেবভাবচনাঃ শলাঃ প্রবৃদ্ধান্তে শোকপ্রসিদ্ধের্নাত্ত্ব শেষপ্রসিদ্ধেশ্চ। ন চ জ্যোতির্মণ্ডলক্ত হৃণয়াদিন। বিগ্রহেণ চেত্রত্তা হ্রিদিনা বা যোগোহবগ্রং শক্যতে ম্লাদিবদচেত্রজাবগ্নাং। এতেনাগ্রাদ্রো ব্যাথাতাঃ। ভালেতং মন্ত্রাধ্বাদেতিহাসপুরাণলোকেভ্যো

দেবতাদিগেরই ব্রহ্মবিদ্যাতে অনধিকার সম্ভব হর। আর গোতম ভর-ৰাজাদি ঋষি সম্বন্ধী উপাসনাতেই সেই সকল ঋষিদিগেরও ব্রহ্মবিদ্যাধি-কার নাই, ইহাই প্রতীয়মান হইতেছে; স্কুডরাং কোনরূপেও দেবগণের ব্রহ্মবিদ্যাধিকার সম্ভব হইতেছে না ॥ ৩১ ॥

শ্বিগণ ধ্যেদ্ধ, মতএব তাহাদিগের বিদ্যাধিকার নাই এবং বিগ্রহাতাব প্রযুক্ত দেবগণও অধিকারী নহেন, ক্যোতিক্রগণাদিরা রারিতে অমণ করিছে করিতে ক্রাং প্রকাশিত করিছেছে, ত্র্যা, চক্ত তরু ও মদল ইত্যাদিগ্রহণত জোতির্ব্বতল, এই ত্রাদি শল্প দেবতার্থে প্রযুক্ত হর। যেহেতু আদিত্য পূর্বাদিকে উদিত হইনা পশ্চিমদিকে অন্তনিত হইতেছেন, এইন্নপ লোকপ্রদিদ্ধি আছে। তবে জ্যোতিক্রগণের এক ইত্তেছেন, এইন্নপ লোকপ্রদিদ্ধি আছে। তবে জ্যোতিক্রগণের এক বিদ্যাধিকার হইতে পারে, তাহা নহে, কারণ জ্যোতির্ন্নপ্রতার ক্রনাদি বিগ্রহ এবং চেতনতাপ্রযুক্ত অধিতাদির সহিত বোগ ত্রীকৃত আছে; ত্রতাং স্বাতিক্রগণের বিদ্যাধিকার নাই, ইহাই জানা যাইতেছে। ইহাতে স্বায়াদিরও বিদ্যাধিকার প্রতিবিদ্ধ হইল, অর্থাং আরি, বায়ু, ভূমি ইত্যাদির অচেতনক্রপ্রযুক্ত ইহাদিগের বিদ্যাধিকার নাই। এইকণ বদি বিল্লিক্ষ বছতেনক্রপ্রযুক্ত ইহাদিগের বিদ্যাধিকার নাই। এইকণ বদি বিল্লিক্ষ বছতেনক্ষ এবং যম দওধারী ক্রিতাদি মন্তন্ত, স্বর্ণা ইতিহাস

### ভাবস্ত বাদরায়ণোহস্তি হি ॥ ৩৩ ॥

দেবাদীনাং বিগ্রহবন্ধাদ্যবগমাদ্যমদোষং ইতি চৈৎ নেত্যুচতে ন তাবদ্বোলো নাম কিঞিৎ স্বতন্ত্রং প্রমাণমন্তি প্রতাক্ষাদিত্য এব ক্রিচারিতবিশেষেতাঃ প্রমাণেত্যঃ প্রদিদ্ধ এবার্থো লোকাৎ প্রদিদ্ধ ইত্যুচারে ন
চাত্র প্রত্যক্ষাদীনামন্ত্রতমং প্রমাণমন্তি। ইতিহাদপুরাণমন্তি পৌরুবেয়ন্ত্রাং
প্রমাণান্তরমূলতামাকাক্ষতি। অর্থবাদা অপি বিধিনকবাক্যন্তাং স্বত্যুর্থাঃ
সন্তে। ন পার্থগর্থেন দেবাদীনাং বিগ্রহাদিসদ্ভাবে কারণভাবং প্রতিপদাস্তে। মন্ত্রা অপি শ্রুত্যাদিবিনিষ্কাঃ প্রযোগসমবারিনোইভিধানার্থা ন
কন্ত্রচিদর্থক্য প্রমাণ্যিত্যাচক্ষতে। তথাদভাবো দেবাদীনামধিকারক্ত ॥৩২॥

তৃশলঃ পূর্ব্ধপক্ষং ব্যাবর্ত্তরতি। বাদরায়ণজ্বাচার্য্যো ভাবমধিকারস্ত দেবাদীনামপি মন্ততে। যদ্যপি মধ্বাদিবিদ্যাস্থ দেবতাদিব্যামিশ্রাস্থ-নম্ভবোহধিকারস্ত তথাপ্যক্তি হি শুদ্ধায়াং বন্ধবিদ্যায়াং সম্ভবোহথিত্যাম-

ও লৌকিক প্রমাণে দেবতাদিগের শরীরবন্তাহেতু তাহাদিগের অন্ধিনার দোষ নাই, তাহাও বলা যার না, কারণ লোকে এমন কোন স্বঙর প্রমাণ নাই যে, দেই প্রমাণে উক্তদোষ পরিদ্ধত হইতে পারে। লোকে প্রত্যাদি প্রমাণবারাই অর্থদিনি হইরা থাকে, ইহাই প্রদিন্ধ আছে। কিছ এছলে প্রত্যাদাদি প্রমাণ নাই, এই ইতিহাস প্রাণাদিও লৌকিক প্রযুক্ত তাহা প্রমাণান্তরমূলক, আর মর্থবাদও বিধির সহিত এক বাক্তা-শ্রুক প্রশংসাপর, উহা দেবাদির শরীরসম্ভাবসাধনে পৃথকরপে কারণ নহে। মন্ত্রসকলও প্রত্যাদি বিনিষ্কে এবং প্রযোগসম্বারী হইরা কোন মর্থ প্রতিপাদন করিতে পারে না; স্বতরাং উহা কোন অর্থের প্রমাণ হর না, অভ্এব দেবাদির বিশাধিকারের মন্তাব জানা যার ॥২২॥

এইক্ষণ পূর্ব্বোক্ত পূর্ব্বপক্ষের ব্যাবৃত্তি করিতেছেন।—বাদরারণ নামা 
দার্চার্য দেবাদির বিদ্যাধিকার স্বীকার করেন, কারণ বদিও দেবতাদি

মিশ্রিত মধ্বাদিবিদ্যাতে দেবগণের অধিকার অসম্ভব হর বটে, তথাপি

তম ব্রন্থবিদ্যাতে অবিত্ব সামর্থ্যের অপ্রতিবেধাদি অপেকায় দেবগণের

বিদ্যাধিকার সম্ভব আছে। দর্শবাগাদি কোন কোন স্থলে অসম্ভব নাই।

প্রতিবেধান্যপেকজান্ধিকারত। ন চ কচিন্দত্তব ইভ্যেতাবতা যত্ত্ব সমন্ত্রাপ্রিকারেইংপোদ্যেত মন্ত্রাণামপি ন সর্ক্ষোং প্রাক্ষণানীনাং সর্পের রাজস্বানিল্ধিকারঃ সত্তবিত তর যোহস্তার: সোহত্তাপি ভবি-স্বর্দির রাজস্বানিল্ধিকারঃ সত্তবিত তর যোহস্তার: সোহত্তাপি ভবি-স্বর্দির রাজস্বানিক প্রকৃত্য ভবিত নিঙ্গন্দিনং শ্রেতং দেবাদ্যধিকারঃ স্থতকং তদেবা মো দেবানাং প্রত্যবৃধ্যত স এব তদভবত্তপর্বাণাং তথা মত্ত্বকং তদেবা মো দেবানাং প্রত্যবৃধ্যত স এব তদভবত্তপর্বাণাং তথা মত্ত্বকং তদেবা মো দেবানাং প্রত্যক্ষান্য ক্ষান্য মারান্যবিষয় সর্কাংগ্রেকানিতি তে হোচ্ছত্ত্ব তমায়ান্যবিজ্ঞাহ্য যামারান্যবিষয় সর্কাংগ্রেকানাহেগতি সর্কাংশ্ব কামানিতি ইক্ষো হ বৈ দেবানামভি প্রবর্জন বিবেলানাহেগতি সর্কাংশ্ব কামানিতি ইক্ষো হ বৈ দেবানামভি প্রবর্জন বিবেলাহ কামানিতি ইক্ষো হ ক্ষোভিরানিবিষয়া অপি মান্তিবল্যকং জ্যোভিরানিবিষয়া অপি মান্ত্রিকান্যবিদ্যান্ত্র ক্ষান্যবিদ্যান্যবিদ্যান্য প্রত্যক্ষান্যবিদ্যান্ত্র ক্ষান্যবিদ্যান্যবিদ্যান্যবিদ্যান্যবিদ্যান্যবিদ্যানি ক্ষান্যবিদ্যান্যবিদ্যান্যবিদ্যান্যবিদ্যানি ক্ষান্যবিদ্যান্যবিদ্যান্যবিদ্যান্যবিদ্যানি ক্ষান্যবিদ্যান্যবিদ্যানিয়া বিদ্যান্যবিদ্যান্যবিদ্যান্যবিদ্যানিয়া ক্ষান্যবিদ্যানিয়া ক্ষান্যবিদ্যানিয়া ক্ষান্যবিদ্যানি বিদ্যান্যবিদ্যানীয়া বিদ্যানিয়া স্থানিযান ক্ষান্যবিদ্যান্যবিদ্যান্যবিদ্যান্যবিদ্যান্যবিদ্যান্যবিদ্যান্যবিদ্যান্যবিদ্যান্যবিদ্যান্যবিদ্যানীয়া বিদ্যানীয়া বিদ্যানীয়া

এতাবতা জানা যায় যে, যাহাতে অধিকার সন্তব হয়, তাহাতেই অন্ধিকার হইয়া থাকে। মনুষাদিগের মধ্যেও সকল প্রান্ধণাদির সকল রাজপাদির সকলে রাজপাদির সাধানির অধিকার সভবে না। প্রজাবিদ্যা প্রস্তাক । দেবতাদিগের মধ্যে যিনি যিনি প্রকাবিজ্ঞানে অভিলাষী হইয়াছিলেন, তিনিই মহ্মিদিগের মধ্যে যিনি যেনি প্রজাবা করিয়াছিলেন যে, আনি সেই গায়াকে জানিতে ই ছা করি, অর্থাং বাহাকে জানিতে পারিলে সর্বকামনা সিরি ছইয়া সর্বলাক প্রান্তি গমন করিয়া ছিলেন। আর প্রকাম্ত কি १ এই কর্মা সর্বলিগের নিকট গমন করিয়া ছিলেন। আর প্রকাম্ত কি १ এই গার্মবিপ্রেম্ব যাক্তরক কহিয়াছিলেন, মোক্রধর্মে দেবাদির অধিকার ফার্ছ আছে; পরস্ত্র "জ্যোতিষি ভাষাক্র" এই যে স্ত্রে উক্ত আছে, তাহাতে এই কা যায় যে, স্ব্যোতিরাদি বিষয়ক আদিত্যাদিশক দেবতাবাতী হইয়ার চেতনা কুক প্রধানি সম্বিত আল্মন্তর্গার্থ স্বর্থা পরত্র প্রক্রাণ বারহার আছে। পরস্তু দেবতাদিগের এমন প্রথা আছে যে, সেই ঐশ্বর্যের আছে। পরস্তু দেবতাদিগের এমন প্রথা আছে যে, সেই ঐশ্বর্যকে ভাহার। স্বেম্ব্রাদি স্বর্গে কর্মেন করি।

তথা হি শ্রমতে। স্বন্ধণার্থবাদে মেধাতিথের্মেষেতি মেধাতিথিং হ কাণু।-<sub>য়নং</sub> ইল্লোমেবো ভূ**তা জ**হারেতি। স্বর্গতে চ আদিত্যঃ পুরুষো ভূতা ক্স্টামুপজগামেতি। মৃদাদিশ্বপি চেতনাধিগ্রাতারোইভাতগন্যক্ষে মৃদ্রবী-<sub>দা</sub>লোহক্রবলিত্যাদিদশনাৎ। ক্যোতিরাদেস্ত ভূতধাতোরাদিত্যাদিস্প্য-চেত্ৰত্বসভাপগমাতে চেত্ৰাত্বধিষ্ঠাতারে৷ দেবতাত্মানো মন্ত্রার্থবাদাদিয়ু ব্যবহারাদিত্যকং। यদপ্যকং মন্ত্রার্থবাদয়োরভার্যথার দেবতাবিগ্রহাদিপ্র-কাশনসামর্থামিতি পতা ক্রমঃ। প্রত্যয়াপ্রত্যয়ে হি সম্ভাবাসম্ভাবয়েঃ কারণং নালার্থ্যুমনলার্থ্যং বা। তথা হুলার্থম্পি প্রস্থিতঃ পথি পতিতং তুণপর্ণাদি অন্তীত্যেবং প্রতিপাদ্যতে। অতাহ বিষম্উপস্থাসঃ তত্রাহি তৃণপণাদিবিষয়ং প্রতাকং প্রবৃত্ত মন্তি যেন তদন্তিবং প্রতিপদ্যতে। অতা পুনর্বিধাদেশৈক বাক্যভাবেন স্বত্যর্থেহর্থবাদেন পার্থগর্থোন বুত্তান্তবিষয়া প্রবৃত্তিঃ শক্যাধ্য-বদায় বিজ্:। নহিমহাবাক্যে প্রত্যায়কে হ্বাস্তর্বাক্যক্ত পৃথক্ প্রত্যায়-

বেন ও ষ্থেষ্ট শরীর ধারণ করিতে পারেন। স্থ্রহ্মণ্য অর্থবাদে শ্রুত, আছে যে, ইক্র মেষ হইয়া মেধাতিথিকে সংহার করিয়াছিলেন। স্মৃতি প্রমাণে জানা যায় যে, আদিতা মানবদেহ ধারণ করিয়া কুন্তীকে উপ-ভোগ করিয়াছিলেন, আর মৃত্তিকাদিতেও চেতনাধিষ্ঠান স্বীকৃত আছে, বেহেতু "মৃত্তিক। বলিয়া ছিল এবং জল কহিয়াছিল ইত্যাদি দর্শন আছে। আর যে উক্ত আছে মত্র ও অর্থবাদের অভার্থতা প্রযুক্ত দেবগণের শরীর প্রকাশন সামর্থ্য নাই, ইহাতে বলা যায় যে, প্রতীতি ও অপ্রতীতি ইহা-রাই সম্ভাব ও অসম্ভাবের কারণ, অন্তার্থতা ও অন্তার্থতা কারণ নহে। খার তাৎপর্য্য শৃক্ত বিষয়েও প্রতীতিমাত্তে অস্তিত্ব ব্যবহার হয়, অর্থাং ম্বার্থে প্রস্থিত ব্যক্তি ও প্রথমধ্যে তৃণপ্র্ণাদি মাছে, এইরূপ প্রতীতি করে। যদি বল ভূণপত্রাদিতে একাপ প্রতীতি হইতে পারে বটে, কিন্তু বিগ্ৰহাদিতে ভাহা নাই, ইহাতে ব্যক্তব্য এই যে. তৃণ পত্ৰাদিবিষয়ক প্রত্যক্ষ প্রবৃত্ত হয়, ইহাতেই তাহার অন্তিত্ব প্রতীতি হইয়া গাকে, কিন্তু এখানে বিধি ও উদ্দেশের একবাকাতাপ্রযুক্ত স্ততি ও কর্থবাদের পার্থকা-<sup>রপে</sup> প্রতীতি হয়। মহাবাক্য প্রতীতির প্রযোজক হইলে অবাস্তর কত্বমন্তি বথা ন হুৱাংপিৰেদিতি নঞ্বতি বাক্যে পদ্জয়সম্বন্ধং হুৱাপান প্রতিবেধ এইবকোহর্থোগ্ন্যাতে ন পুন: হুৱাং পিৰেদিতি পদ্বস্থ হুৱাপান প্রতিবেধ এইবকোহর্থোগ্ন্যাতে । বিষমউপস্থাস: বৃক্তং বং হুৱাপান প্রতিবেধে পদাব্যইক্তক্ষাদবাক্তরবাক্যার্থকাগ্রহণং বিধ্যুদ্দেশার্থবাদ্যাে ক্রথবাদ্যানিপদানি পৃথগ্রমঃ বুত্তাগুবিষয়ং প্রতিপাদ্যানক্তরং কৈমর্থক্যবদেন বিধিতাবকত্বং প্রতিপাদ্যক্তে। যথা হি বায়ব্যং ক্ষেত্যালভেত ভূতিকাম: ইত্যক্র বিধ্যুদ্দেশবর্ত্তিনাং বায়ব্যাদিপদানাং বিধিনা সহন্ধ: নৈবং বায়ুইর্ক ক্ষেপিষ্ঠা দেবতা বায়ুমেব ক্ষেন ভাগধ্যেয়নোপ্রাবিত্তি স্থাইবনং ভূতিং গ্রম্মতি ইত্যেয়ামর্থবাদগতানাং পদানাং নহি ভ্রত্তি বায়ুর্মা কালভেত ক্ষেপিষ্ঠা দেবতা বা ক্ষালভেত্তত্যাদি বায়ুম্বর্ধা কালভেত ক্ষেপিষ্ঠা দেবতা বা ক্ষালভেত্তত্যাদি বায়ুম্বর্ধা ক্ষালভেত্ত ক্ষেপিষ্ঠা দেবতা বা ক্ষাণান্তরবেক্ষজ্জ্ গুণবাদেন। যাকুত্বভূত্মং নান্তি তের কিংপ্রমাণান্তরভাবাদ্গুণবাদ: ক্ষালভোবিত্ব ক্ষালভাবাদ্গুণবাদ: ক্ষালভোবিত্ব

বাক্যের পৃথক্ প্রীতিতির প্রয়োজকতা নাই। বেমন "মুরাপান করিবে না" এই নিষেধ্যুক্ত বাক্যে পদত্তর সংশ্বরশতঃ স্বরাপান নিষেধ, এই এক মাত্র অর্থ বোধ হর, "মুরাপান করিবে" এই পদ্বর সম্বর্ধনশতঃ এই রূপ বিধি প্রতীতি হয় না; মুতরাং বিষ্মোপস্থাসই বলা যায়। মুরাপান প্রতিষ্ধে পদ্বরের ঐক্যপ্রযুক্ত অবান্তর বাক্যার্থের যে অগ্রহণ, তাহাই যুক্ত। বিধ্যুদ্দেশ ও অর্থবাদ ইহাদিগের মধ্যে অর্থবাদম্থ পদস্কণই রুভান্তবিষ্ধে পৃথপন্য প্রতিপাদন করে। বেমন "ঐশ্ব্যুক্তামী ব্যক্তি বার্ধ্যা শেত ছাগল গ্রহণ করিবে" এই স্থানে বিধি ও উদ্দেশবর্তী বার্ধ্যাদি পদের বিধির সহিত সম্বর্ধ হয়, বায়ু দেবতাকে প্রেরণ করে না, পর্ব্ব বায়ুক্তেই স্থীর ভাগ্য উপধাবিত করে, তাহাতেই ঐশ্ব্যা লাভ হয়। এই সকল অর্থবাদগত পদের তাহা হয় না। "বায়ুক্তা আলভেত ক্রেপিঙা দেবতা বা আলভেত "ইত্যাদিশ্রতিতে বায়ুস্কতার স্কীর্ত্তনহারা অবান্তর স্বর্ধ প্রতিপাদন করা যায়, ইহাই বিশিষ্ট দৈব এবং ইছাই কর্ম্ম, এইর্মণ

প্রমাণান্তরাবিরোধাবিদ্যমানার্থবাদ ইতি প্রতীতিশর গৈর্থিল্য নানার্থবাদ আশ্রমীয়োন গুণাফ্রাদ:। এতেন মন্ত্রোব্যাথাত:। অপিচ বিধিভিরেবেক্সাদিলৈবভ্যানি হ্বীংধি চোদয়ভিরপেক্ষিত মিক্রাদীনাং শ্বরপং
নহি শ্বরপরহিতা ইক্রাদয়ণেচতভ্যারোপয়িত্ং শক্যন্তে। লচ চেতভ্যনার্ট্রের তহৈত তহৈত দেবভারে হবি: প্রদাত্থ শক্যতে। শাবয়তি
চ মক্তৈ তহৈত কেবভারে হবি: প্রদাত্থ শক্যতে। শাবয়তি
চ মক্তে তেওঁত করি হবি ইতিং শাবাং ধ্যারোঘ্যট্ করিষ্যায়িত। নচ
শক্ষমাত্রমর্থস্বরূপং সম্ভবতি শক্ষার্থয়েভিদাং তত্র যাদৃশং ময়ার্থবাদয়োরিক্রিদীনাং শ্বরপমবর্গতংন তত্তাদৃশং শক্ষপ্রমাণকেন প্রত্যাগ্যাত্থ স্তেং।
ইতিহাসপ্রাণম্পি ব্যাথ্যাতেন মার্গেন সম্ভব্তি। ভব্তি হ্লাও্ম-

বিধি নির্ণয় করিয়াছেন। বাস্তবিক যেখানে যে অবাস্তর অর্থ প্রমাণ-্গোচর হয়, দেই ছানে দেই অফুবাদ ছারা অর্থবাদ প্রবুত্ত হয়। चात रयथारन अमानास्त्रतिकृत वर्षताम, रमथारन खनवामचाता अतुक हरेबा शादका आत (यथारन छक छक्त्रारे नारे, मिरेशारन अमाना-ख्याजातरङ्कु छ्यातान किया व्यमागाय्यतत व्यक्तिम ८इक् व्यर्थनानहे বিদামান থাকে ৷ এইরূপ প্রতীতিবলে বিদামান অর্থবাদই আশ্রেষণীয়. খণাছবাদ কাশ্রন্ধনিহে। এইরপেই মন্ন ব্যাথ্যাত হইয়াছে। কার (म्थ, विधिवांत्र। हेक्सानि (पटवारफर्म हिंविः श्रीनान काना यांत्र अवः <sup>হোহাতে</sup> ইন্দ্রাদির স্বরূপ **অং**পেক্ষিত হয়, কিন্তু যে যে দেবতা আনার্চ্ <sup>ছিয়</sup> না, তাহাদিগকে হবিঃপ্রদান করা যায় না। শ্রুতিতে উক্ত আছে <sup>য়, বে</sup> দেবতাকে হবি:প্রদান করা যায়, বষট্কারপূর্বক ভাহাকেই 🎼 করিবে। পরস্ক শক্ষমাত্র অর্থপ্ররূপ নহে, বেহেতু শব্দ ও অর্থ ইহা-<sup>দিগের</sup> ভেদ আনছে। ভাহাতে মন্ত্র ও অর্থবাদে দেরূপ ইক্রাদির স্বরূপ, <sup>াৰ্গত</sup> হওয়া যায়, **শব্দ প্ৰমাণ্যায়া** তাহা **ধণ্ডন ক্**য়া যায় না। ইতিহাস <sup>য়িণাদি</sup> ও উ**ক্ত ব্যাথ্যাত মার্গাস্**দারে মন্ত্র্থবাদম্লহেত্ দেবতাদির <sup>বিহ</sup> অপঞ্চিত করিয়াছে এবং দেবাদিবিগ্রহ যে প্রত্যক্ষদিদ, ইহাও সম্বৰ <sup>ছি। দেবশ</sup>রীর **আমাদিশের প্রভ্যকীভূত** না হইলেও পূর্ব্বতন আর্য্য-

প্রভাক্ষমণি চিরস্তনানাং প্রত্যক্ষং। তথাচ ব্যাসাদরো দেবাদিভিঃ প্রত্যক্ষং व्यवस्त्रक्षीि वर्षगुरु । यद ज्यानिनानी स्नानामिव शुर्व्यवामिश नास्त्रि দেৰতাতিঃ ব্যবহর ং শামর্থামিতি স লগবৈচিত্রং প্রতিবেধেৎ। ইদানী দিবচ নাজদাপি শার্কভৌম: ক্ষত্রিরোহতীতি ক্রয়াৎ তত চ রাজহয়াদি চোদনা উপক্ষ্যাৎ। ইদানী মিবচ কালাম্বরেহপাব্যবস্থিতপ্রারান বর্ণাশ্রম ধর্মান প্রতিজানীত তত্ত ব্যবস্থাবিধায়ি শাস্ত্রমনর্থকং কুর্যাৎ। তত্ম ষ্দের্থিকর্ষ্বশান্তিরস্তনা দেবাদিভিঃ প্রত্যক্ষং ব্যবস্থ্রিতি লিখাতে। काशित खत्रिक खाधाबामिब्रेटमच्छानच्छाद्याग ठेठामि । दगार्थाभ्यान মালৈ। প্রালিফলক: প্রথমাণো ন শকাতে সাহস্মাতেণ প্রত্যা **খাতিং। ক্রতিশ্চ বোগমাহান্মঃ প্র**ত্যাথ্যাপরতি পৃথিব্যপ্তেজোহনিন্তে সম্বিতে পঞ্চাত্মকে যোগগুণে প্রারুতে। ন তত রোগো ন জরা ন মুডা:

গণের প্রাক্তাক্ষসিদ্ধ ছিল। ব্যাসালিরা দেবতালির সহিত প্রত্যক্ষ বাব-हांत्र कतिराजन, हेश चुि ध्यमार्ग जेक मारह। यांशांता बरतन, त्यम আধুনিক লোকদিগের দেবপ্রত্যক্ষ হয় না, দেইরূপ পূর্বতন ঋষিদিগেরঃ দেৰতাদিশের দাক্ষাৎ ব্যবহারের শক্তি ছিল না, জাহারা অগতের বৈচিত্র স্বীকার করেন না: প্রভরাং ভালাদিগের মতে এইকণ বেমন করিং সার্ব্যভৌম রাজা নাই, সেইরূপ অন্ত কোন কালেও কব্রিয় সার্ব্যভৌম রাল ছিল না, ইহাও ৰলিতে পারা যার। অতএব পুর্দের যে রাজক্ষাদি যাগ हरेतारक, छाहा अ स्थानिक हरेन, आंत रेनामीखानत चात कालाखातु । ৰণীশ্ৰম ধৰ্মের অবাবস্থা জানা যায়, ভাতাহতলৈ ব্যবসাবিধামী শাল অনর্থক হইরা উঠে; স্থভরাং জানা বাইতেছে বে, ধর্মোংকর্থ<sup>বার</sup> প্রাচীনগণ দেবগণের সহিত প্রত্যক্ষ ব্যবহার করিয়াছিলেন। <sup>সুঠি</sup> आमारण & जाना यात्र त्य, वाधाति चाताहे हेहेट मत्कात माकार स्टेशा शाहर। স্থৃতিতে আর নিখিত সাছে যে, বোগদাধন করিলে স্থানাদি <sup>এখা</sup> আধি হর; স্বতরাং কেবল শাহদে নির্ভন করির। উহা এত্যাখান কর ৰায় না। প্ৰতিতেও যোগমাহান্তা প্ৰণক্তিত আছে, যিনি <sup>যোগ ছায়া</sup> क्लिंछ, जन, एठज, वार् e आकाभ এই नशकुराज्य खन जानिए नार्वन,

## खनच जनभानत्थारगांखना खरंगां< সূচ্যতে हि॥ ०८ ॥

প্রাপ্ত যোগায়িমরং শরীরং ইভি। ঋবীণামণি মন্ত্রাক্রণদর্শিনাং সামর্থ্য নাল্দীরেন সামর্থ্যনাপমাতৃং যুক্তং তত্মাৎ সম্লমিতিহাসপুরাণং। লোকপ্রসিদ্ধিরণি ন সভি সম্ভবে নিরালম্বনাধ্যবসাতৃং যুক্তা তত্মাতৃপণরো মন্ত্রাদিভো দেবাদীনাৎ বিগ্রহব্জাদ্যবগমঃ। তত্শার্থিদাদিসম্ভবাতৃপণরো
দেবাদীনামণি ব্রদ্ধবিদ্যারা মধিকারঃ। ক্রমমুক্তিদর্শনান্তপ্যবমেবোগদ্যক্তে॥৩৩।

যথা মহুব্যাধিকারনিয়মমপোদ্য দেবাদীনামপি বিদ্যাত্মধিকারউক্ত তথেব দ্বিজ্ঞাত্যধিকারনিয়মাপবাদেন শৃত্রজাণ্যধিকারঃ ভাদিত্যেতামাশঙ্কাং নিবর্ত্তরিত্বং ইদমধিকরণমারভ্যতে। তক্র শৃত্রজাণ্যধিকারঃ ভাদিত্তি
তাবংপ্রাপ্তং অধিকান্যর্থরোঃ সন্তবাৎ তত্মাছূল্যে। যতেইনবরুপ্ততি
বংশ্লোবিদ্যাধামনবরুপ্ত ইতি নিষেধাশ্রবণাং। যতে কর্মন্থনধিকারকারণং শৃত্রজানগ্রিতং ন ত্রিদ্যাত্মধিকারভাপবাদকীং। ন হাহবনীয়াদি-

তাহার রোগ, জরা বা মৃত্যু হয় না, পরস্ক যোগাগিময় শরীর লাভ হয়।
অতএব মন্ত্রাক্ষণদশী ঋষিদিগের সামর্থ্য, আমাদিগের সামর্থ্যের সহিত
তুলনা করা যুক্ত হয় না; হুতরাং সম্ভবসন্থে লোকপ্রসিদিকে নিরালখন করা যুক্তিযুক্ত নহে। অতএব মন্ত্রাদি হইতেই দেবাদির যে শরীর
আছে, তাহা প্রতীয়মান হইতেছে এবং দেবাদির প্রার্থনা আছে,
বিলিয়া তাহাদিগের প্রক্ষবিদ্যায় অধিকার আছে, এইয়পেই ক্রমত মুক্তিলাভ হয়, ইহা উপপর হইল ॥ ৩০॥

বেষন মহুবোর বিদ্যাধিকারে নিরম প্রদর্শনপূর্প্রক দেবাদির ও বিদ্যাধিকার উক্ত হইরাছে, সেইরূপ আদাণের বিদ্যাধিকারনিয়ম ছারা শ্লেরও অধিকার হইতে পারে, এই আশহা নিরাসার্থ বক্ষামাণ আখ্যাদিকার আরম্ভ করিতেছেন।—এইকণ শ্লেরও বিদ্যাধ্যয়নে সামর্থ্য এ প্রার্থনা সম্ভব হেতু বিদ্যাধিকার প্রাপ্ত হইতেছে, বাত্তবিক শ্লে বিমন ব্যাহাতে অন্ধিকারী, সেইরূপ অক্ষবিদ্যাতেও অন্ধিকারী, এইরূপ

রহিতেন বিদ্যা বেদিজ্ং নশক্যতে। ভবতিচ লিক্কং শুলাধিকারভোপোছলকং সংসর্গ বিদ্যারাংহি জানশ্রুতিং পৌত্রারণং শুশ্রুণ্ড প্রাম্শতি 'অহ হারে স্বা শুলং তবৈব সহ গোভিরস্তু'ইতি। বিদ্রপ্রভ্তর্মণ্ট শুল্রবোনিপ্রভবা অপি বিশিষ্টবিজ্ঞানসম্পর্না: অর্যন্তে তত্মাদিরক্রেরতে শ্রোবিদ্যান্তিত্যবং প্রাণ্ডে ক্রমঃ। ন শ্রুদ্যাধিকারো বেদাধ্যরনাভাবাৎ। অধীতবেলোহি বিদিতবেদার্থো বেদার্থেছধিক্রিয়তে নচ শূল্জ
বেদাধ্যয়নমন্তি উপনয়নপূর্বকিল্বান্থেলাধ্যয়নক্র উপনয়নক্র চ বর্ণত্রয়
বিষয়বাং। যর্থিত্বং ন তদসতি সামর্থ্যেধ্যরকারণং ভবতি।
সামর্থ্যমন্তিন লৌকিকং কেবলম্বিকারকারণং ভবতি। শান্ত্রীয়েস্থা
শান্ত্রীয়ক্ত সামর্থ্যপ্রদানিরাকরণেন
নিরাক্ত ত্বাং। যচেদং শ্রোম্প্রভ্নবক্লপ্র ইতি তং স্তাম্পূর্ণক ত্রাবিদ্যা-

নিবেশ শ্রবণ নাই। স্থার শ্রের যে বৈদিক কার্য্যে ও অগ্নিকার্য্যে অধিকারের নাই, ইছাও বিদ্যাধিকারের অপবাদক নহে, পরস্ত যাহারা আহব-নীয়াদিতে অনধিকারী, তাহারাই ব্রন্ধবিদ্যা জানিতে পারে না। কির "অহ হারে ত্বা শৃদং তবৈব সহ গোভিরস্ত" এই শ্রুতিই শৃদ্রের ব্রন্ধবিদ্যাধিকারের পোষক। জানশতে পোল্রারণ নামে কোন ব্যক্তি গুরুত্তরা করিয়া বিদ্যাধ্যয়ন করিয়াছিলেন, এই হানেও শৃল্রের মধিকার দেখা যায় এবং বিদ্রপ্রভৃতিরা শৃদ্রোনিপ্রভব হইয়াও বিশিষ্ট জান সম্পর হইয়াছিলেন, ইহা শ্বুতিতে লিখিত আছে; স্কুতরাং শৃল্রেরও বিদ্যাধিকার জানা যাইতেছে। ইহাতে বলা মাইতে পারে যে, বেহেছু শুল্রের বেদাধ্যয়নে নিষেধ আছে, অত্যব তাহার বিদ্যাধিকার নাই, বাস্তবিক বাহারা বেদ অধ্যয়ন করিয়া বেদার্থ পরিগ্রহ করিতে পারিয়ালেন, তাহারের বেদপ্রতিপাদ্য বিদ্যাতে অধিকার জানা যায়, শ্রের বেদাধ্যয়ন নাই, যেহেছু উপনয়নপুর্বাক বেদাধ্যয়ন করিতে হয়, ইহাই শাল্রের নিয়ম এবং সেই উপনয়নপুর্বাক বেদাধ্যয়ন করিতে হয়, ইহাই শাল্রের নিয়ম এবং সেই উপনয়নও ব্রাহ্বণা আছে, তাহাও বিদ্যাধিকারের

## ক্ষত্রিয়ত্বগভেশেচাত্তরত চৈত্ররথেনলিঙ্গীৎ॥ ৩৫॥

রামপ্যনবরুপ্রবং দ্যোত্যতি। ভায়ত সাধারণভাং। যৎ পুনঃ সংদর্গ বিদ্যায়ামেটবকভাং শৃত্তমধিকুর্গ্যাৎ তবিষয়ত্বাৎ ন সর্বাহ্ন বিদ্যাহ্ন অর্থ-বাদস্থাৎ নতু ক্ষচিদপায়ং শ্তমধিক র্মুৎসহতে। শক্যভেচায়ং শ্তদেশি।-হধিকতবিষয়ে বোজিয়িতুং। কথমিত্।চ্যতে কংবরএনমেতৎ সন্তং সমুগা-नमित देवहमारथञाचान्ध्वः भवाका। नाचानां वाताश्याक्षक वरक। कानकारकः পৌতায়ণভা ভাগৎপেদে তাম্ধীরৈকঃ শ্তশকেনানেন স্চয়ায়ভ্বায়নঃ প্রোক্সজানতা খ্যাপনায়েতি গণ্যতে। ভাতিশ্দুভানধিকারাং। কথং পুন: শুদ্রশব্দেন শুগুৎপার্গা হচ্যতে ইতি। উচ্যতে তদা দ্রবণাছুচুমভিত্ন দ্রাব ভুচাবাভিত্তাবে ভুচাবা রৈক্ষভিত্তাবেতি শুদ্রাবয়বার্থসভ্তবাৎ রূঢ়ার্থস্ত-চাবন্তবাং। দৃশুতে চার্মর্থোহস্তামাথ্যারিকারাং ॥ ৩৪ ॥

ইতণ্চ ন জাতিশৃদ্রো জানশ্রতিঃ যৎকারণং প্রকরণনিরূপণেন

কারণ হয় না, সামর্থ্য না থাকিলে কেবল প্রার্থনায় কোন ফল হইতে পারে না। পরস্ক কেবল লৌকিক সামর্থ্যও বিদ্যাধিকারের কারণ নহে, শাস্ত্রীয় বিষয়ে শাস্ত্রীয় সামর্থাই কারণ হয়। কিন্তু বেদাধ্যয়ন নিষেধ বারাই শৃত্তেব শালীয় সামর্থ্য নিরাক্ত হইরাছে। বিশেষতঃ শৃদ্রের যে যভেতে অনধিকার, তাহ। ভারপুর্ককহেতু বিদ্যাবিষ্যে খনধিকার জানাইতেছে। যেহেতু ফারকে সাধারণেই গ্রহণ করিয়া থাকে। আর যে সংসর্গ বিশ্যাতে শৃদ্রের অধিকার শ্রবণ আছে, তাহাও (वनविमाधिकारतत कांत्रण नरह, रशरहजू जाहारज छात्र नाहे, छात्रकथन থাকিলেই লিকদর্শন দেয়াতক হয়। অতএব জানা যায় যে, শ্জের কেবল এক সংসর্গ বিদ্যাতেই অধিকার আছে, সর্পবিদ্যাতে অধিকার নাই। পরস্ক অর্থবাদপ্রযুক্ত কোনরূপেও শুদ্রের বিদ্যাধিকার হইতে পারে না। <sup>ইহাতে</sup> জানা বাইতেছে যে, যাহার। আন্তিশুদ্র, তাহাদিগেরই বেদ <sup>বিদ্যাবিষয়ে</sup> অন্ধিকার, এই হেভুই জানশ্রুতি পৌত্রারণের সংসর্গ বিদ্যা-ধিকার হইয়াছিল। ৩৪।

প্রের্ম বে পৌতারণ জানশ্রুতির বিদ্যাধিকার উক্ত হইরাছে, তাহার

## সংস্কারপরামর্শাৎ ভদভাবাভিলাপাচ্চ ॥ ৩৬ ।

ক্ষুত্রির্থমন্তোত্তর তি ত্রের্থেনাভিপ্রতারিশা ক্ষুত্রিরণ সমভিব্যাহারাং লিদালাম্যতে। উত্তরত হি সংস্প্রিদ্যাবাক্যশেষে তৈ ত্রের্থিবভিপ্রতারে ক্ষুত্রিয়ং সঙ্কীর্ত্তাতে। অথহ শৌনকঞ্চ কাপের মভিপ্রতারিশ্র কাক্ষ্রেনং স্থানে পরিবিশ্রমানো ব্রহ্মচারী বিভিক্ষ ইতি। চৈত্রর্থিবং চাভিপ্রতারিশং কাপেরযোগাদবগন্তব্যং। কাপের যোগোহি চৈত্রর্থভাবিগতে:। এতেন বৈ চৈত্রর্থং কাপেরা অ্যাক্ষরিতি। সমানাহ্যযান্তিনক্ষ প্রতারেণ সমানাহ্য বাজকা ভবন্তি। ত্র্মাটেচত্রর্থিনিটিমকং ক্ষুত্র প্রতার বিদ্যার্থ স্বার্থিত রজারত ইতিচ ক্ষুত্রভাবিগ্রাথ ক্ষুত্রির্থ কার্যাভিত্রিরণা সহ সমানার্থ বিদ্যার্থ স্বার্থিত রজারত ইতিচ ক্ষুত্রভাবিগ্রাথ ক্ষুত্রিরণ সহ সমানার্থ বিদ্যার্থ সঙ্কীর্ত্তন ক্ষুত্রিরণ সহ সমানার্থ বিদ্যার্থ স্বাহার্ভবন্তি। ক্ষুত্রেরণ ক্ষুত্রির্থ স্বার্থ গ্রেষ্থ গ্রেষ্ণাচিত্র জানশ্রতে: ক্ষুত্রেরণ্য সমাভব্যাহার্ভবন্তি। ক্ষুত্রেরণ্য গ্রেষ্ণার্থ গ্রেষ্ণাচিত জানশ্রতে: ক্ষুত্রেরণ্য ক্ষুত্র বিশ্বারণ গ্রেষ্ট বিশ্বারণ ক্ষুত্র বিশ্বারণ গ্রেষ্ট বিশ্বারণ ক্ষুত্র বিশ্বারণ ক্ষুত্র বিশ্বারণ গ্রেষ্ট বিশ্বারণ ক্ষুত্র বিশ্বারণ ক্ষুত্র বিশ্বারণ ক্ষুত্র বিশ্বারণ ক্ষুত্র বিশ্বারণ ক্ষুত্র বিশ্বারণ ক্ষুত্র বিশ্বারণ বিশ্বার

ইতত ন শ্রভাধিকারো यविष्णा প্রদেশেষূপনরনাদয়: সংক্রো: পরা-

বিশেষ প্রদর্শন করিতেছেন।—জানশ্রতি শুল্ললাতি ছিলেন না, তিনি যে, ক্ষতিয় ভিলেন, তাহাই প্রমাণীকৃত হইয়াছে, চৈত্রবর্থনামক ক্ষতিষের সমভিব্যাহার হেতু জানশ্রতির ক্ষত্রিয়ত্ব জানা যায়। পরত্র সংস্কৃতির ক্ষত্রিয়ত্ব জানা যায়। পরত্র সংস্কৃতির ক্ষতির জানা যায়। পরত্র সংস্কৃতির লাকে বাক্যশেষে চৈত্রবর্থ ক্ষত্রিয় বলিয়া কীর্ত্তিত জাছে। বিশেষত ক্ষত্রের শৌনকঞ্চ কাপেয় মভিপ্রতারিগঞ্চ কাক্ষ্যেনিং হুদেন পরিবিশ্বনানে প্রকারে বিভিক্ষ ইত্যাদি শ্রতিতেই চৈত্ররপের ক্ষত্রেয়ত প্রমাণীকৃত হইয়াছে। আজেএব চৈত্ররপের সমানারমজাতিপ্রযুক্ত জানশ্রতি যে ক্ষত্রিয় ছিলেন, তাহা জানা যাইতেছে। বিশেষতঃ জানশ্রতিক ক্ষত্রিয় ছিলেন, তাহা জানা যাইতেছে। বিশেষতঃ জানশ্রতিক ক্ষত্রিয় বিলিয়া জানা যাইতেছে; স্বতরাং শুল্লের যে বিদ্যাধিকার নাই, ইহাই প্রমাণীকৃত হইল॥ ৩৫॥

শ্জের যে বেদবিদ্যাধিকার নাই, তাহাতে বিশেষ প্রমাণ প্রাণ<sup>র</sup>

## তদভাবনিদ্ধারণে চ প্রব্রতে: ॥ ৩৭ ॥

মৃখান্তে। তং হোপনিন্যে অধীহি জ্বগৰ ইতি হোপসসাদ ব্ৰহ্মপরা ব্ৰদ্মনিষ্ঠাঃ
প্রংব্ৰদ্মান্ত্রেমাণা এবহ হৈ তৎ দর্বং বক্ষাতীতি তেহ সমিৎপাণরে। ভগবস্তং পিপ্লাদমুপসরা ইতিচ তান হামুপনী সৈবেত্যপি প্রদর্শিতি বোপনয়নপ্রাপ্তির্তি। শুলুক্ত চ সংস্কারাভাবোহভিলপ্যতে শুদুস্চতুর্বোবর্ণ
একজাতিরিত্যেকজাতি স্মর্ণেন ন শুল্লে পাতকং কিঞ্জিন চ সংস্কার
মূহতী ত্যাদিভি গ্রাত ৬ ॥

ইতত ন শুদ্রভাধিকারো বং সত্যবচনেন শুদ্রবাভাবে নিদ্ধারিতে জাবালং গৌতম উপনেতু মন্থশাসিতৃক প্রবন্ধতে। নৈতদ্রাহ্মণো বিবকু-মইতি দমিধং সোম্যান্থ রোপন্ধানেব্যেন সত্যাদগা ইতিশ্রতিলিহ্নাৎ 104॥

করিতেছেন।—বিদ্যাধিকারবিব্যে উপনয়নাদি শংস্কারের অবশুক্সবিজ্ঞ।
আছে। শ্রুতিপ্রমাণে জানা বার যে, অক্ষপরারণ ঋষিণণ উপনয়ন করাইরা
বেদাধ্যমন করাইতেন, অর্থাৎ উপনয়ন সংস্কারের পর অক্ষচারিগণ সমিধ-গ্রহণপূর্বাক গুরুসমীপে উপস্থিত হইলে গুরুগণ অক্ষবিদ্যাপ্রদান করিতেন;
স্বতরাং অক্ষবিদ্যাগ্রহণে উপনয়ন সংস্কারের আবশুক্তা জান। যার, শৃজ্রের
উপনয়ন সংস্কার নিষিদ্ধ আছে, অত্তব তাহাদিগের অক্ষবিদ্যাধিকার
নাই॥৩৬॥

শ্দের এন্ধবিদ্যাধিকার নাই, এই বিষয়ে প্রমাণান্তর প্রদর্শন করিতেহেন।—শ্রুতিতে লিখিত আছে বে, সতাবচন বারা নাবানের শ্রুষাতাব নির্দ্ধারিত হুইলেই গোত্স তাহাকে উপনীত করিয়। এন্ধবিদ্যার
অন্ধানন করিতে প্রবৃত্ত হুইয়াছিলেন। বাহার। অগ্রান্ধণ তাহারা কখন ও
বিলিতে পারে না যে "নামরা সমিধাদান করিয়াছি, আমাদিগকে বেদবিদ্যাপ্রদান কর।" গ্রান্ধণাদিরাই উক্তর্মপ বাক্য বলিয়া বেদধ্যয়ন করিয়াছেন; স্কতরাং শৃদ্রের গ্রন্ধবিদ্যাধিকার নাই । ২৭।

## প্রবণাধ্যয়নার্থপ্রতিষেধাৎ স্মৃতেশ্চ ॥ ৩৮ ॥

ইতশ্চ ন শ্রভাধিকারো যদত মুভে: প্রবণাধ্যমনার্থপ্রতিষ্কেশেভবৃত্তি বেদ্রাবণপ্রতিষ্কেশ বেদাধ্যমনপ্রতিষ্কেশ্চলর্থ জানামুঠানরোশ্চ প্রতিষ্কেশ ক্রাক্ত মর্থাতে। প্রবণপ্রতিষ্কেশ তাবদ্ধাত্ম বেদম্পশৃণ্ত অপুন্ধ তৃত্যাং প্রাক্রে প্রতিপ্রণমিতি। পহাহ বা এতৎ শানান ষভ্তত্মাৎ শ্রদমাণে নাধ্যেতবামিতি চ। অতএবাধ্যমনপ্রতিষ্কেশে বহু হি সমীপেইপিনাধ্যেতবাং ভবতি স কর্থং প্রতিম্ধীয়ত। ভবতি চোচ্চারণে ক্রিছেগোধারণে শরীরভেদ ইতি। অতএব চার্থাদর্থজানামুঠানয়োঃ প্রতিষ্কো। ভবতি। ন শ্রাম মতিং দ্ল্যাদিতি বিজ্ঞানামুঠানয়োঃ প্রতিষ্কো। ভবতি। ন শ্রাম মতিং দ্ল্যাদিতি বিজ্ঞানাম্যামনমিল্যাদান্মিতি চ। যেবাং পুনঃ পুর্ক্তসংস্কার্যশাৎ বিদ্রধ্রব্যাধ্প্রভৃতীনাং জ্বানোং প্রি স্বেধাং ন শক্যতে ফলপ্রাধ্য প্রতিব্দুং জ্ঞানতৈ ক্লাভিক্ত্লবাং।

শৃদ্দের যে বৃদ্ধবিদ্যাতে অধিকার নাই, তাহার কারণান্তর প্রদর্শিত হইতেছে।—যেহেতু শৃদ্দের বেদশ্রবণ, বেদাধ্যয়ন, বেদার্থপরিজ্ঞান ও বৈদিক কর্মান্ত্রানে প্রতিষ্ধে আছে, শত্রুব শৃদ্দের ব্রন্ধবিদ্যাদিকার নাই। স্থতিতে লিখিত আছে যে, শৃদ্ধ যদি বেদ শ্রুবণ করে, তাহাহইলে সীস ও লাক্ষারারা তাহার কর্ণ পূর্ণ করিয়া রাখিবে। আর শৃদ্ধ সমীণে বেদাধ্যয়ন করিবে না, এইরূপ নিষেধ আছে, এইক্ষণ জানাবাইতেছে যে, যাহার নিকটে অপরে বেদাধ্যয়ন করিতেও নিষেধ হইন, সে কোন রূপেও বেদাধ্যয়ন করিতেও পারে না। শ্রুতিতে ইহাও লিখিত আছে যে, শৃদ্ধ বেদ উচ্চারণ করিকে পারে না। শ্রুতিতে ইহাও লিখিত আছে যে, শৃদ্ধ বেদ উচ্চারণ করিকে তাহার জিহ্বাচ্ছেদ করিবে এবং বে শৃদ্ধ বেদধ্যয়ন কুরে, ভাহার শরীর ছেদন করিবে। যথন এইরূপে শ্রুবণ ও অধ্যয়ন নিষিদ্ধ হইল, তথন যে অর্থ পরিক্রান ও কর্মাহ্রান নিষিদ্ধ হইবে, ভাহার আর সন্দেহ কি ? শ্রুতি প্রমাণ আর জানা যার যে, শৃদ্ধকে বেদাধ্যয়নের অন্থমতিও দিবে না। বিদ্র ও ধর্মবায়াধ প্রভৃতির যে মোক্ষলাভ হইমাছিল, ভাহাতে পূর্ব্ধ জ্মত্বত জানই কারণ, যদি একবার জানোৎপত্তি হয়, ভাহাইলৈ সেই ক্লান অবশ্রই ফলোৎপাদন করিবে,

#### কম্পনাৎ॥ ৩৯॥

খাৰমেচজুরোবর্ণানিতি চেতিহাসপুরাণাধিগমে চাতুর্বর্ণাধিকারশারণাং। বেদপুর্বকম্ভ নাত্ত্যধিকার: শুদ্রাণামিতি স্থিতং॥ ০৮॥

অবসিতঃ প্রাণলিকাছিধিকারবিচারঃ প্রকৃতামের ইনানীং বার্কার্থ-বিচারণাং বর্ত্তরিষ্যামঃ। যদিদং কিঞ্চ জগং সর্বং প্রাণ এজতি নিঃস্তং মহন্তমং বক্সমুদ্যতং য এতবিছ্রমূতান্তে ভবন্তীতি। এতহাক্যং এজ্ কম্পন ইতি ধার্থবিস্থগমাৎ লক্ষিতং। অমিন্ বাক্যে সর্বামদং জগৎ প্রাণাশ্রহং পালতে। মহন্ত কিঞ্চিত্তমকারণং বক্সপলিতং উদ্যতং তবিজ্ঞানান্তামূতত্ব-প্রাপ্তিরিতি শ্রমতে। তত্র কোইসো প্রাণঃ কিঞ্চ তন্ত্রমানকং বন্ধমিত্য-প্রতিপত্তের্ব্বিচারে ক্রিরমাণে প্রাপ্তং তাবৎ প্রসিদ্ধেঃ পঞ্রব্তির্বায়ুঃ প্রাণ ইতি প্রসিদ্ধেরের চাশনির্ব্বন্ধং স্থাবারোশেচদং মাহান্যাং স্কীর্ত্ততে। কথং সর্ব্বনিদ্ধান ক্রমণ পঞ্রত্ত্র বারে প্রাণশব্যিতে প্রতিষ্ঠাইম্ব্রুতি বায়ুনিমিত্ত-

এই নিমিন্তই বিদ্রাদির মোক্ষ হইরাছিল। "প্রারম্মেচ্চ্ডুরো বর্ণান" এই বচন প্রমাণে ইহাই প্রতীয়মান হইতেছে যে, ইতিহাস ও পুরাণই চারি বর্ণকে প্রবণ করাইতে পারে। কেবল ইতিহাসাদিতেই চতুর্কর্ণের অধিকার আছে। কিন্তু বেদপাঠপুর্বক ব্রহ্মবিদ্যা পর্য্যালোচনা করিবে, অভ-এব ব্রহ্মবিদ্যাতে শৃদ্দের অধিকার নাই, ইহাই জানা ধাইতেছে॥ ৩৮॥

প্রদক্ষত যে অধিকারবিচার আরম্ভ হইরাছিল, তাহা পর্যাবদিত হইল,এইকণ পুনর্কার প্রকৃত বিচার প্রবর্তিত হইতেছে।—কাঠক প্রতিতে লিখিত আছে যে, দকল জগৎই প্রাণ হইতে উৎপর হয়, চিদাত্মা প্রাণেই চেটা করে, অর্থাৎ প্রাণাই জগৎকে প্রেরণ করিতেছে। সেই প্রাণাখ্য রুগাই বজ্লের ভায় ভয় হেডু। যাহারা এই প্রাণাখ্য মহাত্রক্ষকে জানিতে পারেন, তাঁহারা মুক্ত হইরা থাকেন। এই প্রাণাখ্য মহাত্রক্ষকে বা তাহা বজ্লের ভায় ভয়ের কারণ, এই বিচারে জানা যাইতেছে বে, পঞ্চর্তি বায়ুই প্রাণ, বজ্ল যে ভয়হেতু তাহাতেও বায়ুই কারণ, অতএব প্রাণই ভয়াবে, আর কেনই এই সকল জগৎ প্রাণশক্ষাত্মক পঞ্চর্তি বায়ুতে

মেৰ চ মহত্তবানকং ৰক্তমুংপদ্যতে। বামে হি পণ্যস্তভাবেন বিবর্ত্তমানে বিছ্যুৎজনমিছু বৃষ্ট্যশনরে। নিবর্ত্তম ইত্যাচক্ষতে। বার্বিজ্ঞানাদেব চেদ্
মমৃতজ্ম। তথা হি শ্রুতান্তরম্ বার্রেৰ ব্যক্তির্বার্যুং সমষ্ট্রিরপ্ পুন্ম হ্যুত্ত
য়তি য এবং বেদেতি ভন্মাবার্র্যমিহ প্রতিপত্তব্য ইত্যেবং প্রাপ্তে ক্রমঃ।
রৈদৈবেদমিহ প্রতিপত্তধ্যং কৃতঃ প্রেলিভ্রাকোচনাৎ। প্রেলিভ্রালে
বার্হানির্দ্রিশ্রমানং প্রতিপত্তধ্যং কৃতঃ প্রেলিভরাকোচনাৎ। প্রেলিভরালে
বার্হানির্দ্রিশ্রমানং প্রতিপত্তদ্যমহি। পূর্ব্বি তাবং। "তদেব শুক্তস্ত্রু ক তাদবার্হাতে। তন্মি লোকাঃ শ্রিতাঃ সর্ব্বে তছ্ নাম্বেতি ক চন"॥ ইতি। ব্রন্দর্শিন্ত তদেবেহাপি সন্ধিদানাৎ জ্বগৎ সর্ব্বং প্রাণ একত্তীতি চ লোকা
শ্রম্বিজ্ঞানানির্দিন্তমিতি গম্যতে। প্রাণশ্রেশিং পরমান্তরের
প্রযুক্তঃ প্রাণ্ড প্রাণমিতি দর্শনাৎ। এক্সিত্ত্বম্পীদং পরমান্তন এবোপপদ্যতে ন বার্মান্ত তথাটোক্রম্। "ন প্রাণেন নাপানেম মর্ট্যো জীবতি

প্রাতিটিত হইয়া চেটা করে। বায়ু নিমিত্তই মহাভয়য়র বজ্ঞ উৎপর হয়
এবং বায়ুই পর্জ্ঞয়নেপ পরিণত হইলে বিছাৎ, মেঘ, বৃষ্টি ও বজ্ঞ এই
সকল হইয়া থাকে, ঐ বায়ুবিজ্ঞানেই অমৃতত্ব লাভ হয়। অভ্য ঞাতিতেও
লিখিত আছে যে, বায়ুই বায়ে, অথাৎ পৃথক্তৃত এবং বায়ুই সমষ্টি, মর্থাং
একত্রীভূত। যিনি এইয়প জানেন, ভিনিই মৃত্যুকে জয় করিতে পারেন,
অভএব বায়ুকেই জানিতে হইবে। ইহাতে বক্তব্য এই দে, এ৯৫ইই
আনিবে। যেহেতৃ পূর্ব্বাপর এক্ষপরিজানই আলোচিত আছে, অর্থাং
পূর্বাপর গ্রেছেই এক্স নির্দ্ধিশ্রমান বলিরা জানা যায়, তবে এই স্থানে কেন
অক্সাৎ বায়ু নির্দ্ধেশ হইতেতে। পুর্বেই প্রমাণীকৃত হইয়াছে যে, তিনিই
উক্রে, তিনিই এক্ষ এবং ভাছাকেই মমৃত বলা যায়। এই এক্সেডেই লোক
আঞ্রিত আছে, এই জগতের অভ্য আশ্রম নাই; হতেরাং এক্স নির্দ্ধেশই
উদ্দেশ্ত। এক্সের সারিধ্যবশতই সকল জগৎ প্রাণকে আশ্রম করিয়
আছে এবং সেই প্রাণ লোকের আশ্রমীভূত, এই নিমিত্রই প্রাণের নির্দ্ধেশ
ছয়। বাত্তবিক প্রাণ্ডক পরমায়াতেই প্রযুক্ত হয়, এই হেতু একাই প্রাণের
প্রাণ এইয়প দর্শন আছে। আর প্রাণ যে চেটা করে, ভাছাও পরমায়ার

ক । ইতরে ন ভূ জীবস্তি যত্মিরেভাবুপাশ্রিভৌ"॥ ইভি। উত্তরজাপি "ভয়াদভাগ্নিতপতি ভরাতপতি ক্র্যা: ভয়াদিক্স-চ বায়ু-চ মৃত্যধাবিতি পঞ্মঃ"। ইতি। একৈব নিৰ্দেক্ষ্যতে বায়ুঃ স্বাযুক্ত জগতো ভয়হে চুত্বা-ভিধানাৎ তদেবেহাপি সরিধানাৎ মহত্তমং বক্তমুদ্যতমিতি চ ভয়হেতৃত্ব-প্রতাভিজ্ঞানারি দিইমিতি গমাতে। বজ্রশংকাইপার স্তর্হেত্রদামাঞাং প্রয়ক: যথ। হি বজুমুদাতং মনেব শির্দি নিপতেৎ যদাহমত শাদনং ন ক্র্যামিত্যনেন ভয়েন জনো নিয়মেন রাজাদিশাসনে প্রবর্ততে। এবমিদ-ম্মিনায়ুস্ব্যাদিকং জগদস্বাদেব ত্রহ্মণো বিভাগি মনেন স্বব্যাপারে প্রবর্ততে ইতি ভয়ানকং ৰজোপমিতং একা। তথা চ এক্ষবিষয়ং শুভায়ঃরুম্ভী**য**ি দাবাতঃ প্ৰতে ভীবোদেতি হৃষ্যঃ ভীবামাদ্ধিণেচ মৃত্যুধ্বিতি প্ৰমঃ।

কার্যা, উহা বায়ু মাতেরর কার্য্য নহে। শাস্ত্রে উক্ত আছে বে, মানবাদিরা প্রাণ্বা অপানদারা জীবিত থাকিতে পাবেনা এবং স্তাতকে হই অক্ত কোন কারণে জীবিত হয় না, কেবল প্রমান্ত্রারাই দক্ল জীবিত আছে এবং সেই একোই প্রাণাপান ইহারা আশ্রিত রহিত রহিয়াছে ৷ আর উক্ত আছে যে, প্রমা মার ভয়েই অগ্নি পাক ক্রিয়া সাধন করেন, স্গ্রতাপ প্রদান ক্রেন, ইচ্ছ ও বায়ু ইহারাও তাহারই ভয়ে স্বস্থ কটবা কার্য্য করিতেহেন এবং মৃত্যুও তাঁহারই ভয়ে সংহার করিয়া পাকেন। অতএব একনির্দেশই উদ্দেশ, বায়ুনিদেশ উদ্দেশ নহে, যেহেতু বায়ুর সহিত একই জগতের ভন্ন কারণ ইহা কথিত আছে। এই নিমিত্তই উদ্যত বজ্লের ফ্রায় মহা-ভয়হেতৃত্বক্থন প্রযুক্ত বায়ুনির্দেশ উক্ত হইবাছে এবং ভয়হেতু বিধার পুরুক হইয়াছে। যদি মামি তাহার শাসনে নিযুক্ত না থাকি, তবে এই উদ্যত বজ্র মামার মন্তকে পতিত হইবে, এই ভয়েই লোক সকল শেই রাজার শাসনপালনে প্রবৃত্ত হয়। এইরূপে অগ্লি, বারু, হুর্য্য প্রভৃতি <sup>জগংও</sup> এই এন্ধের ভারে ভীত হইয়া নিয়মপূর্বক স্বস্থ ব্যাপার সাধনে এরত আছে। এই হেডু একা বজের ভার ভ্রানক বলিরা জানিবে, विभविषयक क्षांडाखन धामार्थ कांना यात्र (य, अटकान कटलरे वासू शयन <sup>ক্রিতে</sup>ছেন, সুর্য্য **উদিত হ্ইভেছেন, ক্রি** ও ইক্স ইহারাও তাঁহার ভরে

### कारिकम्मनार ॥ 8º ॥

ইত্যমৃতজ্ঞলশ্রবণাদিপি একৈবেদমিতি গম্যতে। এক্সানাজ্যমৃতজ্ঞানিঃ
তম্ব বিদিশাংতিমৃত্যুমেতি নাঞ্চঃ পছা বিদ্যতেইরনাথেতি মন্তবণিং।
যত বাষুবিক্ষানাং কচিদমৃতজ্মভিহিতদ্ তদাপেক্ষিকম্ ততৈব প্রকরণাজ্যবক্রশেন প্রমান্ত্রানমভিধার অতোহতদার্তমিতি বাষ্ট্রেশাভিধানিং। প্রকরণাদপ্যত্র প্রমান্ত্রান্তবাহাং
ক্তাক্তাং কাত্ত্র ভূতাদ্ ভব্যাক্ত বং তৎপঞ্জি তবদ ॥ ইতি প্রমান্তনঃ
পৃত্রবাং ॥ ৩৯ ॥

এষ সম্প্রদাদে হৈ আছেরীয়াং সমুখায় পরং জ্যোতি রূপসম্পান্য হেন রূপেণাভিনিম্পান্ত ইতি শ্রায়তে তত্ত্ব সংশ্ব্যতে কিং জ্যোতিঃ শবং চকু-র্বিষয়ং তমোহপহং তেজঃ কিং বা পরং ত্রক্ষেতি কিং তাবং প্রাপ্তম্ প্রসিদ্ধমের তেজো জ্যোতিঃ শক্ষিতি কুতঃ তত্ত্ব জ্যোতিঃ শক্ষ রূদ্যাং।

শ্বন্ধ কঠিব্য কার্য্য সাধন করিয়া থাকেন এবং মৃত্যুও তাঁহারই ভরে বধাকালে ধাবিত হয়। এই রূপে অমৃতত্বকাশ্রবণহেত্ ব্রন্ধই আনিবে এবং ব্রন্ধবিজ্ঞানেই অমৃতত্ব প্রাপ্তি হয়। মন্ত্রবর্গে জানা যায় যে, তাহাকে জানির ই মৃত্যুকে অতিক্রম করা যার, ব্রন্ধবিজ্ঞান ব্যতিরেকে মৃত্যু অতিক্রমের আর পছা নাই। বায়ুবিজ্ঞানে যে অমৃতত্বপ্রাপ্তি উক্ত আছে, তাহাও ব্রন্ধাপেকিত। প্রকরণান্তরকরণেও ব্রন্ধই কারণ বলিয়া উক্ত আছে, বায়ু প্রভৃতি অন্ত সকলই আর্তি, অর্থাৎ ঋতুসম্বন্ধী। যাহা ধর্মাধর্মের অতিরিক্ত, যাহা এই ক্লভাক্ত হইতে অভীত, যাহা ভৃত ও ভবিষাতের পরবর্তী, তাহাকে দর্শনকর ও ভাহাকে কীর্ত্তন কর। এইরূপে প্রমার্থি

ছান্দোগ্যশ্রতিতে নিথিত নাছে যে, এই শরীর হইতে উথিত হ<sup>ইর।</sup> ক্যোতিঃস্বরূপ প্রাপ্তিপূর্কক লাক্সন্বরপে অভিনিম্পন্ন হয়। এই স্থান সং<sup>প্র</sup> হইতেছে যে, উক্ত জ্যোতিঃশব্দ কি চক্ষুর বিষয়ীভূত তমোপহারী <sup>তেজঃ</sup> পর, অথবা পরঃব্রহুবাচক ? বাস্তবিক জ্যোতিঃ শব্দের তেজার্থই প্রা<sup>সিহ</sup>

ভোতি \*চরণাভিধানাদিত্যতা হি প্রকরণাৎ ভোতি:শন্ধ: স্বার্থং পরিত্যজ্য রফ্লণি বর্ত্তে। ন চেহ তহৎ কিঞ্চিৎ স্বার্থপরিত্যাগে কারণং দৃশ্বতে। ल्या ह नांकीचर७ व्यथ गरेज्वजनचार नतीताहरकामठारेगरेजरत तथा-ভির্ক্মাক্রমত ইতি মুম্কোরাদিতালাখিরভিহিতা তক্ষাৎ প্রসিদ্দেব তেলো ল্যোতিঃশব্দবাচ্যমিতি এবং প্রাপ্তে ক্রমঃ। পরমেব বন্ধ জ্যোতিঃ-শ্রম কমাদর্শনাং। ততা হীহ প্রকরণে বক্তব্যদ্বেনাত্ত্ত ভিদ্ ঋতে। য আ হাপ্ততপাপোতাপ্তপাপা বাদি গুণক হামনঃ প্রকরণাদাব ষ্টেব্যবেন বিজিলাসিত্বাত্বন চ প্রতিজ্ঞানাদেতত্বের তে ভূরোহমুব্যাখ্যাখামীতি চাতুসন্ধানাৎ অশ্রীরং বাব সস্তংন প্রিয়াপ্রিয়ে স্পুশত ইতিচ অশ্রীর জায়ৈ জ্যোতিঃসম্পত্তেরস্থাভিধানাৎ ত্রন্ধভাবাচাক্তত্তাশরীরতামুপপত্তেঃ পুরং জ্যোতিঃ স উত্তমঃ পুরুষ ইতি চ বিশেষণাৎ। যত্ত কং মুমুকো-

যেহেতু উক্তার্থেই জ্যোতিঃ শব্দের রূঢ় মাছে। এই সংশদ্ধে বক্তব্য এই যে, "জ্যোতিশ্চরণাভিধানাৎ" এই সুত্রে প্রকরণ বশতঃ জ্যোতিঃশন্ধ স্বার্থ পরিত্যাগ করিয়া ব্রহ্ম প্রতিপাদক হয়। কিন্তু এই রূপ স্বার্থ পরিত্যাগে कान कात्र (तथा यात्र ना। नाष्ट्रीयट अ निथित चाट्ड (व, यथन व्यान এই শরীর হইতে উৎক্রমণ করে, তখনই রশিশারা উর্দ্ধে আক্রমণকরে, এই-রূপে মুমুকুদিগের আদিত্যপ্রাপ্তি কথিত আছে; স্বভরাং প্রসিদার্থেই জোতিঃশক প্রযুক্ত হওরা উচিত, কিরপে জ্যোতিঃশক এদ্ধবাচক হইতে পারে ? এই সংশয়ে বক্তব্য এই যে, জ্যো:তিশবে পরংএকাই ব্বিতে हहेरत, त्ररह्कू এই धाकत्रता बरक्तत्रहे वसूत्रहि रम्था यात्र। "य काचा व्रश-হতপাপাা" ইত্যাদি শ্ৰুতিতে প্ৰকরণ বশতঃ অপৰ্তপাপাবাদি গুণ-विभिष्ठे बक्षत्रहे कार्ययं । अ बक्षत्रहे कार्यक्रा क्यांना याहरे उटह, व्याव <sup>"অশরীরং</sup> বাব প্রিয়াপ্রিয়ে স্পৃস্তি" ইত্যাদি শ্রুতিতে অশেরীরভা প্রতি-পাদনার্থ ই জ্যোতি: স্বরূপের ক্থনহইরাছে, বিশেষত: ত্রন্ধভাবহেতুই <sup>ৰদাতি</sup>রিকে অশ্রীরতার অন্তুপপত্তি আন্তে। আনুর "পরং জ্যোতিঃ স উত্যঃ পুরুবঃ"় এইরূপে এক্ষের জ্যোতিঃ বরুপ বিশেষণ উক্ত হইরাছে। ম্মুক্দিগের বে আদিত্যপ্রাধ্যি ক্ষিত আছে, তাহাতেও ঐকাত্তিক

### व्याकारणाञ्चा खत्रवानि ता भारतणा ॥ ४५ ॥

রাদিত্যপ্রাধিরভিহিতেতি ন চাদাবাত্যস্তিকো মোকো গড়াৎক্রান্তিদ্যু-কাং-। ন হি আতাস্তিকে মোকে গড়াৎক্রাস্তী স্ত ইতি বক্ষানঃ ॥ ৪০।

আকাশো হ বৈ নাম নামরূপয়ানির্কাহিতা তে যদন্তরা তৎ এক তদ্মুক্তং দ আছেতি শ্রেরতে। তৎ কিমাকাশশলং পরং এক কিং বা প্রদিদ্ধ মেব ভূতাকাশমিতি বিচারে ভূতপরিপ্রহো যুক্তঃ আকাশশলভ তি বিন্
রুক্তরাং নামরূপনির্কাহণভ চাবকাশদানহারেণ তিন্দ্দির বিত্তং শক্ষ্
রোধ। প্রভূত্বাদেশ্চ স্পত্তভ এক লিকভাশবণাৎ ইতেয়বং প্রাধ্থে ইদ্মান্তিনী,
রতে। প্রমের একেরাকাশলং ভবিতুমহতি কন্মাৎ মধ্যন্তর্বাদিবাদ্দেশাৎ তে যদন্তরা তহুকেতি হি নামরূপভামধ্যন্তর্ভুতমাকাশং ব্যক্তিশিত। ন চ একাণোইভারামরূপভামর্পভামধ্যার্পি নর্কাহণ বিক্রেশ্য

মোক্ষ নহে, কারণ উহাতে গতি ও উৎক্রান্তি সম্বন্ধ আছে, বিদ্যু আড্য-ব্রিক মোক্ষে গতি ও উৎক্রান্তি সম্বন্ধ নাই॥ ৪০॥

"আকাশে। বৈ মামরূপরো নির্কাহত।" ইত্যাদি চান্দোগ্য শ্রুতিতে বে আকাশশন্ধ উক্ত আছে, তাহা কি প্রংএলবাচক, অথবা প্রানিদ্ধ ভূতাকাশ প্রেতিপাদক পু এই বিচারে প্রথমত ভূতাকাশইবুক্ত হইতেছে, বেতের রাচ্বিশতঃ আকাশন্দ ভূতাকাশেই প্রানিদ্ধ আছে। ইহাতে আকাশ যে নাম রূপের নির্কাহক, তাহাও অসম্ভব হয় না, কারণ অবকাস ঘারাই ভূতাকাশ নামরূপের নির্কাহক হইতে পারে। "আকাশন্ত নির্দাং" এই প্রেতি ভূতাকাশের স্টেকর্ড্র নিবেধ হইরাছে; স্কুতরাং আকাশশন্তে ভূতাকাশেই ব্যাথ্যা করা যাইতে পারে, ইহাতে বক্তবা এই যে, উক্ত ছান্দোগ্য শ্রুতিতে আকাশশন্তে পরংএলই আনিতে হইবে, বেইই অর্থিরবৃদ্ধি কথিত হয়। বাত্তবিক ত্রুতির নামরূপনারা অর্থান্তর সূত্র নাই, স্কুল বিকারী ভূত পদার্থই নামরূপনারা বাক্ত হইরা থাকের সভ্য নাই, স্কুল বিকারী ভূত পদার্থই নামরূপনারা বাক্ত হইরা থাকের ভ্রুত্র

## ञ्यू थु १९ क्वां रखा १६ ५ १ ।

ন এদ্বেণিংখন সম্ভবতি। অনেন জীবেনায়্নায়্প্রবিশ্ব নামকপে ব্যাকরুষ্ণীতি রক্ষকর্ত্ত্পর্বণাং। নহু জীবস্থাপি প্রত্যক্ষং নামকপিবিশ্বরণাভিধানাদেব চ প্রস্তুত্বাদি রক্ষলিদমভিতিতং ভবতি। তৎরক্ষ তদমূতং স্
আরোতি চ রক্ষবাদস্থালিদমভিতিতং ভবতি। তৎরক্ষ তদমূতং স্
আরোতি চ রক্ষবাদস্থালিদমভিতিতং ভবতি। তৎরক্ষ তদমূতং স্
আরোতি চ রক্ষবাদস্থালিদান। মাকাশস্তরিক্ষাদিত্যস্তারং প্রপঞ্চঃ। ৪১।
ব্যাপদেশাদিতায়ুবর্ততে বুংলারণ্যকে বঙ্গে প্রপাঠকে কতম আলেভি
ঘোহরং বিজ্ঞানময়ঃ প্রাণের্ ক্ষরভাতিঃ প্রস্ব ইত্যাপক্রমা ভ্রানায়্রবিষয়ঃ প্রপঞ্চ কতঃ। তৎ কিং সংসারিস্কর্পমাত্রাষ্যানাসরং বাক্যমৃত্যাসংসারিস্কর্পপ্রতিপাদনপ্রমিতি বিষয়ঃ কিং তাবং প্রাপ্তং সংসারিস্ক্রপ্যাত্রিষয়্যমেবেতি। কুতঃ উপক্রমোপসংহারাভ্যাং। উপক্রমে

যোহয়ং বিঞানময়ঃ প্রাণেশিতি শারীরলিসাৎ উপসংহারে চ স বা এব

নামন্ত্রপের নির্বাহকত। সন্তব হইতে পারে না। "আমি এই জীবারাদারা প্রবেশ করিয়া নামন্ত্রপ ব্যক্ত করিব" এইরূপে প্রন্তের স্পৃষ্টিকর্তৃত্ব প্রবেশ আছে। যদি বল, জীবের যে নামন্ত্রপ নির্বাহকর্তৃত্ব আছে, তাহাতে অভেদ বিবকা হইয়াছে, অর্থাৎ জীব ও প্রন্তের অভেদ বিবকা করিয়াই জীবের নামন্ত্রপনির্বাহকর্তৃত্ব স্থীকৃত আছে। বস্তুতঃ নামন্ত্রপনির্বাহকথনই স্টেকর্তৃয়াদি প্রস্থালিক বলিয়া উক্ত হইয়াছে। "সেই প্রস্ন সেই অমৃত, এবং সেই আয়া" এই সকলই প্রস্থালিক জানিবে। প্রস্তু "আকাশ ভ্রিকাং" এই স্ত্রেই উক্ত বিষয় প্রপ্রিত হইয়াছে। ৪১।

র্হদারণ্যকোপনিষ্কের ষষ্ঠ প্রপাঠকে লিখিত আছে যে, জনক যাজন বছেব নিকট জিজাস। করিয়াছিলেন যে, যাবতীর পদার্থ আমাদিগের ব্দির গোচরীভূত হয়, ইহাদিগের মধ্যে আত্মা কে গুজনকের এই প্রশ্নে বাজ্ঞবদ্ধ বলিয়াছেন, যিনি প্রাণ ও বৃদ্ধির অতিরিক্ত, হৃদ্যের অন্তর্মনি জ্যোতির্দ্ধির পূর্ণ পুরুষ, তিনিই আত্মা, এই উপক্রমে আঞ্বিষ্ণ স্বিশেষ প্রশক্তিত হইয়াছে, এইক্ষণ সংশাস হইতেছে যে, উক্তবাকা কি সংগারি- মহানক আন্থা বােহ্মং বিজ্ঞানময়: প্রাণেষিতি তদপরিতাাগামধাহি পি
বৃদ্ধান্তাল্যবেলাপভালেন তকৈব প্রপঞ্চনদিত্যেবং প্রাপ্তে ক্রমঃ। পরমেখরোপ্রেশপর্মেরেদং বাক্যং ন শারীরমাত্রান্থানপরং কর্মাং হর্থাব্ৎক্রান্তে চ শারীরাৎ ভেদেন প্রমেখরত বাপ্দেশাং। স্ব্রু
থাব্ৎক্রান্তে চ শারীরাং ভেদেন পরমেখরত বাপ্দেশাং। স্ব্রু
থাব্ংক্রান্তে কা সম্পরিষ্কো ন বাহুং কিঞ্চন বেদ নায়রমিতি শারীরান্তেদেন পরমেখরং বাপদিশতি। তত্র প্রুবঃ শারীরঃ
ভাতত বেদিত্বাং বাহ্যভায়ের্রবেদনপ্রসক্তে সতি তৎপ্রতিষ্প্রস্করাং।
প্রাক্রান্তার পরমেখরং স্ক্রেম্বলক্ষণরা প্রজ্ঞান নিতামবিরোগাং তথাংক্রান্তাবিগরং শারীর আ্যা প্রাজ্ঞেনাত্রনান্তি তথাপি শারীরো জীবঃ ভাং
দলন বাপ্দেশাং পরমেখরং বাপদিশতি তত্রাপি শারীরো জীবঃ ভাং
শরীরস্বামিত্বাং। প্রাক্তর্জ স্তাব প্রমেখরং তত্রাং স্ক্র্পু্র্কান্ত্যা

ম্বরপমাত্রকথনপর, কিম্বা অবসংসারিম্বরূপ প্রতিপাদক ? আপাততঃ উপক্রম ও উপদংহার ভারা সংসারিত্বরূপকথনপর বলিয়াই বোধ হই-তেছে, অর্থাৎ উপক্রমকালে "বোহয়ং বিজ্ঞানময়ঃ প্রাণেরু" ইত্যাদি বাক্যে শারীরলিক্তেত্ এবং উপসংহার কালেও "দবা এষ মহানজ মায়া যোহরং বিজ্ঞানমর: প্রাণেরু" ইত্যাদি বাক্যে পরত্রকের দংদারিবর্গছ প্রপঞ্জীকৃত হইমাছে। ইহাতে বক্তব্য এই যে, পূর্কোক্তবাক্য প্রনেধ্ররই উপদেশকপর, উহা শারীরমাত্তক্ধনপর নহে। যেহেতু সুষ্প্তি ও উখান **এই উভর অবস্থাতেই শরীরসংগ ভিন্ন পরমেখবেরই কথন** হইয়াছে। স্বৃধিকালে এই পুস্ব প্রাক্ত আয়ার সহিত পরিষক্ত হইরা থাকে, <sup>কির্</sup> বাহ বা আহরিক বিষয় কিছুই কানে না; স্থতরাং শরীরদয়ক<sup>ভির</sup> পরমেখনের কথন হয়। ইহাতে যদি পুরুষ শরীরসম্বন্ধী হয়, তাহা<sup>হ্চন্ট</sup> তাহার জ্ঞানকর্তুশ্ব থাকে; স্তরাং বাছ ও সাত্তরিক বিষ্ণের জান প্রসঙ্গ হইলেই ভৎপ্রতিষেধ সম্ভব হয়। প্রমেশর প্রাক্স ও সর্বাঞ্জ লিফ্ণ, প্রাঞ্জাবোগ তাহার নিতাই আছে, আর উথানকালে এই শরীরবান আত্মা প্রাক্ত আত্মার সহিত সমন বিসর্জন করত: গমন করে, এইর<sup>গে</sup> स्रोत स्टेट्ड छिन्न बिनन्न। निजाशिक स्टेनाट्छ। बाक्टविक स्रोवह भन्नीवर्वीनः

র্ভেদেন ব্যপদেশাৎ পরমেশ্বর এবাতা বিবক্ষিত ইতি গম্যতে। বত্তসমা--দান্তমধ্যেষু শারীরলিকাং তংপরত্বমন্ত বাকাত্তেতি অবত ক্রম:। উপক্রমে তাবৎ যোহয়ং বিজ্ঞানময়ঃ আংগেছিতি ন সংসারিত্বরূপং বিবক্ষিতম্ কিং তহুহিদ্য সংসারিস্বরূপং পরেণ ব্রহ্মণাইট্রেক্তাং বিবক্ষতি যতো ধায়তীৰ লেশায়তীবেতে যুবমাত্যন্তর গ্রন্থ প্রতিঃ সংশারিধর্মনিরাকরণপরা লক্ষতে। তথোপদংহারে১্পি যথোপক্রমমেবোদংহরতি। মহানজ আংখা রোহয়ং বিজ্ঞানময়ঃ প্রাণেবুসংসায়ী সক্ষতে সুবা এষ মহানজ আহা। প্রমেশ্বর এবামাভিঃ প্রতিপাদিত ইত্যর্থ:। যভ মধ্যে বৃদ্ধান্তাল্যবস্থোপভাগাৎ সংসারিস্বরূপবিবক্ষাং মন্ততে স প্রাচীমপি দিশং প্রজাপিতঃ প্রতীচীমপি দিশং প্রতিষ্ঠেত যতো ন বৃদ্ধান্তাদ্যবস্থোপস্থাদ্য-নাবস্থাব্যম্ সংসারিজং বা বিব্যক্ষিতং কিং তহুবিস্থারহিতজ্মসংসারিজ্ঞ বিবক্ষতি। কথমেতদবগম্যতে। যদত ঊর্ধং বিমোক্ষাদ্রৈৰ ক্রহীতি পদে

বেহেতু শরীরে জীবেরই স্বামিত আছে। পর্যন্ত পরমেশ্বরই প্রাক্ত, এই निमि उरे स्ववृत्धि । छ डे रक्कमर । त्र ८ छ न कथन (रुष्ट्र डे छन्दोरका भत्र समाप्त हे विद-কিত, ইহা জানা যাইতেছে। আমার যে উক্ত আনছে, বাক্যের আনদি, মধ্য ও অত্তে শরীর্লিঙ্গহেতু উক্ত বাক্যও প্রমেশ্রপর, ইহাতে বলা যাইতে পারে যে, উপক্রমকালে "যোহয়ং পুরুষ: বিজ্ঞানময়: প্রাণেষু" ইত্যাদি বাক্যে সংগারিস্বরূপ বিবক্ষিত হয় নাই, কিন্তু পরমেশ্বরের সহিত ঐক্য বিবিক্ষিত হইরাছে। বেহেতু "ধ্যায়তীৰ" ইত্যাদি উত্তর গ্রন্থে সংসারি-স্বরূপ নিরাকরণ হইরাছে এবং উপসং**হারকালেও সেই রূপেই উ**প-সংহার কর। হইরাছে "স্বাএষ মহানজ আয়ো" ইত্যাদি শ্রুতিতেও যিনি বিজ্ঞানময়, তিনিই সংগারী এবং যিনি মহান, অজনা প্রমায়া, তিনিই পরনেশ্বর, এইক্লপে আমরা প্রতিপাদন করিরাছি। মধ্যে যে বুদ্ধি পর্য্যস্ক খবলোপভাদতে তুসংসারিম্বরপবিক্ষা কানকরে, সে প্কাদিকে প্রস্থান করিয়া পশ্চিমদিকে প্রতিষ্ঠিত হয়, বেংহতুবৃদ্ধি পর্যান্ত ক্ষবস্থোপঞ্চাদ দারা অবস্থাৰত ও সংসারিত বিৰক্ষিত হয় নাই, কিন্ত অবস্থা রহি-তত্ও আনংগারিত্ই বিৰ্ফিত হইয়াছে। আনর ইহা কিরুপে জ্লানাযায়

## পত্যাদিশবৈষ্ট্য: ॥ ৪৩ ॥ ইতি প্ৰথমাধ্যধ্যে তৃতীয়: পাদঃ ॥ ৩ ॥

পদে পৃচ্ছতি যজানমাগতত্তেন ভবতি অসংশা হয়ং পুরুষ ইতি পদে পদে প্রতিবক্তি। অনমাগতং পুণোনানমাগতং পাপেন তীর্ণো হি তদা সর্বান্শোকান্ ক্ষরত ভবতীতি চ তত্মাদসংসারিত্বরূপপ্রতিপাদনপর্যে-বৈভ্রাক্যমিতাবগম্ববাদ্। ৪২ ॥

ইত শ্চাসংসারিস্থ রূপ প্রতিপাদন প্রমেট্বত বাক্যমিত্যবগস্তব্যং। यहশিন্ন বাক্যে পত্যাদিশকা অসংসারিস্থ রূপ প্রতিপাদনাঃ সংসারিস্থ রূপ প্রতিবেধনাশ্চ ভবন্তি। স সর্বান্ত বলী সর্বান্ত শান সর্বস্থাধিপতিরিতেয়বং জাতীরক্ষা অসংসারিস্থ ভাবপ্রতিপাদন প্রাঃ। সন্ সাধুন। কর্মণা ভূমারো এবাসাধুনা কনীরানিত্যেবং জাতীরকাঃ সংসারিস্থ ভাবপ্রতিবেধন প্রান্ত শান্ত । ৪০॥

ইতি শ্রীমছারীরকমীমাংলাভাব্যে শ্রীমছক্তরভগবংপাদরুতৌ অধ্যাধ্যারস্থ তৃতীয়ং পদে: ॥ ৩ ॥

বে, অতঃপর বিমোক্ষের নিমিত্তই বলিবে, অতএব পদে পদেই প্রশ্ন হয়।
বাত্তবিক প্রমাত্মপুদ্ধর বে অসংগত, তাহা পদে পদেই কথিত আছে।
অতএব জানা যাইতেছে বে, বৃহদারণ্যক শ্রুতির বাক্যে অসংসারিবরূপই
প্রতিপাদিত হইরাছে। ৪২।

পূর্ব্বোক্ত শ্রুতিবাক্য যে সংসারিশ্বরূপ প্রতিপাদনপর নহে, তাহার কারণান্তর দর্শাইতেছেন।—উক্ত বাক্যে যে পত্যাদি শক্ষ উক্ত আছে, তাহাই অসংসারিশ্বরূপ প্রতিপাদনপর এবং তাহাকেই সংসারিশ্বরূপ প্রতিপাদনের নিষেধ আনা ঘাইতেছে। ঐ শ্রুতিতেই পরমেশ্বর শুতর, অর্থাৎ বাধীন, সকলের ঈশ্বর, অর্থাৎ নিরম কর্ত্তা এবং সকলের অধিপতি, এইরূপ উক্ত আছে। ইহাতেই তিনি যে অসংসারী, তাহা আনা গেল। আরি তিনিই সংকর্ম বারা মহান এবং তিনি অসংকর্ম বারা কনীয়ান্ ইত্যাদি শক্ষেই তাহার সংসারিদ্বের নিষেধ প্রতিপাদিত হইরাছে, স্ক্তরাং পর্ব-মেশ্ব বে অসংসারী ইহাই প্রতিপাদিত হইল। ৪৩ ৪

ইন্তি প্রথমাধ্যারে তৃতীর পাদ। ৩।

# প্রথমাধ্যারে চতুর্থ: পাদ: ।

আকুমানিকমপ্যেকেষামিতি চেন্ন শারীররূপকবিষ্যস্ত-গৃহীতেদিশয়িতি চ॥ ১॥

ব্দ্ধ বিজ্ঞানাং প্রতিজ্ঞান্ত বৃদ্ধ বিশ্ব কর্ম কর্মান্য ভ্রমত ইতি তল্প লংগ প্রধানভাপি সমানমিত্যাশক্ষা তদশক্ষেন নিরাক্ত মীক্ষতেনাশক্ষমিতি গতিসামালক বেদান্তবাক্যানাং ব্রহ্মকারণবাদং প্রতি বিদ্যুতে ন প্রধান-কারণবাদং প্রতীতি প্রপদিতং গতেন এছেন। ইদন্তিদানীমবশিইমাশ-হ্যতে। যত্তকং প্রধানভাশক্ষং তদ্সিদ্ধ কাস্ক্রিচ্ছাথাস্থ প্রধানসমর্পণা-ভাগানাং শক্ষানাং ক্রম্মাণ্ডাং। অতঃ প্রধানভ্র কারণত্বং বেদ্দিদ্ধ্যের মহন্তিঃ প্রম্বিভিঃ কপিলপ্রভৃতিভিঃ প্রিগৃহীত্মিতি প্রস্কাতে। তদ্ধা-ব্রেষাং শক্ষানামল্লপরত্বং ন প্রতিপান্যতে তাবং সর্ক্ষ কর ব্রহ্ম ক্রগতঃ

ইতি পূর্ব্বে ব্রহ্মজিঞাসা প্রতিজ্ঞা করিয়া "ইন্নাদ্যত যতঃ" এই 
হত্তে ব্রহ্মসকণ নিরূপণ করিয়াছেন, আর উক্ত লক্ষণে ব্রহ্ম প্রকৃতির 
সমান হইতেছেন, এই আশক্ষায় "ইক্ষতের্ণাশক্ষঃ এই হৃত্ত্রের অবভারণ 
করিয়া শক্ষার নিরাস করিয়াছেন। আর "গতি সামান্তাং" এই হুত্তে 
বেলান্ত বাক্য ব্রহ্মকার্ণবাদের প্রতি বিদ্যান আছে, উহা প্রকৃতি 
কারণ বাদের অনুকৃল নহে, ইহাই পূর্ব্বগ্রেছে প্রপঞ্চিত ইইয়াছে। এইক্ষণ 
ইহাই আশক্ষা হইতেছে যে, প্রকৃতির যে অশক্ষ উক্ত আছে, ভাষাঞ্জ 
সিনিদ্ধ, কারণ কোন শোধাতে প্রকৃতির সমর্পণাভাস শক্ষের প্রবণ 
আছে। অত্তব্র প্রকৃতির কারণছ যে বেদ্সিদ্ধ, তাহা ক্ষিপানি মহা 
সহা পরম্বিগণ পরিগ্রহণ করিয়াছেন। যাবং সেই সক্স শক্ষের অক্সগর্ম প্রতিপাদিত না হয়, ভাবং সর্ব্বেজ ব্রহ্মই জগতের কারণ, ইহাতে

কারণমিতি প্রতিপাদিতমপ্যাকুলী ভবেং অতত্তেষামন্তপরত্বং দর্শমিতুং পর: সন্দর্ভ: প্রবর্ততে। আরুমানিকমণি অনুমাননিক্ষণিত মণি প্রধানমেকেবাং শাধিনাং শক্ষবত্বপভাতে। কাঠকে হি পঠ্যতে মহতঃ পরমব্যক্তম্ব্যক্তাং পূক্ষবং পর ইতি। তত্ত্ব য এব যন্নামানো যৎক্রমকাশ্চ মহদব্যক্তপুক্ষবাং শ্বতিপ্রদিন্ধত এবেহ প্রভাতিজ্ঞারত্বে তত্ত্বাব্যক্তমিতি শ্বতিপ্রদিন্ধত প্রবিদ্ধান্ত কর্মব্যক্তমিতি বৃহপত্তিসম্ববাহ শ্বতিপ্রদিন্ধত প্রভাতিজ্ঞারতে শক্ষবত্তাদেশক্ষমন্ত্রপরং তদেব চ জগতঃ কারণং প্রভাতিশ্বতিভায়প্রসিদ্ধিতা ইতি চেং নৈতদেবং। ন হত্ত্ব যাদৃশং শ্বতিপ্রসিদ্ধিত বৃত্তাভিজ্ঞায়প্রসিদ্ধিতা ইতি চেং নৈতদেবং। ন হত্ত্ব যাদৃশং শ্বতিপ্রসিদ্ধিত প্রভাতিজ্ঞায়তে শক্ষমাত্রং হ্রাব্যক্তমিতি প্রভাতিজ্ঞায়তে স চ শক্ষো ন ব্যক্তমব্যক্তমিতি যৌগিকত্বাদ্ধিন্তাভিজ্ঞায়তে স চ লক্ষো ন ব্যক্তমব্যক্তমিতি যৌগিকত্বাদ্ধিনিক্ষাণ বাদিনাং ক্ষি: সা তেষামেব পারিভাষিকী সতী ন বেদার্থনিক্ষাণ কারণভাবং প্রতিপদ্যতে। ন চ ক্রমমাত্রসামাত্রাং সমান্থিপ্রতিপত্তি

প্রতিপাদিত হইতে পারে না। মত্রব সেই সকল শক্ষের অন্তগরহ প্রদর্শনার্থ উত্তর প্রছের মারস্ত হইতেছে। প্রকৃতির কারণত অন্থানে নির্মাণিত হইলেও তাহা কোন কোন শাখিদিগের মতে শক্ষ্যং উপলব হইতেছে। কাঠক স্পতিতে পঠিত আছে যে, মহন্তব হইতে প্রকৃতি এবং প্রকৃতি হইতে প্রকৃতি পঠিত আছে যে, মহন্তব হইতে প্রকৃতি এবং প্রকৃতি হইতে প্রকৃতি পরাত্তিক মহন্তব, প্রকৃতি ও পুরুষ, ইহারা বে বে নামে স্বভিতে প্রসিদ্ধ আছে, তাহারা সেই সেই নামে প্রকৃতী স্বাক্ত হর। পরস্ক প্রকৃতি অব্যক্ত এইরপেই স্বভিতে প্রসিদ্ধ আছে এবং তাহার শক্ষাদি হীনত্রগ্রুক্ত হাতে হর্মাও অব্যক্ত, এইরপ ব্যংগবি সন্তব হর না; স্বতরাং স্বতিপ্রসিদ্ধ প্রকৃতিই ক্ষিত হর। অত্রব তাহার শক্তের আদি হইল। তাহা নহে, কারণ ব্লারণ, ইহাই প্রতি, স্বিভি স্থারে প্রসিদ্ধ হইল। তাহা নহে, কারণ ব্লারণ, বিষ্কৃত হর না, শক্তি প্রসিদ্ধ হটল। তাহা নহে, কারণ বালয়া বোধ হয় না, শক্তি সারণ, ব্লিগুলিকা প্রকৃতি দেইরূপ কারণ বলিয়া বোধ হয় না, শক্তি মানেই সন্তব্ প্রাহা ব্যক্ত নহে, তাহাই স্বাক্ত প্রকৃত বোগার্থবাত অস্ত্র স্ক্রেকা বিষ্কৃত হয়।

র্বভাগতি তল্পপ্রভাভিকানে। ন হ্যস্থানে গাং প্রার্থাইয়মিতামূঢ়ো-<sub>১ধাব</sub>শুতি। প্রকরণনিরূপণায়াং চাত্র ন পরপরিক্ত্রিতং প্রধানং প্রভীয়তে #রীররপকবিভাতগৃহীতে:। শরীরং ছত্ত রথরপকবিভাতমব্যক্তশক্ষেন পরিগছতে। কুতঃ প্রকরণাৎ পরিশেষাচ্চ। তথা স্থনস্তরাতীতো গ্রন্থ আব্ধু-শরীরাণীনাং রথিরথাদিরূপকক্তিং দর্শয়তি। আয়ানং রথিনং বিক্রি শরীরং রথমেব তু। বৃদ্ধিং তু সার্পিং বিদ্ধি মনঃ প্রপ্রহমেব চ ॥ ইক্রিয়াণি হয়ানাছব্বিষয়াংতেষু গোচরান্। আত্মেক্সিয়মনোষ্কং ভোকেত্যাভ্রমনী-রিন:। ইতি। তৈশেচ ক্রিয়াদি ভিরসংষতৈঃ সংসারমধিগচ্ছতি। সংযতৈ জ্ব-লন: পারং তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদনাপ্রোতীতি দর্শবিদ্ধা কিং তদ্ধবন: পারং বিফো: পরমং পদমিত্যস্তামাকাজকারাং তেভা এব প্রকৃতেভা ইক্রিয়া-দিভা: পরত্বন প্রমাত্মানমধ্বন: পারং তং বিষ্ণো: প্রমং পদং দর্শর্ভি। ই ভিয়েভাং পরা হথা অবংশি ভাশচ পরং মনং। মনসভাপরা বৃদ্ধিক(দেরায়া মহান্পর:। মহত: পরমব্যক্তমব্যক্তাৎ পুরুষ: পর:। পুরুষার পরং

ইহাতে কোন রুঢ়ার্থ দৃষ্ট হয় না, প্রক্রুতিকারণবাদীরা বে রুঢ় স্বীকার করে, তাহা প্রকৃত রুঢ়নহে, উহা পারিভাষিক রুঢ়; স্থতরাং 🔄 রুঢ় বেদার্থ নিরূপণে কারণ হয় না, ইহাই প্রতিপন্ন হইতেছে। যথার্থার্থের প্রত্যাভিজ্ঞান না হইলে সামায় ক্রমবশতঃ সমানার্থজ্ঞান হয় না। কোন মুঢ্ৰাক্তিও অখন্তানে গো-দর্শন করিলে "ইহাই অখ" এইরূপ আনান করে না। বান্তবিক এই প্রকরণ নিরূপণে কোনরূপ করিত প্রকৃতির প্রতীতি হইতে পারে না, বেহেতু প্রকৃতিকে শরীররূপে গ্রহণকরা হইয়াছে, অর্থাৎ এই প্রকরণনিরূপণে প্রক্রুতি শব্দে শরীরকে রথরপে করনা করিয়া গ্রহণ করিলা থাকেন। পূর্ব্বাপর গ্রন্থেই শরীরকে রথ এবং আহাকে <sup>त्रशो</sup>त्रल कन्नना कतिन्नाटकन, व्यर्था**९ व्याद्याटक त्रथी, भं**तीत्रटक तथ, वृद्धिटक <sup>সার্থি</sup>, মনকে প্রাগ্রহ, **অব্ধাৎ অখ্যরক**ষ্ এবং ইক্রিয়গণ **অখ বলি**য়া পরিকল্লিত হইরাছে, আবা। এইরূপে বিষয়ে ভ্রমণ করেন, পণ্ডিতগণ এই-<sup>রপে ই</sup>জিয়েও মনোহুক আলাকাকে যে ভোকন বলিয়া থাকেন। ঐ 

কিঞিৎ সা কাঠা সা পরাগতিঃ। ইতি। তত্র য এবেক্সিরাদয়ঃ পূর্কায়ার পরকালক করনায়ামখাদি ভাবেন প্রকৃতাত্তে এবেহ পরিস্তৃত্তে প্রকৃতহানা. প্রকৃত প্রক্রিয়াপরিহারার। তত্রেক্সিয়মনোব্দয়তাবৎ পূর্কত্রেহ চ সমান শক্ষা এব অর্থান্ত যে শক্ষাদয়ো বিষয়া ইক্রিয়হয়গোচরত্বেন নির্দিষ্টাতেয়াং চেক্রিয়েভাঃ পরত্বং ইক্রিয়াণাং চ গ্রহত্ব বিষয়াণামতি গ্রহত্বমিতি প্রক্রিয়াণাং চ গ্রহত্ব বিষয়াণামতি গ্রহত্বমিতি প্রক্রিয়ালাং বিষয়েভালচ মনসং পরত্বং মনোমূলতাবিবরেক্রিয়বারহারত মনসত্ব পরা বৃদ্ধিঃ বৃদ্ধিং ক্রাফ্রেমহান পরো বং স আন্মানং রিধনং বিশ্বীতি রিধত্বেনাপক্রিপঃ ক্রঃ আন্মান্ধাং ভোত্রুন্ড ভোগোপকরপাং পরত্বোপপত্তে:। মহত্বং চাত্র আন্মান্ধাং ভোত্রুন্ড ভোগোপকরপাং পরত্বোপপত্তে:। মহত্বং চাত্র আন্মিকাম্। প্রজা সংবিচ্ছিতিটেশ্রব শ্বিশ্র পরিসঠাতে॥ ইতি শ্বতে:। বো একাণং বিদ্ধাতি পূর্কাং বো বৈ বেদাশ্য প্রত্বোতি তবৈত্ব। ইতি চ শ্রহতঃ। যা প্রথমন্তর

এবং উহাদিগকে সংযত করিতে পারিলেই পছার পরবর্তী বিফুর পদপ্রাপ্থ হয়, এইরূপ প্রদর্শন করিয়া পছার পরবর্তী বিফুপদ কি ? এই আশ্রাদ ইল্লিয়ালির পরবর্তী পরমায়াই পছার পরবর্তী বিফুর পরমপদ বলিয়াপ্রদর্শন করিয়াছেন, অর্থাৎ ইল্লিয়ের পরবর্তী মন, মনের পর বৃত্তির পর আয়া, আয়ার পর মহন্তব্য, মহন্তব্যের পর প্রকৃতি, গ্রহুতির পর আয়া, আয়ার পর মহন্তব্য, মহন্তব্যের পর প্রকৃতি, গ্রহুতির পর প্রকৃষ। এই প্রদরের পর কিছুই নাই, উহাই পরমাগতিই হাতে ইল্লিয়ালিগকে বে প্রের্থারপ করনা করা হইয়াছে, তাহায় প্রকৃত প্রন্থানিক অধানির পরিগৃহীত হয়, এই স্থানে ও ইল্লিয়, মন ও বৃত্তি এই সকল শক্ষ সমান, কিন্ত ইহালিগের অর্থা বিশেষ আছে, অর্থা ইল্লিয়র পরাটিকের বিষয় শক্ষাদিই মির্দ্ধিই আছে, অত্তর্মব সেই সকলই ইল্লিয়বিষয়ীভূত শক্ষাদি ইল্লিয়গণের পরবর্তী, ইহা "ইল্লিয়াণাংগ্রহয় বিষয়াণামতিগ্রহয়" এই শ্রতিতে প্রাসিদ্ধ আছে। বিষয় হইতে বিষয়োণামতিগ্রহয় পরস্ব, তাহাতেও মনই কারণ বলিয়া জানা ঘাইন্ডেছে, বিষয়েলির ব্যবহারেই বৃত্তি যে মনের পরবর্তিনী তাহা প্রতীতি হয়, ভোগার্ম বৃত্তি

ছিরণাগর্জন্ত বৃদ্ধিঃ সা সর্ব্ধাসাং বৃদ্ধীনাং পরমা প্রতিষ্ঠা সেই মহানাদ্মেতৃাচাতে। সা চ পূর্ব্য বৃদ্ধিতাহণেনৈর গৃহীতা সতী হি রুক্ ইছোপদিশ্রতে
তন্তা লগি অন্দর্শীয়াভ্যো বৃদ্ধিভাঃ পরছোপপত্তে:। এত নিংস্ত পক্ষে পরমান্ত্রিষ্ঠেশের পরেণ পুরুষগ্রহণেন রথিন আয়ারনো গ্রহণং দ্রাইবাস্পরমার্ত্রিস্থ পরমান্ত্রিকানান্তনার্ভেদাভাবাং। তদেবং শরীরমেনেকং পরিশিব্যতে তের্ ইতরাণীন্তিয়াদীনি প্রক্তান্তের পরমপদাদদর্শান্ত্র্যা সমম্ক্রামন্ পরিশিষ্যমাণেনেহানেনাব্যক্তশক্ষেন পরিশিষ্যমাণং প্রকৃতং শরীরং
দেশ্রতীতি গমাতে। শরীরেন্তির্মননােবৃদ্ধিবিষ্যবেদনাসংযুক্ত ভ্রিদ্যান্
বতো ভোক্তঃ শরীরাদীনাং রথাদিরপক্ষকর্ত্রনা সংসারমােক্ষণতিনির্পণশেন প্রত্যান্ত্রকাবগতিরিছ বিবক্ষিতা। তথাচ এব সর্ক্রের্ড্রের্
ভ্রান্থান প্রকাশতে। দৃশ্যতে ছগ্রায়া বৃথ্যা হক্ষ্যা হক্ষ্মদর্শিভিঃ । ইতি।
বৈষ্ণবিত্ব পর্বর্গমাণ্ড হ্রবর্গমাধ্যুক্য ভ্রব্গমার্থং বােগং দর্শন্তি। বভ্রে

হইতে আয়া পরবর্তী, এই নিমিত্তই আয়াকে রথী বলিয়া জানা যায়।
এইরপে আয়ার রথিত করিত হইয়াছে এবং আয়াই ভোগ করেন, এই
নিমিত্তই তাহাকে গকণের পরবর্তী বলিয়া জানা যায়, আয় এই আয়াই
সকলের স্বামী, অতএব তাঁহারই মহত্ত আছে। ঐতিতে লিখিত আছে
বে, যিনি পুর্ব্বে ব্রহ্মাকেও স্বষ্টে করিয়াছেন এবং বিনি বেদ প্রণার্মন
করিয়াছেন, তাঁহাকে নমস্কার করি, এই স্থানে প্রথম জাত হিরণাগর্ভের
যে বৃদ্ধি, তাহাই সর্ব্বির প্রতিষ্ঠাম্মরুপ, তাহাকেই মহান আয়া বলা
যায়। সেই বৃদ্ধিও পূর্ব্ব বৃদ্ধি গ্রহণে গৃহীও হইয়া উপদিই হইতেছে,
সেই বৃদ্ধিই আমাদিগের বৃদ্ধি হইতে পরবর্তী এইরুপে উপপত্তি হইতেছে। এই গক্ষেও পরমান্মবিষয় পরপুরুষগ্রহণে রথী আয়ার গ্রহণ
আনিবে, বাস্তবিক, পরমান্মার জ্ঞান ও আয়ার ভেদ নাই। তাহাহইলে
একমান শরীরই পরিশিপ্ত থাকে এবং ইতর ইল্মিয়াদিকে পরমণদপ্রদ্ধিক্যার অবশিষ্ট শরীরমাত্রই প্রদর্শন করান হয়। পরত্ত শরীর, ইল্মিয়,
নি, বৃদ্ধি এবং বিষয়বিজ্ঞানযুক্ত মায়াবান্ ভোক্তার শরীরাদির রথাদি
ক্রনাতে সংসায় মোক্ষগতি নিরূপণ বারা প্রত্যান্ম প্রসাবগতিই এই-

## সূক্ষন্ত তদইছাৎ॥২॥

ৰাল্মনদী প্ৰজ্ঞজন জ্ঞান আন্ধনি। কানমান্ধনি নিৰ্ছ্ডেল্ড জ্ঞান্ধনি। ইতি। এতত্তকং ভবতি বাচং মন্দি সংযুক্তে । বাগাদিবাহে, ক্রিয়ব্যাপারমুৎস্কা মনোমাত্তেশাৰ্ভিঠেৎ। মনোহপি বিষয়বিকরাভিমুগং বিকরদোবদর্শনেন ক্রানশ্বাদিতারাং বুৰাবধ্যবদারস্কভাবায়াং ধার্ছেং। তামপি বৃদ্ধিং মহত্যান্ধনি ভোকের্য্যায়াং বা বৃদ্ধে স্ক্তাপাদনেন নিয় ক্রেই মহান্তং ভালানং শাস্ত আন্ধনি প্রক্রেবতি পর্নিন্ পুরুষে প্রভাগ কাঠায়াং প্রতিষ্ঠাপরেদিভি। ভদেবং প্রশাপরালোচনায়াং নান্তাত্র প্র-পরিক্রিভক্ত প্রধানভাবকাশঃ । ১॥

উক্তমেতৎ প্রকরণপরিশেষভাগে শরীরমব্যকশব্ধং ন প্রধানমিতি ইন্নি মিদানীমাশস্থাতে কথমব্যকশব্ধার্তবংশরীরস্থা বাবতা স্থুলভাং স্পাইতর্মিন্দ শরীরং ব্যক্তশব্দার্ছং অস্পাইবচনত্ব্যক্তশব্দ ইতি অত উত্তরমূচ্যতে। হন্দ্র-ভিত্ত কারণাত্দনা শরীরং বিবক্তে ক্ষুত্রাব্যকশব্দার্হ্রাৎ। যন্যপি স্থুন

স্থান বিবক্ষিত হইরাছে। শাঝান্তর প্রমাণে জানা বার যে, আ্রাসর্ন্ধিত তুতেই গুচুভাবে আছেন, ইনি সহজে প্রকাশ পান না, কেবল হর্মনীরাই হক্ষ বুছিবারা ভাহাকে দেখিতে পার, অতএব বৈক্ষবপদের ছ্রন্থা গ্রমান্ত বিলা সেই বৈক্ষবপদ পরিজ্ঞানার্থ যোগ প্রদর্শন করিতেছেন বাক্যকে মনেতে সংবত করিবে, আর্থাৎ বাগাদি বাফ্ ইন্ধিয়ের বাগানি পরিত্যাপ করিবা মনোমাত্রে অবস্থান করিবে, আর সেই বিধ্যাবিক্ষানাতিমুধ মনকে দোব দর্শন বারা নিবারিত করিবা অধ্যবসার শতাবা বুছিতে ধারণ করিবে এবং সেই বুছিকে মহায়াতে সংবত বাথিবে।

পূৰ্ব্বে উক্ত হইষাছে বে, প্ৰাক্ষণ ও পরিশেষতেতু অব্যক্ত শব্দে শ্রীটি ক্ষিত হয়, প্ৰাকৃতি নহে। এইক্ষণ আশন্ধা হইতেছে যে, কি কারণে শ্রীটি রেই অব্যক্তশন্ধার্থতা হয়, পুলষ্টেতু স্পষ্টতর শরীরই ব্যক্তশন্ধ্যাচ্চ ইটি তেছে। যাহা অস্পাই, তাহাকেই অব্যক্ত শব্দে বুঝাইতে পারে, শ্রীইত অস্পাই নহে, তাহা ক্ষিয়ণে অব্যক্তশন্ধ্যাচ্য হয় ? ইহাতে উত্তর ক্রিটে

#### **उ**मधीनञ्चामर्थवर ॥ ७ ॥

मिनः भरीतः न वसमयाकभक्षमर्हि उथानि उछ पात्रस्व ए छुठ्यसम-वाक्रमनमर्हि श्रक्किण्यक्त विकारत ए हैः यथा शास्तिः श्रीली ठ मश्तरः हित । उथा श्राहिक उरकानम् उर्ख्याक्रुजमानीमिति । हिनस्य वाक्रिकः नामक्रमिविकिशः स्वर्थः शांगवस्तासः পित्रिस्य स्वराक्ष्यमामक्रम् वीक्रमका-वस्मवाक्रमक्रस्यागाः मर्मप्रति । २ ।

শ্বাহ যদি লগদিদমনভিব্যক্তনামরূপং বীজায়কং প্রাগবছ্মব্যক্ত
শ্বাহিন্ত্রপগ্রেত তদায়না চ শরীরভাপাবাকশ্বাহিছং প্রতিজ্ঞানেত।
স এব তহি প্রধানকারণবাদ এবং সভ্যাপদ্যেত অভৈব জগতঃ প্রাগবয়ায়াঃ প্রধানছেনাভ্যুপগ্রাদিতি। অবোচ্যতে যদি বয়ং স্বভ্রাং
কাঞ্জিং প্রাগবছাং জগতঃ কারণছেন।ভ্যুপগ্রেছ্ম প্রদল্পরেম তদা প্রধানকারণবাদং প্রমেঘরাধীনা ভিন্নম্মাভিঃ প্রাগবছা জগতোহভ্যুপগ্রাতে
ন স্বভ্রা। সাচাবশ্রমভ্যুপগ্রহা অর্থবতী হি সা। ন হি তয়া বিনা

হেন বে, কারণশরীর হৃদ্ধ এবং যাহা হৃদ্ধ, তাহাই অব্যক্তশন্ধযোগ্য হর। যদিও এই স্থুল শরীর অব্যক্তশন্ধবাচ্য না হউক, তথাপি এই স্থুল শরীরের আরম্ভক হইতে পারে, পরত প্রকৃতি শন্ধ বিকারে দৃষ্ট আছে। শুভিতেও লিখিত আছে বে, এই শরীর অব্যাক্ত হিল; মুভরাং নাম-রুপমিশ্রিত এই ব্যক্ত শুগৎ পূর্ববিস্থাতে ব্যক্তনামরূপ পরিভ্যাগ করিরা বীলশক্তির অবস্থাপর হুইলেই অব্যক্তশন্ধবাচ্য হুইতে পারে॥ ২॥

এই লগ বলিভেছেন, বলি এই জগৎ জনভিব্যক্ত নামরপ্রীঝায়ক পূর্নবিহাপর জ্বাক্ত শব্দার্থক হইল, ভাহাইলৈ শরীরও জ্বাক্ত শব্দার্থ ইইতে পারে, ইহাও প্রকৃতিকারণবাদ হইল, যেহেতু এই জগতের বে পূর্নবিহা, ভাহাকেই প্রকৃতিক্ষরণে শ্বীকার আছে। ইহাতে বলা বাইতে পারে যে, যদি আমরা জগতের শত্ত্ব কোন পূর্ববিহাকে কারণ্ডরণে শ্বীকার করিতান, ভাহাইলৈ উক্ত সিদ্ধান্ত প্রধানকারণবাদ হইত, কিয় এই জগতের পূর্ববিহাকে আমরা প্রমেশরের ক্ষীন বলিরা

পরমেখরত অষ্ট্রং দিগাতি শক্তিরহিতত তত প্রবৃত্তারূপপতে:। মুকানাঞ্চ প্ররন্থপতি: বিদারা ততা বীজশক্তের্দাহাং। অবিদ্যায়িকা হি না বীজশক্তিরবাক্তশন্দনির্দেতা পরমেখরাশ্রয়া মারাময়ী মহাস্ত্র্থিগ্তাং অরণপ্রতিবোধরহিতা: শেরতে সংসারিণো জীবা:। তদেতদবাকং কৃচিন দাকাশশন্দিরিং এত্মির প্রশৃক্রে গার্গ্যাকাশ ওত্ত প্রোতশেগ্রি ক্রডে:। ক্চিন্দাকাশন্দিরিং এত্মির প্রশৃক্রে গার্গ্যাকাশ ওত্ত প্রেতশেগ্রি ক্রডে:। ক্চিন্দাকাশন্দিরিং এত্মির বিদ্যামায়িনন্ধ মহেখরমিতি মন্ত্রগাং। মেতি হতিওং মারাং তু প্রকৃতিং বিদ্যামায়িনন্ধ মহেখরমিতি মন্ত্রপাতাভ্য হি হি মারা তথাত্তম্ন রূপণ্ডাশক্ষাকা । তদিদং মহত: প্রম্বাক্তা হি সা মারা তথাত্তমনিরপণ্ডাশক্ষাকা । তদিদং মহত: প্রম্বাক্তমিত্যকং অব্যক্তপ্রভব্যায়হত: বদা হৈরণ্যার্ভো বৃদ্ধির্মহান্ বদা তু জীবো মহাংক্তাপ্যক্তাবীন্থাক্তাবিত্য মহত: প্রম্বাক্তমিত্যক্তা

বীকার করি, উহা স্বতম্ত্র নহে, আর কগতের দেই পূর্বাবস্থাকে অব্গই বীকার করিতে হয় এবং উহাও নিরর্থক নহে, বেহেতু সেই অবস্থা ব্যতি রেকে পরমেখরের স্টেক্ড্ড সিদ্ধি হয় না এবং শক্তিরহিত প্রমেখরের প্রবৃত্তির অসুপপতি হইবা উঠে। তবে মুক্ত পুরুব্দিগের পুনরংগতি नारे. त्राहकु विकासात्रा छारामित्यत्र त्रहे बीजमांक नहे वहेश यह त्मेर वीषमक्तिर अविभागंत्रण धवर छहात्रहे अवाक मक्ताता निर्ह्म **হইরা থাকে। আর মারামনী মহাত্ত্তিও পরমেখরের আ**শ্রিত, এই মহা **च्युं छि एक्टें नश्नाती जीवशण चत्रश्रशाब्दाधत्रहरू हहेशा** अपन कृत्ता। এই অবাজ্ঞও কথন কথন আকাশশন্ধ ৰাৱা নির্দিষ্ট হর। "এডবির্ধ্ব ক্ষরে গার্গাকাশওতক প্রোত্ক" এই শ্রুতিই উক্ত বিষয়ের প্রমাণ্ডরণ আনিবে। কদাচিৎ উহা ঋষ্ণরশক্ষে ক্ষিত্তর। প্রতিতে নিধিত चारह रव, खेरा भवमाक्तत रहेरछ अभारत । कथम हेरारक माता विविधी निर्देश कतिबाटकन । मञ्जर्भव्यभार काना यात्र रव, मान्नारक अङ्गि विणवा बानित्व धवः विनि मत्हचत, छिनिहे मात्री। वाखिविक (परे **भवाकरे बाता, त्वरहफू छोटात छत्त्वित्रत्व अन्ता, आत त्वरे अवाक्**ष মহত্তবের পর, কারণ সেই মহত্তব ও অব্যক্ত প্রভব । আর ইহাও উজ भारक रव, विज्ञागारक वृक्षि महान अवः कोव । महान, छथन कीवरे

জবিদ্যা হ্বাক্তং অবিদ্যাব্যক্ত চ্জীব্ত সর্ক্ষ: সংব্যবহার: সন্ততো বর্ত্ততে।
তচ্চাব্যক্তগতং মহতঃ প্রথমভেদোপচারাৎ ত্রিকারে শরীরে পরিক্রাতে।
সভ্যপি শরীরবদিন্তিয়াদীনাং অশলৈরেব গৃহীত্তাৎ। পরিশিষ্টপ্রাচ্চ
শরীরস্তা। অস্তে ত্র্বর্গন্তি ব্রিবিং হি শরীরং স্থলং স্ক্রেক হিদিদ্পুণলভ্যতে। স্ক্রং বহু রক্তা বক্ষাতে তদন্তর প্রতিপত্তী রংহতি সম্পরিষ্ঠ তঃ
প্রশ্নিরপণাভ্যামিতি। তচ্চোভয়মিপি শরীরমবিশেষাৎ পূর্কং রথবেন
সক্ষীর্ত্তিং ইহ তু স্ক্রমব্যক্তশক্ষেন পরিগৃহতে স্ক্রভাব্যকশন্ধাহ্তাৎ
তদ্ধীনহাচ্চ বন্ধনাক্ষব্যবহারক্ত জীবাত্ত পরস্বং যথা অর্থাধীনস্থাদিন্তিরব্যাপারভেন্তিরেভ্যঃ প্রস্বম্বানামিতি। তৈব্যেত্বক্তব্যমবিশেবেণ শরীরত্রমন্ত পূর্বতে রথবেন সক্ষীর্ত্তিস্থাৎ সমান্দ্রোঃ প্রকৃত্তপরি শিষ্ট্রপ্রাঃ কথং
স্ক্রমেব শরীরমিহ গৃহতে ন পুনঃ স্থলম্ব্যাত্রপদং স্ক্রমেব প্রতিপাত্রুং প্রভবানো নাম্বাতং পর্বহ্যাক্ত্রুং আয়াতঞ্বাব্যক্রপদং স্ক্রমেব প্রতিপাদ্যিতুং

অব্যক্তাধীন, ইহা জানা যাইতেছে; স্থুতরাং অব্যক্তই মহন্তত্বের পর, ইহা প্রতিপর হইল। আর অবিদ্যাই অব্যক্ত, অবিদ্যাহেতুই জীবের সকল সংসার সর্ব্ব প্রবৃত্ত আছে, মহন্তত্বের পরস্ব ও অব্যক্তগত, আর উহা অব্যক্তর বিকারীভূত শরীরে পরিকরিত হয়। অক্তেবর্ণনা করিয়া থাকেন বে, স্থুল ও স্ক্ষভেদে শরীর বিবিধ, স্ক্ষ শরীর পরে কথিত ইইবে। আর যাহা সম্প্রতি উপলাভ হইতেছে, ভাহাই স্থুলশরীর, এই উভর শরীবের অবিশেষ হেতু ঐ উভয়ই পূর্বের রথকাপে করিত হইরাছে, এই স্ক্ষ শরীরই অব্যক্তশক্ষে পরিগৃহীত হয়, বেহেতু স্ক্ষই অব্যক্তশক্ষের প্রতিপাদ্য, আর বদ্ধমোক ব্যবহারও ভাহার অধীন, অতএব জীব হইতে ভাহার পরস্ব জানা বায়, বেমন অধাধীনত্ব প্রযুক্ত ইক্ষিম হইতে ইক্সিম ব্যাপারের পরস্ব। এইক্ষণ ইহা বলা বাইতে পারে যে, পূর্বের অবিশেষ শরীরদ্বই রথকাপে কীর্তিত হইরাছে, তবে কিরণে কেবল স্ক্ষ শরীর এই হলে পরিগৃহীত হইতে পারে, স্থুল শরীর পরিগৃহীত হর না । বাস্তবিক আমরা আয়াতার্থ পরিজ্ঞানের নিমিত্তই যক্ষ করিতেছি এবং সেই অব্যক্তন্ত্বই আয়াত, ভাহা স্ক্ষার্থ প্রতিপাদন করিতে পারে, স্থুলার্থ

#### (छात्रशावहनांक ॥ ८ ॥

শক্ত্রোতি নেতরবাক্তবাৎ তাহ্যতিবেৎ ন একবাক্যতামনাপদ্য কন্চিদ্ধ্ প্রতিপাদরত: প্রকৃতহানাপ্রকৃতপ্রক্রিয়াপ্রসঙ্গাং। ন চাকাজ্যামস্তরেট্নর বাক্যতাপ্রতিপত্তিরন্তি ত্রাবিশিষ্টায়াং শরীরবরস্থ গ্রাহ্যবাজ্যায়াং যথাকাজ্জং স্বল্পেন্ত্রপাস্যানে একবাক্যতৈব বাধিতা ভবতি কৃত্ত স্মান্নাতস্থার্পন্ত প্রতিপত্তি:। ন টেবং মন্তব্যং হুংশোধ্যাৎ হক্ষ্টেশ্বব শরীর স্তেহ গ্রহণং স্থুল্ভ তু দৃষ্টবীভংসত্রয় স্থুশোধ্যাল্গ্রহণমিতি। যতো নৈবেছ শোধনং কন্সচিবিক্ষাতে ন হার শোধনবিধায়ি কিঞ্চিনাথ্যাত্মন্তি মনজ্র-নিক্ষিট্রান্ত্র কিং ভবিক্ষোং পরমং পদমিতি ইদমিহ বিবিক্ষাতে। তথা হি ইদমন্ত্রাং পরমিদ্যালাং পরমিত্যক্য পুরুবার পরং কিঞ্চিদিত্যাহ। সর্প্র্রাণি তাহ্যানিকনিরাকরণোপপত্তেরথা নামান্ত ন নং কিঞ্চিদ্যিতে।আ ক্রেরত্বেন চ সাইষ্যাঃ প্রধানং স্বর্গতে গুণপুক্রবার ব্রক্তানাং কৈবল্য

প্রতিপাদন করে না, বেহেতু উহা বাজ। আর ইহাও বলা যায় না, বাবশের একবাক্যতা না হইলে কোন অর্থ ই প্রতিপাদন করিতে পাবে না,
ইহাতে প্রক্রতের হানি এবং অপ্রক্রতের প্রসন্ধ হয়। আর আকাজ্ঞা
ব্যতিরেকে একবাক্যতা প্রতিপত্তি হয় না, তাহাতে অবিশিপ্ত শরীরহয়ের
আকাজ্ঞাতে অর্থাকাজ্ঞা সম্বন্ধ স্থাকার না করিলে একবাক্যতা
বাধিত হয়; মতরাং কিরূপে আয়াতার্থের প্রতিপত্তি হইতে পারে।
আর ইহাও স্থাকার করা যায় না যে, ছংসাধ্যহেতু কেবল হয় শরীরেরই এই স্থানে গ্রহণ হয়, য়ৢল শরীরের বীভংসভা দৃত্ত আহে, অত্যব
ভাহার মুশোধ্যতাপ্রকুল সেই মুল শরীরের গ্রহণ হইতে পারে, রেইত্
এই স্থানে কাহার পাধন বিবক্ষা নাই। আর এই মনে শোধন বিধারী
কোন কথাই নাই এবং অনম্বর নির্দ্ধিত হেতু বিফুর পরমণদ কি 

ইহাই
এই ছানে বিবক্ষিত, অর্থাৎ ইহাই ইহার পর এবং অক্য পদার্থ তাহার
পর, এইরূপ বলিরা পুরুবের পর আর কিছুই নাই, ইহাই বলা যায়॥
অব্যক্ত যে প্রধান নহে, তাহাতে হেছম্বর প্রদর্শন করিতেছেন।

## বদতীতি চেম প্রাজ্ঞোহি প্রকরণাৎ ॥ ৫॥

মিতি বদ্ধি: ন হি গুণস্ক্ষণমঞ্জাতা গুণেভাঃ পুক্ষভান্তরং শক্যং জ্ঞাত্মিতি। কচিৎ চ বিভৃতিবিশেষপ্রাপ্তরে প্রধানং জ্ঞেমমিতি স্মরম্ভি। ন
চেদমিহাব্যক্তং ক্রেমতেনোচ্যতে পদমাত্রং হ্লব্যক্রশন্দো নেহাব্যক্তং জ্ঞাতব্যম্পাসিতব্যং চেতি বাক্যমন্তি। ন চাহ্পদিষ্টং পদার্থজ্ঞানং প্রুষার্থমিতি শক্যং প্রতিপত্তুং তত্মাদিপি নাব্যক্তশন্দেন প্রধানমভিধীয়তে। অক্ষাকন্তু রণক্রপককুপ্রশারীরাদ্যস্ক্ষরণেন বিজ্ঞোবের প্রমং পদং দশ্মিত্মম্ম্গ্রাস্ইত্যনবদ্যম্॥ ৪॥

অতাহ সাজ্যো ভেরজাবচনাদিত্যসিদ্ধ। কথং শ্রারতে হৃতর্ত্তা-ব্যক্তশ্বোদিতক্ত প্রধানক্ত ভেরজ্বচন্ম। অশক্ষমপর্শমর্পমব্যরং তথাং-রুসংনিতামগদ্ধবচ্চ যং। অনাদ্যনন্তঃ মহতঃ পরং গ্রুবং নিচায্য তং মৃত্যু-

সাংখ্যেরা প্রধানকে প্রেরত্বন্ধরণে শ্বরণ করে, বেহেতু স্বাদিগুণরপ প্রধান হইতে পুক্ষের ভেদজান আছে। বাঁহারা বলেন, প্রধানই জ্রেয়, তাঁহারাও গুণসহদ্ধ না জানিরা গুণ হইতে পুক্ষের ভেদ জানিতে পারেন না, আর কেবল পুক্ষের বিভিন্নতারূপে প্রধানকে জানিবে, ইহাই তাহাদিগের ইই, তাহা নহে, তাহার উপাসনাতে অণিমাদি প্রথি প্রাপ্তি হয়, মতএব প্রধানকেই জানিবে। এই ছানে অবক্রাই জ্রেয়, ইহাও বলা বার না। কারণ, অব্যক্তশক্ষ পদমাত্র এবং সেই অব্যক্ত ক্রাতব্য নহে ও উপাদিতব্য নহে, এইরূপ বাক্য আছে, বিশেষতঃ অমুপদিই পদার্থ-ক্রানই যে পুরুষার্থ, ভাহাও জানা যাইতেছে না, অতএব অব্যক্তশক্ষে প্রধান ক্ষিত হয়্ব না। আঘাদিগের মতে রথরূপে পরিক্রিত শরীরাদির অন্থ্যবন্ধ বারা বিষ্ণুরই প্রমণক প্রদর্শনার্থ এই উপস্তাস, অতএব উহাই অনিক্ষনীয়ক্তর ॥ ৪ ॥

সাংখ্যবচনে প্রধানের জেয়ত্ববচনাভাবহেতু ইহা অসিদ্ধ, কারণ <sup>পরেই</sup> অবাশব্দোদিত প্রধানের জেয়ত্ব কথন আছে। আর লিখিত <sup>আছে</sup> যে, যিনি শব্দরহিত, স্পর্শরহিত, রূপশ্রু, অবায়, রুসবিহীন, <sup>নিত্য,</sup> মাগদ্ধ, আদি ও অস্তরহিত এবং মহতের পর, তাঁহাকে জানিতে মুখাৎ প্রমুচ্যতে ॥ ইতি অত্র হি বালৃশং শব্দাদিহীনং প্রধানং মহতঃ পরং আনতে নির্দেশত তালৃশমের নিচাব্যবেদন নির্দিষ্ট গ্ তত্মাৎ প্রধানমেরেদং তদেবাব্যক্রশন্দ নির্দিষ্ট মিতি অত্র ক্রমঃ। নেহ প্রধানং নিচাব্যবেদ নির্দিষ্ট ইতি গম্যতে । কুতঃ প্রকর্ত্য গাং। প্রাক্রত হি প্রকরণং বিত্তম্বর্ততে । পুরুষার পরং কিঞ্জিৎ সা কাঠা । সা পরা গতিঃ । ইত্যাদিনির্দ্দোধ। এব সর্কের্ ভূতের্ গৃঢ়াআ ন প্রকাণ পরা গতিঃ । ইত্যাদিনির্দ্দোধ। এব সর্কের্ ভূতের্ গৃঢ়াআ ন প্রকাণ পরা গতিঃ । ইত্যাদিনির্দ্দোধ। এব সর্কের্ ভূতের্ গৃঢ়াআ ন প্রকাণ পরা গতিঃ । ইতি চ ছ্রানিঅবচনেন তত্তির ক্রেম্বাকাক্রণাং। মড্ছেম্চাট্টানির্দিশাং বিবাধান কর্মাকাক্রণাং । মড্ছেম্চাট্টানির বাগাদিসংব্যক্ত বিহিত্যাং মৃত্যুম্থ। প্রমান কর্মানির বাগাদিসংব্যক্ত বিহিত্যাং মৃত্যুম্থ। প্রমান কর্মানির বিদ্যানামির মৃত্যুম্থাং প্রমান কর্মানির ক্রানামির মৃত্যুম্থাং প্রমান কর্মানির বিদ্যানামির ক্রানামির মৃত্যুম্থাং প্রমান কর্মানির বিদ্যান কর্মান প্রধান আত্র ক্রেম্ব্যক্রশন্তি ক্রাম্বানামির বা। ব ।

পারিলে মৃত্যুম্থ হইতে বিমৃক্তি পার, এই হুলে বেরূপে শ্রাণিবিহীন মহতের পরবর্তী প্রধান শ্বতিতে নিরূপিত আছে, সেই রূপেই তাহাকে জানিবে, ইহাই নির্দিষ্ট হইরাছে। ইহাতে বলা যার যে, উক্ত থানে প্রধানই ক্ষেম্বরূপে নির্দিষ্ট হর নাই, প্রাক্ত পরমান্বাই জ্বেররূপে নির্দিষ্ট হর নাই, প্রাক্ত পরমান্বাই জ্বেররূপে নির্দিষ্ট হর্রাছেন, ইহাই জানা বার, বেহেতু এই প্রকর্বে প্রাক্ত আন্বাই বিবৃত্ত হুইরাছেন। কারণ প্রক্রের পর কিছুই নাই, তাহাই সকলের প্রধান এবং পরমাগতি। লার লিখিত আছে বে, এই পুরুবই সর্ক্তৃত্তের আন্বা, ইনি গৃত্তাবে বিলামান আছেন, সচরাচর প্রকাশিত হরেন না। এই পুরুবের পরিজ্ঞানার্থই বাগাবিসংবন বিহ্নিত, লার ঐ পুরুবের বিলান হুইলেই মৃত্যু মুখ হুইতে মুক্তি পাইতে পারে। কেবল প্রধানকে লানিন্তি কেহ মৃত্যু মুখ হুইতে সুক্তি পাইতে পারে। কেবল প্রধানকে লানিন্তি কেহ মৃত্যু মুখ হুইতে পরিত্রাণ পাইতে পারে না, ইহাই সাংখ্যেরা বীকার করেন। তাহারা আর বলেন যে, চেতন আন্বার পরিজ্ঞানই মূর্য ভ্রম করিতে পারে, বাস্তবিক সকল বেলাক্তেই প্রাক্ত আন্তার করিতে পারে, বাস্তবিক সকল বেলাক্তেই প্রাক্ত আন্তার করেন হেতে এবং উক্ত অব্যক্তণক নির্দিষ্ট হর নাই। বা

## ত্রেরাণাসেব চৈবমুপস্থাদ: প্রশ্নশ্চ ॥ ৬॥

इंज म अधानकावाक भक्तवाहायः (कायपः वा यत्रार वायांगारमव গদার্থানাম গ্রিজীবপরমাম্মনাম মিন গ্রন্থে কঠবলীবু বর প্রদান সামর্থ্যা হক্তব্য-ত্যোপয়ানো দৃষ্ঠতে তদ্বির এব চ প্রশ্ন: নাতোহয়স্থ প্রশ্ন: উপফাসো বান্তি। তত্র তাবং দ স্বমগ্রিং স্বর্গমধ্যেষি মৃত্যো প্রক্রহি তং প্রদ্ধানায় মত্রং ইত্যাগ্রিবিষয় প্রশ্নঃ। বেরং প্রেতে বিচিকিৎসা মন্থব্যেংন্ডী-তোকে নায়মন্তীতি চৈকে। এতি ছিদ্যামমুশিষ্টপ্তরাহং বরাণামেষ বর-স্তুতীয়:॥ ইতি জীববিষয়:। অভাত ধর্মাদভাতাণশাৎ কৃতাকুতাৎ। অভাত ভগাত ভবাচিত যং তৎপশুসি তৰদ। ইতি প্রমান্ত্রিষয়ঃ। প্রতিবচন-मिल (लाकानिमधिः छम्वाह छटेन्न या देहेका यावजीका यथा वा देखाधिविय-

প্রধান, অধাং প্রকৃতি যে মবাজ্ঞশক্ষণাচ্য এবং জের নছে, তাহার কারণাস্তর দর্শাইতেভেন।—বেহেতু এই গ্রন্থে বরপ্রদান সামর্থ্যহেতু বাকতার্ত্রের উপস্থাস দেখা যায় এবং এই বিষয়েই প্রশ্ন আছে, এতান্তির প্রর বা উপকাস নাই। কঠবলীতে উক্ত আছে যে, যম নিচিকেতাকে ব্লিয়াছিলেন, তুমি ভিন্টি বর গ্রহণ কর, অনস্তর নচিকেতা ভিন প্রশ্ন করিয়াছিল, হে মৃত্যো! তুমি আমাকে বরপ্রদান করিবে, ইহা স্বীকার ক্রিয়াছে এবং অন্নি যে অর্কের কারণ, তাহাও তুমি জান, এইকণ আমাকে বল দেখি, মরণের পর দেহ ভিন্ন আর কিছু থাকে কি না, এই বিবয়ে আমার সংশব্ধ হইতেছে, অতএব উক্ত সংশব্ধ নিরাকরণ করিয়া খানাকে বল, ইহাই অন্মিবিষয় প্রশ্ন। আর কেহ বলেন, মহুষ্যের মর-গ্ৰহ পর বিচিকিৎসা থাকে, কেছ বলেন, থাকে না, এইকণ আমার উক্ত <sup>দংশয়</sup> নিবারণ করিবা বিদ্যায়শাসন কর। ইহা আমার বিতীয় বর। ইংটি জীবাবিষর প্রাশ্ব। আর ধর্ণ্দাধর্শের অন্ত, কডাক্রতের অন্ত এবং ভৃত-<sup>য়বোর</sup> অভ বাহা দেখিতেত, ভাহা বল, ইহাই প্রমাক্ষবিষয় প্রাল্ল <sup>মনস্তর</sup> ব্য নচিকেন্ডার প্রাক্সকর শ্রবণ করিয়া ক্রমশঃ উত্তর্জয় বলিতে- য়ম। হল্প ত ইবং প্রবক্ষামি ও জং অক্ষেদনাতনং। যথাত সরণং প্রাণ্যাল ভাৰতি গৌতম । বোনিমজে প্ৰাপদ্যক্তে শ্ৰীর্থার দেহিনঃ। স্থাগ্ৰহত > ফুসংখ্যি যথা কর্ম থথা প্রতম্। ইতি। বাবহিতং জীববিষয়ম। ন জায়াম মিন্তে বা বিপশ্চিদিত্যাদি বছপ্ৰপঞ্চং প্রমাত্মবিষয়ম্। নৈবং প্রধান বিষয়: প্রশোহতি অপুট্ডাদমুপক্তদনীরছং তত্তেতি। অতাহ বোহ্য্<sub>যাত্ত</sub> বিষয়ঃ প্রান্তো বেছা থেয়া প্রেতে বিচিকিৎসা মহুষ্য ইতি কিং স এবার মহত্র ধর্মাদভাতাধর্মাদিতি পুনরত্বহাতে কিং বা ততোহভোহয়মপুর্ব: প্রা উত্থাপ্যতে ইতি। কিঞাত: স এবায়ং প্ররত্বরত্বরতে ইতি ব্যাচ্যেত তদা দরোরাক্সবিষয়রোঃ প্রশ্লমোরেকতাপত্তের্গ্রিবিষ আত্মবিষয়শ্চ চাত্তের প্রান্ত্রিতাতো ন বক্তব্যং ত্রেয়াণাং প্রান্ত্রোপক্সাসাবিতি । অথাক্সাহয়মপর্ক: প্রাম্ম: উত্থাপ্যত ইতি মৃত্যুচ্ত ততে৷ যথৈব বর প্রদানব্যতিরেকেণ প্রা

করিতে হয়, সমুদায় নচিকেতাকে বলিলেন। ইহাই অগ্নি বিষয়ক প্রশ্নের প্রভাৱর। হে গোতম। যেরণে জীব মরণ প্রাপ্ত হইয়া অতি গুড় সনা-তন বন্ধসক্ষ প্রাপ্ত হয়, ভাষা ভোমাকে বলিতেছি। জীব শরীরপ্রাপ্তির निभिन्न खानि मार्ग खार्यन करत्र अवः कर्षास्त्रगारत गणिना । करत्, हेशहे । जीवविषय धाद्माखत, भात याशत जमा नारे, मृजा नारे, रेजानितान প্রমান্ধবিষর প্রশ্ন বাছলারপে প্রপঞ্চিত হইরাছে। এই প্রকারে ম্থি জীব ও প্রমাত্মবিষর প্রাপ্ত উপজ্ঞাস জাছে, কিন্তু প্রধানবিষয় প্রশ্ন নাই, তদিবরক উপস্থানও নাই। এইকণ স্থতার্থে দোষারোগ कत्रिराज्यक्त, शूर्ल (द कीविविवक श्रीत केक इहेत्रारक, जाशांकरे कि विनि "बर्याधार्यात मञ्ज" हेलामित मञ्जर्वन हहेन्नाह ? किया উरा अन्त ? अरे मेरान आह उनहिफ रहेन । देशांक यनि बन, शीविवन প্রশ্নে "বিনি ধর্মাধর্মের অক্ত ইন্ড্যাদির অত্মুক্রণ হইয়াছে, তাহাইইল পীৰবিষয় ও পরমান্ধাবিষয় এই ছই প্রশ্নের ঐক্যযুক্ত অগ্নিবিষয় ও <sup>কার</sup> বিষয় এই হুই প্রাপ্ন, এইরূপেই বলা উচিত, ক্রিব্র অগ্নিবিশন, জীববিষ্ণ গ পরমান্ববিষয় এই তিন প্রার্গ, এইরূপ বলা উচিত হয় না, ভার <sup>বৃদি ব্র</sup>, चन्न অপুর্গ প্রাপ্ত ভাষা হার প্রাথ বিষয় বিষয

করনারা মদোব: এবং প্রশ্নবাতিরেকেণাপি প্রধানোগজাসকরনারামদোব: জাদিতি অবোচাতে। নৈবং বর্মিই বর প্রদানব্যতিরেকেণ প্রশ্নং
ক্ষিৎ কর্ম্বর্ম: বাক্যোপক্রমসামর্থ্যাৎ। বরপ্রদানোপক্রম। হি মৃত্যুনচিকেত:স্বাদক্ষণা বাক্যপ্রবৃত্তিরাসমাপ্তে: কঠবরীনাং লক্যতে। মৃত্যু:
কিল নচিকেতদে পিত্রা প্রহিতার ত্রীন্ বরান্ প্রদদে নচিকেতা: কিল
তেবাং প্রথমন বরেণ পিতু: সৌমনজং বরে দিতীরেনায়িবিদ্যাং তৃতীরেনায়্বিদ্যাং। যেয়ং প্রেত ইতি বরাণামের বরস্তৃতীর ইতি লিলাং। তত্র
ঘ্যাত্র ধর্মাদিত্যভোহ্মমপূর্ক: প্রশ্ন: উবাণ্যেত ততো বর প্রদানব্যতিরেকেণাপি প্রশ্নকরনাদ্যক্যং বাধ্যেত। নমু প্রইবাজেদাদপুর্কোহয়ং প্রশ্নে।
ভবিত্মহইতি পূর্কো হি প্রশ্নে। জীববিষম: যেয়ং প্রেতে বিচিকিংসা
মন্যুরাহত্তি নাজীতি বিচিকিংসাভিধানাং জীবন্ট ধর্মাদিতাকরভারাক্তর
ধর্মাদিতি,প্রশ্নমইতি প্রাক্তর ধর্মাদ্যতীতভাদক্তর ধর্মাদিতি প্রশ্নমইতীত।

প্রশ্ন করনার দোষ নাই সেইরূপ প্রশ্ন বাতিরেকেও প্রধানোপস্থাস করনাতে দোষ হর না। ইহাতে বলা ষাইতে পারে যে, আমরা বরপ্রদান ব্যতিরেকে কোন প্রশ্ন করনা করি না, যেহেতু বাক্যেতে উপক্রমই প্রধান, বাস্তবিক কঠবরীতে সমাপ্তি পর্যান্ত নিচকেত-মৃত্যু সংবাদরূপ বাক্যপ্রবৃত্তিতে বরপ্রদানই উপক্রম দেখা যার, অর্থাৎ নচিকেতাকে
তাহার পিতা যমালরে প্রেরণ করিলে নচিকেতা বমের নিকট প্রথমত
এই বর প্রার্থনা করেন যে, আমার পিতার পূর্ববং মন প্রশান্ত হউক
এবং ছিতীয়বরে অগ্নি বিদ্যা ও তৃতীয়বরে আছাবিদ্যা প্রার্থনা করেন,
ইহাতে যদি "ধর্মাধর্মের অক্ত" এই বিলিয়া অপুর্ব্ধ প্রশ্ন উথাপিত হর,
তাহাহইলে বরপ্রদান ব্যতিরেকেও প্রশ্ন করনাহেতু বাক্য বাবিত
হইয়া উঠে। জিল্পাসিত বিবরের বিভিন্নতাহেতু অপুর্ব্ধ প্রশ্নই ইইতিছে। পূর্ব্ব প্রশ্নই জীববিষয়ক প্রশ্ন, আর জীবের ধর্মাধর্ম নাছে; মুডরাং তাহা
ধর্মাধর্মাদির অতীত নহে, অতএব জীব পরমান্ত্রবিষয়ক প্রশ্নে লক্ষা ইইতিছে না। পরস্ক উভন্নপ্রশ্নাভাস্ত সমান দেখা যায় না, যেহেতু প্রথম

প্রশ্নিষ্কারা চন সমানা লক্ষ্যতে পূর্বকাতিত্বনাতিত্বিষর্বাছ্তরত ধর্দ্ধান্তিত্ববিষর্বাছ্

ন্যতীত্বল্লবিষর্বাচ তলাং প্রত্যক্তিকানাভাবাং প্রশ্নিভেদ্ধান পূর্বিত্ত,
বোজর্ত্তাম্বর্বশমিতি চেং ন জীবপ্রাক্তরোরেক্বাভ্যুপগমাং। ভবেং
প্রইন্যভেদাং প্রশ্নভেদ্ধা বল্যক্তা জীব: প্রাঞ্জাং তাং ন ব্রুব্দমিতি ত্বমুনীত্যাদিশ্রতান্তরেভ্যঃ। ইছ চাল্লভ ধর্মাদিত্যক প্রশ্নিক প্রতিব্দান না
লার্বিতে ব্রির্তে বা বিপশ্চিদিতি ক্ষম্মরপপ্রতিব্বেদন প্রতিপান্যনানং
লার্বিস্বন্ধর্মোরভেদং দর্শবৃতি। সতি হি প্রসঙ্গে প্রতিবেদ্ধলারী
ভবতি। প্রসঙ্গল ক্ষম্মরণরোঃ শরীরসংপ্রশিক্ষ্বিরিক্ত ভবতি ন প্রমেশ্রক্ত। তথা স্বপ্লান্তং জ্বাগ্রিতান্ধক উচ্ছে যেনাম্পশ্রতি। মহাল্প
বিভ্রান্তান মন্ত্রি ইতি স্বপ্রভাগরিত্বশা জীবলৈ
মহত্বিভূত্ববিশেষণক্ত মননেন পোকবিচ্ছেদং দর্শ্যন্ন প্রজ্ঞান্তা ভীব

প্রাপ্ত অন্তিত্ব নান্তিত্ব বিষয়ক এবং উত্তর প্রাপ্ন ধর্মাদির অতীত বস্তবিষয়ক, অতএৰ প্ৰাক্তাতি জ্ঞানাভাৰ চেতুই প্ৰশ্লৈচেদ জ্ঞানা যাইতেছে। যদি <sup>ৰ্</sup>লি, প্রবৃষ্টী প্রশ্নের বিবরীকৃত কীবের প্রবৃষ্ঠী প্রমায় বিষয়ক প্রশ্নে অফু কর্মণ হইতে পারে না। ভাহাও বলিতে পার না, কারণ জীব ও প্র-মালার ঐক্য স্বীকার আছে। যদি প্রাক্তপুরুষ হইতে জীব অভ হয়, ভাহা হউলেই জিলাসিত বিষয়ের ভেদে প্রশ্নভেদ হইতে পারে ৷ "তফ্ মৃদি" ইন্ডাদি শ্রুতিতে জীব ও পর্মাত্মার ডেল জানা যার না। বাত্তবিক বিনি ধর্মাধর্মের অতীত, ইত্যাদি প্রশ্নের প্রকৃত উত্তরে আনা বার টে যাঁহার লাম ও মৃত্যু নাই, তিনিই প্রমান্মা। প্রও লামজরাপ্রতিষেধ্রারা জীব ও প্রমান্মার, বে ক্ষডেদ প্রতিপাদিত হইরাছে, ভাহাই প্রদর্শন করিয়াছেল। বস্তঃ সংস্পর্শহেতু জীবেরই অন্মরণ প্রদক আচে, উরা প্রমেশবের নাই। শাস্তান্তরে লিখিত আছে বে, যাহার 'অপু ও লাগ্রণ আই উত্তর ক্ষবত। নাই, তিনি মহান্ৰিকু কাল্মা, বে ধীর ব্যক্তি <sup>উপে</sup> **মান্নাকে কানেন, তিনি শোকে ম**গ্ন হরেন না। মতএব স্থা<sup>ও জাগ্ৰণ</sup> দর্শী জীবের মহত্তত্তবিভূত বিশেষণের শ্বরণহারা শোকবিচ্ছেদ প্রদর্শন করত শীব আঞ্চিত্তন নহেন, ইহাই প্রদর্শন করিভেছেন। <sup>বেদার</sup>

हिल मर्भवि । প্রাঞ্চবিজ্ঞানাদ্ধি শোকবিজেদ ইতি বেদান্তসিদ্ধান্তঃ। তথা 
যদেবেহ তদমুত্র যদমুত্র তদয়িহ । মৃত্যোঃ স মৃত্যুমাপ্নোতি য ইহ নামেব 
পশ্ততি । ইতি জীবপ্রাক্ষভেদদৃষ্টিমপ্রদৃতি তথা জীববিষরস্তান্তিত্বপ্রশ্নতানন্তরং অন্তং বরং নিচকেতো বৃণীক্ষেত্যারস্তা মৃত্যুন। তৈতেঃ কামে:
প্রলোভ্যমানোহিপি নিচকেতা যদা ন চচাল তদৈনং মৃত্যুরভ্যুদরনি: শ্রেরস্বিভাগপ্রদর্শনেন বিদ্যাবিদ্যাবিভ্যাগপ্রদর্শনেন চ বিদ্যাভীন্দিনং নিচকেতসং মস্তে ন বা কামা বহবোহলোলুপদ্তেতি প্রশস্ত গ্রেরটং প্রাণং ।
প্রশার্যোগাধিগমেন দেবং মৃত্যুধীরে হর্ষশোকে জহাতি । ইতি ।
তেনাপি জীবপ্রাক্ষেরারভেদ এবেহ বিরব্দিক ইতি গম্যতে । যংপ্রশ্ন-

मिकारिङ काना यात्र त्य, व्यादक्षत्र विकारनहे (नाकविष्कृत हत्र, व्यर्था९ এই দেহে যে চৈতন্ত, হুৰ্য্যাদিতেও সেই চৈতন্ত এবং হুৰ্য্যাদিতে যে চৈত্র, এট দেহেও সেই চৈত্র, এইরূপে অথতে কর্ম এক্ষেও যিনি মিথা ভেদ দর্শন করেন, দেই ভেদদর্শী ব্যক্তি মরণের পর মৃত্যু প্রাপ্ত হয়েন, ক্থনও তিনি ভয় হইতে পরিতাণ পাইতে পারেন না। এইরপে জীব ও প্রাঞ্জের ভেদপ্রতিষেধ করিতেছেন, স্কার জীবপ্রাঞ্জিবষয়ক অভিত নাতিত্ব প্রস্লাম্ভে "নচিকেতা তুমি অতাবর প্রার্থনা কর" এই ব্লিয়া ষ্ম নচিকেতাকে নানা প্রলোভন দুর্শাইলেও নচিকেতা যথন তাহাতে প্রাভিত হইল না, তখন যম অভ্যুদয় ও মুক্তির ভেদপ্রদর্শনভার। थवर विष्णा **७ अविष्णात विভाগ अपर्यनवाता विष्णा**क्तिवासी निहिटक डाटक "ভোষাকে কোন কামনাই লোলুপ করিতে পারিল না" ইত্যাদি বাক্যে প্রশংসা করিয়া এবং তদীয় প্রশ্নের প্রতিও ভূষণী প্রশংসা করত বলিয়া-ছিলেন, দেই পরমায়া সর্কাত অতি গুঢ়ভাবে অনুপ্রবিষ্ট আছেন, তিনি সকলের হৃদয় গুছাতে বর্ত্তমান রহিয়াছেন এবং তিনিই পুরাণপুরুষ, पर्थार नकरनद आपि। त्य थीत वालि अथाविद्यां आनिया त्यहे त्यदक জানিতে পানে, দে কৃদাচ হযিত বা শোক্ষয় হয় না। ইহাতেও জীৰাথা <sup>ও পর্মান্তার অভেদ্ই বিব্হ্নিত বলিব। জানা যাইতেছে। বে প্রশ্ন নিমিত্ত</sup>

নিমিত্রাচ্চ প্রশংসাং মহতীং মৃত্যোঃ প্রত্যাপদ্যত নচিকেতা যদি তং বিহায় প্রশংসানস্তর্মভামের প্রশ্নমুপক্ষিপেৎ অস্থান এব সা সর্বা প্রশংসা প্রদা রিতা জাং তত্মাদ্যেরং প্রেতে ইত্যকৈর প্রশ্নতিত্তদমুকর্ষণমন্ত্র ধর্মা-দিতি। বতু প্রশ্নস্থায়াবৈলকণাম্কাং তদত্বণং তদীয়বৈতাৰ বিশেষভ পুন: পুক্রামানতাং। পূর্বাত হি দেহাদিব্যতিরিক্তস্তান্ননোহস্তিবং পৃষ্টং উত্তর্ঞ ত তকৈ অবাদং দারিত্বং পুদ্ধাত ইতি। যাৰত্বাবিদ্যা ন নিবৰ্ততে তাৰ্ড্রত্মানি গোচরত্বং জীবস্থ জীবত্বং চ ন নিবর্ততে। তরিবর্তনেন তু প্রাঞ্জ এব তত্বদদীতি শ্রন্থা প্রত্যাধ্যতে। ন চাবিদ্যাবত্তে তদপগ্মেচ বন্তনঃ ক - চি ছি শেষে। হিলা ক - চিং সম্বাদে পতিতাং কাঞ্চি জুমহিং मह-মানো ভীতো বেপমান: প্ৰায়তে তঞ্চাপ্ৰো জ্বয়াৎ মাতেৰী: নায়ম্হী-রজ্বেবেতি স চ তত্পশ্রতাহিকতং ভয়মুংস্জেবেপথুং প্লায়নক ন চাহিবৃদ্ধিকালে তদপগমকালে চ বস্ততঃ কশ্চিবিশেষঃ স্থাৎ ভথৈবৈতদ্পি

নচিকেতা যমের নিকট মহতী প্রশংসা পাইমাছিলেন। নচিকেতা যদি সেই প্রান্ন পরিত্যাগ করিয়া অন্ত প্রান্ন করিতেন, তাহাহইলে সেই প্রশংসা অস্থানে পতিত হইত; স্নতরাং জীববিষয় প্রশ্নেই "যিনি ধর্মাধর্মের ষতীত" ইত্যাদির সমুকর্ষণ হইয়াছে। আর প্রশাভাবের যে বৈলক্ষ্য উक्त इहेबारफ, छाटा 9 माबाबट नरह, कावन भूर्स एव विनरवद अर्थ हरेबाहिल, भटत छ छारातरे वित्मव अन रहेबाहि, मधीर भूटर्स तिराहि বাতিরিক আত্মার অন্তিত্ব জিঞ্চানিত হইয়াছিল, পরেও নেই আ্যার অসং-সারিত্ব প্রাশু করিতেছেন । বস্ততঃ বাবং অবিদ্যার নিবৃত্তি না হয়, তাবং জীবের ধর্মাধর্ম থাকে এবং জীব্দ নিবৃত্ত হয় না, পরে যথন জীব্দ নিবৃত হয়, তথনই "তব্দসি" এই ক্লতিবারা প্রাক্ত আত্মার পরিগ্রান হুইয়া থাকে এবং অবিদ্যাসত্ত্ব ও অবিদ্যার অপগ্রেম বস্তুর কোন বি<sup>শেষ</sup> থাকে না। বেমন কোন ব্যক্তি শদ্ধকার মধ্যে পতিত কোন বৃজ্জ্ সর্পঞ্জান করিয়া ভরে কাঁপিতে কাঁপিতে প্লায়ন করে, ভাহাকে ভীত দেখিয়া অপের ব্যক্তি বলে, ভোমার ভয় নাই, ভূমি ঘাহাকে দর্প <sup>জান</sup> করিয়া ভবে প্লায়ন করিতেছ, উহা দর্প নহে, উহা রক্জু। তথন <sup>দে ঐ</sup>

#### गर्बक्त ॥ १॥

ন্ত্রিবাং। তত চ ন জায়তে ন্রিয়তে বেত্যেবমাদ্যপি ভবতি স্বস্তিত্বনাতিত্ব-প্রান্ত প্রতিবচনং স্তান্ত্রিদ্যাক্ষিতজীবপ্রাক্তরেদাপেক্ষরা যোজ্মিতব্যম্। একবেংপি হায়্বিষয়ত্ত প্রশ্নত প্রণাবস্থায়াং ব্যতিরিক্তান্তিত্বমাত্রবিচি-কিংসনাং কর্ত্থাদিসংসারস্বভাবানপোহনাক্ত পূর্ক্ত পর্য্যায়ত জীববিষ-মৃত্যুৎপ্রেক্ষ্যতে উত্তর্মত ধর্মাদ্যত্যয়সন্ধীর্ত্তনাং প্রাক্তরিষয়ন্ত্রিক তত চ যুক্তাংগ্রিজীবপর্মান্মক্রনা। প্রধানক্রনায়াং তুন বরপ্রাদানং ন প্রশ্নো ন প্রতিবচন মিতিবৈষ্যাঃ ভাং ॥ ৬॥

যথা মহচ্ছকাঃ দাভৈয়ঃ সভামাতেছিপি প্রথমজে প্রায়ুজ্জে। ন তমেব বৈদিকেছিপি প্রয়োগেছভিধতে বুদ্ধেরাকা মহান্পরঃ মহাক্তং বিভূমালানং

যাকির বাক্য শুনিয়া সর্পভর পরিত্যাগ করে, তাহার আর কম্প থাকে না
এবং পলায়ন করে না, এই স্থলে যথন রজ্জুতে সর্পক্ষান হইয়াছিল এবং
যথন সেই সর্প বৃদ্ধির নিবৃত্তি হইল, তথন সেই রজ্জু একরূপই ছিল,
তাহার কোন বিশেষ হয় নাই। সেইরূপ অবিদ্যা কালে ও অবিদ্যার
অপগমে বস্তগত কোন বৈশিষ্ট হয় না, বস্তু একরূপই থাকে। অভএব
যাহার "জন্ম মরণ নাই" ইত্যাদি বাক্যই অন্তিম্ব লান্তিত্ব প্রশ্রের প্রতিবচন। বান্তবিক এই স্ত্র অবিদ্যাকরিত জীব ও আয়ডেদাপেকায়
যোজিত কয়া কর্তব্য। জীব ও প্রাজ্জের একত্ব হইলেই আয়বিষয়
প্রশ্রের প্রাণাবয়া ব্যতিরেকে অন্তিত্ব মাত্র জ্ঞানে কর্ত্ত্বাদি সংসার
ভাবের অনপগমহেত্ব পূর্বপর্যায়ের জীববিষয়ত্ব উৎপ্রেক্ষিত হয়, আয়
পর পর্যায়ের ধর্মাদির অভাব সন্ধীর্তন হেত্ প্রাক্ত বিষয়ত্ব জানা যায়।
মতএব অয়ি, জীব ও পরমাত্ম কয়নাতে বরপ্রদান, প্রশুবা প্রতিবচন
নাই; স্বতরাং মহাবৈষম্য হইয়া উঠে॥ ৬ ॥

শ্রুত অব্যক্তশন্ধ সাংখ্যসাধরণ তত্ত্পতিপাদক নহে, যেহেতু উহা
<sup>বিহৃদ্ধের</sup> ভার বৈদিক শন্ধ, অর্থাৎ যেমন সাংখ্যেরা সন্তামাতে মহচ্চ্দের

<sup>ব্রা</sup>য়াগ করে, তাহারা বৈদিক প্রয়োগে অভিধান করে না, যেহেতু

#### **চমসবদবিশেষা** । ৮॥

বেলাছ মেতংপুরুবং মহাতঃ ইত্যেবমালে আয়শল প্রয়োগালিভো (হতুভ্যঃ তথাব্যক্তশংসাহপি ন বৈদিকে প্ররোগে প্রধানমভিধাতুম্র<sub>ি।</sub> भाउन नाखाञ्चमानिक्छ पार्वछ मस्ववर ॥१॥

भूनत्रि अधानवानी अनस्यः अधानकानिक्रिकार क्यार मध्वर्गाः অভামেকাং লোহিত গুরুত্বকাং বহুবীঃ এজাঃ ক্রমনাং পর্পাঃ। ক্রো ছেকো জুৰ্মাণোহ্মুশেতে অহাত্যেনাং ভূক্তভাগামলেহিডঃ । ইতি। গ্র হি মত্রে লোহিত ভক্ত কৃষ্ণ শলৈর লঃ সন্ত তমাং ভিগীরস্তে। লোহিতং রছ: র্ঞনায়ুক্তাং শুকুং সৰুং প্রকাশাস্থ্রকাং ক্রমং তমঃ আবর্ণায়ুক্তাং। তেবাং সাম্যাৰ্থাব্যব্ধবৈশ্বিপৰিশ্বতে লোহিত ক্লক্লকেতি। ন লাগ্ৰত ইতি চালা তাৎ মূলপ্রকৃতিরবিকৃতিরিত্যভূপগমাং। নগ্লাশক ছাগারাং ক্ল:। বাঢ়ং সা ভু কঢ়িরিত না রেডুং শক্যা বিদ্যাপ্রক্

"बुर्डवाचा महान श्रः" "महाखः विकृताचानः" "(वनाह (शहः श्रवः মহাত্তং" ইত্যাদি অনেকানেক ঐতিতে মায়ণক প্রয়োগ মাছে, তথাপি देविषक द्यादार्ग चवाकनेय द्यक्वितक चित्रांत कतिएक शाहत ना। অতএব আছুমাণিক সার্তের শব্দ নাই । १।

भूनर्सात्र शकुठि-कात्रन-वांगीत्रा शकुकित (र अभयक अनिह. उहा ৰ্ণিতেছেন। কোন মত্ত্ৰে শিখিত আছে বে, লোহিত-শুক্ল-কৃষ্ণবুৰ্ণা অগ বহু প্ৰাণা স্থায়ী করেন, কেবল এক আন্থাই দেই প্ৰাঞ্চির <sup>দেৱা</sup> ক্রিতেছেন এবং ইহাকে ভোগ ক্রিয়া পরিত্যাগ ক্রিয়া থা<sup>কেন।</sup> এই স্থানে লোহিত, চক্ল ও কৃষ্ণাম্বে রক্ষা, সম্ম ও তমোওণের স্থ<sup>র ইইন</sup> য়াছে, অৰ্থাৎ মঞ্চনাত্মক বিধান লোহিতশব্দে মজ:, সত্প্ৰকাশাহ্যক বার্জ ভক্লবাজ সর এবং আবিরণায়ক হেতু ক্লফবাজ বলোচণ লাগা যার; স্থতরাং লোহিত**ওক্লক্ষ**ণা এই বিশেষণে রলঃ, সব <sup>৫ ত্র</sup> এই धर्गबद्धत नामाविष्य काना वात । वाशात कान नारे, जिनि वनी ইহাতে ললাণকে মূল প্রাকৃতি বীকার করা যায়। এইকণ ধুদি <sup>ৱল</sup>

নাং সা 5 বহ্নী: প্রকালে গুণ্যাধিতা জনমতি তাং প্রকৃতিং লজাে হেকঃ গুরুষ: জুখমাণ: প্রীয়মাণ: দেবমানো বাহ্মুশেতে তামেবাবিদ্যায়া আত্ম-্র্নোপ্রমা হথী ছংখী মুঢ়োহ্ছমিত্যবিবেকিতরা সংসরতি অভাং পুনঃ খন: পুরুষ: উৎপরাববেক থানো বিরক্তো জহাতি এনাং প্রকৃতিং ভূক-<sub>ভোগাং</sub> ক্লভভোগাপৰগাং পরিত্যশ্বতি মুচ্চত ইত্যুৰ্থ: তক্ষাৎ শ্বতিমূলৈৰ প্রধানাদিকরনা কাপিলানামিত্যেবং প্রান্থে ক্রমঃ। নানেন সত্ত্বেণ শভি-মুলডং সাক্ষাবাদত শক্ষাশ এমিতুম্। ন হয়ং মন্তঃ ভাতেরোণ ক-িচনপি বাৰং সমৰ্থয়িতুমুংসহতে। সৰ্কাআপি যয়। ক্যাচিৎ ক্লনয়াংজাছাদি-সল্গাদনোপপতেঃ সাংখ্যবাদ এবেহাভিত্তেত ইতি বিশেষাবধারণকারণা ভাবাৎ চম্দ্ৰত। যথাছি অবসায়িল "চম্দ উর্দ্ধই ইত্যাম্পালয়ে বাত স্থো-গায়ং নামানে) চমদোহভিপ্তেত ইতি ন শক্ততে নিয়ন্তং দর্বতাপি বুণা-

অজ্ঞান্ত ছাগীতেই রুঢ়, ভাছা স্বীকার করি, কিন্তু বিদ্যাপ্রকরণ হেডু এইস্থানে সেই কাচার্থ কাশ্রম করা যার না। সেই প্রকৃতি তিপ্তণা-্ষিত বছপ্ৰজা উংপাদন করেন এবং পুৰুষ ঐ প্ৰাকৃতিকে যেবা ক্ষতঃ অহুশায়িত আছেন। মার পুক্ষ সেই প্রকৃতিকে অবিদ্যাবরূপে উপগ্যন क्तितह आि स्थी, आि क्शी, आि मृह धरेक्ष अवित् क्था प्रशास অমণ করে, অন্ত পুরুষ বিবেক্ষ জানসম্পন্ন ও বিরক্ত হইয়া ওাহাকে প্রিত্যাগ করে, অধাৎ ক্পিল শিষ্যেরা বে প্রাকৃতি করনা করে, তাহাও अधिमृतक वित्रहा (वाध इट्रेफ्ट्स) हेहारण बना वाह (व, खेळ " अजा-মেকাং" ইত্যাদি মন্ত্ৰিবারা সাংখ্যবাদের শ্রুতিমূলৰ কাশ্রের করাধার মা, বেহেতু উক্ত মন্ত্র শ্বতন্ত্ররূপে কোন অর্থবাদ সমর্থন করিতে শক্ত হর ना, नर्सवरे त्कान ना त्कान कश्चनाबात्रा नम्लावरनत छेललेख आह्य, ইলাই সাংখ্যবাদীর অভিত্রেত, বেহেতু চনস্বৎ ইহার বিশেষ অবধা-<sup>तराव</sup> कात्रण नाहे। हमन अकथाकात यक्षणांक, याहात आर्यारणां शर्क वरः छेटक्तून, वर्षार चित्र, छाहाहे हमन। अहेक्टान त्यमन अहे नारम हमन শভিপ্ৰেড, ইহা <del>খাডবালপে</del> নিয়ম করা যায় না, বেহেতু সর্ক্তিই বে

## ক্যোতিরুপক্রমা তু তথা হুধীরত একে॥ ৯॥

ত্যক্ত মন্ত্ৰকাশ্বিদান্তে প্ৰধানমেৰাক্ষাভিপ্ৰেতেতি শকাতে নিয়ন্তং। তত্ত্ব থিলং তহ্বিপ্ৰ এৰ ফ্ৰমাথিলক্ষম উৰ্ভূত্ব ইতি বাক্যশেষাচ্চমদিবিশেষ্ট প্ৰতিপত্তিৰ্ভৰতি ইহ পুনঃ কেয়মকা প্ৰতিশত্তব্যতি অত্ত ক্ৰমঃ॥৮।

পরমেশরাত্ৎপরা ভােতিঃপ্রম্থা তেজাবরলক্ষণা চ চুর্লিন্ত্ত গ্রামক্ত প্রকৃতিভূতের মলা। তুশলোহবধারণার্থ:। তৃত র মলক্ষণেবেরমরা বিজের। ন গুণজারকক্ষণা। ক্ষাং। তথা হেকে শাধিনতে লোহবরানাং পরমেশরাত্ৎপতিমায়ায় তেখামেব রেরিভাদির পতামামনি রু মন্ত্রে রেহিভাদির পতা মামনি রু মন্ত্রে রেহিভাদের রূপ। তেজাকজাপং বজ্জুরং তদপাং মংকুঞ্চং তদর ক্রান্তি। তালেবেহ তেলাহবরানি প্রভাতিকায়েকে রেহিভাদিশক্ষামালাং রোহিভাদীনাক শক্ষানাং রূপবিশেষেরু মুখ্যামে ভাকেম্বাচ্চ গুণবিষয়হল ক্ষাক্ষিয়েন চ সন্ধিয়ক্ত নিম্মনং ভাষাং মঞ্জে তথে হাণি ব্লাবাদিনে

কোনকপে অধ্যেদেশে গর্ভ করন। হইতে পারে। সেইরপ এই ছবে "অলামেকাং" ইত্যালি মন্ত্রের প্রকৃতি নিরম করা যাইতে পারে না। চম্য ছানে বরং "ইছা মুখ, ইছা শিল্প" ইত্যালি প্রকারে চম্যের বিশেষ ক্লান হইতে গারে, কিন্তু প্রকৃতি পক্ষে কেবল অলার এইরপ প্রতিপতি হয়। বিশেষ পরস্থ্যে বিশ্বত হইবে ৪৮ ৪

অভাশস্বের বিশেষ প্রতিপাদন করিতেছেন।—- বাছা পর্বেশর হইটে উৎপর এবং জ্যোভিপ্রেছ্তিরূপে চতুর্নিধ ভূতের প্রাকৃতিভূতা, তাহাই অভা বলিয়া জানিবে। এই অভা ভূত্তারখন্তলা, গুণতারখনপা নহে। কোন কোন শাধাবাদীরা তেল, লগ ও অর, এই সক্সকে পর্বেশর হইটে উৎপর জান করিয়া তাহাদিগেরই গোছিত কুঞ্চাদিরপ খীকার করে, অর্থা তেলের গোছিতরূপ, লগের গুরুত্বপ এবং জরের কুঞ্চরপ। ভারি লোহিতাদি শব্দ সামার হেতু তেল, লগ ও অর, ইহারাই প্রত্যিভিন্নিট হয়। বাত্তবিক্ লোহিতাদি শব্দ রুপরিশেরেই মুখ্য, গুণবিষ্টে ভিন্নিট

বদন্তি কিং কাৰণং বন্ধেত্যুপক্ৰম্য তে ধ্যানবোগাস্থপতা ক্ষণশ্ৰন দেবালু-শক্তিং অংও টেণনিপুচামিতি পারমে খর্ঘ্যাশ্চ শক্তেঃ সমস্তত্ম গৰিধায়িতা বাতেরাপক্রমেহবগমাৎ বাক্যশেবেহপি মায়ান্ত প্রকৃতিং বিদ্যালায়িনত্ত মহেশ্বং। ইতি। যো যোনিং বোনিমধিতিষ্ঠত্যেক ইতি চ ভক্তা এবা-বগমাৎ ন অভয়া,কাচিৎ প্রকৃতিঃ প্রধানং নামাজামক্রেণায়ায়ত ইতি শ্কাতে বক্তং। একেরণাৎ তু সৈব দৈবী শক্তিরব্যাকৃতনামরূপ। নাম-রপ্রো: প্রাগবস্থানেনাপি মত্রেণামায়ত ইত্যুচ্যতে। তত্তাত অবিকার-বিষয়েণ তৈরেলপোণ তৈরি স্পামুকেং। কথং পুনতে জোহবল্লানাং তৈরে পোণ এিরণাহলা ঐতিপতুং শক্তে। বাবতা ন তাবতে⊯োহবরেছলাফু-ভির্ত্তিন চ তেজোহ্বরানাং জাতিচ্বণাদ্জাতিনিমিভোহ্ণাজাশলঃ সন্তব হীতি আনতা উত্তরং পঠতি । ১।

অধাৎ ঐ সকল শব্দের অর্থে বিশেষ বিশেষ রূপই জানা যার, গুণবোধ হয় না। আর অসন্দিগ্রপদার্থ ৰারাই সন্দিগ্রপদার্থ নিরূপণ ভাষ্য, এই স্থলে ত্রন্বাদীর। ত্রন্ধঞানের কারণ কি ? এই উপক্রমে তাঁহারা ধ্যানগভ হইর। ব্দানন্দ করিয়াছিলেন, অতএব দেবশক্তি ও আয়ুশক্তি বীয়ন্ত্ৰণে নিগৃঢ় भारत, रेरारे डाहांत्रा वित्रा थाटकन । 'हेरा अभविषात्रिनी भूतरमध्तीत्र শক্তির বাক্যোপক্রমে খবগত হওয়া বার, বাক্যদেবেও জানা যায় বে, मात्राटक श्रेकृष्टि अवः मार्गोटक मट्ड्यंत्र विनेत्रा सानिट्यः। श्रेत्रस्य "ट्या গোনি মধিভিইত্যেক:" এই প্রমাণেও সেই প্রকৃতিরই খবগদ হয়, বাত-বিক প্রকৃতি প্রতন্ত্র। নতে, "অভানেকাং" ইত্যালি মত্ত্রে প্রকৃতিকেই নির্দেশ করা যায়। **আর প্রকরণ বশতঃ সেই বৈবীশ্**ক্তিরই নারক্রণ <sup>বাক নাই</sup> এবং উক্ত মত্ত্ৰে পূৰ্কাবকান কপেই প্ৰকৃতি ক্থিত হয়, তাহায় খীয় বিকার হেতৃই ত্রিদ্ধণ উক্ত খাছে, তবে কিরপে তেজ, বল ও করের নিরপবিধার **মজা বলিয়া জানা বাইতে পারে, বে**হেডু তেজ, জল ও <sup>षाद्वा</sup>ङ चलाक्रिकि नाहे अ**वर के ८७म, जन ७ चा**तत काङिक्षरग्रहरू. পদাশনের সম্ভব হর না, স্বভএৰ পরপ্তের উত্তর পাঠ ক্রিতেছেন 🛭 🗸 🛭

## कज्ञातां शास्त्र माम्बा मिवन विद्यां १३ ॥ ३०॥

নায়মজাকুভিনিমিডোইজাশকো নাশি যৌগিক: কিং তর্হি কর্নাশি দেশে। হয় আলারপক কুপ্রিডেলোইবালকণারাশ্চরাচরবোনের পদিশুতে যথা হি লোকে যদৃত্যা কাচিদলা লোহিত শুক্রক্ষবর্ণা আং বহুবর্করা বর্মাবর্গ হ তাঞ্চ কন্চিদলো জুব্মাবোইসুশ্যীত কন্চিটেচনাং ভূত্ত ভোগাং লভাদেবনিরম্পি তেজোইব্রলকণা ভূত গ্রন্থতি ত্রিবর্ণা বহু সম্প্র চরাচরণকণং বিকারজাতং জনয়ভি অবিশ্বা চ পেত্রজ্ঞেনাপভাঙাতে বিহুলা চ পরিত্যজ্ঞতে ইতি। ন চ ইদমাশকিতব্যমেকঃ ক্ষেত্রজাহয়ুলেভেইজো অহাতীতি অত্ত ক্ষেত্রজ্ঞেলং পারমার্থিকঃ প্রের্দিইঃ আপ্রেভিতি। ন হীরং ক্ষেত্রজ্ঞেলেপ্রভিপিপাদ্যিষা কিন্তু বন্ধনাক্ষ্যাক্ষাপ্রতিশিপাদ্যিবী কিন্তু বন্ধনাক্ষ্যাক্ষাপ্রতিশিপাদ্যিবী কিন্তু বন্ধনাক্ষ্যাক্ষাপ্রতিশিপাদ্যিবী কিন্তু বন্ধনাক্ষ্যাক্ষয়াক্ষ্যাক্

এই অলাশদ অলাপ্রকৃতিনিমিত বা বৌণিক নহে, উহা কলনার উপবেশ মাত্র, অর্থাৎ এইবলে অলারপে কলনা কবিয়া প্রকৃতি বে তেল, অল ও অললপ চরাচর অগতের খোনি, তাহারই উপদেশ কবিয়াছেন, বেমন লোকে বল্লাক্রমেই কোন কোন পণ্ড গোহিত, শুক্র ও ক্রমবর্গ হর এবং জোন বাল পশুকে অপর পশু সেবা করিলা ভাহার অনুশয়ন করে এবং জোন বাল পশুকে অপর পশুকেরা পলিত্যাগ করে, সেই রূপ তেল, লল ও আললপ। ত্রিবর্ণা কৃত প্রকৃতি বহু চরাচর বিকারলাও উৎপাদন করিলা থাকে। আন অল আলা সেই প্রকৃতিকে ভোগ করে এবং আলী আলা ভাহাকে পরিত্যাগ করিলা থাকে। এই হুলে এইবল আশহা হুইভে পারে না বে, আলা প্রকৃতির অনুসরণ করে এবং অল ভাহাকে পরিত্যাগ করিলা থাকে, অভএব পারমার্থিক আল্লভেদ পরের ইন্টা, ইহা জানা গেল। বাশুবিক উহা আল্লভেদ প্রতিপাদনের ইন্টার বন্ধ বন্ধনাক ব্যব্দার প্রতিপাদনের ইন্টার করে ভেদ বাইত হুইনাহে, অর্থাৎ জন্ম প্রস্থার প্রতিপাদনের ইন্টার করে ভেদ বাইত হুইনাহে, অর্থাৎ জন্ম প্রস্থার প্রতিপাদনের ইন্টার করে ভেদ বাইত হুইনাহে, অর্থাৎ জন্ম প্রস্থার প্রতিপাদন করিলাছেন, এই ভেদও উপাধি নিবিত্ত মিথ্যালান করিত, উহা পারি-

# ন সংখ্যোপসংগ্রহাদ্ধি নানাভাবাদ্ভিরেকাচ ॥ ১১ ॥

প্রতিপাদ্যতে ভেদস্থ উপাধিনিমিতো মিথ্যাজানকরিতো ন পারুমার্থিক: একো দেব: সর্কভৃতের গুড়: সর্কব্যাপী সর্কভৃতাম্ভরান্ধা ইত্যাদি #ভিচ্ছা:। मशामिव विशामिका शामिषु दना मधुषः वाहण्हात्थरनात्र्यं श्रवः द्वारमाकानीनाः চানগ্ৰীনাদলিকং ইত্যেবং জাতীয়কং কলাতে এবমিদমনজায়া অজাকং করতে ইত্যর্থঃ তন্মাদ্বিরোধতেজোহ্বরেশজাশন্দপ্রয়োগভা ॥ ১০ ॥

এবং পরিস্তত্ত্প্রজামত্তে পুনরপায়স্তাম্মন্তাৎ সাখ্যঃ প্রভাবতিঠতে <sup>''যুশ্মিন</sup> পঞ্চ পঞ্চ জনা আকাশশ্চ প্ৰতিষ্ঠিতঃ তমেব্যস্ত আগ্মানং বিধান র্লাদতোহ্যুত্মিতি'' ক্ষিয়াল্লে পঞ্চপঞ্জনা ইতি পঞ্চসংখ্যাবিষয়াহপর। গঞ্সংখ্যা শ্রামতে পঞ্চশক্ষরদর্শনাৎ ত এতে পঞ্চপঞ্চা: পঞ্বিংশতি: সম্পদায়ে। তথা চ পঞ্চবিংশতিসংখ্যমা বাবস্তঃ সঞ্জোল। আকাজ্যাতে তাব্যোর চ তথানি সাইখা: সখ্যায়তে "মূল প্রকৃতির্বিকৃতির্গৃহ্লাল্যা:

মাণিক ভেদ নতে। বেতেতু শ্রুতিপ্রমাণে জানা বায় বে, এক দেব সর্জ-ভূতে গুঢ়ভাবে আছেন, ইনি সর্বব্যাপী এবং সর্বভূতের অন্তর্মনা। বেষন মধ্বাদি বিদ্যাতে, অপাৎ আদিত্যরূপ অমধুর মধুত্ব এবং বাক্যরূপ অধেমুর পেমুছ, আর অন্ত্রি ছ্যুলোকাদির অগ্নিছ করনা হর, সেইরূপ বে भक्षा नरह. छाहात स्वाच कहाना हरेना थाटक। स्वछ अद एक स्व अ भगोतिए (र असामस धारतांश जाहा चित्रक सानित्व ॥ ১० ॥

প्र्लांक थकारत "चवारमचार" देखानि मध পরিষ্ত इटेरन अ সাংখ্যগণ অন্ত মন্ত্র সহায়ে পুনক্তান করিতেতেহন। বাহাতে পঞ পঞ কন ও মাকাশ প্রভিষ্টিত মাছে, ভাঁহাকে জানিতে পারিলেই লোকে একামৃত <sup>দাভ</sup> করিয়া **অমৃতত্ত্ব পাইতে পারে। বেহেতুউক্ত** মল্লে তুইটি পঞ্চ**শস্থ** <sup>দেব। যায়</sup>। **অতএব পঞ্জলা, এই পঞ্**শক্তে পঞ্সংখ্যাবিষয় অপর <sup>গ্র সংখ্যা</sup> জানা বার'; স্থতরাং এই স্থলে পঞ্চ সংখ্যার পঞ্চবিংশতি সংখ্যা <sup>ট্ল</sup>, অৰ্থাৎ পঞ্চৰিংশতি সংখ্যা **যা**ৱা যত সংখ্যা হইতে পাৰে, সাম্যা-<sup>বানীরা</sup> তত সংখ্যক তম্ব শীকার করিয়া থাকে। শাস্ত্রান্তরে নিথিত **ন্নাচ্ছে** 

প্রকৃতিবিকৃত্য: স্থা। বোড়শকণ্ট বিকারো ন প্রকৃতির্ন বিকৃতি: পুরুষঃ"। ইতি। তথা শুতিপ্রাসিক্ষা পঞ্বিংশ্তিসন্ম্যুয়া তেষাং শ্বতিগ্রিন ছানাং পঞ্বিংশতিত্ত্বানামুপসংগ্ৰহাৎ প্ৰাপ্তং তাৰৎ শ্ৰুতিমৰ্মেৰ প্ৰধানা, দীনাং ততো জ্ৰমঃ ৷ ন সম্যোপসংগ্ৰহাদপি প্ৰধানাদীনাং ঐতিমৰ প্ৰতি আশা কর্ত্তব্যা কল্পাৎ নানাভাবাং। নানা ভ্রেতানি পঞ্বিংশতিওল্পানি নৈষাং পঞ্লঃ পঞ্লঃ সাধারণো ধর্মোছতি যেন পঞ্জিংশতেরত্বরারেঃ-পরাঃ পঞ্ পঞ্ সম্বা নিবিশেরন ন ত্রেকনিবন্ধনমন্তরেণ নানাভতের विश्वानिकाः मध्या निविभट्छ । ऋत्याटा छ भक्षविः भक्तिप्रेखाटव सम्बद्ध चारबर्गाशनकारङ । यथा "পঞ্চ तथा न ववर्ष শতক্রত:"। ইতি। ৰাদশবাৰিকীমনাবৃষ্টিং কথবুতি তহদিতি তদ্পি নোপপদাতে। অনুমেনা-ত্মিন পক্ষে লোৰো যক্তকণা আশ্রেমণীয়া তাং। পর-চাত্র পঞ্চশন্দোলন-শংস্কে সমন্তঃ প্রক্রনা ইতি ভাষিকেন স্বেরণকপদ্ধনিশ্রাং। প্রচো

বে, মৃদ প্রাকৃতির বিকার নাই, মহত্তম প্রাভৃতি সপ্ত পদার্থ প্রকৃতি বিকৃতি-ক্লপ এবং ৰোড়শ পদাৰ্থ বিকারী, কিন্তু পুরুষ বিকারী বা প্রকৃতি কিছুই নতে। এইকণ সেই শ্রুতি প্রেসিত প্রুবিংশতি সংখ্যা হারা স্থৃতি প্রসিদ্ধ পঞ্বিংশতি তদ্বের সংগ্রহতে হু প্রধানাদির শ্রুতিমন্তা জানা যায়। ইহাতে ৰলা ৰাইতে পারে বে, সংখার উপসংগ্রহ হেতু প্রধানাদির শ্রতিম্বা আশা করা যায় না, কারণ প্রধানাদির নানাক দৃষ্ট হয়, অর্থাৎ এই সকল পঞ্জিংশতি ভন্ন নানাপ্রকার দেখা বায়, ইহাদিগের এখন পাচ পাঁচ করিয়া প্রধান ধর্ম নাই বে, বাহাতে পঞ্জিংশতির অভরালে ভাহার অপর পঞ্চ পঞ্চ সংখ্যার নিরাস করিতে পারে। বাত্তবিক এক-নিৰন্ধন ৰাভিৱেকে নানা ভূতে নানা সংখ্যা নিবিট হয় না. <sup>এইকণ</sup> बना वाहेटक शांदा दा, चयत्रव बाताहे शकविःशक्ति मःशांत छेशवां हवा বেমন "পঞ্সপ্ত চ ব্ৰহাণি ন ব্ৰহা শভজেতুঃ" এই স্থাল পাঁচ ও সাতে গুজ হওবাতে বাদশ বাৰ্ষিকী অনাবৃষ্টি কথিত হয়, সেইরূপ অরববগত সংখা<sup>র</sup> এহণ হইতে পালে, ইহাত উপপন্ন হইতেছে না, ইহাই এই পালে দোট दिया दाय दा, शत्रदर्शी शक्ष भटकत गहिल कम भटकत गर्माण हरेग्रोटह

গান্তবে চ পঞ্চানাং স্থাপঞ্জনানামিটভাকপলাক্তমত্বিভক্তিকস্থাবগ-মাং সমস্তৰাক্ত ন ৰীকাা পক পকেতি তেন ন পঞ্কৰয়গ্ৰহণং পঞ্-নকেতি। ন চ পঞ্চমখাারা একস্তাঃ পঞ্চমনুয়াহ্পরয়া বিশেষণং পঞ্চ <sub>প্ৰক</sub>া ইতি উপসৰ্ক্ষনত বিশেষণেনাদংযোগাং। নৰাপল্পঞ্সস্থাক। লনা এব পুনঃ পঞ্সশাসা বিশেষ্যমাণা পঞ্বিংশতিঃ প্রত্যেষ্যতে। যথা প্ৰপঞ্পূল্য ইভি পঞ্চবিংশতিঃ পূলা প্ৰতীৰত্তে তৰ্ৎ নেতি ক্ৰমঃ যুক্তং বং পঞ্পূৰীশ**শত সমাহারাভি প্রার্থাৎ কতীতি সত্যাং ভেদাকাজ্জারাং** প্ৰপ্ৰপ্ৰা ইতি বিশেষণং ইছ তুপঞ্জন। ইত্যাদিত এব ভেদোপাদা-নাং কতীতি অসত্যাং ভেদাকাজকায়াং ন পঞ্চ পঞ্জনা ইতি বিশেষণং ভবেং ভবদলীদং বিশেষণং পঞ্চমখ্যায়া এব ভবেৎ তত্ত্ব চোক্তো দোৰ: তথাং পঞ্চ জনা ইতি ন পঞ্বিংশতিত্ত্বাতিপ্ৰায়ং ছতিৱেকাচ্চ ন

যেহেতু ভাষিক **অরের সহিত একপদত নিরম আছে, প্রেরাগান্তরে,** দর্গাৎ "আপঞ্চলনানাং" এই এক পদে এক শব্ব এবং একবিভক্তির স্বাধ্ব-গম আছে। আর পঞ্চ ইছাকে বীপদাও বলাযার না, বেছেতৃপঞ্চ শ্ৰের সহিত জ্বনশক্ষের সমাস হইরাছে। অংতএব পঞ্চ পঞ্চ এই শক্ষে ছই পাচ, কিখা এক পঞ্চশক অপর পঞ্চের বিশেষণ ইছাও বলা যায় না, কারণ বিশেষণের সহিত উপদর্কন সংবোগ হইতে পারে না। এইকংশ যদি বলি পঞ্চ সংখ্যাপ্রাপ্ত জন সকলই পুনর্কার পঞ্চ সংখ্যা ছার। বিশেষ্য-মাণ হইয়া পঞ্বিংশতি সংখ্যা প্রতিপাদন করে, বেমন "পঞ্চ পঞ্চ পুলী" এই ডলে পঞ্ৰিংশভি পুলীর অজান হয়, সেইরূপ পঞ্চ কান, এই শলে পঞ্বিংশতি জ্বন, এইরূপ অংথ হৈইতে পারে। ইহাতে বলা ধার <sup>(ম, পঞ্</sup>প্ণীশক্ষের সমাহারাভি প্রারহেড় ভেদাকাক্ষাসকে "পঞ্পঞ্ প্লী" এই ভবে পঞ্চানের বিশেষণত্বই যুক্ত, পরস্ক "পঞ্জনাঃ" এইরূপ <sup>শ্লে</sup>ই ভেলোপাদানহেতৃ ভে**দাকাজকার মড**াবে "পঞ্চ পঞ্চলনা" এই কপ বিশেষণ হইতে পালে না। আনে বলিও পঞ্চ সংখ্যার বিশেষণ হইতে <sup>পারে</sup>, ভাহাতেও উক্ত দোৰ হইয়া উঠে। স্পত্থৰ জানা বায় বে, "পঞ্ <sup>\*ক্ষনাঃ</sup>" এই **ছলে পঞ্**বিংশতি তম সভিপ্ৰেত নহে। বাক্তবিক ভম্ব

পঞ্চিংশতিত্বাভিপ্রারং অতিরেকো হি ভবত্যাত্মাকাশাত্যাং প্রবিংশতিস্থ্যায়া:। আত্মা তাবদিহ প্রতিষ্ঠাং প্রত্যাধারত্বন নিদ্ধিঃ
যিনিতি সপ্তমীস্চিতক্ত তনেবমক্তে আত্মানং ইত্যাত্মত্বনামুক্র্বাং।
আত্মা চ চেতনঃ পুরুবং স চ পঞ্চবিংশভাবন্তর্গত এবেতি ন তক্তিবাধারত্ব
নাধেরত্বং চ মুক্রেড অর্থান্তর্গরিপ্রহে বা তর্স্থ্যাতিরেকঃ সিদ্বান্তর্গন
প্রস্কান্ত। তথা আকাশন্ত প্রতিষ্ঠিতঃ ইত্যাকাশকাশি পঞ্চবিংশতাবন্তর্গন
ভক্ত ন পৃথগুপাদানং স্থায়ং অর্থান্তর্পরিপ্রহে চোক্তং দ্বশং। ক্র্র্থ্
সঞ্চামাত্রপ্রবেশ সত্যক্রতানাং পঞ্চবিংশতিত্বানামুপসংগ্রহং প্রতিয়ত্ত
জনশন্ত তব্যেক্রত্বাং মর্থান্তরোপসংগ্রহেছি সন্যোপপন্তেঃ। ক্র্র্থং
ভর্তি পঞ্চননা ইতি উচাতে দিল্লন্থ্য সংজ্ঞানামিতি বিশেষবর্ণাং সংজ্ঞান
রামের পঞ্চশন্ত জনশন্তের ন সাঝাত্বাভিপ্রারেণ তে কতীত্যভানাকা-

সংখ্যা পঞ্চবিংশতির অধিক বিধার, উক্ত পঞ্চ পঞ্চ শব্দে পঞ্চবিংশতি তত্ত্ব অভিবেশত হুইতে পারে না, অর্থাৎ আকাশ ও আরা বারাই পঞ্চির প্রতিভাব প্রতিভাব বিংশতি তত্ত্বের আধিক্য জানা যার। পরস্ক আন্থাই প্রতিভাব প্রতিভাব প্রতিভাব বিংশতি তত্ত্বের আধিক্য জানা যার। পরস্ক আন্থাই প্রতিভাব প্রতিভাব প্রতিভাব করি, এইরূপ প্রতিতে উক্ত আছে, প্রকৃত পক্ষে আন্থা চেতন প্রক্, ইহা পঞ্চবিংশতির অন্তর্গত নহে প্রকার আর্থান্তর অন্তর্গত করে কারার অর্থান্তর প্রকার বিক্রম। "আর আবা আর্থান্তর প্রকার আর্থান্তর প্রকার আর্থান্তর প্রকার আর্থান্তর অনুর্ধান্তর অন্তর্গত পঞ্চবিংশতির অন্তর্গত আকাশের পৃথক্ উপাদান জায্য হর না, অর্থান্তর পরিগ্রহেও উক্ত লোব হর, তবে কিরণে সংখ্যান্তর প্রবিশ্ব শত্তব করিবেশ করে করে করিবেশ প্রকার করিবেশ প্রকার আহণেও সংখাবি উপপত্তি আছে। তবে কিরণে "পঞ্চ পঞ্চ জন" এইরূপ বলাবার! বেহেত্ দক্ ও সংখ্যা ইহারা সংলাতে বর্তমান থাকে, এইরূপ বিশেষ শারণ আছে। সংজাতেই পঞ্চশক্ষের সহিত্ত জনশন্তের সমান হর, অত্তব রূপভাতিপ্রান্তেই কেছ কেছ পঞ্চলন এইরূপ নাম বিব্দা করেন, উহা

#### द्यांनांनरमा वाकारभवाद ॥ ১२ ॥

काशाः পুন: পঞ্জে প্রযুজাতে পঞ্জন। নাম কেচিৎ তে চ পঞ্চেতার্থ: সুধুর্ম সংখ্রি যথা। কে পুনক্তে পঞ্জনা নামেতি ভতুচাতে। ১১।

ৰ্দ্মিন পঞ্চ পঞ্চলনা ইত্যত উত্তর্গিমন্ত্রে অধ্যক্ষরপনিরপণার প্রাণা-দ্যঃ প্রু নির্দিষ্টাঃ "প্রাণ্ড প্রাণ্মুত চকুষ্চকুক্ত প্রোত্তত প্রোত্তমরভারং মন্দ্রো যে মনো ৰিছ:" ইতি ভেংঅ বাক্যশেষণতাঃ সমিধানাৎ পঞ্জনা বিব্যালে। কথং পুনঃ প্রাণাদিরু জনশক্ষপ্রয়োগঃ ভবেরু বা কথং জনশক্ষ-প্রােগঃ সমানে তু প্রসিদ্ধাতিক্রমে বাক্যশেষবশাৎ প্রাণাদয় এব গ্রহী-ल्वा छ्वस्ति सन्मवकाष्ठ ध्योगानत्या सन्भक्तां छवस्ति। सन्यहनन्ह গুকুষ্শ্ৰ: প্ৰাণেষু প্ৰাযুক্ত: "তে বা এতে পঞ্জ বৃদ্ধুবা:" ইতি অংক 'প্রাণোহ পিতা প্রাণোহ মাতা" ইত্যাদি চ প্রাক্ষণ:। সমাসবলাচ नम्बामण कृत्यमविक्षकः। कथः भूनवर्गाः व्यथमश्राद्यारग कृतिः भक्ता-

সংখ্যোক তত্বাভিপ্রায়ে নহে। বান্তবিক তব্দংখ্যা কত ? এই স্বাকা-জ्लाতिह शक्षकना" आहे हैं नाम माख काना वाता। त्वमन मधर्वि विगटन স্থজন বুঝার, সেইক্লপ পঞ্জলন শক্ষে পঞ্জংখ্যামাত জানিবে। সেই शिक्षकन नारम काहारक वृक्षाहेरव, छाहा वना याहेरछहि ॥ >> ॥

"यित्रन भक्षकना" এই উত্তর মন্ত্রে একা নিরূপণার্থ প্রাণাদিপক নির্দিষ্ট हितारक, वर्षाः यिनि लार्गत लाग, हक्त्र हक्तु, कर्मत कर्ग, करतत कत विर मत्तव मन देखानिकाल धार्मकड स्टेबाट्ट। ध्रे इता मातिया শিউ: বাক্যদেষগত পঞ্জন বিৰক্ষিত হয়, তবে কিরণে জনশল <sup>থ্রোগ হর।</sup> কিন্তু সমান বিষ্ত্রে প্রাসিদ্ধি ক্ষতিক্রম করিয়া বাক্যশেষ भिष्ठः धार्गानित्क श्राह्म कत्रा बाहेटि शादि, जनमध्य वस्पे धार्गानि নিশবভাগী হইরা থাকে। এই প্রকারে জনশব্দের ভার পুরুষ শব্দ প্রাবে <sup>গ্</sup>ক হয়। শ্ৰুতিতে **লিখিত আছে** বে, সেই প্ৰাণাদিয়াই পঞ্চ এক্ষ <sup>किन धरः</sup> वागरे निका e आगरे माठा रेकानि ऋरभ ३ निर्मिष्ठे चाहि ।

উদ্ভিদাদিবদিত্যাই। প্রসিদ্ধার্থদিরধানেন ক্রপ্রসিদ্ধার্থ: শব্দ: প্রযুজ্যমান:
সমাজব্যাহারাৎ তিবিবেরা নিরম্যতে যথোজিদা যব্দেত যুপং ছিন্ত্রি
বেদিং করোতীতি তথাহ্যমপি পঞ্জনশব্দ: সমাদার্থানাদ্বগতসংল্লা:
ভার: সংক্রাকাক্রী বাক্যশেবসম্ভিব্যাহ্রতেরু প্রাণাদিরু বর্ত্তিয়তে।
কৈন্তিজু দেবা: পিতরোগন্ধরা অপ্ররারক্ষাংমি চ পঞ্চ জনা ব্যাথ্যাতাঃ।
অক্তৈশ্চম্বারো বর্ণা নিবাদপঞ্চমা: পরিস্হীতাঃ। কচিচ্চ যৎ পাঞ্চল্লা
বিশতি প্রজ্ঞাপর: প্রয়োগ: পঞ্চলনশব্দত্ত ভূপরিপ্রহেইপীই ন
কন্চিন্ত্রারাই। আচার্যান্ত্রন পঞ্চবিংশভেন্তবানামিই প্রতীতির্ভ্তাত্বং:
পরতরা প্রাণাদ্রো বাক্যশেবাদিতি জ্বগাদ। ভবেষুত্তাবৎ প্রাণাদ্র:
পঞ্চলনা মাধ্যন্দিনানাং যেহরং প্রোণাদির্মননিত্তি কাণ্যানাত্ত কণ্ড প্রাণাদ্র: পঞ্চলনা ভবেষু: যেহরং প্রাণাদির্ নামনন্তীতি অত উত্তরং
পঠিতি। ১২ ॥

বাত্তবিক সমাসবলেই সমুদায়ের রুঢ় অবিরুদ্ধ। তবে কিরপে প্রথম প্রয়োগ না থাকিলে উদ্ধিদানির স্থার রুড় মাশ্রর করা যার, পরস্ব প্রদিদ্ধিন স্থার সরুড় মাশ্রর করা যার, পরস্ব প্রদিদ্ধিন স্থার সরুড় মাশ্রর করা যার, পরস্ব প্রদিদ্ধির স্থার করে। সম্ভিব্যাহার বলতা তিহিবরের নিরম আছে। উদ্ধিদ বারা যাগ করে, যুপ ছেদন করে এবং বেদি প্রশ্বত করে, ইত্যাদিশিক্ষের স্থান্ধ এই পঞ্জন শল্পেও সমাসের কথন হেতু সংজ্ঞাতার জানা যার। সংখ্যাকাক্ষীব্যক্তি বাক্যাশের নমতিবাহত হইলেই প্রাণাদিতে বর্ত্তমান থাকিবে। কেহু কেহু দেবতা, পিতৃগন্ধ গৃহজ্ঞ, অহুর ও রাক্ষ্য এই পঞ্জন ব্যাখ্যা করিয়াছেন। অত্য বাদীয় চারি বর্ণ পরিপ্রন্থ করিয়া থাকেন, কোন স্থানে বিংশতি প্রজ্ঞাপর বিলিয় প্রয়োগ করেন, তাহা গ্রহণ করিলেও কোন বিরোধ দেখা যার না ছার্যি এই স্থলে পঞ্চবিংশতি ভল্পের প্রতীতি আছে, এইরূপ বিল্লাছেন; স্কুতরাং প্রাণাদিরাই গঞ্জন শক্ষ্যাচ্য হইডেছে। মাধ্রমিণ শাবীরা প্রাণাদি লল্প এইরূপ পদ প্রব্রোগ করিয়া থাকেন, তবে কাণ্টি ব্যারা ক্রিরাণাদির।ই গঞ্জন, ইছা বলিতে পারে, এই আশ্রাদ্ধি ব্যারা ক্রিরণে প্রাণাদির।ই গঞ্জন, ইছা বলিতে পারে, এই আশ্রাদ্ধি প্র স্বত্তে উদ্ধর পাঠ করিতেছেন। ১২ ৪

## **ब्हां जिरेषटक वां यन हम ॥ ५० ॥**

অসত্যপি কাণানমে জোতিষা তেষাং পঞ্চৰলা পূৰ্গতে। তেছপি হি য়ালিন **পঞ্চ পঞ্জন। ইত্যতঃ পূর্কাসিনান্তে** ত্রদ্ধাসার দানির পণাবৈত্রাচ্ছির-গ্রীয়তে"তদেবা জ্যোতিষাং জ্যোতিঃ" ইতি। কথং পুনর ৮ যেষাম প্রকুলাব-शिवः **(জাতিঃ পঠামানং স্মানং স্মান্মন্ত্রগত**র। পঞ্নভারা (ক্রাঞ্চ-দগ্রত কে**বাঞিলেতি অপেকাভেদাদিত্যাহ। মাধ্য**ক্লিনানাং হি স্মান-মন্ত্রপ্রিপ্রাণাদিপঞ্জনলাভাৎ নাম্মিনান্ত্রপ্রিক্ত ভােতিষি অপেকা ভবতি তদলাভাত, কাণানাং ভবতাপেকা অপেকাভেলাক সমানে ৽পি মল্লে জ্যোতিৰো গ্ৰহণা গ্ৰহণে যথা সমানেহপ্যতিরাতে বচনভেদাং বোড-শিনো গ্রহণাগ্রহণে তদেব। তদেবং ন তাবং ঞ্জিপ্রসিক্তিং কাচিং প্রধানবিষয়ান্তি স্মৃতিক্লায়প্রসিদ্ধী তু পারহরিষ্টের । ১০॥

কাণুমতে অলের অসিদ্ধি হইলেও যে তাহাদিগের মতে জ্যোতিঃ দারা পঞ্সংখ্যার পূরণ আছে। তাঁহারা "যত্মিন্ পঞ্জ পঞ্জন।" ইত্যাদি পূর্মান্তে একনিরপণার্থ জ্যোতিই কহিয়াছেন, অর্থাৎ সেই একই জ্যোতিক পদার্থের জ্যোতি: স্বরূপ, এই প্রকারে ব্রহ্ম নিরূপণ করিরাছেন। ভবে <sup>কির্</sup>পে উভয় মতের তুল্যতা হইতে পাবে, কারণ **অপেকার** বিভি-<sup>মতা</sup> প্রান্ত প্রক্র প্রাধারা কোন কোন মতে একট পরিগৃহীত হন এবং কোন কোন মতে তাহা হয় না। অভএব বলিতে-চেন, বাধ্যন্দিন শাথিদিগের মতে সমান মত্ত্রে পঠিত প্রাণাদি পঞ্জন-<sup>ৰাভ হেতৃ</sup> মন্ত্ৰান্তৰপঠিত হইলেও জ্যোতিতে অপেকা নাই, কাণ্দিণের <sup>ভাহা</sup> লাভ হয় না বলিয়া ভাহাদিগের মতে অংশেকার বিভিন্নতা দেখা <sup>যায়</sup>; মতরাং সমান মন্ত্রেও জ্যোতির গ্রহণ ও অগ্রহণ হইতেছে, যেমন <sup>স্মান</sup> শতিরাত্র বাবেগ বচনভেদহেতু বোড়ণীর গ্রহণ ও অগ্রহণ আচে, <sup>এই স্থান</sup>ও সেইরূপ **জানিবে। জনতএব জানা বাইতেছে, প্রধানবিবরা** <sup>কোন ক্র</sup>তিপ্রদিদ্ধি নাই এবং স্থতি ও ভারপ্রদিদ্ধিও পরিষ্ঠত হইবে ১১৩৪

## কারণত্বেন চাকাশালিব যথাব্যপদিক্টোকেঃ ॥ ১৪ ॥

প্রতিপাদিতং বন্ধণো লক্ষণং প্রতিপাদিতং বন্ধবিষয়ং গতিসামান ৰাক্যানাং প্ৰতিপাদিতক প্ৰধানস্থানম্বন্। তত্ত্বেমপ্ৰমানকাতে। ন **জন্মাধিকারণত্তং ত্রহ্মণো ত্রহ্মবিষ্**যং বা গতিসামান্তং বেদান্তবাক্যানাং অতিপাদয়িত্ং শক্যং কলাৎ বিগানদর্শনাৎ প্রতিবেদাত্তং হুলালা ল্ট ফপলভাতে ক্রমাদিবৈচিত্রাৎ তথা হি কচিদাখন আকাশ: সন্তত: ইত্যা-কাশাদিকা স্টীরায়ায়তে কচিত্তেজনাদিকা তত্তেজোহসূত্রতি ভূচিং-আগাদিকা ৰ প্ৰাণমস্কত প্ৰাণাজ্বামিতি কচিৎ অক্ৰমৈৰ লোকানা ৰুৎপত্তিৰামারতে "স ইমালোকানস্থতাছো মরীচিপ্রিমাপঃ" ইতি তথা किनगर পূর্ব্বিকা স্টে: পঠ্যতে "অস্বা ইন্মগ্র আসী: ততো বৈ সদ **আরতেতি" "অসংদ্বেদ্মত্র আসীৎ তংসদাসী**ং তংসতামভব্দিতি" চ

भूर्त्स अवनक्षण अफिलानिङ इरेग्नाइ ध्वरः (बनाखवारकात अक्षतिशत গতিদামাত এতিপাদিত হইরাছে, আর প্রধানের যে অশক্ষ, তাহাঙ প্রতিপালিত হইরাছে। ইহাতে এইকণ অপর আশহা হইতেছে যে, ল্যানি কারণতা অক্ষের অন্ববিদর নতে এবং বেদার বাক্ষের গতিসামানত व्यठिशावन क्या यात्र ना, कायन व्यक्तित्वमारखडे नानावानात महेत উপनाछ अत्र अवर छोटाए क्रमटेविक्का चारह, क्थन व चात्रा हरेल আৰাশ সম্ভূত হয়, এইরূপে আকাশাদি সৃষ্টি, কচিৎ "ডেলোংস্লং" এই अधिक (इस आपि वदः किर आगापि मृष्टि हेल आहि। जिनि वीर्व एडि कतिश किरणन अवर ध्वारणत शत सक्तात स्ट्रिक क्त अहे जार (कान কোন কলে অঞ্মেই লোক সৃষ্টে ক্ষিত হটবাছে। "স ইমারে<sup>কান</sup> ক্ষতাভো মরীচিমর মাপঃ" এই শ্রুতিভে ক্রমবিপ্রায় শেখা যায়, খার কোন কোন শ্রন্থিত অসংপূর্মিকা তৃষ্টি কার্ত্তিত আছে, অর্থাং <sup>গর্গ্</sup> এই লগৰ স্পৃষ্ঠ ছিল এবং দেই স্পৃষ্ঠ ইউটেই স্ভের উৎপৃত্তি ইউ এইরূপ শ্রুতিত উক্ত আছে,আর কোন কোন বানে অগ্রাদ নির্<sup>করণ</sup>

<sub>ফচিন্স্থাদ্নিরাকরণেন সংপূর্ধিক। প্রক্রিয়া প্রতিক্রারতে "তক্তিক আন্ত-</sub> <sub>বস্পে</sub>বেদমগ্র আদী" দিভাপক্রম।"কুতম্ব ধলু সোইম্যবং ভাদিতি চোবাচ কথ্মসতঃ সজ্জায়েতেতি সদেব সোম্যোদম গ্রহানী দিভি" কচিৎ প্রাণ কর্ত্ত-১৯ব ব্যাক্রিয়া অগতো নিগন্তে "ভদ্ধেদং তত্ত্ব্যাক্তসাসীৎ ভগ্না কুপালামের বাাজিয়ত ইতি। এবমনেক্ধা বিপ্রতিপতে: বস্থানি চ বিক্রতাত্পপত্তেন বেদাতবাক্যানাং অগৎকারণাবধারণগরতা ভাব্যা বুতিভারপ্রিকিড্যাং তু কারণাত্তরপরিগ্রহে। ভাষ্য ইতি। এবং প্রদেশ্ব রমঃ। স্তাপি প্রতিবেদান্তং স্কামানেবাকাশাদির ক্রমাদি বিক বিগানে ন অষ্টরি কিঞিৰিগানমন্তি কুতঃ ৰণাত্যপদিটোকেঃ। যথাভূতে। হেক্দিন বেলাকে সর্প্রজঃ সর্পেখরঃ স্পায়কেচিহিতীয়ঃ কারণছেন বাণ্টিই: তথাভূত এব ৰেদান্তান্তরেখণি ৰাপ্টিএতে ভ্রাণা "সত্যং ভানমনতঃ ব্ৰেছেতি" আৰু তাবজ্ঞানশবেন পরেণ চ ত হয়, এণ কাম দ্বি-

করিয়া সংপ্রিকা স্টির প্রমাণ দেখা বাষ। কেহ কেহ বলেন, পুর্বে क्रवन चन्नश्हे हिन, धटे डेशकरम जिज्ञाना इवेबाहिन रव, विकरन অসং হুইতে সং অন্মিতে পারে, সংমাত্রই পুর্বেছিল, ইত্যানি বেছ श्वमाण यांना बाद । दिनान दिनान एटन धारे सगर चत्र से बाक सहिताह. এইরণ ক্ষিত মাছে। অর্থাং শ্রুতিতে উক্ত মাছে বে, এই জনং পূর্বে খ্যাকভাবে ছিল, পরে নাম রূপছারা ব্যক্তীভূত হয়। এইরূপে অনেক প্রকার মত আছে এবং বস্তুমাত্রে বিকরের অনুপ্রপত্তি হেতু বেদার বাক্য स्वाराण्य कांत्रगांद्धात्रन कतियारण्य, खादा दना कें
 कांत्रण्य कांत्रगांद्धात्रन कतियारण्य, खादा दना कें মৃতি ও সার প্রসিদ্ধ জাপতের কারাণতার পরিগ্রহের স্তায় বোধ হয় না। এইন্নপ বিপ্ৰতিপত্তিতে ৰলিভেচেন, প্ৰতি বেদাতে আকাশাদি স্ট-क्यवात्रा निका अवन श्रीकटन अप्रहेक ठांत शत्क काम दर्ग हरेट छ গারে না, বেহেডু ব্যপদেশাস্থারেই উক্তি আছে, বেমন এক বেদাতে गत्संधत गर्सायक भवत्ववह अविकीय कावन विनवा छेशनिक हरेबाहिस, দেইরণ অভাভ বেয়াতেও সেই ত্রন্দেরই লগংকারণতার উপবেশ <sup>দাহে</sup>, দ্বাং "সভাং জান্যনতং এদ" এই ঐতিতে জান্পদ দারা

ভূষবচনেন চেতনং ব্রহ্মণারপেরদশরপ্রবোজ্যবেনেশবং কারণমন্ত্রীং।
তিবিবরেণর পরেণায়্মাকেন শরীরাদিকোশপরশার্রা চাল্ডরত্থাবেশনেন
সংশ্বেষাং ন: প্রত্যাশ্মানং নিরধারয়ৎ বহু তাং প্রজারেরতি চায়্বিবরেণ
বহুভবনাশংসনেন স্কামানানাং বিকারাণাং প্রষ্টুরভেদমভাষত তথে
শিং সর্ব্যমন্ত্রত যদিদং কিঞ্নেতি" সমন্তর্জগৎস্টিনির্দ্দেশন প্রাক্
স্টেরবিভীয়ং প্রটারমাচটে তদর বলকণং বন্ধ কারণবেন বিজ্ঞাহং ত্রক্রণমেবাক্সরাপি বিকারতে। "সদেব সোম্যেদম্য আসীৎ একমেবাবিভীয়ম্ তলকত বহু তাং প্রজাবেবেতি" "তত্তেলোহস্কতেতি" তথা
শিল্পায়া বা ইদমেক এবাগ্র আসীরাক্ত কারণস্বরপনিরপণপরত বাক্সলতেত্ব
প্রতিবেদাক্তমবিগীভার্থদ্ধং। কার্যবিষম্ভ বিগানং দ্গুতে কচিদালাশাদিকা স্টে: ক্রিভেক আদিকেতেত্যবংলাভীয়কম্ন। ন চ কার্যবিষ্ত্রের

এবং অপর বিষয় হারা কামনা বচনে এক্ষেতে চেতন নির্দাণ করত আপর প্রয়োজ্য হরপে ঈশরকে অগং কারণ বলিয়াছেন। আর তর্ত্তিই পুরমান্ত্রশাল্যরা শরীরাদি পরশারা অন্তরাম্প্রবেশ হারা ভিনিই যে আমাদিগের সকলের প্রত্যাগায়া ভাষা নিশ্চয় ইইয়ছে। "বছ আং প্রজারের" এই শুভিতে আয়বিষয়ে অনেকের উংপতিকগন হারা স্বজানা বিকারী পদার্থের স্টেকর্তার আভেদ কবিত ইইয়ছে, এই প্রকার "অবেদং সর্ক্ষমস্কত হর্ষদদং কিঞ্চন" এই শুভিতে সমন্ত জগংস্থার লিক্ষেশ হারা স্প্রীর পুর্কেই ঈশরকে অবিভীয় স্টেকর্তা ব্রিয়া কহিয়হেন, ভবে এইক্ষণ বেরূপ লক্ষণাক্রাক্ত রক্ষকে কারণরপে জানা হাইভেছে, অল্লাক্ত শেক্ষপ লক্ষণান্ত্রি আনকে কারণরপে জানা হাইভেছে, অল্লাক্ত শেক্ষপ লক্ষণান্ত্রি আনকে কারণরপে লানা হাইভেছে, অল্লাক্ত শেক্ষপ লক্ষণান্ত্রি আনকে কারণরপে লানা হাইভিলেন, ভবে কার সেই ভেজই "স্টে করিয়াছে" এবং কেবল আয়াই পুর্কেই ছিলেন, ভিনিই লোক সকল স্টেই করিয়াতি পুর্কেই ছিলেন, অল্ল কিছুই ছিল না, ভিনিই লোক সকল স্টেই করিয়াতে প্রত্রেপ বহু বহু প্রভিতেই ব্রহ্ম কারণ বলিয়া কথিত ইইয়াতে। প্রত্রেপ বহু বহু প্রভিতেই ব্রহ্ম কারণ বলিয়া কথিত ইইয়াতে। প্রত্রেপ বহু বহু প্রভিতেই ব্রহ্ম কারণ বলিয়া কথিত ইইয়াতে। প্রত্রেপ বহু বহু প্রভিতেই ব্রহ্ম কারণ বলিয়া কথিত ইইয়াতে।

বিগানেন কারণমণি এক দর্শবেদান্তে বিশীতমধিগম্মানমবিব কিতং ভবিতৃমইতীতি শক্তে বক্তৃ: অতিপ্রদাণ। সমাধান্ততি চাচার্য্য: কার্য্য-বিষয়ং বিগানং ন বিষদ শতে রিত্যারত্য। ভবেদপি কার্য্যন্ত বিগীতবাং অপ্রতিপাদ্যমানত্মান ক্ষরং স্ট্যাদিপ্রপঞ্চ: প্রতিপিপাদ্যিষিতঃ। ন হিতৃৎপ্রতিবদ্ধ: কিন্তং প্রকার্থো দৃশুতে শ্রমতে বা ন চ কর্মিতৃৎ শক্তে। উপক্রমোপসংহারাত্যাং তত্র ভর রক্ষবিবর্শ্ধাকৈয়ঃ সাক্ষমক্বাক্যতায়া গম্মানত্মাং। দর্শয়তি চ স্ট্যাদি প্রপঞ্চ অক্ষপ্রতিপত্য-র্থতাং "অলেন সৌম্য শুলেনাপোন্তমবিভ্ছি: দোন্য শুলেন তেজামূল-ম্বিভ্ তিজ্বা সোম্য শুলেন স্কুলমবিভ্ছি: গোন্য শুলেন তেজামূল-ম্বিভ্ তিজ্বা সোম্য শুলেন স্কুলমবিভ্ছি: শ্রাব্যত ইতি গম্যতে। তথা চ স্প্রার্বিনাভেদং বদিতৃং স্ট্যাদিপ্রপঞ্চ শ্রাব্যত ইতি গম্যতে। তথা চ স্প্রার্বিদা বদ্ধি মৃলোহ বিজ্ বিস্থানিং স্ট্রিয়া চোদিতাইন্তর্প। উপারং সোহব্যার নান্তি ভেলঃ কর্পক্ষন ৪ ইতি। ব্রশ্ব শ্রিপ্রস্বিভ্রং তু ফলং

নারি সৃষ্টি, এইরপে নানা প্রকার মত ভেদ হেতু নিকার বিবর বটে।
কিন্তু কার্যাবিষয়ে নিকা পাকিলেও প্রকৃষ্ট কারণ, ইহা সর্ব্যবদান্তেই প্রতিগানিত হইরাছে; স্মৃতরাং তাহা স্থাকার না করিরা পারা যার না।
তাহাইলৈ অতিপ্রসঙ্গ ইইরা উঠে। স্বহং আচার্যাই কার্যাবিষয়ক
নিকার সমাধান করিতেছেন। কার্যাের যে নিকা প্রতিপাদ্যমান হয় না
এবং সৃষ্টি প্রভৃতির ও বিত্তার প্রতিপাদিত হয় নাই, আরে কোন পুরুষার্থকে স্টির প্রতিবন্ধক, তাহাও প্রত বা দৃষ্ট হইতেছে না এবং করনাও
করা যায় না। বাস্তবিক উপক্রমও উপসংহাব ঘারাই সেই সেই স্থলে
বিস্কিব্যব্ধ বাক্য ঘারা একবাকাতার সহিত জানা বার, আর ইহাও
প্রকর্ণন করিতেছেন যে, স্ট্যাদিপ্রপঞ্চ ব্রন্ধবিজ্ঞানের কারণ। "মরেন
নীয়া ওলেন সম্প্রম্ভিত্ত" ইত্যাদি প্রতিতে স্ট্যাদি প্রপঞ্চ মারাই
কারণের সহিত কার্যাের অভেদ কথনার্থই স্ট্যাদি প্রপঞ্চ মারাই
কারণের সহিত কার্যাের অভেদ কথনার্থই স্ট্যাদি প্রপঞ্চ আরম্ধ
কিব্রের, ইহাই জানা বার। সম্প্রদার্যাদীরা বলেন বে, মৃত্তিকা, লৌহ
কিবিশ্বলিগাদি ঘারা যে স্প্রিকপিত হইয়াছে, ভাষাও ব্রন্ধবিজ্ঞানের

#### मभाकशेर ॥ ১৫॥

শ্রমতে "ব্রশ্ধনিদাপ্রোতি পরং" "তরতি শোক্ষান্মবিং" "তমেব বিদিছ অতিমৃত্যুদেতি" ইতি চ প্রত্যক্ষাবগমং চেদং কলং"তত্ত্বমিন"ইত্যুদংসাগ্যা ক্মপ্রতিপত্তী সভ্যাং সংসাব্যান্মত্ত্ব্যানুত্ত্বঃ। বং পুনঃ কারণবিষয় বিগামং দর্শিতং "অস্থা ইন্দ্রপ্র আসীং" ইত্যাদি তৎ পরিহর্তব্যুদ্ অক্রোচ্যতে । ১৪ ॥

অসহ। ইন্দর্য আসীদিতি নাআসল্লিরাত্মকং কারণজেন প্রাবাত।

যতোহসন্নের স ভবত্যসং ব্রন্ধতি বেল্ চেন্তি ব্রন্ধতি চেবেন স্বন্ধনং
ততো বিত্রিত্যসন্দান্দাপবাদেনাতি কলকণং ব্রন্ধালময়ানিকোশপরক্ষর।
প্রত্যাগান্ধানং নির্ধার্য্য "সোহকাময়ডেডি" তমেব প্রকৃতং সমাক্র্যাসপ্রপ্রকাশ ক্ষেত্র তল্মাৎ প্রাব্যান্ধি "তৎ সত্যমিত্যাচক্ষত" ইতি চোপসংহত্য

নিমিত স্থানিবে। অতএব কোনকুপ ভেদ নাই। আর ব্রক্ষজান নিবরন কলশ্রুতিও আছে, অর্থাৎ ব্রক্ষজানী ব্যক্তি পরব্রক্ষকে লাভ করে, বাহার আয়জান হইরাছে, দে শোক হইতে পরিজ্ঞাণ পার এবং সেই ব্রক্ষে জানিতে পারিলেই মৃত্যুকে অতিক্রম করিতে পারে, ইত্যাদি শ্রুতিও ব্রক্ষবিজ্ঞানের কল উক্ত আছে। আর উক্ত কলও প্রত্যক্ষ সিদ্ধ, ব্যুহ্ "তত্মসি" ইত্যাদি শ্রুতিতে আয়ার অসংসারিত পরিজ্ঞান হইলে সংসারিতের ব্যাবৃত্তি হয়, আর "অসহ। ইদমগ্র আসীৎ" ইত্যাদি শ্রুতিত

"অসহা ইদমগ্র আসীং" এই শ্রুতিতে অসং আয়ুভিন্ন কাবণ ব্রিয় শ্রুত হর না,কারণ যাহা অসং,ভাহার বিদ্যানানতা সম্ভবেনা। যদি বলকে জানিতে পারে, তাহা হইলে সংস্করণেই তাহার পরিজ্ঞান হইরা থাকে। এইরণে অসহাদের অপবাদ হারা সংস্করণ ব্রন্ধের অসময়াদি বেনি প্রস্পানার প্রত্যগান্ধার নির্দ্ধারন ক্রিয়া 'নোহ্কাময়ত" এই শ্রুতিতে শেই প্রস্কৃত সংস্কুল ব্রন্ধকে সমাক্র্বণপূর্ষক ভাহাহইতেই প্রপঞ্জগ<sup>ংক্</sup> «জনপোৰ শ্লোকো ভৰতি" ইতি ভগিলেৰ প্ৰাক্তিহৰ্থে শ্লোক্মিমমুদা-ত্রতা "স্থা ইদ্মগ্র আাসীদিতি।'' যদি অস্ত্রিরাত্মক্মত্মিন লোকেছভি-**अस्त्रक** उट्यार्क्जमार्क्ट प्रशासाहत्राप्तमस्यः জ্বান্নামরপব্যাক্তবস্তবিষয়ঃ প্রায়েণ সচ্চকঃ প্রাসিদ্ধ ইতি তন্ত্যাকরণা-ভাবাপেক্ষা প্রাথৎপত্তে: সদেব অক্ষাস্দিবাদীদিতুপ্চগ্যতে। এবৈবাদ-দেবেদমগ্র আসীদিত্যতাপি যোজনা "তৎ সদাসীদিতি" সমাকর্ষণাৎ। অভারাভাবাভাপগমে হি তৎ সদাসীদিতি কিং সমাক্রয়েত। "তকৈক আভরসদেবেদমগ্র আদী" দিত্যতাপি ন শ্রুত্যন্তরাভিপ্রায়েণার্মেকী-গ্ৰহতোপৰাসঃ ক্ৰিয়ায়ামিব বস্তুনি বিকল্পভাসম্ভৰাং। তন্মাৎশ্ৰুতি-পরিগহীতসৎপক্ষদার্চ্যায়ের মন্দ্মতিপরিকল্পিডাসংপক্ষভোপভাত নিরাস ইতি দ্রপ্রয়ম। "তদ্বেদং তহু ব্যাক্সতমানী" দিতাতাপি ন নির-

শ্রবণ করাইয়া "তাহাই দৎ" এইরূপ প্রমাণীক্বত হইয়াছে, পরে উক্ত-রূপে উপসংহার করিয়া ''তদপ্যেষ শ্লোকা ভবতি'' এই শ্রুতিতে উক্ত-क्रम श्रुकुछार्थ (भ्राक উमारवन कवित्रार्ह्म (य, च्रम हे शुर्ख हिन, यनि এই শ্লোকে অসং নিরাকরণই অভিপ্রেত হয়, তাহাহইলে অক্স সমাকর্ষণে মজের উলাহরণ হেতু অসমত বাক্যাপতি হয়, অতএব জানা যায় যে, সংশব্ধ প্রায়ই নামরূপ খারা ব্যক্ত বস্তুতেই প্রসিদ্ধ আছে। এইরূপে বাকীকরণাভাবাপেক্ষয়াই ''উৎপত্তির পূর্ব্বে একমাত্র সংস্করপ'' ব্রন্ধই चन्द्रकर्ण हिल्लन, देजानि छेन्हांत्र हत्र। এहे ऋल चन्द्रे नृर्द्स ছিল, এইরূপ বোজনা হয়, বেছেতু "দেই সংছিল" এইরূপে সমাকর্ষণ হইয়াছে। অসৎ শব্দে অত্যস্তান্তব স্বীকার করিলে "দেই সৎ ছিল" এই क्रिंश कि ममाक्रवंग कर्षण कत्रा गाम । हेशांख (कर (कंर वरनन, ''अमर हे পূর্বেছিল' এই স্থলে শ্রুতান্তরের অভিপ্রারে এই এক মভোপস্থাস ইইরাছে। কারণ ক্রিরারক্রার বস্তুতে বিফলেণর অসম্ভব আছে। <sup>ষতএব</sup> শ্রুতি পরিপু**হীত অসংপক্ষ** দৃঢ়তা সম্পাদনার্থই মন্ধবৃদ্ধি পরি-<sup>ক্রিত</sup> অসংপক্ষেপে**ভাসের নি**বুদ্তি হইরাছে। "এই জগং অব্যক্ত ছিল" <sup>এই স্থান</sup> নিষ্কুক স্থগতের ব্যক্তীকরণ ক্থিত হর না। কারণ তিনিই এই

ধ্যক্ষ জগতো ব্যাক্রণং কথাতে। "দ এব ইং প্রবিষ্ট আনথাগ্রেভ্যুণ ইত্যধ্যক্ষ ব্যাক্রত গ্রাক্সিবেশিজেন সমাক্র্যাং নির্ধাকে ব্যাক্রণা-ভূপিগমে ছনজ্বেণ প্রকৃতাবগদিনা দ ইত্যানেন সংবিনায়া কং কার্যায়ু-প্রবেশিজেন সমাক্র্যাতে। চেত্তনন্ত চায়মায়নং শরীরেহ্মুপ্রবেশং শ্রুরাজ অম্থবিষ্ট্রত চেত্তনজ্পরণাৎ "পশ্তংশুকু: শূণুন্ শ্রোক্রং মঘানো মনং" ইতি। অপি চ ঘাদৃশ্যিদমদ্যকে নামর্গাভ্যাং ব্যাক্রিয়মাণং জগং সাধ্যক্ষং ব্যাক্রিয়তে এবমাদিসর্গেহ্পীতি গ্র্যাতে দৃষ্টবিপ্রীতকল্পন্ত্রণ প্রে:। শ্রুরুরুষপ্য "নেন জীবেনাল্লাম্প্রবিশ্র নামরূপে ব্যাক্র্যান্ ক্রিত্র সাধ্যক্ষামের জগতো ব্যাক্রিলাং দর্শন্তি। ব্যাক্রিয়ত ইত্যাপ কর্ম-কর্ত্রি লকার: সভ্যের প্রমেশ্বে কর্ত্রির সৌক্র্যামণেক্য ক্রেইব্য:। হথ

ছলে জগৎকন্তার ব্যক্তীভূত কার্য্যে অসুপ্রবেশ ধারা সমাকর্ষ আছে। পরস্ক কর্ত্তা ব্যতিরেকেই জগতের ব্যক্তীকরণ হয়, ইহা স্বীকার করিলে প্রকৃতারলম্বীরা "দঃ" এই দর্কনাম পদহারা কার্য্যে অমুপ্রবেশিরণে কহাকে সমাকর্ষণ করা যায়। বাস্তবিক চেত্তন আয়ারই অফুপ্রবেশ শ্রু হয়, যেহেতু অফুপ্রবিষ্টেরই চেতনত প্রবণ আছে, প্রতিতে উক নাছে ষে, যে দর্শন করে, তাহাই চকু, যে শ্রবণ করে, তাহাই কর্ণ এবং যে মনন করে তাহাইমন, আর যেরপে এই আলগং নামরপ দারা বাক <sup>হয়</sup>, ভাহাতেও সকর্তৃক জগতের ব্যক্তীকরণ জানা যায়, আদি স্টিডেও **এইরূপ জানা যায়, যেহেতু দৃষ্ট বিষয়ে বিপরীত কল্লনা ক**রা উচিত <sup>হয়</sup> না। আবে ''এই জীবই অনুপ্রবেশ করিয়া নামরূপ ছারা জগং বাজ করে' এইরূপ অন্তান্ত শ্রুতিতেও কোন কর্তাই যে জগংকে <sup>যুক্ত</sup> ক্রিয়াছেন, ইহাই আনা যায়। বিশেষতঃ প্রমেখনে কর্ত্ব,কীকার ক্রি লেই "ব্যাক্তিয়তে" এই পদে কর্ম কর্ত্ত্বাচ্যে প্রত্যয় হইতে পারে। <sup>বেয়ন</sup> "কেদার অনংই ছিল হল, এই স্থলে পূর্ণ কেদার যদি ছেল কর্তা <sup>ব্রিরা</sup> বিদ্যমান থাকে, তাহাহইলেই উক্তরণ বাক্য হইতে পারে, <sup>দেইরণ</sup> পরমেখরের কর্ত্ত্ব সত্তেই ''ব্যাক্রিয়তে'' এই পদে কর্ম্ম কর্ত্বাচ্যতা হয়। অথবা ''ব্যাক্রিরতে এই পদে কর্মবাচ্যই প্রত্যন্ত হইয়াছে, কিও মর্থার্থ

## জগৰাচিত্বাৎ ॥ ১৬ ॥

<sub>লুমতে</sub> কেলার: স্বয়মেবেতি সত্যেব পূর্ণকে লবিভরি। যলা কর্মণ্যেবৈষ <sub>লকার:</sub> অংথাকিপ্তং কর্জারমপেক্ষা দ্রষ্টবাং যথা গমাতে গ্রাম ইতি ॥১,৫॥

কোষীত কি বাহ্মণে বালাক্যজাত শক্রসংগদে শ্রমতে "যো বৈ বালাকে এতেরাং প্রদাণাং কঠি। যন্ত বৈতৎ কর্মা সবৈ বেদিতবাং" ইতি। তত্ত্ব কিং জীবো বেদিতবাজেনোপদিশুতে উত মুখ্য: প্রাণ উত প্রমায়েতি বিষয়: কিং তাবৎ প্রাপ্তং প্রাণ ইতি কৃতঃ 'যন্ত বৈতৎ কর্মেতি' শ্রবণাৎ পরিম্পানলক্ষণন্ত চ কর্মণঃ প্রাণাশ্রমত্বাৎ বাক্য-শেষে 'চাথাম্মিন্ প্রাণ এবৈকধা ভবতীতি' প্রাণশক্ষশ্রবণাৎ প্রাণশক্ত চ মুখ্যে প্রাণে প্রসিদ্ধাৎ যে চৈতে প্রস্তাহালাকিনাদিত্যে পুক্ষণ্ড শ্রম্মি পুক্ষ ইত্যেবমাদয়ঃ পুক্ষণা নির্দিষ্টাঃ তেরামপি ভবতি

বোধে সভ কর্তা স্বীকার করিতে হয় । যেমন "প্রামোগম্যতে'' এইস্থলে সাক্ষাং কর্তৃপদের উল্লেখ না থাকিলেও কোন কর্তা সংস্কৃত হয়, সেইরূপ 'ব্যাক্রিয়তে''এই স্থলেও ক্রার অনুমান হইয়া থাকে । ১৫ ।

কৌষীতকি-এক্ষণোপনিষদে বালাকি ও অজাতশক্রসম্বাদে শ্রুত আছে বি, অজাতশক্র বালাকিকে বলিয়াছিলেন, হে বালাকে । যিনি এই পুরুষ সকলের কর্ত্তা এবং এই সকলই ঘাঁহার কর্ম, তাঁহাকে ভানিবে । এইক্ষণ প্রশ্ন হইতেছে ধে, এই স্থলে কি জীবই জ্ঞাতব্য বলিয়া উপদেশ ইইতেছে, মথবাপ্রাণই এই উপদেশের বিষয়, কিম্বা পরমাম্মাকে জানিবে, এইরূপ উপদেশ কৌষীতকি আন্ধণোক্ত মন্ত্রার্থি । এইক্ষণ প্রাণই উক্ত উপদেশের বিষয় বলিয়া বোধ হইতেছে, কারণ শ্রুতিতে যাহার এই কর্মা, এইরূপ শ্রুত আছে, আর পরিক্ষানরপ কর্ম প্রাণের আশ্রয়, মর্থাৎ প্রাণের পরিক্ষানেই কর্মা হয়। আর প্রের্মাক্ত শ্রুতির বাক্যশেষে উক্ত আছে যে, এই প্রাণেই সকল একীভূত হয়; স্থতরাং এই স্থলে প্রাণশন্ধ শ্রবণহেতু, প্রাণশন্ধ মুখ্যপ্রাণে প্রসিদ্ধ, আর পূর্বের্ধ যে বালাকি "আদিত্যে পুরুষ এবং চিক্রতে পুরুষ" এইক্ষপে পুরুষ নির্দেশ করিয়াছেন, ভাহাদিগেরও প্রাণই

खानः कहा शानावश्वाविष्यशानामित्वराखनाः कछत्र करका तस्त ইতি। প্রাণ ইতি স বন্ধেত্যাচক্ষতে ইতি শ্রুতান্তরপ্রসিংক: জীবে। । অমুমিহ বেদিতবাতয়োপদিখতে ডভাপি ধর্মাধর্মসক্ষণং কর্ম শকাকে ভাবদ্বিতং যক্ত বৈতৎ কৰ্মেতি সোহপি ভোক্তবাৰোগোপকরণভূতানামে তেষাং পুরুষাণাং কর্ত্তোপপদাতে বাক্যশেষে চ জীবলিক্সমবগন্যতে। যং. কারণং বেদিতব্যতয়োপশুভত পুরুষাণাং কর্ত্ত্রেদনায়োপেতং বালাহিং প্রতিব্বোধয়িধুরকাতশক্তঃ পুরুষমামব্রাময়ণশলাশ্রবণাৎ প্রাণানী-নামভোক্তবং প্রতিবোধ্য মষ্টিবাতোখাপনাং প্রাণাদিব্যতিরিক্তং ছীরং ভোক্তারং প্রতিবোধরতি। তথা পরস্তাদপি জীবলিসমবগমাতে। তদাগা 'শ্ৰেষ্ঠা স্থৈত্তি হত মণাবা স্থাঃ শ্ৰেষ্টিনং ভূঞ্জতে যুবমেটব্য প্রজাই ছটি হায়-ভিভুভিকে এবমেবৈতে আহ্মান এতমায়ানং ভুঞ্জি'ইতি প্রাণ্ডরাজ

কঠা হইতেছেন। প্রাণের অবিশেষত গ্রাযুক্ত আদি ভ্যাদি দেবতাদিগেব मरका शान (कान (नवजा १ वह शारा जन्म र पह (नवजा वह तन कांग আছে, এইরূপ শ্রুতান্তরে প্রাসিদ্ধ আছে। অত্তর প্রাণই জানিবে, ইয়াই পুর্বোক উপদেশের বিষয় বলিয়া জানা ঘাইতেছে। আর জীবকেই कानित्व, हेशा अ श्रद्धां क जिलाला विषय स्ट्रेंट लात्व, त्यरहजू की त्वज्ञ ধর্মাধর্মপ কর্ম আছে, ইহাও বলা যায়। পরস্ত যাহার কর্ম আছে, ভোক্ত প্রযুক্ত তাহাই ভোগোপকরণ ভূত পুরুষের কর্ত্তা বলিয়া উপগ हरेए एड प्राथम अधिक अधिक वाकारण एवं की वह वर्षा हेश बांग ৰায়, অৰ্থাৎ বিনি জ্ঞাতব্যক্ষণে উপক্তত্ত এবং পুৰুষের কর্ত্তা, তাঁহারই <sup>পরি</sup> **জান বিধের, ইছাই বাকিকে পরিফাপিত করিবেন, এই** অ*ভিপ্রা*রে **অস্বাতশক্ত কোনতৃপ্ত ব্যক্তিকে সংখাধন করিলেন,** যথন সেই ত্থ্রাজি শেই সংখাধন বাক্য ওনিতে পাইল না, তথনই প্রাণাদির যে ভোগভর্গ নাই, ভাৰা বুঝাইরা এবং ঘটবোরা প্রহার করিতে উদাত হইগেও সে<sup>তীঠ</sup> হ**ইল না, ইহা দশটিয়া প্রা**ণাদির অতিরিক্ত যে ভোগক রা <sup>আছে, ভাই</sup> সানাইলেন। এইরূপ প্রেও স্বীবই কর্ত্তা, ইহা প্রতিপাদিত <sup>আতি, অর্থা</sup> "শ্ৰেটি বৈভুতি তেওঁৰ বধাৰাস্বাঃ শ্ৰেটিনং ভূঞ্তোবনেটৰ্যা গ্ৰাণ্ড্<sup>য়ে</sup>

জীবভোপপনং প্রাণশন্তম্। তথাজ্ঞীবম্থ্যপ্রাণরোরক্তর ইহ গ্রহণীয়োন পরমেশবং তলিলানবগমাদিতি এবং প্রাপ্তে জমং। পরমেশব এবার-রতেবাং পূরুষাণাং কঠা ভাং উপক্রমসামর্থাং ইহ হি বালাকিরজাত-শক্রণ সহ বন্ধ তে প্রবাণি ইতি সম্বদিত্মুপচক্রমে স চ কতিচিদাদিলাদাধিকরণান পুরুষান্ মুথ্যবন্ধ উক্তা ভূঞীং বনুব তমজাত শক্র্যাবিব থলু মা সম্বদিষ্ঠা বন্ধ তে প্রবাণীতামুখ্যবন্ধাদিত্যাপোদা তংকর্তারমক্তং বেদিতব্যতয়োপচিক্লেপ। যদি সোহপামুখ্যবন্ধ ভার্পক্রমো বাধ্যেত তথ্বাৎ প্রমেশব এবায়ং ভবিত্মইতি। কর্ত্বিশতবেং পুরুষাণাং ন প্রমেশবাদক্ত প্রতিয়োগাবকরতে। যভ বৈতহ

ভূঙ্কে এবমেবাম্মান এতমাম্মানং ভূঞ্জিয়ে" ইত্যাদি কোষীতকি ব্ৰাহ্মণীয় ঞ্চিতে জীবই প্রাণের ভরণকর্ত্তা বলিয়া জানা যায়, অভএব প্রাণ-শন্দ জীবেতেই উপপন্ন হইতেছে; স্মৃতরাং প্রাণ ও জীব, এই চুইয়েব মধ্যে কোন একটিই পূর্ব্বোক্ত উপাদেশের বিষয় বলিয়া গ্রহণ করা যায়, প্রমেশ্বকে প্রাহণ করা যায় না, যেছেতু প্রমেশ্বরলিক্স কোন भवगम नाहे, अर्थाए अतरमधतरक (इड्र कतिया कान कार्याहे माधिक হয় না : এইরূপ দিলাস্তে বলিতেছেন, প্রমেশ্বরই এই সকল পুরুষের क्ली, (यह्कु डीहांबरे डेलक्स नामर्था चाहि, चर्थाः वानांकि चन्नाड শক্র সহিত ব্রন্ধনিক্লপণ আরম্ভ ক্রিলেন, বালাকি অজাত শক্রকে বলিয়া-চিলেন, মামি ভোমাকে ত্রদ্ধ বলিভেছি, এই বলিয়া বালাকি কভিপয় আদিত্যাধিষ্টিত পুরুষকে ত্রদ্ধভাগীরূপে কীর্ত্তন করিয়া মৌনাবলম্বন করি-<sup>লেন।</sup> অনম্ভর অঞ্চাতশক্ত বালাকিকে বলিলেন,ভূমি মিথ্যা কথা আমাকে বলিওনা, তুমি "এক্ষ বলিব" এইক্ষপ প্রতিক্রা করিয়া মনুধ্য এক্ষের উল্লেখ করিয়া **অস্তকে** ব্রহ্মরূপে নির্দেশ করিতেত এবং তাহাকেই লানিতে হইবে, এইরূপ উপদেশ করিতেছ। এইকণ যদি কামুখ্য প্রাণই <sup>্ৰদণ্</sup>ৰভাগী **হইল, ভাহাহইলে উপক্ৰম**ও বাধিত হয়, **অ**তএব পর-<sup>যেখরই</sup> কর্তা হইতেছেন। বাল্তবিক ঐ সকল আদিত্যগত পুরুবের কর্তৃত্ব <sup>বয়বেনা,</sup> বেহেতৃপরমেখর ভিন্ন অপর কাহারও সাতত্ত্য করনাকরা

কর্মেতাপিনায়ং পরিস্পানলক্ষণ স্থাধর্মাধ্যালক্ষ্য বা কর্ম্মণো নির্দেশঃ তয়ের অতর্ম্যাপা প্রকৃত্রাথ অসংশক্ষিত্রাচ। নাপি পুকৃষাণাং করে লিদ্রতান ভেষাং নির্দিষ্ট স্থাথ লিদ্রতান বিগানাচে। নাপি পুকৃষবিষ্ম করে তার্য ক্রে ক্রাফ্লম্ম বায়ং নির্দেশঃ কর্মেকেনৈর তয়ের কপাতাথ পরিশৈষাথ প্রত্যক্ষমানি হিতং ক্রগং সর্মনীয়েতছকেন নির্দিশ্যতে ক্রিয়ত ইতি চ তলের ক্রগৎকর্ম। নয় আগদপ্য প্রকৃত্মসংশক্ষিত্র সত্যমেত্র তথাপাসতি বিশেষোপাদানে সাধারণেনার্থেন স্বিধানেন স্বিহিত্রস্ক্রমাক্র্যায়ং নির্দেশ ইতি গম্যতে নর বিশিষ্ট্র ক্রমতি বিশেষসিধানাভাবাথ। পূর্দ্ধিক চ ক্রগদেকদেশভূতানাং পুকৃষাণাং বিশেষোপাদানাদ্বিশেষ তং ক্রগদেকদেশভূতানাং করি বিশ্বেশ্যাপাদানাদ্বিশেষ তং ক্রগদেকদেশভূতানাং করি বিশ্বেশ্যাপাদানাদ্বিশেষ কর্মাক্র ক্রমাণ্ট ক্রমাণ্ট বিশেষেপ্রত্য করে বিশ্বেশ্যাপান্ত বিশ্বেশ্যাপান্ত বিশ্বেশ্যাপ্রতানাং করি বিদ্বান্ত বিশ্বেশ্যাপান্ত বা কুংস্লমের ক্রগদ্বিশেষিত্র কর্মেতি। বাশক্র এক্রমেন বিশেষেণ্য যন্ত্র বা ক্রামের ক্রগদ্বিশেষিত্র কর্মেতি। বাশক্র এক্রমেন বিশেষেণ্য যন্ত্র বা ক্রামের ক্রগদ্বিশেষিত্র কর্মেতি। বাশক্র এক্রমেন বিশেষেণ্য যন্ত্র বা ক্রাম্যের ক্রম্মান্ত্র ক্রম্যাতি। বাশক্র এক্রম্যাক্রমের স্ক্রমান্ত্র ক্রমের ক্রিশ্বিত্র ক্রমেরিতা বাশক্র এক্রমের ক্রম্মিরিত্য ক্রমেরিতা বাশক্র এক্রমের ক্রম্যাক্রিয়া করি বিশেষ্ট্র বা ক্রম্যান্ত ক্রমের ক্রম্যানির বাশক্রমের ক্রমান্তির বিশেষ্ট্র বা বাশক্রমের ক্রম্যান্ত্র ক্রমের ক্রম্যান্ত্র ক্রমের ক্রমের ক্রম্যান্ত্র ক্রমের ক্রমের ক্রমের ক্রমের ক্রমের ক্রমের ক্রমের বিশেষিত্র ক্রমের বিশেষ বিশেষ বিশ্বান্ত বিশ্বান্ত

যায় না। আর "অতিতবৈতং কর্ম্ম' এই তলে পরিম্পন্দন লক্ষণ বাধ্যা ধর্ম লক্ষণ কর্মের নির্দেশ হয়, যেহেতু জীব ও প্রাণ ইহাদিগের অন্তর অপ্রকৃত এবং ইহা প্কষের নির্দেশ নহে, পবস্ত জাদিতাগত প্রুই এই সকল প্রুষের কর্ত্তা, এই ক্রণে নির্দিষ্ট হই মাছে। অথবা করোতার্থের বিষয়ীভূত ক্রিয়া ফলের নির্দেশ হয় নাই। যেহেতু কর্তৃশব্দে সেই জীব ও প্রাণই পার্যা যাইতেছে এবং পরিশেষবশত প্রত্যক্ষ সনিহিত তংশদ্দে নির্দিষ্ট হয়, অর্থাৎ বাহা করা যায়, তাহাই কর্ম্ম; স্মৃতরাং জগংই কর্ম্মশব্দে জানা যাইতেছে। যদিও অপ্রকৃত জগংই অসংশ্বিতক্রেপ গতা হয়, তথাপি কোন বিশেষোপাদান না পাকিলে সাধারণ অর্থহারা সনিধান-বদ্দত করা বিশেষ প্রথম নির্দেশ হয় না। পুর্বেও জগতের একদেশত প্রতার বিশেষ গ্রহণহেতু অবিশেষিত জগংই পাওয়া যাইতেছে, ইহাই প্রত্যান হয়, আর ইহাও উক্ত আছে যে, যিনি এই জগতের একদেশত প্রস্ক্রের কর্ত্তা, তাহার এই বিশেষণ হারা কি হইতে পারে? আর ক্রিশেষণ ভারা কি হইতে পারে? অর্থ

### कीवग्राथानिकारिक (हक्यानाकः ॥ ১१॥

দেশাব্দিলকর্ত্ববার্ত্ত্যগাঁ। যে বালাকিনা অক্ষবাভিম্ভাঃ পুক্ষাঃ কীর্ত্তিরান্তেমামঅক্ষর্যাপনায় বিশোষোপাদানং এবং আক্রণপরিআক্র-ক্যায়েনমাসান্তবিশেষাভ্যাং কগতঃ কর্তা বেদিত্বাভ্রোপদিশ্রতে পর-দেখরণ্চ স্ক্রিগতঃ কর্তা স্ক্রিদান্তেম্বধারিতঃ। ১৬॥

অথ যত্ত্বং বাক্যশেষণতাৎ জীবনিঙ্গাৎ মুখ্যপ্রাণনিঙ্গাচ্চ ত্রোবেবাক্তরভ্রেছ গ্রহণং স্থায়ং ন প্রমেশ্বক্তেতি তৎপরিহর্ত্রাম্। অজোচাতে পরিস্বতং ত্রোপাদাবৈত্রবিধাাদাশ্রিত্রাদিহ তদ্যোগাদিতাত্র।
ব্রিবিধং ক্রোপাদনমেবং দতি প্রদল্যত জীবোপাদনং মুখ্যপ্রাণোপাদনং
চিতি। ন হৈতৎ ক্যায়াং উপক্রমোপসংহারাভ্যাং হি ব্রহ্মবিষয়ত্মশু বাক্যখ্যাবগ্যাতে। ত্রোপক্রমশু তাবং ব্রহ্মবিষয়ত্বং দ্শিতিং। উপসংহারখাপি নিরতিশ্যুক্লশ্রবণাং ব্রহ্মবিষয়ত্বং দ্শুতে শ্রহান্ পাপ্যুনোইপহত্যা

ি কির যে সকল পুরুষ এক্ষরণে অভিমত হয়, তাহাদিগের অএক্ষড কথ-নার্থট বিশেষোপাদান করা যায়। অতএব জগৎকর্তাকেই জানিবে, ইহাই উপদেশ হইতেছে এবং সর্ক্ষ বেদাস্তেই প্রমেশ্বর জ্বগৎক্রী বলিয়া অবধারিত হইয়াছে॥ ১৬॥

পূর্দের যে উক্ত হইয়াছে, বাকাশেষবশত জীবলিলহেত্ ও মুথপ্রাণলিলপ্রার্ক জীব ও প্রাণ ইহাদিগের মধ্যে কোন একটিব গ্রহণই হ্যাঘা,
শরমেখবের পরিগ্রহণ উচিত নহে, এইক্ষণ ইহার পরিহার করা কর্ত্ব্য।
ইহাতে বলিতেছেন। উপসানার ত্রৈবিধ্য স্বীকাব ক্রিলে উহা পরিহত
হয় না, বেহেত্ যদি মুথাপ্রাণোপাসনা, জীবোপাসনা ও এক্ষোপাসনা,
এইরপ তিবিধ উপাসনা থাকে, তাহাইইলেই তিবিধোপাসনা স্বীকার
করা যায়। ইহা স্থায় বলিয়া বোধ হয় না, কারণ উপক্রম ও উপসংহার
য়ায়ই পূর্কোক বাক্যের ব্রহ্মবিষয়ত্ব জানা যায়। উপক্রমের ব্রহ্মবিষয়ত্ব
পূর্কেই দর্শিত হইয়াছে। আবে উপসংহারেও নির্তিশ্য ফল শ্রণহেত্
ব্রহ্মবিষয়ত্ব দৃষ্ট হইতেছে। শ্রাতিতে লিখিত আছে, যিনি সেই প্রংব্রহ্মকে

অন্যর্থন্ত জৈমিনিঃ প্রশ্নব্যাখ্যানাভ্যামপি চৈবমেকে ॥১৮॥

স্কোষাক ভূতানাং শ্রৈষ্ট্যং স্বারাজ্যমাধিপত্যং পর্যোতি য এবং বেদ্ डेकि। नटबर प्रकि अकर्मनवाकानिर्वाद्यरित्वमम्पि वांकाः निर्णेद्यक्त নিলীয়তে "যইম্মততং কর্মেতাম ব্রহ্মবিষ্ময়ত্বন তথানির্দারিত্থাৎ তথা-দত্র জীবমুথ্যপ্রাণশঙ্কা পুনকংপদামানা নিবর্ততে। প্রাণশদেংপি उদ বিষয়ে। দৃষ্ট: "প্রাণবন্ধনং হি সৌমা মনঃ" ইত্যত্ত জীবলিক্সমপ্যুপক্ষোপ मः मात्रद्यास्तिवयप्रशान टक्नाकि थाद्यन (याक विकरान ॥ ১१ ॥

অপি চ নৈৰাত বিবদিত্বাং জীৰপ্ৰধানং বা ইদং বাকাং স্থাং এছ প্রধানং বেতি যতোহভার্যং জীবপরামর্শং বৃদ্ধপ্রতপ্রার্থং খ্যান বাকো জৈমিনিবাচার্যো মন্ততে কল্পাৎ প্রশ্নব্যাথ্যানাভ্যাং প্রশ্নতাবং श्रृषु श्रृक्ष र वा थरन वा भागि निवा जिति र की र व अ जिरवा थिए जुन ही ববাভিরিক্তবিষয়ে। দৃশ্যতে "কৈষ এতখালাকে পুরুষোহশিমিষ্ট ক বা এত্য-

জানিতে পারেন, তিনি সকল পাপ বিনাশ করিয়া সর্বভূতের একীটার পরিজ্ঞানপূর্মক স্বর্গাধিপত্য লাভ করেন। এইরূপ হইলে প্রভর্দন বাব্য নির্বায় বারা উহ। নিণীত হয়, কিন্তু তাহা হয় নাই। বাস্তবিক "বাহার এই কর্মা" এই স্থলেও ভ্রন্ধবিষয়ত্ব রূপে নির্দ্ধারিত হয় নাই, অতএব জীব ও মুখ্য প্রাণাশত্বা পুনর্বার উৎপন্ন হইয়াও নিবৃত্ত হইতেছে। পরস্ত প্রাণ শক্ষের অক্ষবিষয়ত্ব দৃষ্ট হইয়াছে, যেহেতু "প্রাণবন্ধনই মন" এই স্থা কীবলিক্স জ্ঞান উপক্রম ও উপসংহারের ব্রহ্মবিষয়তার অভেদাভি व्यास्त्रहे युक्त इत्र ॥ ১१।

পকান্তরে বলিতেছেন, উক্ত বাক্য জীবপ্রধানই হউক, কিয়া বর্গ প্রাধানই হউক, কোন পকেই বিবাদ দেখা যায় না। যেহেতু জৈমিনি আচার্য্য ব্রহ্মপরিজ্ঞানার্থই উক্ত বাক্যের অন্তার্থকরনা করেন, কারণ <sup>প্র‡</sup> ও ব্যাখাদারাই উহা প্রতিপন্ন হইয়াছে। সেই প্রশ্ন এই স্বৃধ্র <sup>ব্যক্তি</sup> श्राद्यांथन यात्रा श्रांगानियाणितिक स्त्रीय श्रादांथिण इत्र. जत्व कित्रा ঞীৰ ব্যতিরিক্ত বিষণ দৃষ্ট ছ**ইতে পারে ? কৌবীতকি ত্রা**গণে উক্ত লা

ভং কুত এতদাগাদিতি। আংতিবচনমপি "যদা হৃথঃ স্বপ্ন ন কঞ্ন পখ-তাথান্মিন প্রাণ এবৈকধা ভবতি' ইত্যাদি এতমাদান্মনঃ সর্বে প্রাণা যুৱায়তনং বিপ্ৰতিষ্ঠত্তে প্ৰাণেভ্যো দেবা দেবেভ্যো লোক। ইতি চ সুষ্প্তি-কালে চ পরেণ জীব একতাং গছতি পরস্বাচ্চ ব্রহ্মণঃ প্রাণাদিকং জগ-জ্ঞায়ত ইতি বেদাস্তমর্য্যাদা। তত্মাদ্যকাস্থ জীবস্থ নিঃসংখ্যাধ স্বচ্ছতারূপঃ লাগঃ উপাধিজনিতবিশেষবিজ্ঞানরহিতং অংকপং যতন্তভংশক্রণমাগমনং গোহত প্রমাত্মা বেদিতব্যত্যা শ্রাবিত ইতি গম্যতে। অপি চৈব্যেকে শাথিনো বাজসনেয়িনোহস্মিলের বালাক্যজাতশক্রসম্বাদে প্রত্তি বিজ্ঞান-মুষ্ণাকেণ জীবমানায় তথাতিরিকং প্রমান্থান্মামনস্থি য এব বিজ্ঞান্ম্যঃ পুন্ধ: ক বৈ তদভুৎ কৃত এতদাগাদিতি প্রশ্নে প্রতিবচনেহপি "য এষো-<sub>২ অধ্</sub>রদয় আবাশস্তামিন্ শেত" ইতি আবোশশকণ প্রমায়নি প্রযুক্তো।

যে, তে বালাকি এই পুরুষ কোন স্থানে শয়ন করিয়া আছেন, কোণায় বা তিনি ছিলেন এবং কোথা হইতেই বা সেই পুক্ষ আগমন করিয়া ছেন ? ইছার প্রতিবাক্যে কোষীত্কি ব্রাক্ষণে কথিত আছে যে, যথন সুপ্ত হইয়া কোন স্বপ্ল দর্শন করে না এবং এই প্রাণেই একীভূত হয়। ঐ কোষীত্তি ব্ৰান্ধণে আৰু উক্ত আছে যে, এই আত্মা হইতেই প্ৰাণ সকল যুগাস্থানে প্রতিষ্ঠিত স্নাছে, সেই প্রাণ হইতে দেব এবং দেব হইতে লোক যথাস্থানে প্রতিষ্টিত হয়। পরস্ত সুষ্থিকালে পরব্রন্ধের সহিত জীব ঐক্য প্রাপ্ত হইয়া থাকে, আর পরব্রহ্ম হইতেই প্রাণাদি জগং জলো, ইহাই ে বেদাস্তমত। অভেএব যাহাতে এই জীবের নিঃদন্দিগ্ধ স্বচ্ছতারূপ স্বপ্ন হয়, আর ঐ স্বপুউপাধিজনিত বিশেষ বিফান রহিতস্বরূপ এবং তদুংশরূপ যে আগমন, তাহাতেই সেই পরমান্তাকে জানিবে, ইত্। জানা যায়। আর কোন কোন শাখীরা বলেন, এই অজাতশত্রু ও বালাকি সম্বাদে স্পষ্টরূপে বিশ্লানময় শব্দে জীব উল্লেখ করিয়া তদ্যতিরিক্ত প্রমান্তা স্বীকার করেন এবং "যিনি এই বিভানময় পুরুষ, তিনি কোথায় আছেন ও কোথা হইতে षांगमन करत्रन" এই প্রশ্নে এবং প্রতিবাকোই "যিনি এই ছদয়াকাশে শ্যান আছেন" এইরূপে আকাশশস্ব প্রমাত্মাতে প্রযুক্ত ইইয়াছে, আর

#### বাকগেকায়াৎ। ১৯॥

দহরোহ্মিরস্তরাকাশ ইতি অত্র সর্ব্দ এত আহানো ব্যক্তরস্তীতি চোপারি. মতামাল্মনামন্ততো বাচচরণমামনতঃ পরমাল্মানমেব কারণ্ডেনামনন্তীতি প্রাণনিরাকরণস্থাপি অষুপুপুক্ষোত্থাপনেন প্রাণাদিবাতি. রিকোপদেশোহভাচচয়ঃ ॥ ১৮॥

বুহদারণ্যকে মৈত্রেয় এাদ্ধণে ছিধীয়তে "ন বা অরে পত্যু: ক্ষ্রেয় ইতাপক্রমা "ন বা অবে সর্বভ কামায় সর্বং প্রিয়ম্ভবত্যাত্মনস্ত কামায় দর্মং প্রিয়ং ভবতি "আলা বা অরে দৃষ্টব্যঃ স্রোতব্যো মন্তব্যো নিদিল্লা प्रिकृत्वा। रेमाळ्यां यात्ना वा व्यद्य पर्मातन खबरणन मुका विकारनात्नाः সর্বাং বিদিতং" ইতি। তত্ত্বতদ্বিতিকংখতে কিং বিজ্ঞানাইয়বায়ং দইয়া তাদিকপেণোপদিখাতে আহোসিং পরমান্মেতি। কুতঃ পুনরেষা বিচি কিংদা প্রিয়দংস্টিতেনাক্সনা ভোকোপক্রমাদিক্সানাক্ষোপদেশ ইতিপ্রতি ভাতি তথাঅবিজ্ঞানেন সর্কবিজ্ঞানোপদেশাৎ পরমাত্মোপদেশ ইতি।

এই স্থলে সকল মাত্মাই উৎক্রমণ করেন, এইরূপে উপাধিমান মাত্রা-দিগের অভ্যত্ত উংক্রমণ স্বীকার করিয়া প্রমান্ত্রাকেই কারণ বলিয়া কল্পনা করিয়া থাকেন, ইহা জানা যায়। প্রাণনিরাকরণেই সুযুগুপুরু-ষের উত্থাপনদারা প্রাণাদি ব্যতিরিক্ত আব্যার উপদেশ হয়॥ ১৮॥

নৈত্রেমী বান্ধণোপনিষদে কথিত শাছে যে "নবা অবে পত্যা কামায়" এই উপক্রমে "দকলের কামনার্থ দকলই প্রিয় হয় এবং আয়ার কামনা পুরণার্থ সকলই প্রিয় হয়" আরু আরুদর্শন করিবে, আবার্শ্রবণ করিবে, আত্মনন করিবে. এবং নিদিধাাদন করিবে, এইরূপে আত্মার দ<sup>র্দ্দ</sup> শ্ৰণ, মননূও বিজ্ঞান দারা এই সকল বিদিত হয়''। এই কণ সংশ্ৰ হইতেছে যে, এই স্থলে কি বিজ্ঞানান্বাই দ্ৰপ্তৰাক্তপে উপাদিষ্ট হ<sup>ইতেছে,</sup> কিয়া প্রমান্বাই উক্ত শ্রুতিতে বিষয়ীভূত হইতেছে ? অর্থাং <sup>প্রির</sup> সংস্চিত **আঝা বারা ভোজোর উপ**ক্রমহেতৃবিজ্ঞানাত্মার <sup>উপদেশ</sup> জানা ঘাইতেছে। আনার আন্মবিজ্ঞানভারাও সর্কবিজ্ঞানোপ্<sup>দেশ হেতু</sup> কিং তাবং প্রাপ্তং বিজ্ঞানায়োপদেশ ইতি। কৃষাং উপক্রমসামগ্যাং।
প্রিজায়াপুত্রবিত্তাদিকং হি ভোগ্যভূতং সর্ব্ধং জ্বপদায়ার্থতয়া প্রিয়ং তবতীতি প্রিয়সংস্টিতং ভোক্তারমাঝানমুপক্রম্যানস্কর্মদমায়নো দর্শনাত্যপ্রিশ্রমানং ক্সান্তস্থায়নং স্থাং। মধ্যেইপীদং মহভূতমনস্কমপারং জিলান্
দ্বন এবৈতেভ্যো ভূতেভ্যঃ সমুখায় তান্তেবায়্রবিনশ্রতি ন প্রেত্য সংক্ষাতীতি প্রকৃতকৈর মহতো ভূতত্ব দুইবাজ ভূতেভ্যঃ সমুখানং বিজ্ঞানায়ভাবে ক্রবন বিজ্ঞায়ন এবেদং দুইবাজং দর্শয়তি। তথা "বিজ্ঞানায়নমেবেকেন বিজ্ঞানীযাং" ইতি কর্ত্রচনেন শঙ্কেনোপসংহরন বিজ্ঞানায়ানমেবেহোণদিয়ং দর্শয়তি তত্মাদায়বিজ্ঞানেন সর্ব্রবিজ্ঞানবচনং ভোত্র্থাং
ভোগ্যজাতভোপচাবিকং দ্রেইবামিতি এবং প্রাপ্তে ক্রমঃ। প্রমাক্ষোপদেশ
এবাং ক্রমং বাক্যান্মাং। বাক্যং হীদং পৌর্বাপ্রেগাবেক্ষ্যমাণং প্রমা-

প্রমাত্মার উপদেশ হয়। ইহাতে যদি বলি, বিজ্ঞানাত্মারই উপদেশ প্রাপ্ত হওয়া যাইতেছে, যেহেতু বিজ্ঞানাত্মার উপদেশেই উপক্রমদামর্থ্য আছে। পতি, জায়া, পুত্ৰ ও বিভাদি ভোগ্য বস্তু, এই সকলই আপন প্ৰয়ো-জন সাধনকরে বলিয়াই প্রিয় হইতেছে, এই নিমিত্তই আয়াকে প্রিয়-সংস্চিত বলা যায় এবং সেই ভোক্তা আত্মাকে উপক্রম করিয়া কোন্ হৃত্ত আআর দর্শনাদি ভার! উপদেশ হইতে পারে ? আমর এই অপোর অনস্ত **মহাভ্তৰকল এই বিঞানায়। হইতে সমুখিত হ**ইয়া তাহাতেই বিনাশ পায় এবং পরকালেও সংজ্ঞান্তর নাই। **অত**এব **প্রকৃত মহাভূতই** দ্রইব্য এবং তাহাই বিজ্ঞানাক্মভাবে ভৃত হইতে সমূথিত হয়, ইহা বলিয়া বিজ্ঞা-নাত্মাই দ্রপ্তব্য, ইহা প্রদর্শন করিতেছেন। আর "বিজ্ঞানাত্মাকে কোন কারণে জানা যায়" এই কর্ত্বচনশব্দবারা উপদংহার করত বিজ্ঞানাত্মাই <sup>এইস্থলে</sup> উপদিষ্ট, **ইহা প্রদর্শন ক**রিতেছেন। স্বতএব স্বায়বিজ্ঞানদারাই ৃপ্রবিজ্ঞানবচন জানা যায়, বেহেতৃভোক্তার নিমিত্ত ভোগ্যবস্তু স্কলের <sup>ঔপচারি</sup>ক দ্র<mark>ট্টব্যন্থ হইতেছে, ইহাতে বলা</mark> যায় যে, পূর্ব্বশ্রুতিতে প্রমা-भावरे छे अटनम **रहेगांट ६, ८यट रु** এ देस ८ भटे वाक गांच ग्रह गांधी रके। <sup>পর্</sup>র পুর্লাপর ভাবে দৃশ্রমান প্রমাত্মাই এই স্থলে ক্ষিত, ই<u>হাল্ফিড</u>

স্থানং প্রতাবিত্রবয়বং লক্ষ্যতে কথমিতি তত্পপাদ্যতে অমৃতত্বস্ত তু নাণাস্তি বিতেন' ইতি যাঞ্জৰক্যাত্পশ্ৰত্য ''বেনাহং নামৃতা স্তাং কিমন্তেন কুলাং যদেৰ ভগৰান বেদ তদেৰ যে জ্বিং ইতি অমৃত্তমাশংসনালয় মৈজেলৈ যাজেবলঃ অংলবিজানমুপদিশতি ন চাতাত্র প্রমাণ্ডবিজানাদ্যুত্বস্তাত ঞ্তিস্বতিবদা বদক্ষি। তথা খাগ্রবিজ্ঞানেন স্ক্রিজানমূচ্যমানং নান্তর প্রস্কারণবিজ্ঞানালুখামবক্রতে ন চৈত্দৌপচাবিক্মা এয়িতুম্ শক্ষ মংকারণমায়বিজানেন স্কবিজানং প্রতিজায়ানস্তবেণ প্রস্থেন ভারের প্ৰাদ্যতি "একা তং প্ৰাদাদ্যাহন্ত আগ্ননো একা বেদ" ইত্যাদিনা যে চি ব্ৰহ্মক্ষত্ৰাদিকং জগদায়নোহত্তৱ স্বতিস্থোণ লব্দদ্ৰাবং পশুতি ত মিগা দর্শিনং তদের মিণ্যাদৃষ্টং ত্রদাক্ষঞাদিকং জগৎ পরাক্রোতি ইতি ভেন-দৃষ্টিমপোলেঃদং সর্বাং যদযমাত্মেতি সক্ষতা বস্তুজাতভাক্মাব্যতিবেকসক

হইতেচে, তবে কিরুপে উহা উপপন্ন হইতে পারে ? আমাৰ চিত্রাৱা মোকেৰ আশা নাই" যাজৰল্পেৰ নিকট এইৰূপ শুনিয়া "আমি কোন ক্সপেই মোক্ষ পা**ইতে**ছিনা; অতএৰ সেই বিত্তদাৰা কি কৰিব*।* ভগবন। আপনি এবিবয়ে বাহা জানেন, তাহাই উপদেশ কলন" দৈতোষী এইরপ বলিলে যাঞ্জবল্কা মোকাকা জ্ঞিনী মৈতোষীকে আয়বিজ্ঞান উপদেশ করেন। বাস্তবিক আয়েতত্ত্বিজ্ঞান ব্যতিরেকে মোক হয় না, हेशहे अधिविद পণ্ডিতেয়া বলিয়াথাকেন, আর আয়বিজানেই मर्स-বিঞান হয়, কথনও প্রমকারণ ব্যতিরেকে মুধ্য কল্পনা করা যায় না এবং ইহা যে ঔপচারিক, ভাহাও বলা যায় না, যে কারণে আমুবিল্লান দারা সর্কবিজ্ঞান হয়, তাহা প্রতিজ্ঞার অনস্তর গ্রন্থে উপপাদন করিবেন, আমার ''ত্রহ্ম তং পরাদাদ্যা অস্ত্রতাল্লন। ত্রহ্ম বেদ" ইত্যাদি শ্<sub>তিহাবা</sub> প্রাত্তপাদিত হইতেছে যে, যাঁহারা আহ্মণক্ষতিয়াদি জগৎএক বা<sup>ভিরোক</sup> খত একপে লক প্ৰতিষ্ঠ খাছে, এইকপ জ্ঞান করেন, তাঁহারা মিগা<sup>দ্ৰী</sup> এবং সেই মিল্যাদশীকেও মিল্যাদ্ট ক্ষত্তিয়ত্রাহ্মণাদি অগং নিবারণ ক্রিভেচেন, এইরূপে ভেদৃষ্টি নিবারণ করিয়া এই জ্বগৎই ত্র<sup>ক্ষয়, এই</sup>-রূপে দক্ত বস্তর্ই আবাহাতিরেক্তা বারণ করিয়াছেন। <sup>দেমন এই</sup>

#### প্রতিজ্ঞানিদ্ধেলিক মাশারথঃ ॥ ২০॥

ভাররতি। তুলুভাদিদৃষ্টাতৈ তে তেমেবাব্যভিরেকং জানুরতি। "জ্ঞা মহতো ভূতভা নিঃশ্বিতমেতদ্থেদঃ" ইত্যাদিনা চ প্রকৃতভাগ্রনো নাম-রূপকর্মপ্রপক্ষারণভাং ব্যাচক্ষাণঃ পরমাত্মানমেটবনং গ্রম্ভি। তথেটব-কায়নপ্রক্রিয়ামাপি স্বিষ্ণ্ণভা সেরমাত্মানমেটবনং গ্রম্ভি স্তর্মবাহাং ক্রংসং প্রজ্ঞান্দনং ব্যাচক্ষাণঃ প্রমাত্মানংমেটবনং গ্রম্ভি ভুলাং প্রমাত্মন এবারং দশ্নাভ্যপদেশ ইতি গ্রম্ভে। বংপুনক্তং প্রির-সংস্চনোপ্রুমাধিজানাত্মন এবারং দশ্নাভ্যপদেশ ইত্যক্র ক্রমঃ। ১৯॥

ষ্ঠাত্ত প্রতিজ্ঞা ''কাগনি বৈজ্ঞাতে সর্কমিদং বিজ্ঞাতং ভবতীদং সর্কং যদয়মাগা" ইতি চ তস্তাঃ প্রতিজ্ঞায়াঃ দিদ্ধিং হুচয়ত্যেতলিঙ্গং যংপ্রিয়সংহৃচিতস্তাগ্মনো ডেইবাম্বাদিস্থীর্তনম্। যদি হি বি জানায়া

সময়ে তুদ্ভি, শহা ও বীণা প্রভৃতির শক্ষ হইলে সেই সকল শক্ষের পৃথক্
পৃথক্ অনুভব হয়,সেইকপ আয়াব্যতিরিক্ত সকল জানা যার। ''এই মহাভৃতের নিঃখাসই এই ঋগ্রেদ" ইত্যাদি শুতিতে প্রকৃত জায়াই যে নাম
কণায়ক প্রপঞ্চ জগতের কারণ, তাহা দর্শাইরা পরমায়াই যে পৃশ্পাক
উপদেশের বিষয় তাহা জানাইয়াছেন এবং একের বিজ্ঞানেই সকলেব প্রান
হয়। এইরপ প্রক্রিয়াতেও সবিষয়, ইন্তিয়্যুক্ত ও জ্ঞাক্টরববিশিন্ত প্রপঞ্চ
জগতের একমাত্র পর্মায়াই কারণ, তাহা প্রমাণীকৃত হইণাতে; স্ক্তরাং
পরমায়াই পৃশ্রোক্ত উপদেশের বিষয়, ইহা সিদ্ধ হইল। খার যে প্রির
ফ্রনার উপক্রম দ্বারা বিজ্ঞানায়াই উপদেশের বিষয় বলিয়া উক্ত হইয়াছে, তাহার সমাধান উত্তর স্ক্রে বিবৃত্ত হইবে॥ ১৯॥

এইরপ প্রান্তিজ্ঞা আছে যে, আয়বিজ্ঞান হইলেই সকল বিজ্ঞাত হয় এবং এই সমুদায়ই আয়ো। এই প্রান্তিজ্ঞার দিন্ধি এইরপেই হইতে পারে, অর্থাৎ যদি প্রিয়সংস্চিত আয়াই দ্রন্তির বলিয়া কীর্ত্তন করা হয়, তাহা ইইলেই উক্ত প্রতিজ্ঞার দিন্ধি হয়। বাত্তবিক যদি বিজ্ঞানায়া প্রমায়ার

# উৎক্রমিষ্যত এযম্ভাবাদিত্যোডুলোমিঃ॥ ২১॥

প্রমান্থনোষ্তঃ তাং ততঃ প্রমান্থবিজ্ঞানেষ্পি বিজ্ঞানান্থা ন বিজ্ঞাত ইত্যেকবিজ্ঞানেন স্ক্বিজ্ঞাতং যংপ্রতিজ্ঞাতং তথ্নীয়েত তথাং প্রতিজ্ঞানিদ্যুগং বিজ্ঞানান্থপরমান্থনোর ভেদাংশেনোপ্রমণমিত্যাশ্মব্থ্য আচার্গ্যে মৃত্যুত । ২০ ।

বিজ্ঞানায়ন এব দেহে ক্রিয়মনোবু কি সন্ধাতো পাধিস লাকাং কলুণীভূত স্তা ক্রানধ্যানাদিসাধনা গুটানাং সম্প্রায়তা দেহাদিসভ্বতো ত্বক মিষ্যতা পরমায়নৈক্যোপপত্তেরিলমভে দেনোপক্রমণমিতে টাডুলোমিরাচার্যোম স্ততে। শ্রুতি শুচবং ভবতি "এম সম্প্রায়াছে বীরাং সম্থার পরং ক্যোতির পসম্পান্য স্বেন রূপেণাভিনি স্পান্ত "ইতি। ক্রিজ ক্রীবাশ্রমপি নামরূপং নদীনিদর্শনেন জ্রায়তে "যথা নদ্য অন্যানাঃ সমুদ্রেহতং গছে স্তি নামরূপে বিহার। তথা বিদ্যারাম কপারিমুকঃ প্রাং-

অন্ত হয়, তাহা হইলে প্রমান্ত্রার বিজ্ঞান হইলেও জ্ঞানান্ত্রার বিজ্ঞান হয় না ; স্কুতরাং এক বিজ্ঞানে যে সর্ক্ষবিজ্ঞান হয়, ইহা পরিস্তুত হইতেছে। ক্ষতএব প্রতিজ্ঞা সিদ্ধির নিমিত্তই বিজ্ঞানাত্রা ও প্রমান্ত্রার অভেদাংশের উপক্রম হইয়াছে, ইহা আশার্থ্য আচার্য্য স্বীকার কবেন না । ২০।

উত্লোমিনামা আচার্য্য বলেন যে, বিজ্ঞানাত্মাই দেহ, ইজির, মন ও বৃদ্ধিক উপাধিসম্পর্কবশতঃ কলুষিত হয় এবং জ্ঞানধানারি সাধনাস্থানে সম্পন্ধ ও সমাক্রপে প্রদার ইইলে দেহ ও ইলিবারি ইইতে উৎক্রমণ করে এবং তাহাতেই পরমাত্মার সহিত একীভূত হয়, ইহাতেই অভেদোপক্রম হইয়া থাকে। শ্রুতিতেও ইহাই লিবিত আছে যে, ইহাই আত্মার প্রসম্ভা যে আত্মা এই শরীর হইতে সম্থিত হইয়া পরমজ্যোতিঃ প্রাধিপৃর্ক্ষক স্বীয়র্বপে অভিনিম্পন হয়। আর কোন স্থলে নদীদ্ধীক্তে জীবাশ্র নামরূপ জানা যায়, জব্বি

## অবস্থিতেরিতি কাশকুৎস্ণ: ॥ ২২॥

পুরং পুরুষমূপৈতি দিবাম্"। ইতি । यथा লোকে নদাঃ স্বাশ্রমের নাম-কণং বিহার সমুদ্রমুপয়তিঃ এবং জীবোহপি স্বাশ্রমের নামরপং বিহায় প্রমং পুরুষমুপৈতি ইতি হি তত্তার্থ: প্রতীয়তে দৃষ্টা স্থলাষ্ট্র স্থিক যোগ্যল্য-कारेस ॥ २১ ॥

অক্তিব প্রমান্মনোহনেনাপি বিজ্ঞানান্মভাবেনাবস্থানাত্পপ্রমিদম-জেদেনোপক্রমণমিতি কাশকংক আচার্যো মন্তে। তথা চুৱালণং "অনেন জীবেনাত্মনাত্রপ্রিশ্য নামরপে ব্যাকরবাণীত্যেবংজাতীয়কণ্ প্রস্থেবাল্পনো জীবভাবেনাবস্থানং দর্শয়তি। মন্তবর্ণ+চ "সর্বাণি রূপাণি বিচিত্য ধীরো নামানি কুত্বাভিবদন যদাত্তে" ইত্যেবংজাতীয়ক:। ন চ তেজ:প্রভৃতীনাং স্থেটা জীবক্ত পৃথক স্টি: শ্রুতা যেন পরস্নাদাঝনো ২নতারিকারো জ্ঞীব: স্থাৎ। কাশকংমস্থাচার্যস্থাবিকৃতঃ পর এবেশরো জীবো নাক্ত ইতি মতম। আশার্থাক তু যদ্যপি জীবভা পর্মাদনক্তমভি-

ষেমন নদী প্রচলিত হইয়া নামরূপ পরিত্যাগপুর্বক সমুদ্রে অন্তমিত হর, <sup>দেইরপ</sup> জীব নামরূপ পরিত্যাগ করিয়া দিব্য পরমপুরুষকে লাভ করে। এইরপেই জীব ও প্রমান্ধার অভেদ প্রতিপ্র হইল। ২১।

কাদকংখ নামা আনচাৰ্যাবলেন যে, বিজ্ঞানাখা ও প্রমাখা একী-<sup>ভাবে</sup> অবস্থান করে, ভাহাতেই পরমান্ধার অভেদ প্রতীতি হয়। মন্ত্র-<sup>বাদ্ধনে</sup> উক্ত আছে যে, এই কীবই প্রমান্মাতে প্রবেশ ক্রিয়া নাম-<sup>রিপ ব্য</sup>ক্ত করে, এইরূপে পরমাত্মাই জীবভাবে অবস্থান করে। মন্ত্র-্র্বিউক্ত আছে যে, সর্ব্বপ্রকার রূপ স্থাষ্ট করিয়া এবং নাম সকল প্রকাশ <sup>চ্</sup>রিয়া স্ক্রি**জ্ঞ আত্মাবিদ্যমান আ**হিছন। এইক্ষণ আশেকাহইতেত পারে <sup>বে, তেজঃ</sup>প্রভৃতির সৃষ্টিবিষয়ে জীবের পৃথক্ সৃষ্টি শ্রুত নাই, যাহাতে <sup>ীব</sup> .পরমাম্মার **মঞ** অব্থচ পরমাম্মার বিকারীভৃত বলিয়া জানা

লেতং তথাপি প্রতিক্রাসিদ্ধেরিতি স্থাপেক্সমাভিধানাং কার্য্যকারণভাক কিয়ানপাভিপ্রেত ইতি গমাতে। ওড়লোমিগকে পুনঃ স্পষ্টমেবাবখা স্তরাপেকৌ ভেদাভেদে গমোতে। তত্ত কাশকুৎসীয়ং মতং শ্রুতায়. সারীতি গম্যতে প্রতিপিপাদ্যিবিতার্থানুসারাৎ ত্রুম্পীত্যাদিশ্রতিলা এবঞ্সতি তজ্ঞানাদমূত্বমবকলতে বিকার্যাক্ষেতি জীবভাড়াপগ্রা. মানে বিকারত প্রকৃতিসম্বন্ধে প্রলয় প্রস্থান তজ্ঞানাদমূত হ্মবক্ষেত অত ×চ স্বাশ্রয়তা নামরপ্রতাসম্ভবাৎ উপাধ্যাশ্রয়নামরপং জীবে উপ্র<sub>থাতে</sub> অত এবেংপত্তিরপি জীবভা কচিদ্যিবিক্ষলিকোদাহরণেন প্রাব্যমাণে পাধাশ স্থাব বেদিতবা। যদপুকেং প্রকৃতক্তৈব মহতো ভূতভ দুইবাভ ভতেভা: সমুখানং বিজানাকভাবেন দুশ্রন বিজ্ঞানাক্ষন এবেদং ভুইবাছং দর্শয়তীতি ততাপীয়মেব তিত্তী যোজয়িতবা। "প্রতিজ্ঞাসিঙে নিজ-

যাইতে পারে। কাশরুংক আমাচার্য্যের মতে জীবই অবিরুত্ত, প্রয়েখ্য ভদ্তির নহেন, আশার্ণ্য আচার্ব্যের মতে যদিও জীব প্রমানার মন্ত্রা হউক. তথাপি প্ৰতিজ্ঞাসিদ্ধিৰ সাপেক্ষত্ব কথনহেতু কিব্ৰূপ কাৰ্যাকাৰণ ভাব অভিপ্রেত, তাহা বলা যায় না। ঔড়্লোমিব মতে প্রেটত অন্তর্গেক ভেদাভেদ কানা যাইতেছে। ইহাতে কাশকুংস্ন আচাৰ্য্যেৰ নতই তে শ্রুতির অমুধারী, তাহাই প্রতীয়মান হইতেছে, বেছেত্"ত ব্যুসি' ইতার্গি শ্রুতির উহা প্রতিপাদন করাই অভিপ্রেত। এইরপ চইলেই গ্রমাঞ্ জ্ঞানে যে অমৃতত্ব প্রাপ্তি হয়, তাহা কল্পনা করা ঘাইতে পারে। জীবের ৰিকারায়কত্ব স্বীকার করিলে বিকারের প্রকৃতি সম্বন্ধে প্রলয়প্রসমূহে পরমায়ভানে অমৃতত প্রাপ্তি কল্পনা করা যায় না৷ অতএব স্বাপ্রী চুট নামরপের অসম্ভবহেতু উপাধির আশ্রমসরূপ নামরূপ জীবে উপচাব ক্রা यात्र । এই নিমিত্তই অধিক্লিকোদাধ্রণ দর্শনে জীবের উৎপত্তি ? উপী-**ণির আশ্র বলিয়া জানা যায়, অর্থাৎ যেমন অগ্নি হইতে** কলিগ ব<sup>হির্মত</sup> হয়, জীবের উৎপত্তিও সেইক্লপ জানিবে। মার উক্ত আছে যে, ভূত ই<sup>ই</sup> তেই প্রকৃত মহাভূতের সমুখান হয়, ইহা বিজ্ঞানামুভাবে দর্শন ক্রা<sup>ইরা</sup> বিজ্ঞানাপাই ডাইবা, ইহা প্রদর্শন করিতেছেন। তাহাতেও এইর<sup>া তুরুর</sup>

মাশ্রণ্যঃ"। ইনমত্র প্রতিজ্ঞাতম্ "আয়ানি বিদিতে সর্কমিদং বিদিতং ভবতীদং সর্কাং যদসমার্যা" ইতি চ উপপাদিতঞ্চ সর্কান্ত নামরপক্ষপ্রপ্রপদ্ধিকপ্রপ্রস্বত্বাদেকপ্রলম্ভ্রাচ্চ হৃদ্ভ্যাদিদ্ধীকৈ কার্য্যাকারণয়োরব্যতিপ্রক্রপ্রপাদনাৎ তথা এবং প্রতিজ্ঞায়াঃ দিদ্ধিং স্চরত্ত্যভালিদং যাহতো
ভূতঃ ভূতেভাঃ সম্থানং বিজ্ঞানায়ভাবেন ক্থিতমিত্যাম্মর্থ্য আচার্য্যো
মন্তা । অভেদে হি সত্যেকবিজ্ঞানেন সর্ক্রিজ্ঞানং প্রতিজ্ঞাক্তমক্লত
ইতি । "উৎক্রমিষ্যত এবস্থাবাদিত্যোভূলোমিঃ" । উৎক্রমিষ্যতো বিজ্ঞানায়্যনা জ্ঞান্যানাদিসাম্থাং সম্প্রদায়ত পরেণায়্রনক্ষমন্ত্রাদিদমভেদাভিধানমিত্যোভূলোমিরাচার্য্যা মন্ততে । "অবন্ধিতেরিতি কাশক্রংমাং" ।
ভিধানমিত্যোভূলোমিরাচার্য্যা মন্ততে । "অবন্ধিতেরিতি কাশক্রংমাং" ।
ভিধানমিতি কাশক্ষংম্য আচার্যো মন্ততে । নন্ছেদাভিধানমেতৎ
ভিধানমিতি কাশক্ষংম্য আচার্যো মন্ততে । নন্ছেদাভিধানমেতৎ
ভ্রতভাঃ ভূতেভাঃ সমুখায় ভালেবাহ্বিনশ্রতি ন প্রত্য সংক্রাধিং" ইতি

নোজনা কৰা যায়। আৰু আশাৰ্থ্য আচাৰ্য্য যে প্ৰতিজ্ঞা দিছিৰ কাৰণ নিৰ্দেশ কৰিয়াছেন, তাহাতে ইহাই প্ৰতিজ্ঞা যে, ''আগ্ৰিজান হইলেই দকল বিজ্ঞাত হয়, যেহেতু দকলই আগ্ৰন্ধকণ। আৰু ইহাও উপপাদিত হইয়াছে যে, এই দকল নামৰূপ প্ৰপঞ্চই এক প্ৰমায়। হইতে উৎপন্ন হয় এবং তাহাতেই লগ্ন পাইয়া থাকে, অভএব ছুন্দুভি প্ৰভৃতির দৃষ্টাপ্ত হারা কার্য্যকারণের অব্যতিরেকতা প্রতিপাদনবশত দেই প্রতিজ্ঞার দিছি স্টিত হয়, এই নিমিত্তই ভূত হইতে বিজ্ঞানাত্ম স্বরূপে মহাভূতের সমুখান কথিত আছে, ইহাই আশার্থ্য আচার্য্য স্বীকার করেন, বাস্তবিক অভেদ স্বীকার করেন, বাস্তবিক অভেদ স্বীকার করেনে বিজ্ঞান আহার্য্য ইতিজ্ঞান করা বায়। ঔডুলোমি আচার্য্য ইত্তিজনা সমার উৎক্রেশণ ই এইরূপ হয়, ইহা বিলয়া থাকেন, অর্থাৎ আগ্রা উৎক্রেশণ কবিবেন, এইরূপ হইলেই জ্ঞানধ্যানাদি সামর্থ্যবশত আগ্রা সম্যক প্রকারে প্রন্ন হয় এবং প্রমান্থার সহিত্ত একীভূত হইয়া থাকে, অভএবই উডুলোমি আচার্য্য অভেদ কথন স্বীকার করেন। কাশ ক্রংল আচার্য্য বলেন, শির্মান্যাই বিজ্ঞানাত্মভাবে অবস্থান করে, অভএব অভেদ কণন উপপর

কথমেতদভেদাভিধানং। নৈষ দোষঃ বিশেষবিক্ষানবিনাশাভিপ্রায় বেতি বিনাশাভিধানং নাঝোচ্ছেদাভিপ্রায়ং অত্রৈব মা ভগবান্ মুম্ইর প্রেডা সংজ্ঞান্তীতি পর্যাস্থ্রু স্বয়মেৰ শ্রুতাহিথান্তর স্পর্শিতত্বাৎ "ন বা অরে হং মোহং ব্রবীম্যবিনাশী বা অরেহম্মাঝামুছিভিধ্রা মাত্রাসংসর্গন্ত ভবতি" ইতি। এতহুকং ভবতি কুট্ছনিত্য এবায়ং বিজ্ঞান্যন আগ্লান্তাছেদপ্রসাক্ষান্তির মাত্রাভিত্ব ভতেক্রিয়লকণাভিরবিদ্যাক্তাভির্সংসর্গো বিদ্যা ভবভি সংসর্গাভাবে চ তৎক্তন্ত বিশেষবিজ্ঞানভাভাবার প্রেড্য সংজ্ঞান্তীভ্যুক্তমিতি। যদপুকেং "বিজ্ঞাতারম্বে কেন বিদ্যান্ত্রীয়াং" ইতি কর্ত্বচনেন শব্দেনোপসংহারাবিজ্ঞানাত্মন এবেদং ত্রহার্হ নিতি তদপি কাশকুংশ্লীরেইন্ব দর্শেনেন পরিহরণীয়ন্। অপি চ "যত্র হি দৈত্যিব ভবতি তদিত্র ইতরং প্রত্তি" ইত্যারভ্যাবিদ্যাবিষ্যে তইগ্র

হইয়াছে। এইক্ষণ উক্ত মীমাংসার উচ্ছেদ কথন হইতেছে, কাবণ ক্রতিতে লিথিত আহে যে, আছে যে, কাঝা এই সকল ভূত হইতে সমুখিত হইয়া পুনর্বার ভাহাতেই প্রবেশ করে এবং পরকালেও কোন সংজা নাই, তবে কিবপে অভেদ কথন হইতে পারে ? এই দোষ হইতে গারে ना. वित्मव वित्मव विकानविनामाणि श्राह्य अहे विनामाणियान हरे-য়াছে, আয়ার উচ্ছেদাভিপ্রায়ে কথন হয় নাই। এই বিষয়ে স্বয়ং ভগবান अक्टिवाता अर्थाञ्चन पर्नाहेशा मत्नारङ (य मः का नाहे, जाहा अठिनापन করিয়াছেন, শুতিতে লিখিত আছে যে, আহে আমি মোহকর বাক্য <sup>ব্রি</sup> नारे, वारुविक आञ्चा श्रविनांनी कलनंश देशांत छेटाइन नारे, (कवन मांबी সংসর্গমাত্র হইয়া থাকে। আর উক্ত আছে যে, আঝা কৃটস্থ, <sup>নিতা ও</sup> বিজ্ঞানময়, ইহার উচ্ছেদ প্রদক্ষ নাই, কেবল ভূত ও ইক্রিয়লকণ অবিন্যা-ক্বত মাত্রার দহিত বিদ্যার সংদর্গ হয়। সংদর্গাভাব স্বীকার করি<sup>লেও</sup> পরমাত্মকত বিশেষ জ্ঞানের অভাব হেতুই পরকালে সংজ্ঞা নাই, ইং উক্ত হইয়াছে। আর "বিজ্ঞাতাকে জানিবে" এইরূপে কর্ত্ত্বচন শ্রু দারা উপসংহার হেতু বিজ্ঞানাক্মাই দ্রন্তব্য বলিগা যে উক্ত আছে, তা<sup>হাও</sup> কাশকুংলাভিপ্রেত দর্শন ধারা পরিস্তত হইতেছে। আবার যথন দৈত জান দর্শনাদিলকণং বিশেষবিজ্ঞানং প্রাপঞ্চ "যত্র অস্ত সর্ব্বমাটেরাবাভূৎ তৎ ্তন কং প্রেডং" ইত্যাদিনাবিদ্যাবিষয়ে তাইতার দর্শনাদিলক্ষণতা বিশে-ষ্ঠিজানস্থাভাবমভিদ্ধাতি। পুন\*চ বিষয়াভাবেইপ্যাম্বানং বিজানীয়া-দিত্যাশক্ষ্য "বিজ্ঞাতারমঙ্কে কেন বিজানীয়াৎ" ইত্যাহ। তত্ত্ত বিশেষ-বিক্লানাভাবোপপাদনপরস্বাধাক্যক্ত বিক্লানধাতুরের কেবল: সন ভত-পুর্ব্বগত্যা কর্ত্বচনেন তৃচা নির্দিষ্ট ইতি গম্যতে। দর্শিতস্ত পুরস্তাৎ কাশকংসীয়স্ত মতস্ত শ্রুতিমবং অতশ্চ বিজ্ঞানাম্বপর্মান্মনোরবিদ্যাপ্রত্যু-প্লাপিতনামরপরচিতদেহাত্যপাধিনিমিতো ভেদোন পার্মার্থিক ইত্ত্য-ষোহর্থ: সটক্রেক্দান্তবাদিভিরভাগগন্তব্য: "সদেব সোম্যোদমগ্র জাদীৎ একমেবাদিতীয়ং আবৈদ্ধাবনং সর্কাং "ইদন্সকাং যদয়মাত্মা নাজোহতো-হস্তি দ্বাহা নাতোহতোহস্তি দ্বাহু" ইত্যেবং রূপাভ্যঃ স্থৃতিভা∗চ "বাসুদেবঃ সর্কমিদণ্" কেতৃত্বজ্ঞ কাপি মাং বিদ্ধি সর্ককেতেরু ভারত। সমংস্কের

হয়, তথন অন্ত অস্তাকে দেশন করে. এইরূপে আরম্ভ করিয়া অবিদ্যাবিষয়ে মাঝারই দর্শনাদি লক্ষণ বিশেষ বিশেষ বিজ্ঞান প্রপঞ্চিত করিয়া যথন সকলই আত্মময় জ্ঞান হয়, তথন কে কাছাকে দর্শম করে, ইত্যাদি রূপে বিদ্যাবিষয়ে সেই প্রমাত্মারই দর্শনাদিলক্ষণ বিশেষবিজ্ঞানাভাব নির্গ্র করিয়াছেন, পুনর্বার বিষয়াভাবেও আলাকে জানিবে, এই আশল্পা করিয়া দেই বিজ্ঞানাত্মাকেই জানিবে, ইহা ৰলিয়াছেন। স্বতএব বাকোর বিশেষ বিজ্ঞানাভাৰোপাদানপরত্বহেতুকেবল বিজ্ঞানাঝাই সৎস্বরূপ. ইংাই কর্ত্বচন দারা নির্দিষ্ট হইয়াছে ৷ পরস্ত পুরেবই কাশকুৎসাচার্যোর মত বে শ্রুতিসিদ্ধ তাহা দশিত হইয়াছে। এই নিমি**ন্ত** বিজ্ঞানাত্মার বে, ভেদ হয়, তাহা অবিদ্যা প্রাত্যুপস্থাপিত নামরূপরচিত ও দেহাদিনিমিত্ত জানিবে, ঐ ভেদ প্রকৃত মহে, এই সিঁদ্ধান্ত সর্কবেদান্ত বাদীরা স্বীকার ক্রিয়া থাকেন। ইহাতে "একমাত সংস্কুপই অতো হিলেন" "প্র-শায়াই অদ্বিতীয়" "এ**ই সকল**ই ত্ৰশ্ন" 'এই পরিদৃত্তমান জগৎই পরমাত্ম' ইহা হইতে জন্ম দ্রষ্টা নাই'ইত্যাদি শ্রুতিই কারণ। শ্বতিতেও লিখিত আছে <sup>(ষ</sup>, ঐক্লিজ কৰ্জুনকে ৰণিয়াছিলেন, হে ভারত ! কামাকেই স্বহিত্তের

ভতেরু তিঠমঃ পরমেখরম্। ইতেবংরপাভ্যঃ। ভেদশনাপবাদাচচ 'মন্তো হুদাবভোহসন্মীতি নদ বেদমুত্যো: দ মুক্তামাপোতি য ইহ নানেব গ্লাতি' ইত্যেবংজাতীয়কাং। "স্বা এষ মহানজ আত্মাহজরোহমূতো-হভমো ব্রন্ধেতি' চাম্মনি সর্ববিক্রিয়াপ্রতিষেধাৎ অভাগা চ মুমুক্লণাং নিরপ্রাদ্বিজ্ঞানাফুপ্পতে: স্থানিশ্চতার্থাতুপ্পতেশ্চ। নিরপ্রাদং হি বিজ্ঞানং সর্বাকাজ্ফানিবর্ত্তকমান্ববিষয়ং ইঘাতে "বেদাস্তবিজ্ঞানস্থনিদ্য ভাগা ইতিচ শ্ৰুতে: তত্ৰ কোমোহ: ক: শোক্ৰক্ৰমমুপ্ৰত: ইতি চ হিতপ্রজনক্ষণস্তেত। স্থিতে চ ক্ষেত্রগুপরসাধীরকপ্রবিধরে সম্যাদর্শনে ক্ষেত্রজঃ প্রমাত্মেতি নামমাত্রভেদাং ক্ষেত্রজোহয়ং প্রমাত্মনো ভিন্ন প্রমানামং কে এঞাদ্রিন ইত্যেবংজাতীয়ক আবাভেদবিষয়োধ্যং নির্সারে নিবর্ণক:। একো হয়মাঝা নাম্যাতভেদেন বছধাভিণীয়ত ইতি ন হি "সভ্যং জ্ঞানমনন্তং ব্ৰহ্ম যো বেদ নিহিতং গুহায়া'' মিতি কাঞ্চিদেবৈকাং

আত্মা এবং সর্ব্বভূতে বর্তমান প্রমেশ্বর বলিয়া জানিবে। আর ভেদ দর্শ-নের অপবাদহেতু প্রমান্মাই অভেদরপে জ্ঞাতব্য। শ্রুতিতে লিখিত আছে যে, যে ব্যক্তি আমি অন্ত ও অপর ব্যক্তি অন্ত, এইরপে নানা জান করে, সেই ব্যক্তি মৃত্যুর বশীভূত হয়। আরু সেই আলাই মহান, অজ, অজর, অমর, অমৃত, অভয়, ব্রদ্ধ, এইরুপে আত্মাতে দ্র্রবিকার প্রতিষেধ আছে। অভাণা মুমুক্দিগের নিরপ্রাদ বিজ্ঞানের অনুপত্তি হয় এবং স্থানিভিডার্থে বস্তুর অনুগণতি হইয়া উঠে। বাস্তবিক আত্মবিষয় জ্ঞান নিদিট শাছে ও তাহাতে সর্বাধার আকাজকার নিবৃত্তি হয়, ইহা মুনিগণ ইচ্ছা করেন। শ্রুতিতে লিখিত আছে যে, বেদাস্তবিজ্ঞান ধারাই অর্থ নির্ণীত হয়। স্বৃতিতে স্থিত প্রাঞ্জের যে লক্ষণ উক্ত সাছে, তাহাতে লিখিত আছে যে, যে বালিব এক আন হইয়াছে, তাহার শোক বা মোহ থাকে না। জীব ও গ্রমায়ার একত্ববিষয়ক আনে সমাকরপে স্থিরীভূত ছইলে জীব ও প্রমান্তা, এই নাম ভেদমাত্র জানা যায়। এই জীব পরমান্ত্রা হইতে ভিন্ন এবং এ<sup>ই পর</sup> মাক্ষা জীব হইতে ভিন্ন, এইরণে যে আক্মার ভেদ জ্ঞান হয়, তাহা নির্<sup>র্ক্</sup>। বস্ততঃ এক প্রমান্থাই নাম্মাতভেদে বছধা হইলাছেন এবং "যিনি স্তা,

# প্রকৃতিশ্চ প্রতিজ্ঞাদৃষ্টাম্বাসুপরোধাৎ ॥২৩॥

অহাম্ধিকুকৈ তাতত্ত্তং ন চ ব্ৰহ্মণোহতো ওহায়াং নিহিতোহতি 'তৎস্তী তদেবারুপ্রাবিশং' ইতি অষ্টুরেব প্রবেশশ্রবণাৎ যে তু নির্দান্ত কুরিস্তি তে বেদান্তার্থং বাধমানাঃ শ্রেষোদারং সম্যুক্তর্শনমের বাধক্ত ক্রতক্ম-নিতাঞ মোকং কলমন্তি ভাষেন চ ন সঙ্গছন্ত ইতি ॥ ২২ ॥

যথাভাদয়হেতুবাৎ ধর্মো জিজ্ঞাত এবং নি:শ্রেষদহেতুবাৰ সাপি জিজাভামিতাকেং একা চ জ্যাদাভ যত ইতিল্পিক্ষ্। ভচ্চলকণং ঘটক্রচকাদীনাং মুৎস্থবণাদিবং প্রকৃতিতে কুলালম্বর্ণকারাদিবগিমিত্তত্বে চ সমানং ইতাতো ভবতি বিমর্শ: কিমায়কং পুনর্থণ: কারণত্বং স্তাদিতি। তত্র নিমিত্তকাবণমেৰ তাবং কেবলং স্তাদিতি প্রতিভাতি কুসাং ঈক্ষাপুর্বাকক ৰ্ভুত্বশ্রুবাণং । ঈক্ষাপূর্বাকং হি ব্রহ্মণঃ কর্ভুহ্মবংগমাতে "স ঈক্ষাককো" 'স প্রাণমস্কত' ইত্যাদি শুতিভ্যঃ। ঈক্ষাপুর্দাকঞ্

জানময়, অনস্ত ও গুহাতে নিহিত এদকে জানেন, তিনিই প্রমপদ লাভ কবেন," ইহাও কোন এক গুহাকে লক্ষ্য কৰিয়া উক্ত হয় নাই. আর এক্ষ-ভিন অভা কেহই গুহাতে নিহিত নহে। পরস্তু "দেই বৃদ্ধই স্<sup>কু</sup>কের্তু।" এবং "তিনিই সর্বাত্র প্রবিষ্ট আছেন" এইবাপে স্বৃষ্টি কর্ত্তারই প্রবেশশ্রবণ षाहि। श्रांत्र योहाता छेळ विषय श्रोकात करत्र ना, जाहावा त्वलाश्चार्थ नाध করিয়া প্রম্পদ প্রাপ্তির প্রশস্তবার অবক্রক্রত ক্তর্য মোক্ষ কল্লনা করে, ইহা জায়দঙ্গত নহে॥ ২২॥

रयमन धर्मा काञ्चामरमञ्ज कात्र विधाम स्मिष्टे धर्मा क्वानि ट डे छ। कतिरन, গেইরপ একা মোকের কারণ বলিয়া **তাঁহাকে জানিতে য**ুক্রা কর্ত্রা এবং যাহা হইতে এই ব্ৰহ্মাণ্ডে উৎপত্তি স্থিতি প্ৰালয় হইতেছে, তিনিই বৃদ্ধ, এইরপে ব্রহ্মশৃক্ষণ উক্ত হইয়াছে, এই স্থালে ঘট ও কুওলাদির প্ৰেক বেমন মৃত্তিকা ও স্থবর্ণাদি প্রকৃতি এবং বেমন কুন্তকার ও স্থর্ণকার নিমিত্ত, ত্রসাঙ্গের স্ট্যাদিবিষয়েও সেইরূপ জানিবে, এইক্সণ ব্রহ্ম জগতের কিরূপ কারণ? এই মাশকা হইতেছে। ইহাতে প্র বুদ্ধকে জগতের নিসিও কর্ত্তং নিমিতকারণেছের কুলালাদিরু দৃষ্টং অনেককারকপুর্বিকা চ ক্রিয়াফলসিদ্ধির্লোকে দুৱা। স চ ভাষে আদিকর্ম্যাপি যুক্তঃ দংক্রাময়িত্য। দিখরত প্রসিদ্ধেশ্চ ঈশরাণাং হি রাজবৈবস্বতাদীনাং নিমিত্তকারণজ্যেত কেবলং প্রতীয়তে তদ্ধং প্রমেখরস্থাপি নিমিত্তকারণত্মের যুক্তং প্রতি. প্রম্। ক্র্যিঞ্দং জগৎসাব্যবসহেত্নমণ্ডক্ষ দৃশুতে কারণেনাপি ডৠ তাদুশেটনৰ ভৰিতব্যম্। কাৰ্য্যকারণয়োঃ দারপ্যদর্শনাং ব্রহ্ম চ নৈবং লক্ষণমুব্যমাতে। 'নিক্লং নিব্রিয়ং শাস্তং নির্বদ্যং' ইত্যাদিশ্রতিভাগে পারিশেষ্যার ক্ষণোহক্তত্পাদানকারণম শুদ্ধ্যাদি গুণকং স্মৃতি প্রসিদ্ধান্ত গন্তবাং ব্রহ্মকারণত্বশতেনিমিত্তমাত্রে পর্যাবদানাদিতি এবং প্রাপে জ্রম:। প্রকৃতিত উপাদানকারণঞ ব্রহ্মাভাপগস্তব্যং নিমিত্তকারণঞ্চ ন কেবলং নিমিত্তকারণমের কল্মাং প্রতিক্রাদৃষ্টাস্থাস্থারোধাৎ এবং চি প্রতিষ্ণাদৃষ্টারো শ্রোতো নোপর্নধ্যতে। প্রতিষ্ণা তাবং "উর

কারণ বলিয়াই জানা যাইতেছে, যেহেতু ইচ্চাপুর্স্কিই কর্ত্ত শ্রবণ ছাছে: স্তেরাং ইচ্ছা হইলেই একা স্পটি করেন, ইহা জানা যায়। ঞাতিতে লিখিত আংচে যে. তিনি প্রথমত সৃষ্টি করিতে ইচ্ছা করিয়াছিলেন, অনন্তর প্রাণ ষ্টি করেন। কুন্তকারাদিতে ইচ্ছাপুর্লক নিমিত্ত কারণতা দেখা যায়। লৌকিকে সকলকার্গেরই পুর্বেষ অনেক কারণ দৃষ্ট আছে, এই নিয়ম মাদি কর্তাতেই যুক্ত হয়। এইরূপ হইলেই ঈশর্জিসি হয়। বেমন রাজবৈব-স্বতাদি স্থারের নিমিত্ত কারণত্ব প্রতীতি হয়, সেইরূপ প্রয়েখ্রের ৪ নিসিত্তকারণতাই যুক্ত হইতেছে। পরস্ত কার্য্যভূত এই জ্ঞগংকে সাধ্যব **অটেডন ও প্রাণবান্দেখা যায়, অচত এব ইহার কাবণ ও সেইরুণ, অ**র্থাৎ সাবয়ব, অচেতন ও প্রাণবান হওয়া উচিত, যেহেত কার্য্য ও কারণ, এই উভয়ের সমানরূপ দৃষ্ট হয়, কিন্তু ব্রহ্মসাব্যব, ক্ষচেতন ও প্রাণবান্ নহে। যেহেতু শুভিতে একা নিক্ষল, নিজিয়, শাস্ত, অনিক্ষনীয় ও নিরঞ্জন ব্<sup>লিয়া</sup> উক মাছে; মৃতরাং এক্ষের অন্ত যে উপাদান কারণ, তাহা সভ্তি <sup>গুণ</sup> যুক্ত, কিন্তু উহা মৃতিপ্রসিদ্ধ বিধায়ই স্বীকার করিতে হয়। আর <sup>বুস্ই</sup> ৰুগতের কারণ, এইরূপ যে শ্রুভিতে উক্ত আছে, তাছাও নিমিত কারণ

জনাদেশমপ্রাক্ষো বেলাশ্রতং শ্রুতং ভ্রত্যমতং মতম্বিজ্ঞাতং বিজাতং" ইতি তত্ত হৈকেন বিজাতেন সর্বমন্তদ্বিজ্ঞাতমপি বিজ্ঞাতং অবতীতি প্রতীয়তে তচোপাদানকারণবিজ্ঞানে সর্ববিজ্ঞানং সত্তবজি ভ্রপাদানকারণাব্যভিরেকাৎ কার্য্যন্ত নিমিত্তকারণাদব্যভিরেকন্ত কার্যান্ত নান্তি লোকে তক্ষ্ণ প্রাসাদব্যতিরেকদর্শনাৎ। দৃষ্টান্তোহপি 'ঘণা সোকৈত-কেন মুৎপিণ্ডেন সর্কাং মৃগ্রায়ং বিজ্ঞাতং ভাষাচারন্তণং বিকারো নাম-(ধরং সত্যং' ইত্যুপাদানকারণগোচর এবারায়তে তথৈকেন লোহমণিনা मर्काः (लाइमप्तः विकाणः चार्मरकन नथनिकुछरनन मर्काः कार्काप्रमा বিজ্ঞাতং স্থাদিতি চ। তথাস্থাপা "কম্মিন্তগবো বিজ্ঞাতে সর্কমিদং বিজ্ঞাতং ভবতি'' ইতি প্রতিজ্ঞা যথা 'পুথিব্যামোষধয়: সম্ভবস্তীতি' দ্টাস্ত: তথা 'আমানি থল্বে দৃষ্টে শ্রুতে মতে বিভাতে ইদং সর্কং বিদি-ত্ন'ইতি প্রতিজ্ঞা "স যথা হৃন্ভেই গ্রমানভা স বাহান শকান শকুয়াৎ

ব্লিয়া জানিবে। এইরূপ অবস্থাতে বলা যায় যে, ত্রহ্ম কেবল নিমিত্ত-কারণ নহে, আত্মাকে উপাদান কারণ ও নিমিত্ত কারণ বলিয়া জানিবে. থেহেতৃ প্রতিজ্ঞা ও দৃষ্টান্তের উপরোধ নাই, এইরূপ হইলেই শ্রুতাক্ত প্রতিজাও দৃষ্টাত রক্ষাহয়। ইহাই প্রতিজ্ঞাবে, দেই আন্দেশে অঞ্চত শত এবং অবিজ্ঞাত বিজ্ঞাত হয়, ইহাতে একের বিজ্ঞানেই অবিজ্ঞাত সকলের বিজ্ঞান হইয়া থাকে, এইরূপ প্রতীতি হয়, ইহাতেও উপাদান কারণের বিজ্ঞানেই স্ক্রিজ্ঞান স্ক্রব হয়, উপাদান কারণ ব্যতিরেকে কার্য্যের সম্ভব হয় না এবং নিমিত্ত কারণ ব্যতিরেকেও কার্য্য হইতে <sup>পারে</sup> না, লোকেও প্রাসাদ ব্যতিরেকে স্থপতি দর্শন আছে। দৃষ্টান্ত এই <sup>(য, যেমন</sup> এক মৃৎপিতের বিজ্ঞানেই সর্ক্র মৃত্তিকার পরিজ্ঞান হয়, অর্থাৎ <sup>ঘটাদি</sup> সকলই মৃত্তিকা, উহার ঘটাদি নাম কেবল বাক্য মাত্র, উহারা <sup>বিকার,</sup> বাস্তবি**ক সকলই মৃত্তিকা, ই**হাই সত্য, এইস্থলে মৃত্তিকাকে উপা-<sup>দান</sup> কারণ বলিয়া **জানা** যায়, আয়ে এক লোহমণির বিজ্ঞান হইলেই সকল নৌহের বিজ্ঞান হইয়া থাকে। এইরূপ অন্ত হলেও জানিবে। কাহাকে জানিলে স্কৰি পদাৰ্থ **বিভা**ত হয়, ইহাই প্ৰতিজ্ঞা, আৰু যেমন পৃণিবীতে

গ্রহণার ত্দুভেস্ক গ্রহণেন ত্দুভাগাতত বা শংলা গৃহীত'' ইতি দৃষ্ঠান্তঃ।
এবং যথাসন্তবং প্রতিবেদান্তং প্রতিজ্ঞাদৃষ্ঠান্তে প্রকৃতিত্বসাধনে প্রত্যেতবা । 'যতঃ' ইতীয়মপি পঞ্চমী "যতো বা ইমানি ভ্তানি জায়দ্ধে ইতাল জনকর্ত্তুঃ প্রকৃতিরিতি বিশেষশ্বরণাৎ প্রকৃতিলক্ষণ এবাপাদানে দুইবাা নিমিত্তবিশুভালস্তবাভাবাদ্ধিগন্তবাম্ । যথা হি লোকে মৃংহ্রগাদিকম্পাদানকারণং কুলালস্তবর্ণকারাদীনধিষ্ঠাত্নপেক্ষা প্রবিতি নৈবং
ক্রমণ উপাদানকারণত স্বতোহসোহধিষ্ঠাতাপেক্ষ্যোহন্তি প্রান্তংগরেবকমেবাদ্বিনীয়মিত্যবধাবণাৎ অধিষ্ঠাল্ভবাহাবাহিপি প্রতিজ্ঞাদ্ধারাভ্রন্থাধানেবাদিতো বেদিতবাঃ। অধিষ্ঠাত্রি হ্বুপাদানাদ্ভশ্বিরভূপগ্রমান্ত্রাধানেবাদিতো বেদিতবাঃ। অধিষ্ঠাত্রি হ্বুপাদানাদ্ভশ্বিরভূপগ্রমান্ত্রাপ্রবিজ্ঞানেন স্ক্রিজ্ঞানভাসন্ত্রাৎ প্রতিজ্ঞাদ্ধার্যে

ঔষ্ধি প্রভৃতি জন্মে, ইহাই দৃষ্টান্ত। আনার আনার দর্শন, শ্রনণ ও বিজ্ঞান হইলেই সকল জানা যায়, ইহাও আংতিজ্ঞা। যেমন হুলুভিতে শাগত ক্রিলে প্রবল শক্ষ হয়, তথ্ন আবুর বাফ্শক্ষ গ্রহণ করা যায় না, কেবল সেই জুন্তিশক্ট পরিগৃহীত হটয়া থাকে, ইছাই দৃষ্টাস্ত। এইরণ এতি বেদান্তেই মুগাসম্ভব প্ৰতিজ্ঞা ও দৃষ্টাম্ব আছে, ইহা প্ৰকৃতিখুদাধন বলিবা জানাযায়। আমার যাহ। হইতে এই সকল ভূত জনিতেছে, এই স্থো জনধাতৃর যে কঠা, ভাছাই প্রকৃতি, এইরূপ বিশেষ শ্বরণ মাচে, লার ব্ৰহ্ম যে নিমিত্ত কারণ বলিয়া উক্ত আছে, তাহাও ব্ৰহ্ম দকলের অধিগাতা বিধার উপপর হইতেছে। যেমন লোকে ঘট ও ক্ণাদির প্রতি মৃতি<sup>ছাও</sup> স্থবর্ণের উপাদান কারণত্ব ও কুম্বকার এবং স্থর্ণকার অধিষ্ঠাতা বিধায়,তাহা-দিণের নিমিত্ত কারণত, সেইক্সপ এক্ষও জগতের অধিষ্ঠাতা বলিয়ানিমিত্ত কারণ হটতেছেন। বাস্তবিক উপাদান কারণস্কুপ এক ভিন ষ্ঠ <sup>অধি</sup> ষ্ঠাতানাই, আব উৎপত্তির পূর্বে একমাত্র ঈশ্বই ছিলেন, এইরণ <sup>অব</sup> ধারণ মাছে, অধিঠাতার অন্তর্ভাবেই প্রতিষ্ঠা ও দৃষ্টাস্তের উপরো<sup>ধ হর</sup> না, ইহা জানা যায়। উপাদান কারণ ভিন্ন অক্স মধিষ্ঠাতা স্বীকার ক্রি<sup>রে,</sup> একের বিজ্ঞানে দর্স বিজ্ঞান হর, ইহা সম্ভব হয় না; স্কৃতবাং প্রতিরা ও দৃষ্টালের উপরোধ হয়, সভএব মণিষ্ঠাভার আন্তর্ভাবেই আগার কর্ত্ব

# षा चिर्धा भरतभा कि ॥ २८ ॥ সাক্ষাচ্চোভয়ানানাৎ ॥ ২৫ ॥

এব স্থাৎ তত্মাদ্ধিষ্ঠাত্রস্তরাভাবাদাত্মনঃ কর্ত্যমুপাদানান গুরাভাবাচ প্রকৃতিখন। কুতশ্চাখনঃ কর্ত্তপ্রকৃতিতে ॥ ২৩॥

অভিধ্যোপদেশ-চাত্মন: কর্ত্তপ্রকৃতিতে গময়তি 'সোহকাময়ত বহু স্থাং প্রজায়ের ইতি 'ত**ৈদক্ষত বহু স্থাং প্র**জায়ের' ইতি চ। তত্ত্রান্তি ধ্যানপুর্নিকায়াঃ স্বাতস্ত্রাবৃত্তেঃ কর্ত্তেতি গমাতে। বহু ভামিতি প্রত্যু-য়ামবিষয়স্বাৎ বছভবনাভিধ্যান্ত প্রকৃতিরিত্যপি গুমাতে ॥ ২৪ ।

প্রকৃতিত্বভাষ্মভাচ্চয়ঃ ইত ১৫ প্রকৃতি এ কি যংকারণং সাক্ষাদ লৈ ক্ব কারণমুণানায়োভৌ প্রান্মপ্রভবাবামায়েতে 'সর্বাণি হ বা ইমানি ভূতা-ভাকাশাদেব সমুৎপদ্য**ত্তে আকাশং প্রত্যন্তং** যন্তি। যদ্ধি যন্ত্রাৎ

এবং উপাদান কারণাস্তর্ভাবে প্রকৃতিত্ব হয়, তবে কিরূপে আত্মার কর্ত্ত্ব ও প্রকৃতিত্ব হুইতে পারে। ২০॥

ইতিপূর্বের যে আত্মার সৃষ্টি সঙ্কল্লের উপদেশ উক্ত হইয়াছে, তাহা-তেই কর্ত্ব ও প্রাকৃতিত জানা যায়, প্রাততে লিখিত আছে যে, তিনি এইরপ কামনা করিয়াছিলেন যে, আমি প্রজা স্টের নিমিত্ত বছধা হইব, ইহাতেই তিনি যে সৃষ্টি গছলপূর্বক স্বাতন্ত্র বৃত্তির কর্ত্তা, তাহা জানা যাই-<sup>তেছে।</sup> আর "আমি বছধা হ**ইব" ইহাছা**রা প্রত্যগান্থারই বছরূপধারণের <sup>স্কুল</sup> হইয়াছিল ; সুভ**রাং উক্ত স্কলের প্রকৃতিও** প্রমাঝা ইহাই প্রভীয়-মাণ হইতেছে। ২৪॥

পরমাত্মার যে প্রাকৃতিত উক্ত হইয়াছে, তাহার কারণ দর্শাইতেছেন, <sup>ীর্</sup>ংডু রক্ষকে**ই সাক্ষাৎ কারণরূপে এছ**ণ করিয়া জগতের উৎপত্তি ও <sup>ধন্য</sup> হইডে**ছে। অন**তএৰ ব্ৰহ্মকেই প্ৰাক্ততি বলিয়া জানিতে হইৰে। <sup>‡তিতে</sup> লিখি**ত আছে যে, সকল ভৃতই আকাশ হ**ইতে সমুৎপ**গ হয়** এবং <sup>দাকাশে</sup>ই লয় পা**ই**য়াথাকে। আনুর যাহা হইতে যে বস্তর উৎপত্তি হয়

# আত্মকতেঃ পরিণামাৎ॥ ২৬॥

প্রভবতি যশিংশত প্রলীয়তে তৎ তত্তোপাদানং প্রসিদ্ধং যথা ব্রীহ্য-বাদীনাং পৃথিবী। সাক্ষাদিতি চোপাদানান্তরামুপাদানং স্চয়ত্যাকাশা-দেবেতি। প্রত্যন্তময়ত নোপাদানাদ্যুত্ত কার্য্যন্তঃ। ২৫।

ইত শ প্রকৃতির সি যংকারণং ব্রদ্ধপ্রক্রিয়ারাং 'তদায়ানং স্বয়মক্রুড'
ইতি আয়ন: কর্মন্তং কর্ত্বং চ দশরতি "আয়ানমিতি কর্মন্তং বরমক্রুড
তেতি কর্ত্বন্। কথং পুন: পুর্বাসিদ্ধতা সতঃ কর্ত্বেন বাবস্থিততা ক্রিফ
মাণবং শক্যং সম্পাদরিত্বং পরিণামাদিতি ক্রম: পুর্বিসিদ্ধোহণি হি স্নায়া
বিশেষেণ বিকারায়না পরিণময়ামাসায়ানমিতি। বিকারায়না চ পরি
ণামো মৃদাদাায় প্রকৃতিষ্পলকঃ স্বয়মিতি চ বিশেষণাৎ নিমিতায়রান
পেক্রমণি প্রতীয়তে। পরিণামাদিতি বা পৃথক্তবং তভৈষাহর্ম:

এবং যাহাতে যে বন্ধ লয় পায়, তাহাই দেই বস্তুর উপাদান, ইহা প্রিন্থ আছে। যেমন ধান্তাদি পৃথিবী হইতে উৎপন্ন হয় এবং পৃথিবীতেই লয় পায়, স্থাতরাং পৃথিবীই ধান্তাদির উপাদান, সেইরূপ এইজগৎ পরমাত্মা হইতে উৎপন্ন হইতেছে এবং প্রমাত্মাতেই লীন হয়, অতএব দেই একই জগতের উপাদান। বিশেষত উপাদান ভিন্ন অন্ত কোন পদার্থেই কার্থ্যে অন্ত হয় না; স্থাতরাং একাই জগতের প্রকৃতি, ইহা উপপন্ন হইল । ২৫।

ব্ৰদ্ধই যে প্ৰকৃতি ভিষিয়ে কারণাস্তর দেখাইতেছেন, ষেহেত্রৰ প্রিক্ষাতে, কর্থাৎ "তিনিই স্বয়ং কারাকে সৃষ্টি করিবাছেন" এই প্রতি প্রতিগাদিত ব্রদ্ধক্যির ব্রদ্ধই কর্তা ও কর্ম ইহা প্রতীয়মাণ হয়। "আত্মাকে সৃষ্টি করিবাছেন" এই বাক্যের "আত্মাকে" এই পদে কর্ম্ম এবং "সৃষ্টি করিবাছেন" এই পদে কর্ম্ম জানা বার। এই কল আলহা ইতিছে যে, যিনি পূর্ম্বাদিন, সংস্করপ এবং কর্তা বলিয়া ব্যবিষ্ঠি আছেন, তাহার কর্ম্মই কিরুপে সন্থাবিতে পারে ? ইহাতে বলা ঘাইতে পারে যে, আত্মা পূর্ম্বাদিন সংস্করপ ছইলেও বিশেষ প্রকাম ক্ষাণনাকে বিকারীরূপে পরিণামিত করেন, এই বিকারাত্মক পরিণাম মৃতিকাদিতে

# त्यानिम्ह हि गीय्र । २१॥

हेउ । চ প্রকৃতি এ ক্ষি যংকারণং এক্ষণ এব বিকারায়নায়ং পরিণাম: সামা-নাধিকরণ্যেনায়ায়তে 'সজত তাচচাভবিরিক জব্দানিক জবং চ' ইতার্মিন-নেতি ॥ ২৬ ।

ইত চ প্রকৃতির দ্ধ যৎরণং ব্রদ্ধানিরিতাপি পঠাতে বেদায়ে "কর্ত্তারনীশং পুরুষং ব্রদ্ধানিং" ইতি "যন্ত ত্থানিং পরিপশুন্তি ধীরাং" ইতি চ। যোনিশন্ধ ত প্রকৃতিবচনঃ সমধিগতো লোকে পৃথিবী যোনি-রোষ্ধিরন শেতীনামিতি। স্ত্রীযোনেরপাস্তোবার্যবারেণ গর্ভং প্রত্যুপান্নার্যন্ত্যুণা কৃতিং স্থানবচনোহপি যোনিশন্দো দৃষ্টঃ "যোনিত্তে ইন্ত্র দিবদে অকারি" ইতি। বাক্যশেষাং তথ্ প্রকৃতিবচনতা প্রিগৃহতে "যথোগাভিঃ স্কৃত্ত গৃহতে চ" ইত্যেবংজাতীয়কাং। তদেবং প্রকৃত্তিবি

উপলক্ষ হয়, পরস্থ তিনি কোন নিমিত্তান্তর অংশেকা করেন না, ইহাই প্রতীতি হইতেছে। মতাশ্বরে "পরিণামাং" এই একটী পৃথক্ সূত্র, তাহার অর্থ এই যে, ষেহেতু ব্রন্ধেরই বিকারাত্মক পরিণাম হয়, অবত এব ব্রন্ধই প্রকৃতি বলিয়া ক্থিত আহাছে॥ ২৬॥

বন্ধই যে প্রকৃতি, তিশ্বিষে কারণান্তর দেখাইতেছেন, যেহেতু ব্রদ্ধই যোনি, এইরূপ পঠিত আছে, অতএব ব্রদ্ধকেই প্রাকৃতি বলিয়া জানিবে। বেদান্ত প্রমাণে আনা যায় যে, ব্রদ্ধই জগতের কর্ত্তা, ঈশ্বর, পূর্ষ এবং যোনি, আর লিখিত আছে যে, পণ্ডিতগণ ভূতযোনিকে দর্শন করেন। এই সকল হলে যোনিশেদ প্রকৃতি বুঝিতে হইবে। যেমন লোকে পৃথিবীই ওষ্ধিবনম্পতিদিগের যোনি, সেইরূপ ব্রদ্ধ জগতের যোনি। আর 
শ্বন্ধ হারাই গর্ভের প্রতি ব্রীযোনির উপাদান কারণত্ব আছে। কোন
কোন হলে হানবাচী ঘোনিশন্দ দৃষ্ট আছে। "যোনিত্তে ইক্র নিষদে
শ্বারি এই হলে যোনিশন্দে হানার্থ দেখা যায়, অর্থাং হে ইক্র নিষদপেশে তোমার হান করা হইয়াছে, ইহাই উক্র বাক্যের মর্থ। এইক্রণ
শ্বিশেববশ্ত প্রেশ্বিক যোনিশদ্বের স্থানার্থ গ্রহণ করিতে হয়। যেমন

# এতেন দৰ্কে ব্যাখ্যাতা ব্যাখ্যাতাঃ॥ ২৮॥

# ইতি প্রথমাধ্যায়স্ত চতুর্থ: পাদঃ দমাপ্ত: ॥ ৪ ॥ ইতি প্রথমাধ্যায়ঃ দমাপ্ত: ॥ ১ ॥

তিবং এক্ষণঃ প্রাদিক্য যংপ্নরিদম্কং ঈকাপৃধ্ব কর্বং নিমিন্ত কারণেবের কুলালাদির লোকে দৃষ্টং নোপাদানেবিত্যাদি তৎপ্রচাতত ন লোকবদিহ ভবিতব্যং ন হ্যমন্থ্যানগ্রেয়াহর্থ শক্ষমন্ত্রিকার ভবিতব্যং শক্ষেত্রীশ্রন্থ প্রকৃতিবং প্রতিপাদ্যতীত্যো
চাল পুন্তৈত্য স্ক্ষিব্রেবেণ প্রতিব্যানঃ ॥২৭॥

ঈক্ষতেনশিক্ষিত্যারভা প্রধানকারণবাদঃ স্ট্রেরের পুনঃ পুনরশেয় নিরাকুতঃ তম্ভ হি পক্ষেতাপোদলকানি কানিচিলিঙ্গাভাগানি বেদাঙেখা পাতেন মন্দ্রমতীন্ প্রতিভাস্তীতি। স্চ কাষ্যকারণান্ড রাভ্যুগগ্যাং প্রত্যাস্থাে বেদাশ্ববাদ্ভ দেবল প্রভৃতিভিশ্চকৈশ্চিক্সংঅকট্রেঃ ব্যঞ্

উপনাভি প্র ক্ষে পরস্ক বস্থাই করে ও গ্রহণ করে, সেইরূপ ব্রহ্ম জগং ক্ষ করেন। পরস্ক বস্থাই যে প্রকৃতি ইহা প্রাণিদ্ধ আছে। মার সেউক হইরাছে, ইল্ডাপ্র্স্কিই কর্ত্বর, এই লোকে যেমন কুছবারাদির ঘটাদির নিমিত্ত কারণ, সেইরূপ ব্রহ্ম জগতের নিমিত্তকারণ, উপাবান। কারণ নহে, ইহাতে বক্তব্য এই নে, এই স্থলে লোকিক দৃষ্টান্ত গ্রহণ করা যায় না এবং উহা. অনুমানগম্য নহে, শক্ষম্য অর্থের যে রূপ এত মাহি তাহাই প্রহণ করিতে হয়, বাত্তবিক শব্দে ইহাই প্রতীতি হইত্তিহে সিক্ষির প্রকৃতি। এই বিষয় পরে বিশেষক্রপে বিরুত হইবে॥ ২৭॥

"ঈক্ষতেণাশব্যং" এই হৃত্ত প্রতিহত্তেই প্রকৃতির কারণ্রে। পুন: পুন: আশক্ষা করিয়া তাহার নিরাস করা হইয়াছে। মলবুদ্ধিরা এই পক্ষ সমর্থনের পোষক কতিপয় হেতু প্রদর্শন করে, কিন্তু কার্য্য কারণের অনস্তন্ধ স্বীকারহেতু দেবলপ্রভৃতি কোন কোন ধর্মপ্রকার আণ্ন লাশিতঃ তেন তংপতিষেধে এব মলোহতীব ক্বতো নাশাদিকাবণবাদপ্রতিষেধে। তেইপি তুরক্ষকারণবাদপক্ষপ্ত প্রতিপক্ষরং প্রতিষেদ্ধরাঃ
তেষাসপ্যপোদলকং বৈদিকং কিঞিলিপমাপাতেন মন্দ্রতীন্ প্রতিভাগাদিতি অতঃ প্রধানমলনিবর্ছণভায়েনাতিদিশতি এতেন প্রধানকারণবাদপ্রতিষ্বেভায়কলাপেন সর্কেইণ্টাদিকারণবাদা অপি প্রতিষ্দ্রতয়া
ব্যাখ্যাতা বেদিত্ব্যাঃ। তেষামপি প্রধানবদশক্ষরাজ্ক্দবিরোধিষাকেতি।
ব্যাখ্যাতা ইতি পদাভাবেনাইধ্যারপরিস্মাপ্তিং দ্যোত্মতি ॥ ২৮॥

ইতি শ্রীমচ্ছারীরক্ষীমাংলাভাষ্যে শ্রীমলেগাবিন্দপৃক্ষ্যপাদশিষ্য শ্রীমচ্ছত্তর -ভগবৎপাদকুতী প্রথমাধ্যায়ন্ত চতুর্থ পাদ: সমাপ্ত: ॥ ৪ ॥

# ইতি প্রথমাণ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ ১ ॥

আপন গ্রন্থে উক্তমত সংস্থাপন করিরাছেন। অতএব উক্ত মতের প্রতিধ্বিধেই যত্ন করা উচিত, স্ক্র্ম কারণবাদের প্রতিষ্ঠেশ যত্ন করা উতিচ নহে, এই দকলই ত্রহ্মকারণবাদের প্রতিপক্ষ; স্ক্রত্রাং উহাদিগেরই প্রতিষ্ঠেশ করা কর্ত্তব্য। পরস্থ পূর্ব্বোক্তমতের পোষক যে বেদোক্তহেত্র মলমতিরা স্বীকার করে, তাহাতেই প্রধানকারণবাদ নিরস্ত হইয়াছে। আর এই প্রধানকারণবাদের প্রতিষ্ঠেশ স্ক্রাপ্রকার হল্মকারণবাদের প্রতিষ্ঠিশ ইংই ব্যাথাত হইয়াছে, মেহেত্র তাহাদিগের ও প্রধানের আর অপক্রিরাধির সাছে। অধ্যারসমাপ্তির শেষবাক্যের বিক্তির নিয়ম আছে, অতএব ভগবান্ প্রথমাধ্যায়ের শেষপ্ত্রেব শেষবাক্য, অর্থাং "ব্যাথাতা" এই পদ বারন্ধ উল্লেখ করিয়াছেন॥ ২৮॥

ইতি চতুর্থ পাদ সমাথ॥ ৪॥

ইতি প্রথমাধ্যায় সমাপ্ত॥ ১॥

# দ্বিতীয়োইধ্যায়ঃ।

#### প্রথমঃ পাদঃ।

-- 00---

স্ত্যনবকাশদোষপ্রসঙ্গ ইতি চেমাভাস্ত্যনবকাশ দোষপ্রসঙ্গ ১॥

প্রথমেইধারে সর্প্রশ্ন দর্শেশরে। জগত উৎপত্তিকারণং মৃৎস্থবগ্রর ইব ঘটকচকাদীনাং উৎপন্নত জগতো নিরস্থ্ ছেন স্থিতিকারণং মায়াঘা: প্রদায়িতত জগতঃ পুনঃ স্বান্ধতোবোপদংহারকারণমবনিরিব চতুর্বিধ্ন ভূতগ্রামত স এব চ সর্বেষাং ন আংগ্রেড্যত্বেদান্তবাক্যসমন্ব্যপ্রতিপাদ-নেন প্রতিপাদিতং প্রধানাদিবাদা-চাশক্ষেন নিরাক্ষ্তাঃ। ইবানীং স্বপক্ষে স্বৃতিভায়বিরোধপ্রিহার: প্রধানাদিবাদানাক ভাষাভাগেশিবৃংহি-

প্রথম অধ্যায়ে উক্ত হইয়াছে যে, সর্ব্বজ্ঞ প্রমেশ্রই জগতের উংগতির কারণ। যেমন মৃত্তিকা ও স্বর্গ ইহারা ঘট ও কুওলাদিব কারণ, সেইকপ প্রমায়াই উৎপন্ন জগতের কারণ, অর্থাৎ তিনিই জগতের নিয়ন্তা বিধায় তাঁহাকেই জগতের স্থিতিকারণ বলিয়া জানা যায়। য়েমন মায়াবীয়া নানা প্রকার মায়া প্রদর্শনপূর্পক অন্ত ব্যাপার দর্শাইয়া সেই সকল প্রবার আগেনিই সংহার করে, সেইকল প্রমায়া একবাব এই জগৎ প্রমায়া করিয়া প্রবার আগেনাতেই সংহার করিয়া পাকেন অত্তব তিনিই জগৎকারণ বলিয়া প্রতীয়্মান হইতেছেন। য়েমন এই পৃথিবী চতুর্ব্বিধ ভূতের আশ্রম, সেইকপ প্রমায়াও জগতের আশ্রম। তিনি আমাদিগের সকলের আয়া, ইহাই বেদান্ত বাকাসমন্বরের প্রতিপাদন হারা প্রতিপাদিত হরাছে, আরু আশ্বন হেতু প্রধানাদিবান ও নিরাক্ত হরাছে। এইকণ শীয়পক্ষে স্ত্রায়বিরোধ পরিহার, প্রধান

তত্বং প্রতি বেদাস্তঞ্চ স্ট্যাদিপ্রক্রিয়ায়া অবিগীতত্বমিত্যস্থার্গজাতস্থ প্রতি-পাদনায় বিতীযোহধ্যায় আরেজ্যতে। তক্ত প্রথমংতাবং স্থৃতিবিরোধ মপ্রস্থা পরিহরতি যত্কং অ**লৈব সর্কজ**ং জগতঃ কারণমিতি তদ্যুক্তম্। . ৯ত: স্তানবকাশদোষপ্রদঙ্গাৎ। স্বৃতিশ্চ তন্ত্রাথ্যা প্রমর্ধিপ্রণীতাশিত-্ গ্রিগৃহীতা অভাশ্চ ভদ্মুদারিণাঃ শ্বতয়ঃ এবং স্তান্বকাশাঃ প্রেদ্রেন্ তাসু হচেতনং প্রাধানং স্বতন্ত্রং জগতঃ কারণমুপনিবধ্যতে ম্রাদিশুত্যু-কাৰচোদনালকেশেনাগ্নিহোতাদিনা ধর্মজাতেনাপেকিতম্পং সমর্পয়ন্ত্র: সাবকাশা ভবস্তি অভ বর্ণস্থাত্মিন কালেখনেন বিধানেনোপনয়নমীদৃশ্ৰচা-চার ইখং বেদাধায়নমিখং সমাবর্ত্তনমিখং সহধশ্বচারিণীসংযোগ ইতি তথা পুরুষার্থাংশ্চ তুর্ব্ববিশ্রমধর্মান্নানাবিধান্বিদধতি নৈবং কাপিলাদিস্থতী-নাম্হঠেয়ে বিষয়ে ২বকাশোহস্তি মোক্ষদাধনমেব হি সম্যুদ্ধনমধিকতা তা: প্রণীতা: যদি ত্রাপানবকাশা: স্থা: আনর্থকামেবাদাং প্রদক্ষ্যেত

কারণবাদের স্থায়াভাসমূলকত্ব এবং প্রতি বেদাত্তেই স্থায়াদি ক্রিয়ার অনিলনীয়ত্ব আছে, এই সকল অর্থের প্রতিপাদনার্থ দ্বিতীয় ক্ষধ্যায়ের খারস্ত হইতেছে। প্রথমত স্তিবিরোধ উল্লেখ ক্রিয়া তাহার পরিহার করিতেছেন। একাই জগতের কারণ এবং তিনিই স্কল্পে, এইরূপ যে উক্ত <sup>হইয়াছে,</sup> তাহা যুক্ত নহে, যেহেভু স্মৃতির অনেবকাশদে।ষপ্রসঙ্গ হয়, ভন্তাথ্য সৃতিই পরমশ্বষি প্রণীত এবং তাহাই শিষ্ট ব্যক্তিগণ গ্রহণ করিয়া-<sup>ছেন</sup>, অভাভ আনৃতি সেই তন্ত্রাথা আনৃতির অন্যায়ী, হতেরাং অনৃতিরই অনবকাশপ্রদাস হইতেছে, ঐ সকল স্ভিতে অচেতন প্রকৃতিই জগ-তের কারণ, তাহা নিবদ্ধ আছে। মহাদি মৃতিতে অগ্নিহোত্রাদি ধর্ম কথিত আছে; স্থতরাং তাহার অবকাশও আছে, পঁরস্ত এই বর্ণের এই কালে যথাবিধি উপনয়ন, এইরূপ আচার, এইরূপ বেদাধ্যয়ন, এইরূপ ষ্যাবর্ত্তন, এইরূপ ধর্মপদ্ধীর সহবাস, আরে চতুর্বর্ণ বিহিত আশ্রেমধর্ম <sup>ও নানাবিধ পুরুষার্থ, এই সকলই অনৃতিতে বর্ণিত আছে, অতএব ঐ</sup> <sup>ম্যাদিল</sup>ৃতির **অন্বকাশ দেখা** যায়া, কিন্তু কাপিলাদিল্তির অনুঠের বিষয়ে অবকাশ নাই। সম্যক দর্শন ছারা মোক সাধন অধিকার করি-

তশ্বাং তদ্বিরোধেন বেদান্তা ব্যাথ্যাতব্যা:। কথং পুন: ঈক্ষত্যাদিভো হেত্তো ব্লৈব দর্বজং জগতঃ কারণমিতাবধারিতঃ শ্রুতার্থঃ স্বতানবকা-শ্লোষ প্রদালেন পুনরাকিপাতে। ভবেদয়মনাকেপঃ স্বতন্ত্রপ্রজানাং পর. ত্রপ্রজান্ত প্রায়েণ জনাঃ স্থাতন্ত্রেণ শ্রুত্র্যম্বধার্যিত্নশক বস্তঃ প্রথাত প্রাণ্ডকার শুভিষবলম্বেরন তম্বলেন চ শ্রুতার্থং প্রতিপিৎসেরন্। আশুং-কুতে চ ব্যাথানে ন বিশ্বস্থার্সভ্মানাৎ স্থতীনাং প্রণেত্যু। কপিলপ্রভানী নাঞার্যং জ্ঞানম প্রতিহতং স্মর্যাতে শ্রুতিশ্চ ভবতি "ঋষিং প্রাস্তং ক্পিনং হস্তমগ্রে জ্ঞানৈর্কিভর্ত্তি জায়মানঞ্চ পত্তেং" ইতি। তত্মারৈষাং মত্মব্ধার্গ্ত শক্যং সম্ভাবয়িতুং তর্কাণষ্টস্থেন চ তেহর্থং প্রতিষ্ঠাপয়স্তি তত্মাদপি খুডি বলেন বেদান্তা ব্যাথ্যেয়া ইতি পুনরাকেপঃ তম্ম সমাধিনা অস্বতানবকাশ-দোষ প্রসঙ্গাদিতি। যদি স্মৃত্যানবকাশদোষ প্রসঙ্গেনে খবকারণবাদ আফি-

माहे के मकन कालिनानि चाु ि अभी उ इहेग्राट्ड, यनि উहानिट १ वनर-কাশ হয়, তাহা হইলে এই সকল স্তির অসার্থকতা হইয়া উঠে, মতএৰ জবিরোধেই বেদায় ব্যাথ্যাত হয়, তবে কিরুপে দর্শনাদি হেততে সর্প্র ব্রদাই জগতের কারণ, ইহা অবধারিত হইতে পারে ? বাস্তবিক খুটিব অনবকাশপ্রসঙ্গে শ্রুত্থিও দোষারোপ হয়। ইহাই অনবকাশ যে, জন স্কল প্রায়ই পরতন্ত্র, তাহারা স্বতন্ত্রপ্রজনিগের নিকট স্বাতন্ত্রারণে শ্রুতার্থ অবধারণ করিতে পারেনা; মুত্রাং তাহারা বাাখ্যাতার্থেব প্রণেত্র ত্রতিবচন অবলম্বন করিয়া থাকে এবং দেই বলেই শ্রতার্থ প্রতি शानन करत । आमता त्य त्याथा। कतियात्रि, ভाহाতে याहाता विधान করেন, তাঁহারা তাহাই বছজান করিণা স্বতিপ্রণেতাদিগের প্রতি বিখাস করেন না এবং কপিল প্রভৃতির যে আর্মজ্ঞান তাহাও প্র<sup>চিহত</sup> বিশিয়া জানা যায়। শ্রুতিতে শিথিত আছে যে, কপিল ঋষিকে <sup>প্রস্ক</sup>া করিবেন এবং তিনিই পরে জ্ঞানবারা সকল পূর্ণ করিবেন, আর টেই জায়মান ঋষিকে দর্শন করিবেন। অতএব ইহাদিগের মত অম্থার্থ <sup>বলিগ</sup> প্রতিপাদন করা যায় না এবং তর্কবলেই তাহারা দেই অর্থ স্থাপন করিটে পারে; স্তরাং অৃতিবলেই বেদাস্ত ব্যাখ্যাত হয়, ইহাই পুনর্বাও শা<sup>কেগ</sup>

প্রেটেতব্যপ্যতা ঈশ্বর্কারণবাদিতঃ স্মৃত্যোহ্নব্কাশাঃ প্রস্ক্রেরন্ত। উদাহরিষ্যামঃ। 'বং তৎ স্ক্রমবিজ্ঞেয়ং'ইতি পরং ব্রহ্ম প্রকৃত্য সহস্করায়া ভূতানাং ক্ষেত্রজ্ঞেটেচিত কথ্যত ইতি চোক্তা "তথাদব্যক্রমুংপন্নং ত্রিগুণং বিদ্নস্ত্রম" ইত্যাহ। তথাতারাপি ''অব্যক্তং পুরুষে ব্রহ্মন্ নিপ্ত ণে সম্প্রকারতে" ইত্যাহ। "মত চ সজ্জেপমিমং শৃণ্ধবং নারায়ণঃ সর্ক্রিদং পুরাণঃ। স সর্গকালে চ করোতি সর্গং সংহারকালে চ তদত্তি ভূযঃ"। ইতি পুরাণে ভগবদগীতান্ত চ "মহং ক্রমত্য জগতঃ প্রভবং প্রলম্মত্যা" ইতি প্রমামানমের চ প্রক্রত্যাপত্তমঃ পঠতি "তথ্বাৎ কারাঃ প্রভবন্তি সর্ক্রেম মূলং শাখতিকঃ সনিত্যঃ" ইতি। এব্যনেকশং স্থৃতিম্বনীশ্রঃ কারণ্যেনোপাদান্থেন্ চ প্রক্রাত্রতি ম্মত্যুত্যন্বকাশ্বোধ্যতাঃ। বিনেনোব্রিরং প্রক্রামি ইত্যতোহ্যমন্ত্র্যুত্যন্বকাশ্বোধ্যতাঃ।

(मथा यात्र, व्यात्र मात्राटक रुक्ताञ्चक जन्द नीन इत्र, এইর । वना यात्र ना, তাহ। হইলে অন্তান্ত ক্ষনবকাশদোষ প্রদন্ধ হয়। যদিও অনুতির ় অনবকাশদোষপ্রসঙ্গ ঈশরকারণবাদে আক্ষিত্ত হয় এবং ঈশরকারণ-প্রতিপাদিকা অভাভ অতুতির অনবকাশপ্রদঙ্গ হয়, অর্থাং 'বাহা স্ক্র তাহাই জানিবে" এইরূপে পরংব্রহ্মোপলকে "যিনি ভূত সকলের অস্তরাত্মা তাংকেই জানিবে," এইরূপে আত্মাই কথিত হয়, ইহা উক্ত আছে এবং "জিওণাত্মক প্রকৃতি মেই এক্ষ হইতে উৎপন্ন হইয়াছে" ইহা বলিয়াছেন, আর অন্তস্থানে লিখিত আছে যে, নিগুণ পুরুষেই প্রকৃতি লয় পায়। পুরাণে লিখিত আনছে যে, অতঃপর সংক্ষেপে শ্রবণ কর, যিনি পুরাণ-পুরুষ নারায়ণ, ভিনিই স্ষ্টিকালে এই অনস্ত-ব্রহ্মাণ্ড স্ষ্টি করেন এবং বিনাশকালেও তিনিই জগং সংহার করিয়া থাকেন। ভগবদগীতাতে লিখিত আছে যে**, অৰ্জ্নকে শ্ৰীকৃষ্ণ ব**লিয়াছিলেন, আমা হইতেই জগ তের উৎপত্তি ও প্রালয় হইতেছে। আবুর প্রমাত্মাকে উদ্দেশ করিয়া ষাপত্তম বলিয়াছেন যে, তাহা হইতেই শরীর সকল প্রাত্তূতি হয় এবং ভিনিই স**কলের মূলকারণ ও নিতা। এইরূপে অনে**ক স<sub>্</sub>ভিতেই পরমেখর জগতের কারণ ও উপাদান বলিয়া প্রকাশিত হয়। বাস্তবিক সৃতিবলে দর্শিত স্থ শ্রুতীনামী ধর কারণ বাদং প্রতি তাৎপর্যাং বিপ্রতিপত্তে । ত্রুতীনামব শুক র্রবাহ হল্পতর স্থাপরিত্যালে । শুতা মুদারিণাঃ শুত্র প্রত্যাহ প্রমাণ দর্শনে দ্বালা দুল্ল প্রমাণ দর্শনে দ্বালা দুল্ল প্রমাণ দর্শনি দ্বালা দ

যাহার স্থিতি হইতেছে, অর্থাং মৃতিদারা যে বিরোধ হয়, মৃতি লারাই তাহা সমাধান করা যায়, মতএবই মহা সৃতির অনবকাশ উপহাত হই য়াছে। পরস্ক শ্রুতিতেও ঈশ্বকারণবাদের প্রতি তাংপর্য্য দর্শিত মাছে, আবার বিপ্রতিপত্তি বিষয়েও অভতের পরিগ্রেহ অনুতির অবশ্রকর্ত্যতাতে এবং অন্তত্তর পরিত্যাগেও শ্তির অনুষায়ী স্বৃতি দকলই প্রমাণরণে অপেক্ষণীয় নহে। প্রমাণ লক্ষণে উক্ত আছে যে, বিরোধ না থাকিলে অফুমানের অপেকা নাই; আর শ্রুতি ব্যতিরেকে কোন অতীলিম্বিয় লাভ করা যায়, ইহাও সমর্থন করা যায় না, যেহেতু তাহাতে কোন নিমিত্ত নাই। আবা যদি বল কপিলাদির যে বিজ্ঞান তাহাও অপ্<sup>তিহত</sup> বিধার সমর্থন করা বায়, তাহাও নছে, বেহেতু উছাতে সিদ্ধির সাপেক্র আছে, এই স্থলে ধর্মার্থানাপেকাই সিদ্ধি এবং এই ধর্মাও চোদনাল্ফণ জানিবে, অতএব পূর্বাসিক চোদনালকণ ধর্মের যে মর্থ, তাহাতে গর-সিদ্ধ পুক্ষবচনবশে শকা করা যায় না, বেহেতু সিদ্ধাভাব কল্লনাতেও বছত্ব মাছে, দিন্ধদিগের প্রদর্শিত প্রকারে স্মৃতিবিরোধ হইলেও <sup>ঞ্তা।</sup> শ্রম ভিন্ন অভা নির্ণিকারণ নাই, কার বাহার। পরতন্ত্রপ্রজ তাহাদি<sup>গ্র</sup> অককাং অ<sub>ত্</sub>তিৰিশেষ বিষয়ে পক্ষপাত যুক্ত হয় না, কাহারও কোন <sup>বিষ্ণো</sup>

পুরুষমতিবৈশ্বরপ্যেণ তত্তাব্যবস্থানপ্রসঙ্গাৎ তত্মাত্ততাপি স্ম তিবি প্রতিত্যু-প্রাদেন শ্রতারুদারানমুদারবিবেচনেন চ স্নার্গে প্রভা সংগ্রহণীয়া। া তুঞাতি: কপিলভ জ্ঞানাতিশয়ং প্রদর্শয় 🕏 প্রদর্শিতান তথা ঞাতি-বিজ্বমপি কাপিলং মতং শ্রদ্ধাতুং শক্যং কপিলমিতি শ্রুতিদামান্তনাত্ত-ছাং। অন্তস্ত্র চ কপিল্ফ সগরপুত্রাণাং প্রতপুর্বাস্থলেবনামঃ স্মরণাং অন্তার্থনর্শনস্থ চ প্রাধিরহিতক্তাদাধকত্বাং,। ভবতি চাক্তা মনোর্ফাং। স্ক্যং প্ৰধাপনতী শ্ৰতিঃ "যদৈ কেলি মহুক্বলৎ তভেষজং" ইতি। মহুনা চ "দর্শভূতেরু চায়ানং দর্শভূতানি চাত্মনি। সমং প্রভাত্মরাজী স্থারাজ্য-মধিগছেতি" । ইতিসৰ্কাল্লছদৰ্শনং প্ৰশংসতা কাপিলং মতং নিল্যত ইতি গ্যাতে। কপিলোহি ন স্ক্রিছবদর্শনমত্মভতে সাল্লভেদাভ্যুপগ্যাৎ। মহাভারতে**হপি ঢ ''বহবঃপুক্ষা একানু** তাহো এক এব ভু' ইতি বিচাৰ্য্য "বহবঃ পুক্ষা রা**জ**ন্ সাভ্যাযোগবিচারিণাং'' ইতি প্রপক্ষমুপ্রতাত ভদ্যু-দাদেন "বহুনাং পুক্ষাণাং হি যথৈকা যোনিক্লচ্যতে। তথা তং পুক্ষং

প্লপাত হইলে পুক্ষমতির বৈরূপ্যদারা যাথার্থ্যের **অ**ব্যবস্থা প্রদাস হয়। **খ**তএব তত্ত্বিপুর করিতে হইলে আমৃতি বিপ্রতিপত্তির উপ্তা**দ** দারা ঞ্তাতুদারে বিবেচন। করিয়া সন্মার্কে প্রজ্ঞাকর।কর্ত্তব্য। যে শ্রুতি কণিলের বিজ্ঞানাতিশয় প্রদর্শন করে বলিয়া প্রদর্শিত আছে, সেই শ্তিতেই শ্ৰতিবিরুদ্ধ কপিলমতে শ্ৰদ্ধা জন্মিতে পারে না। বাস্তবিক কপিলমত দামাক্ত শ্রুতিতে প্রাদিদ্ধ আছে, অব্যুত্ত কপিল দগরপুত্ত-<sup>দিগকে</sup> দক্ষ করিয়া**ছিলেন, তাঁহার বাহ্নদেব নামের** ত্মরণ **আ**ছে। ম<del>হু</del>র মাহাত্ম্য প্রকাশিকা অন্ত শ্রুতি আছে, যথা — মতু যাহা বলিয়াছেন, তাহা <sup>ऐব্র</sup> স্বরূপ। মৃত্বলিরাছেন যে, সর্বভূতে আত্মাকে এবং আত্মাতে <sup>ৰ্প্</sup>ভৃতকে সমান দৰ্শনকরত আং**য়ভানী** ব্যক্তি অংগ্রাজ্য লাভ করিতে <sup>পারে।</sup> এইরপে **দকলেই আয়িজানকে** প্রশংসা করিয়া কপিলমতের <sup>নিন্দা</sup> করিয়া থাকেন। বাস্তবিক কপিল সর্বপ্রকার আত্মতত্ত্বদর্শন স্বীকার <sup>ক্রেন</sup> না, বেহেতু তাঁহারমতে আত্মভেদ সীকার আছে। "পুরুষ বছ ि এक ?" এই क्रांट्रिया कि विकास कि तिया "या शांता मारशार्यादगत विकास करत्र,

বিখ্মাথ্যাতামি গুণাধিক্ম''। ইত্যুপক্রম্য "ম্মান্তরায়া তব চ যে চালে দেহিদংক্সিডা:। দর্শেষাং সাক্ষিভৃতোহসৌ ন গ্রাহাং কেনচিং কচিং। বিশম্বা বিশক্লো বিশ্বপাদাকিনাসিক:। একশ্চরতি ভূতেরু স্বৈরচারী ষণাম্বথম'' ॥ ইতি সর্কাত্মতৈব নির্দ্ধারিতা। ঐতিশ্চ সর্কাত্মতারাং ভবতি "যন্ত্ৰিদ্ সৰ্কাণি ভূতানি আহৈ অবাভূৰিজানত:। তত্ৰ কো মোহ: ক: শোক একত্বমমুপগুতঃ''॥ ইতি এবম্বিধা। অভশ্চাত্মভেদকর্ময়াপি কাপিন্ত ভদ্রং বেদ্বিকৃত্বত্বং বেদ্বিস্পারিম্পুবচনবিকৃত্বক। ন কেবলং প্রত্ত্ব-প্রকৃতিপরিকল্পনৈবৈতি দিকং বেদপ্ত হি নিরপেকং স্বার্থে প্রামাণাং রবেরিব রূপবিষয়ে পুরুষবচদাত্ত মূলান্তরাপেক্ষম্। স্বার্থে প্রামাণ্যবক্ত-শ্বতিব্যবহিত্তে তৈ বিপ্রকর্ষ: তত্মান্দেদ্বিক্ষে বিষয়ে শ্বতানবকাশ প্রসঙ্গোন দোৰ:। কুতশ্চ স্ত্যনবকাশপ্রসংগান দোৰ:॥ ১॥

তাহারাই বহু পুরুষ স্বীকার করিয়া ণাকে," এইরূপ পরপক্ষের উত্থাপন-পুর্বক তাহার নিরাপ করিয়া "বেমন বহুপুরুষের একই বোনি ক্থিত আছে, দেইরূপ এক পুরুষই বিশময় ও গুণাধিক বলিয়া ব্যাখ্যা করিব, এট উপক্রমে "যাহাকে দেহী, অর্থাং আত্মা বলা যায়, বিনি তোমার ও আমার অম্বরাত্ম তিনিই সকলের সাক্ষীস্বরূপ তাহাকে কেহ কংন গ্রহণ করিতে পারে না, স্মার এই বিশ্বই তাঁহার মন্তক, বিশ্বই তাঁহার মুথ, বিশ্বই তাঁহার পাদ, বিশ্বই তাঁহার চকু এবং বিশ্বই তাঁহার নাদিব। ভিনি এক হইরাও সর্বভৃতে আপন ইচ্ছামুসারে যথাস্থাথ বিচরণ করেন." এই সকলই আৰা, ইহা নির্দ্ধারিত হইয়াছে। আর আত্মাই সর্ক্ষ্ম, এই বিষয়ে শ্রুতি আছে যে, যাহাতে সর্বাভূতে বিদ্যমান আছে, সেই আয়া<sup>কে</sup> বে জানিতে পারে, অর্থাৎ যে বাক্তি একাত্মতা দর্শন করে, তাহার শৌ মোহ থাকে না। অতএব কপিল আক্সভেদ কলনা করেন বি<sup>রাই</sup> ভাহার মত বেদবিক্ষ ও বেদাসুদারী মহুবচনবিক্ষক, কেবল বুচর প্ৰকৃতি কল্পনাৰালা ঐ মত সিদ্ধ হইতে পালে না। ৰাভবিক <sup>বেদ নির</sup> পেক, আর্থসাধন বিষয়ে ভাহারই প্রামাণ্য আছে। পরস্ত <sup>হেমন র্বির</sup> ভেজ কণৰিলেৰে নানাঞ্চার হয়, সেইক্লপ পুরুষৰাক্য ও ম্<sup>লান্তরাণেক</sup>,

## हेळ्टत्रमांकां जूपल्टकः ॥ २ ॥

এতেন যোগঃ প্রত্যক্তঃ॥ ৩॥

প্রধানাদিতরাণি যানি প্রধানপরিণামত্বেন স্বতে কলিতানি মহদা-<sub>নি</sub>ন তানি বেদে লোকে চোপলভ্যতে ভৃতেক্রিয়াণি তাবং লোক-বদ্প্রিক্তাৎ শক্তে শুর্ম। অলীকবেদপ্রসিক্তাতু মহদাদীনাং । আন্তবেক্তিয়া**র্থস্থ ন ম্**ভিরবক্রতে। যদপি কচিৎ তৎপর্মিৰ শ্রবণ্মব-গাস্তে তদপাতৎপরং ব্যাথ্যাতং আনুমানিকমপ্যেকেষাং ইভ্যত্র। কার্য্য-ুতেরপ্রামাণ্যাৎ কারণম্বতেরপাপ্রামাণ্যং যুক্তমিত্যভি প্রায়ঃ তম্মাদ্পি ন ্তানবকাশপ্রসঙ্গো দোষ:। তর্কাবইস্তম্ভ ন বিলক্ষণমাদিত্যারভাো-।থিষাতি॥ ২ ।

এতেন সাঝ্যক্তিপ্রত্যাখ্যানেন যোগক্তিরপি প্রত্যাখ্যাতা দ্রই-

षठ এব বেদবিরুদ্ধ বিষয়ে স্মৃতির অনবকাশ প্রদঙ্গও দোষ বলিয়া গণ্য হয় না; স্তরাং কোনরপেও এই স্থলেও সৃতির অনবকাশপ্রসঙ্গোষ হইতে পারে না। ১॥

প্রকৃতির ইতর মহন্তত্ব প্রভৃতি যে প্রকৃতির পরিণাম বলিয়। স্কৃতিভে কলিত আছে, তাহা বেদে কিম্বা লোকে উপলাভ করা যায় না. পরস্ত **७० ७ रेक्टिय मकनरे लाटक ७ दिएम अगिक आहि, देश बना गारेट** পারে। বাস্তবিক মহন্তবাদির কারণতা লোকে ও বেদে প্রসিদ্ধ নাই <sup>ৰিলিয়াই অনু</sup>তিতেও তাহাকলনাকরাযায়না। আবুকোন স্থলে ধে একতি পর ব**লিয়া ভাসমান হয়, তাহাতেও এ**কেতি পর নহে, ইহাই বাাধ্যাত হইরাছে; স্থতরাং কার্যাস্মৃতির অপ্রামাণ্যহেতৃ কারণ স্তিরও ম্প্রামাণ্য যুক্ত হয়। ইহাই অভিপ্রায়, অত এব মৃতির অনবকাশপ্রসঙ্গ-দোষ হইতে পারে না। আনুর তর্কদারা যে দোষোদ্ধাবন করা ভাহাও নিবারিত হইবে॥ ২।

পুর্বেলীকে প্রকারে সাংখ্যস্তির খণ্ডন হারা যোগ সৃতিও থণ্ডিত

ব্যেততিদিশতি তত্রাপি শ্রুতিবিরোধেন প্রধানং স্বতস্ক্রমেব কারণং মহনদাদীনি চ কার্যাণি অলোকবেদপ্রসিদ্ধানি কল্পান্তে। নরেবং সতি সমান্তারত্বাং পূর্পেণৈবৈত্রলাতঃ ক্রিমর্থং পূনরতিদিশুতে অন্তি হাত্রাভাষিক। শক্ষা সম্যান্দর্শনাভ্যুপায়ো হি যোগো বেদে বিহিতঃ "শ্রোভব্যো মন্তব্যা মন্তব্য মন্তব্যা মন্তব্যা মন্তব্যা মন্তব্যা মন্তব্য মন্তব্যা মন্তব্যা মন্তব্যা মন্তব্যা মন্তব্যা মন্তব্যা মন্তব্য মন্তব

হইয়াছে। সাংখ্যেরা শ্রুতিবিরোধ স্বীকার করিয়া প্রকৃতিই কার্বত মহত্তবাদি তাহার কার্য্য এইরুপে লৌকিকে অপ্রসিদ্ধ ও বেদবিক্তর কল্পনা করিয়া থাকেন। এইকণ জিজাশু এই যে. সমান অব্যাবশত পূর্বেই উল-মত নিরস্ত হইয়াছে, তবে পুনর্কার তাহার অতিদেশ কেন? পরস্ত ইহাতে আব অধিক আশঙ্কা এই যে. যে উপায়ে সমাক দুৰ্শন হয়, তাহাই যোগ বলিয়া বেদে কথিত আছে, আবার "প্রবণ করিবে, মনন করিবে গ নিদিধ্যাপন করিবে" ইত্যাদিরূপে আসনাদি কল্লনাপুরসরঃ বাহুল্যরুগে **८भंडाचरताश्रीनवरम रयागविधान मृष्टे कारक अवः रयागविवरत्र मह्य मह्य** বৈদিকবোগহেতু উপলাভকরা যায়। যোগশাল্কে লিখিত আছে 🥬 স্থিরক্রপে যে ইক্সিরধারণ তাহাকে যোগ বলিয়া জ্বানা যায়, এবং <sup>ঘোগ</sup> বিধিকেই ক্লংস বিদ্যা বলাযায়। আর তত্ত্বদূর্দের যে উপায় তাহাই যোগ, এইরতেপ সম্যক্ দর্শনের কারণকে যোগ বলা যায়, অতএব গ্রুক দর্শনের উপায়রূপেই যোগ স্বীকৃত হয়, স্মৃতরাং প্রতিপর অর্থের এক দেশত্তেত্ অষ্টকাদি সৃতিরভায় যোগত তিও অনিদানীয় হইভেচ্চে অট এৰ পূৰ্ব্বোক্ত অধিক শঙ্কা অভিদেশেই নিবৃত্ত হইল, বেহেতু অৰ্থের এক **দেশজান হইলে** যে অতা অথৈকদেশের বিপ্রতিপত্তি হয়, তাহাই প্<sup>রোক</sup>

নগবদনীয়া ভবিষ্যতীতি। ইয়মণ্যধিকা শঙ্কাতিদেশেন নিবর্ত্ত্যত অইর্থকদেশদহুতিপত্তাবপ্যবৈধিদেশেবিপ্রতিপত্তেঃ পুর্ব্বোক্তায়া দর্শনাং। মতীশ্বপ্রধ্যাশ্ববিষ্যাস্থ বহুবীবু শৃতিষু সাজ্যাযোগস্তেরেব নিরাকরণায় বহুঃ ক্বতঃ সাজ্যাযোগে হি পরমপুরুষার্থসাধনত্বন লোকে প্রথাপ্রেটিশ্ব পরিগৃহীতৌ লিক্ষেন চ শ্রোতেনোপবুংহিতৌ তৎকারণং সাজ্যা-যোগাভিপন্নং জ্ঞান্থা দেবং মৃচ্যতে সর্ব্বপাইশরিতি। নিরাকরণন্ত ন সাজ্যা-শৃতিজ্ঞানেন বেদনিবপেকেণ যোগসার্গেণ বা নিংশ্রেষসমধিগম্যত ইতি। শৃতিহি বৈদিকাদারৈক্রিজানাদগুরিংশ্রেষসমধিনং বার্ষতি "তমেব বিদ্যাহতিমৃত্যুমেতি নাজং পছা বিদ্যুতহ্যনাম্ম ইতি। বৈতিনো হি তে সাজ্যা যোগাশ্ব নাই্যুক্রদর্শিনঃ। যতু দর্শনমূক্তং তৎকারণং সাজ্যা-বোগাভিপন্মিতি বৈদিকমেৰ তত্ত জ্ঞানং ধ্যানক সাজ্যাযোগশকাভ্যা-

রীভিতে দেখা বায়। অধ্যাত্মবিষদ্ধক বছ বছ স্মৃতি বিদ্যামানে সাংখ্যস্থিত ও বোগস্তির নিরাকরণে যত্ন করা কর্ত্ব্য। সাংখ্যস্তি ও বোগস্তি এই উভয়ই পরম পুরুষার্থ সাধন বলিয়া লোকে প্রসিদ্ধ আছে এবং ঐ কারণেই শিষ্টগণ উক্ত উভর স্মৃতি গ্রহণ করিয়া থাকেন এবং উক্তর্ম প্রেলিঙ্গেই উক্ত স্মৃতিদ্বয় বর্দ্ধিত হইরাছে, অতএবই লিখিত হইরাছে যে, সাংখ্যযোগাভিপন্ন দেবকে জানিয়া সর্ক্র পাশ হইতে সুক্ত হইতে পারে। তবে যে উক্ত মতের নিরাস হইয়াছে, তাহার কারণ এই যে, বেদনিরপেক সাংখ্যজ্ঞান অথবা সাংখ্যযোগ দারা নোক্ষ প্রাপ্তি হয় না। বৈদিক আত্মবিজ্ঞানভিন্ন অত্য যে নোক্ষসাধন আছে, তাহা শ্রুতিই নিবারণ করিয়াছে, শ্রুতিতে লিখিত আছে যে, কেবল সেই পরমাত্মকে জানিলেই মৃত্যুকে অভিক্রেম করিতে পারে, ঐ জ্ঞানভিন্ন মৃতিলাভের অভ্যানলেই মৃত্যুকে অভিক্রম করিতে পারে, ঐ জ্ঞানভিন্ন মৃতিলাভের আ্রানলেই মৃত্যুকে অভিক্রম করিতে পারে, ঐ জ্ঞানভিন্ন মৃতিলাভের আ্রান্সিলন হয় না। তবে যে সাংখ্যুমত দর্শন বলিয়া উক্ত আছে, তাহার কারণ এই যে, সাংখ্যুমোগদারা বৈদিক জ্ঞানই হইনা থাকে, অর্থাৎ সাংখ্যুমোগশকে বৈদিক জ্ঞান ও ধ্যান কথিত হয়। বাস্তবিক সাংখ্যুম্বান্য স্বান্ধিত হয়। বাস্তবিক সাংখ্যুম্বান্য স্বান্ধিত হয়। বাস্তবিক সাংখ্যুম্বান্ধিত হয়। বাস্তবিক সাংখ্যুম্বান্ধিত হয়। বাস্তবিক সাংখ্যুম্বান্ধিত হয়। বাস্তবিক সাংখ্যুম্বান্ধিক ক্রমান্ধিক ক্রান্ধিক ক্রমান্ধিক হয়। বাস্তবিক সাংখ্যুম্বান্ধিক ক্রমান্ধিক হয়। বাস্তবিক সাংখ্যুম্বান্ধিক সাংক্রান্ধিক সাংখ্যুম্বান্ধিক সাংখ্যুম্বান্ধিক সাংখ্যুম্বান্ধিক সাম্বান্ধিক সাম্বান্ধিক সাম্বা

## ন বিলক্ষণভাষত্ত নথাত্ত শকাৎ॥ ৪॥

মভিলপাতে প্রভাগতেরিত্যবগন্ধবাং যেন স্বংশেন ন নিরুধাতে তেনেই.
মেন্ সাঝাযোগস্তোঃ দাবকাশসং। ভদ্যথাংসলো হ্যং পুক্ষ ইত্যেইমাদিশ্রতিপ্রসিদ্দেব পুরুষত বিশুদ্ধং নির্ধূপিক্ষনিরূপণেন সাইখ্যরভ্যপগমাতে। তথা চ যোগৈরপি "অথ পরিবাট্ বিবর্ণবাদা নুঙ্যেইপরিগ্রহং" ইত্যেবমাদিশ্রতিপ্রসিদ্দেব নির্ভিনিষ্ঠিত্বং প্রব্রুগাত্যপদেশেনাম্প্রমাতে। এতেন সর্কাণি ভর্কস্করনাণি প্রতিবক্তব্যানি ভাত্যপি ভর্কোপ্রভাং তক্ত্যানায়োপক্র্ক্তীতি চেৎ উপক্র্ক্ত নাম ভর্ত্যানত্ব
বেদান্তবাক্যেভ্য এব ভবতি "নাবেদবিক্ষ্তে তং বৃহত্তং তং ছৌপনিব্রং
পুরুষং পুক্রামি" ইত্যেবমাদিশ্রভিত্যঃ॥৩॥

ব্রদাভ জগতো নিমিত্তং কারণং প্রকৃতিশেত্যভ পকভাকেপ: ফুডি নিমিত্তঃ পরিজ্তঃ তর্কনিমিত্ত ইদানীমাকেপ: পরিছীয়তে। কুড:পুন-রিজিরবধারিতে আগমার্থে তর্কনিমিত্তভাকেপভাবকাশ:। নহুধর্ম ইং

মতের বে অংশ বিরুদ্ধ নহে, সেই অংশ গ্রহণ করিয়া সাংখ্যমতকে দুর্শন বলা যায়। "এই পুরুষ অসক" ইত্যাদি শ্রুতিপ্রসিদ্ধ পুরুষের বিগ্রহণ্ড বিজ্ঞানপুক্ষনিরপণে সাংখ্যেরা খীকার করেন। যোগেও উক্ত আছে যে, জ্ঞাননিপুণ ব্যক্তি সর্ব্ধার্যার্গী, বিবর্ণবাসা, মুণ্ডিভমুণ্ড ও অপরিগ্রহ হইরা থাকিবে। ইত্যাদি শ্রুতিতে প্রস্ত্র্যাদির উপদেশেই সর্ব্ধনির্ভি জ্ঞানা যার, ইহাতে সর্ব্ধপ্রকার তর্কের উত্তর হইল, আর যদি বল, তর্কই উপপত্তির দারা তব্জ্ঞানের উপকারক হয়, তাহাতে বক্তব্য এই যে, তর্ক উপপত্তির উপকার কর্কক, কিন্তু বেদান্ত্রবাক্ষেত্র উপ্রকান হয়। শ্রুতিতে গিথিত আছে যে, যে ব্যক্তি বেদ জ্ঞানে না, সে ক্থনও সেই উপপ্রিবং প্রতিগাদ্য পুক্রবকে জ্ঞানিতে পারে না। ৩॥

বন্ধ এই জগতের নিমিত্ত কারণ ও প্রকৃতি, এই বিষয়ে যে দোষাশ্র্ম হইরাছিল, মৃতিহারা সেই দোষ পরিষ্কৃত হইরাছে, এইন্ধণ তর্কহারা উল দোষাশহার পরিহার করিতেহেন,। পুর্বেষ বেরূপ আগসার্থ ক্ষ্মারিত ব্ৰহ্মণাপানপেক আগমো ভবিতুমইতি ভবেদরমবট্নতো যদি প্রমাণাস্তরা-ন্বগাফ্ আগগমমাত্র প্রমেয়েহিলমর্থ: ভালসুষ্টেল্লপ ইব ধর্ম: পরিনিজ্গল-<sub>রূপস্ত</sub> ব্রহ্মাবগম্যতে। পরিনিম্পারে চ বস্তুনি প্রমাণাস্তরাণামস্ত্যবকাশো <sub>যথা</sub> পৃথিব্যাদিষু। যথা চ শ্রুতীনাং পরস্পরবিরোধে সত্যেকবদেনেতরা নীরস্তে এবং প্রমাণাস্তরবিরোধেহপি তদশেলৈব শ্রুতিনীরতে। দৃষ্টপাধর্ম্মেণ চান্টমর্থং সমর্পরতী যুক্তিরছভবভা সনিক্ষয়তে বিপ্রক্ষাতে তু ইতিরৈতি গুনাত্রেণ স্বার্থাভিধানাৎ। অহুভবাবসানঞ্ একবিজ্ঞানমবিদ্যায়া নিবর্তৃকং ্যাক্ষ্যাধনক দৃষ্টফলতয়েষ্যতে। শ্রুতিরপি "শ্রোতব্যো মন্তব্য:" ইতি শ্রণবাতিরেকেণ মননং বিদধতী তর্কমপ্যত্রাদর্ভব্যং দর্শগ্রতি অতন্তর্ক-নিমিত্তঃ পুনরাকেপঃ ক্রিয়তে ন বিলক্ষণভাদজেতি। যতকেং চেতনং

হইয়াছে, তাহাতে কোনরপেও তর্কনিমিত্ত দোষাশক্ষার উত্থাপনই হইতে পারে না। তথাপি যদি বল, ধর্মের স্থায় ত্রক্ষেতে আগম অনপেক हहेर्डिह, **এहेक्क**न हेहार्ड वना याहेर्ड शास्त्र ८व, यनि ध्यमानास्टरत्र অবগম না থাকে, ভাহা হইলে উক্ত সিদান্ত হইতে পারে, কিন্তু উক্ত निकां कार्यमगात्वत्रहे व्यागचकरण विमामान चारह, वांखविक त्यमन धर्च অফুঠেয়রূপ, সেই প্রাকার ব্রহ্ম পরিনিস্পর্রূপ বলিয়া জানা যায় এবং পরিনিপার বস্ততে পৃথিব্যাদির স্থার প্রমাণাষ্টরের অবকাশ আছে, যেমন শ্রতিসকলের পরস্পর বিরোধ উপস্থিত হইলে কান কারণবশতঃ কোন কোনটি প্রছণ করা যার, সেইরপ প্রমাণাস্তর বিবোধ হইলেও সেই প্রমাণবলেই শ্রুতি পরিগৃহীত হয়। যে যুক্তি দৃষ্ঠ সাধর্মবারা অদৃষ্টার্থ <sup>সাধন</sup> করে, **ভাহাও অনুভবের অনুগত আ**ছে এবং শুতির বহিভূতি रम, (गररु अञ्चल्यमात्वरे चार्थित कथन रहेना थारक। आत अक्षितकान रहेरनहे अञ्चल्दत अवमान ७ अदिमात निवृत्ति हरेश यात्र अवः मृष्ठेकन <sup>বিধার</sup> ঐ ত্রন্ধবিজ্ঞানকেই মৃক্তির সাধন ৰলিয়া স্বীকার করিতে হয়। <sup>"ব্ৰহ্ম</sup> শ্ৰুবণ করিবে, ও ব্রহ্ম মনন করিবে" এই শ্রুতিও শ্রুবণ ব্যতিরেকে मनन विश्वान क्रिया कर्तहे त्य जाएत्रीय हेहा श्रीपर्णन क्रिएउहिन, ज्याउ-<sup>বই</sup> তর্কনিমিত্ত **ৰোবারোপ হইতে পাত্রে, উ**হা বিলক্ষণ বিধার দোষা- ব্ৰহ্ম জগতঃ প্ৰকৃতিরিতি তরোপপদ্যতে। ক্সাধিলকণ্ডাদ্য বিকারণ প্রকৃতা। ইদং হি ব্রহ্মকার্যান্তেনাভিপ্রেম্মাণং জগদু ক্ষবিলক্ষণং অচেতন্মশুদ্ধ দৃষ্ঠতু ব্রহ্ম চ জগদিলক্ষণং চেতনং শুদ্ধ ক্ষায়তে। ন চ বিলক্ষণং প্রকৃতিবিকারভাবো দৃষ্টঃ ন হি ক্ষচনাদ্যো বিকারা মৃৎপ্রকৃতিকা ভরন্তি শরাবাদ্যো বা স্থবপ্রকৃতিকাঃ মৃদৈব তু মৃদ্ধিতাঃ বিকারাঃ প্রক্রিয়ন্তে স্বর্ণে স্থবণিষ্টিতাঃ তথেদ্মপি জগদচেতনং স্থাহঃখমোহান্বিতঃ মৃদ্
চেতনশ্রের স্থাতঃখমোহান্বক্স কারণ্য কার্যাং ভবিত্মইতি ন বিলক্ষণ্য ব্রহ্মণ: ব্রহ্মবিলক্ষণ্যক্ষণ্যভাগতোহশুদ্ধে চেতন্ত্রন্দেশনাদ্বগন্ধবাদ্। অভনং হীদং জগং স্থাহঃখমোহান্যক্ষা প্রীতিপরিভাপবিধাদাদিহেত্রাং স্ক্নারকাছাচ্চাবিচপ্রক্ষণ্ডাচে। অচেতনং চেদং জগৎ চেতনং প্রতি কার্যান্তারণভাবেনাপ্করণভাবোপ্যমাং ন হি সাম্যে স্ত্যুপকার্যোপ্যক্ষর

রোপ হয় নাই। আর যে উক্ত আছে, চেতন ব্রহ্মই ব্লগতের প্রকৃতি, ইহা উপপন হইতেছে না, যেহেতু উক্ত বিকার প্রক্ততি হইতে অতিবিক, ভাহাদের প্রকৃতি বিকার দেখা যায় না, পরন্ত কুওলাদি মৃত্তিকা প্রকৃতিব বিকার, সরাবাদি হুবর্ণ প্রক্তির বিকার নহে। বাস্তবিক মৃত্তিকা প্রক্ তির যাহা বিকার তাহাও মৃত্তিকা এবং স্থবর্ণ প্রকৃতির যে বিকার তাহাও স্বর্ভিন নহে। এইরূপ সুখত্ঃখমোহারিত অচেতন জগং৪ স্থতুঃথমোহায়িত অচেতন কারণের কার্য্য হইতে পারে, কিন্তু উরা জগতে অতিরিক্ত ব্রহ্মের কার্য্য হইতে পারে না। জগং যে এক্ষের অতি-রিক্ত তাহাও তাহার অগুদ্ধত্ব ও অচেতন্ত দারাই জানা যায়, আর মুধ-ছঃখমোহায়কত্ব, প্রীতি, পরিতাপ ও বিধাদাদি সময়িতত্ব ও ত্বর্গ নর্কা<sup>নি-</sup> ভাগিত প্রযুক্তই জগৎ অভদ্ধ বলিয়া প্রতীয়মাণ হইভেছে। আর <sup>স্চে</sup> তনের প্রতি জগতের কার্য্যকারণভাবে উপকরণীভাব স্বীকার আহে বলিয়াই জগৎ যে আনচেতন তাহা জানা যায়। যদি জগৎ একের স্মান হইত, তাহা হইলে ব্ৰহ্ণেতে জগতের উপ্ৰয়ণীভাব কল্পনা ক<sup>রা বাইতে</sup> পারে না, কদাচ ছইটা প্রদীপ পরস্পরের উপকার সাধন করে না, <sup>হরি</sup> ৰল যেমন স্বামী ও ভৃত্য ইছারা একজাতীর হইলেও প্রশারের উপ<sup>ত্রি</sup> ভাবে। ভবতি ন হি প্রদীপৌ পরম্পরভোপকুরুত:। নমু চেতনম্পি কার্য্য-করণং স্বামিভ্ত্যভাষেন ভোক কপকরিষ্যতি ন স্বামিভ্ত্যেরিপ্চেত-নাংশক্তৈর চেতনং প্রত্যুপকারক্তাং। যো ছেক্ত চেতন্ত পরিগ্রছে বদ্ধাদিরচেতনভাগঃ দ এবাল্লন্স চেতনস্থোপকরোতি ন তু স্বয়মেব চেত-্ নাশ্চতনাস্তর্থ উপক্রোতাপক্রোতি বা নিরতিশয়া হাকর্কারশেচতনা ইতি সাখ্যা মন্তত্তে তত্মাদচেতনং কার্য্যকরণম্। ন চ কাইলোট্রাদীনাং (5 उनर कि कि ६ थमा पम खि श्री मह \* हो गरं (5 उना दि ज न वि ज हो राग कि ता दि ज ত্মাদত্রদ্ধবিলক্ষণত্বালেদং হুগৎ তৎপ্রকৃতিক্য। যোহপি কশ্চিদাচক্ষীত যামি প্রকৃতিরূপস্থ বিকারেহম্মদর্শনাৎ অবিভাবনন্ত হৈত্তস্ত পরিণাম-বিশেষান্তবিষ্ঠাতি যথ। স্পষ্টটেতভানাম প্যাত্মনাং স্থাপমত্ছ লিবস্থান্ত চৈতন্ত্ৰং ন বিভাব্যতে এবং কাঠলোঠ্বাদীনামপি চৈতন্ত্ৰং নবিভাব্যিষ্যতে।

করে, দেইরূপ সচেতনও অচেতন জগতের উৎপত্তিতে উপকার করিতে পারে, তাহা নহে, যেহেতু স্বামী ও ভূত্য ইহাদিগের অচে-তনাংশই চেতনের প্রতি উপকারক হয়, অর্থাৎ এক চেতনের পরিগ্রহে ব্দ্যাদি যে অচেতন ভাগ, তাহাই অন্ত চেতনের উপকার করিয়া থাকে. কিন্তু যে স্বয়ং চেতন, তাহা চেতনাস্তরের উপকার বা অপকার করিতে পারে না। সাংখ্যেরা বলিয়া থাকেন যে, চেতন নিরতিশয় অকর্ত্তা, অতএব **অ**চেতন্ই কার্য্যের প্রতি কারণ হয়, কিন্তু কাঠলোষ্ট্রাদির চেতন্তাবিষয়ে <sup>কোন</sup> প্রমাণই নাই, এইরূপ চেতনাচেতনভাবই লোকে প্রাপদ্ধ স্থাছে। <sup>ষত্তব</sup> বন্ধাতিরিক, এই জগতের ব্রন্ধপ্রকৃতিকত্ব স্বীকার করা যায় না। অপর কেহ শ্রুতিমা**ই জগতে**র চেতনপ্রকৃতিকত্ব বলিয়া থাকেন এবং <sup>তর্লেই</sup> স**মস্ত জগৎ সচেতন বলিয়া জানিতে** পারা যায়, যেহেতু বিকারে <sup>প্রকৃতিরপের অধ্য় দর্শন আছে, কিন্তু চৈততের পরিণামবিশেষহেতু চেতন</sup> <sup>ব্লিয়া</sup> বোধ হয় **না, যেমন স্পষ্টত সচেতন আ**গ্নার নিদ্রা ও মোহাবস্থাতে <sup>চৈত্</sup>ত প্রতীয়মান হয় না, সেইরপে কাঠলোট্রাদির চৈত্ত অসুমিত হই-<sup>উ</sup>ছেনা। এইরপ বিভাবিত ও কবিভাবিতরণ বিশেষহেতুরপাদি

এতস্মাদের চ বিভাবিতথাবি ভাবিতথকতাৎ বিশেষাজ্ঞপাদিভাবাভাগ কার্য্যকরণানামান্মনাঞ্চ চেত্রবাবিশেষেহপি গুণপ্রধানভাবো ন বিরোগ ভতে। यथा চ পার্থিবছাবিশেষে গণি মাংসক্তপৌদনাদীনাং প্রত্যাত্মবর্তিনে বিশেষাৎ পরম্পরোপকারিত্বং ভবত্বের মিহাপি ভবিষ্যতি প্রবিভাগপ্রদিদ্ধি ৰপাত এব ন বিরোৎস্থত ইতি। তেনাপি কথঞ্জিচেতনভাচেতনভাল বিলক্ষণতং পরিহীয়েত। ওদাওদিখলকণত বিলক্ষণতং নৈব পরিহীয়ত ন বেতরদপি বিলক্ষণত্বং পরিহর্ত্ত্রণ শক্ষাত ইত্যাহ। তথাত্বক শক্ষাদিতি। অমনবর্গমামানমের হীদং লোকে সমস্ত ত বস্তুন: চেতন ছং চেতন প্রকৃতি-কল্প বৰ্ণাচ্চৰশ্ৰ প্ৰথা কেবল যোগতে প্ৰক্ৰত ত চচ শ্লেটনৰ বিৰুধ্যতে হয় শকাদিপি তথাত্মবগমাতে: তথাত্মিতি প্রকৃতিবিলক্ষণতং কণ্যতি। শক্ষএৰ বিজ্ঞানধাৰিজ্ঞানং চেতি ক্সুচিদ্বিভাগস্থাচেতনতাং শ্ৰাৰ্থন চেত্রনাৰ ক্ষণো বিলক্ষণমচেত্রং জগতছাবয়তি। নমু চেত্রত্মপি ক্রিন

ভাৰাভাৰম্বারা কার্য্যের কারণস্থকপ আব্যার চেতনত্বের অবিশেষ থাকিলেও গুণপ্রধানভাব বিকল্প হয় না। বেমন মাংসক্তপাদিতে পার্থিবতের কোন বিশেষ না থাকিলেও স্মান্মাতে বিশেষ বোধহেতু পরম্পর উপকারিছ **रम, मिरेक्प क्राटिउ अस्मन प्रक्रांत उपकातिय क्रांना गा**म्। यह कान ণেই প্রবিভাগ সিদ্ধি বিকৃদ্ধ হয় না, এইরূপেই জগৎ অচেতন ও এম চেতন বিধায় যে ত্রন্ধের অতিরিক্তা উক্ত হইরাছে, তাহা পরিষ্ঠ হ श्रोटि । প्रत्यु बन्न एक ध्वर क्रार क्रांक्त, धहेकर्प (य देवनक्रां) डेक र्रे য়াছে, তাহা পরিহত হয় নাই, আর অন্তান্ত বৈলক্ষণোরও পরিহার <sup>বরা</sup> যায় না, বাস্তবিক লোকে সকল বস্তুর চেড্ডমত জানা যায় না, <sup>বৃত্ত</sup> মাত্রই চেতনপ্রকৃতিক। অতএব তাহাদিগেরই চেতনত্ব উৎপ্রেক্তি ইন ইহাও শক্ষারা বিরুদ্ধ হয়, যেহেতু শক্ষেও জগতের প্রকৃতির <sup>বৈল্কণা</sup> জানা যায়। আর শক্ষ বিজ্ঞান ও অবিজ্ঞান এইরূপে কোন ভা<sup>রের</sup> অচেতনতা শ্ৰবণ করাইয়া চেতন এক হইতে আচেতন জগৎ অতিরিজ ं ইহা প্রতিপাদন করে, আরে কোন স্থলে অচেতনত্তরপে কভিপ্রেত <sup>ভূত</sup> ইত্রিয় সকলের চেতনত শ্রুত হয়, য়থা,—"মৃতিকা বলিয়াছিল ও য়ন

# অভিমানিব্যপদেশস্ত বিশেষাকুগতিভাব ॥ ৫॥

চেত্ৰবন্ধাভিমতানাং ভূতে ক্ৰিয়াণাং শ্ৰয়তে যথা "মূদৱ্বীদাপোহক্ৰবন" ইতি **"তত্তেজ ঐকত তা আ**প **ঐকন্ত**" ইতি চৈবনাদ্যা ভূতবিষ্যা চেত-নজুঞ্তিঃ ইন্দ্রিরবিষয়াপি "তে হেমে প্রাণা অহংশ্রেরদে বিবিদ্মানা এক জ্গা: "ইতি "তে হ বাচম্চুত্বল উল্পার" ইতি চৈবমালোক্তিগবিষ্টেতি। ষ্ঠ উত্তরং পঠতি॥ ৪॥

তুশক আশকামপন্দতি। ন ধলু মৃদ্রবীদিত্যেবং জাতীয়করা ঞ্চা ভূতে জিল্লাণাং চেতনত্বমাশকনীয়ং যতো হভিমানি ব্যপ্দেশ এষঃ। মুদান্ত-ভিমানিজ্যো বাগাদ্যভিমানিভাত চেতনাদেৰতা ৰদনদংবদনাদিষু চেত-নোচিতেষু ব্যবহারেষু ব্যবদিখনে ন ভতে ক্রিয়মাত্র্। কলাছিশেষাকু-গতিভ্যাম্। বিশেষো হি ভোক্তৃণাং ভূতে ক্রিয়াণাঞ্চ চেতনাচেতন প্রবি-ভাগলকণঃ প্রাগভিহিতঃ সর্প্রচেতনতায়াং চাগে নোপপদ্যেত। অপি চ

বলিয়াছিল" "সেই তেজ দেখিয়াছিল ও দেই জল দেখিয়াছিল" ইত্যাদি শতিতে ভূতের চেতনত প্রতিপাদিত হইয়াছে, "আর তে হে মে প্রাণা অহং শ্ৰেষ্দে বিবিদ্মানা এক জগাঃ:" "এবং তেহ বাচ মৃচুত্বৰ উদায়" ইত্যাদি শ্রুতিতে ইন্দ্রিয়গণের চেতনত্ব জানা যায়, ইহার উত্তর পরে বিবৃত হইবে । ৪ ॥

পূর্ব হতে যে ভূত ও ইক্রিয়গণের চেতনত প্রতীয়মান হইয়াছে, তাহার মীমাংদা করিতেছেন।—পূর্বে "মৃদ্রবীদাপোহক্রবন" ইত্যাদি ঐতিহারাভূত ও ইক্রিয়গণের চেতনত আশেকা করা যায় না, যেহেত্ উক শ্রুতিতে অভিমানীর ব্যুপদেশ আছে, অর্থাৎ পূর্ণোক শ্রুতিতে যে ষ্তিকাবলিয়াছিল ও জল বলিয়াছিল, এইরূপে ভূতের চেতনতা উক্ত <sup>আছে</sup>, তাহা ভূতের চেতনতানহে, উহা ভূতবর্ত্তিনী ভূতাভিমানিনী <sup>দেবতার</sup> চেতনা বলিয়া ব্যবস্থত হয়, ঐ চেতনা ভূত অথবা ইক্তিয়ের চেতনা নহে, ইহা বিশেষ ও অফুগমন্বারাই প্রতীয়মান হয়, অর্থাৎ ভোক্তাও ইক্রিয়গণের যে চেতনাচেতনবিভাগ, তাহাই বিশেষ, ইহা পুর্বেই কথিত হইয়াছে, পরস্ত দর্মচেতনতাতে উহা উপপন্ন হয় না,

কোষীত্তিন: প্রাণসংবাদে করণমাত্রাশক্ষাবিনির্ত্ত মে অধিষ্ঠাভূচেতন-পরিগ্রহায় দেবতাশক্ষেন বিশিংষস্তি "এতা হ বৈ দেবতা অহংশ্রেমে বিবদমানা:"ইতি "তা বা এতা: সর্বাদেবতা: প্রাণে নি:শ্রেম্সং বিদিল্লাইতি চ। অহুগতাশ্চ সর্বাজিনানিত্তশ্চতনাদেবতা মন্ত্রাথবাদেতিহাস্প্রাণাদিভ্যোহ্বগম্যতে "অগ্রিব্যান্তিহাস্প্রাণাদিভ্যোহ্বগম্যতে "অগ্রিব্যান্ত্রা মুখং প্রাবিশং" ইত্যেবমাদিলা চ শ্রুতি: করণেঅহুগ্রাহিকাং দেবতামহুগতাং দর্শস্তি প্রাণসংবাদ্বাক্যান্ত্র করণে তুরালা: প্রজাপতিং পিতর্মেত্যোচ্ন" ইতি শ্রেষ্ট্রনির্বায় প্রজাপতিগমনং ত্র্চনাকৈটককোংক্রমণোনাব্রবাত্রেকাল্যাং প্রাণশ্রেষ্ট্রপ্রতিপত্তি: "তথে বলহ্রণং"ইতি চৈবংজাতীয়কোহ্মদাদিদ্বি ব্রহারোহ্মগম্মানোহভিমানিব্যপদেশং দ্রুল্মতি। "তত্তে ক্রিক্ত"ইত্যপি পরক্ষা এব দেবতায়া অধিষ্ঠান্ত্রা: অবিকারেষহুগতায়া ইয়মীকা ব্যপদিশ্বত ইতি দ্রব্যং তত্মাবিলক্ষণমেবেদং ক্রমণো জগদিলক্ষণম্বাজন ব্যক্ষপ্রতিকমিত্যাক্ষিপ্তে প্রতিবিধতে ॥ ৫ ॥

কৌষীতকী প্রাহ্মণে উক্ত আছে যে, করণমাঞাশক্ষার নিবৃত্তির নিমিত্ব দেবতাশলে অবিষ্ঠাত্দেবতার পরিগ্রহ হয়, "এতা হবৈ দেবতা করং শ্রেমদে বিবদমানাং" "তা এতাং প্রাণে নিংশ্রেমদং বিদিত্বা" ইত্যাদি শ্রুতি, মন্ত্র, অর্থবাদ, পুরাণ ও ইতিহাসাদিতে সর্ক্রেই যে অতিমানী দেবতা অহণত আছে, তাহা জানা যায়। শ্রুতিতে আর লিখিত আছে যে, অন্নি বাক্যুরণী হইয়া মুথে প্রবেশ করে, এইরুপে ইক্রিয়াদির অহক্রিপী দেবতা যে তাহাতে অহণত আছে, তাহা প্রদর্শিত হইয়াছে। আর প্রাণসংবাদের বাক্যুপ্রেম্ব লিখিত আছে যে, সেই প্রাণেবা প্রাণাপতির নিকট থাইয়া বলিয়াছিল, এই স্থলে প্রজ্ঞাপতির নিকট গমনই প্রাণের শ্রেষ্ঠতা নির্দ্ধারণ করে, আর তাহার বাক্যে এক এক প্রাণেব উৎক্রমণে অব্যব্যতিরেকরণে প্রাণের শ্রেষ্ঠতা প্রতীম্বান হয়, ইত্যাদি প্রকারণ করে আরু হিত্ত অধিষ্ঠানী প্রকারতার স্বীয় বিকারীভূত ইক্রিয়াদিতে ব্যাণদেশ দৃষ্ট হয়। অত্বব এই জ্বণৎ প্রশ্বাতিরিক্ত এবং ঐ অতি

# দৃশ্তে তু॥৬॥

ভূশন্ধঃ পূর্বপক্ষং ব্যাবর্ত্তয়তি যত্তং বিশক্ষণ বারেদং জগৎ ব্রহ্মপ্রক্রনিতি নারমেকান্তো দৃশুতে হি লোকে চেতনত্বেন প্রদিদ্ধেতাঃ পূক্ষাদিল্যো বিশক্ষণানাং কেশনথাদীনাম্ৎপত্তিরচেতনত্বেন প্রদিদ্ধেতাঃ
গোময়াদিল্যো র্শ্চকাদীনায়। ন্যচেতনাল্যের পুক্ষাদিশরীরাণ্যচেতনানাং কেশনথাদীনাং কারণানি অচেতনাল্যের বৃশ্চিকাদিশরীরাণ্যচেতনানাং গোময়াদীনাং কার্যাণী ভূাচ্যতে এবমপি কিঞ্চিদ্চেতনং চেতনভাষতনভাবমূপগচ্ছতি কিঞ্চিলেত্যের বৈশক্ষণ্য। মহাংশ্চায়ং পারিণামিকঃ
ভভাববি প্রক্রাদীনাং কেশনথাদীনাঞ্চ রূপাদিভেদাং তথা গোময়াদীনাং বৃশ্চকাদীনাঞ্চ অত্যন্ত্রসারপ্রে চ প্রকৃতিবিকারভাব এব প্রশীযেত। অথোচ্যেত অন্তি কন্তিৎপার্থিবরাদিস্থভাবঃ পুরুষাদীনাং কেশনথাদিবস্থবর্ত্তমানো গোময়াদীনাং চ বৃশ্চকাদিভিতি ব্রন্ধণাহিপি তর্ত্তি

রিজতা প্রযুক্তই জগং ব্রহ্মপ্রাকৃতিক নহে, এই আক্রেপে সমাধান ক্রিতেছেন॥৫॥

পূর্ব্ধে যে উক্ত ইইয়াছে, জগংব্রহ্মাতিরিক্ত প্রযুক্ত তাহা ব্রহ্মপ্রকৃতিক নহে, কিন্তু এইরূপ নির্মাণোকে দৃষ্ট হয় না; পরস্তু চেতন বলিয়া প্রিদির পুরুষাদি ইইতে তদতিরিক্ত অচেতন কেশনথাদির উৎপত্তি এবং অচেতনরপে প্রসিদ্ধ গোময়াদি ইইতে তদতিরিক্ত চেতন বৃশ্চিকাদির উৎপত্তি দেখা যায়। এইক্ষণ যদি অচেতন পুরুষশরীরই অচেতন কেশ নথাদির কারণ এবং অচেতন গোময়াদি শরীর বৃশ্চিকাদি শরীরের কারণ ইইল, তাহা ইইলে কোন্ অচেতন পদার্থ চেতনের আয়তন ইইতে পারে পূইলাতে কোন বৈশক্ষণ্য হয় না। ইহা স্বভাবের পারিমাণিক মহাবিপ্রকর্ম, বেহেতু পুরুষাদি ও কেশনথাদির রূপভেদ আছে, এইরূপ গোময়াদি ও রিশ্চিকাদির রূপভেদ দেখা যায়। বাস্তবিক যেথানে অত্যন্ত সাময় আছে, সেই স্থলেই প্রকৃতিবিক্বতিভাব প্রশীন হয়, আর ইহাও বলা বায় যে, পুরুষাদির কোন পার্থিবছাদি স্বভাব বেগাময়াদিতে অমুবর্ত্তমান কাছে এবং বৃশ্চিকাদিরত গোনমাদিতে গ্রেহ্বি গোময়াদির স্বভাব বিদ্যমান আছে। তবে

সভালক্ষণং স্বভাব আকাশাদিসমূবর্ত্তমানো দুখাতে বিদক্ষণত্বেন চ কার্ ণেন ব্ৰহ্মপ্ৰকৃতিকৰং জগতো দ্বয়তা কিমশেষত ব্ৰহ্মপ্ৰতাবভানমুৰ্ত্নং বিলক্ষণ্ডমভিপ্রেয়তে উত্যক্ত কন্তচিং অব্য চৈত্রত্তি বক্রাম। প্রথমে বিকল্পে সমস্ত প্রকৃতিবিকারোচ্ছেদপ্রসঙ্গঃ ৷ নহাদত্য তিশয়ে প্র<sub>কৃতি</sub> বিকারভাব ইতি ভবতি। দিতীয়ে চাপ্রসিদ্ধং দৃশ্যতে হি সন্তালকণো ব্ৰহ্মস্বভাব আকাশাদিপত্বৰ্তমান ইত্যুক্তং। তৃতীয়ে চ দৃষ্টাস্থাভাবঃ। কিং হি যকৈততে লান্যিতং তদ্রস্প্রকৃতিকং দৃষ্টমিতি বসাকারণবাদিনং প্রেতাদাহীয়েত সমস্তমাত বস্তজাত্ত ব্দপ্রকৃতিকরাভাপগ্যাৎ। আগ্য-বিরোধস্ত প্রাসিদ্ধ এব চেতনং ব্রহ্ম জগতঃ কারণং প্রকৃতিশেচত্যাগ্যতাং-পর্মক প্রমাণিতভাং। য**ভূক**ং পরিনিম্পরভাং একণি প্রমাণাররাণি সম্ভবেমুরিতি তদপি মনোর্থমাত্রং রূপাদ্যভাবাদ্ধি নামুমর্থ: প্রত্যক্ত গোচরঃ লিক্সাদ্যভাবাচ্চ নামুমানাদীনামাগ্যমাত্রংসম্পিগ্যা এব জ্বন্ধী

কি আকাশাদিতে একোর স্বাদিলকণ স্বভাব বর্তমান হয় দেখা বার। আবার বিলক্ষণস্বরূপ কারণস্বারা জ্বগতের ব্রহ্মপ্রকৃতিকত্ব দূষিত ক্ষিয়াই কি অশেষ ব্ৰহ্মসভাবে বৰ্তমান নাই, ইহাই অভিপ্ৰেত, অথবা ব্ৰহের বে কোন সভাব বর্ত্তমান নাই, ইছাই কি স্থিরীকৃত ? এইকণ যদি বলি, ব্ৰহ্মের চৈতন্য বর্তমান নাই, ইহাই বক্তব্য. তাহা হইলে প্রথমপক্ষে সমস্ত বিকারোচ্ছেদ প্রদাস হয়, কারণ সমস্ত স্বভাবের অবর্ত্ত্যানে প্রকৃতিবিকারভাব সম্ভবেনা, দিতীয় পক্ষে অপ্রাসিদ্ধি হয়, বান্তবিক সত্তালকণ ব্ৰহ্মসভাবই আকাশাদিতে অমুবর্তমান দেখা যায়, <sup>ইহা উর্ত</sup> হইয়াছে, মার ভৃতীয়পকে দৃষ্টাস্তাভাব হয়, তবে কি বাহা চৈত্তা<sup>হিত,</sup> তাহাই ত্রহ্মপ্রকৃতিক দৃষ্ট আছে, এইরূপে ত্রহ্মকারণবাদী প্রা<sup>হান্ত্র</sup> হয়. থেহেতু সমস্ত বস্তরই ব্রহ্মপ্রকৃতিকত্ব ত্বীকৃত আছে, <sup>বাত্তিক</sup> আগমৰিরোধ প্রশিশ্বই আছে, যেহেতু চেত্তন ব্রন্ধই জগতের কার<sup>ণ ও</sup> প্রকৃতি, এইরূপ আগমতাৎপর্য্য দাধিত আছে। আর উক্ত হ<sup>ইরাছে (জ</sup> পরিনিম্পর হেডু এক্ষেতে প্রমাণাস্তর সম্ভব হয়, তাহাও মনোরণ <sup>মাত</sup>় কারণ রূপাদির অভাবহেতু উকার্থ প্রত্যক্ষেণাচর হয় না, সার <sup>হে চুদ্র</sup>

ধর্মনিব। তথা চ শ্রুতিঃ 'নৈষা তর্কেণ মতিরাপনেরা প্রোক্তাফ্রেনৈর স্কুজানার প্রেষ্ঠ 'ইতি। "কোহধনা বেদ ক ইহ প্রাবোচৎ ইরং বিস্টিঃ যত আবিভূব" ইতি চৈতো মন্ত্রো সিদ্ধানামপীখরাণাং ত্র্দোধতাং জগৎকারণক্ত দর্শরতঃ শ্বুতিরপি ভবতি "অচিস্তাাঃ থলু যে ভাবা ন তাংস্তর্কেণ যোজন্মে। প্রকৃতিভাঃ পরং যক্ত তদচিস্তাক্ত লক্ষণং"। ইতি "অব্যক্তোহরমনিচন্ত্যোহরমবিকার্যোয়মূচ্যতে"। ইতি চ "ন মে বিহঃ শ্বরগণাঃ প্রভবং ন মহর্ষরঃ। অহমাদিহি দেবানাং মহর্ষীণাং চ দর্শরঃ'। ইতি চৈবংজাতীয়কা। যদপি শ্রবণব্যতিরেকেণ মননং বিদ্ধক্ত্ব এব তর্কমপ্যাদর্ভবয়ং দর্শরতীত্যকং নানেন মিষেণ শুক্তকক্তাত্রাস্থলাভঃ সন্তর্বিত শ্বুত্যসূগৃহীত এব ত্ব্ তর্কেশক্ষেনাশ্রীরতে শ্বপ্রস্বান্তরোর্গন সদাল্পনা

নাভাৰপ্ৰযুক্ত উক্তাৰ্থে অফুমানও হইতে পাৱে না। তবে কেবল আগম-মাত্র অবলম্বনে উক্তার্থ স্থীকার করা যায় না, প্রুতিতে লিখিত আচে যে. কেবল তক্ দারা মতিপরি ৬ ক হয় না, আর যাহা হইতে এই সৃষ্টি হই-য়াছে, তাহাকে কে জানিতে পারে ? এই হুই মন্ত্রে জগৎ কারণ যে প্রদিদ্ধ ঈখরদিগের ও হর্কোধ, তাহা প্রদর্শিত আছে। স্বৃতিতে লিখিত আছে বে, বে দকল বিষয় অভিস্তা, তাহাতে তর্ক করা কর্ত্তব্য নহে, যাহা প্রহতির অতীত, তাহাই অচিন্তা। মতিতে আর লিখিত আছে যে, বিনি লগংকারণ তিনি অচিস্তনীয়, অব্যক্ত ও অবিকারী। জীক্ষ অর্জুনকে কহিয়াছিলেন যে, স্থরগণ ও মহর্ষিগণ কেহই আমার উৎপত্তি জানিতে পারে নাই, যেহেতৃ মামি দকল দেবতা ও মহর্ষিগণের আদি। পার যে উক্ত আছে প্রবণ ব্যতিরেকেও মনন বিধান করিয়া শব্দই ভর্কের আদরণীয়তা প্রদর্শন করে, কিন্তু এই কপট বাক্যে এই স্থলেঁ গুদ্ধ তর্কের বলে আয়ুলাভ হইতে পারে না, প্রকৃত পক্ষে শ্রুতির অনুগামী তর্কই গ্রহণ করা যায়। বান্তবিক স্বপ্লাবদান ও প্রবুদ্ধ্যবদান এই উভয়ের <sup>প্রপার</sup> ব্য**ভি**চার **হেডু অন্ত কোনরণে আ**ত্মার গতি হর না, ইহাই প্রতীয়মান হ**ইতেছে, ব্ধন আত্মপ্র**সাদ হর, তথন প্রপঞ্জ পরিত্যাগ

# অদদিতি চেম প্রতিষেধমাত্রছাৎ॥ ৭॥

সম্পত্তেনিপ্রাণ সদায়ত্বং প্রকৃত্য চ ব্রহ্মপ্রতব্যৎ কার্য্য বান্তার্ব, আ্রেন ব্রহ্মাব্যতিকে ইত্যেবংজাতীয়ক:। তর্কপ্রতিষ্ঠানাদিতি চ কেন্দ্র তর্কত্য বিপ্রশন্তক্ত বর্ধাব্য তি। যোহপি চেতনকারণপ্রবণবাদে নৈব সমস্তত্য জগতশ্চেতনতামুৎপ্রেক্তে তত্যাপি বিজ্ঞানকাবিজ্ঞান-ক্ষেতি চেতনাচেতনবিভাগপ্রবণং বিভাবনবিভাবনাভ্যাং চৈত্তত্ত শক্ষর এব বোজ্যিত্ব। পরত্যৈব ত্বিদম্পি বিভাগপ্রবণং ন যুজ্যতে, কথং পর্মকারণত্ত হ্বল সমস্তজগদায়না সমবস্থানং প্রাব্যতে বিজ্ঞানকাবিজ

যদি চেত্তনং শুদ্ধং শকাদিহীনঞ্ এক তদিপরীতভাচেত্তনভাগ্রভ

করিয়া সংস্করপের অবগতি হইলে সদাত্মা যে নিশ্রপঞ্চ, তাহাই বোধ হয়। যেহতে এই প্রপঞ্চ ব্রদ্ধ হইতেই উৎপন হইমাছে, ইহাই জানা যায়। পরস্ক কার্য্যকারণের অনহাত্মায়ে প্রপঞ্চ ব্রদ্ধের অব্যতিরিক বিনিয়া প্রতীয়মান হয়। "তর্কাপ্রতিষ্ঠানাৎ" এই স্ত্রে কেবল তর্কের বিপ্রলম্ভব্দ প্রদর্শিত হইয়াছে, যিনি জগতের কারণ তিনিই চেতন, ইহা এবণ করি য়াই সমস্ত জগতের চেতনতার উৎপ্রেশা করেন, তাহার মতে বিজ্ঞান ও অবিজ্ঞান এইরূপে চেতনাচেতনবিভাগপ্রবণ ও তৈহতহার বিভাবনা বিভাবন ঘারা যোজনা করা যায়, এইরূপ বিভাগপ্রবণ পরমায়ার য়্ল হয় না। তবে কির্পেণ পরম্কারণের সমস্ত জগতের পে অবস্থান করিছ হইতে পারে ? যেমন বিলক্ষণতাপ্রয়ক্ত চেতনের অচেতনভাব উপপর হয় না, সেইরূপ অচেতনের ও চেতনভাব উপপর হয় না, সেইরূপ অচেতনের ও চেতনভাব উপপর হইতে পারে না, অত্রব জ্বং অভিরিক হইলেও চেতনই তাহার কারণ বিশ্বাণ পরিস্হীত হয়। ৬॥

ষদি চেতন, শুদ্ধ ও শক্ষাদি হীন ব্ৰহ্মই তদ্বিণরীত, অর্থাৎ অচেতন, শশুদ্ধ, শক্ষাদিবিশিষ্ট কাৰ্য্যভূত জগতের কারণ হইলেন, তাহা হইলে

## অপীতে তিৰ্থ প্ৰসঙ্গাদসমজ্জনম্॥৮॥

শলাদিনত চ কার্য্যন্ত কারণমিষ্যতে অসং তর্হি কার্যাং প্রান্তংপত্তেরিতি প্রদজ্যত অনিষ্টকৈতং সংকার্য্যবাদিনস্তবেতি চেৎ নৈষ দোষঃ প্রতি-বেধমাত্রবাৎ প্রতিবেধমাত্রং হীদং নাস্ত প্রতিষেধ্যমন্তি ন জয়ং প্রতিষেধ: প্রা গুৎপত্তে: সন্তং কার্য্যন্ত প্রতিবেদ্ধং শক্রোতি কথং যথৈব হীদানীমপীদং ভার্য্যং কারণায়না সং এবং প্রাগুৎপত্তেরপীতি গম্যতে। ন হীদানীমপীদং ৰাৰ্যাং কারণাত্মানমন্তবেণ স্বতন্তমেবান্তি "দৰ্ব্বং তং প্রাদাদ্যোহন্যতাত্মনঃ দর্মং বেদ" ইত্যাদি শ্রবণাৎ। কারণাত্মনা তু দর্মং কার্য্যক্ত প্রান্তৎপত্তের-বিশিষ্ট্রন। নতু শবাদিহীনং এক জগতঃ কারণং বাচং ন তু শবাদিমং-কার্য্যং কারণান্মনা হীনং প্রাঞ্ছপত্তেরিদানীঞ্চান্তীতি তেন ম শক্যতে বক্তং প্রাপ্তৎপত্তেরসংকার্য্যমিতি। বিস্তবেণ চৈতৎকার্য্যকারণানস্তম্ববাদে বৃক্ষাম: ॥ ৭ ৫

অত্তাহ যদি স্থোল্য দাব্য বস্থাচেতন স্থপরি জ্ঞির স্থান্ত স্থাদিধর্ম কং কার্য্যং উংপত্তির পুর্বের এই জগৎ অসং ছিল, এইরূপ প্রতীতি হইতে পারে; वहेंक्रभ इट्टेंटन मदकार्यायांनीत कानिष्ठ इटेन, वहे त्नाव इटेंटि शास्त्र ना. কারণ উহা প্রতিষেধ মাত্র, প্রতিষেধ্য নহে, অর্থাং জগৎ অসং ছিল, रेशांट जाना यात्र (य. উৎপত্তির পূর্বে কার্য্য किছুই हिन ना, ইহাতে কার্য্যের সন্তারই প্রাক্তিষেধ হইয়া থাকে। তবে কিরূপে যেমন এইক্ষণ এই কার্যাভত জাগং কারণক্রপে উৎপত্তির পূর্বের জগতের অস্বাও দেইক্রপ, ইহা সম্ভবিতে পারে ৮ এইক্ষণ এই কার্যাস্থ্যরূপ জগৎ কারণান্ধা ব্যতি-त्रिक षठम नाहे। "गर्सः ७: श्रवानात्माश्च्या मनः गर्सः ८वन" हेजानि শতার্থেই উক্তার্থ প্রতীয়মান হইতেছে। বাস্তবিক উৎপত্তির পূর্ব্বে কারণ স্ক্রপে কার্য্যের সন্তা জানা যায়। শকাদিহীন একাই জগতের কারণ <sup>হ্ইল</sup>, কিন্তু শক্ষাদিবিশিষ্ট কার্যাভৃত জগৎ যাহা উৎপত্তির পূর্কে কার-<sup>शी</sup> खरीन हिल, जाहा अठेकन नाहे, अठ এव हेश विलाख शांत ना (य, <sup>কার্য্</sup>ভত **জ**গং উৎপত্তির পূর্বে অসং ছিল। ইছার বিশেষ কার্য্য কার-<sup>পের</sup> খনভ্ত কথনকালে স্বিত্তর বর্ণিত হইবে। १।

# ন তু দৃষ্টান্তভাবাৎ॥ ৯॥

এন্ধকারণকমভাপগমোত তদাপীতৌ প্রলব্নে প্রতিসংস্কামানং কার্গং কারণেহবিভাগমাপদ্যমানং কারণমান্ত্রীয়েন ধর্মেণ দ্বমেদিত্যপীতে বিকারণ-তাপি একণঃ কাৰ্য্যতেষাওছ্যাদিরপতাপ্রসঙ্গাৎ সর্বজ্ঞং এক জগতঃ কারণ-মিতাসমঞ্জসমিদমৌপনিষদং দর্শনম। অপি চ সমস্তক্ত বিভাগভাবিভাগ-लास्यः भूनकः भरको निवमकात्रगाकाचार (छाकृत्छागापिविछारगरनार-পত্তির্ন প্রাপ্রেতীত্যসমঞ্জসম্। অপি চ ভোক্তৃণাং পরেণ ব্রহ্মণাহ্বিভাগং গতানাং কর্মাদিনিষিত প্রগরেহপি পুনরুহপত্তে অভ্যপগম্যবানারাং মুকা নামপি পুনকংপত্তিপ্রসঙ্গাদসমঞ্জনন্। অথেদং জগদণীতাবপি বিভক্ষেব প্রেণ ব্রহ্মণাৰতিষ্ঠেইতব্মপ্যশীতিরের ন সম্ভবতি কারণাব্যতিরিক্তঞ कार्धाः न मञ्चवजीजानमञ्चनत्यत्वि व्यत्वां हारज । ৮॥

देनवाचामीत्य पर्नात किकिमनामश्रचमित्र यञ्चावमिष्टिकः कात्रगमित-

यिन अञ्चारकरे जूनक, मारवयक, भारत छनक, भारतिष्क्रिक अ भाषकानि ধর্মবিশিষ্ট কারণ বলিয়া স্বীকৃত হইল, ভাহা হইলে প্রলয় কালেও ফ্রা-मान क्र १९ कांत्रर्भ व्यविख् क्र तर्भ व्याभिष्यान कांत्र वीत्र धर्म पृथि हत्, অর্থাৎ প্রালয়কালে কার্য্যভুত জগতের স্থায় কারণস্থরপ ব্রহ্মেরও অত্ত-ভ্যাদিরপতা প্রদল হইরা উঠে; স্বতরাং সর্বজ্ঞ ব্রন্থই জগতের কারণ, এইমত অসমল্লদ হর, ইহাই উপনিষ্প্রতিপান্য দর্শন, আর সমন্ত বিভাগেরই অবিভাগপ্রাপ্তিহেতু পুনরুৎপত্তিতে কারণাভাবপ্রযুক্ত ভোকা ও ভোগ্যাদি বিভাগের উৎপত্তি হইতে পারে না, এইরূপ অ্যা-মঞ্জ হর এবং পরত্রক্ষের সহিত্ত অবিভাগপ্রাপ্ত ভোক্তাদিগের কর্মাদি নিমিত্ত বীকৃত হইলে মৃক্তদিগেরও পুনকংপতিপ্রসদ হয়, এইরূপ অগ-মঞ্জদ হইবা উঠে, ৰাস্তবিক প্ৰশন্নকালেও এই লগং পরত্রন্ধের দহিত **অবিভক্তরপেই বর্তমান থাকে, এইরূপ অক্তাক্ত হলেও কার**ণ বাতিরেকে কার্য্যোৎপত্তি হুইতে পারে না; স্থতরাং অনেক প্রকার অগামগ্র रहेग। ৮।

পূর্বাহতে বে সকল অসামঞ্জালোব উক্ত হইরাছে, ভাছার পরিহারার্থ

গচ্ছৎ কার্য্যং কারণমাত্মীয়েন ধর্মেণ দ্বরেদিতি তদদ্যণং কর্মাৎ দৃষ্টান্ত-ভাবাৎ। সন্ধি হি দৃষ্টান্তা: যথা কারণমপিগচ্ছৎ কার্য্যং কারণমাত্মীয়েন ধর্মেণ ন দ্যমতি তদ্যথা শরাবাদয়ো মৃৎপ্রকৃতিকা বিকারা বিভাগারস্থা-রাম্চাবচমধ্যমপ্রভেষা: সন্ধঃপুন: প্রকৃতিমপিগচ্ছন্তোন তামাত্মীয়েন ধর্মেণ সংস্কৃত্তি। কৃচকাদয়ণ্চ স্বর্গবিকারা অপীতে । স্বর্গমাত্মীয়েন ধর্মেণ সংস্কৃতি। পৃথিবীবিকারশ্চতুর্বিধাে ভৃতগ্রামো ন পৃথিবীমপীতে আত্মীয়েন ধর্মেণ সংস্কৃতি। তৎপক্ষত ভূন কন্চিৎ দৃষ্টান্তোইন্তি অপীতিরেন ধর্মেণ সংস্কৃতি। তৎপক্ষত ভূন কন্চিৎ দৃষ্টান্তোইন্তি অপীতিরেন হি ন সন্থবেৎ যদি কারণে কার্যং অধ্যেশিবাবতিষ্ঠেত অনত্মতে ইতি বক্ষ্যামঃ। অত্যর্কেদম্চাতে কার্য্যমপীতাবাত্মীয়েন ধর্মেণ কারণং সংস্কৃতেদিতি দ্বিতাবিপ হি সমানোইয়ং প্রসঙ্গ কার্য্য

বলিতেছেন, আমাদিগের দর্শনে কোন অসামঞ্জনোষ নাই। পূর্বস্থতে উক্ত হইরাছে যে, কারণ কার্যাকে প্রাপ্ত হইর। আত্মীয় ধর্ম কারণকে দ্বিত করে, এই দোব হইতে পারে না। কারণ উক্ত বিষয়ে কোন দ্বাস্ত नारे, रेशांट यमि वल, उक विषय मुद्देश नकल विमामान आहर, याशांट কারণ কার্যাকে প্রাপ্ত হইয়া স্বীয় ধর্ম কারণকে দ্বিত করিতে পারে, परेक्षण **भारतक मुद्रीश एनशा बांब, अर्था**९ भवावानि मुखिकांत्र विकांत्र धवः মৃত্তিকাই তাহার প্রকৃতি, ইহাদিগের বিভাগাবস্থাতে উত্তম মধ্যম অনেক প্রকার প্রভেদ মাছে, কিন্তু ঐ শরাবাদি প্রকৃতিকে প্রাপ্ত হইরা সীয় ধর্মে সেই মৃত্তিকা সৃষ্টি করিতে পারে না এবং কুণ্ডলাদি স্থবর্ণের বিকার, <sup>এই স্বৰ্ণ</sup>ই তাহার প্রক্তাত, কিন্তু ঐ কুণ্ডল স্বীয় ধর্ম্মে স্থবৰ্ণ সৃষ্টি করিতে <sup>পারে না।</sup> এইরূপ চতুর্ব্বিধ ভূতই পৃথিবীর বিকার, পৃথিবীর বিনাশকালে ঐ <sup>সকল ভূত খীয় ধর্মে পৃথিবী সৃষ্টি করিতে সমর্থ হয় না। এই পক্ষে কোন</sup> দৃষ্টান্তই নাই 1 বাজবিক বিনাশই অসম্ভব, যদি কাৰ্য্যও কারণে স্বধর্মরূপে প্ৰস্থিত হয় এবং কাৰ্য্যকারণের ক্ষত্তেদে কার্যোগ্রই কারণাত্মত। হয়, কিন্ত <sup>কারণের</sup> কার্যাত্মত হর না, ইহার বিশেষ "আরম্ভণ শব্দাদিতঃ" এই স্তের <sup>বিরুত</sup> হইবে। **ইহাকে অতি অকিঞ্**ংকর বলা যার, অভাবকালেও

কারণরোরনভারাভ্যপানাৎ ইবং দর্মা আ আবৈরবেদং দর্কং ত্রান্ধনির নতার বিদ্যাল্থ প্রভাৎ দর্কং ধ্রিদং ত্রন্ধেত্যের নাদ্যাভিহ্ন শ্রুতি ভির্মির শেষে বিজন বিজন কার্য কারণাদনভাবং প্রাব্তে । তার যং পরিহার: কার্য তার কারণাকারিদ্যাধ্যারোপিত আর তৈঃ কারণং সংস্কাত ইতি অপীতারপি সামানঃ । অভি চায়মপরো দৃষ্টান্তঃ যথা অয়ং প্রসারিভল্গ মায়য়া মায়ারী বিজ্পিকালের ন সংস্ভাতে অবস্তাহ এবং পরমায়াপি সংসারমায়য়া ন সংস্ভাত ইতি । যথা চ স্বাদর্শকঃ স্বাদর্শনমায়য়া ন সংস্ভাত ইতি । যথা চ স্বাদর্শকঃ স্বাদর্শনমায়য়া ন সংস্ভাত পরেনার নার লাগত হাং এবম বছাত্র সালেলাকোরে নিয়ালি চিচার্যাবস্থাবেশ ব্যভিচারিণাং ন সংস্ভাতে । মায়ামাত্রং হেতং পরমায়নোহবন্থ ত্রারানার ভাসনং রজা ইব স্পাদিভাবেনে ভি । অব্রাজং বেদাভার্থিংপ্রদার বিভিন্ন চিথ্যেঃ । "অনাদিমায়য়া স্ব্রো বদা জীয়ঃ প্রবৃধ্যতে । অজ্ঞানি প্রসাম্বর্গ মইবিভং বৃধ্যতে তদা" । ইতি তার যুহুজন

কার্য সীর ধর্মে কারণ স্ষ্ট করিতে পারে, স্থিতি কালেও উক্ত প্রদদ্দান দেখা যায়, বেছেতু কার্যকারণের অভেদ সীকার আছে। "এই সম্দায় অক্ষাশুই আয়া এবং আয়াই এই সম্দায় অবং আয় "পূর্বে সক্লই অক্ষারণে ছিল ও এখনও অক্ষই সম্দায় বস্তু স্বক্রণে আছেন" ইন্ডাদি বহু বহু প্রতিতেই কাল্ডরে অবিশেষক্রপে কার্যকারণের অভিনত্ত কাল্ডরে ইহাতে বেদ্ধপ পরিহার করিতে হয়, ভাহাও কার্য ও জন্মে অবিদ্যাধারোপহেতু সীয় ধর্মে কারণ স্টি করিতে পারে না, এই করেপে বিনাশাবস্থাতেও সমান হইতেছে। ইহাই অপর দৃষ্টায়্র বে, বেমন মায়া স্বয়ং প্রদারিত হয় কাল্ডরেও মায়াবীকে ম্পর্ল করিতে পারে না, বেহেতু প্রবেধি ও সম্প্রাদ ইহারা অনুস্থাত থাকে, সেইক্রপ অবগ্রুর সাক্ষী এবং অব্যক্তিরীকে অবস্থাত্রহের ব্যভিচ্রী ম্পর্ণ করে না। আর বেমন রজ্পুপ্রভৃতিতে স্পাদিভাব, সেইক্রপ পর্মায়ার এই অবস্থাত্র মায়ামার। বেদায়ার্য সম্পাদনকারী আবার্যগণ বলিরাছেন বে, অনাদি মায়ায় প্রম্প্র জীব যথন প্রবৃদ্ধ হয়, তণনই অজ, অনিদ্র, প্রস্থা, কিন্তির সাম্মাকে জানিতে পারে। ভাষাতে আরেও জারেও জালেছে বে, বিনাশক্রেও

নীতৌ কারণভাপি কার্যভেব স্থোল্যাদিদোষপ্রাস্ক ইত্যেতদযুক্তং সমস্তভ विভাগভাবিভাগপ্রাথে: পুনর্বিভাগেনোৎপত্তো নিয়মকারণং নোপ-গ্ৰাত ইত্যুমপাদোৰ: দৃষ্টাস্তভাবাদেৰ যথা হি সুষ্থিসমাধ্যাদাৰ্থি গ্ৰাণ স্বাভাবিক্যামবিভাগপ্ৰাপ্তে মিথ্যাঞ্চানস্তানপোদিতভাৎ প্ৰস্ত্ৰৰ প্ন: প্রবোধে বিভাগে। ভবত্যেবমিহাপি ভবিষ্যতি। শ্রুতিকাত্র ভব্তি "हमा: नर्काः প্রকা: সতি সংপদ্য ন বিছঃ সতি সম্পদ্যামহে" ইতি। ত ইচ ব্যাছো বা সিংহো বা বুকো বা ব্যাহো বা কীটো বা প্তপো বা দংশো বামশকো ৰা যদযন্ত্ৰস্তি ভক্তদা ভৰস্তীতি। যথা হি অসংবিভাগে-১পি প্রমাত্মনি মিথ্যাজ্ঞানপ্রতিবদ্ধো বিভাগব্যবহার: স্বপ্রবদ্ব্যাহত: ন্ত্ৰিতো দলতে এবমপীভাবপি মিথাাজানপ্ৰতিবদৈৰ বিভাগশক্তিরফু-মাখতে। এতেন মুকানাং পুনকুৎপত্তিপ্রসঙ্গ প্রত্যুক্তঃ সম্যগ্তানেন মিধ্যাজানস্থাপোদিতত্বাং। যঃ পুনরম্মস্তেহপরো বিকল উৎপ্রেক্ষিতো-

কার্য্যের তার কারণের সুল্বাদি দোষ প্রদান হয়,ইহা অমৃক্ত। মার যে উক্ত আছে, স্কল বিভাগের অবিভাগ প্রাপ্তিহেতু পুনর্কার বিভাগরূপে উং-পত্তিতে নিমিত্ত কারণ উপপদ্ধ হয় না, এই নিমিত্ত দৃষ্টাম্বাভাবহেতু ণোষাভাব হয়। যেমন সুষুপ্তি ও সমাধান প্রভৃতি হইলে স্বাভাবিকী অবি-ভাগ পাপ্তিতে মিখ্যা জ্ঞানের উদয় হয় না এবং পুনর্কার পূর্কবং প্রবোধ হইলে বিভাগ হয়, এই ফুলেও সেইরূপ জানিবে। এই বিষয়ে শ্রতি অমাণে জানা যায় যে. এই সকল প্রজাই সেই সংস্করণে সম্পন্ন হইয়াও তাহাকে জানিতে পারে না. তবে কিরপে আমরা সংখরপে সম্পর হই-তেছি। ঐ সকল প্রশ্বা ব্যাঘ্ট হউক, সিংহট হউক, বুকট হউক, বুরাইট <sup>रुडेक</sup>, की विहे क्खेक, প्रजन्दे रुडेक, मश्मक हे रुडेक वा समक रे रुडेक, <sup>সংরপ</sup> প্রমা**স্থাতে সম্পন্ন হর।** যেমন অবিভাগকালেও প্রমাসাতে <sup>মিথ্যা</sup>ঞানজত বিভাগৰাবহার স্বপ্লের তাল অব্যাহত রূপে স্থিত দেখ। <sup>যায়</sup>, দেইরূপ বিনাশকালেও মিথ্যাঞানজত বিভাগশক্তির অহুমান <sup>হয়</sup>। ইহাতে মুক্তদিগের পুনর্কার উৎপত্তিপ্রদন্ত নিবারিত হইল, বেছেতু <sup>স্মাক্</sup>জান বারাই মিথ্যাক্তানের বিনাশ হয়। আর যে, শেষে অপর পক

#### श्वभिक्तामां विक्र ॥ ३०॥

হথেদং জগদপীতাৰপি বিভক্তমেৰ পরেণ বৃদ্ধণাবতিঠেতেতি দোহণা ভাপগমাদেৰ প্রতিধিক: তৃত্বাৎ সমঞ্জদমিদমৌপনিষদং দর্শনং ॥ ১॥

স্বপকে চৈতে প্রতিবাদিন: সাধারণা দোষা প্রাত্ত হয়: কথমিত্যুচাতে মন্তাবদভিতিওং বিলক্ষণবালেদং জগৰু ক্ষপ্রকৃতিকমিতি সমানমেতছেলা. দিহীনাৎ প্রধানাজ্বাদিমতো জগত উৎপত্যভ্যুপগমাৎ অতএব চ বিলক্ষণার্যোৎপত্যভ্যুপগমাদসমান: প্রাত্তৎপত্রেরসৎকার্যাবাদপ্রসঙ্গ: তথাই পীতৌ কার্যান্ত কারণাবিভাগাভ্যুপগমাৎ তবৎ প্রসক্ষোহিপি সমান: তথা মুদিতসর্কবিশেবের বিকারেল্পীতাববিভাগাত্মতাং গতেবিদমত্য পুরুষ-ত্যোপাদানমিদমতেতি প্রাক্ প্রলম্বাৎ প্রতি পুরুষং যে ন্যিতা ভেলাব তে তথৈব পুনক্ষণতৌ নিয়ন্তং শক্যন্তে কারণাভাবাৎ বিনৈব চ কার্ণান্য নিয়ন্ত্যুপগমানানে কারণাভাবদামাত্যাৎ মুক্তানামিপি পুনর্ক্র

উৎপ্ৰেক্ষিত হইরাছে, অর্থাৎ বিনাশকালে এই জগৎ বিভক্ত ইইরাও পরব্রন্ধেতে অবস্থিত হর, ইহারও স্বীকার মাত্রে প্রতিবেধ করা যায়, অতএব এই উপনিষদ দর্শনের সর্ম্বামঞ্জ হইল॥১॥

পূর্ব্ধোক্ত দোষসকল স্বপক্ষে সাধারণ দোষ বলিয়া প্রতিভাত হই-তেছে, তবে কিরপে ইহা বলা ঘাইতে পারে যে, বৈলক্ষণ্যহেতু এই লগং বন্ধ প্রকৃতিক নহে, বরং শব্দাদি হীনতাপ্রযুক্ত প্রধান প্রকৃতিক হইতে পারে, বেহেতু প্রধান হইতে শব্দাদিমান ক্ষণতের উৎপত্তি স্বীকার মাহে, অতএব বিলক্ষণ কার্য্যোৎপত্তি স্বীকার উৎপত্তির পূর্ব্বে অসং কার্য্যাণ প্রসন্ধ সমান হইত্তেছে, এইরূপ প্রশন্ধবাণেও কার্য্যকারণের অবিভাগ গামরপে বিকারে এবং অসংকার্য্যবাদ প্রসন্ধ হইয়া উঠে। আর সর্ব্ববিশেষণি গামরপ বিকারে এবং প্রশন্ধর কোন বিভাগ না থাকিলেও ইহা এই প্রকৃতির উপাদান এবং এই জোগ্যবন্ধ ইহার কার্য্য, উৎপত্তির পূর্বে এইবর্গ বে ভেদ প্রতীয়মান হয়, কারণাভাববশতঃ উৎপত্তি হইলে তাহাও নির্মিক্ষ বাষ্য না। কারণবাত্তেরেকে নির্ম স্বীকার ক্রিলে কারণাভাব্তের্

ভকাপ্রতিষ্ঠানাদপ্যক্রথাক্রমেয়মিতি চেদেব্রপার্বিযোm 27 7 7: 1 >> 1

अनुजः। चर्थ (कहिरद्धना च्यानीकांवविकांत्रमानास्त्र कहिर्दाक कः स्व লাগলতে তেখাং প্রধানকার্য্যত্বং ন প্রাপ্রোতীতোবমেতে দোষাঃ সাধা-গেখারাভতরশ্বিন চোদ্যিতব্যা ভব্দীত্যপ্রোষতা মেবৈষাং দুচ্যুতি nami শ্যিতবা**তা**ও ॥ ১০ ।

ইতল্ড নাগমগমোহর্থে কেবলেন তর্কেণ প্রত্যবস্থাতবাং যক্ষাদ্রিরাগমাঃ ক্ষোৎপ্রেকামার্ত্রনিবন্ধনান্তর্কা অপ্রতিষ্ঠিতা: সম্ভবস্ত্যংপ্রেকায়া নিরন্ধ-ছাৎ তথা হি কৈশ্চিদভিষ্ঠক্তৰ্যত্বেনোৎপ্ৰেক্ষিতাস্তৰ্ক। অভিযুক্ততবৈশ্ব-ষ্করাভাষ্ট্রমানা দৃষ্ঠান্তে তৈরপুংপ্রেক্সিভান্তদহৈত্বা ভাষ্ট্রন্ত ইতি ন প্রতি-ভিত্বং তর্কাণাং শক্যং সমাশ্রন্তিত্বং পুরুষমতিবৈরূপ্যাৎ। অথ কন্তচিং াদিদ্যাহায়াত কপিল্ডান্তত বা সন্মতন্তর্ক: প্রতিষ্ঠিত ইত্যানীয়েত এব-পি প্রপ্রতিষ্ঠিতত্বমেব প্রাসিদ্ধ মাহায়্যাভিমতানামপি তীর্থকরাণাং কপিল-

🔊 পুরুষেরও পুনর্কার বন্ধপ্রদক্ষ হয়। আমার যদি বল, নাশকালে কোন নি প্রকার ভেদ থাকে ও কোন কোন ভেদ থাকে না, তাহা হইলে <sup>হা বিনাশ</sup> পায় নাই, তাহা প্রধানের কার্য্য নহে, এইরূপ সাধারণ <sup>|ব অন্ত</sup> পক্ষে ৰলা বাৰ না, এইক্লপে নিৰ্দোষতাই দৃঢ়ীভূত হই (5 H 3 · 1

<sup>‡</sup>কেবল তর্ক্ষারা আমাগ্রগ্রা অব্ধিণ্ডন করা যার না, বিশেষত বে **লাগমার্ধ বিরুদ্ধ এবং কেবল পুরুবোৎপ্রেকা মাত্রই বাহার মূল, দেই** আদরণীয় নহে, বেহেতু উৎপ্রেকার কোন নিয়ম নাই, অর্থাৎ পুক্ষ-<sup>দ নানা</sup> প্রকার যুক্তি প্রদর্শন করিয়া তাহা খণ্ডন করে, পুনর্বার যদি ঐ তর্কের স্থাপনে যুক্তি দেখাইতে পারে, তাহা হইলেও অপর বৃদ্ধি-বাজি আপন বৃদ্ধিকৌশলে যুক্তিবারা সেই তর্কের অবৌজিকতা <sup>াপাদন</sup> করিতে পারে, এইক্লপে তর্কের প্রতিষ্ঠা হইতে পারে না। সার কণভূক্ প্রভৃতীনাং পর্যপারবিপ্রতিগত্তিদর্শনাং। অথোচোতাঞ্চথা ব্রন্নুন্ মান্তামহে যথা নাপ্রতিষ্ঠাদোষো ভবিষাতি ন হি প্রতিষ্ঠি তত্তক এব নারীতি শক্ততে বক্তুং এতদপি হি তর্কাণামপ্রতিষ্ঠিতত্বং তর্কেণৈর প্রতিষ্ঠাতি। প্রাতে। কেরাঞ্চিৎ তর্কাণামপ্রতিষ্ঠিতত্বদর্শনেনাঞ্চেরামপি কজাতীর্কানাং তর্কাণামপ্রতিষ্ঠিতত্বকর্নাৎ। সর্বতর্কাপ্রতিষ্ঠায়াঞ্চ সর্বলোক্রাব্রারো ভেছ্লপ্রস্বরং। অতীত্বর্কমানাধ্বসাম্যেন স্থনাগতেহপাধ্বনি স্থাছাঃশ-প্রাপ্তিপরিহারার প্রবর্কমানাধ্বসাম্যেন স্থাতে। শ্রুত্রেরিপ্রতিপ্রে চার্থাভাসনিরাক্রণেন সম্যুগর্থনিদ্ধারণং তর্কেণ্র বাক্যবৃত্তিনির্নাগণ্যাণ ক্রিয়তে। মন্ত্রপি চৈর্মের মন্ত্রতে প্রত্যক্ষমন্ত্রমানঞ্চ শান্ত্রপ্র বিবিধাগ্যন্। ক্রেয়ং স্থবিদিতং কার্যাং ধর্মগুল্লিমভীপ্রতা" ॥ ইতি "আর্বং ধর্মোগ্রেশ্ধুত্বিদ্যান্তির বিধাগ্যন্।

যদি কোন প্রসিদ্ধনাহায়্য ব্যক্তির, কপিলের অথবা অভ কোন প্রখাত নামা ব্যক্তির সম্মত তর্ক গ্রহণ করা যায় বল, তাহা হইলেও তর্কের লগ তিষ্ঠাই জানা যায়, কারণ প্রসিদ্ধমাহাত্মা বলিয়া অভিমত কপিল কণা প্রভৃতিরও পরস্পর মতের অংটনক্য দেখা যায়, আর বদি বলি আন ইহাই অমুমান করিতেছি যে, তর্কের অপ্রতিষ্ঠানোষ হইতে পারে ন कारण প্রতিষ্ঠিত তর্ক নাই, ইহাও বলা যার না, ইহাতেও তর্কগারাই ত প্রতিষ্ঠা হইতেছে। কারণ কোন কোন তর্কের অপ্রতিষ্ঠা দর্শনে ত্র তীয় অন্তান্ত তর্কেরও অপ্রতি ছা করনা করা যায়, বাস্তবিক দর্ম ভা অংপতিষ্ঠাতে সর্বলোকব্যবহাবোজেদ প্রদক্ষ হর, পরস্ত লোক সংল স্থ্যুংখপ্রাধিপরিহারার্থ স্বতীত ও বর্তমান প্রাক্র<sup>মেই ল্রা</sup> পছাতে ৰঠমান দেখা যায়। আমার ঞ্তাথেরি বিরোধেও জন<sup>র্কনি</sup> ক্রণ ছার৷ বে সম্যথর্থের নির্হারণ হয়, তাহাও ৰাহ্যর্তি <sup>নির্ণা</sup> ভৰ্কদারাই সম্পন্ন করা যায়। সমূও ইহাই বলিরাছেন যে, ধর্ম বৃদ্ধি<sup>র ব</sup> লাধী ব্যক্তিরাই প্রত্যক, অনুমান ও বিবিধ আগমশান্ত প্র<sup>বর্ন ক</sup> চেন, সহু আবি বলিয়াছেন যে, যিনি বেদের আংবিলোধী ভ<sup>ঠছারা</sup> থোক ধর্মোপদেশ অসুস্কান করেন, তিনিই প্রকৃত <sup>ধ্র</sup> <sup>রা</sup>

চ ক্রবন। অবয়মের চ তক্তালকারো যদ প্রতিষ্ঠিত হং নাম এবং হি সাবদ্য-অর্কপরিভাগেন নিরবদান্তর্ক: প্রতিপত্তব্যোভবতি। ন হি পূর্মজোম্চ আগীদিত্যা মনাপি মৃঢ়েন ভবিতব্যং ইতি কিঞ্চিনতি প্রমাণং তত্মান্ন তর্কা-প্রতিষ্ঠানং দোষ ইতি চেলেবমপাবিমোকপ্রাসক্ষঃ। यसाপি কচিধিবয়ে তুর্বস্থ প্রতিষ্ঠিত্বমুপলকাতে তথাপি প্রক্রতে তাবদ্বিয়ে প্রসদ্ধাত এবা-প্রতিষ্ঠিতত্বদোষাদনিশ্মোক্ষত্রক ভান হীদমতিগন্তীরং ভাব্যাথাক্সং মুক্তি-নিবন্ধনমাগমম প্রবেণোৎপ্রেক্ষিতুমপি শক্যং রূপাদ্যভাবাবাদ্ধি নারমর্থঃ প্রত্যক্ত গোচরো লিপাদ্যভাবাচ্চ নামুমানাদীনামিত্যবোচাম। ঋপি চ স্মাগ্ৰানানোক ইতি সৰ্কেষাং মোকৰাদিনামভাণগমঃ তচ্চ স্মাক জ্ঞানমেকরপং বস্ততন্ত্রতাৎ একরপেণ হৃবস্থিতো গোহর্থ: দ পরমার্থ: লোকে ত্রিষয়ং জ্ঞানং সমাক জ্ঞান্মিতাচাতে যথাইগ্রিক্ষ ইতি তবৈবং সতি সম্যাজানে পুরুষাণাং বিপ্রতিপত্তিরমূপপ্রা তক্জানানান্ত অক্টোল্ড-

<sup>্</sup>পারেন, তদ্ভিন্ন কেছ ধর্ম জানেন না। বাস্তবিক তর্কের বে ঋথতিষ্ঠা, তাহাই তর্কের অলঙ্কার বলিয়া জানিবে, আর নিন্দিত তর্কের পরিত্যাগ পূৰ্মক অনিন্দিত তৰ্কই গ্ৰাহ্ম হইয়া পাকে, আৰু পূৰ্মকাত ব্যক্তি মৃঢ় ছিল বলিয়াই যে, স্বরং মৃঢ় ছইবে, এমন কোন প্রমাণ নাই। স্বতএব তর্কের অপ্রতিষ্ঠা দোষাবহ নহে, ইহা বলিলে অবিমোক প্রদক্ষ হয়, আর যদি <sup>কোন</sup> বিষয়ে তর্কের অপ্রতিষ্ঠা উপলক্ষিত হয়, তথাপি প্রকৃত বিষয়ে মপ্রতিষ্ঠাদোদহেতু তকের কবিমোক প্রদল হয়, ইহার ভাবদাথায়্য ষতি গম্ভীর, তাহা মুক্তিনিবদ্ধন স্থাগম ব্যতিরেকে উৎপ্রেক্ষা করা যার না। বস্তুত এই বিষয় প্রেত্যক্ষগোচর নহে, বা লিঞ্দর্শনাদির ক্ষভাব <sup>(হতু</sup> অত্মানসিদ্ধও নহে, পরস্তুসমাক্জানেই মোকলাভ হয়, ইহাই সর্ব্ মোক্রাদীরা স্বীকার করেন। আর বস্তর তন্ত্রপ্রথুক্ত সেই সমাক্ **জান ও** <sup>একরপ,</sup> **অর্থা**ৎ এ**করণে অন্বস্থিত** যে অর্থ, তাহাই পরমার্থ বলিগা জানা <sup>থায়</sup>, সেই পরমাধ**বিষয়ক যে জ্ঞান**, তাহাই সম্যক্ঞান বলিয়াকণিত <sup>हहे</sup>बाधोटक, यেमन "অধি উ২৯'' ইহাই সম্যক্জগান। এইকণ যদি পুরু-<sup>বের সম্য</sup>ক্**জান হয়, তাহা হ**ইলে আংর কোন বিরোধ থাকে না, কিন্ত

বিরোধাং প্রশিক্ষা বিপ্রতিপত্তিঃ। যদ্ধি কেনচিত্তার্কিকেণেদমের সম্যক্
জ্ঞানমিতি প্রতিষ্ঠাপিতং তদপরেণ ব্যুখাপাতে তেনাপি প্রতিষ্ঠাপিতং
ততোহপরেণ ব্যুখাপ্যত ইতি চ প্রশিক্ষং লোকে কথমেকরূপানবন্ধিত্বিষয়ং
তক্প্রভবং সম্যক্জানং ভবেং। ন চ প্রধানবাদো তক্বিদামুভ্রম ইতি
সক্ষোক্রিকঃ পরিগৃহীতঃ যেন তদীয়ং মতং সম্যক্ জ্ঞানমিতি প্রতিপদ্যেমহি। ন চ শক্যুম্থে অতীতানাগতবর্জমানাস্তার্কিকা একস্মিন দেশে
কালে চ সমাহর্তুং যেন তন্মতিরেকরুপেকার্থবিষয়া সম্যন্মতিরিতি তাং
বেদত্ত তু নিত্যুম্থে বিজ্ঞানোংপত্তিহেতুকে চ সতি ব্যবস্থিতার্থবিষয়য়েণিপত্তেঃ তজ্জনিত জ্ঞানক সম্যক্ষং অতীতানাগতবর্জমানৈঃ দক্রিরি
তার্কিকঃ অপক্ষোত্মশক্যং অতঃ সিদ্ধান্তব্রেপিনিষদত্ত জ্ঞানক স্ম্যুক্ত

পরস্পর বিরোধহেতু তর্কজানের বিপ্রতিপত্তি প্রসিদ্ধই আছে, আর কোন ভার্কিক, ইহাই সম্যক জ্ঞান, এই বলিয়া যাহা স্থাপন করেন, অন্ত তার্কিক তাহা থণ্ডন করিয়া দেয় এবং পরবর্ত্তী তার্কিক যাহা স্থাপন করেন, অপব তার্কিক তাহার অন্তথা করিয়া উঠার, ইহা লোকে প্রসিদ্ধই আছে; স্থতরাং এক প্রকার ভর্কশৃষ্ঠার্থ অনবস্থিত হইলে ভাহাকে কিরপে সমাক্ कान वना गाँटेट भारत १ चार गाहाता अधानवानी, जाहाता । य जार्किक मिरा प्रसार के उम, देश नर्स তार्किकता शहन करत ना, याहार जिमेर মতকে সমাক্ষান বলিয়া জানা ঘাইতে পারে এবং অতীত অনাগত ও বর্ত্তমান তার্কিকেরা একদেশে ও এককালে সকল সমাহরণ করিতে পারে না, যাহাতে একরপ ও একবিষয়ক উক্ত জ্ঞানকে সমাক বলিয়া নির্দেশ করা **যাইতে পারে, কারণ** বেদের নিত্যতা বিষয়ও বিজ্ঞানোং<sup>প্তির</sup> হেতৃতা দিছ হইশেই ব্যবস্থিতার্থ বিষয়ের উপপত্তি বুরু। পার বেদ্রনিত খানই সমাক্**ঞান, তাহা অতীত, অ**নাগত ও বর্তমান সর্ব <sup>তারিহেই</sup> ীকার না করিয়া পারেন না। অত এব ঔপনিষদ জ্ঞানই যে সম্যুক্ঞান, ্বা ধি**ত্র হইল; স্থত**রাং তত্তির আনানেক সম্যক্তান বলা<sup>যায় না</sup> াহা হইলে সংসারমোক প্রাস্থ্য। অভ্তরত আগম ও আগিমার্

## এতেন শিফীপরিগ্রহা অপি ব্যাখ্যাতাঃ॥ ১২॥

জোত অত আগগমবশেনাগমাত্মারিতক্বশেন চ চেতনং ব্রহ্ম জগতঃ কারণং প্রাকৃতিশ্চেতি স্থিতম্॥ ১১॥

বৈদিকস্ত দর্শনস্ত প্রত্যাসরস্থাং গুরুতরতর্কবলোপেতথাং বেদার্থসারিছিন্ট কৈনিচছিটোই কেনচিদংশেন পরিগৃহীতথাং প্রধানকারণবাদং
তাবদ্বাপাশ্রিতা যন্তর্কনিমিত্ত আক্ষেপো বেদান্তরাকোয়্ন্তাবিতঃ ইদানীমণাদিবাদবাপাশ্রেণাপি কৈন্দির্যালমতিতির্কেদান্তরাকোয়্ পুনস্তর্কনিমিত্ত আক্ষেপ আশহাতে ইতাতঃ প্রধানমলনিবর্হণভায়েনাতিদিশতি
গরিগৃহন্ত ইতি পরিগ্রহাঃ ন পরিগ্রহা অপরিগ্রহাঃ শিষ্টানামপরিগ্রহাঃ
শিষ্টাপরিগ্রহাঃ এতেন প্রকৃতেন প্রধানকারণবাদনিরাক্রণকারণেন
শিষ্টের্মুন্ব্যাসপ্রভৃতিভিঃ কেনচিদ্পাংশেনাপরিগৃহীতা বে-২ণাদিকারণবাদান্তেহ্পি প্রতিবিদ্ধত্যা ব্যাখ্যাতা নিরাক্রতা বেদিত্ব্যাঃ তুল্যম্বাং
নিরাক্রণকারণম্ব নাত্র পুনরাশন্ধিতব্যঃ কিরিক্তিয়। তুল্যম্ত্রাপি পর্ম-

সারী তর্কবলে চেতন একাই যে জগতের কারণ ও প্রাকৃতি, ইহা সিদ্ধ ইল। ১১।

বৈদিকদর্শনের প্রত্যাসরতাবশতঃ ও গুক্তর তর্কবলে কোন কোন বেদায়াহুসারী শিস্টতার্কিকেরা কোন অংশে পরিগৃহীত প্রধান কারণবাদ আশ্রম করিয়া বেদাস্তবাক্যে যে তর্কনিমিত্ত আক্ষেপ উদ্ভাবন করিয়া-ছিলেন,তাহা পরিস্কৃত হইয়াছে। এইক্ষণ মন্থুপ্রভূতির বাক্য আশ্রম করিয়া কোন কোন মন্দমতিরা পুনর্কার বেদাস্থবাক্যে যে তর্কনিমিত্ত আক্ষেপের আশক্ষা করেন, তাহার নিরাদার্থ বলিতেছেন। ইহাতে যাহা শিষ্টগণ গ্রহণ করেন না, তাহাত্ত ব্যাথ্যাত হইল, অর্থাং প্রধান কারণবাদের নিবাদ-ঘারা ইহাই প্রতিপাদিত হইল যে, মহুবেদব্যাস প্রভৃতি শিষ্টগণ কোন আংশেও যে হল্পকারণবাদ স্বীকার করেন নাই, তাহা নিরাক্ত হইল, এই নিরাকরণের যে কারণ, তাহাতে আশক্ষামাত্র নাই, অর্থাং পরম গন্তীর, জগং কারণের তর্কানবগ্রাহৃত্ব, তর্কের অপ্রতিষ্ঠা, অন্তথাছুসানে ক্ষিবি-

# ভোক্তাপতেরবিভাগশেচৎ স্থাল্লোকবৎ ॥ ১৩ ॥

গমীরতা জাগংকারণতা তর্কানবর্গাহাতং তর্কতাপ্রতিষ্ঠিতত্মতাপারুমানে

ছপ্যবিমোক আগমবিরোধশেচত্যেবং জাতীয়কং নিরাকরণকারণ্য ॥ ১১ i श्रेष्ठथा পুনর অকারণবাদন্তর্কবলেনেবাক্ষিপ্যতে। य অপি ঞ্তি: প্রমাণং স্থবিষয়ে ভবতি তথাপি প্রমাণাস্তরেণ বিষয়াপহারেইলপরা ভবিত-মঠতি যথা মন্ত্রাধ্বাদৌ তর্কোহণি হি স্ববিষয়াদ্যতা প্রতিষ্ঠিতঃ স্থাং যথা ধর্মাধর্ময়ো:। কিমতো যদ্যেবং অত ইদমযুক্তং যৎপ্রমাণান্তরপ্রদি. দাৰ্থৰাধনং শ্ৰুতে: কথং পুনঃ প্ৰমাণান্তৰপ্ৰসিদ্ধোহৰ্থ: শ্ৰুত্যা বাধ্যত ইতি **অত্যোচ্যতে প্রসিদ্ধোংস্থয়ং ভোক্ত**ভোগ্যবিভাগঃ লোকে ভোকা চ চেতনঃ শারীর: ভোগ্যাঃ শকাদ্যো বিষয়া ইতি। যথা ভোক্তা দেবদর:

মোক এবং মাগমবিরোধ ইত্যাদি কারণেই সুক্ষকারণবাদাদি নিরারত **ब्हेग्राइड ॥ ५२ ॥** 

ভোগ্য ওদন ইতি তম্ম চ বিভাগস্থাভাবঃ প্রদক্ষেত যদি ভোকা ভোগা-ভাবমাপদ্যেত ভোগ্যং বা ভোক্তভাবং আপদ্যেত তয়োশ্চেতরেতরভারা-

यमित শ্রুতি স্ববিষয়েই প্রমাণ হউক, তথাপি প্রমাণান্তর ছাবা বিষয় পরিগ্রহে সেই শ্রুতি অভাপর হইতে পারে, যেমন মন্ত্র অর্থবাদ স্ববি-ষ্মের অভ্যত্ন প্রতিষ্ঠিত হয় না, সেইরূপ তর্কও স্ববিষয়ভিলে অপ্রতিষ্ঠিত হয়। যদি এইরূপ হইল, তাহা হইলে পূর্বোক হেতুপ্রদর্শন অযুক্ত হই-তেছে. প্রামাণাম্বরদারা যে শুতির প্রাসিদার্থবাধ, তাহা উচিত হইত্তেছে না। তবে কিরপে প্রানাত্তরপ্রসিদ্ধ অর্থ শ্রুতিছারা বাধিত হইতে পারে ? ইহাতে বলা যায় যে, এইরূপ ভোকা ও ভোগ্য বিভাগ প্রদির্হ আছে, লোকে চেতন শারীরজীবই ভোক্তা এবং শকাদি বিষয় ভোগ্য এইরপ বিভাগ দেখা যায়। যেমন দেবদত্ত ভোকা ও অরাদিভোগ্য, সেইকপ শারীরজীব ভোকা ও শকাদিভোগ্য। এইক্ষণ দেই ভোকা ৪ ভোগ্যের বিভাগাভাবপ্রসঙ্গ হইল। যদি ভোক্তা ভোগ্যভাব এবং ভোগ্য ভোক্তাৰ প্ৰাপ্ত হয়, ভাহা হইলে প্রম কারণ এক্ষের স্ভা<sup>ত্ত</sup>া

পত্তি: পরমকারণাৎ বন্ধণোহনস্তবাৎ প্রদক্ষ্যেত ন চাক্ত প্রদিকক্স বিভা-<sub>গস্ত</sub> বাধনং যুক্তম্। যথাছদাছে ভোক্তভোগ্যমোর্কিভাগো দৃষ্ট: তথাতী-তানাগতয়োরপি কল্পয়িতব্যঃ তত্মাৎ প্রাদিদ্ধস্থাস্ত ভোক্তাগ্যাবিভাগস্থা-ভাবপ্রসঙ্গাৎ অযুক্তমিদং ব্রহ্মকারণতাবধারণমিতি চেৎ কন্চিচ্চোদরেৎ তং প্রতি ক্রয়াং ভারোকবদিতি উপপদ্যত এবারমন্ত্রণক্ষেহপি বিভাগঃ এবং লোকে দৃষ্টথাৎ। তথা হি সমুদ্রাহদকাল্মনোইনক্তবেইপি তবি-কারাণাং ফেণবীচীতরকব্দুদাদীনাং ইতরেতরবিভাগ ইতরেতরসংখ্রে-ষাদিলকাণ্চ ব্যবহার উপলভাতে। ন চ সমুদ্রাত্দকাত্মনোহনন্তবেইপি ত্রিকারাণাং ফেণ্ডরঙ্গাদীনাং ইতরেতরভাবাপত্তির্ভবতি ন 5েখামি-ত্রেতরভাবামুপপত্তাবিপি সমুদ্রাত্মনোহনক্তছং ভবতি এবমিহাপি ন চ ভোক্ডোগ্যমোরিতরেতরভাবাপত্তি: ন চ পরসাঘু স্কণোহ্সত্মিতি ভবি-যাতি। यদাপি ভোক্তা ন ব্রহ্মণো বিকার: "তৎস্ট্র তদেবামুপ্রাবিশৎ"

হেতু অফোন্তভাব প্রাপ্তি হইতে পারে, অতএব প্রদিদ্ধ বিভাগের বাধা যুক্ত হয় না; স্কুতরাং যেমন বর্ত্তমানে ভোক্তা ও ভোগ্যের\_বিভাগ দেখা যায়, দেইরূপ অতীত ও অনাগতেও ঐরূপ বিভাগ কলন। কর। <sup>কর্ত্ত</sup>ব্য, অতএব প্রশিদ্ধ ভোক্তোগ্যবিভাগের অভাবপ্রদ**গ**হেতু এন্দের কারণভাবাবধারণ অমুক্ত হইতেছে, যদি এইরূপ কেহ বলেন, ভাছা <sup>ইইলে</sup> তাহাকে বলা যাইতে পারে যে, লোকদৃষ্টত্বহেতু আমাদিগের <sup>পক্ষেও</sup> উক বিভাগ উপপন্ন হইতেছে, অর্থাৎ সমুদ্র মধ্যে যে জ্ব**ল** আনছে, তাহার ভেদ না থাকিলে সেই জ্বলের স্ববিকারীভূত ফেণ, তরক্ষ ও <sup>বুলুদের</sup> পরস্পার বিভাগ আছে এবং তাহাদিগের পরস্পর আ**লিফন স্বরূ**প ব্যবহার উপলব্ধ হয়।পরস্ত উদক্ষয় সমুদ্রের ভেদ না থাকিলে ডিছি-<sup>কারীভ্ত</sup> ফেণ, ব্**দুদ ও তরকের পরস্পর ছাবাপত্তি হইতে** পারে না, **জা**র <sup>ইহাদিগের</sup> প্রস্পার ভাবের অবহুপপত্তি হইলেও তাহা সমুদ্রভিল নহে, <sup>এই স্থলে</sup> ও এইরূপ জানিবে। আমার ভোকা ও ভোগ্যের পরস্পর অভাবা-<sup>পৃতি হইতে</sup> পারে না, এই রূপ এই জগংও পরব্রেদার অফুনহে। যদিও <sup>বদ্দের</sup> বিকার নহে, যেহেতু "একা জব্পং স্কটি ক্রিয়া তাহাতে প্রবেশ

#### তখনতাত্রমারস্করণশব্দাদিভা: ॥ ১৪ ॥

ইতি অষ্ট্রেবাবিক্বত কার্যাকুপ্রবেশেন ভোক্ত শ্রেবণাৎ তথাপি কার্যা, মহুপ্রবিষ্টতাত্তি কার্য্যোপাধিনিমিতো বিভাগ: আকাশভেব ঘটাছাপাধি-নিমিতঃ ইত্যতঃ প্রমকারণাৎ বন্ধণোহনভত্তেহপুগপরো ভোক্তেলা লক্ষণো বিভাগ: সমুদ্রতর্কাদিস্তারেত্যুক্তম্ ॥ ১০ ॥

অভ্যুপগম্য চেমং ব্যাবহারিক: ভোক্তভোগ্যলকণং বিভাগং স্থা<sub>রোক</sub>. বদিতি পরিহারোহভিহিতো ন জয়ং বিভাগঃ পরমার্থতোহতি ব্লাং তরো:কার্য্যকারণরোরনস্তব্যব্যমাতে। কার্য্যমাশাদিকং ব্রপ্রণঞ্জুগং কারণং পরং ব্রদ্ধ তত্মাৎ কারণাৎ পরমার্থতোহনক্তত্ত্বং ব্যক্তিরেকেণাভাষ কার্যভাবগম্যতে কুতঃ আরম্ভাশকাদিছা:। আরম্ভণশক্তাব্দেক্বিজানেন न स्विकानः প্রতি आत मृहोत्राटनकात्राम् চাতে " वर्णा ट्याटेमा टक्त गृह-

করেন" ইত্যাদি শুতিতে ঋবিক্বত স্রষ্টা ব্রন্ধেরই কার্য্যেতে অনুপ্রবেশ প্রযুক্ত ভোকৃষ্ণবণ মাছে, তথাপি কার্য্যাম্প্রবিষ্ট ব্রহ্মের কার্য্যোগাধি নিমিত্ত বিভাগ আছে, যেমন ঘটাদি উপাধি ভেদে আকাশের বিভাগ হয়, সেইরূপ ব্রন্ধের ও কার্যানিমিত বিভাগ জানিবে, এতএব প্রম্বুফ হইতে অগতের ভেদ না থাকিলেও সমুদ্রতরঙ্গাদি ভাগে ভোজা <sup>ও</sup> ছোগ্যের বিভাগ প্রতীয়মান হইতেছে ॥ ১৩ ॥

পুর্বোক্ত পুর্বপক্ষের প্রকৃত সমাধান করিতেছেন, পূর্ববং বাবি হারিক ভোক্তাগালকণ বিভাগ স্বীকারপুর্বক একরূপ পরিহার <sup>ক্ষিত</sup> হইরাছে, উহা প্রকৃত বিভাগ নহে, বেছেতু কার্য্যকারণরূপ ভোগ্য <sup>৪</sup> ভোক্তার অভেদ স্বীকার আছে, এই বহু প্রপঞ্চ জগুৎ কার্য্য এবং প্রং রুগ কারণ, সেই কারণ হইতে কার্বোতে প্রকৃত অভেন্ট আছে, পরন্ত বার্চি রেকরণে অভেদ লানা যার, যেহেতু উক্ত কার্য্যেতে আরম্ভাদি শব্দ প্রায়ে মাছে, **অর্থাৎ এক বিজ্ঞান হইলে সর্কবিক্লান হয়**, এইরণ <sup>প্রতিগ</sup> ক্রিয়া দৃ**টাস্তাপেকার আরম্ভশন্ধ কথিত হর। শ্রুতিতে** লিখিত <sup>আছে ৫</sup> टে সৌমা! একটিমাত মৃৎপিও সানিতে পারিলেই সর্ম মৃথার বল্পর ম

লিবজন বিজ্ঞাতেন সর্বং মৃত্যয়ং বিজ্ঞাতং ভাষাচারত্বণং বিকারে। নাম-ধেয়ং মুক্তিকেতোৰ সত্যং" ইতি। এতছক্তং ভৰতি একেন মুৎপিণ্ডেন शवमार्थर**ा मृगाशना विकार्णन नर्सर मृ**श्रेष्ठर चंडेनवारवान्यनानिकः ম্দালুতাবিশেষাবিজ্ঞাতং ভবেৎ যতো বাচারগুণং বিকারো নামধেরং altsa কেবলমন্তীত্যারভাতে বিকারো ঘট: শরাৰ উদঞ্লঞ্জি ন তু বস্তুরত্তেন বিকারো নাম কশ্চিদন্তি নামধেয়মাত্রং ছেতদনৃতং মৃত্তিকেত্যের স্ত্যমিতি। এবং ব্রন্ধণো দৃষ্টান্ত আমাতঃ তত্ত্ব শ্রুতাবাচারন্তপুশকাৎ দৃষ্টি স্থিত কেংপি বৃশ্বত তিরেকেণ কার্যাজাতভাভাব ইতি গ্যাতে। পুনশ্চ তেজো-১বরানাং ব্রহ্মকার্য্যতামুক্তা তেজোহবন্নকার্য্যাণাং তেজোহবন্নব্যতিরেকে-ণাভাবং ব্রবীতি "অপাগাদমের্মাজং ৰাচারগ্রণং বিকারো নামধেরং ত্রীণি রূপাণীত্যের সত্যং ইত্যাদিনা। আরম্ভণশন্ধাদিভা ইত্যাদিশন্ধাৎ "ঐতনাতামিদং দর্বাং" "তৎসভাং স আহা" "ভত্মিদি" "ইদং দর্বাং ঘদয়-

গতি হইতে পারে। ঘটাদি সমুদায়ই বিকার, উহাদিগের নাম বাক্য माखि थारक, व ममुनाबर मुखिका। विरेक्कन रेरारे छेक रहेन रव, वकि मुखिका शिखरक यथार्थ करन मुखिका विनन्ना जानिएक शांतिरक घें भंतावांति गमछ मुनाबवस्त्रहे मुश्चक्रात्र्यक स्वित्भवत्वकु विकाल व्य, त्वत्वकु উश्मिरिशत नाम (कवन वांका माटक आवस्त हत, वर्शार वह, अत्रावांमि थे मृखिकात विकात, हेटा मुख्तिका छिन्न नट्ट, পत्रख वखत विकात व नट्ट, <sup>কেবল</sup> পৃথক্ পৃথক্ নাম মাত্র, প্রক্তপক্ষে মৃত্তিকাই সভ্য। এইরূপ ব্রন্দের দৃষ্টান্ত কথিত আছে, তাহাতে শ্রুত বাচারন্তণ শব্দের দাই স্থিকেও বৃদ্ধব্যতিরেকে কার্য্যসমূহের অভাব জানা বায়। পুনর্কার তেজ, জল ও <sup>প্রের</sup> বন্ধবিয়তা ব্লিয়া দেই কার্যাভূত তেম, জল ও প্রের তেজ, জল <sup>ও অ</sup>র ব্যতিরেকে অভাব বলিয়াছেন, অর্থাৎ অগ্নির অগ্নিত অপগত হয়, <sup>অগ্নি এই</sup> নামটী কেবল বাক্যমাত্ৰ জানিবে, তিনটী ৰপ মাত্ৰ সভ্য, <sup>ইত্যাদি</sup> রূপে **উক্ত আছে, কা**র "আবস্তুণ শ্বাদিভ্য:" এই আদি শব্দ পৃষ্ক আছে। "এই সম্দায়ই আলল্পরপ" "বিনি আলা তিনিই সত।" <sup>"তুমিই</sup> সেই বৃদ্ধ'' "এই বে আলা, তাহাই সর্ক্ময়" "সর্ক জগৎই ব্রদ্ধ

মাছা" "একৈবেদং সর্কাং" "জালৈবেদং সর্কাং" "নেহ নানান্তি কিঞ্ন" ইত্যেবমান্যপ্যাইক্সকল্পপ্রতিপাননপ্রং বচনজাতমুদ্দাহর্জ্বস্থা। ন চাত্যপা একবিজ্ঞানেন সর্ক্রিজ্ঞানং সম্পাদ্যতে তল্পান্যপ্রা বটকরকান্যাকাশানাং মহাকাশাননজ্ঞ থা চ মুগত্ফিকোদকাদীনামুবরাদিত্যোহনভাতং দুইন নইক্সপলাৎ ক্রেপেণ অন্থপাধ্যত্মাং এবমন্ত ভোগ্যভোজ্জানিপ্রপ্রক্র জ্ঞাতভ ব্রহ্মপ্রতির্কেশাভাৰ ইতি ক্রইব্যম্। নল্নেকাক্সং বন্ধ ব্যাব্রহ্মেই এক জ্ঞাতভ ব্রহ্মপ্রক্রেই প্রক্রিক ব্রহ্মপ্রক্র জ্ঞাতভ ব্রহ্মপ্রক্রিই এবং ব্রহ্মপ্রক্রিই বিশ্বাক্ষ্যান্ত্র কর্মপ্রক্রিই বিশ্বাক্ষ্যান্ত্র কর্মপ্রক্রিই ক্রেইবর্ম ক্রেইবর্মিই বিশ্বাক্ষ্যান্ত্র নানাত্মপ্রক্রিই বিশ্বাক্ষ্যান্ত্র নানাত্মপ্রক্রিই বিশ্বাক্ষ্যান্ত্র নানাত্মপ্রক্রিই বিশ্বাক্ষ্যান্ত্র ক্রেইবি ব্যাক্ষ্যান্ত্র ক্রেইবি ক্রেইবর্মিই বিশ্বাক্ষ্যান্ত্র ক্রেইবি ব্রহ্মির স্ক্রেইবর্ম অন্তর্ক্র ক্রেইবর্মিই বিশ্বাক্ষ্যান্ত্র ক্রেইবি ব্রহ্মির স্ক্রেইবর্মিই ব্যাক্ষ্যান্ত্র ক্রেইবর্ম ক্রেইবর্মিই ব্যাক্ষ্যান্ত্র ক্রেইবর্ম ক্

বরণ "আয়াই সর্মান্ত" "আয়া তির আর কিছুই সত্য নহে" ইত্যাদি বহু বহু শ্রুতিত আয়ার একৰ প্রতিপাদনপর বচনের উদাহরণ দেখা যার, অপ্রথা একবিপ্রানে সর্মবিক্ষান সম্পার হয় না। অতএব যেমন ঘটাকাশি মহাকাশ হইতে অপ্র এবং যেমন মরীচিকাতে যে জল দর্শন হয়, তাহা সেই উবরত্মি ইইতে অপ্র, বেহেতু উহালিগের শ্বরূপ নাই ইইরা যার, সেইরপ ভোগ্য ও ভোত্তাদি লক্ষণ প্রণক্ষ কগতের ব্রহ্ম ব্যতিরেকে অভাব হয়, ইহা দেখা যার। আর ব্রহ্ম অনেক শক্তি ও অনেক প্রবিহ্ক । অতএব ব্রহ্ম একর ও আইনকর্ম উভারই সত্যা, বেমন বৃক্ষ এক ও শাখা অনেক এবং বেমন সম্ম এই ব্রহ্ম তে অব্যাদি অনেক, আর মৃত্তিকা এক ও ঘটালার বির্দ্ধি অনেক। ইহাতে ব্রহ্মের একরাংশে মোক্ষ ব্যবহার সিরু আহি নামান্তাংশে কর্ম কাডাগ্রহ্ম কেবল বৃত্তিকারি ক্রামান্তাই অস্করণ ইইতেছে, কেবল মৃত্তিকাই সত্যা, ইহা সন্তর ইইতেছে না, কারণ প্রকৃতি মাজের দৃষ্টান্তসভাতার আবধারণ এবং বাচার ভূণ শাক্ষারা বিহার সমূহত্ব যিখ্যার ক্ষাক্ষাত্তার আবধারণ এবং বাচার ভূণ শাক্ষারা বিহার সমূহত্বর যিখ্যার ক্ষাক্ষাত্তার আবধারণ এবং বাচার ভূণ শাক্ষারা বিহার সমূহত্বর যিখ্যার ক্ষাক্ষাত্তার আর বাছার হার ভিত্তিকেও "এই সার্মান্তার বিহার সমূহত্বর যিখ্যার ক্ষাক্ষাত্তার আর বাছার হার ভিত্তিকেও "এই সার্মান্তার স্বান্তার সার্মান্তার সার্মান্তার

সভ্যমিতি প্রকৃতিমাত্রস্থান্তি সভ্যমাবধারণাং। বাচারস্তণশব্দেন চ বিকারলাভজান্তথাভিধানাং। দাইান্তিকেহলি, ঐতদায়্যমিদং সর্বং তৎসভ্যমিতি চ
পরমকারণসৈবৈক্ত সভ্যথাবধারণাং। স আ্যা তত্মিনি খেতকেতে। ইতি চ
দারীরক্ত ব্রহ্মজাবেশিং। অর্থেসিদ্ধং হেতজ্যারীরক্ত ব্রদ্মায়ম্মুপদিশুতে
ন ম্রান্তরপ্রসাব্যান্। অতশ্চেনং শাস্ত্রীয়ং ব্রদ্মায়ম্মুপদিশুতে
ন ম্রান্তরপ্রসাব্যান্। অতশ্চেনং শাস্ত্রীয়ং ব্রদ্মায়ম্মানং আভাবিক্ত
শারীরাক্তরক্ত বাধকং সম্পত্তে র্ল্লানিক্রিয় ইব সর্পাদিবুদ্ধীনাম্। বাধিতে চ
শারীরাক্তরক্ত বাধকং সম্পত্তে র্ল্লানিকো ব্যবহারো বাধিতো ভবতি, যৎ
প্রসিদ্ধে নানাবাংশোহপরো ব্রহ্মাং ক্র্যেত। দর্শরতি চ, যত্ত্ব অভ সর্বমাথ্যৈবাভ্যতং কেন কং পঞ্জেই ইত্যাদিনা ব্রদ্মাত্ত্বনিশ্ব প্রতি সমন্ত্র্যা ক্রিয়ান
কারকক্ললক্ষণত ব্যবহারস্থাভাবন্। ন চায়ং ব্যবহারাভাবোহবস্থাবিশেষনিব্রন্থাভিত্তিই বিক্রা বর্জন্ম। তর্মসীতি ব্রদ্মান্তরানক্রাবিশেষনিব্রন্থাং। তন্তর্ল্প্রান্তেন চান্ত্রাভিসম্বদ্ধত বন্ধনং স্ত্রাভিসম্বদ্ধত নানারম্।
দর্শয়ক্রম্যেবৈকং পার্মার্থিকং দর্শয়তি, মিথাজ্ঞানবিজ্ভিতক নানারম্।

নিবং সর্বাং তৎ সত্যমিত্যাদি শ্রুতি একমাত্র পরম কারণ অবন্ধ এন্দেরই স্থান্থাবারণ করিতেছে। "স আয়া তর্মসি" খেতকেতো ইত্যাদি শ্রুতি ও শরীরছি জীবেরই প্রদ্ধভাব প্রতিপাদন করিতেছে। শরীরছ জীবের ব্রদ্ধভাব স্থান্তি প্রদিন্ধ আছে, ইহা জনা নহে। ( অর্থাৎ ইহা বল্লান্তর রাণা নহে) অতএব এই শান্ত্ব বীকৃত প্রদ্ধান্তর বাধা জ্লাইতেছে। বেমন সর্পবৃদ্ধি রজ্জুবৃদ্ধির বাধাক হর। স্কৃতরাং শরীরাত্ম তক্ত্ব বাধিত হইলে তদাশ্রদ্ধ সমস্ত আভাবিক ব্যবহার বাধিত হইল। বাহার উপপত্তির নিমিত্ত নানাম্বাংশে অপর ব্রদ্ধভাব কল্পনা করিতে হইত। শ্রুতিও ইহাই দেখাইতেছেন যে, যথন এসমস্ত পদার্থই আয়্মন্তর্পন প্রতিপদ্ধ ক্রিক্রান্তর্পন ক্রিবাহারক লক্ষণ লোকিক যাবতীন্ন ব্যবহারাভাবই দৃষ্টইছে। একেবে এপ্রকারত বলা যান্ধ না বে এই প্রকার ব্যবহারাভাব অবন্ধ বিশেষের বার্যাই হইনা থাকে। বেহেত্ত্—"তত্ত্বধার্থ" এই শ্রুতিতে স্কৃশ ব্যবহারাভাবই ব্যর্থার্থ। ইহা কোনও অবৃত্বা বিশেষ স্ক্রনহে। তত্ত্বর দৃষ্টান্ত উপন্যাদ বারা

উভন্নসভ্যভানাং হি কথং ব্যবহারগোচরোহপি জন্তরনৃতাভিদন্ধ ইত্যুচ্যতে। মৃত্যো: স মৃত্যুমাপ্লোতি ২ ইহ নানেব পশুতি ইতি চ ভেনদৃষ্টিমপ্ৰদল্পতদেব দৰ্শগতি। ন চাস্মিন্দর্শনে জ্ঞানামোক ইত্যুপপস্ততে। সম্যুগ্জানাপনোক্ষত কভাচি নিখ্যা-জ্ঞানদ্য সংসারকারণদ্বেনানভূগেগমাৎ। উভয়স্ত সভ্যতায়াং হি কথনেক্ষজ্ঞানেন **নানাজ্জান্মপ<b>সুভত ইত্**যচাতে। ন্ৰেক**ত্তিকান্ত**াভাগ্প**গ্মে নানা**ছাভাগং প্রত্যক্ষাণীনি লৌভিকানি প্রমাণানি ব্যাহভেরন্ নির্বিষয়ত্বাৎ স্থাণ ুাণিখিব পুরুষাদিজ্ঞানানি, তথা বিধিপ্রতিষেধশান্তমপি ভেদাহপেক্ষত্বাৎ তদভাবে বাহ-ভেত, মোকশাস্কুতাপি শিষাশাসিত্রাদিভেনাপেকথাৎ তদভাবে ব্যাঘাতঃ ছাং। কথং চান্তেন মেঞ্কশাল্লেণ প্রতিপাদিতভারৈত্বতভ সতাত্মুপণভত ইতি, অবোচাতে। নৈষ দোষ:। সর্বব্যবহারাণামেব প্রাগ্রকাত্মতাবিজ্ঞানাং

ঞ্তি মিধাবাণীর বন্ধন ও সভাবাণীর মুক্তি বলায় স্পইতইবুঝা যাঃ যে নানাত্বই মিথাাবিজ,ন্তিত এবং একত্বই সত্য। যদি নানাত এবং একত্বএই উভয়ই সতা হইবে তাহা হইলে ভেদদশীকে শ্রুতি মিথ্যাভিসন্ধ বলেন কেন ? "মুজ্যোঃ স মৃত্যুমাপ্লোতি ষ ইহ নাল্যেব পশ্চতি" এই শ্রুতি বাক্যেও ভেদদর্শনের নিন্দাই প্রকাশ পায়। এবং একেরই সভ্যতা বুঝা যায়। জ্ঞানেরু প্রতিম্কির কারণতা ভেদাভেদমতেই উপপত্তি হয়। যেহেতু যথাপঞ্জাননাশ্য কোনও অপুরুষার্থিক জ্ঞানই সংসার বন্ধনের হেতুভূত হইয়া থাকে। ইহা তাহারা স্বীকার করেন না। একত্ব জ্ঞানই বছত্ব জ্ঞানের বিনাশী, উভয় স্ত্যাণী এইক্লণও বলিতে পারেন না। কারণ, তাহাদের মতে নানাত্ব জ্ঞানও স্থ স্বৰূপ হইয়া থাকে। এস্থলে এই কথা ৰলিতে পারা যায় যে, আতা<sup>ন্তিক</sup> একত্ব স্বীকৃত হইলে নানাৰ জ্ঞান বিনাশ পায়। নানাত্ব বোধ অপহত <sup>হইলে</sup> প্রত্যক্ষাদি প্রমাণও মিথাাভিব্যঞ্জ বলিয়া মিথাা হইয়া পড়ে। যেমন স্থাণ্ডে **নংয্তান নিখ্যা জান তবং অসতো সভাজান জ্নাত্মক ।** এবং বি<sup>ছিও</sup> (প্রবর্তকবাক্য) নিবেধ ( নিবর্ত্তক বাক্য) পর্রাপর ভেদসাপেক। স্থতরাং <sup>ভেন</sup> বুদ্ধি না থাকিলে এতত্বভয়েই অত্বপত্তি হয়। মোকশাস্ত্রও ভেদ সাপেক। <sup>ওর্ক</sup> শিষ্যপ্রভৃতিশক প্রস্পর বিভিন্ন প্রার্থ বাচক । ভেলজ্ঞান অংসিজ <sup>হুইলে স্পে</sup> সঙ্গে মোক শাল্পের ও মিধ্যাত প্রতিপত্ন হইয়া যার। যদি বৃদ্ধােক শাল মিধা সভাগোপতত্তঃ অপ্রবাবহারভেব প্রাক্ প্রবোধাং। যাবদ্ধি ন সভাবৈত্বকত্ত প্রতিপত্তিস্তাবং প্রমাণপ্রমেয়ফললকণেষু বাবহারেম্বনুতবৃদ্ধির্ণ কণ্সচিত্রংপস্ততে। নিকারানের ত্বহং মমেতাবিভয়াত্মাত্মীয়ভাবেন দর্বো ছব্ব: প্রতিপদ্ধতে লাভাবিকীং ব্রহ্মামতাং হিলা। তমাৎ প্রাগ্রহ্মাম্মতাপ্রবোধাত্রপদ্ম: সর্কো লৌকিকো বৈদিক চ বাবহার:। যথা স্থপ্ত প্রাকৃত্ত জনত স্থপ্ন উচ্চাবচান ভাষান পশ্রতো নিশ্চিতমেব প্রত্যক্ষাভিমতং বিজ্ঞানং- ভবতি প্রাক প্রবোধাং। ন চ প্রত্যক্ষাভাসাভিপ্রায়ন্তৎকালে ভবতি তহুং। কথং তুসত্তোন বেদাস্ত-বাকোন সতাস্থ ব্ৰহ্মাত্মন্ত্ৰ প্ৰতিপত্তিৰূপপন্থেত, ন হি বজুদৰ্পেণ দছে৷ মিন্নতে.

তাহা হইলে মোক্ষশান্ত্র প্রতিপাদিত একাত্মবাদ ও মিথাা এই কথা অবশ্রুট দ্বীকার করিতে হইবে। এতছত্তরে বক্তব্য এই যে, যদি একত্বের সভ্যভার প্রমাণ দেওয়া যায় তাহা হইলে আনে এই সমন্ত আপত্তিই উত্থাপিত হইতে পারে না। কেন না ত্রন্ধাত্মজ্ঞানোৎপত্তির পূর্ব্বেই যাবতীয় ব্যবহারিক সত্য-তার উপপত্তি হইয়া থাকে। যেমন প্রজাগরের পূর্বের স্থাপ্লিক ব্যবহার সত্য-র্বানয়া অমুমিত হয় সেইরূপ ত্রহ্মাত্মজ্ঞানোৎপত্তির পূর্ব্বেই লৌকিক বা শাস্ত্রীয় ব্যবহারের সত্যতা স্বীকার করা যায়। যাবৎ সমন্ন একাস্মবাদের উপপত্তি না হয় এতাবৎ কাল কোনও প্রাণীর প্রমান, প্রমেয়, ফল ইত্যাদি বিষয়ে এবং অন্তং ব্যবহারিক বিষয়েও মিথ্যাজ্ঞান হইয়া থাকে। জ্ঞাগতিক সমস্ত প্রাণীই ততক্ষণ পর্যাপ্ত স্বস্ব ব্রহ্ম ভাব বিস্মৃত হইয়া অবিচ্ছা কলিত বিকার সমূহকে স্থামি বা মামার এই প্রকার জলনা করিলা থাকে। স্থতরাং বন্ধাত্মতাজ্ঞানের প্রাক্কালেই বৈদিক বা লৌকিক ব্যবহার উপপত্তি হইতে পারে। ধেমন মুৰ্প্তি অবস্থা হইতে মহুষা যতক্ষণ না চেতন পায় তাৰৎ কালই স্বপ্লশুমান পদার্থগুলির যথার্থতা উপলক্ষি করিয়া থাকে। কিন্তু বাস্তবিক উহা প্রমাজ্ঞান <sup>নতে</sup>। সেইরূপ আত্মজ্ঞানোদয়ের প্রাকালীনই লৌকিক ব্যবহারগুলি সভ্য ৰিনিয়া আপাততঃ প্ৰতীতিহয়। এছলে এই প্ৰকার আপত্তি ২ইতে পারে যে মিধ্যা বেদান্ত প্রমাণ বারা সভ্য ব্রহ্মাত্ম বিজ্ঞানের কিরুপে উৎপত্তি **হ**ইতে পারে। জীব রজজুদর্পেরদংশনে পঞ্জ প্রাপ্ত হয় না বটে, এবং মৃগমরীচি <sup>কার</sup> পান বা অবপাহন ক্রিয়া সম্পন্ন হর না সত্য । এতছত্তত্তে বক্তব্য এই বে

নাপি মুগত্ঞিকান্তসা পানাবগাহনাদি প্রয়োজনং ক্রিয়ত ইতি। নৈষ দোষঃ। শঙ্কাবিষাদিনিমিত্তমর্ণাদিকার্য্যোপলজেঃ। স্বপ্লদর্শনাবস্থস্থ চ সর্পদংশনোদক श्चानानिकाशानर्थनार । তৎকার্যামপারতমেবেতি চেৎ ক্রয়াৎ তত্ত ক্রম: । বছালি অপ্লেদৰ্শনাবস্থা সর্পদংশনোদকলানাদিকার্য্যমনুতং তথাপি তদবগতিঃ সত্যমেব ফলং প্রতিবুদ্ধস্যাপ্যৰাধ্যমানত্বাং। ন হি স্বপ্লাত্থিতঃ বপ্লদৃষ্ঠিং সর্পদংশনোদক-স্থানাদিকার্য্যং মিথ্যেতি মন্ত্রমানস্তদ্বগতিমপি মিথ্যেতি মন্ততে কন্টিং। এতেন স্বপ্নদুশেহবগত্যবাধনেন দেহমাত্রাত্মবাদোদ্ধিতো বেদিতবাঃ। তথা চ শ্রুতিঃ-

> " যদাকর্মস্ক কাম্যের দ্বিয়ং স্বপ্নের পশুতি। সমৃদ্ধিং তত্ৰ জানীয়াৎ তত্মিন স্বপ্ননিদৰ্শনে ॥" ইতি

অসত্যেন স্থাদর্শনেন সভাস্য ফলস্য সমূদ্ধে: প্রাপ্তিং দর্শগতি। তথা প্রত্যক্ষ দর্শনেষু কেষ্টিদরিষ্টেষু জাতেষু ন চিরমিব জীবিষ্যতীতি বিভাদিতাক। অধ্যঃ

বেদান্তবাক্য আপ্রবাক্য না হইলেও উলিথিত দোদাবলীর আরোপ করা যাইতে পারে না। যেহেত রজ্জ্বপদিংশনেও ত্রাস শল্পা বিষাদাদিমারাত্মক ক্রিয়া হইয়া থাকে। স্থাপ্তাবস্থায় পুরুষও স্বপ্নদৃষ্ট জলে বা মরীচিকায় মানাদি ক্রিয়া নির্বাহ করিয়া থাকে। বস্তুগত্যা ঐ সমস্ত ক্রিয়াই ভ্রমাত্মক ; এই সমস্ত কিছই প্রমাণ নহে এই প্রকার উত্তর দিলে, তত্তরে এই বক্তব্য নে, মুম্প স্বপ্নদর্শন কালীন সর্পবংশন অথবা জলাৰগাহন প্রভৃতি তাবৎ ক্রিচাই মিগা, তথাপি তত্তৎ ক্রিয়াৰগাহী জ্ঞান কথনও মিথা। ইইতে পারে না। কেননা ঐ সমস্ত জ্ঞান মিথাা হইলে জাগ্রদবস্থায় তাহা থাকিতে পারে না। স্বপ্নদ্রগ্রাপ্<sup>মান্</sup> **স্থােখিতের পরক্ষণে স্বপ্নকালীন ক্রিয়াকলাপ মিথাা বলিয়া ব্ঝিতে পারিলেও** তৎসংমর্গাবগাহী জ্ঞানকে মিখ্যা বলে না। স্বপ্নদর্শকের স্বাপ্নিক <sup>জ্ঞান</sup> তিবোহিত হয় একথা বলা যায় না কেননা চৈতন্তাৰস্থায় তাদুশজানের অনুবর্তন হইয়া থাকে। এতথারা দেহাত্মবাদীরমতও প্রত্যুক্ত হইল ইহা জানিতে চ্<sup>ইবে।</sup>

এতবিষয় শ্রুতিও দেখা যায়। যথা কামাকর্মে প্রব্রত পুরুষ যদি তৎকালে খ্বপ্লে ত্রীদর্শন করিয়া থাকেন তাহাইইলে তদীয় কাম্যকর্ম নির্কিছে পরিদ্যান্তি **হইয়া থাকে। অভন্ত দর্শন সম্বন্ধেও ঞ্তি বলেন** যে যদি স্বপ্নে কোনও অ<sup>নিট</sup> দেখা যায় তাহা হইলে এই স্বপ্নদ্রায় শীঘুই মৃত্যু হইবে। এই প্রকাব ব্লিয়া, মাপু পুরুষং ক্লফং কৃষ্ণদন্তঃ পশুতি স এনং হস্তীত্যাদিনা তেনাসত্যেনৈব স্বপ্ন-ক্র্মনন সভাং মরণং স্চাত ইতি দর্শগতি। প্রসিদ্ধকেদং লোকেহ্রগুরাতিরেক-কশলানাং ঈদুশেন স্বপ্নদর্শনেন সাধ্বাগমঃ স্কাত ঈদুশেনাসাধ্বাগমঃ ইতি। তথাহকারাদিসত্যাক্ষরপ্রতিপত্তিদৃষ্টি। রেখানৃতাক্ষরপ্রতিপত্তে:। অপি চাস্তামিদং প্রমাণমাঝ্রৈকত্বস্য প্রতিপাদকং নাতঃ পরং কিঞ্চিদাকাজ্জামন্তি। যথা হি লোকে যজেতেতাকে কিং কেন কথং ইত্যাকাজ্জাতে ন চৈবং তৰ্মসীতাকে কিঞ্চিন্মদাকাজ্জামন্তি সর্বাবৈত্বকত্ববিষরত্বাদ্বগতে:। সতি হান্সবিশ্বাদ মাণেহৰ্য আকাজ্জা স্যাৎ ন ত্বাইত্মকত্বৰাতিরেকেনাবশিব্যমাণোহত্যোহর্থোহন্তি য আকাজ্যোত। ন চেয়মৰগতিনে থিপছত ইতি শকাং বক্তুং, তদ্ধাস্য বিজ্ঞো

শেষে ৰলিয়াছেন যে, যদি কোনও ব্যক্তি নিদ্রাবস্থায় ক্লফবর্ণ ক্লফদন্তবিশিষ্ট বিকটাকার পুরুষকে দর্শন করেন তাহা হইলে ঐ ক্লফ্রবর্ণপুরুষ অচিরেই তাহাকে বিনাশ করিবে। এই প্রকার বুঝিতে হইবে। এবস্থিধ উক্তি প্রত্যুক্তি ছারা দেখাইয়াছেন যে অসত্য স্থপ্নও অবশ্রস্থাবীমরণের স্চক হইয়। থাকে। এই একার স্বপ্ন দেখিলে এতাদৃশ ফল হয়, অমুক প্রকার স্বপ্ন দেখিলে এইরূপ ফল ইয়, এসকল তত্ত্বস্থাতিরেক (তংসত্ত্বে তৎসত্ত্বা তৎ অসত্ত্বে তদসত্ত্বা অবয়-ব্যতিরেকসম্বন্ধ বিশেষ) নিপুণ পুরুষেরা অবগত আছেন। এবং মিথাা বা কারনিক জ্ঞান দারা অকরনীয় অকারাদিজ্ঞানোৎপত্তি হয় এইরূপ দেখা যায়। <sup>এতাবতা</sup> দৃষ্টান্ত দাবা ইহাই প্রতিপন্ন হইতেছে যে বেদান্তশান্ত্র করিত হইলে ও অকলিত সতাত্রন্ধ বুঝ।ইয়া দিবার জন্ম তাহার ক্ষমতা আছে। এতৰিষয়ে আরও <sup>একটী</sup> প্রমাণ উপস্থার করা ঘাইতেছে যথা একাল্মপ্রতিপাদক তক্তমসিক্রপ <sup>ম্হাবাক্যই</sup> ইহার চরমপ্রমাণ, অতঃপর কিছুবই আকাজ্জা থাকে না; অতএব <sup>কোনও প্রকার আশকার ও কথা নাই। হেমন "বজেত" প্রভৃতি বিধিবাকে।</sup> <sup>কি নামক য়ন্ত</sup>, কোন্ যজ, কোন্দ্ৰব্য ধারা কি প্রকারে নিপান করিবে ইত্যাদি, <sup>াজে</sup>র নাম, যজ্ঞ সম্পাদক এব্য এবং যজ্ঞ নির্বাহিকা প্রণালী প্রভৃতির আনকাজকা <sup>গাঁকে</sup>, ভদ্বৎ "ভদ্বমসি" সেই অধ্য়ন্ত্ৰহ্ম তুমি এই বাক্যে তাদৃশী কোনও আকাজ্ঞা <sup>বাকেনা।</sup> অভীপিত কোনও পদার্থনাই বলিয়াই আকাজনার উদয় হয় না। <sup>জনাকাজ</sup>লার বিষয় এই যে স্কলিঅ, ভাৰই এতাদৃশ জ্ঞানের বিষয়। যদি আনাআ

ইত্যাদিশ্রতিভা:, অবগতিসাধনানাঞ্চ প্রবণাদীনাং বেদামুবচনাদীনাঞ্চ বিধীয়মান দ্বাং। ন চেয়মবগতিরনর্থিক। ভ্রাম্বিংকতি শক্যং বক্তৃং, অবিভানিবৃত্তি দল দর্শনাৎ বাধকজ্ঞানান্তরাভাষাচ্চ। প্রাকৃ চাত্মৈক তাবগতেরব্যাহত: সর্কা: সভ্যানত-ব্যবহারো গৌকিকো বৈদিকশ্চেত্যবোচাম। তত্মাদস্ভোন প্রমাণেন প্রতিপাদির আবৈষ্কত্বে সমন্তস্য প্রাচীনভেদব্যবহার্গ্য বাধিতথাৎ নানেকাত্মকত্রনার কাশোহতি। নতু মুদাদিদুষ্টান্ত প্রণামবং এক শান্ত স্যাভিমত্মিতি গমাতে। প্রিণামিনো হি মুদাদয়োহর্থা লোকে সমাধিগতা ইতি। নেতচাতে। স বা এব মহানভঃ, আত্মাহজরোহমরোহমৃতোহভরো একা, দ এব নেতি মেড্যাম্মা অস্কুলমনণু ইত্যাভাভ্য: সর্ববিক্রিয়াপ্রতিষেধশ্রতিভাগ বন্ধণ: কৃট্রুয়া

ভিন্ন অনা কোনও একটা কিছু পাকিত তাহা হইলে আকাজ্জারও উদয় হইত। ষধন আত্মতিবিক্ত কিছ নাই তথন সমস্তই আগ্রন্থবেপে প্রতীতি হয়। মুত্রাং সেই জ্ঞান কাহারও অপেক্ষা করেনা, সেইজ্ঞানের কোনও আকাজ্ঞা ও থাকেনা পেইজান কেবলাবরী। অবয়ামুজান হয় না এই রূপ বলা ঘাইতে পারেনা বৈহেত পিক্রপ দেশে খেতকেতুর তাদৃশ জ্ঞান হইয়াছিল। এবং অবৈত জ্ঞানোং পত্তির উপারীভূত শ্রবণ মনন নিদিধ্যাদন বেদাত্মবচন প্রভৃতির বিধান পরিদৃষ্ট হয়। **অবৈতজ্ঞান নির্থক**, তাহার কোনও ফলনাই অথবা তাহা ভ্রম্জান ইতাদিরপে করনাও করিতে পারে না। যেহেতু এইজ্ঞান জীবের অবিচা বিনার করিরা থাকে, এইজ্ঞানের বিনাশ সাধন করিতে পারে এতাদৃশ কোনও জানা-স্তরও নাই। যং পর্যান্ত অবৈত জ্ঞানোংপত্তি না হল তাবং কালই গ্র মিথাা প্ৰভৃতি লৌকিক বা বৈদিক বাবহার হয়, ইহা পূর্বেই উক্ত হ<sup>ইরাছে।</sup> **অতএব সর্কপরিশেবে সমুংপদ তত্ত্ব**ম্যাদি প্রমাণগম্য সর্কাত্মবিজ্ঞান <sup>উৎপদ</sup> ছ**ইলে পর পুর্বের সমস্ত** ভেদবৃদ্ধির বিনাশ হয়। স্থতরাং তৎকালে এক গনে **কাত্মক এইরণ কল্লনাও মনে স্থান পালনা। যদি বল মৃতিকা**ৰি দৃ<sup>ষ্ঠান্তোপ্যাস</sup> **বারা পরিনামবাদই বেদান্ত শাস্তের অভিপ্রেড। বেহেতু দেথা** যায় দৃ*টাবোণ্ড*র সমত পদার্থই পরিনমি। এই প্রানের উত্তরে বলা বার যে একথা সভানতে, বেহেতৃ "এই সেই আন্ত্রা কন্মবিকারবর্জিড়ে" আত্মা অঞ্বর, আত্মা অমর, আ নিত্যমুক্ত, আয়া ভয়য়হিত, এবং আয়াইব্ৰক্ষ" তিনি ইহাও নহেন ভাহা<sup>ওনহেন</sup>

বর্গনাং। ন হেক্স এফাণঃ পরিণামধর্মহং তদ্রহিতম্বঞ্চ শকাং প্রাতিপত্তম <sub>ছিতিগ</sub>তিবং স্থাদিতি চেৎ, ন, কৃটস্বস্থেতি বিশেষণাং। ন হি কৃটস্থ বন্ধণঃ প্রতিগতিবদনেকধর্মাশ্রয়ত্বং সম্ভবতি। কৃটত্বং নিত্যঞ্চ ব্রহ্ম সর্কবিক্রিয়া শ্রতিবেধা-দিত্যবোচাম। ন চ যথা ত্রহ্মণ আহ্রৈক তদর্শনং মোক্ষদাধনং এবং জগদাকার পরিণামি হদর্শনমপি স্বতম্বদেব কলৈছিৎ ক্লায়াভিপ্রেরত প্রমাণাভাষাৎ। কুট্যুব্ৰন্ধাত্মৰবিজ্ঞানাদেব হি ফলং দৰ্শয়তি শাস্ত্ৰং, সূ এয় নেতি নেত্যাত্মা ইত্যুপ-্ক্র্যা অভয়ং বৈ জনক প্রাপ্তোহদি, ইত্যোবঞ্জাতীয়কম্। তবৈতং সিদ্ধং ভবতি। ত্ত্রস্ত্রপ্রবেশ সর্বাধর্মবিশেষবহিত্ত্রস্ত্রশন্তিশ্ব কলসিন্ধে সভাং যভ্ত্তাক্ষর জনতে এক্ষণো জগৰাকারপরিণামিভাদি তদ্রক্ষদর্শনোপায়ওেনৈর বিনিযু**জাতে।** ফলবংসলিধাৰফলং তদক্ষমিতিৰং। ন তু স্বতন্ত্ৰফলায় কল্পত ইভি। পরিণামবর্বিজ্ঞানাং পরিণামবর্মায়নঃ ফলং ভাদিতি বক্তুং যুক্তম্। কৃটস্থ-

"মায়া স্থ্যনহেন স্কন্ম নহেন এমও নহেন" ইত্যাদি শ্রুতিতে এক্ষের কৃটস্থ নিত্যতা প্রদর্শিত হইয়াছে। একই ব্রন্ধের পরিনামিত্ব ও অপরিনামিত্ব এতহভার প্র**ভি**-পানন করা যাইতে পারে না। যদি বল স্থিতিগতি দৃষ্টান্ত দারা একতা বিরুদ্ধ ধর্ম-<sup>ম্যের উ</sup>পপত্তি করা যাইতে পরে, বস্তুত তাহাও সম্ভব হয় না কেননা এ**ন্ধ কুটম্ব,** <sup>বুরুত্ত</sup> হেতু তাহাতে অনেক ধর্মের সমাবেশ হইতে পারেনা। **ইহাপূর্বেই** প্রতিপর হইরাছে। প্রমানাভাব প্রযু**ক্ত** একথাও বলা যালনা যে এক্**য় বিজ্ঞান** <sup>বেমন মুক্তির</sup> কারণ জগদাকার পরিনতি জানও তদ্ব**ং অ**গুফ**লের হেতু। কৃটস্থ** একার বিজ্ঞানই শাস্ত্র প্রদর্শন করাইয়াছেন। সেই আত্মা একপ ও নহেন তজ্ঞাপ ও নহেন এই প্রকারে উপক্রম করিয়া শ্রুতি বলিয়াছেন যে " 🧈 অনক ! <sup>ভূষি</sup> মোক্ষপদ পাইয়াছ" এই শাস্তে কৃটয়াম্ববিজ্ঞান মোক্ষ **হওয়া কৰিত** <sup>ইইয়াছে</sup>। পরিদৃভামান শাল্ল ভারা এইরূপ সিদ্ধান্তে উপনীত হওয়া <del>যার</del> <sup>বে</sup> বৃদ্ধনিত্রপণ শাস্ত্রে সর্ব্বধর্ম ৢবিবিহ্ছিত নির্ব্বিশেষ ব্রহ্মবিজ্ঞান**ই যোক্ষকণ** <sup>ম্তরাং</sup> এতং:শাস্ত্রে ব্রহ্মের জেগংক্রপে পরিনতির বর্ণনা বিফল। পরিনাম **ক্লানের** <sup>পূণ্ক ফ্</sup>শ নাই। ভাদৃশ জ্ঞান কেবল অক্ষনশনের আনদ বাউপা**র অক্ষ** <sup>ট্</sup>বে। ফলবংদলিধানে পঠিতফ**ণাসূক্তকর্ম ফলবংকর্মেরই অঙ্গীভূত ইহ।** <sup>ব্রিতে হইবে।</sup> **ভৈমিনীর এই সিদ্ধান্ত এক্ষ দর্শনে ও পরিগৃ<b>হীত হইবে।** 

নিত্যত্বানোক্ষা। নম কৃটস্থল্লবাদিন একত্বৈকাস্তাৎ ঈশিতীশিতব্যান্তাং ক্লিশ্বকারণপ্রতিজ্ঞাবিরোধ ইতি চেৎ, ন, অবিস্থাত্মকনামরূপবীজব্যাকরণাপেক ত্বাং সর্বজ্ঞত্বস্ত । তমাধা এতমাদাত্মন আকাশঃ সন্ত্ত ইত্যাদিবাকোলো সর্বাশক্তেরীশ্বরাজ্ঞগত্বৎপত্তিস্থিতিলয়া: নিত্যভদ্ধবৃদ্ধমূক্তস্বদ্ধপাৎ সর্ব্বজ্ঞাৎ নাচেতনাং প্রধানাদক্তমাবেত্যেষে। হর্ণ: প্রতিজ্ঞাতো জনাক্ষত যত ইতি। স প্রতিজ্ঞা তদবদ্বৈ ন ত্রিক্লোহর্থ: পুনরিহোচ্যতে। কথং নোচ্যেত অভাত্ত মাত্মন একত্মদিতীয়ত্বঞ্জেবতা। শৃণু যথা নোচাতে। সর্বজ্ঞেরয়ত মায়ভূতে ইবাবিশ্বাকল্লিতে নামরূপে তত্ত্বাভাগামনির্বাচনীরে সংসারপ্রপঞ্বীগভতে সর্বজ্ঞেরস্থ মাঘাশক্তিঃ প্রকৃতিবিতি চ শ্রুতিমুতোরিভিল্পোতে, তালাময়ঃ সর্বজ্ঞ ঈশ্বরঃ, আকাশো বৈ নাম নামরূপলোনি বিহিতা তে যদস্তরা তদ্রক ইতি শ্রুতে:। নামরূপে ব্যাকরবাণি, সর্বাণি রূপাণি বিচিন্ত্য ধীরো নামানি কুয়াভি বদন যদাত্তে, একং বীলং বহুধা যঃ করোতি ইত্যাদিশ্রতিভাশ্চঃ এবনবিজা

ষ্ঠন মোক কুটস্থ নিতা তথন আর এই রূপও বলিতে পারাযায় না যে প্রি ৰামিত্বজ্ঞানদৃষ্টে আত্মার পরিনামিত্বসিদ্ধান্তে উপনীত হওয়া যাইতে পারে। ব্রক্ষেরই পরিনতি অবস্থা এই জগৎ, এতাদৃশ সিদ্ধান্তে আ্যাও ব্রুল্ডারে পরিণত হয়. এরপ সিলাস্ত অপসিলাস্ত ভিন্ন কিছু নহে। যদি বল কৃ<sup>ট্র</sup> বল-বাণীদিগের মতে একত্বই শেষ সীমা, তাহাদের মতে "একমেবাদ্বিতীয়ন্" অর্থাং একভিন্ন বিতীয় আর কিছুই ন।ই। স্বতরাং নিযোজ্য ও নিয়োগকর্তা এতঃ ভষের কিছুই নাই। এতহভয় না থাকায় ঈশবই জগৎ কারণ <sup>এতাদুশ</sup> **প্রতিজ্ঞার ব্যাঘাত হয় তত্ত্তরে বক্তব্য** যে এতাদৃশ পূর্ব্বপক্ষই হইতে পারে না। **বেহেতু সর্বজ্ঞত্ব ও সর্বকিন্তৃ**ৰ্ধর্ম অবিশ্বক নামরপাত্মক বীজের বিকাশ <sup>সাপেক</sup> **অর্থাৎ ক্রিড হৈ**তঘ্টিত। "সেই আ্মা হইতেই আকাশের বিকাশ <sup>২ইরাহে"</sup> ইতাাদি স্টেবিষয়িনী শুতিধারা জানা যায়, নিত্য গুদ্ধ বুদ্ধ মুক্তমূর্প সর্বজ সর্কশক্তি পরমেশ্র হইতেই জগতের উৎপত্তি, ন্থিতি: ওবিনাশ হইয়া গাকে। অনেততন প্রধান পরিমারপুঞ্জ ২ইতে এই সমন্তের সম্ভব হয় না। এবি<sup>ছিং</sup> তব "ৰুমত্বভ্ৰষত:" এইপুৱে প্ৰতিপন্ন হইন্নাছে। যে প্ৰতিজ্ঞা ঐ ঈধুর কারণ প্রতিজ্ঞাপতে কত হইমাতে দেইপ্রতিজ্ঞা এখানেও ঠিক আছে, কিছুমাত্র বার্তি

<sub>কতনাম</sub>রপোপাধ্য**সুরোধীধরো** ভবতি, ব্যোমের ঘটকরকান্থাপাধ্যসুরোধিঃ স চ রাঅভতানের ঘটাকাশস্থানীয়ানবিভা প্রত্যুপস্থাপিতনামরূপকুতকার্যুক্রণুস<del>্কর</del>া• ভাষুরোধিনো জীবাথ্যান্ বিজ্ঞানাত্মনঃ প্রতীষ্টে ব্যবহারবিষয়ে। তদেবমবিস্থা-ন্ত্রাকাপাধিপরিচ্ছেদাপেক্যমেবেশ্বরস্থেশ্বরত্বং সর্ব্বজ্ঞত্বং সর্বাশক্তিত্বঞ্চ ন প্রমার্থতো <sub>বিজয়া</sub>পান্তসর্কোপাধিস্বরূপে আত্মনীশিত্রীশিতব্যসর্বজ্ঞ হাদিব্যবহার উপপন্ততে। তথা চোক্তম্—যত্ত নাভাং পশ্ৰতি নাভচ্চুণোতি<sup>°</sup> নাভাদিজানাতি স ভূমা ইতি যত্ত ওছ দৰ্মমাঝৈবাভূত্তং কেন কং পঞ্জেং, ইত্যাদি চ। এবং প্রমাধাৰস্থায়াং সর্মবাবহারাভাবং বদন্তি বেদাস্তাঃ, ভথেশ্বরগীতাস্বপি—

ক্রমণ্টেনাই। একটী বাক্যও তদ্বিক্দের উপস্থিত করা হয় নাই। যথন আতান্তিক একত্ব বলা হইয়াছে তথন কিকপে সেই প্রতিজ্ঞ। রক্ষিত হইবে ? ইহার প্রত্যুত্তর এই যে, অবিদ্যাক্ষিত নামরূপ যাহা সত্য বা মিথাা কর্তৃক নির্মাপত হয় নাই। যাহাকে অন্তি নান্তি কোনও রূপেই নির্দেশ করা <sup>ৰাইতে</sup> পারে না। তাহা সর্ব্বক্ত ঈশ্বরের প্রায় আত্মভূত। সেই কল্লিত **অণ্চ** । ঈর্যাশ্রিত অনির্কাচ্য মিলিত পদার্থন্বয় শ্রুতিতে ও স্মৃতিতে মায়া শক্তি ও গ্রহতি নামে কণিত হইয়াছে। প্রমেশ্বর সেই উভয় পদার্থ হইতেই ভিল। এই বিষয়ে শ্রুতিপ্রমাণ যথা, আকাশই নামরূপের নির্বহাহক, যিনি নামরূপভিন্ন ,<sup>এবং</sup> নামরূপের নির্বাহক ভিনিই ব্রহ্মপদ্বাচ্য। "ব্রহ্ম আলোচন। ক্রিলেন আমি নামরূপে বিকার প্রাপ্ত হইৰ সেই এক্ষই সমূদ্য রূপের কল্লনা ও সকলের নাম প্রদান পুর্বকি সকলের নামধারণ করত বিভয়ান আছেন। বে এন্ধ একমাত্র **ৰীজকেই** বহুপ্রকার করিয়াছেন" ইত্যাদি। সেই **অ**বিজ্ঞো<del>-</del> শাধ্পিহিত ঈশ্বরই ব্রহ্ম। একমাত্র আকাশই যেমন ঘটপটাদি উপাধি-<sup>টুপহিত তর্ব। ঈশ্বর আপেনার আত্মভূত ঘটাকাশাদি স্থানীয় অবিভা কর্তৃক</sup> নামরূপদারা নিৰ্মিত কার্যাকারণসমষ্টিস্বরূপ উপাধিতে <sup>ম্ত্র</sup>ক জীবনামক বি**জ্ঞানা**স্ম্বাদিগণকে নিম্নমিত ব্যবহারে পরিচালিত করি-<sup>এছেন।</sup> উক্ত প্রকার **অবিভাকো**পাধির পরিচ্ছেদ অহুসারে ঈশ্বরের ঈশ্বরত্ব, <sup>র্মিজত্ব</sup> ও সর্বাশক্তিত্ব কিন্তু পরমার্থদর্শনে এক বা অধিতীয়। তত্বজ্ঞানোৎ-<sup>ারি</sup> হইলে নিরপাধি হয় স্থতরাং প্রমার্থনশনে প্রমাঝার নিয়ম্য নিয়মকতঃ

"ন কর্ত্বং ন কর্মাণি লোকস্থ স্বস্তৃতি প্রভূ: । ন কর্মকলসংযোগং স্বভাবস্ত প্রবর্ততে ॥ নাদতে কন্সচিং পাপং ন চৈব স্কৃতং বিভূ: । অজ্ঞানেনাবৃতং জ্ঞানং তেন মুহুস্তি জন্তবঃ" ॥ ইতি

পরমার্থাবস্থায়ামীশিত্রীশিতব্যাদিব্যবহার।ভাব: প্রদর্শতে। ব্যবহারাবস্থার।
ভূকঃ শ্রভাবপীধরাদিব্যবহার:। এব সর্কেশর এব ভূতাধিপতিরের ভূতগার
এব সেতুর্কিধরণ এবাং লোকানামসভেদায় ইতি। তথেশ্বগীতাবিশি—

"ঈখর: দর্জভূতানাং ক্তকেশেংক্র্ন ভিঠতি। আমগ্ন দর্জভূতানি যন্তার্জানি মাগ্রা" ॥ ইতি

ও সার্মভৌমিকতা প্রভৃতি কোনও রূপ ভেদব্যবহার থাকিতেই পারে ন। ভাহার উপপত্তি ও হয় না। এ বিষয়ে এতাদুশী শ্রুতিও দেখা যায় য়ে জীব ষ্থন মন্ত কিছুই দেখেনা, ভনিতে পালনা, এমন কি অন্ত কিছুই জানেনা, তথনই **জীৰ বন্ধ হয়। যখন এসমূদান তাহার আজা হয়, আজাতিরিক্ত অ**ন্ত কিছুই দেখেনা অর্থাৎ রজ্জুতে সর্পত্রম বিনির্তিভাগ আগ্লাতে জগৎ-ত্রম বিদ্রিত হয়; তথন কে কাহারদারা কোন পদার্থ দেখিনে ? এই রূপে পারমার্থিক পরিণ্ডা-বস্থায় ব্যাহ্মিক ব্যবহার বিলুপ্ত হইয়া যায় ইহাই বেদাস্তশাল্পে ক্থিত হইয়াছে **ল্পবরগীতাতে ও পরমার্থাবস্থা**য় নিযোজ)নিযো**লকভাবনাই এ**ইরূপ ক্ষিত্<sup>ত্ই</sup> ব্লাছে। যথা প্রভু লোকের নিমিত্ত কত্তিবা কর্মান্ত কিছুই সৃষ্টে করেন নাই। কর্মমন্ত্রকণভোগাদি তিনি সৃষ্টি করেন নাই। এক মাত্র প্রকৃতিই এই <sup>সুমুন্ত</sup> করিয়া থাকে। পরমাত্রা কথনও কাহারও স্কৃতি (পুণা) বা হুছ, তি (পাণ) প্রহণকরেন না। বিজ্ঞান কর্ত্ক জ্ঞান আরুত থাকাতেই অন্তগণমোহিত ইই তেছে। যতকণ জীব বাবহারাবস্থারই থাকে, পারমার্থিক অবস্থায় পরিণ্ড না হয়, তত দিনই স্বীবের বাবহারোপপত্তি হয়। বাবহারকালেই ঈর্বরে ঈশব্দ শ্রুতি বর্ণনা করিয়াছেন। যথা—ইনিই সমস্তের ঈশ্বর, ইনিই ভূতস্<sup>নুহর</sup> অধিপতি, ইনিই ভূতসমষ্টির পালক, এং ইনিই লোকের সেতুর নাায় বিধা<sup>ত্র</sup>, নিরমপরিপা**টীর মধ্যাণাবরণ। ভগবদ্গীতার ও উক্ত** হইয়াছে <sup>রে হি</sup> অক্ল, ঈবর সম্পার প্রাণীর হ্রম্মেশে অব্স্থিত আছেন। এবং নাগ গ্র

मृ जकारवार्थि প्रमार्था जिथारम जनमञ्जनमिकार । वावशांत्र जिथारम क আলোকবদিতি মহাসমুজাদিস্থানীয়তাং ব্রহ্মণঃ কথয়তি অপ্রত্যাখ্যাট্যুব কার্য-প্রপঞ্চং পরিণামপ্রক্রিযাকাশ্রয়তি সগুণোপাসনেষ প্রুদ্ধাত ইতি॥ ১৪॥

ভাবে চোপলকেঃ॥ ১৫॥

ইতক্ষ কারণাদনগুত্বং কার্যাস্থ্য, যৎ কারণং ভাব এব কারণ্স কার্যামুপ্-লভাতে। তদ্যথা সভাাং মৃদি ঘট উপলভাতে সংস্কৃত তত্ত্যুপটঃ। নচ নিয়মেনাই অভাবেই অস্তোপশানিদ্ধি।। ন হুখো গোরতঃ সন্গোর্ভাব এবোপ-

মন্ত্রপ প্রাণীবর্গকে মোহিত করিতেছেন। ভগবান স্তুক্তার ব্যাস প্রমার্থাভিপ্রায়েই অভেদ কীর্ত্তন করিয়াছেন। বাবহারবাপদেশে তিনি অভিন্তা বলেন নাই। ব্যবহারাভিশ্রারেই পৌকিক দৃষ্টাক্তোপন্যাস করতঃ পর্মব্রক্ষের মহাসাগরের সহিত সামঞ্জ্য করিয়াছেন। উপাসনার উপযোগী বলিয়াই কর্ম্মের প্রত্যাখ্যান না করিয়া তাহার পরিণান উল্লেখ করিয়াছেন। ( এই স্থতের অভিপ্রায় এই যে, প্রথমতঃ বর্ণাশ্রমবিহিত প্রাত্যহিক কর্ম্মের দারা মানসগুদ্ধি করিতে হইবে। তাহাতেই উপাত্তদুরিত কর হইবে। তদনগুর অভীষ্ট সিদ্ধির জন্ত সদ্পারুর আশ্রয়গ্রহণ করিবে। প্ৰমান যথা---

> "আদৌ স্বৰ্ণাশ্ৰমকীৰ্ত্তিতা ক্ৰিয়াঃ কুত্বা সমাসাধিত শুদ্ধমানসঃ। সমাপ্যতৎ পূর্কামুণাত্তসাধনং সমাশ্রের সক্তক্ষিষ্ট সাধ্নে"॥

রামগীতা ব

সর্ভিদ্ধিঃ জ্ঞানপ্রাপ্তিঃ সর্বাকর্ম্মগংন্যাসঃ জ্ঞাননিষ্ঠা ব্রুমেনেভি শেষঃ #

ইতি করতক:॥ ১৪ ॥

কার্য্যকারণের ঐক্যের প্রতি হেতৃত্তর প্রদর্শন করা ঘাইতেছে। কার্যুগসংস্থ <sup>াধ্য অবশুজানী</sup>, কারণব্যক্তিরেকে কার্যোৎপত্তির সম্ভাবনা নাই। ঘটপটাদিও <sup>হার প্রকৃষ্ট দৃষ্টান্ত।</sup> মৃত্তিকা থাকিলেই ঘটের অপবা ভ**ত্তসংস্থই পটের উৎ**-ি হয়। মৃত্তিকানাথাকিশে বা ডভ না থাকিশে ঘট বাপট কিছুই হয় লা। লভ্যতে। ন চ কুণালভাব এব ঘট উপলভ্যতে স্তাপি নিমিন্তনৈমিন্তিকভাবেহক্তবাং। নয়ভভাবেহপান্তভোপলিনিমিন্তা দৃশুতে, যথাহিমিন্তাব এব ধুমন্তেরি।
নেত্যচাতে। উন্নাপিতেহপায়ো গোপালঘটিকানিধারিতভ ধুমন্ত দৃশুমানদ্বাং।
অথ ধুমং কয়াচিন্তহয়া বিশিংযাং ঈদুশো ধুমো নাসত্যয়া ভবতীতি, নৈর্মিন্ত
কশ্চিদোর:। ভরাবান্তরকাং হি বুদ্ধিং কার্যাকারণয়োরনভ্ততে হেতৃং বয়ং
বদাম:। ন চাসাব্যিধুময়োবিভাতে। ভবিচ্চোপলক্রেন্তি বা হত্ত্বন্তর
ক্রেন্তর:
ক্রেন্তর শালাক্রিপ্রময়োবিভাতে। ভবিচ্চোপলক্রেনিত বা হত্ত্বন্তর
ক্রেন্তর:
ক্রেন্তর শালাকর কার্যাক্ররকার কর্মান্তরভাব ভবিত্তি
মত্যহান ভর্বাতিরেকেণ পটো নাম কার্যাং নৈবোপলভ্যতে, কেবলাস্ত্র ভর্ব
আতানবিতানবন্তঃ প্রত্যক্রম্পানি ত্রীণি রূপাণি তত্তা বায়ুয়ার্যাকাশ-

(ঘটোৎপত্তির প্রতি মৃত্তিকা সমবাদি কারণ, পটোৎপত্তির প্রতি তম্তু সমবাদি কারণ )। এক পদার্থের অন্তিতাবস্থায় পেদার্থান্তরের অনুপল্ধি স্বত:প্রান্থি **অস্থ্যসন্দর্শনে যেমন গরুর উপলব্ধি হয়না, তত্বং অন্যুপদার্থদর্শনে অন্যের উপলব্ধি** হুইতে পারে না। ঘটোৎপত্তির প্রতিকুলান (কুন্তকার) নিমিতকারণ হুইলেও কলানের বিজ্ঞানাবস্থায় ঘটেব উপলব্ধি নিয়মিত্তরূপ হইতে পারেনা। এক পর্যা থের সন্তাবে অপর পদার্থের উপলব্ধি হয়, যেমন অগ্নিলিঙ্গ সন্দর্শনে ধ্যস্থা মন্ মিত হইয়া থাকে। এইরূপ সিদ্ধান্তেও উপনীত হওয়া যায়না, কেননা ইহা নিহত নতে। স্থল বিশেষে (গোপালষ্টিকাদিতে) নির্বানাগ্নিতেও ধুনসল্পন হয়। গ্রি বল, ধুমন্থলবিশেষে বিশেষণবিশিষ্ট শীকার করিলেই উপপত্তি হয়। জ্ঞা ভাবে অবিচিত্রমূল ধ্ম থাকেনা, অগ্নি থাকিলে অবিচিত্রমূলধূমই থাকে। এফোটা আমরাও তাহা খীকার্য্য বলিয়া মনে করি। কেননা ইহাতে কোনও <sup>দেখি</sup> **শঙ্কা নাই । ত**দ্ভাবাহুরক্তা বুদ্ধিকে কাগ্যকারণের অন্যভাষে হেতু <sup>ব্রিয়া</sup> আমরাও বলি। কিন্ত তাদৃশীবৃদ্ধি অগ্নিগৃমে বিভ্যমানা থাকে না। <sup>অথবা</sup> "ভাষাচ্চোণলক্কে:" এইপ্রকারই হত। হতার্থ এই যে, কার্যাকারণের জননাত কেবল শারৈক্গমা নহে। ভাছা প্রভাক্তর উপদক্তি হয়। ভন্তসম্<mark>তির হ্রা</mark> যথভাবে বিন্যাস ব্যতীত বস্ত্ৰ নামে পৃথক্ কোন কাৰ্য্য নাই, আভান<sup>বিতান ভাগে</sup>

মাত্রঞ্জারু বেষদ্। ততঃ পরং ব্রহৈনক মেবাদিতীয়ন্। তত্র সর্বর প্রমাণানাং निष्ठामत्वाठाम ॥ ১৫॥

### সত্তাচ্চাবরস্য ॥ ১৬॥

ইতক্ষ কারণাৎ কার্য্যস্তানভত্তং যৎকারণং প্রাপ্তৎপত্তেঃ কারঞ্জত্মনৈর কারণে সন্তমনরকালীনস্য কার্য্যন্ত প্রায়তে, সদেব সোম্যেদমগ্র আসীৎ, আয়া বা ইদমেক এবাগ্র আসীৎ, ইত্যাদাবিদংশদগৃহীত স্থ কার্যান্ত কার্যেন সামানাধিকরণ্যাৎ। যক্ত ষদাস্থনা যত্ত্ৰ ন বৰ্ত্ততে ন তৎ তত্ত উৎপগুতে, যথা সিকতাভাৱৈত্তনমু। তত্মাৎ প্রান্তংশন্তেরনক্সমহংপল্লমপ্যননাদেব কারণাং কার্যামিত্যবগমাতে। চ কারণং অন্ধ ত্রিযু কালেযু সবং ন ব্যভিচরতি, এবং কার্যমণি জ্বগৎ ত্রিযু কালেযু সবং ন ব্যক্তিচরতি। একঞ্চ পুন: স্বং, অতোহপ্যনন্তব্বং কারণাৎ কার্যান্ত ॥ ১৬॥

কতকগুলি স্ত্রই কেবল প্রত্যক্ষ হয়। তন্ত্রং প্রত্যে আংশু এবং আংশুতে তদবন্ধ-বই প্রত্যক হয়, অত কিছুই দেখা যায় না। এবভূত প্রত্যক্ষোপ**লদ্ধি বারা** শোহিতভ্রুক্তফাত্মকরপ্রয়ের এবং তাহাতেই বায়ুমাত্রার ও আকাশ ত্মাজার অনুমান করিবে। তদন্তর একমাত্র অধন ব্রহ্মই অনুমিত হইবে। সেই অবৈত ব্রহ্মই সর্ব্ব প্রপঞ্চের সমাপ্তিস্থানীয় ॥ ১৫॥ ১৬॥

বক্ষামাণ শ্রুতি হইতেও কার্য্যকারণের অননাত্ব বুঝাযায়। উৎপত্তির পূর্বে লগং কার্য্যের কারণে কারণাকারে থাকার উল্লেখ শ্রুতিতে আছে, এই হেডুতেও কাৰ্য্য কারণ ভিন্ন বলিয়া প্রতীত হয়না। 🛎 তি বথা,"হে সৌম্য ! এ সকল অগ্রেই বিষ্ণমান ছিল, স্ঠির পূর্বে এই সমস্ক একমাত্ত আত্মাই ছিল"। ` উল্লিখিত শ্রুতিতে কারণের সহিত ইনন্শ্রুবাচ্য জগতের একাধিকরণ্যের উল্লেখ থাকার কার্য্যকারণের একতাই প্রতীতি হয়। যে পদার্থ যদাধিকরণে <sup>য্জ্ৰ</sup>ণে নাই সেই পদাৰ্থ হইতে তাহা তজ্ৰপে জলে না। দৃষ্টাক্ত স্বয়নণে বালুকা ইইতে তৈলোৎপত্তি অনেজ্ঞৰ ইহা প্ৰদৰ্শন কৰা বাইতে পাৰে। অভতএৰ কাৰ্য্য ষেষন উৎপত্তির পূর্ব্বে কারণের সহিত অভিন, তক্ত্রপ উৎপত্তির পরেও অভি-बहै। रहमन मर्कनाहै कातनीज़ुरु अस्मत मुखात माजिहात नाहे, महे-

অসন্ব্যপদেশান্ত্রতি চেন্ন ধর্মান্তরেণ বাক্যশেষাৎ ॥ ১৭॥

নমু কচিদসত্তমপি প্রাপ্তংপত্তে: কার্যাস্থ বাপদিশতি শ্রুতিঃ, অসদেবেদমগ্র আসীৎ ইতি. অসৰা ইনমগ্ৰ আসীৎ ইতি চ। তত্মানসন্মানশাল প্ৰাণ্ডৎপতে: কার্যান্ত সন্ত্রমিতি চেৎ, নেতি ক্রম:। ন হারমতাস্তাসন্ত্রাভিপ্রায়েণ প্রাণ্ডংপরে: ভার্মভাসভাপদেশ:। কিং তহি। ব্যাক্তনামরপ্রাদ্ধাদব্যাক্তনামরপ্রং ধর্মান্তরম্। তেন ধর্মান্তরেণায়মসন্বাপদেশঃ প্রাক্ষৎপত্তেঃ সত্ত এব কার্যান্ত কারণ কথ্মেতদ্বগ্নাতে। বাক্যশেষাং। যত্নপক্রমে সন্দিগ্নার্থং ৰাকাং ভচ্ছেবাদেব নিশ্চীগতে। ইহ চ তাবং অসদেবেদমগ্র আসীং ইত্য-সচ্চতে বোপক্রমে নির্দিষ্টং যং তদেব পুনস্তচ্চকেন পরামূতা সদিতি বিশিন্টি তং

ক্লপ কার্যাভূত জগতের ও ত্রৈকালিক সত্তার অব্যভিচার অকুর। বেংচ্চু সন্তা এক, এই হেতু কার্য্যকারণও এক॥ ১৬॥

ত্বনবিশেষে শ্রুতি উৎপত্তির পূর্ব্বে কার্য্যের অবিভ্রমানতা বলিয়াছেন। যথা 🖛 ভি,— "এসমুদায় পূর্বে অসং ছিল" ইত্যাদি শ্রুতি প্রমাণ বলে উংপত্তির পূর্বে **কার্যা থাকিতে** পারে না,্যদি এরপ সিদ্ধান্তে কেহ উপস্থিত হন এতহত্তরে বক্তব্য, ভাহা কৰমই সম্ভবপর নহে। যেহেতৃ ঐ শ্তিতে যে অক্তাৰপদ আছে উয় **অভ্যন্তারপর নহে।** বাক্ততা প্রাঞ্জ নামরূপাপেকা অব্যক্ত নামরূপের ব্যব-হারিক বিভিন্নতার প্রতিপাদকমাত্রই ইহার অর্থ। তদমুবাদী এবম্বিও উল্লেখ। ৰক্তত শ্রুতির অর্থ এই যে ক্রিয়াকৃট উৎপত্তির পূর্ক্ষে কারণরূপে থাকায় কারণ ছইতে পুৰক নহে। উংপন্ন হইলে তাহাতে ব্যক্ততা ধর্ম্মের আগমন হয় সুতরাং ভাহার বাৰহারও ভিন্ন প্রকার হয়। জগৎ অব্যক্তছিল এই অভিপ্রান্নেই <sup>«</sup>অনং" **এইক্লপ ৰকা ছইৱাছে। ইহা সুস্পই**ক্ৰপেই এই প্ৰস্তোৰের শেষ বাক্য ধারা বুঝা ষার। আরম্ভবাক্য সন্দিগ্ন হইলে বাক্যশেষ্বারা তাহার নিশ্চয় হয়। (স্কিংগ্রু খাক্যশেষাৎ)। (অক্তাশর্করা উপদধাতি ইতাত্ত সন্দেহে তেন্তোবিহ্তানিতি দৰ্শনাৎ স্বতেনৈবা**ভ্য**ঞ্জনীয়া ইতি মাধবাচাৰ্য্য: )। অতএৰ **অ**গ্ৰে এসকল অসংই ছিল এই আরম্ভক ঐতিতে বাহাকে "অসং" বলিরা নির্দেশ করা গিয়াছে, বাকা-শেবে ভাছাকেই সং বলিয়া নির্দেশ করা গিয়াছে। যথা "প্রেবাসীং" <sup>যাহা</sup> **অভ্যক্ত অনুসং অবং**। শশশ্কের ভার অণীক ভা**হাতে পূর্কা**পর কাল দহর

নদাসীৎ ইতি। অসতত পূর্বাপরকালাসম্বন্ধাদাসীক্ষারুপপত্তেত। অসম্বা ইদমগ্র আসীৎ, ইত্যত্রাপি তদাত্মানং স্বয়মকুক্ত ইতি বাক্যশেষে বিশেষণা**লাত্যস্তা**-গরম। তত্মাৎ ধর্মান্তরে বৈশায়মগবাপদেশঃ প্রাত্তংপত্তেঃ কার্যান্ত। নামরূপ-গ্রাকুডং হি বস্তু সচ্ছকার্হং লোকে প্রদিদ্ধং, অতঃ প্রাকু নামন্ধপ্রাক্রণাদ্দদি-বাদীদিত্যপূচ্যাতে॥ ১৭॥

### যুক্তেঃ শব্দান্তরাচ্চ॥ ১৮॥

যুক্তেশ্চ প্রাপ্তংপত্তেঃ কার্যাস্য সভ্মনন্যত্ত কারণাদ্বগম্যতে। শক্ষান্তরাচচ। যুক্তিন্তাবন্ধর্ণাতে। দ্বিঘটকচকাভার্থিভিঃ প্রতিনিয়তানি কারণানি ক্ষীরমৃত্তিকা-ख्वर्गानीश्वाभानीव्यमानानि लाटक मृश्यस्थ । न रि मधार्थिक्य् खिटकाभानीवटक, ন ঘটাতার্থিভি: ক্ষীরম্। তদসংকার্য্যবাদেনোপপততে। অবিশিষ্টে হি প্রাঞ্ত-

কিপ্ৰকারে হইতে পারে ? "অসৱা আসীং" ইত্যাদি শ্রুতিতে অসং পদ যে অত্যন্তা-ভাবপর নহে তাহা "আপনি আপনাকে হজন করিলেন" এই বাক্যদেষ লারাই নির্ণয় করা যায়। এতাবতা প্রবন্ধে এইরূপ সিদ্ধান্তেই উপনীত হওয়া খায় থে, এই অসম্বাদ ধর্মান্তর ঘটিত। লোকপ্রসিদ্ধনামরূপী বস্তকেই "নৎ" বলা বার। ইত:পূর্বে ইহার প্রপ্ত কোনও নাম ছিল না দেই জন্মই শ্রুতি লৌকিক বাক্য অত্বাদ করিয়া এই সকল সং ছিল ইত্যাদিরপ্রোপধবাক্য প্রয়োগ করিয়াছেন। "অসদেব" এই শ্রুতিতে ই**ৰ শ্রুণেও এব শ্রু প্রয়োগ** रहेब्राट्ड १ ३ १ ॥

<sup>মুক্তি</sup> দারাও কার্যাকারণের অভিন্নতা এবং উৎপত্তির পূর্বেক কার্বোর বি**ন্ত**-মানতা জানা যায়। শকান্তর ঘারাও তাহা অবগত হওয়া যায়। **এখনতঃ** <sup>মৃক্তিখারা</sup> কিপ্রকারে অভিনতা প্রমাণ করা যাইতে পারা যায় তা**হাই বুঝাক** <sup>বাইতে</sup>ছে। যাহারা দধি, ঘট কৈলা কচকাদি প্রস্তুত করিবার নিমিত ইচ্ছা করে <sup>তাহারা</sup> হগ্ধ, মৃ**ত্তিকা এবং হু**বর্ণ প্রভৃতি নির্দিষ্ট উপাদানই প্রথমতঃ গ্র**হণ কলি**য়া <sup>থাকে</sup>। য**ে কিঞিং** জব্য গ্ৰহণ করেন না। দধিলিপন্ মৃত্তিকাবা **ঘটলিখা** <sup>জ্ঞাদি</sup> গ্ৰহণ করে না। এবন্ধিধ স্বাভাৰিক প্ৰবৃত্তি অসংবাদে সম্ভবে না। ৰছি কোনও রূপ বৈৰক্ষণাই না থাকিবে ভাগ হইলে হগ্ধ হইতে দধি উৎপন্ন না হইন্না <sup>বস্তম্ভরের</sup> উৎপত্তি হয় নাকেন ৷ মৃত্তিকা হইতেই বা জ্বা**ভ**রোৎপত্তি না হইয়া

পত্তে: সর্বাত্ত কর্মাণ ক্রীরাদেব দধাণপত্তে ন মৃত্তিকারা:, মৃত্তিকারা এব চ ঘট উৎপছতে ন কীরাং। অথাবিশিষ্টেংপি প্রাগদতে কীর এব দঃ: কশ্চিদতিশ্ৰো ন মৃত্তিকারাং, মৃত্তিকারামেৰ চ ঘটতা কশ্চিদতিশ্রো ন কীর ইতাচ্যেত, তর্তি, অভিশরবত্বাৎ প্রাগবস্থারা অসংকার্য্যবাদহানি: সংকার্য্যবাদ-সিদ্ধিত। শক্তিত কারণত কার্যনিরমার্থা কর্মমানা নাতা নাপাসতী বা কার্যাং নিয়চ্ছেং, অসন্থাবিশেশদক্তবাশেষাচে। তথাং কারণস্যাত্মভূতা শক্তিঃ শক্তেখ্য ভূতং কার্যাম। অপি চ কার্য্যকারণয়োর্দ্রব্যগুণাদীনাঞ্চাহশমহিষবদ্ভেদবৃদ্ধাভাবাং ভালাত্মামভ্যুপগন্তব্যম্। সমবায়কল্পনায়ামপি সমবায়স্য সমবায়ভিঃ সম্বন্ধেইভা

ঘটোংপত্তি হর কেন ? ত্রা হইতে ঘটোংপত্তি না হইবার কারণ কি ? যদি এই প্রকার বল যে, কার্য্য থাকা বা না থাকা নিয়মিত নতে। কারণ সম্বন্ধে দেইরূপ বিশেষ কোনও নিয়ম নাই। কেবল দ্ধি সম্বন্ধীর কোনও অপূর্ব্ব ( যে শক্তি গরা দ্ধিই জানিতে পারে ) তথে থাকে ইহা মৃত্তিকায় নাই। সেইরূপ ঘটসম্বনীয় অভিশ্ব (ঘটজনক শক্তি বিশেষ) মৃত্তিকাতেই থাকে, তাহা হুগ্নে থাকে না। সেই নিৰদ্ধনই ব্যৎক্ৰমে কাৰ্য্য হইতে পাৱে না। এপ্ৰকার ৰলিলে নিশ্চয়ই অসংকাৰ্য্যৰাদ ভক্ষ হইলা সংকাৰ্য্যবাদই সংসাধিত হইবে যেহেত প্ৰথমা-বন্ধায় কোনও এক বৈজ্ঞাতা স্বীকার করা যাইতেছে। অতিশয় শক্ষের অর্থ শক্তিৰিশেষ তাহা কারণকুটে অবস্থিতি পূর্ব্ধ ক কার্য্যের নিচমন করে। যাহাতে ভাদুৰী শক্তি নাই তাহা কার সামগ্রীতেও নাই। স্থতরাং কার্য্যও জন্মইতে পারে ना। यमि निक कार्या कात्रम इटेट পृথक इटेड ভাহাইটলে कार्यात्र নিরামক হটতে পারিত না। অসত্ত্বের ও অনক্তত্বের কোনও বৈলক্ষণা না <sup>থাকা</sup> প্রযুক্ত অনির্মেই কার্য্য হইত ইহার কোনও একটা নিরূপিত নিয়ম থাকিত না। স্থাবরাং শক্তি কারণেরই স্বরূপ এবং কার্য্য শক্তিরই স্বরূপ এই কথা অবগুই স্বীকার করিতে হইবে। অব ও মহিবে যেমন অভ্যন্ত পার্থক; আছে, তবং পার্থকা কার্যে বা কারণে, তত্তৎ ক্সব্যে বা তত্তৎগুণে প্রতীতি হইতে পারে না, বেহেডু ইহাতে ভেদ বৃদ্ধি লগে না। সেই হেডুই কার্ব্য কারণের অভেদ অবশ্ **ত্বীকার্য্য। বাহারা অভেদপ্রত্যারক সমবারসম্বন্ধের (অব্যবাব্যবিনো:** জিগ ক্রিরাবতো: গুণ গুণিনো: সম্বন্ধ: সম্বার: ) ক্রনা করেন তাহাদের সম্বারি

প্রমামানে তম্ম তমাংক্রোৎনাঃ সম্বন্ধঃ ক্র্যিতব্য ইত্যানবস্থাপ্রস্কঃ। অনভ্যা-श्रमामार्ग्न वा विरुक्तिशामः । **अथ** ममवाद्यः खदः मक्कक्र भवानगर भटेका वाभवः সরদ্ধং সম্বাতে, সংযোগোহপি তহি স্বাং সম্বদ্ধরূপভাদনপেক্যের সমরায়ং সন্থ-ধ্যেত। তাদাস্ম্যপ্রতীতেক দ্রব্যগুণাদীনাং সমবায়কল্পনানর্থকাম্। কথঞ্চ কার্য্য-মবয়ৰি জব্যং কারণেম্বয়বজ্রেয়ে ৰৰ্ত্তমানং বর্ত্তেত কিং সমন্তেম্বরুরেরু বর্ত্তেতোত প্রভাবরবম্। যদি ভাবৎ সমস্তেষু বর্ত্তে ভভোহবয়বাত্মপদারিঃ প্রসজ্জেত, সমন্তাবয়বসন্নিকর্যভাশক্যথাৎ। ন হি বছত্বং সমন্তেদাশ্ররেরু বর্ত্তমানং ব্যক্তাশ্রন গ্রহণেন গৃহতে। অথাবয়বশঃ সমন্তেষু বর্তেড, তদাপ্যারম্ভকাব্যব্বাভিরেকেণাব-व्यविद नाश्यव्रवाः करस्रावन् देयत्रबद्धदेवत्राव्रष्ठटकच्चवत्रदच्चवत्रवर्माञ्चव्रवी বর্দ্ধেত।

দ্রবোর সহ তৎ সম্বন্ধ ঘটাইবার জন্ম সম্বন্ধান্তর থাক। এবং সেই সম্বন্ধ সিদ্ধির দত্ত অত্য সম্বন্ধের স্বীকার করিতে হয়। এবছিধ সম্বন্ধ স্বীকারে অনবস্থা দোষ দীড়াইয়া পড়ে। এবং তাদৃশ সম্বন্ধ স্বীকার না করিলে আদৌ বিশিষ্ট বৃদ্ধিই হইতে পারে না।

नमवात्र नचक विटमय,---

( বটাদীনাং কপালাদৌদ্রব্যেরু ভণকর্মণোঃ। তেবুজাতৈত সম্বন্ধ: সমবায়: প্রকীর্ত্তিত: ॥

ভাষা পরিফেছের। )

তংকারণে সধন্ধান্তরের অপেকা পাকেনা এইপ্রকার বলিলে, আমরাও ৰলিতে পারি যে, সংযোগও একটা সম্বন্ধ থক্ষপ, স্থতরাং সে সমবার সম্বন্ধের <sup>অপেকা</sup> করে না। বাস্তবিক জব্য,গুণাদিতে এবং উপাদান-উপাদেয়ে তাদাত্ম্য <sup>(ছাভেদ</sup>) প্রতীতি ব্যতীত সমবায় নামক পদাধীস্তরের প্রতীতি হয়না। <sup>তাদান্ম্য</sup> প্রতীতিধারা অভীষ্ট সিদ্ধি হইলে সমবার করনা নিপ্ররোজন। জিজ্ঞাসা-করা অসক্ষত হইবেনা যে, কারণক্রণ অবরবদ্রবের যে কার্যাক্রণী অবরবী বিষ্ণ-নান থাকে, তাহাকি বন্ধপদখন্ধে তাদং অবয়বে অথবা অংশক্রমে প্রত্যয়বে ? প্ৰথম পক্ষে দোৰ এই যে শ্বরূপতঃ বাবদবয়ৰে ধাকিলে অবয়বীর একটা অফুভব <sup>হইতে</sup> পারেনা। কেননা সমস্ত অবয়বের সন্নিকর্ম হয়না। (চাকুষ সংযোগ-বিশেষেরনাম সন্নিকর্ম ) অবশ্রই এই কথা স্বীকার করিতেহইবে যে, বছর যেমন

কোশাব্যব্যতিরিকৈছ ট্রয়বৈরসিঃ কোশং ব্যাপ্নোতি, অনবস্থা তৈবং প্রসজ্যেত ভেষু ভেষ্বয়বেষু বর্ত্তরিতুমধ্যেষামবরনানাং কল্পনীয়ত্বাৎ। অথ প্রভাবয়বং বর্ত্তেত र्छोनकब ्याभादत्रश्नाबायाभातः गाए। न हि त्नवल्खः स्ट्य मिथीययान-छम्बद्दात भाष्टिमिश्रात मित्रविद्याल, तुर्गमानक व तृत्वात्तक वश्यमनात्कतन व्यव দভুরোরিব ব্রুত্বপাটলিপুত্রনিবাদিনো:। গোডাদিবৎ প্রত্যেকং পরিসমাপ্তেরদোর ইভি চেং, ন, তথা প্রতীত্যভাবাং। খদি গোডাদিবং প্রত্যেকং পরিসমাগ্রেছ-বন্ধবী ভাং। ৰখা গোদ্ধ প্রতি ব্যক্তি প্রত্যক্ষং গৃহতে এবমবন্ধব্যপি প্রত্যবন্ধরং প্রভাকং গৃত্তেত, ন চৈবং নিয়তং গৃহাতে। প্রত্যেকপরিসমাপ্তো চাবয়নিন: কার্যোণাধিকারাৎ ওক্ত চৈকত্বাৎ শৃঙ্গেণাপি স্তনকার্য্য: কুর্য্যাৎ উরসা চ পৃঠকার্য্যয্।

বহু আপ্রান্ত বলিয়াই একটা আপ্রান্তর জ্ঞানে বছ আপ্রয়ের জ্ঞান হয়না, সেইরূপ একাবয়ৰ দর্শনে সমস্তাবয়বব্বজি অবয়বীয় জ্ঞান হইতে পারেনা। স্বর্জ-পতঃ না পাকুক অংশে অংশে সমস্তাবয়বে বুদ্তিমান হয় বলিলেও আরম্ভক অবয়বের **অতিরিক্ত অবয়বের করনা করিতে হইবে, কিন্তু সেইকরনাতেও অন**বস্থা দৌষ পূর্ববং থাকিয়াই যায়। যে হেডু তভদবয়বে বৃত্তিমান হইবার জয় তিরি ভদ্তির অবরবের করনা করিতে হয়। বেমন অস্তের অবস্থিতির অন্ত হস্তাবয় বের। দৃষ্টান্ত বাত্লোর আবশাক নাই। সেইক্লপ কার্যা নামক অব্যুখী ও অংশ ক্রমে কারণ নামক অবয়ৰ সমূহে থাকে এইক্রপবলিলে একাবয়বের ব্যাপার কালীন অক্তাবরবের ক্রিয়া হয়না কেন তাহা বলিতে হইবে। একট **দৃষ্টান্তোপন্সাস দারা বুঝান বাইতেছে। যেমন একই দেবদন্ত শ্রু**মদেশে উপছিত থাকিনা সেই দিবসেই পাটলিপুত্রে উপস্থিত হইতে বা থাকিতে পারেনা তহং। ( হস্তক্রিয়া সমকানীন পাণক্রিয়া স্থসম্পন্ন হইতে পারেনা)। একসম্বন্ন উভন্ন-**দেশে উপস্থিত থাকা ছুই ব্যক্তি ভিন্ন একৰ্যক্তির সম্ভব**পর নহে। গো<sup>ব্যক্তি</sup> বেমন প্রত্যেক গো বাক্তিতে থাকে অথচ কচছের ব্যাঘাত হরন।।

> ( গ্ৰাদি চোদনা নোমা কাডিৰ্যক্ষ্যোৰ্মির্ণগাৎ আনস্থাব্যভিচারাজ্যাং নবাজিরিতি নির্ণয়: )

अरेश्वरण ७ ७६२ व्हेरवक, बहुष स्थाय व्हेरवना अहेन्नु व वणायावना । रकानी

ন হৈবং দুখতে। প্ৰাপ্তংগতেশ্চ কাৰ্যাস্থাসন্থ উৎপত্তিরকর্ত্তকা নিরান্মিকা চ লাং। উৎপত্তিক নাম ক্রিয়া সা সকর্তকৈব ভবিতৃমর্গতি গত্যাদিবং। ক্রিয়া চ নাম স্থাৎ অকর্ত্তকা চেতি বিপ্রতিষিধ্যেত। ঘটত চোৎপত্তিক চ্যমানা ন ঘটকর্ত্তকা কিং তহি অগুকর্ত্তকৈতি কল্ল্যা ভাগ। তথা কপালাদীনামপ্যংপত্তি-ক্রচামানাহস্তকপ্তকৈব কর্মেত। তথা চ সতি ঘট উৎপত্তত ইত্যুক্তে কুলালানীনি কারণাম্মংপদ্মন্ত ইত্যুক্তং স্থাৎ। ন চ লোকে ঘটোৎপত্তিরিত্যুক্তে কুলালানীনা-মপ্রংপ্রমানতা প্রতীয়তে, উৎপন্নতাপ্রতীতেন্চ। অথ স্বকারণসন্তাসম্বন্ধ এবোৎপদ্ভিরাত্মণাভশ্চ কার্যান্তেতি চেৎ, কথমলব্রাত্মকং সম্বধ্যেতেতি বক্তব্যম। সতোহি হয়ে: সম্বন্ধ: সম্ভবতি ন সদসতোরসতোর্বা, অভাবস্ত চ নিরূপাধ্যম্বাৎ।

প্রদর্শিত স্থলে সেইরপ প্রতীতি হয়না (গোছ যেমন প্রত্যেক ব্যক্তিতে প্রত্যক হয়, অবয়বী কিন্তু প্রত্যেক শবয়বে সেইরূপ প্রত্যক্ষ গোচর হয়না। ইহাদারা বুঝা ঘাইতেছে যে, অবয়বী গোড় জাতির স্থায় প্রভাবয়বে বিশ্রাপ্ত নহে। একই অবয়বী যদি (গোডাদির ভার সমন্তাবয়বে ছিত থাকিত তাহা হইলে তাহার সর্বত্র সমভাবে কার্যাক্ষেত্র থাকিত। শুক্তের ছারা স্তনের কার্যা এবং বক্তের ধারা পৃষ্ঠ দেশের কাজ চলিত। কিন্তু অন্তপর্যান্তও লোকে এই রূপ ক্রিয়া দেখা যার নাই।

কার্য উৎপত্তির পূর্ব্বে থাকেনা, কোনও রূপে থাকেনা, এক্সপ হইলে উৎপত্তির কর্মাত পাকেনা এবং উৎপত্তিপদার্থটাও নিরাকার হইয়া পড়ে। বিচার করিয়া দেখ উৎপত্তিপদার্থটা কি। উৎপত্তি কিনা এক প্রকার ক্রিয়া-বিশেষ। যথন ক্রিয়া বলিলে অবশুই তাহার একটা কর্দ্তা স্বীকার করিতে হইবে, <sup>কেননা</sup> কৰ্তা ভিন্ন ক্ৰিয়া হইতে পারেনা। ঘটের উৎপত্তি ৰলিলে ঘটকর্তৃক উৎ-পতি এইরপ অর্থ হয়না, কিন্তু অন্ত কর্তৃক ঘটোৎপত্তি এইরপই বুঝাবায়। কপা-<sup>लित्र छेर</sup> शिलाल वृक्षित्छ इहेटव दा अग्रक कृष्क क्रमात्मत्र छेर शिख इहेट छट्ड, ঘট জন্মিতেছে এইরূপ প্রব্যোগ করিলে কুন্তকার হইতেছে এই প্রকার বুঝার না। গেংছ ঘটোৎপত্তি শক্ষে কুলালাদির উৎপত্তি প্রতীতি হইতে পারেনা। কেবল <sup>দাত্র উৎপদ্মতারই প্রতীতি হয়। কারনীভূত ক্রব্যে কার্ব্যের সন্তা সম্বন্ধ হইলেই</sup> कार्यात डेरभाव ७ वक्तभीमनावि स्त्र । अहे अनात भीमारतात्रं जेमनीक स्हेरन

প্রাঞ্চণতেরিতি মর্যাদাকরণমত্বপপর্ম। সতাং হি লোকে ক্ষেত্রগৃহাদীনাং মধ্যাদা দৃষ্টা নাভাবভা। ন হি বন্ধ্যাপুত্রো রাজা বড়ব প্রাক্ পূর্ণবর্ষ্থপোহভিষেত্ দিত্যেক্সভীরকেন মর্যাদাকরণেন নিরূপাথ্যো বন্ধাপুরো রাজা বভূব ভবতি ভবিষ্যতি ইতি বা বিশেষ্যতে। যদি চ বন্ধ্যাপুত্র: কারকব্যাপারাদুর্দ্ধমভবিষ্যং তত ইনমণি উপাপংখত কার্যাভাবোহণি কারকব্যাপারানুর্দ্ধং ভবিষ্যতীত। वब्रुष्ठ भश्चारमा वस्ताभूवच्य कार्यग्राखावच्य हाखावदाविरमधार । यथा वस्ताभुवः কারকব্যাপারাদৃদ্ধিং ন ভবিষ্যতি এবং কার্য্যাভাবোহপি কারকব্যাপারাদৃদ্ধ্ংন ভবিষাভীতি। নদেবং সতি কারকব্যাপারোহনর্থক: প্রসজোত, বথৈৰ হি প্রাকৃ সিদ্ধত্বাৎ কারণক্ত স্বরূপসিদ্ধয়ে ন কশ্চিদ্যাপ্রিঘতে এবং প্রাক্সিম্বর্যাৎ তদনক্তাস

জিজ্ঞাসা করা যায় যে, যাহার কোনও অরূপ নাই কিরূপে তাহার সহল ঘটনা क्टेटल भारत ? विशासान भनार्थवरम्र उटे भत्रन्भव मध्य मध्यभ त्राह्म विशासान পদার্থের সহিত অবিদ্যমান পদার্থের অথবা উভয় অবিদ্যমান পদার্থে আনে একটা সম্বন্ধই হইতে পারেনা। অভাব পদার্থনিখ্যা স্থতরাং ভাষা উৎপত্তির शुर्व्स धरेक्रभ मीमाञ्चानवर्की इटेटल शाद्यना । खरहकू गांश में, गांश विनामान আছে তাহাকেই সীমাস্থানীয় করা যাইতে পারে। গৃহাদি বস্তু সং, দেইজুরুই গুহাদি সীমা স্থানীয় হয়। অসং বা অভাবের কথনও একটা সীমা হইতে পারেনা। রাজা পূর্ণবর্ষের অভিবেকের পূর্বেব ক্রাপুত্র রাজ্য শাসন করিল ভিল এইবাক্য বেমন সর্বৈবমিধ্যা উল্লিখিতবাক্যও তবৎ সর্বাংশে অলীক। কারকব্যাপারের পরে ধনি বন্ধাপুত্রহর বা থাকে তাহা হইলে কার্যাভাবও কারক্বাপারের পরে হ্ইতে পারে বা থাকিতে পারে। কিন্তু কারক বাা<sup>পা</sup> রের উর্দ্ধে বন্ধ্যাপুত্র ও অসৎ, কার্য্যাভাৰও অসৎ। ৰদি এপ্রকার বল বে সংকার্যা পক্ষে কারক ব্যাপারের আনর্থক্য হর অর্থাৎ বাহা আছে কর্দ্রা তাহার আর কি করিবে ? বেমন পূর্ব সিদ্ধ কারণের বন্ধণ নিশান্তির জন্য কোনও ব্যক্তি <sup>প্রবয়</sup> করেনা। সেইরূপ কার্য্যের জন্প ও যত্নগান্না ছওয়াই উচিত। কার্য্য সম্পর হইলে আর কাহার লক্ষ শত্করিবে। চক্রদন্ত প্রভৃতি কারকের আরোলনেরই বা প্রামেজন কি ? ভাষিবের চেটারই বা আর আবশ্রক কি ? স্থভরাং খী<sup>কার</sup> ় ক্রিতে বাধ্য বে কারক ব্যাপার কার্যোৎপত্তির পূর্বে থাকেনা। <sup>ইহা পরেই</sup>

ার্থান্তরপঞ্জনিদ্ধরেংশি ন কল্ডিয়াপ্রিরেড ব্যাপ্রিরেডে চ। অতঃ কারকবাাশাার্থবন্ধার মন্তামহে প্রাপ্তংশন্তেরভাবঃ কার্যান্তেতি। নৈব দোরঃ। বতঃ
চার্যান্তারেণ কারণং ব্যবস্থাপরতঃ কারকব্যাপারভার্থবন্দ্পপত্ততে। কার্যাচারোহপি কারণভার্ত্ত এব, অনাক্সভূতভানারভাতাদিতাভাবি। ন চ বিলেষদ্রান্তারেশ বন্ধভাবং ভবতি। ন চি দেবদন্তঃ শঙ্কোচিতহন্তপানঃ প্রসারিতহন্তাাদশ্চ বিশেবেশ দৃশ্রমানোহশি বন্ধভাবং সক্ষতি, স এবেতি প্রত্যভিজ্ঞানাং।
চথা প্রতিদিনমনেকসংস্থানানাদপি পিত্রাদীনাংন বন্ধভাবং ভবতি, মম পিতা
মে মাতা মম ভ্রাতা ইতি প্রত্যভিজ্ঞানাং। ক্রম্যেচ্ছেদানস্তরিতত্বাং ভত্র তত্ত্ব
ভ্রং নাভ্রত্তিত চেং, ন, কীরাদীনামপি দধ্যাত্বাকারসংস্থানভ প্রত্যক্ষথাং।

ন্ত্র। এতহন্তরে বক্তব্য এইযে কার্যন্তব্য থাকিলেও কারকের আয়োজন এবং সুই সমুদায়ে ক্রিয়াযোগ দোষনীয় বা নির্থক নতে। কার্যা অবশ্র পাকে এই গ্থা মীকার করি কিন্তু কার্য্য কার্য্যাকারে থাকেনা। বেহেতু কার্য্যাকারে াকে না সেইহেতুই কার্য্যকারিতা সম্পাদনার্থ কারক ব্যাপারের আবশুক্তর, হাৈ খীকার্যা। কারক ব্যাপার কার্যাকার প্রাপ্ত করায়। স্থতরাং ভাঙা নিবর্থক নতে। সেইকার্য্যাকারও কারণের অন্তপসন্থিতি। যে দেবা যাচার ষরপনির্বাহক নতে, তাঁহা তাহার আরভা ও নতে। এই কথা পর্বেইবলা হট-াছে। আক্রতিগত বিভিন্নতা ছারা বন্ধর বিভিন্নতা ভটতে পারেনা। যদি মান্ততি গত বৈলক্ষণ্যামুসারেই বল্পবৈলক্ষণ্য সংঘটিত হইও ভাষা ছইলে একই <sup>নুম্বা</sup> সমরে হন্তপদসংকুচিত করিয়া অক্ত সমরে হন্তপদাদি প্রসারণ পূর্বক পরি-শোমান হওয়ায় ভাহার বিভয়তা প্রতীতি হইত কিন্তু বাত্তবিক ভাহা না হইয়া <sup>ন্ত্ৰা</sup> এক ইহাই প্ৰতীতি হয়। পূৰ্ব্বস্কৃচিত হস্তপাৰ্থবিশিষ্ট মানুষ্ট অধুনা ভেপদাদি প্রসারিত করিয়াছে ইছা প্রত্যন্তিজ্ঞা প্রমাৎসিদ্ধ। প্রতাহই পিতা-<sup>নাতা</sup> প্ৰভৃতি স্বভন্তাকাৰে দুশ্চমান হইরা থাকেন কিন্তু সেই পিত্রাদি বে নিভ্য ্<sup>তন এমন</sup> নছে। বিভিন্নকার দর্শন কালেও আমার পিতা আমার মাডা <sup>মামার</sup> ভাতা এবদিদ প্রকারেট জ্ঞান হয়। প্রতিদিন পিতাদি দেহের পরিবর্তন <sup>্টতে</sup>ছে সভ্য কিন্তু ভাই বলিয়া প্ৰতাহ তাহার জন্মও উচ্ছেদ দরনা। ধে **হে**ড্ <sup>नेबानि</sup> महीत व्यक्ति त्नहेरहजू छाहा अग्रथ উচ্চেनम्**ड** हेरा व्यव्य चीकार्य।

অদুখ্যমানানামপি বটধানাদীনাং সমানজাতীয়াবয়বাররোপভিতানামভুরাদিভাষেত্র দর্শনগোচরভাপত্তে কল্পশংক্তা তেষামেবাবয়বানাং অপচয়রশাদদর্শন লাপল বুচ্ছেদ্দংজা। ভবেদুক্জনোচ্ছেদাস্তবিভবেন চেদ্সভ: দ্বাপতি: সভাগ্র পক্তি: তথ্য সভি পর্ডবাসিন উত্তানশায়িনশ্চ ভেদপ্রসঙ্গঃ। তথা বাল্যানিক কাৰিবেছপি ভেদপ্ৰাসক: পিত্ৰাদিব্যবহারলোপ শ্ৰসকশ্চ। এতেন কণ্ডক্লাদ প্রতিবলিক্ষরা:। বস্তু পুন: প্রা ওৎপত্তেরসং কার্য্য: তস্তু নির্বিষয়: কারক্যাপান: ভাৎ, অভাবত বিষয়ভামুপপতে:। আকাশস্য হননগ্রয়োজনপড়গালনেকালন **গ্রেস্ডিবং। সম্বারিকার**ণবিষয়: কারকব্যাপার: স্যাদিতি চেং, ন. অভ

**ছথের উচ্ছেদ ও দধির উৎপত্তি প্রত্যক্ষ পরিদৃষ্ঠ হইয়া থাকে। স্থ**তরাং ছগ্ধ ও দৃধি ভিম পদার্থ। এইরূপ বলাও বৃত্তিযুক্ত নতে। যেতেত হগ্ধই দংগাকারে **এবং মৃত্তিকাই ঘটরূপে পরিণত হয় ইহা প্রত্যক্ষ দেখাযায়। অত্র**ণ তাহাতে উচ্ছেদ বা মন্ত্র এতত্ত্তরই অসিদ্ধ । ৰটবুকাদি তত্তৎবীকে অদুখ থাকে, অদুখ **থাকিবার কামণ ক্ষতা। অনন্তর সজাতীয় পরমাত্র প্রের প্রবেশ** দারা ক্রমণ बृद्धि स्थ । द्विष्ट स्टेरनरे अकुतानिज्ञत्त पृष्टित्राहत स्टेश थात्क ।

**धारे ऋग मुख क्टेरमरे छोशांत खन्म क्टेम अवर व्यवहरवत छे**नहत्र वसल বধন ভাছা একেৰারেই দেখা যায়না তথনই ভাছার বিনাশ হইল এই প্রকার বলা যার। যদি তক্রপ জন্মও বিনাশ দেখিয়া বস্তর বিভিন্নতা দীকার **কর বা অন্নান কর এবং ভজ্জনাই অসতের উৎপত্তি এবং সতের বিনার্গ** হয় এই কথা মানিয়া লও ভাছা হইলে স্বীকার করিতে হইবে <sup>যে গর্ভহ</sup> শিশু এবং উত্থানশায়ী পরাপর বিভিন্ন। অধিকত্ত বাল্য যৌবন বাৰ্ছলাদি **অবস্থারও একট ব্যক্তির বিভিন্নতা স্বীকার করিতে হ**ন্ন। যদি আপ<sup>ত্তি</sup> মুবে ভাষা বীকার করিতে চাও ভবে পিআদি ব্যবহার পুর্বেই বিদ্রিত कवित्क वहेरव।

এই বিচার বারা অস্থাদ মিরসনপূর্বক যুক্তিবারা ক্ষণিকবাদের ও প্রভিবাদ করা হইরাছে বৃঝিতে হইবে। উৎপত্তির পূর্বেক কার্ব্য থাকেনা, তাহার <sup>কোনও</sup> আকাৰ থাকেলা এই থকার বলিলে কারকব্যাপারের উচ্ছেন সাধিত হয়। <sup>কারণ</sup> **অতাৰ পৰাৰ্থ কাহারও** বিষয় হয় না। অবোগ্য বিষয়ে কোনও কাবক ভূতকাৰ্থ

<sub>বিষয়েণ</sub> কারকব্যাপারেণাভানিষ্পতেরতিপ্রসঙ্গাং। সমবায়িকারণভৈবান্মাতিশরঃ ভাগামিতি চেৎ, ন, অতন্তহি সংকাৰ্যতাপন্তি:। ও স্থাৎ কীরাণীক্তের দ্রুয়াণি क्षार्विकारवनाविकिमानानि कार्याग्याः लक्छ हेकि न काब्रगान अर कार्यार . वर्धभएछनालि भकाः কর্মিতুম্। তথা চ মূলকারণমেবাস্তাৎ কার্য্যাৎ তেন তেন <sub>কাৰ্য্যা</sub>কাত্নেশ নটবৎ সৰ্ব্বব্যবহারাম্পদত্তং প্রতিপন্ততে এবং বুল্লেঃ কার্যাসা প্রান্তংশত্তে: সম্বননাত্ত্বক কারণাদবগমাতে, শকাস্তরাট্চে চদবগমাতে। পুর্বাস্ত্রে-<sub>১সরাপ্রে</sub>শিন: শব্দস্যাদাহাত্রাৎ, ততোহতাঃ সন্বাপ্রেশী শব্দঃ শব্দান্তর্ম। "সদেব সোম্যেদমগ্ৰ স্থাসীৎ" "একমেবাদ্বিতীয়ং" ইত্যাদি "ত**ৈত্ব আচঃ**" "অসনেবেদমগ্র আসীৎ" ইতি চাসংপক্ষমুপক্ষিপ্য কথমসতঃ সঞ্জায়েভেড্যাকিশ্য

হইতে পারেন না। শত সহস্র থড়েগর প্রহারেও আকাশ কথনও ভিন্ন ह। না. কারক সকল সমবায়ী কারণকে বিষয় করে, সমবায়ী কারণেই বাপত হয় এ কথাও বলা যায় না। যেহেতু একের ব্যাপারে অন্যের উৎ-ণতি একান্তই অসম্ভব। যদি সম্ভব বল তাহা হইলে অভিব্যাপ্তি দোষ <sup>হয়।</sup> দস্তচক্রোদিকারক মৃত্তিকায় ব্যাপৃত হইলে তা**হা হইতে কি কৃধ**-নও অবংশাৎপত্তি হইয়া থাকে ? অবশ্যই তাহা হয় না। কাঠকে সম-<sup>বায়ী</sup> কারণের আতিশয় বিশেষও ৰলা যায়না। কেননা ভাহা বলিকে তোমাকে সংকার্যান অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে। স্থতরাং ব**লিতে হইবে** <sup>দে</sup> জ্ঞাদি জব্য দধ্যা**দি ভা**বে অবস্থিত হইলে তাহা কাৰ্য্য নাম প্ৰাপ্ত <sup>ছর এবং শতবর্ব</sup> ব্যাপিয়া চেষ্টা করিলেও কার্যের কারণাতিরি**ক্ততা প্রতিপাদন** <sup>हরিতে সক্ষ হইৰে না। অপেশিত বিচার ফল ইহাই বুঝিতে **হই**বে বে</sup> <sup>একমাত্র</sup> মূল কারণই চরমকার্য্য প্রয়স্ত সেই সেই কার্বের **আকারে নটের** মায় সমুদার বাবহারের বিষয় হইতেছে।

উনিথিত যুক্তিতে **উ**ৎপত্তির পূর্বকার্য্যের অক্তিম ও কারণাভিন্নৰ <sup>দির</sup> হইগ। বেমন বুক্তি হারাইহা আনিতে পারাগেণ সেইরে**ণ শকাভ**রের <sup>ারার</sup> তাহা **জানা বার। পূর্ব স**ত্তে যে অসৎ উল্লেখপু**র্বক উনাহরণ পরি**-<sup>্ষত</sup> হইয়াছে, তৰিপ**নী** ত সজ্জ্বই শকান্তর। শ্রুতিতে সং শব্দের **উল্লেখ** <sup>ংতু উৎপত্তির পূর্বের</sup> কাবের্যর অভিষ এবং কারণের **অভিনয় স্পট** বুর।

"সদেব সৌম্যেদমত্র আসীং" ইভাবধারত্বতি। ওত্রেদংশস্ববিচাস্য কার্যাল প্রাত্তংগত্তঃ সচ্ছ স্বাচ্যেন কারণেন সামানাধিকরণাস্য প্রথমানভাৎ সর্বান্যত্ত প্রসিধ্যতঃ। বদি তু প্রান্তৎপত্তেরসং কার্যাং স্যাৎ পশ্চাচ্চোৎপত্তমানং কার্বে সমবেরাৎ তদাহস্তং কারণাৎ স্যাৎ। তত্ত্ব 'বেনাশ্রুতং শ্রুতং ভবতি' ইতীয়ং প্ৰতিকা পীড়োত। সন্ধানস্থবাবগতেন্বিরং প্ৰতিক্ষা সমর্থাতে॥ ১৮॥

# পটবচ্চ ॥ ১৯ ॥

বৰা চ সংবেষ্টিতঃ পটো ন ব্যক্তং গৃহতে কিমন্নং পটঃ কিঞালং জ্বামিতি, সূত্রৰ প্রসারিতো বৎ সংবেষ্টিতং জ্বব্যং সূপট এবেতি প্রসারণেনাভিষ্যঞ্জো পৃষ্তে, যথা চ সংবেষ্টনসময়ে পট ইতি গৃহ্মাণোহপি ন বিশিষ্টায়ামবিভাৱে

বার। আচতি বলিতেছেন "হে সৌমা! এ সকল পুর্বেই ছিল, ডাহা একই ইহার আবার বিতীয় নাই।" কেহ কেহ বলেন যে এই সকল পূর্মে অসং ছিল এই প্রকারে অস্থাদ পূর্মপক করিয়া অনন্তর "কেমন করিয়া অনং হইতে সতের আবির্ভাব হইতে পারে" ইত্যাদিরূপে প্রতিবাদ করত: পরে এই সমস্ত সংই ছিল এইরপ সিদ্ধান্ত স্থিরীঞ্চ হইয়াছে। উল্লিখিত ঞ্জিঙে ইদং শব্ধ বোধ্য জগৎ কাৰ্য্যের সহিত সৎ শব্ধ ৰোধ্য ব্ৰহ্মকারণের সামান ধিকরণ্য কবিত হওয়ায় কাবের্যি সভা এবং কারণের অভিয়তা প্রতীষ্ঠ **ছইতেছে। উ**ংপত্তির পুর্বেক কাষ্ট্য থাকেনা, কারকব্যাপারই নূ<sup>ত্র উং</sup> পন্ন হয়, কারণে সমবেত হয় এই প্রকার বলিলে কার্য্কারণের জে আপনা হইতেই আসিয়া পড়ে। তাহা হইলে কারণজ্ঞানাধীন <sup>কার্য্তান</sup> সিদি, এই প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ হইরা বাছ। কিন্তু বাস্তবিক কাষ্ট্র কারণাকারে থাকে। হুতরাং সে কারণাতিরিক্ত নহে। এইপ্রকার বলিলে <sup>প্রান্তিরা</sup> সংরক্ষিত হয়। কিছুমাত্র ক্ষতির সম্ভাবনা নাই ॥ ১৮॥

সংবেষ্টিত বন্ধ স্পটক্সপে জ্ঞান গোচর হয়না, বন্ধ কি জন্ত কোনও <sup>ন্তুৰ্বা</sup> <sup>ভাষ্ঠ</sup> বুঝা বার লা। কিন্তু তাহা বিস্তৃত হইলে স্পষ্টই বন্ত্র বলিলা বুঝা যাল। বৃদি গ সংশক্তিত বস্তুকে বস্তু ৰণিয়া জান। যায় তবুও তাহার দৈর্ঘাবিভারাণি জা<sup>নিতে</sup> \ পারা বার না কি**ভ উ**হাকে বিভার করিলে সম্দারই ভানিতে <sup>পারা বার</sup> ্ষতে স এব প্রদারণসময়ে বিশিষ্টায়ামবিস্তারো গৃষ্ঠতে, ন সংবেষ্টিতক্সপাদরং ভন্ন: পট ইতি, এবং ওড়াদিকারণাবন্ধং পটাদিকার্য্যমম্পষ্টিং সং তুরীবেম-মূবিন্দাদিকারকব্যাপারাভিব্যক্তং স্পষ্টিং গৃষ্ঠতে। অভঃ সংবেষ্টিভপটপ্রসারিত-ভিতারেনবানক্তং কারণাৎ কার্য্যমিত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

#### যথা চ প্রাণাদি॥ २०॥

যথ চ লোকে প্রাণাপানাদির্ প্রাণভেদের প্রাণায়ামেন নিক্তরের কারণমাত্রক
পণ বর্তমানের জীবনমাত্রং কার্যাং নির্ক্তিতে নাকুঞ্চনপ্রসারণাদিকং কার্যান্তরং,

ভবেব প্রাণভেদের পুনঃ প্রবৃত্তির্ জীবনাদ্ধিকমাকুঞ্চনপ্রসরণাদিকমিপি কার্যা
পরং নির্ক্তিতে। ন চ প্রাণভেদানাং প্রভেদবতঃ প্রাণাদস্তবং সমীরণস্বভাবা
শেবাং। এবং কার্যান্ত কারণাদনস্তবম্। অভশ্চ কংস্ম জগতো ব্রহ্মকার্যা
শেবাং। এবং কার্যান্ত কারণাদনস্তবম্। অভশ্চ কংস্ম জগতো ব্রহ্মকার্যা
শেবাং। এবং কার্যান্ত কারণাদনস্তবম্। অভশ্চ কংস্ম জগতো ব্রহ্মকার্যা
শেবাং। বির্বাভি বিজ্ঞাতমিতি॥ ২০ ॥

াছলে সংক্ষাচিত পট ও প্রসারিত পট ভিন্নতে, একই। সেইরূপ পুতাবস্থ বা বিশাবস্থ বন্ধাদিও বিস্পষ্ঠ প্রতীতি হয় না। কিন্তু যথন তাহা তুরী-বেমাও ভবার প্রভৃতির ব্যাপারে স্পষ্ট হয় তথন তাহা স্পষ্ট বুঝা যায়। এই দৃষ্টাস্ত রাও নিশ্চয় করা যায় যে কার্য্য, কারণ হইতে পুথক নহে॥ ১৯॥

লোকমধ্যেও দেখা যার প্রাণ, অপান, সমান, উদান, ব্যান, এই পঞ্চপ্রাণ গায়াম কর্ত্তক অবক্রম হইলে তাহা মাত্র কারণ রূপে অবস্থান করে, এ ক্ষায় কেবল জীবনকার্যাই নির্ব্বাহিত হয়। শরীরের আকুঞ্চন বা প্রসারণ ইই হয় না, সময়ান্তরে আবার ঐ সকল প্রাণ ব্রত্তিমান্ হয়। বৃত্তিমান্ গা জীবনাভিরিক্ত আকুঞ্চনাদি কার্য্য নির্ব্বাহ করে। উক্তপ্রাণপঞ্চক প্রাণের প্রভেদ সেই মূলপ্রাণ ইইতে উক্তপ্রাণপঞ্চকের প্রভেদ নাই। সক্বায়ুমভাব, শুভরাং সকলগুলিই বস্তুত এক, কিছুমাত্র প্রভেদ নাই। গাঁকারণ যে বাজ্যবিক অভিন্ন ভাষা এই প্রাণাদি দৃষ্টান্ত বারাও নিশ্রম বালে। ব্যহ্তে সমন্ত কার্য ব্রহ্মকার্য্য ও ব্রহ্মভিন্ন, সেইহেত্ প্রাণ্ডান্ত বারাও বিজ্ঞানে সর্ব্ববিজ্ঞান দিন্ধ হওয়ার প্রতিজ্ঞাও শ্রদির হইল ॥ ২০॥

# इंख्यवानामा किला क्या मिरमाय अमिलः ॥ ३० ॥

আক্রথা পুনশ্চেতনকারণবাদ আক্ষিপ্যতে। চেতনাদ্ধিলগংপ্রক্রিয়ামানীর মাণায়াং হিভাকরণাদ্ধো দোবাং প্রসন্ধান্তে। কুতঃ, ইতরবাপদেশাং। ইতরশ্ব পারীরক্ত ব্রহ্মান্ত্রন্থ ব্যাদিশতি শ্রুতিঃ, স আত্মা তব্মদি শেতকেতে। ইতি প্রতিবোধনাং। যদা ইতরক্ত চ ব্রহ্মণঃ শারীরাত্মহং ব্যাদিশতি, তং কুটা তদেবাস্থ্যাবিশদিতি স্টারেবাবিক্তক্ত ব্রহ্মণঃ কার্যান্ত্রবেশেন শারীরাত্মহানাং। অবেন কাবেনাত্মনাহ্মপ্রবিক্ত নামরূপে ব্যাকরবাণ ইতি ৮ পরা বেবতা কীব্যাত্মশাল্পন ব্যাদিশন্তী ন ব্রহ্মণো ভিরং শারীর ইতি দর্শয়তি। ত্রাণ্যান্ত্রনাত্মনাত্মনা ব্রহ্মণ ভেছানীরিসাবেতি। অতশ্ব স্বত্ম কর্ত্তা সন্ হিত্মেনাল্লাঃ

চেতনব্রহ্মই লগৎ কারণ এই মতের বিরুদ্ধে অন্ত আপত্তি উত্থাপিত হইচেছে। **6েন্ডনত্রক হইতে ক্রগংস্টি হওয়ার প্রণালীতে হিতাকরনাদি** দোষ আশ্রহ করে। বেছেত্ শ্রুতি ইতরের অর্থাৎ জীবের ব্রহ্মাত্মতা উপদেশ করিয়াছেন। যথা এত "হে বেতকেতো। তাহাই আয়া এবং তুমিই তাহা।" বংব ইত্তৰ-পৰে জীবভিন্ন অৰ্থাৎ বন্ধ। শ্ৰুতি ভাষার জীব চওয়া বলিয়াচেন ব্যা বন্ধ সৃষ্টি করিয়া স্টুপদার্থে প্রবিষ্ট আছেন। এই শ্রুতিতে দেখাধায় স্টুকর্তা অবিকত ব্ৰশ্বই স্প্ৰপদাৰ্থে প্ৰবিষ্ট আছেন স্থুতবাং ব্ৰহ্মই জীব। গেই দেবতা আলোচনা করিলেন আমি জীবাত্মরূপে প্রবিষ্ট হটর। নামরূপের বিকাশ করিব। এতৎ প্রত্যক্ত পরা দেকত। জীবকে আত্মশব্দে বিলেষিত করিয়া ইংহি **দেখাইশ্বাছেন যে জীব এক্ষ হইতে পৃথক্ নহে। স্বভরাং এলের স্**ষ্টার্কা ध्यः खोर्तक रहिक ईव धक है कथा। यह उक्का ७ खोररहि धक हत्र हर हेहाड हरेत्व ए, व चन्ड कर्छ। हम तम अवश्रहे आधनात सक्तलमङ कारी করে। বে কার্ব্যে আপনার অনিষ্ট হয় কলাচ এরণকাল করেনা। <sup>বস্ত্</sup> য়ৰি জাব হইরা থাকেন ও সৃষ্টি করিয়া থাকেন তাহা হইলে যাহাতে <sup>র্ম</sup> মৃত্যু, করা, রোগ, শোক বাড়তি বহুবিধ অনিষ্ট আছে তাহা করিবেন <sup>কেন</sup> যিনি পত্নাধীন নছেন, স্বাধীন, তিনি কি কথনও স্বৰং কারাগৃহ নির্থা করিয়া তন্মধো অবস্থান ক**রেম** ! **ত্রনির্মণ কটিক প্রভ এক** কি জনা মনি

जीवन अकतः कृषीा वनाहिकः अञ्चमक्र प्रकारिका विकास मार्थिक विकास कि ক্রদিরপরতভো বন্ধনাগারমাত্মন: কৃত্বাছপ্রবিশতি। ন চ অরম্ভান্তনির্মুল: <sub>গ্রহা</sub>ন্তমলিনং দেহমামুক্তেনোপেয়াও। ক্রতমণি কথঞিদ্যও তুঃথকরং তলিচ্চায় ভন্তাং স্থঞ্চরঞোপাদদীত। স্মরেচচ, মরেদং র্জগরিবিধং বিচিত্রং বিরচিতমিতি, <sub>সার্কা</sub> হি **লোক: ম্প**ষ্টং কার্যাং কুড়া স্মরতি মরেদং কুডমিতি। ষ্ণা চ बागरी चन्नः अमातिकाः भावाभिष्क्त्राध्मात्राटमटेन्टवाश्रमःकृतकि, এवः भावीटतार्था हेबार सृष्टिर উপमरहत्त्रद, अकीवयिन जावद अजीवर म मह्माजानावातमानामार-হত্ম। এবং হিতক্রিয়ান্তদর্শনাদক্তাধ্যা চেতনাৎ জগৎপ্রক্রিয়েতি মক্ততে॥২১॥

# অধিকন্ত ভেদনির্দ্দেশাৎ ॥ ২২ ॥

তুশলঃ পূর্বপকং বাবৈর্বয়তি। বং সর্ব্বজ্ঞং সর্বাশক্তি ব্রহ্ম নিত্যগুদ্ধবৃদ্ধমুক্ত-থভাবং শারীরাদধিকমন্তৎ তদ্বয়ং জ্বগতঃ অন্ত ক্রনঃ। ন তন্মিন্ হিতকরণাদয়ে। দোষা প্রসঞ্জান্তে। ন হি ওস্য হিতং কিঞাং কর্ত্তবামন্তাহিতং বা পরিহর্ত্তবাং

দেহকে আত্মভাবে গ্রহণ করিবেন ! যদিও তাদৃশ দেহকেই আত্মর করিরাছেন <sup>ট্ৰাপি</sup> বাহা ছঃপ্ৰময় তাহা ইচ্ছা করিয়া ত্যাগ করিতে এবং যাহা <del>ভূথকর</del> গ্ৰহণ করিতে না পারিবার কারণ কি ? যে বাউক বৰ্ণন যাহ। করে দে ্যক্তি তাহা স্মরণ ও করিতে পারে। প্রত্যেক মনুবাই কার্যকরিবার পর নিজ্ঞত কার্যকে আমি এই কাজ করিয়াছি এইরূপ মরণ করিতে দেখা বার। মতএব জাৰ ব্ৰহ্মের ওচ একথা মনে ধাকা উচিৎ বে আমাৰিই এই অংশং কৃটি ক্রিগছি। বেণন ৰাজিকর খোডাবিত মায়াকে খেছাক্রমে মলেনে <sup>টপ্রংহার</sup> করে। **জ্ঞাৎভাবাপন্ন** ব্রহ্মও তজন অবলীলাক্রেমে স্বস্কৃত বিষয়স্থায়ী <sup>৪ শ</sup>রীরকে স্বেচ্ছার অংক্রেশে উপসংহার করিতে না পারিবার কারণ কি <u>।</u> <sup>মতএব</sup> অমঙ্গল কাৰ্য দেখা বায় বলিচাই নিশ্চিত হইতেছে, চেতন এক এই विश्व रुष्टि कर्छ। नट्टन ॥ २১॥

তুশৰ বারা পূর্বপক্ষের অর্থাৎ হিতাকরণাদি দোব হওরার আগতি নিরাস <sup>क्</sup>ता हरेबारह। तक निष्ण<del>कत्रवृद्धवृद्धव</del>ान, मर्सक, मर्सविक, जिनिकीय <sup>ছইতে অধিক, মৃতরাং ভিন।</sup> তাঁথাকেই অগতের স্**টিক্রা বনাবা**য়, **জী**ব নিতামুক্তথাং। ন চ তক্ত জ্ঞানপ্ৰতিবন্ধঃ শক্তিপ্ৰতিবন্ধো বা কচিদপান্তি, সৰ্চ্চ, জ্ঞতাৎ সর্বাধক্তিভাচ্চ। শারীরস্তনে বছিধঃ। তত্মিদ প্রসন্তাতে হিতকরণালনে দোবাং । ন তৃ তং বয়ং জগত: অষ্টারং ক্রম:। কুত এতং। ভেদনিছেশাং। আত্মা বা অবে এইবাঃ শ্রোতব্যো মন্তব্যো নিদিধাসিতব্যঃ, সোধ্যেইবাঃ দ বিজিজ্ঞাসিতবা:, সভা সৌম্য ! তদা সম্পন্নো ভবতি, শারীর আত্মা প্রাজেনাত নামারচ:, ইত্যেবঞ্চাতীয়ক: কর্ত্তকর্মাদিভেদনির্দেশে। জীবাদধিকং ত্রন্ধ দর্শগতি। ন্ধভেদনির্দ্ধেশাহপি দর্শিতঃ, তত্ত্মিদি ইত্যেবঞ্জাতীয়কঃ, ৰুথং ভেদাভেনে বিক্রে সম্ভবেরাতাম। নৈব দোব:। আকাশঘটাকাশস্তাধেনোভয়সভবত তত্ত্ত তত্ত্ব প্রতিষ্ঠাপিতবাং। অপি চ যদা তব্মদীত্যেবল্লাতীয়কেনাংভেদনির্দেশেনঃ **ভেদঃ প্রতিবোধিতো** ভবত্যপগতং ভবতি তদা **জীব**শু সংসারিত্বং ব্রহ্মণণ্ড ক্র

অষ্টা নহেন। ব্রক্ষে হিতাকরনাদি দোষের প্রসক্তি নাই। ব্রক্ষ নিতাযুক্ত। স্থুতরাং এস্কের হিতাহিত কোনপ্রকার কর্তব্যই নাই। তিনি সর্ব্বজ্ঞ ও সর্বশূর্ত সেকারণে তাঁহার জ্ঞানের বা শক্তিবিশেষের আবশুক করেনা। জীব হির সেইরূপ নতে অর্থাৎ জীবের সর্ব্বজ্ঞতা বা সর্ব্বশক্তিমতা কিছুই নাই। গীবে ক্ষ্রিকর্ত্তবপক্ষে এই সকল দোষ আছে সত্য কিন্ত তাই বলিয়া জীবকে আ বলা বামনা। কেননা শ্রুতিতে তাহার প্রভেব দেখিতে পাওয়া যায়। শ্রুতি ব্য "হে মৈতেরি! আত্মাই ত্রপ্তব্য, আত্মাই শ্রোতব্য এবং প্রবণমননানি দারা আত্ম রই সাকাৎকার করা কর্ত্তবা"; "আত্মাই অবেবণীয় এবং আত্মাই বিচারনীয় **হে সৌমা! সেই কালে আত্মা** সংসম্পর হন। জীবাত্মা প্রাপ্ত আত্মার কা **শ্বঢ়" ইত্যাদি বিবিধ শ্রুতিতে যে কর্তৃকশ্বের প্রতেদউ**ল্লেখ **আ**ছে, সেই <sup>টুল্লেখ</sup> ধারাই এক্ষের জীবাধিকতা দশিত হইমাছে। অবশ্য একথাও বলিতে পার ও **एकर डेनरवरणत अहा व्यर**क्तर डेनरमणेख राबिरक भावमा मात्र। व्यरका हेन्सन বিষয়ক শ্ৰুতি যথা, "তিনিইতুমি" অতএব ভেদাভেদ উভগ কি প্ৰ<sup>কাৰে স্থা</sup> হইতে পারে। ইহার উমর এইরপে দেওয় যায় বে, ভেনাভেদ উভাগ নিৰ্দেশ থাকিলেও কোনও দোৰ হয়না। মহাকাশও ঘটাকাশ্নুটাটে <sup>টুর্</sup> উভর প্রকারই সম্ভব্পর হয়। ইহা পূর্বে আনেক বার প্রদর্শন করা হইলাছে আবেও বিবেচনা করা উচিত যে, যথন "তিনিইডুমি" এইরূপ উ<sup>ল্পেশ্র</sup>

ত্বন্। সমত্তস্য মিথ্যাজ্ঞানৰিজ ভিত্স্য ভেদব্যৰহাৱত সমাক্জানেন ৰাধিতত্বাৎ তত্ত্ব প্ৰত এৰ স্টি: কুতো বা হিতাকরণাদরো দোবা:। অবিদ্যাপ্রভূপেস্থাপিতনাম-রপক্তকার্যাকরণসভ্বাতোপাধাবিৰেককৃতা হি লান্তিঃ, হিতাহিতকরণাদিলক্ষণ: সংসারো ন তু পরমার্থতোহতীত্যসক্রদবোচাম জন্মমরণছেদনভেদনাভভিমানবং। অবাধিতে তু ভেদব্যবহারে সোহত্বেউবাঃ স ৰিজ্জাসিতব্যঃ, ইত্যেৰঞ্জা-তীয়কেনভেদনিভেদলোবগ্যমানাং ব্রহ্মগ্রণাহধিকত্বং ইত্যকরণাদিদোবপ্রসভিহণ নির্ক্রণি । ২২॥

### অশ্মাদিবচ্চ তদমুপপত্তিঃ॥ ২৩॥

যথা চ লোকে পৃথিবী অসামা জালি তানাম প্রশানাং কে চিলাহার । মণরো

অভেদ বা একত্ব জ্ঞানগোচর হয় তথন জীবের সংসারিত্ব ও ব্রন্থের স্থিকর্কৃত্ব উভয়ই পরিতাক্ত হয়। কারণ যে কিছু ভেদজ্ঞান তাহা সমস্তই মিথাজ্ঞান বিলু স্থিত। সেই জনাই সমাকৃ জ্ঞান তাহাকে বিনাশ করিতে সক্ষম হয়। অত-এব পরমার্থদর্শনে স্প্রেইবা কোথায়, অহিতকরণাদি দোষই বা কোথায়? যে হেতু পারমার্থিক স্থাইও নাই পারমার্থিক দোষও নাই। অবিদ্যালনিত অব্যক্ত নামরূপ, তজ্জনিত কার্যাক্ষরণ সজ্জাত, সেই সন্ধাতই উপাধি, এই উপাধি থাকাতেই হিত, অহিত করা, নাকরা, এতক্রণ সংসার ল্রম জ্বিভেছে বা জ্বিরাছে, সংসার যে ল্রমরুচিত তাহা অনেক বার বিলয়ছি ও ব্রাইরা দিয়াছি। জন্ম, মরণ, ছেদন, ভেদন এসকল অভিমান বজ্রণ সংসার তক্রপ অর্থাৎ পরমার্থ সংলহে। জ্রানোদর হইলে ল্রাই্ট্রাভিনান নাশ হয় সত্য কিন্ত ভাহা জ্ঞানের পূর্বেক্ অবাধিত থাকে। জ্ঞানোংগন্তির পূর্বেষ যে ভেদব্যবহার নাশ পার না শ্রুতি ভাহাই অহ্বাদ পূর্বাক "তিনিই জীবে অব্যবদীর, তিনিই বিচারনীয় "ইত্যাদি থাকার ভেদকরিয়া ব্রাইয়া দিয়াছেন। সেই উপদেশ ঘারাই ব্রন্ধের অধিকত্ব অহ্বাহ্বা বিবাহনাদি দোবপ্রশক্তির অব্রোধকরে মং২।

প্রতার পৃথিবীর বিকার। সমস্ত এস্তরেই পৃথিবীত থাকিলেও কোনও প্রস্তর মহামূল্য ও মহাত্তণ, কোনও প্রস্তরমধ্যে তথা, কোনও প্রস্তর কেবল লোটুকার্য্য-

ৰজবৈত্ব্যাদয়োহতে মধামবীৰ্যাঃ সুধ্যকান্তাদয়োহতে প্ৰহীণাঃ শ্ৰায়সপ্ৰক্ষে পণার্ছ। পাষাণা ইত্যানেকবিধং বৈচিত্রাং দৃশ্যতে। যথা চৈকপৃথিবীব্যপাশ্রয়াণা-মপি বীজানাং বছবিধং পত্ৰপুষ্পকলগন্ধরসাদিবৈচিত্র্যঞ্জনকিম্পাকাদিষ্পলভাতে। ঘণা চৈক্সপালরসভ লোহিতাদীনি কেশলোমাদীনি চ বিচিত্রাণি কার্য্যাণি ভবন্তি, এবমেকস্যাপি বন্ধণো জীবপ্রাজ্ঞপুথকত্বং কার্য্যবৈচিত্রাঞ্চোপপদ্যত ইত্যত-স্তদমূপপত্তি:। পরপশ্বিকল্পিতদোষাহমূপপত্তিরিতার্থ:। শ্রুতেশ্চ প্রমাণ্যাদিকারত ৰাচারন্তণমাত্রত্বাৎ স্বপ্লদুশুন্তাববৈচিত্র্য ৰচেত্যভূচিয়ঃ ॥ ২৩ ॥

# উপদংহারদর্শনামেতি চেম ক্ষীরবদ্ধি॥ ২৪॥

চেতনং প্রক্রৈকনিষ্ঠীরং জগতঃ কারণমিতি যতকেং তল্লোপপদ্যতে। কত্মাং। **छेनमः हात्रमर्भनार । हेरु हि लाटक कुलालामरक्षा घ**छेनछानीनाः कर्खाद्या मुख-ওচক্রত্রাদ্যনেককারকোপসংহারেণ সংগৃহীতসাধনাঃ সম্ভত্তৎ কার্য্যং কুর্মাণা দৃশুত্তে। ব্রহ্মচাসংখ্যং তবাভিপ্রেত্ম। তক্ত সাধনান্তরাত্রপমং গ্রহে সতি কঞ্

কারী. একই বীজ পুৰিবীতে বপন করাহয়, কিন্তু তাহার পত্র পুষ্প ফল গর ও ক্লাদি নামাপ্রকার হইতে দেখায়ায়। এক মাত্রই অর, রস, রক্ত ও লোমকপে পরিণত হইরা থাকে। এই দুরান্তে একই ব্রন্ধের জীব-প্রাক্তবেদ ও অভ ২ বৈচিত্র। উপপন্ন হইতে পারে। অতএব তাহাতে পরক্রিড দোবের অমুপণ্ডি থাকিরাই যার। একতি স্বতঃ প্রমাণ, ("নিরপেকররাঞ্তিঃ") ভাছাতে ক্ষিত আছে বিকার সকল কথামাত্র, হুতরাং সে সকলের অগ্রন্ত পদার্থের ন্যায় বিচি ত্রতা স্থসম্ভব ॥২০॥

আপদ্ধি হয়। এক অধিতীয় চেতন ব্ৰহ্ম লগংশ্ৰহা এই কথার উপপত্তি हक्का (बरहफू हेरा पृष्ठीख विक्रक । लाकमगाटक कात्र गत्र ही मर श्रव पूर्व क वर्ड्ड করিতে দেখাবার। কুলাল ঘটকার্ব্যের কর্তা। কুস্তকার মৃত্তিকা, দণ্ডচঞ্জী ত্ত্ব প্রভৃতি অনেক উপাদান সংগ্রহ করতঃ ঘট নির্মাণ করে। এই সক্ষ উপকরণ বাতীত কিছুই করিতে সক্ষম হয়না। তোমার মতে ব্রহ্ম এক, অস্হায়। ব্ৰন্ধভিন্ন **অন্ত কিছুই নাই। বদি অন্ত কিছুনা থাকে তা**লা হইলে পূৰ্বোজ উপকরণাদির একটাও থাকিলনা, স্বতরাং একক এক্ষের স্টেক্ট্ড <sup>মিগ্যা ইহা</sup>

জ্রষ্টুত্বমূপপদ্যেত। তত্মান্ধ ব্রহ্মজগৎকারণমিতি চেৎ, নৈষ দোষ:। की तुव जुवा बाबा वित्मवाइ भाषा एक । यथा हि लाएक की तः जनः वा वा वार्यव দ্ধিচিমভাবেন পরিণমতেহনপেকা বাফং সাধনং তথেহাপি ভবিষাতি। নতু कीवामालि मधामिखाद्यम शतिशममानम्प्रिक्ट वय योकः नाधमः खेखामिकः. কথমুচ্যতে ক্ষীরবদ্ধীতি। নৈষ দোষ:। স্বয়মপি হি ক্ষীরং বাঞ্চ হাবস্তীঞ পরিণামমাত্রামমুভবত্যের স্বার্যাতে স্বৌঞ্যাদিনা দধিভাবার। যদি চ স্বয়ং দধি-ভাবশীলতা ন স্থাৎ নৈবৌষ্যাদিনাহপি বলাদ দধিভাবমাপম্পত। ন হি বায়ুৱাকাশো বৌষ্ণাদিনা বলাদ্দধিভাবমাপছতে। সাধনসম্পন্তা। চ তম্ভ পূর্ণতা সম্প্রতে। পরিপূর্ণশক্তিকস্ত ব্রহ্ম ন তহ্যান্তেন কেনচিং পূর্ণতা সম্পাদন্বিতব্যা। শ্ৰুতিশ্চ তত্ত্ব ভবতি ---

> ন তম্ম কার্য্য কর্ণঞ্চ বিষ্ণতে ন তংসমশ্চাভাধিকশ্চ দুখাতে।

খীকার করিতে হইবে। স্থতরাং বলিতে বাধ্য যে ব্রহ্ম **জগতের কর্তা নহেন।** এপ্রকার আপত্তিতে বলা যায় যে, এন্ধ এক হইলেও তা**হাতে দত্ত দোষ সম্ভব হয়** যেহেত হ্রপ্তাদির উপাহরণে একের বহুভাবিত্ব উপপন্ন হয়।

ত্ত্ব ও জল ক্রমে দ্বিও হিমানীরণে পরিণত হয়। তাহাতে জব্যাস্তরের সাহায্যের অপেক্ষা করেনা। এই দৃষ্টাস্তবারা স্পষ্টই বুঝা যায় যে এক হইতেও বিৰিধ সৃষ্টি হইতে পারে, অধ চ তাহাতে অন্ত কোনও কারণান্তরের অপেকা করেনা। যদি এই প্রকার আপত্তি কর যে, হগ্ধ যে দধিরূপে পরিণ্ড হয় তাহা. বাহুদাধনের সাহায্যেই হয়। তাহাতে উল্লভার সাহায্য আছে। স্থুভরাং <sup>ছধের</sup> দৃষ্ঠান্ত তোমার পক্ষে সাধক হইলনা। এই **এখের প্রভাতর** <sup>এইবে</sup>, দধি ভাবের প্রতি উন্নাদির সাহায্য দৃষ্ট হইলেও তাহা দোধাৰ**ং** <sup>নহে।</sup> হন্ধ নিজেই দধি হয়, উন্মাদি ভাহার শীঘতা মাত্র জন্মার। বদি হন্ধ নিজে দ্ধিভাবপ্রাপ্ত না হয় তাহা হইলে উন্ধাদি কি বলপ্ররোগ করিয়া ভাহাকে দুধি করিতে পারে ? যদিবল, জোর করিরাই করে, ছবে এক**খা জিজ্ঞানা** করা অসমত ছইবেনা যে উন্মা ৰায়ুকে এবং আকাশকে কেন দধি করিতে পারে না 📍 সাধন সহায়ীর পূর্ণভাসম্পাদন ভিশ্ব অন্ত কিছুই করিতে পারেনা। এক্স স্বয়ংই

#### পরাহত্ত শক্তিবিবিধৈব শ্রায়তে স্বাভাবিকী জ্ঞানবলক্রিয়া চ ॥ ইভি।

তশ্বাদেকস্যাপি বন্ধণো বিচিত্তশক্তিযোগাৎ ক্ষীরাদিবদবিচিত্রপরিণাম উপপদ্মতে ॥ ২৪ ॥

#### (मर्वामिवमिश लादक ॥ २৫॥

স্যাদেতং । উপপন্ততে ক্ষীরাদীনামচেতনানামনপেক্যাপি বাহুং সাধনং দ্ধ্যাদিভাবে। দৃষ্টথাং। চেতনাঃ পুনঃ কুলালাদয়ণ্চ সাধনসামগ্রীমপেলৈগ্র **ज्रेष क्रिक्क कार्याप्त व्यवर्क्तमाना मुश्रास्त्र। कुपर बन्न (ठ्रान्स मनगरायर व्यवर्क्त)** দেবাদিবদিতি ক্রম:। যথা হি লোকে দেবাঃ পিতর: ঋষয় ইত্যেবমাদয়ো মহাপ্রভাষাশ্চেতনা অপি সম্ভোহনপেলৈয়ব কিঞ্চিন্নাহাং সাধনমৈশ্বর্যাবিশেষ্যোগা-

পূর্ণশক্তি। সেকারণ তাহার শক্তিপুরণের জ্বন্য অন্ত কিছুর কল্পনা করিতে হয়না। এই কথা শ্রুতিও বলিতেছেন। শ্রুতি যথা, "তাঁহার কার্যানাই, কারণও নাই, তাঁহার সমানও অধিক দেখাযায় না"। শ্রুতিতে তাঁহার পুর্ণবিচিত্রশক্তি এবং স্বাভাবিকজ্ঞানশক্তি ও ক্রিয়াশক্তির উল্লেখ আছে। যে হেত ব্রহ্ম পূর্ণ-শক্তি, দেইতেতু ব্ৰহ্ম এক হইলেও তাঁহাতে বিচিত্ৰশক্তি থাকা উপপন্ন হইয়া 118 Sn 45719

আপত্তি হত্ত। হগ্ধও ব্রহ্ম সমশ্বভাব নহেন। হগ্ধ অচেতন স্থতরাং হগ্ধ বিনা বাহুসাধনে দধি হইতে দেখিয়াছ। কুন্তকার চেতন, তাহাকে বিনা সাধনে কার্যা-ক্রিতে দেখা বার না। প্রত্যুত তাহাকে উপকরণ লইয়াই ঘটাদি নির্দ্মাণ কার্য্যে প্ৰবৃত্ত হইতে হয়। তবে তুমি কি দেখিয়া বা কিপ্ৰকাৱে বল যে, চেতন এম একাকী লগৎ কার্য্য সম্পন্ন করিয়াছেন। কোনও একক চেতনকে ত বিনা উপাদানে কার্য্য ক্রিতে অন্তাপি দেখ নাই। এই প্রশ্নের উত্তর এই প্রকারে দেওয়া যায় যে দেবতাদির দৃষ্টান্তে এই দিদ্ধান্তে উপনীত হওয়া যায়।

দেবতা, পিতৃ, ঋষি, ইহ'ারা যেমন মহাপ্রভাবও চেতন, অথচ বিনা উপক্রণে কেবল মাত্র স্বমতিমাবলে অভিধানিমাত্তে বছবিধ শরীর, বিচিত্র অট্টালিকা, ও রুথাদি নিশ্বাণ করেন, এই কথা মন্ত্র, অর্থবাদ, ইতিহাস ও পুরাণাদির প্রামান্তে নভিধ্যানমাত্রেণ স্বত এব বহুনি নানাসংস্থানানি শরীরাণি প্রাসানাণীনি রথাণীনি চনির্ম্মিণা উপলভাতে মন্ত্রার্থনৈপেতিহাসপুরাণপ্রামাণ্যাৎ, তন্তনাভণ্চ স্বত এব তন্তুন স্বজতি, বলাকা চান্তরেশৈর শুক্রং পর্তং ধন্তে, পদ্মিনী চানপ্রেক্ষ্য কিঞ্চিৎ প্রস্থানসাধনং সরোহস্তরাৎ সরোহস্তরং প্রতিষ্ঠতে, এবং চেতনমপ্রিক্ষানপেক্য বাহুং সাধনং স্বত এব জগৎ স্রক্ষাতি। স যদি ক্রয়াদ্য এতে দেবাদ্য়ো ক্রমণোদৃষ্টান্তা উপাত্তান্তে দার্গান্তিকেন ক্রমণা সমানস্বভাবা ন ভবন্তি। শরীর-বেব হুচেতনং দেবাদীনাং শরীরান্তরাদিবিভ্ত্যুৎপাদেনোপাদানং ন তু চেতন আ্রা। তন্তনাক্ষ্মা চ ক্ষ্মত্বর জন্তজ্ঞানালা ক্রিনতামাপদ্যমানা ভন্তর্ভবতি। বলাকা চ স্তনম্বিশ্ব ব্রমণাদ্যান্তর বিশ্ব বিশ্ব স্বর্থকা সত্যচেতনেনৈব শরীরেণ সরোহস্তরাৎ সরোহস্তরম্পসর্পতি বলীৰ রুক্ষং ন তু স্বর্থম্বাচেতনা সরোহররোপসর্পবে ব্যাপ্রিয়তে। তত্মারৈতে ক্রমণোদৃষ্টান্তা ইতি। তং প্রভি

নিশ্য করাযায়। সেইরূপ ব্রহ্মণ্ড বিনা সাধনে কেবল স্বমহিমাবলে জগৎ কৃষ্টি করিয়া থাকেন। মাকড়শা একাকাই স্থ ক্র স্টে করে। বক পক্ষী বিনা মেগুনে গর্ড ধারণ করে। পল্লিনী এক সরোবর হইতে অন্ত সরোবরে গমন করে দ্বিচ গমনের উপকরণ গ্রহণ করে না। ইত্যাদি দৃষ্টান্ত দ্বারা এইরূপ সিদ্ধান্তে উপজিত হওয়া অসঙ্গত হইবেনা যে, চেতন ব্রহ্ম বিনা বহিঃ সাধনে জ্বগৎ স্টেই করিতে পারেন। বাদী যদি এখনও একথা বলেন যে প্রদর্শিত দেবাদির দৃষ্টান্ত নাই ভিক ব্রহ্মের সহিত সামঞ্জস্য হয়না। যেহেতু দেবাদির শরীর আছে, ইয়োরা অচেতন। অচেতনদেহই তাহাদের প্রথগ্যোৎপাদনের সহায়। তন্তনাভ কিল ক্ষুজনীব ভক্ষণকরে, তাহাতে তাহাদের লালাম্রাব হয়, সেই লালা কাঠিন্ত প্রাপ্ত ইয়া স্ব্রাক্ষার ধারণকরে। মেথগর্জন শ্রবণে বকার গর্ভ হয়। পল্মিনীও রক্ষে লতারম্ভায় চেতন ক্ষীবকর্ত্ব সরোবর হইতে সরোবরে প্রস্থান বিত্ত অসমর্থা। অভএব এই সকল ব্রহ্মের দৃষ্টান্ত হইতে পারেনা। বাদীএই ইনার আপত্তি করিলে উত্তরপক্ষে বক্ষব্যএই যে, প্রেদর্শিত দৃষ্টান্ত বিষম দৃষ্টান্ত ইবেনা। বেহেতু কেবল মাত্র কুলালের সহিত দেবতার বৈলক্ষণ্য দেখানই বিরম দ্বীন্ত

ক্রমানায়ং নোষ:। কুলালানিদ্তাস্থিবৈলক্ষণামা এন্থ বিবক্ষিতভাদিতি। যথা চিক্লালানীনাং দেবালীনাঞ্চ সমানে চেতনত্বে কুলালান্যঃ কার্যায়রেন্ত বাহুং সাধনমপেক্ষন্তে ন দেবালয়ং, তথা ব্রহ্ম চেতনম্পি ন বাহুং সাধনমপেক্ষন্ত ক্রতাভাবিং বৃষ্ণ দেবাল্যলাহরপেন বিবক্ষামঃ। তত্মাৎ যথৈক ল সাম্পাং দৃষ্ণ তথা সক্রেধান্য ভবিভূম্ব তথা সক্রেধান্য ভবিত্য সক্রেধান্য ভবিত্য ভবিত্

# কুৎম্প্রসক্তিনি রবয়বত্বশব্দকোপোবা ॥ ২৬ ॥

চেতনমেকমন্বিতীয়ং এক ক্ষীরাদিবন্দেবাদিবজানপেক্ষিতবাহ্দাদনং স্বঃ
পরিণমমাণং অগতঃ কারণমিতি স্থিতঃ শাস্তার্থপরিশুদ্ধরে তু পুনরাক্ষিপতি—
কুৎস্বপ্রসিক্তিঃ কুংস্বস্তাস্থ্য এক্ষণঃ কার্যাক্ষণে পরিণামঃ প্রাণাংগ্রত একদেশতঃ
বিদ্যান্ত্রক পৃথিব্যাদিবৎ সাব্যবমভিবিষ্যন্ততোহস্তৈকদেশঃ পর্যাণংগ্রত একদেশতঃ
বাস্থাস্তত। নির্বয়বস্তুবক্ষাভিভ্যোহ্বগম্যতে—

উক্ত দৃষ্টান্তের অভিপ্রেড, কুলালও চেতন, দেবতাও চেতন। সেই অংশ দ্যান হইলেও কুলাল বাহ্যদাধনসংগ্রহ ব্যতীত কার্য্য করিতে পারেনা। দিছ দেবতা বাহ্য সাধন ব্যতীতই কার্য্য করিতে পারেন। ইহাই আংশিক দৃষ্টান্ত বিজ্ঞান করেতে পারেন। ইহাই আংশিক দৃষ্টান্ত বিজ্ঞান করেতে লালেন নাই, এই মাত্র দেবজান দ্রাই দিটান্তের বিবক্ষিত। ফলিতার্থ এই যে একের যে সামর্থ্য হইবে, অপ্রের্ড যে ভবং সামর্থ্য হইবে, অপ্রের্ড যে ভবং সামর্থ্য হইবে এমন কোনও নিয়ম নাই॥ ২৫॥

চেতনও অবিতীয় এক ব্রহ্মই জ্য়াদিরও দেবতা প্রভৃতির দৃষ্ঠান্তে বাহ গালি ব্যতীত জগজনে পারিণত হন। এই দিলান্ত অকটা ইইলেও পুনরাধ শার্থা পরিভঙ্কির অক্স পূর্বপক্ষ উপস্থিত করা হইতেছে। যেহেত্ ব্রহ্ম নিবার্থা সেই হেতু সম্পায় ব্রহ্মই কার্যারপে পরিণত ইইয়াছেন। ব্রহ্ম দি পৃথী সাবয়ব হইতেন, তাহা ইইলে ব্রা যাইত ব্রহ্মের একাংশে জগং ইইয়াছে আবশিষ্ঠাংশ অবিকৃতই আছে। ব্রহ্ম যে নিরবয়ব, সাবয়ব নহেন, তাহা প্রতিই বিলভেছেন। তব্বিষয়ক অশতি যথা, "ব্রহ্মানিরবয়ব, ক্রিয়া শূল্য, শান্ত, অনিনানী নিরঞ্জন। সেই দিব্য পুক্ষ সম্বৃত্ত, জ্বাদি বার্জ্জত এবং তিনিই বাচিত্র স্থাবে পুণাবিস্থায়:বিরাজ্যান। এই নহছত, অন্তর অপার, কেবল বিজ্ঞান।

'নিজলং নিজিয়ং শাস্তং নিরবদ্যং নিরঞ্জনম্। দিব্যো হুমুর্তঃ পুক্ষঃ স ৰাহাভ্যস্তরে। হুলঃ'॥

ইনং মহভুত্তমনস্তমণারং, বিজ্ঞানখন এব, স এব নেতি নেত্যাত্মাহস্থূলম্নপু, ইত্যাত্মান্তঃ সর্পবিশেষপ্রতিষেধমিত্রীত্যঃ। ততলৈ কদেশপরিশামান্তবাৎ কুংন্পরিশামপ্রস্তৌ সভ্যাং মৃলচ্ছেনঃ প্রসঙ্গ্রেত। ত্রষ্টবাংলাপন্দেশানর্থক্যঞ্চান্দ্রম্বত্বসূতীয়াং কার্যান্ত । তব্যতিরিক্তন্ত চ ব্রন্ধণোহভাবাং। অজন্ধানিশনব্যাক্রেণান্ত। অবৈত্দোবপরিজিহীর্যা সাব্যব্যান ব্রন্ধান্ত্যপ্রসংস্কৃতি । অবিগ্রাক্ষিতীর্যা সাব্যব্যান ব্রন্ধান্ত্যপ্রস্তি প্রতিশাব্দার ভিনাক্তান্তে প্রকুপ্যেয়ঃ। সাব্যব্যা চানিত্যক্রিয়া স্বাব্যব্যাক্ষিত । ২৬ ॥

#### শ্রুতন্তম্ভ,শব্দমূলত্বাৎ॥ ২৭॥

তু শলেনাক্ষেপং পরিহরতি। ন থব্যাৎপক্ষে কশ্চিদপি দোষোহন্তি। ন তাবৎ

নেই ইনি ইহা নহেন, তাহা নহেন, তিনি কেবল মাত্র অন্তি এতজ্ঞপে জ্বের।

আয়া স্থলন্ত নহেন স্ক্রান্ত নহেন" ইত্যাদি। যেহেতু ব্রস্কের অংশ নাই, সেই

ইত্ ব্রস্কের আংশিক বিপরিণামও অসন্তব। স্করাং মানিতে বাধ্য যে, ব্রক্ষই

জগনাকারে পরিণত হইতেছেন। কিন্তু সমুদার পরিণাম খীকার করিলে

গাহার ভিত্তি থাকে না। ব্রস্কের ব্রস্কান্ত ইইয়া জ্বলং ইইয়াছে ইহাই পাওয়া

রায়। যদি মূল ভিত্তিই না থাকে তবে "তাঁহাকে দেখিবেক, তাঁহাকে

মানিবেক" ইত্যাদি উপদেশ বার্থ হইল। কেননা কার্য্যমাত্রেই অষত্ম দৃশ্রা।

মানার ইহান্ত প্রতীতি হয় যে তদভিরিক্ত ব্রহ্ম নাই। ব্রস্কের এইক্রপ পারি
মানিক জন্মবিনাশ পদে পদে খীকার করিলে "ব্রন্ধ অজ্বর, ব্রন্ধ অম্বর" ইত্যাদি

কিতি বার্থ হইয়া যায়। যদি প্রস্কল দোষ্য পরিহার মানসে ব্রন্ধকে দাব্দের

লিতে চান্ত, তাংগহইলে নির্বের্বি উপন্থিত হয়। কোন্ত ক্রপেই সাব্যবপক্ষ

নর্থন করা যার না॥ ২৬॥

পূর্কাপক নিরসনাভিপ্রায়ে স্থত্তে তু শব্দ প্রয়োগ করা হইয়াছে। **ইহার** <sup>বিপ্রপ্রায়</sup> এই যে বেদাস্থবাদীর পক্ষে উল্লিখিত দোষের কোনও দোষ সম্ভব

কুৎমপ্রস্তিরতি। কুডঃ। ইন্ডেঃ। যথৈব হি ত্রহ্মণো জগড়ংপতিঃ শ্রায়তে এন বিকারবাতিরেকেণাপি ব্রন্ধণোহবস্থানং শ্রারতে। প্রস্কৃতিবিকারয়ো<sub>র্ভোনন</sub> বাপদেশাং। 'সেরং দেবতৈকত হতাছমিমান্তিলো দেবতা, অনেন জীবেনত নামুপ্রবিশ্র নামরূপে ব্যাকরবাণি ইতি তাবান্ত মহিমা ততো জালাং পুক্ষ:। পাদোহত বিখা ভূতানি জিপাদভামৃতং দিৰি, ইতি চৈবঞ্জাতীয়কাং। তথা অনুযায়তনত্বতনাং। সংস্পৃতিব্রুলনাতে। যদি চ রুংবং এক কার্চা ভাবেনোপযুক্তং ভাৎ 'নতা সৌমা! তদা সম্পন্ধো ভৰতি' ইতি সুবৃধিগত: বিশেষণমত্বপপন্নং ভাং। বিক্ততেন ব্রহ্মণা নিতাং সম্পন্নভাং, অবিকৃত্ত চ ব্রহ্মণোহভাবাৎ, তথেন্দ্রির গোচরত্বপ্রতিবেধাৎ ব্রহ্মণো বিকারন্ত চেন্দ্রিরগোচরত। পণতে:। তম্মাণস্তাৰিকতং এক। নচ নিরবয়বত্তশক্ষ্যাকে(পোছন্তি প্রয়োগ ত্বাদেব নিরব্যবহস্থাপ্যভ্যপগম্যমানতাং। শক্ষ্যকৃষ্ণ ব্রহ্ম শক্ষপ্রমাণকং নেজিয়াদি

হয় না। সমুদায় দোষের ত আদৌ সম্ভবনাই নাই। থেহেত শ্রুতি বন্ধ ১ইতে জ্ঞগতংগত্তি এবং জগৎ বাতিরেকে এক্ষের অবস্থিতি উভয়ই উপদেশ করিয়াচেন। ঞাতি বৰ্ণা. "সেই এই দেৰতা আলোচনা করিলেন. এই ত্রিদেরাত্মক আদি জীবান্তক্রণে প্রবিষ্ট হটয়া নাম রূপের বিকাশ করিব। যাহা বলা চইল সম্বর্ট ব্রহ্ম পুরুষের মহিমা, পরস্ত ব্রহ্ম পুরুষ এই সম্পান্ত হঠতে অধিক। এই সম্পান্ত ভূত তাঁহার একপাদ, অপর ত্রিপাদ মুক্তে ও স্বর্গে অবস্থিত। তাঁহার অবহিতি ক্ষদরে এবং তিনি সংসম্পন্ন"। এই শ্রুতিতেও অবিকৃত ব্রন্ধের অভি<sup>ছ নিছি</sup> হয়। অবিকৃত একা না থাকিলে স্থানিকালের "হে সৌমা। জীব যথন সংগলা হর, এই বিশেষণের কোনও সার্থকতা থাকে না। কারণ, বিকৃত এক্ষের প্রাণি নিভা, তাহা আগর্ত্তক অথবা নৈশিত্তিক নহে। অবিক্লত ব্রহ্ম না থাকা<sup>তেই</sup> **উহা খীকার্যা। আ**রও দেখ বিকার ইন্দ্রিগমা, কিন্তু প্রতি বলেন, <sup>রুদ্</sup> ইক্সিয়ের অগোচর। এই সকল কারণে স্বীকার করিতে হইবেক, অ<sup>রিকৃত</sup> ব্রহ্ম একজন আছেন। শ্রুতি ব্রহ্মের মিরবয়বছ শ্রীকার করার নির্বর্বর প্রতিপাদক শব্দের অর্থের কোনও অনুগণতি নাই। ব্রহ্ম শ্রুমূল্ড <sup>শ্রু</sup> প্রমাণক। এক ইজিয়াদি প্রত্যক প্রমাণক নহেন। সেই জন্ম <sup>র্ম্মের</sup> ব্র<sup>ম</sup> যথা শব্দ অর্থাৎ শব্দায়র প। 🛎 ডি একোর নিরবয়বতা ও একাংশে লগালী

रेश बनारे बाह्ना।

প্রমাণকং ভদ্মধাশক্ত্রাপগন্তবাম। শক্ষাভেরমণি ব্রহ্মণঃ প্রতিপাদয়ভারুৎম্প্র-সক্ষিং নিরবয়বভাঞ। লৌকিকানামপি মবিমন্ত্রৌষধীপ্রভৃতীনাং বেশকালনিমিত-ৈবচিত্রাবশাচ্ছক্তরো বিরুদ্ধানেককার্যাবিষয়। দুখন্তে তা অপি তাবলোপদেশমন্তরেশ (करामन एटेर्कगावगढ्डः नकारक-षण वस्त्रन क्यांच्या क्यांच्या क्यांच्या क्यांच्या এতংপ্রয়েলনাশ্চ শক্তয় ইতি, বিমৃতাহচিস্তাপ্রভাবত ব্রন্ধণোরূপং বিনা শব্দেন নিকপোত। ভগানঃ পৌরাণিকাঃ---

चित्रियाः थन (य छाता न जाःखर्कन त्वाकरत्रः। প্রস্থৃতিভাঃ পরং বচ্চ তর্ণচম্ভান্ত শক্ষণম ॥ ইতি। ভন্মাচ্চৰমূল এবাতীব্ৰিয়াৰ্থ্যাথায়াাধিগম:। নমু শংখনাপি ন শকাতে

অবস্থান প্রতিপাদন করিয়াছেন। লোকমধ্যেও দেখা যায়, মনি, মন্ত্র ও ওষধ প্রভৃতির শক্তি বিবিধ দেশকালাদি নিমিত্তবশতঃ বিচিত্র ও বছবিক্লম কার্য্য উৎপাদন করিয়া থাকে ৷ সে সকল শক্তি উপদেশ ব্যতীত কেবল তর্কে জানা যার না। অমুক বস্তর এই শক্তি, অমুক সহায়, অমুক বিষয়, অমুক প্রয়ো-कन, এই সমূদ্য यथन विना উপদেশে কেবল মাত্র ভক্তে জানা বার না, তখন যে অচিন্তাশক্তি ত্রন্ধের অরপ শক্তপ্রমাণ ব্যতিরেকে জানা ঘাইবে না

**এই कथा পৌরাণিকেরাও श्रीकांत्र कतिशाह्नन, स्वर्ध श्रीक्रिमी**ह, তাহা তর্কের ছারা মীমাংসা করা ঘাইতে পারে না। বাহা প্রাক্ত-ভির পর ভাছাই অচিস্তা। এই জনাই বলি, অভীক্রির বন্ধর শ্বরূপাববোধ শব্দ্ব । প্রত্যক্ষাদিপ্রবাণমূলক নহে। যদি বল যে, শাস্ত্র লোক-প্রসিদ্ধার্থের বিরুদ্ধার্থ ব্যবাইতে পারে না।

বন্ধ নিরবয়ৰ অথচ ভাছার একাংশ পরিণাম হয়, এইপ্রকার অর্থ বিপ-त्री**णार्थ। यनि अञ्चल्क नित्रसमय श्रीकात कत**, जाहा हहेला हेहा**७ श्रीका**त्र कतिहरू हरेरत रव छोडान शतिभाम रुन मा। यनि वन रुत, छ अमछहे रुत। এক আকারে পরিণ্ত হন, আর জন্য আকারে বরপাবহান করেন। এইরপ ৰলিলে শ্বরূপের ভের ও সাবরবন্ধ শ্বীকার করিতে হইবে ৷ যদি বিকল্লাশ্রদ্ন কর, তাহা হইলে ক্রিয়া-বিষয়ক বিরোধ পরিহার, করিতে পার, 1

বিক্লছোহর্থ: প্রত্যায়ন্ত্রিতুং, নিরবয়বঞ্চ ব্রহ্ম পরিণমতে ন চ ক্রংমমিতি, যদি নিরব-ম্ববং ব্রহ্ম ভারেব পরিণমেত, কুৎম্বমের বা পরিণমেত। অথ কেনচিৎ ক্রেণ পরিণমেত কেনচিৎ রূপেণাবতিষ্ঠেতেতি রূপভেদকলনাৎ সাব্যবদেব প্রসঞ্জ্যেত। ক্রিমাবিবমে বি 'অভিয়াতে যোড়শিনং গৃহাতি নাভিয়াতে যোড়শিনং গৃহাতি, ইতোবঞ্জাতীয়কারাং বিরোধপ্রতীভাবপি বিকল্লাশ্রমণং বিরোধপরিহারকারণং ভবতি পুরুষভম্মত্বাৰ্মুট্টানভা। ইহ ত বিকল্পাশ্রয়ণেনাপি ন বিরোধপরিহার: সম্ভবতি অপুরুষতন্ত্রত্বাবস্তুন:। তত্মান র্ঘটমেতদিতি। নৈষ দোবং। অবিপ্তাকল্লিতরপ ভেদাভাপগমাং। ন ছবিদ্যাকল্পিতেন রূপভেদেন সাব্ধবং বস্তু সম্পতিতে। ন ছি তিমিরোপ্রতনয়নেনানেক ইব চন্দ্রমা দুগুমানোহনেক এব ভবতি। অৰিলাকলিতেন চ নামরপলক্ষণেন রূপভেদেন ব্যারভাব্যারভাব্যাকে ভর্তি ভাভ্যামনির্ব্তনীয়েন বন্ধ প্রিণামালিসর্ব্রব্রহারাস্পরতং প্রতিপ্রতে, পার্মা-

বটে কিন্তু বস্তু-বিব্রোধের সমাধান করিতে পারিবে না। অভিরাত্তাখালগে স্পোমক পাত গ্রহণ করিবেক, অভিরাত শামক বাগ ভিল অন্য বাগে সোম-পাত লটবে এট বিজ্ঞাবাক্ষয়ের পবিহারার্থ বিক্লেব আশ্রয় গ্রহণ ক্রিটে হয়। কেননা এতাদৃশ স্থলে বিকল্পাশ্র ভিন্ন বিরোধসমাধানের আর পথ নাই। গ্রহণ করা না করা উভরই কর্তার ইচ্ছার উপর নির্ভর করে। ফলমান ষোভশী প্রাহণ করিতেও পারেন, না ও করিতে পারেন। মুষারী বিকল্পও হটতে পালে। কিন্তু বস্তুবিজ্ঞানস্থলে বিকল্প ব্যবস্থা চটতে পারেনা। ভ্রতরাং অবশ্রট দ্বীকার করিতে হইবে যে, বিরুদ্ধ প্রতীতির্নে भटका आभाग स्कृति। धेर विषय आभाता विल कातिना लाव रहा ना। যে হেত আমরা কল্লিতভেদের স্বীকার করিয়া থাকি। বাস্তবিক <sup>ভের</sup> **খীকার করি না। অনেক লোকই চকু দো**ষে দ্বিচক্র ত্রিচক্র দেথিয়া থাকে ভাই বলিয়া চক্র কি কথনও ফুইটী বা তিনটী হয় ? নামরপমূলক, রূপ্ভেদ মিথা। জ্ঞানমূলক। ভাহা ব্যাকৃত ও অব্যাকৃত উভয়াত্মক। কোনও এক নির্দিষ্ট রূপে নিরূপণীয় নহে। তজ্ঞপ তুচ্ছও অনির্বাচা করিত ভেদের খারায় ব্রহ্ম পরিণামী ও সর্ব্ধ ব্যবহারের আম্পুদ ইহা সভা; <sup>কি ন্ত</sup> পারমার্থিকরূপে তিনি সর্ব্বাবহারের অভীত এবং অপরিণতই সাছেন।

থিকেন চ ক্রপেণ সর্ব্যবহারাতীত্মপরিণত্মবৃতিষ্ঠতে। বাচারস্থামাজ্বার্কাবি-আকল্লিভ জ নামরূপভেদ ভান নির্কয়বহং এক্ষণ: কুপাতি। ন চেম্বং পরিণাম-ঞ্জিঃ পরিনামপ্রতিপাদনার্থা, তৎপ্রতিপত্তী ফলানবগমাং। সর্বব্যবছার**হী**ন-ব্রদ্ধাত্মভাবপ্রতিপাদনার্থা ত্বেষা, তংগ্রতিপত্তৌ ফলাবগমাৎ। 'স এষ নেতি নেত্যাত্মা' ইতাপক্রম্যাহ 'অভয়ং বৈ জনক প্রান্থোহিদি' হৈতি। তথাদেখৎ-পক্ষে ন কশ্চিদ্পি দোষপ্রসঙ্গোহন্তি॥২५॥

# আত্মনি চৈবং বিচিত্রাশ্চ হি ॥২৮॥

অপি চ নৈবাত্ৰ বিবদিতব্যং কথমেকস্মিন্ ব্ৰহ্মণি স্বৰূপান্থপমৰ্দ্ধেনৈবানেকা-কারা স্টেঃ ভাদিতি, যতঃ আত্মনাপি একস্মিন্ স্বপ্রদৃশি স্বরূপাস্থপমর্দেনৈবানে কাকারা স্বৃষ্টি: পঠ্যতে—'ন তত্র রথা ন রথযোগা ন পস্থানো ভবস্তাথ রথান-থ্যোগান্ পৃথঃ স্তলতে ইত্যাদিনা। লোকেহিপি দেবাদিরু মায়াবাাদিরু চ স্বর্জ-

কলিত নামরূপাদি যথন মিথ্যা, কেবলমাত্র কথার কথা, তথন কি জন্য তাহার নিরব্যবত্ব বোধক শব্দের ব্যাকোপ হইবে। যে হেতু পরিণাম জ্ঞান নিক্ষল, পরিণাম জ্ঞানের কোনও ফল নাই, সেই হেতু পরিণাম শ্রতি পরিণামতাৎপর্য্যে অভিহিত নহে। সর্ব্যবহারপরিহীন ত্রন্ধাত্মভাব প্রতি-ণর করাই সেই সমস্ত শ্রুতির অর্থ। যে হেতু তাদৃশ ব্রহ্মাত্মতা জ্ঞানের দল মোক্ষ কথিত হইয়াছে। এতদ্বিষয়ক শ্রুতি যথা,—"আত্মা ইহা নহে, আত্রা তাহা নহে" ইত্যাদিরূপে নিষেধ করিয়া "হে জনক ! ছুমি অভয়পদ পাইয়াছ। তত্ত্বত আমাদের পক্ষে কোনও দোষাভাস নাই ॥ ২৭ ॥

এক এক অসহায় তাঁহাতে অনেক প্রকার স্ষ্টি হয়, কিন্তু তাঁহার স্করণ বিনপ্ত হয়না। ইহা কেন হয় ? কি প্ৰকারে হয় ? ইহা লইয়া বিবাদ **করা** উচিত নয়। একটা দৃষ্টাস্ত দারা বুঝান ঘাইতেছে, স্বপ্নদর্শী আত্মা **এক. স্বপ্ন**-কালে ভাহাতেও অনেকাকার সৃষ্টি হয় অবচ তাঁহার স্বরূপ ঠিকই থাকে। স্থা বিষয়ক বিচিত্ৰ স্থাষ্ট শ্ৰুতি পাঠেও জানা যায়। "তথায় **রণ নাই, রণ**-वाशे अध्य बनारे, भथ बनारे, अध्य प्रक्षे। किल अद्भ अध्य, अध्य अ भथ (मर्स्सन"। লোক্ষণোও দেবতা ও ঐক্রজালিক ক্রিয়া প্রভৃতিতে দেখা মায় তাঁহাদের

পাত্ৰপ্ৰদৰ্শনৈৰ বিচিত্ৰা হস্তাখাদিস্টয়ো দুখ্যমে, তথৈক স্থিমণি এজনি অৱণাত্ৰ-প্রত্তিমবানেকাকাবা স্মষ্ট্রভবিষাতীতি ॥ ২৮॥

#### स्रशकतिष्ठि॥ २৯॥

পরেষামপ্যের সমান: অপকলোম: । প্রধানবাদিনোইপি হি নিরবয়বমপরিচ্ছিয়: শকাদিতীনং প্রধানং সাব্রবন্ত পরিচিত্রত শকাদিমতঃ কার্যাত্র কার্থানিতি প্রথ ক্ষন্তত্তাপি কংলপ্রদক্তিনিরিবয়বছাৎ প্রধানস্থ প্রাপ্রোতি নিরবয়বরাভাপগম-কোপো বা। নফু নৈব তৈনি রবয়বং প্রধানমভাপরমাতে, সম্বরজ্ঞসাংগি হি অবো শুণা:. ভেষাং সাম্যাবস্থা প্রধানং তৈরেবাববর্ত্বস্তৎসাবর্বমিতি, নৈবঞ্জা-তীয়কেন সাবম্ববদ্ধেন প্রক্রতো দোষ: পরিহর্ত্ত, পার্যতে, যতঃ সর্বজ্ঞস্পাদ পোকৈক্স সমানং নিরবয়বদ্ধং একৈকমেৰ চেতরবয়ামুগুরীতং সম্ভাতীয়ত প্রপঞ্ কোপাদামমিতি সমানতাৎ অপক্ষদোষপ্রসঙ্গত। তর্কাপ্রতিষ্ঠানাৎ সাব্যবত-

স্বন্ধ বিনাশ পারনা অথচ হস্তী প্রভৃতির সৃষ্টি হইয়া থাকে। এচাদুশ দুষ্টাত দেখিয়া এইক্লপ সিদ্ধান্তে উপনীত হওয়া যায় যে, অবৈত ব্ৰন্ধে বিবিধান্তার স্পষ্ট হটতে পারে এবং তরিবন্ধন তাঁহার অরপও বিনষ্ট হইবে मा ब २৮॥

**উक्त जगक (नार माः शावानीत शत्क ममान । अधानवानीता** निववहर অপরিচ্ছির ও শব্দাদি বিহীন প্রধানকে সাবমুব, পরিচ্ছিম ও শব্দাদিযুক্ত লগং কার্য্যের কারণ বলেন, তাহাই তাঁহাদের পক। এতং পকেও নির-वश्रवष निवस्त इश्य अमुक्ति, शकास्तरत अधारतत्र मावश्रवष अवः नित्रवश्रवः প্রতিবোধক বাক্যের আনর্থক্যাপতি থাকিয়াই যার। যদি বল সাংখ্যা-চাৰ্ব্য প্ৰধানকে নিয়ব্যৰ ৰলেন না, সত্ব বৃজঃ তমঃ এই গুণুত্বের সামা वकारक क्षिणमूनि धारान वरणन । धारे खन्बम्रहे व्यवस्त्र, व्याध्यान नित्रवहत बरहन अर्थार किनि मावहव। এই বিষয়ে वला बाह्र एए, अंक्रल माव শ্বকত কাৰা পত কোৰের উদ্ধার হয় না, বে হেতু তাঁহাদের মতে সভ রজ: তম: এই ভাগরর প্রত্যেকে সমান নিরবর্গ এবং জন্য গুণবরের সাহিত্য मणाओव व्यन्ताय डेनामान इव। दक् व्यक्तिक नरह। उर्द्धत वात्रा वर्गार्थ उप

নেবেভি চেৎ, এবমপ্যনিভাত্বাদিদোয়প্রসঙ্গ:। অব শক্তর এব কার্যাবৈচিত্তাস্থতিতা अवववा हेजां अथातः, **णास बन्धतानित्नार्शातिनिष्ठाः।** जथा, अनुवानित्नार्शानुबन জ্ঞারণ সংযুজামানো নিরবয়বদাক্ষদি কার্থান্ত সংযুজ্ঞাত ততঃ প্রথিমান্ত-পপতেরগমাত্রন্ত প্রসঙ্গঃ। অথৈকদেশেন সংযুদ্ধ্যেত তথাপি নিরবয়বন্ধাভাপ-গমকোপ ইভি স্বপক্ষেহপি সমান এব দোষ: সমানস্বাচ্চ নাক্তরশ্বিরের পক্ষ উপক্ষেপ্তব্যো ভবতি। পরিস্থানতন্ত ব্রহ্মবাদিনা স্থপক্ষদোষঃ ॥২৯৪

### সর্বোপেতা চ তদ্দর্শনাৎ ॥৩.॥

ব্রহ্মণো বিচিত্রশক্তিযোগাছপপদাতে বিচিত্রো বিকারপ্রশঞ্চ ইত্যকং, তৎ পুন: কথমুপগদ্যতে বিচিত্রশক্তিযুক্তং পরং বন্ধেভি, তহুচাতে, মর্মোপেতা চ তদর্শনাং। সর্বশক্তিযুক্তা চ পরা দেবতেতাবগন্তব্যং, কুড: ভেন্দ

নিৰ্ণয় করা বাইতে পারেনা। অভএব ভর্ক পরিভ্যাগ পূর্বক শাস্ত্রীয় সাবয়ৰত্ব গ্রহণ করিলেও **অনিত্য দোবাদি অপরিহার্য্য হই**রা পড়ে। যদি কার্য্যের বিচিত্রতা দেখিয়া সন্তাদিনিষ্ট শক্তিপুঞ্জের **অন্থনান ক**র এবং তদহুক্রণ সাধয়বন্ধ স্বীকা**র** <sup>কর,</sup> তাহা হইলে সেইরূপ সাবরবত্ব বেদাস্তবাদীর পক্ষে ই**ট ও সঙ্গত।** অধ্বাদীও মায়াশক্তি দারা এক্ষের সাব্যব্দ সীকার করিতে পরামুধ নহেন, অধিকন্ত পরমাণুবাদে **অণক্ষ** দোষও আছে। পরমাণুর কোনও অবন্ধব নাই। স্তরাং **এক প**রমাণু অপর প্রমাণুর সহিত সংযুক্ত **হলৈ নির**-<sup>বয়ব্</sup>ছ নিবন্ধন কুংস্ল সংযোগই হ**ই**বে। সমুদায় সংযোগ হইলে তাহা স্থুৰ <sup>হইবে</sup> না। খ্রনি বল এক দেশ সংযোগ হয়, তাহা হইলে পরমাণু নিরবয়ৰ এই <sup>ক্ধা ব</sup>ণিওনা, স্থতরাং অন্থবাদীর পক্ষেও প্রদত্ত দোব সমানই হইল। <sup>যে হেতৃ</sup> সমান শোষ সেই হেতৃ কেহ কাহার পক্ষে উক্ত দোষ উপক্ষেপ <sup>ক্রিডে</sup> পারেন **না। ত্রন্ধবানী অপক্ষ দোষ কালন ক্**রিয়াছেন ॥ ২৯ ॥

<sup>এফণে</sup> স্থিরীক্ত **হইল যে বিচিত্রশক্তি** ত্রহ্ম হইতে বিচিত্র বিকারপ্রপঞ্চ <sup>উংপন্ন</sup> **হওরা ক্ষযুক্তনহে। কিন্তু পর**ত্রকা যে বিচিত্রশক্তিমান তাহা জ্ঞানা <sup>গ্য</sup> নাই, ডজ্জুন্য **উত্তর করা হই**তেছে যে "সংক্রাণেতাচতদর্শনাৎ", সেই <sup>প্রমদেবতা সর্কশক্তিমুক্ত ইহা অবগত হইবে। যে **হেতু প্র**মাণভূত ক্রতি</sup>

র্শনাং। তথা হি দর্শগতি শ্রুতি: সর্কাশক্তিযোগং প্রস্যা দেবতায়াঃ 'সর্ক্রন্মা সর্ক্রনাঃ সর্ক্রনাঃ সর্ক্রনাঃ সর্ক্রনাঃ সর্ক্রনাঃ সর্ক্রনাঃ সর্ক্রনাঃ সর্ক্রনা মান্ত্রাক্রনা মান্ত্রাক্র মান্ত্রাক্রনা মান্ত্রাক্র মান্ত্রাক্রনা মান্ত্রাক্রাক্রাক্রনা মান্ত্রাক্রনা মান্ত্রাক্রনা মান্ত্রাক্

# গ্রবিকরণস্বান্দ্রভি চেত্তন্ত্রক্রম্ ॥ ৩১ ॥

ভাদেতং, বিকরণাং পরাং দেবতাং শান্তি শান্তং 'অচক্ষ্মশ্রোত্রমবাগ্যনাং ইত্যেবং জাতীয়কং, কথং সা সর্বশক্তিযুক্তাপি সতী কার্যায় প্রভবেং, দেবানয়ে হি চেতনাং সর্বশক্তিযুক্তা অপি সন্ত আধ্যান্ত্রিককার্য্যকরণসম্পনা এব তবৈ তবৈ কার্যায় প্রভবন্তো বিজ্ঞায়ন্তে, কথক 'নেতি' 'নেতি' ইতি প্রতিবিদ্ধসর্ববিশেষায় দ্বেকায়াঃ সর্বশক্তিযোগং সন্তবেশিতি চেং যদত্ত বক্তবং তৎপুর্ফাদেবেল্ড্র্য শক্তবেগান্ত্রমন্থেন্দ্রেকায়্য ন চ যথৈক্যা সাম্বর্গি দৃষ্টং তথানাস্যাপি সামর্থ্যন ভবিতব্যমিতি নিয়মোহতীতি প্রতিধিদ্ধস্থিবিশ্বনিত্র প্রতিধিদ্ধস্থানি তবিতব্যমিতি নিয়মোহতীতি প্রতিধিদ্ধস্থিবিশ্বনিত্র

্তাহাই দেথাইন্নাছেন। প্রদেবতা সর্কাশক্তি সম্পন্না, "তিনি সর্ব্বক্ষা, গর্ম কাম, সর্ব্বগন্ধ, সর্ব্বরদ, সর্ব্ববাপী, বাগিন্দ্রিম্বর্জ্জিত, নিভাম, আগুলান, সতাসন্ধল, যিনি সর্ব্বজ্ঞ ও সর্ব্ববিং। হে গার্গি! এই অক্ষরের শাসন ংষ্ চন্দ্রস্থা বিশ্বত আছে।" ইত্যাদি শ্রুডিই এতবিষ্ধে প্রমাণ ক্রিতেছে।তুলা

শারকার বলিতেছেন, পরদেবতা নিরিন্সিয়, যথা শ্রুতি, "তিনি অচছ, অশ্রোত্র, বাক্য রহিত ও মনরহিত। অতএব ব্রহ্ম সর্ব্ধশক্তিযুক্ত হইলেও তিনি কি প্রকারে করিছিত পারেন ? দেবতা সকল চেতন, তাঁহারা অধ্যাগ্রিক কার্য্যকারণসম্পন্ন, তওঁকারণে তাঁহারা সর্ব্বশক্তিযুক্ত হইয়া সেই সেই বার্যকরিতে পারেন। কিন্তু পরদেবতা ব্রহ্মের শেহ নাই, ইন্দ্রিয় নাই। এখন কি তাঁহার কোনও ধর্ম নাই প্রত্যুক্ত সর্ব্ব প্রকার বিশেষ তাঁহাতে প্রতিবিদ্ধ আছে। তাহা হইলে কি প্রকারে তাঁহাতে সর্ব্বশক্তিক থাকিতে পারে! এই প্রশেষ উত্তর করিতে যাহা বলা আবশ্যক তাহা পুর্বের বলা হইলাছে। পরব্রহ্ম অত্যন্ত গল্ভীর, কেবল মাত্র শ্রুতিগন্মা, কেবের দ্বারা জানা বায়না। এক নাজিতে যে শক্তি দৃষ্ট হয় অন্য থাকিতে সেই শক্তি ত্রন্থকণই থাকিবের

সম্ভবতীত্যেতদপ্যবিদ্যাকল্লিতরূপভেদোপনাদে-গ্রাপি ব্রহ্মণঃ সর্বাশক্তিযোগঃ োক্রমেব। তথা চ শাস্ত্রং---

"অপাণিপাদো জবনো গ্ৰহীতা পশ্যত্যচক্ষঃ স শুণোত্যকর্ণঃ।" ইতাকরণস্যাপি বন্ধণঃ সর্বসামর্থ্যযোগং দর্শয়তি ॥ ৩১ ॥

#### ন প্রয়োজনবত্তাৎ ॥ ৩২ ॥

অনুপা পুনশ্চেতনকর্ত্রকত্বং জগত আক্ষিপতি। ন ধলু চেতনঃ প্রমাত্মেদং জগদিখং বিরচমিতুমহ তি। কুত:। প্রয়োজনবন্ধাৎ প্রবৃতীনাম। চেডনো হি লোকে বদ্ধিপূর্বকারী পুরুষ: প্রবর্ত্তমানো ন মন্দোপক্রামামপি তাবৎ প্রবৃত্তিমাত্ম-প্রােজনামুপ্রােগিনীমারভমাণো দৃষ্ট: কিমুত গুরুতর্দংরস্তাম । ভবতি চ লোকপ্রসিদ্ধানুবাদিনী শ্রুতি: 'ন বা অবে সর্ব্ধস্য কামায় সর্ব্ধ প্রিয়ং ভবতি. আত্মনন্ত্র কামার সর্বাং প্রিয়ং ভবতি' ইতি। গুরুতরসংরম্ভা চেয়ং প্রবৃত্তির্যগুচ্চা-

এমন কোনও নিয়ম নাই। অতএব কোনও প্রকার বিশেষ না থাকিলেও পরব্রন্ধে সর্ব্রশক্তিযোগ অবস্তব হয় না, ইহা পুর্বেই অবিদ্যাক্ষিত রূপভেন-খীকারপ্রসঙ্গে বলা হলৈ। এই বিষয়ে শাস্ত্রসঙ্গত প্রমাণও আছে, যথা---"তাঁহার হস্তপদ নাই, অথচ তিনি গমন ও গ্রহণ করিতে পারেন। জাঁহার চকু নাই, কর্ণ ও নাই, অথচ তিনি দেখেন ও ওনেন। ইত্যাদি আছতি ইক্তির-শুখ প্রক্রের সর্বশক্তিমন্তা দেধাইয়াছেন॥ ৩১॥

চৈত্ত ব্রহ্ম জগ্রিন্দ্রাণকারী, এই সিদ্ধান্তের বিরুদ্ধে পুনরায় আপত্তি উডাবন করা হইতেছে। চেতনপরমাত্মা এই বিশ্ববৃদ্ধাও নির্মাণ করেন নাই। তাহার কারণ এই যে, প্রবৃত্তিমাতেই সপ্রয়োজন। লোক মধ্যে দেখা যায় <sup>বুদ্ধি</sup> পূর্মকারী চেতন পুরুষই কার্যো প্রবর্ত হইয়া থাকে। যে চেষ্টা নিডান্ত অল প্রয়োজনের উপযোগী বোধ না করিলে সে চেষ্টাতেও প্রবৃত্তি হয় না। ওফতর কার্য্যের সম্বন্ধে কোনও কথাই নাই। এতদ্বিয়ে লোকপ্রাসিদ্ধ শ্রুতিও <sup>(দ্বা যায়</sup>। "হে মৈত্রেরি। দকলের কামনার এই সকল প্রির নহে। আব্দ্র-কামনাতেই এই সমুদায় পিয় বলিয়া ৰোধ হয়। উচ্চাবচও নানা**গ্ৰকার জ**গৎ

বচপ্রপঞ্চং জগদ্বিং বিরচ্মিওবাম। যদীম্মণি প্রবৃত্তিশ্চেতন্সা প্রমালন আত্মবাষান্তনাপযোগিনী পরিকল্পেত পরিত্পত্তর পরমাত্মনঃ শ্রামাণং বাধ্যেত। প্রয়োজনাভাবে বা প্রবৃত্তাভাবোহপি দ্যাং। অধ চেতনোহপি দন উন্নত্তা वृद्धानतीयानसद्वरेनवाच्यश्राखनः अवर्खमात्ना मृहेख्या नवमामानि अवर्शिकार ইডাচ্যেত, তুঁথা সতি সর্ব্যক্তরং পরমাত্মনঃ প্রায়মাণং বাধ্যেত। তত্মানস্লিষ্টা চেড ना९ स्टिबिडि ॥ ०२ ॥

# লোকবত্ লীলাকৈবল্যম্॥ ৩৩ ॥

তুলস্বেনাক্ষেপং পরিহরতি। বথা লোকে কস্যচিদাব্রৈবণস্য রাজ্ঞা রাজ্ঞ মাতাস্য বা ব্যতিবিক্তং কিঞ্চিৎ প্রয়োজনমনভিদন্ধায় কেবলং দীলারূপা: প্র ত্তম: ক্রীড়াবিহারের ভবতি। বলা চোচ্ছাসপ্রশাসাদয়োহনভিস্কাল বাহং विकिश श्रासमास्त्रः चर्णातात्त्व उत्तिः व्यवमीयत्रमानानात्रका विकि

প্রেণকের রচনাকর। অর প্রবৃত্তির বা অলচেষ্টার কার্ব্য নতে। যদি এই পৃথি বিবায়ে চেতন প্রমাত্মার প্রয়োজন আছে বলিয়া মনে কর, তাহাহইলে শ্রুডি শ্রাব্য পরমান্তার নিত্যভৃপ্তির কি উপায় হইবে ! এই দিকে আবার বলিভেছ প্রয়োজনবাতীত কোনও কার্যা কেছ করে না। যদি চ উন্মন্তাবত বাজিকে विद्वाम वन्तः श्रामान गणिताक कार्या श्राप्त इहेर्ड मिथा याम। धर এই দৃষ্টান্তে পরমাত্মার প্রবৃত্তিকে তাহার সহিত সমান করিতে চাও ভাগ হইলে তাঁহার সর্বজ্ঞতা শ্রুতির কি উপায় করিবে ? এই সকল কারণেই বি<sup>র্তি</sup> বাধা দে চেতন প্রমান্ধা হইতে জগৎ প্রাপক হওয়া কোনও রূপেই সন্তব্পর হ**টতে:**পারে না ॥ ৩২ ॥

"লোকৰত্," এই তু শক্ষ বারা পুর্ব্বোক্ত আপত্তি পরিহারের সূচনা করা ত্ইরাছে। যেমন লোক সমাজে রালার অথবা মন্ত্রীর বিনা প্রয়োজনে তেবল মাত্র লীদাবেলার নিমিত্তই প্রবৃত্তি হইতে দেখা যার. অথবা যেমন খাস প্র<sup>হাস</sup> প্ৰভৃতি বিনাপ্ৰয়োজনে কিয়া বিনা উদ্দেশে বভাবতঃই প্ৰয়ত হইতে <sup>দেখা নান</sup> তহৎ ঐব্যাহক প্রহৃত্তিও উদ্দেশ্র ব্যতীত বা প্রারোজন ব্যতিরেকে কেবল<sup>মার</sup> অভাববদেই সম্পন্ন হইতে পারে। নীলাতেও ফংকিঞ্চিং উদ্লাসি হয় <sup>বটে কিউ</sup> প্রোজনান্তরং অভাবাদের কেবলং লীলাকপা প্রবৃত্তিভিনিষ্যতি। ন হীশ্বরস্য প্রয়োজনান্তরং নিক্রপামাণং নাগ্নতঃ শ্রুতিভো বা সন্তরতি। ন চ অভাবঃ পর্যাপ্র-গোল্ড্রুং শক্যতে। মলপান্মাক্রিয়ং অগবিদ্ধবির্হনা গুরুত্রলংরভেবাভাতি তথাপি প্রমেধ্রস্য লী লৈব কেবলেরং অপরিমিতশক্তিবাং। যদি নাম লোকে লীলা-দুপি কিঞ্চিৎ স্ক্রং প্ররোজনং উৎপ্রেক্তেত তথাপি নৈবাত্র কিঞ্চিৎ প্রয়োজন-মুংপ্রেক্তিত্বং শক্যতে, আপ্তকামশ্রুতেঃ। নাপ্যপ্রতিক্ষান্তপ্রবৃত্তির্যা। স্থিতি-ক্তাতেঃ সর্বজ্ঞশ্রতেত। ন চেরং প্রমার্থবিধ্রা স্থিত্বিশ্রতিঃ, অবিদ্যাক্রিতনাম-

ধান প্রধানাদিতে কিছুমাত্র উদ্দেশ্য বা অভিসন্ধি থাকে না। কোনও বুদ্ধিমান ব্যক্তিই অমুকটা হইবে বা অমুক হউক এই প্রকার ভাবিলা খাদ প্রখাদ নিক্ষেপ করেন না। তাহা মভাবৰশে আপনা হইতেই নিপান্ন হয়। সেইক্লপ ঈশ্বরের বে কালকর্ম্মনির মায়া শক্তি আছে সেই মায়া শক্তিই তাঁহার স্বভাব। সেই গ্ভাবস্লেই স্ট্রাদি ক্রিয়া হয়। কোনও ব্যক্তিই তাহা বারণ করিলা রাখিতে সমর্থ নহেন। জগৎ স্থাটতে পরমান্তার কোনও উদ্দেশ্য অর্থবা অভিসন্ধান দিখা কিছু মাত্র প্রয়োজনও নাই। শ্রুতি এবং যুক্তি ঘারা ইহার একডরও প্রতিপাদন করা যায় না। তাহা হইলে পরমেশ্বর কেন এই জগৎ সৃষ্টি করেন, তিনি চুপ করিয়া কেন থাকেন না, ইত্যাদিরপে প্রশ্নও হইতে পারে না। কেননা বারণ থাকিলে কার্য্য অবশুস্তাবী, স্বভাবরূপ কারণ আছে বলিরাই এইরূপ কার্য্য <sup>হইতে</sup>ছে। আমরা মনে ভাবি বিশ্বস্থাও নির্মাণ করা বড়ই গুরুতর কাল. কিন্তু ভগৰানের নিকট ইছা প্রক্লতর দূরের কথা লঘুতর, লঘুতর কেন, একটা <sup>কার ব্</sup>লিয়াই পরিগণিত নহে। তিনি অনম্বশ**ক্তি**, তাঁহার নিকট ইহা এক-<sup>মাত্র</sup> লীলা ভিন্ন আর কিছুই নহে। হদি বা লৌকিক লীলার বিন্দুমাত্র অন্তোজনের উপলব্ধি করিতে পার কিন্ত ঈশবের অগরিশ্বাণ রূপ লীলার অফু-মাত্রও আবক্তক সঞ্চমাণ করিতে পারিবে না। বেচেড় তিনি আপ্রকাম, <sup>পরিপূর্ণ,</sup> নিভাত্**র। ভিনি** জপং স্টি করেন নাই অধৰা তাঁহার এই প্রার্ত্তি <sup>উন্নাদের</sup> প্রবৃত্তির ভার, ইংা ক্সনাতেও আনিতে পারিবেনা। বেছেতু <sup>ঞ্</sup>তি বলিভেছেন, তিনি স্ঠি করিয়াছেন এবং তিনি সর্বা**জি**মান্। তিনি <sup>স্মত</sup>ই জানপুর্কক করে**ন। তিনি পাগল ন**হেন। কিন্ত ইহাও মনে করিও রূপব্যবহারগোচরত্বাৎ ব্রহ্মাত্মস্থাবপ্রতিপাদনপরত্বাচ্চেত্যেতদপি নৈব প্রত্ন গুরুষ্ম ॥৩৩॥

# বৈষম্যানৈগ্ৰ গৈ ন সাপেক্ষত্বাৎ তথা হি দর্শয়তি ॥ ৩৪ ॥

পুনশ্চ অগঞ্জনাদিহেতৃৎমীখরন্তান্দিপাতে স্থুণানিধননন্যায়েন প্রতিজ্ঞাতভাহর্থসা জ্ঞানীকরণায়। নেখারো ক্লগতঃ কারণমূপপদ্যতে, কুতঃ বৈষমানৈ
দ্বন্যপ্রসন্থাং। কাংশ্চিদতান্তম্বভাজঃ করোতি দেবাদীন, কাংশ্চিদতান্তম্বভাজঃ করোতি দেবাদীন, কাংশ্চিদতান্তম্বভাজঃ করোতি পর্যাদীনত্যেবং বিষমাং স্থিঃ
নির্মিমাণসোখরস্য পৃথগ্জনস্বের রাগবেষোপপত্তঃ প্রতিস্কৃত্যবধারিত্বজ্
দ্বিশিষ্করন্তাববিলোপঃ প্রসজ্যেত। তথা খলজনৈরপি জ্পুপ্সিতঃ নির্ম্বভাক্রমং হুংখ্যোগবিধানাং সর্বাপ্রশাসসংহর্গাচ্চ প্রসঞ্জাত। তথাকৈ

না যে সৃষ্টি। পারমার্থিক অর্থাৎ শ্রুতি যে সৃষ্টি বলিন্দেছেন তাহা পারমার্থিক সৃষ্টি। অবিভার দারাই নামরূপ ব্যবহারযোগ্য করানা প্রান্তর্ভ হওলাকে সৃষ্টি বলে। স্বতরাং তাহা বাস্তবিক নহে। ব্রহ্মায় ভাব প্রতিপন্ন করাই সৃষ্টি বাক্যসম্পানের মভিসন্ধি। ইহা কথনও বিয়াত হইও না॥ ৩০॥

জীর সৃষ্টি, ছিডি, প্রালয়ের হেতু এই বিষয়ে অহ্ন প্রশাষ্টিত করা হইতেছে।
নৌবাহিকেরা বেমন খুঁটা একবার উঠাইয়া প্নয়ায় তাহা মৃত্তিকাতে প্রাথিছ।
করে, এইরূপ বার্যার করাতে খোটা অত্যন্ত শব্দ হর, সেইরূপ শাস্ত্র কারেরাও
বার্যার আপতি এবং পুন: পুন: তাহার বংগুন বারা প্রতিপাত বিষয়কে স্বর্টা
করিয়া থাকেন। ঈশ্বর জগতের স্থাটি, ছিডি, প্রালয়ের কারণ এই কথা যুক্তিগুক
নহে। কেননা ঈশ্বর জগতের স্থাটি, ছিডি, বা প্রালয়ের কারণ এই কথা যুক্তিগুক
নহে। কেননা ঈশ্বর জগতের স্থাটি, ছিডি, বা প্রালয়ের কারণ বলিলে তাহাতে প্রশালত বোষ এবং নৈত্বণা বোষ হয়। কেননা তিনি দেবতাদিগকে বংগ্রী
প্রথা এবং পশুদিগকে অত্যন্ত ছুংখী ও মানবমপ্রসীকে মধ্যাবস্থা করাহ অব্যাহী
বিষমকার্যা করিয়াছেন। এই প্রকার স্থাইবৈষমা সন্দর্শনে তাহার
মাধারণ পাম্র মানবের স্তার রাগবেষাকি আছে ইহা লগাই বুঝা যায়। বিষম্প্রি
শীকার করিলে জারও গুরুতর দোব হয়। শ্রুতি এবং শ্বতিতে একা নির্থান
প্রভাব কথিতে আছে। বিষম স্থাইকর্তা এক্ষে ভাহা কি প্রকারে সম্ভব হুইটে

व्यादिनव् ना श्रमनात्वचंत्रः कात्रनिष्ठावः श्रीदश्च ज्ञामः । देववमादेनवृ त्ना-নেররমা প্রসজ্যেতে, কমাৎ, সাপেক্ষরাং। বদি হি নিরপেকঃ কেবল ঈশ্বরো নিল্লাং সৃষ্টিং নির্মিটতে ভাতামেতে। বোষৌ বৈষম্যং নৈর্পাঞ্। ন ত নিবপেক্ষ নিৰ্মাত্তমন্তি। সাপেকে। হীখরে। বিষমাং সৃষ্টিং নিৰ্মিনীতে। কিমপেক্ষত ইতি চেৎ, ধর্মাধর্মাবপেক্ষত ইতি বদাম:। অতং স্বামানপ্রাণি-ধনাপেকা বিষমা সৃষ্টিরিতি নাম্বীধরভাপরাধ:। ঈশ্বরন্ত পর্ক্ষেত্রবং দুইবা:। यथा हि लब्क्टा बौहियवानिस्टाही नाषात्रनः कात्रनः खविल. बौहियवानिटेक्स्टमा ত তত্ত্বীজগতান্তেবাসাধারণানি সামর্থ্যানি কারণানি ভৰস্কি, এবমীশ্বরো দেবমমুষ্যাদিস্ট্টো সাধারণং কারণং ভৰতি, দেবমনুষ্যাদিবৈধম্যে তু তন্তেজী-বগতালোবাসাধারণানি কর্মাণি কারণানি ভবস্কি। এবমীখবঃ সাপেক্ষরার रेववमारेनपूर्वाखाः पृथाि । कथः शूनव्रवर्गमाटक मार्ट्यक न्नेस्टवा नीहमधा-

পারে। অধিকন্ত হংখ বিধান এবং প্রজা সংহার করাতে ব্রহ্মকে খল্পকৃতি নির্দ্ধর মান্নবের সহিত তুলনা করিতেও কোনও আগত্তি নাই। স্থতরাং উ**ক্ত** বৈষমাও নৈম্বল্য এই দোষৰবের প্রীহারের নিমিত্তই বলিতে হউবে যে, ঈশ্বর এই অগং স্বৃষ্টি করেন নাই। এই পুর্ব্বপক্ষের উত্তর ৰলিতেছি। ঈশ্বরে এই হুই লোবের কোনও লোবই হয় না। কেননা তিনি সাপেক। এবলিধ বিষম স্থি নিমিত্তৰশত ই হট্যা থাকে। অতএব ইহা না জানিয়া না শুনিয়া ঈশতের প্রতি দোষারোপ করা সঙ্গত নতে। যদি কেবল ঈশ্বর নিরপেক ভাবে বিষয় স্ঠি করিতেন তাহা হইলে অবশ্রই তাঁহার উপর প্রদন্ত বৈষম্যাদি দোষ আরোপ করা যাইত। কেবল ঈশ্বর পৃত্তিকর্তা নহেন। সৃত্তিপ্রসঙ্গে নিমিতাস্তরেরও <sup>কারণতা</sup> আছে। **ঈশর নিমিতান্তরপ্র**মুক্ত হইয়াই এইরূপ বিষমসৃষ্টি করেন। <sup>यहि নি</sup>মিন্তটা কি প্রশ্ন কর, তবে তহন্তরে বলিব, জীবের ধর্মাধর্মই এইনিমিন্ত। रुक्षित्रमान कोरवत्र दय धर्माधर्म वादक त्मरे धर्माधर्मरे रुहिरेवस्त्मात्र कांत्रण। <sup>স্তরাং</sup> ঈশ্বকে এই **জন্ম দোষী সাব্যস্ত করিতে পারা যার না। ঈশ্বর মে**ঘের <sup>ভার</sup> সাধারণ কারণ মাত্র। মেখ বেমন যবাদিশস্যোৎপত্তির প্রতি সাধারণ <sup>कात्रभ</sup>, चात रीजास्ति मंख्कितित्मय त्यमन त्यहे मकत्स्य नृ।नाधिकामि देयस्यात <sup>भिनाशांत्र</sup> कात्रन, मिहेक्रल क्रेस्त्रछ देनरिक वा मानवीत्र स्टिंड मांधांत्रन कात्रन।

মোন্তমং সংগারং নির্মিথীত ইতি। তথা হি দর্শগতি শ্রুতি; এব ত্বে সাধুক্র কারগতি তং বনেজ্যে লোকেতঃ উন্নিনীয়ত এব উ ত্বোসাধু কর্ম কারগতি তং বনধা নিনীয়তে, ইতি। পুণ্যো বৈ পুণ্যেন কর্মণা ভরতি পাপঃ পাপেন ইতি চ। স্বতিরপি প্রাণিকর্মবিশেষাপেক্ষমেবেশ্বরতাপ্রগ্রহীত্বং নিগ্রহীত্বঞ্চ দর্শগতি—বে বথা মাং প্রশাস্তব্ধে তাংস্তবৈধ ভক্তামাহম্, ইত্যেবঞ্জাতীগ্রহা॥ ৩৪ ॥

# ন কর্মাবিভাগাদিতি চেমাহনাদিয়াৎ ॥ ৩৫ ॥

সাৰেব সোমোদমগ্ৰ আসীদেকমেবাদিতীয়ন্ ইতি প্ৰাকৃ স্টেরবিভাগা-বধারণারাত্তি কর্ম বদপেকা বিষমা স্টেঃ ভাও। স্ট্যুত্তরকালং হি সরীরাদি-বিভাগাপেকং কর্ম কর্মাপেকক শরীরাদিবিভাগ ইতীতরেতরাশ্রয়ংও প্রেম্ভাত।

এবং জীবের ওভাওত কর্মাই এতাদৃশ বিষমস্থিতির অসাধারণ কারণ। হতরাং সাপেকতা আছে বলিয়াই ঈশ্বরকে বৈষম্যাদি দোবে দ্যিত করিতে পার না। ঈশ্বর বে কর্মামূসারে স্থাতি করেকে ইকা শ্রুতিই বলিতেছেন। শ্রুতি যথা, "ঈ্বর যাহাকে এক লোক হইতে অন্ত লোকে লইরা যাইতে ইজ্রা করেন তাহার গারা সংকর্ম করান। যাহাকে এই লোক হইতে অধংপাতিত করিতে ইজ্রা করেন তাহার গারা অসংকর্ম করান। পুঞা কর্ম্মের গারাই উত্তমতা লাভ হর এবং পালকর্ম্মের গারাই অধংপাত হর। স্মৃতিও বলিয়াছেন, জীব কর্মামূসারে ঈশ্বরে অমূপ্রহতালন ও কর্মামূসারে নিপ্রহের পাত্র হয়। যথা আমাকে ব্রেপে বে

হে সৌমা! স্থিতির পূর্ব্বে সঞ্জাতীর-বিজ্ঞাতীর স্থাত ভেদশৃত্ত এক সং ছিল, ইত্যাদি প্রতিতে স্থাতির পূর্ব্বে ভেদরাহিত্য নিশ্বর থাকার, সেই সময়ে বিষমস্থিত প্রবাধক কোনও কর্মাই ছিল না। ইহা জ্বরত স্থীকার্যা। স্থান্তির পরে শরীরাদি বিভাগ হইলে কর্মা হর এবং কর্মা হইতে শরীরাদি বিভাগ হয়, এইরগ ক্ষেত্রাপ্রাপ্রাপ্র ইতরে তরাপ্রাপ্র ওতরে তরাপ্রাপ্র তদ্বিটিভরং ইতরে তরাপ্রাপ্র দাবিও হয়। জ্বত্রাপ্র বিভাগের পরে ক্ষা দেন ভাহাতে আপতি নাই। ক্ষিত্র হিলাবের পূর্ব্বে কর্মান প্রতিত্তর হক্ষান তাহা না হর্মান হৈছি হইবেক। ভাহা না হর্মান বৈষ্যাদি দোর ভাদবন্থাই থাকে। এই প্রশ্নের উত্তরে বক্ষান্ত এই বে

অতো বিভাগাদৃদ্ধং কর্মাণেক ঈশ্বরঃ প্রবর্ততাং নাম, প্রাকৃ তু বিভাগাবৈচিত্র্য-নিমিত্তে কর্মণোহভাবাত্ত্বৈয়বালা স্বষ্টঃ প্রাপ্নোতীতি চেং, নৈষ দোষঃ, बनांक्षि मःमात्रण । ভবেদের দেটিয়া रेगलांकिमानतः मःमात्रः छाए । बनांकी তু সংগারে বীজাকুরবদ্ধেতৃহেতুমন্তাবেন কর্মণঃ সর্গবৈষমাক্ত চ প্রবৃত্তিন বিরুদ্ধাতে । কথং পুনরবগম্যতে অনাদিরেষ দংসার ইতি, অত উত্তরং পঠিও।। ৩৫॥

# উপপন্ততে চাপ্যুপলভ্যতে চ॥ ৩৬॥

উপপন্ততে চ সংসারভানাদিত্বম। আদিমত্তে হি সংসারভাংকসাত্ত তেও শ্কানামপি পুনঃ সংসারোভৃতি প্রসঙ্গঃ, অন্ধতাভ্যাগমপ্রসঙ্গত। স্থত্ঃখাদি-বৈষমান্ত নিনিমিত্তথাৎ। ন চেখারো বৈষমাহেত্রিতাক্তম। ন চাৰিতা কেবলা বৈষ্মান্ত কারণং, একরপ্রাং। রাগাদিকেশবাসনাক্ষিপ্তকর্মাপেকা ছবিতা। বৈষ্মাকরী ভাগে। ন চ কর্মান্তরেণ শরীরং সম্ভবতি ন চ শরীরমন্তরেণ কর্ম

সংসার প্রবাহের অনাদিত্ব বিধায় এই দোষ বা এই প্রকার আপত্তি দেওয়া ষাইতে পারে না। সংসারের যদি আদি থাকিত তাহা হইলে অবশুই উক্ত ণোবে ছব্ব হুইত। যেহেত সংসারের আদি নাই, বীলাফুরবৎ অনাদি, সেই হেতু বীলাঙ্কুরের স্তায় কর্মোর সহিত কৃষ্টিবৈষম্যের হেতু হেতুমদ্ভাব আছে। স্থাইবৈষম্য কর্ম নিমিত্ত ইহা বিরুদ্ধ সিদ্ধান্ত নহে। পাছে কেহ জিজ্ঞাসা করেন সংসার যে অনাদি তাহা কিলে বুঝা গেল ? এই প্রশ্নের উত্তরের নিমিত পুনর্বার স্ত্রান্তর করিতেছেন ॥ ৩৫॥

<sup>সংসারের</sup> অনাদিত্ব যুক্তিদিদ্ধ এবং শ্রুতি খুতি উভয় প্রসিদ্ধ। সংসারের <sup>অনাদিত্ব</sup> স্বীকার না করিলে আকম্মিক উৎপত্তিমূক্ত জীবের পুনঃ সংসার <sup>প্রত্যাসন্তি</sup>, অক্কতাজ্যাগম ও ক্বতনাশ এই সকল অম্লান বদনে স্বীকার করিতে <sup>ইইবে।</sup> কারণ ব্যতিরেকে **ছ:খ সুথ ই**ত্যাদি বৈষম্য ও স্বীকার্যা হইবে। দিখর বৈষম্যের কারণ নহেন ভাহা পূর্বের উক্ত হইয়াছে এবং প্রতিশন্ন করি-<sup>য়াছি।</sup> একরপতা নিৰহ্মন কেবল অবিভাও বৈবমোর হেতুনহে। রাগ, <sup>বেষ ও মোহরূপ</sup> ক্লেশের বাদনা নামক সংস্কার হইতে যে কর্ম **জ**ন্মে সেই ্রিম্ব অণিভার দচিবভা প্রাপ্ত হইয়া স্কট ৰেম্ম, জনাইয়া থাকে। সংসারেব সন্তবতীতীতবৈতরাপ্রবদেশ প্রদক্ষ: । আনাদিখে তু বীজার্বকারেনোপপতেন কিল্ডোবো ভবতি । উপকভাতে চ সংসাবস্যানাদিখা প্রতিষ্টোঃ । প্রত্যে তাবং—সনেন জীবেনাত্মনা ইতি সর্বপ্রযুপে শীরীরমাত্মানা লেও প্রতার প্রাণাপবধারিতঃ প্রাণাণ সক্ষা কর্মান্ত নিমিতেনাভিলপরনাদিঃ সংসার ইতি দর্শরতি । আদিমত্বে তু ততঃ প্রাণাপবধারিতঃ প্রাণঃ স কথা প্রাণাধারণনিমিতেন জীবশবেন সর্গপ্রস্থেই ছিলপ্যেত । ন চ ধার্ রিয়্যতীতাতে হিলপ্যেত । আনাগতারি সহলাবতীতঃ সম্বন্ধা বলীয়ান ভবতি, অভিনিপ্রত্থা । স্থাচিত্রমসো ধাতা যথা পূর্বমকল্লয়ং ইতি চ মন্তবর্গং পূর্বকর্ম সন্তাবং দর্শরতি । স্মৃতাব্যানাদিত্য সংগারস্যোপলতাতে ।—ন রূপমতেই তথা প্রভাব নাজো ন চাদিন চ সম্প্রতিষ্ঠা ইতি । পুরাণে চাতীতানাম নাগতানাক করানাং ন পরিমাণমন্তীতি কালিত্ম ৪ ০৬ ॥

আদি স্বীকার পক্ষে বিনা কর্মে শরীর হয় না এবং বিনা শরীরে কর্ম হয় না ইত্যাদি রূপ অফ্যোক্তাশ্রয় 'দোষ হয়।

কিন্তু অনাদিপকে বীজাকুরের দৃষ্টাস্থে উক্ত ঘটনা দোষদীর বিলয়া পরিগণিত হইবে না। সংসার বে অনাদি ইহা ক্রতি এবং কৃতি এই উভন্নই প্রমাণ করিতেছে। ক্রতি হামি করিছেত আয়াকে প্রাণধারণার্থক জীবনকে অভিন্ত করিলা ইহাই দেখাইরাছেন যে, সংসারের প্রথম একটা নাই। সংসার অনাদি ইহার আদি থাকিলে কি রূপে স্কৃতির প্রথম প্রাণধারণবাচক জীবনকে উল্লেখ সক্ষত হইতে পারে! প্রাণধারণ করিবেন, এইপ্রকার ভবিষ্যানা প্রাণধারণ করিবেন, এইপ্রকার ভবিষ্যানা প্রাণধারণ করিবেন। এইরূপ বলাও সক্ষত নহে। বেহেতু ভবিদ্বং সম্বর্জারে অতীত স্বক্ষের বলবতা দেখা বায়। বিধাতা পুর্ককরাত্বরণ চক্রপ্রের স্তি করিবেন।

এই মন্ত্র হারা প্রাণ্টিই প্রান্তীতি হুইন্ডেছে যে পূর্ব্বকল্ল একটা ছিল। <sup>স্কৃতি</sup> প্রমাণ যথা,—

এই স্ষ্টেতে ই**ং**রি রূপ, অস্ত, আদি এবং অবিভা উপলব্ধি হয় না, পৌরানিকেরাও কার্তন করিয়াছেন দে, অতীত ও সনাগত করের পরি<sup>মাণ বা</sup> ইয়তা ইইডে পারে না। গুড্গা

#### সর্বাধর্ম্মোপপত্তেশ্চ ॥ ৩৭ ॥

চেতনং ব্রহ্ম জগতঃ কারণং প্রক্রতিশ্চেত্যাম্মরবধারিতে বেদার্থে পরৈক্রপ-क्तिशान विवक्त वानीन बायान अधारावीनाहाधाः। देनानीः अवशक्त अहित्यध-প্রধানং প্রকরণমারিপ্রমাণঃ স্বপক্ষপরিগ্রহপ্রধানং প্রকরণমূপসংহরতি !-- বস্মা-দল্মিন ব্রহ্মণি কারণে পরিগৃহ্মাণে প্রদর্শিতেন প্রকারেণ সর্বে কারণধর্মা উপ-প্রান্তে সর্ব্যক্তং সর্বাশক্তি মহামায়ক তদ্বীকা ইতি তত্মাদনতিশঙ্কনীয়মিদমৌপ-নিষদং দর্শনমিতি॥ ৩৭॥

> ইতি শ্রীমছারীরকমীমাংসাভাষ্যে শঙ্করভগবংপূজাপানকতৌ দ্বিতীয়স্তাধ্যায়স্ত প্রথম: পাদ:।

চেতন ব্রহ্মই জগতের নিমিত্তকারণ এবং উপাদনকারণ, এই নিশিচত বেদার্থের প্রতি ঐক্রপ অর্থ নিদ্দিষ্ট হইলেও বাদিগণ যে সমস্ত দোষ প্রদর্শন করিয়া-ছিলেন, তাহা ভগবান স্ত্রকার ব্যাস পরিহার করিয়াছেন। একণে তিনি প্রপক্ষনিষেধ প্রধাণপ্রকরণ আরম্ভ করিতে প্রয়াসী হইয়া সপক্ষ সংশোধন প্রধান প্রকরণের উপসংহার করিতেছেন। যেকারণ চেতন ব্রহ্মকে জ্বপং কারণরপে স্বীকার করিলে তাঁহাতে প্রদর্শিত সমুদায় কারণধর্ম উপপন্ন হয়, দেইজ্ঞ এই বেদন্তদর্শন সর্ব্ধ প্রকার আশক্ষার অভীত। এ বিষয়ে অনুমাত্রও আশন্ধা বা পুর্বাপক হইতে পারে না॥ ৩৭॥

> वितासन्मित्न विजीयाधारयत्र अध्याभाषात् বঙ্গান্থবাদ সমাপ্ত ॥

# দিতীয়ঃ পাদঃ।

- VI)

## त्रहमाञ्चललाख्य माञ्चामम् ॥ ১॥

যন্ত্ৰপীদং বেদান্তবাক্যানামৈদম্পৰ্যাং নিরূপ্যিত্ং শাস্ত্রং প্রস্তুং ন তর্কশাস্ত্রবং কেবলাভির্ ক্তিভিঃ কঞিং দিছান্তঃ দাধ্যিত্ং দ্বয়িত্ং বা প্রস্তুতং, তথাপি বেদান্ত বাক্যানি ব্যাচক্ষণি: সম্যুদ্ধন প্রতিপক্ষ্তুতানি সাখ্যানিদর্শনানি নিরাক্রণীয়া নীতি তদর্থঃ পরঃ পাদঃ প্রবর্ত্ত। বেদান্তার্থনির্শয়ন্ত চ সম্যুদ্ধনার্থ্যাং ত্রিপ্রেন স্বপক্ষাপনং প্রথমং কুডং তহ্যভাহিতং প্রপক্ষপ্রত্যাথানাদিতি।

ষ্ণপি এই উত্তরমীমাংসা বেদান্তবাকোর তাৎপর্য।নির্ণয়ে প্রবৃত্ত হইয়াছে। তর্কাশারাদির আয় কেবল যুক্তিমূলে কোনও সিদ্ধান্তে উপন্থিত
হঠতে অপবা অতা কোনও শাস্ত্রের দোব দেখাইতে ইচ্চুক নহে, তথাপি
বেদান্তবাক্যাবলীর ষ্থার্থ ব্যাধ্যা নির্ণয় করিতে গোলে তৎপ্রতিপাল স্মান্
ভোনের শত্রুত্বরূপ সাংখ্যাদিশান্তের মত নিরাস করা প্রসঙ্গত তইয়াপড়ে। সেই জনাই বক্ষামাণ সূত্র আরম্ভ করা ইইতেছে।

তত্ব-জ্ঞানই এক মাত্র বেদান্তদর্শনের প্রতিপাল্প ও প্রয়োজন। তাহা ইয়ঃ
পূর্বে বেদান্তার্থ নির্নপণপূর্বক ব্যবহাপিত হইয়ছে। পরমতবর্থন গ্রা
তাহার পরিপৃষ্টি হইতে পারে, এইরূপ অভিপ্রায়েই পরমতনির্দনাল্পক
বিতীরপাদ আরম্ভ করা যাইতেছে। এখানে জিজ্ঞাল্ল হইতে পারে যে, তবং
জ্ঞান বাতিরেকে মুক্তি হয় না বলিয়া, তব্জ্ঞানই মুক্তির কারণ, অভ্ঞা
তব্জ্ঞান নিরূপণ এবং ত্রিরূপণের জন্ত স্থাকক্ষাপন মাত্র এই ছই কার্যি
করাই সক্ষত। তাহা না করিয়া প্রবিব্রেষাল্পক প্রমত থাত্তন করার
প্রয়েজন কি প

একটুকু বিবেচনা পূর্বক চিস্তা করিলেই ইহার আবশ্যকতা <sup>টুণ্ণানি</sup>

নহু মুমুক্ণাং মোকসাধনতেন সমাজদর্শননিরপণায় অপক্ষত্বাপন্মের কেবলং কর্ত্ত যুক্তং কিং পরক্ষনিরাকরণেন পঙ্বিবেষকারণেন। বাঢ়মেবং তথাপি মহাজনপরিগৃহীতানি মহাতি সাজ্যাদিতন্তাণি সমাপদর্শনাপদেশেন প্রবৃত্তামুগুলভ্য ভবেৎ কেষাঞ্চিমাদমতীনামেতাভাপি সমাগদর্শনায়োপাদেয়ানীভাপেকা। তথা যুক্তিগাঢ়বসম্ভবেন সর্বজ্ঞভাষিত্তবাচ্চ শ্রন্ধা চ তেখিতাত গুদসারতোপপাদনায় প্রবত্তে। নমু, ঈকতেন শিকং [ অ॰ ১। পা• ১। স্॰ ৫] কামাচ্চ নামু-মানাপেক। [ অ০ ১। পা০ ১। হৃ০ ১৮ ] এতেন সর্বে ব্যাপ্যাতা ব্যাপ্যাতা: [ অ০ ১। পা• ৪। স্০ ২৮ ] ইতি চ পূর্ব্বতাপি সাঝ্যাদিপক্ষপ্রতিষেধঃ ক্লতঃ কিং পুনঃ ক্বতকরশেনেতি। ওছচ্যতে। সাজ্যাদয়ঃ স্বপক্ষপানায় বেদাস্ত-

হইবে। সেই সকল মতের অসারতা দেখানই প্রয়োজন। সাংখ্যাদি শাল্পের ও গুরুর আনছে। দেখিবামাত্র আপোত জ্ঞানে বোধ হয়, সাংখ্যাদি শা । ও ঋষিগণ কর্ত্ত পরিগৃহীত। এবং সেই সকল শাস্ত্র ও তত্ত্তান জন্মাইবার নিমিত প্রবৃত্ত। অরজ্ঞানী লোকের মনে সহসা এইরূপ হইতে পারে যে, তত্ত্ব-জান লাভ করিতে হইলে সাংখ্যাদিশাস্ত্রই অধ্যেতব্য।

বিশেষতঃ সর্ব্বজ্ঞ কপিলের ক্ষিত এবং যুক্তিপরিপূর্ণ বলিয়া সাংখ্য-<sup>শান্ত্রের</sup> প্রতি লোকের অবিচারিত শ্রদ্ধা হইতে পারে। কাজেই মুমুকু ব্যক্তিগণের হিতের জন্য সেই সকল শাস্ত্রের অসারতা দেখান ও তৎপক্ষে মত্র করা কর্তব্য।

<sup>বলিতে</sup> পার যে, সাংখ্যাদিমতের খণ্ডন পূর্ব্বেই করা হইয়াছে। পুন-রায় তাহা থগুনের আবেশ্যকতা কি ? ইহার উত্তর এই যে, সাংখ্যাদি শান্ত নিজ পক্ষয়াপনার্থ বেদবাক্য উল্লেখপূর্বক সে দকলকে বে স্বমডের অধুকুল করিয়া লইয়াছেন, ভাছা সম্ভত কাজ করেন নাই। পুর্বের এভা-বিয়ার বলা হইয়াছে এবং দেধান গিয়াছে। বক্ষ্যমাণ বিতীয়পাদে উাহাদের <sup>বে বেদৰাক</sup>্য নিরপেক্ষরভন্তবৃক্তি আছে, সেই সকল বুক্তি খণ্ডন করা <sup>হইবে</sup>। পূর্কে তাঁহাদের মৃ<del>্জি</del> প্রাধান্যরূপে <del>খ</del>ণ্ডিত হয় নাই। এই পাদে তাহাই প্রদর্শিত হইবে। এতল্পধ্যে সাংখাচার্য্যেরা এইকপ মনে কলেন যে, <sup>ব্যমন ঘ্</sup>টাদি মৃণায় পদার্থে মৃত্তিকারপের অধ্য থাকায় মৃত্তিকা

ৰাক্যান্তপাদাহত্য অপকামগুণোটনৰ ঘোলনত্তা ব্যাহকতে, তেষাং ঘ্ৰাগানি তদ্বাধ্যানাভাসং ন সমাধ্যাধ্যান্দিত্যেতাৰং পূৰ্ব্ব কৃত্য, ইহ তু বাক্যানিৰ পেকঃ শ্বতম্প্রস্থান্ত প্রতিবেশঃ ক্রিবত ইত্যেব বিশেষ:। ততা সাখ্যা মনুত্র यथा घंडेनवाबानत्म एकता गुनाचकत्राश्वीयमाना मुनाचकनामानाश्वरंका लाल मुद्रेष्ट, जुला मुक्त अब बाकाशास्त्रिका एकताः सूचकृश्वरमातासुख्राश्चीतमानाः ক্সথত:থমোহাত্মকসামালপ্রকা ভবিত্মহ স্থি। যতৎ স্থপত:থমোগায়ক: সামান্যং তৎ ত্রিগুণং প্রধানং মুম্মদেততনং চেতনস্য পুরুষ্পার্থং সাধ্রিতং প্রবৃত্তং অভাবভেষেত্ৰৰ বিচিত্ৰেণ বিকারাত্মনা প্রবর্তত ইতি। তথা পরিমাণাদিভির্দি विटेक्खान अधानमञ्जामकरा छा वनामः, यनि नृष्टीखनलिटेनटेवछन्निक्षारा

সেই সকলের কারণ, তেমনি থাহা কিছু বাহ্যিক ও অভান্তরীন পদার্থ দৃষ্ট হয়, তৎ সমস্তই স্থধ তঃথ মোহাবেশে অবিত পাকায় স্থতঃথমোহাত্মক কোন্ড একলাতি তং সমন্তের কারণ। সেই স্থবঃখনোহাত্মক সামাত পদাধনী बिक्रम ध्वरः मुख्यमार कारुक्त। (ठक्रम ध्वरः (ठक्रमश्रद्धार कार्यकः সুম্পাদনাৰ্থ তাহা স্থানিষ্ট বিচিত্ৰ স্বভাৰ প্ৰভাবে বিৰিধাকার বিকারে পরিন্দিত হুইরা থাকে। প্রিমাণ প্রভৃতি বোধক হেতুর বারাও ভাষার অহমান কর ঘাইতে পারে।

এট সতের উপর আমাদের বক্তব্য এই যে, সাংখ্যাচার্য্য কেবলমাত দুষ্টার-বল অবলম্বন করিয়া এই প্রকারে স্বগৎকারণ নিরূপণে প্রয়াগী হইয়াছেন। কিন্ত তিনি চেতন কর্তৃক অনধিষ্ঠিত কোনও অচেতনকে বিশিষ্ট পু<sup>ক্ষা∜</sup> নির্বাহক বিকার হচনা করিতে দেখেন নাই। গৃহ, অট্টালিকা শ্যা, আসন, এবং ক্রীভাভূষি অভৃতি বাহা কিছু পুণছংবপ্রাপ্তি পরিহারবোগ্য বভা<sup>তন,</sup> তৎ অবংই কোনও বুদিমান্ শিলী ৰারা বিরচিত হইতে দেখা <sup>যার, ংক্ষা</sup> পাধানাদি অচেতৰ কৰ্তৃক সেই দক্ত রচিত হইতে দেখা যায় না। লোট্ট্রণার-নাদি অতেতৰ পুৰাৰ্থ বধন চেতনের প্রেরণাবাতীত অল মাত্রও বিশিষ্ট রচনা করিতে পাবে না, তথন অংচতদপ্রধান কি প্রকাবে এই পৃথিবাদি গো<sup>র</sup>, এৎমধ্যবর্তী কর্মস্পভোগ্য নানাছান, ৰাছ ও মাধ্যাত্মিক শরীরাদি, <sup>মাহ্বানি</sup> ন্ধাতি অগাধারণ রূপে বিনাস্ত ও রচনাপারিপাটাযুক্ত নানা *কণ্*ফল <sup>অনুচর</sup>

নাচেতনং লোকে চেতনানধিষ্ঠিতং অভন্তঃ কিকিছিলিষ্টপুরুষাগনির্বাপ্তনসম্থান विकादान विवष्ठकर पृष्टेम्। श्रम्थानामनवनामनविरावक्रमानतम हि लाटक শুজাবতিঃ শিলাভির্যথাকালং **তথছঃগ**প্রাপ্তিপরিহারবোগ্যা রচিতা দৃশ্যতে. তথেদং জগদবিলং পৃথিব্যাদিনানাকর্মফলভোগ্যোগ্যং বাহুমাখ্যাত্মিকঞ্চ শরীরা-দিনানাজাত্যবিতং প্রতিনিয়তাবয়ববিক্তাসমনেককর্মফলামুতবাধিষ্ঠানং দুশ্যমানং প্রজাবন্তি: সম্ভাবিততমৈ: শিল্পিজনসাপ্যালোচরিত্মশক্যং সং কর্ণমচেডনং প্রধানং রচয়েৎ লোষ্ট্রপাষাশাদিয়দৃষ্টভাৎ। স্লাদিয়ি কুক্তকারাল্যখিষ্টিতের বিশিষ্টাকারা রচনা দৃশ্যতে, তবং প্রধানস্যাপি চেতনাম্বরাবিষ্টি ভত্তপ্রসদঃ। ন চ মূলাত্মপালানস্বরূপবাপা শ্রেহেণেৰ ধর্মেণ মূলকারণমবধারণীয়ং ন বাহ্তকুল্ভ-কারাদিব্যপাশ্রয়েণেতি কিঞ্চিং নিয়ামকমন্তি। ন চৈবং সতি কিঞ্চিদ্ধির্ভায়ত প্রভাত শ্রুতিরমুগৃহতে চেতনকারণস্বসমর্পণাং। অতোরচনামুণপত্তেক হেতো-নাচেত্রং জগৎকারণমন্থুমাতব্যং ভবতি। অম্বরাল্যকুপপত্তে<del>ণ্ডে</del>ভি চ-শকেন

ক্রিবার উপযুক্ত আশ্রন্ন বৃদ্ধিমান শিলীয়ও হর্মোধ্য-কল্পনাতীত এই অন্তৎ জগৎ রচনা করিকে ?

এই বিষয়ে এইমাত্র দেখা যার যে, মৃতিকাদি দ্রবা কুম্বকারাদি কর্তৃক অধি-<sup>ট্টিত</sup> হইয়া বিবিধাকারে বিরচিত হয়। তদুপ্তা<mark>ন্তে প্রধানেরও কোনও</mark> এক চেডন অধিষ্ঠাতা আছে এইরপ অনুমান হইতে পারে। এমন কোনও নির্ম নাই যে, যেই নির্মমুলে, মূল কারণে মুক্তিকাদি উপাদানস্বরূপের অতি-রিজ ধর্ম একটা শ্বীকার করিতে হইবে। এবং কুন্তকারাদির ভার অবিষ্ঠা-তাকে পরিহার করা ধাইতে পারে। অচেতনমাত্রেই চেতনাধিষ্ঠিত এইরপ <sup>হইলে</sup> কিছুমাত্র দোষ হরনা, প্রত্যুত চেডন-কারণ 'সমর্পন করার ⊯তির আফুকুল্যেই প্রমাণ হয়। অতএব, অচেতনজনক পক্ষে বিচিত্র জন্সং রচনা উপপন্ন না হওয়ায় অনেততনপ্রধানই লগৎ কারণ, এইরণ অসমাণ করা মাইতে <sup>পারেনা।</sup> "রচনাম্পপত্তেশ্চ" এই, চ, শব্দ বারা সাংব্যশাজ্ঞাক অধ্যাদি <sup>হেতুর অ</sup>সিক্ষতা প্রমানিত হইরাছে। বাহাডাস্করীন বেকিছু বিকার সমতই <sup>স্বৰ্যংখনোহাত্মক</sup>, সমস্ত ৰিকানে ক্থৰ ছংখাদির অবন আছে, এই এভিজ্ঞা <sup>মসিদ্ধ</sup> ইইগা পড়ে। যে **হেডু হংখ, হংখ, মোহ প্রভৃতি অন্তরন্থ বলিগাই অনুভৃত** 

হেতোরসিদ্ধিং সমুক্তিনোতি। ন হি বাহাধ্যাত্মিকানাং ভেদানাং সুখতঃখ মোচাত্মকতর। হবর উপপদাতে, সুধানীনামন্তরত্বতীতে: শ্রাদীনাঞাহতু, জপৰপ্ৰতীতেন্ত্ৰিমিন্তৰপ্ৰতীতেশ্চ। শন্বাক্তবিশেষেপি চ স্থাদিবিশেবোপলকে:। তথা পরিমিতানাং ভেদানাং মূলাকুরাদীনাং সংস্থ পূর্ব্বকর দৃষ্ট্র বাহাধ্যাত্মিকানাং ভেদানাং পরিমিততাৎ সংস্কৃপুর্বকত্মদূ মিমানস্য সম্বরজ্ঞমসামপি সংসর্গপূর্বকত প্রসঙ্গঃ পরিমিতভাবিশেবাং । কার্গা কারণভাবন্ত প্রেকাপুর্কনির্দ্মিতানাং শয়নাসনাদীনাং দৃষ্ট ইতি ন কার্য্যকারণভারাং বাহাখ্যাত্মিকানাং ভেদানামচেতনপুর্বাকতং শক্যং কল্পিডুম ॥ ১ ॥

#### প্রবেশ্চ ॥ २ ॥

আছোং তাবদিয়ং রচনা, তৎসিদ্ধার্থ। যা প্রবৃত্তি: সাম্যাবস্থানাং প্রচৃতি: স্ত্রজ্তম্পামকাকি ভাবরূপাপত্তির্বিশিষ্টকার্য্যাস্যাভিমুখ প্রবৃত্তিতা সাপি নাচেতন্ত

হয় এবং শৰাদি পদাৰ্থ বাহ্যিক বলিয়াই প্রতীতি হয়। একই শল, একই ম্পর্ল, একইরূপ, কেবল ভাবনার পার্থক্যামুসারে কাহারও কোন বিষয়ে চাব কাহার ওবা কোন ও বিষয়ে হথ হইরা থাকে। যাহারা পরিমিত অর্থাং পরি-চ্ছিত্র পরিমান অন্তরানিবিকারের সংসর্গপূর্ব্বক উৎপত্তি দেখিয়া পরিমিতঃ হেতৃর বারা বাহ্যিক ও অধ্যাত্মিকবিকারের সংসর্গপূর্ব্বকত্ব অনুমান করেন, তাঁহাদের মতে সম্বরদ্ধস্থনোগুণের ও সংসর্গপূর্বাকত্ব প্রসক্তি হইবে। কারণ উক্তপত্রেরও পরিমিত্ত ধর্ম আছে। বুদ্ধিপূর্বক রচিত হান, আসন, শবা, প্রভৃতিতে কার্য্যকারণভাব দেখা যায়। এই জক্ত কার্য্যকারণভাব গ্রহণ পূর্বক বাহ্নিক ও আধ্যাত্মিক ভেদের অচেতনপূর্বকত্ব অনুমান করা যাইতে পারেনা। ১॥

রচনা করার কথাত অনূরপরাহত, রচনাসিদ্ধির জ্ঞান্ত যে প্রবৃতি, <sup>তাহা</sup> প্রয়ান্ত ও নিরপেকভাবে অচেওনের পকে সম্ভবপর নতে। বিশিষ্ট বিভাগের নাম রচনা এবং তৎসাধক ক্রিয়াবিশেষের নাম প্রবৃত্তি। স্থাষ্টর উদ্দেশে অধানের প্রবৃত্তি কি-না সাম্যাবস্থার বিনাশ। স্ব, রল ও তম এই ওা ত্ত্যে পরম্পর অকাকি ভাব আছে। কোনও বিশেষ কার্য্যে প্রবৃত্ত হওয়া চেতনা

প্রধানস্ত স্বতন্ত্রতোপপদ্যতে মৃবাদিধনশ্নাৎ রথাদিযুচ। ন হি মুবাদয়ো ব্যাদ্যো ৰা স্বয়মচেত্ৰ।: সন্তশেচতনৈঃ কুলালাদিভিরখাদিভির্বাহনধিষ্ঠিতা <sub>বিশিষ্ট</sub>কার্য্যাভিমুথপ্রবৃত্তযো দৃশান্ত। দৃষ্টাচ্চাদৃষ্টদিদ্ধিঃ। **অতঃ প্রবৃত্তারুপ**-পত্তেরপি হেতোন চিতনং জগৎকারণমতুমাতবাং ভবতি। সভামেতৎ, ন কেবলস্য চেতনভা প্রবৃত্তিদুষ্টেতি, তথাপি, চেতনসংযুক্তভা রথাদেরচেতনভা প্রবৃত্তিদ ষ্টা। ন অচেতনসংযুক্ত চেতন । প্রবৃত্তিদ ষ্টা। বক্রম। যশ্মিন প্রবৃত্তিদু প্রী তম্ম সেতি, উত যংসংযুক্তম্ম দৃষ্টা তলৈব সেতি। নম্ ব্দ্মিন দশুতে প্রবৃত্তিস্তবৈ সেতি যুক্তম। উভয়োঃ প্রত্যক্ষরাং। ন তু প্রবৃত্তা। শ্রাজেন কেবলশ্চেতনো রথাদিবং প্রত্যাক্ষঃ। প্রবৃত্যাশ্রাদেহাদিসংযুক্তভৈর ত চেত্তনভা সম্ভাবসিদ্ধিঃ কেবলাচেতনরথাদিবৈলক্ষণাং জীবদেহভা দৃষ্টমিতি। মত এব চ প্রভাকে দেহে সতি চৈত্যস্ত দর্শনাং, অসতি চাদর্শনাং, দেহতি অব

ধিষ্ঠিত অচেতনপ্রধানের পক্ষে একান্ত অসম্ভব। কেননা, মৃত্তিকা ও রথানি অচেতনের তাদুশী বিশিষ্ট প্রবৃত্তি দেখা যায় নাই। মৃত্তিকাই বল, আর রথাদিই বল, কুন্তকারের বা রথবাহকের আশ্রয় ব্যতীত আপনা আপনি কেহ কথন মৃতিকা বা রথকে বিশিষ্টকার্য্যে প্রবর্ত হইতে দেখেন নাই। দুষ্টাস্টোপবিভা**দ** গারা অদুখ্রের অবগতি হয় সত্যা, কিন্তু এতন্বিধয়ে কোনও দুষ্টান্ত প্রদর্শন করা <sup>বায়না।</sup> যেহেতু অনুমা**ন**:উৎপাদক দৃষ্টাস্তাভাব, সেইহেতু অচেতনেত্র প্রবৃত্তি অরুমের। যেহেতু অচেতনের বিশিষ্ঠ কার্য্যপ্রবৃদ্ধির অনুমান তুর্ঘট, সেই হেতু অচেতন। জগৎ কারণের অনুমানও ছুর্ঘট। বদিও কেবল চেতনের প্রবৃত্তি <sup>দেখা যায়না</sup>; তথাপি, চেত নসংযুক্ত রথাদি অচেতনের প্রবৃত্তি দেখা যায়। ্কিন্তু অচেতন সংযুক্ত চেতনের প্রবৃত্তি আদৌ দেখা যায় না।

যদিকে হ এরপ প্রশ্ন করেন যে, বেই আধারে (পাত্রে) প্রবৃত্তি দেখা যায় দেই আধারেরই প্রবৃত্তি, না, যাহার সংযোগসম্বন্ধাধীন আধারণিশেষ প্রবৃত্ত হয় ভাঁহার প্রবৃত্তি ? কাহার প্রবৃত্তি বলিবে ? এবং কাহার প্রবৃত্তি বলাই বা যুক্তি-<sup>যুক্ত</sup> ? এতহন্তরে **ৰক্তব্য এই** যে, যেই আধারে প্রবৃত্তির দর্শন হয়, তাহারই <sup>পরুত্তি</sup> এবং এইরূপ নিদ্ধান্তই যুক্তি সঙ্গত।

<sup>বেচেতু</sup> এইরূপ বলিলে উভসেরই প্রাক্তা সংরক্ষিত হয়। শুদ্ধ চেতন

হৈতভ্রমপীতি লোকামতিকাঃ প্রতিপন্নাঃ। তত্মাণচেতনত্তৈব প্রবৃত্তিরিতি। তদভিধীয়তে । ন ক্রমো যশ্মিরচেতনে প্রবৃত্তিদ্ভিতে ন ওভা দেতি, ভারি ভূ তকৈব সা। সাপি চেতনান্তৰতীতি জ্রমঃ। তদ্ভাবে ভাবাং তদভাবে চাভাবাং। যথা কাষ্ঠাদিব্যপাশ্রয়াপি দাহপ্রকাশাদিলকণা বিক্রিয়াহমুপলভামানাপি চ কেবলে জলনে জলনাদেব ভৰতি তৎসংযোগে দর্শনাৎ ভদিয়োগে চাদশ্নাং তহং। লোকায়তিকানামপি চেতন-এব বেহোইচেতনানাং রুথাণীনাং প্রবর্তনো দৃষ্ট ইত্যবিপ্রতিধিকং চেতনত প্রবর্তিক্ষম্। নত্নত্ব দেং। দিসংযুক্তগাপায়নে। বিজ্ঞানস্থরপমাত্রাব্যতিরেকেণ প্রবৃত্তানুপপত্তেরমুপপন্নং প্রবর্ত্তকত্মিতি চেং, ন, অষমস্বান্তবজ্ঞণাদিবচ্চ প্রবৃত্তিরহিতস্তাপি প্রবর্ত্তকত্বোপপত্তে:। যথাহয়স্বায়ে মণি: স্বয়ং প্রবৃত্তিরহিতোহপায়সঃ প্রবর্তকো ভবতি, যথা চ রূপাদয়ো বিয়া

প্রবৃত্তির আশ্রয় হইলেও ভাগা রখাদির তায় প্রতাক হয় ন।। আরও ভাষা দেখা উচিত, প্রবৃতিযুক্ত দেহেই চৈতক্সের অক্তিত অমূভূত হইয়া গাবে। মৃতশরীরে কথনও চৈতভের সঞ্চার হইতে দেখা যায় না। অভএব থি<sup>র</sup> <sup>রুত</sup> হ**ইল যে, কেবল অচেতন** রুধাদি জীবদ্দেহ হইতে অত্যন্ত বিলক্ষণ। সেই <sup>জুতু</sup> প্রবৃতিযুক্ত দেহের জ্ঞানে হৈতজ্ঞসভাবের জ্ঞান হয়। তদ্বাতিরেকে চৈত্তের অতিত অমুভূত হয়না। তঃথের বিষয়, এই প্রকার মোহবিজ্**ন্তি**ত ভাগি<sup>্জানে</sup> প্রণষ্টবৃদ্ধি নাপ্তিকেরা পেছেরই চৈত্ত স্বীকার করে। এই সকল বৃদ্ধিত ইহাই স্থির হয় এবং এই প্রকারই বুঝা যায় যে, অচেতনই প্রবুত্ত হয়, এবং নির বচিছের চেতনের প্রবৃত্তি হয়না। সাংখাচার্যাদের এই প্রকার মত খঙনার্থ সূত্র করা হইল যে, "অনচেতনে যে প্রবৃতি দেখাযায়, সে প্রবৃতি আচেতনের নংগ এমন কণা আমরা বলিনা, দেপ্রবৃত্তি ভাহারই, কিন্তু এই প্রবৃত্তি চেতন হুইচে হয়। চেতনকে প্রবৃত্তির কারণ বলিবার হেতৃ এই যে, চৈত্ত থা<sup>কিরেই</sup> প্রবৃত্তি হয় এবং হৈতক্ত না থাকিলে প্রবৃত্তি হয় না। স্ববশুই এই কথা <sup>স্বীকার</sup> করিতে বাধা (য, কাঠের আশ্রম বাতীত দাহাদি আথেয় বিকার অহত্ত <sup>হয়ন।</sup> তবে, ইহাও শ্বীকাণ্য যে অগ্নিসংযোগ ব্যতীত দাহাদি আগ্নেন বিকারও <sup>দেখা</sup> মাম না। অমগ্রি সংযোগেই কাঠে লাহাদি বিকার দৃষ্টি ইইয়া থাকে, <sup>এড্টাংগ</sup> তেভনেরই পার্শ্তকত্ব সিদ্ধ হইতেছে। নাক্তিক শিরোমণি চার্কাক, স্বণ্কসাধ ন্ম্যং প্রবৃত্তিরহিতা অপি চক্ষুরাদীনাং প্রবর্ত্তকা ভবস্তি, এবং প্রবৃত্তিবহিতোহপীশ্বরঃ সর্ব্রাতঃ সর্বাত্ম। সর্বজ্ঞ: সর্বাশক্তিশ্চ সন সর্বাং প্রবর্ত্তরেদিতাপুণরম। প্রবর্ত্তা ভাবে প্রবর্ত্তকথামুপপত্তিরিতি চেৎ, ন, অবিভাপ্রভ্যুপস্থাপিতনামরূপমা-যাবেশ্বশেনামকং প্রভাকরাং। তথাং সম্ভবতি প্রবৃত্তিঃ সর্বজ্ঞকারণতে ন ঘটেত নকারণতে ॥ ২ ॥

# পয়োহস্বক্চেৎ তত্ৰাপি॥ ৩॥

ভাদেতং। गणा কীরমচেতনং স্বভাবেনৈর বংস্বির্দ্ধয়ে প্রবর্ত্ততে, ফাচ জলমচেত্তনং স্বভাবে নৈব লোকোপকারায় শুন্দতে, এবং প্রধানমপ্য-চেডনং স্বভাবেনৈৰ পুরুষার্থদিন্ধয়ে প্রবর্ত্তিব্যত ইতি। নৈতং সাধচাতে।

নার্থ রুথাদির প্রবৃত্তি দেখাইয়া থাকেন বটে, কিন্তু তাহাতেও চেতন দেহের কারণতা আছে। স্থতরাং চেতনের কারণতা সর্ববাদীসন্মত সিদ্ধান্ত। ধুদি বল ্ষার। দেহাদিতে সংযুক্ত সত্য, কিন্তু তাহার নিজের কোনও প্রবৃত্তি নাই। এবং দেই জন্ত উাহার প্রবর্তকভাও নাই। এই প্রশ্নের উত্তর এইবে, অয়স্কান্ত মনির ও রূপাদির দৃষ্টান্তে প্রবৃত্তিং।নেরও প্রবর্ত্তকভা দিদ্ধি করা যায় মান্তমণি নিজে প্রবৃত্তিবহিত অথচ দে প্রবর্তক। রূপাদিবিষয়ের প্রবৃত্তি না शंकित्व छ। हात्रा हक्क्तामि हे सित्य व व्यव्हें के हहेग्रा थाटक। मर्व्य गढ, मर्व्या था। সর্বজ, সর্বশক্তিমান ঈশ্বরই সমুদায় জগতের প্রবর্তক তাহা প্রদর্শিত দৃষ্টাস্ত দারা স্টাক্রণে উপ্পন্ন করা ২ইল। একমাত্র আত্মাই আছেন, অস্ত কোনও কিছ নাই, মুভরাং প্রবর্ত্তা না থাকায় প্রবর্ত্তকতার উপপত্তি হইতে পারে না। এই প্রকার কল্পনা করাও অনুচিত। কেননা, অবিভাকেলিভ নামরূপাত্মিক। <sup>মায়ার</sup> আবেশ থাকাতে প্রবর্ত্তার অভাব হইতে পারে না। সেই জন্মই বলি 'সর্বজকে কারণ ৰলিলেই প্রবৃত্তির সম্ভব হয়। আমেচেতন কারণ বণিলে ভাহা ষদন্তব হয়॥ ২॥

হ্র্ম অচেতন হইলেও স্বভাববশত:ই বৎসমূধে করিত হয়, জল আচেতন হই <sup>লেও</sup> স্বভাৰনশতঃ লোকহিতাৰ্থই পতিত হয়; ইত্যাদি দৃষ্টাক্ষ প্ৰদৰ্শন পূৰ্ক্ক <sup>জ্তে</sup>তনপ্রধানও স্বভাববশতঃ পুরুষার্থদাধনের জভ মহত্ত্বাদিরূপে পরিণ্ত <sup>ইয়।</sup> সাংখ্যাচার্যাগণের এতাদৃশী উক্তিও সমীচীনানহে। যেহেতু প্রদর্শিত বতন্ত্রাপি পরে। ইন্ত্রান্তের নাধিষ্টি তরোরের প্রস্তুরিবিতা শুমিমীমহে। উন্যুবাদি প্রসিদ্ধে রথাদাবচেতনে কেবলে প্রবৃত্তাদর্শনাং। শাস্ত্রক—মেহিপ্ত্রু তিষ্ঠরস্কোহন্তরে থাহপোহস্করো বমগতি, এততা বাংকরতা প্রশাসনে পার্মি। প্রাচ্চোহন্তা নদা: তালস্ক, ইত্যেবস্ত্রাতীয়কং সমস্ততা লোকপরিপাল্ডভে ধরাধিষ্টিততাং প্রাবৃত্তি। তত্মাৎ সাধাপকনিক্ষিপ্তার পরে প্রেম্বৃদ্যি প্রস্তুর্গান। চেতনাগ্রাণ্ড প্রেলেন্ডেরা পরন: প্রবৃত্তিক প্রেলিপ্তার ক্রিল্ডার্লিন্ড। তালাংলি প্রত্তর ক্রেলেন্ডার ক্রিল্ডার্লিন্ডার ক্রিল্ডার্লিন্ডার ক্রিল্ডার্লিন্ডার ক্রিল্ডার ত্রাক্রিলিন্ত্র প্রাচ্চিত্র ক্রিলিন্ডার ক্রিলিন্ত্র ক্রিলিন্ডার ক্রিলিন্ত্র ক্রিলিন্ডার ক্রিলিন্ডার ক্রেলিন্ডার ক্রিলিন্ডার ক্রিলিন্ডার ক্রিলিন্ডার ক্রিলিন্ডার ক্রিলিন্ত্র ক্রিলিন্ডার ক্রিলিন্ডার ক্রিলিন্ত্র ক্রিলিন্ডার ক্রিলিন্ডার ক্রিলিন্ডার ক্রিলিন্ডার ক্রিলিন্ডার ক্রিলিন্ডার ক্রিলিন্ডার ক্রেলিন্ডার ক্রিলিন্ডার ক্রিলিন্ডার ক্রিলিন্ডার ক্রিলিন্ডার ক্রিলিন্ত্র ক্রিলিন্ডার ক্রিলিন্ত্র ক্রিলিন্ডার ক্রিলিন্ত্র ক্রিলিন্ডার ক্রিলিন্ডার ক্রিলিন্তার ক্রিলিন্ত্র ক্রিলিন্তর ক্রিলিন্ত্র ক্রিলিন্ত্র ক্রিলিন্ত্র ক্রিলিন্ত ক্রিলিন্ত্র ক্রিলিন্ত্র ক্রিলিন্ত্র ক্রিলিন্ত্র ক্রিলিন্ত ক্রিলিন্ত ক্রিলিন্ত্র ক্রিলিন্ত ক্রিলিন্ত্র ক্রিলিন্ত্র ক্রিলিন্ত ক্রিলিন্ত্র ক্রিলিন্ত্র ক্রিলিন্ত ক্রিলিন্ত ক্রিলিন্ত ক্রিলিন্ত্র ক্রিলিন্ত ক্রিলিন্ত্

স্থলবে আমরা চেতনার অধিষ্ঠান আছে ইহা অহ্মান করিয়া লইতে পারি।
আহ্মাণের হেতু এই যে, চেতনের অধিষ্ঠান ব্যতীত অচেতন রথাদিব প্রর্গি
দেখা যায়না। অতএব প্রদর্শিত স্থলবয়েও চেতনের অধিষ্ঠান থাকা অহ্মান
করা যাইতে পারে। এতিহিন্নক শ্রুতিও পণ্ডিতেরা পাঠ করিয়া থাকেন। "বিনি
জল হইতে ভিন্ন ও জলে অবন্ধান করেন, যিনি জল মধ্যে প্রথিষ্ট হইলা জলকে
শাসন করেন, হে গার্গি! এই অক্রের শাসনাধীনে থাকিয়াই পূর্বাহিনী
নদী বহুমানা হইতেছে। ইত্যাদিরপ শাস্ত্র লোকপ্রিম্পন্দনের ঈর্ধর প্রেন!
জ্যুতা দেখাইরাছেন। অতএব জলীয় উদাহরণটাও সাধ্যমণ্ডেই পরিগ্রিই
হইলা গেল। হুল্ল অচেতন হইলেও চেতন পেত্রর ইচ্ছায় এবং বংসের প্রতি
মনতা প্রযুক্ত হুল্লের ক্রেণ হইলা থাকে। সুক্তরাং হুংথের সহিত্ বলিতে হইল
তেছে যে, এই দুঠান্থটাও সাংখ্য প্রক্ সমর্থক হুইল না।

বৎসের চোষণে ধেছর ছগ্ধ আরুষ্ট হয়, তাহাতেও গুগ্ধের প্রবর্তন দিন্ধ ই<sup>ইটে</sup> পারে। সেইরূপ ব্রুপেক প্রথন প্রবর্তনেও নিরভূমি প্রভূতির অপেক। দেখা <sup>যার।</sup> স্থতরাং ব্রুপেক নিতান্ত নিরপেক নহে। অভএব সিদ্ধ হইল যে, প্রবৃতি<sup>রাত্রই</sup> চেত্তনমাপেক। ২মাধ্যায়ের মা পাণের ২৪ শাস্ত্রে যে বিনা বাহ্নিক কার্নিও আপ্রামনিষ্ট কার্য্য হওয়ার কথা বলা হইয়াছে তাহা লৌকিক জ্ঞান অন্সা<sup>রে।</sup> বাস্তবিক পক্ষে সর্ব্রির সমুদায় কার্যাই ঈশ্বর সাপেক ॥ ৩॥

### ব্যতিরেকানবস্থিতে শ্চানপেক্ষত্বাৎ ॥ ৪॥

সাজ্যানাং জ্বে। গুণা: সামোনাগতিষ্ঠমানা: প্রধানম। ন তৃ তম্বাতিরে-কেণ প্রধানম্ভ প্রবর্তকং নিবর্তকং বা কিঞ্চিদ্বাহ্মপেক্ষামবস্থিতমন্তি। পুরুষন্ত -দাগীনো ন প্রবর্তকো ন নিবর্ত্তক ইতি। অতোহনপেক্ষং প্রধানম, অনপেক্ষ-ত্তাক্ত কণাচিৎ প্রধানং মহদাভাকারেণ পরিণমতে, কণাচিন্ন পরিণমত ইত্যে-ঈধরত তুদর্বজ্ঞবাৎ দর্বশক্তিমবাং মহামায়বাচ্চ প্রবৃত্তা প্রবৃত্তী न विक्रासारक ॥ ८ ॥

### অম্যত্রাভাবাচ্চ ন তৃণাদিবৎ ॥ ৫ ॥

স্তাদেতং। যথা তৃণপল্লবোদকাদিনিমিন্তান্তরনিরপেক্ষং প্রভাবাদেন ফীরাদ্যাকারেণ পরিশমতে, এবং প্রধানমপি মহদাক্তাকারেণ পরিণংস্তত

স্তাদিগুণের সাম্যাবস্থা প্রধানবাদী সাংখ্যাচার্য্য কপিল মঙ্ধির মতে গুণজন্ম ব্যতীত অন্ত কিছুই নাই। তাগকে কার্য্যে প্রবৃত্ত নিবৃত্ত করিতে পারে এমনও কিছু নাই। পুরুষ থাকিলেও তিনি উদাসীন, নিজ্জিয়, সেইছেতু পুৰুষকে প্রবর্ত্তক বা নিবর্ত্তক কিছুই খীকার করা যায় না। স্থতরাং স্বীকার করিতে হইবে যে, প্রধানের কিছুমাত্ত অপেকা নাই। কিন্তু তিনি প্রবৃত্ত হন। বদি এই কথা সত্য হয়, তাহা হইলে কথন মহত্তবাদিভাবে পরিণত হইয়া পাকেন এবং কথনও বাহন, না, এইরূপ বলা অন্তায়। কিন্তু বেদান্তবাদীর পক্ষে এতাদুশী প্রবৃত্তি বা অপ্রবৃত্তি অভায় হয় না। বেহেতু দ্বধর সর্বজ্ঞ, সর্বশক্তি ও भागाम् ॥ ८॥

সাংখ্যবাদী পুনরায় আপত্তি উত্থাপিত কহিতেটেন বে, তুণ, গল্পৰ, জল এই শকল যেমন নিমিন্তান্তর ব্যতিরেকেই আপনা আপনি তুর্বাদি আকারে পরিণত নেইরূপ প্রধানও আপন স্বভাবৰশতই মহতত্ত্বাদিরূপে পরিণ্ড, হইয়া থাকেন। তাহাতে অন্তের কোনও সাহাব্যের আবশুকতা নাই। নিমিত:-স্থরের অপেক্ষা দেখা যায় না বলিয়াই এসকল তুগ্ধন্দনক ৰম্ভ নিমিতাস্তর-নিরপেক। যদি ইহাদের সহকারী কারণ কোনও একটা কিছু দেখা বাইড, ভাহা হইলে, আমরাও দেই দেই নিমিত্তের এবং প্রণালীর সমুসরণ করিয়া ভূগাদি

ইতি। কণং নিমিন্তান্তরনিরপেকং তুণাদীতি গুমাতে, নিমিন্তান্তরারপল্ডাং। ষ্টি হি কিংকারিমিত্রাস্তরমুপ্রভেমহি ততো যথাকামং তেন তেন নিমিত্তন ত্রা-তাপাদার ক্ষীরং সম্পাদরেমহি, নতু সম্পাদগামহে। তত্মাৎ যথা স্বাভাবিকত্ত ণাদে: পরিণামস্তবা প্রধানস্থাপি স্থাদিতি। অত্যোচ্যতে। ভবেং তৃণাদিবং প্রধানত স্বাভাবিক: পরিণামো যদি তৃণাদেরপি আভাবিক: পরিণামোইত্য-প্রমোত ন বভাপ্রমাতে নিমিল্লান্তরোপলরে:। কথং নিমিল্ডান্তরোপ ল্কিরক্তরাভাবাং। ধেষৈব হাপযুক্তং তৃণাদি কীরীভবতি ন প্রহীণমন্তুহাগ্রদ যুক্তং বা। যদি হি নিনিমিত্তমেতৎ ভালেমুশরীরসম্বন্ধানভাতাপি তৃণাদি কীরী-ভবেং। ন চ যথাকামং মালুবৈন শক্যং সম্পাণ্যিত্মিত্যেতাবভা নিনি নিত্তং ভ । ভি । ভ বভি তি কিঞাং কার্যাং মাতৃষদল্পাতাং কিঞালৈ বদল্পাত্তম্। মতৃবা অপি চ শক্র বস্তোৰ স্বোচিতেনোপায়েন তৃণাত্মপাদায় ক্রীরং সম্পাদয়িতৃম্।

দ্বারা হ্রম্ম প্রস্তুত করিতে সক্ষম হইতে পারিতাম। যেহেতু আমরা অভাপিও ভাছা করিয়া উঠিতে পারি নাই, দেই জন্তই স্বীকার করি যে তৃণাদির ভাদৃশ পরিণাম বাভাবিক। তদুষ্টান্তে বলিতে পারি যে প্রধানের পরিনামও বাজ-বিক ৷

সাংখ্যাচার্য্যগণের এই প্রশ্নে আমরা ইহাই বলিতে চাই যে, যদি তৃণাদির দ্বতঃপরিশাম প্রমানিত হয়, তাহা হইলে তদৃষ্ঠান্তে প্রধানেরও পরিণতি ষতই চয় এট কথা স্বীকার করিতে পারি।

আমরা দেখিতে পাই তৃণাদির পরিণতিও নিমিন্তান্তরসাপেক। গাতী প্রভৃতিই তুণাদি ভক্ষণ করিলে তাহা পরিণত হইয়া তুগ্ধাদি হয়, কিন্তু মানুষে ষাদ ( খড় ) <mark>থাইলে তাহা ইয়না। অ</mark>তএব বলিতে হইবে যে, তুণাদির পরি<sup>ণতি</sup> **চইতে হুগ্নাদির উৎপত্তিরও একটা নিমিত্ত আছে। ধেমু কর্ত্তক ভ**ক্ষিত হ<sup>ইলেই</sup> তৃণাদি ছগ্ধপরিণাম প্রাপ্ত হয়। বৃষাদি কর্তৃক ভক্ষিত হইলে হগ্ধ হয়না। <sup>যদি</sup> নির্দ্ধি নিমিত্তের অপেকানা থাকিত তাহা হইলে, তৃণাদি অবগ্রই ধেনুশরীর সম্বন্ধ ব্যতীত **অন্ত শরী**রেও ছগ্ধন্ধণে পরিণত হইতে দেখা যাইত। মানুষ আগন ইচ্ছায় হুশ্ব উৎপাদন করিতে পারেন। বলিয়া তথ্য উৎপাদনের প্রতি নামুনের কোনও নিমিত্ত নাই এইরূপ বলাও অসঙ্গত। এমন অনেক কার্য্য স্মাত্য বাহা

প্রভৃতং হি ক্ষীরং কাময়মানাঃ প্রভৃতং ঘাসং ধেরুং চারয়ন্তি, ভতশ্চ, প্রভৃতং ক্রারং লভক্তে। তমার তৃণাদিবৎ স্বাভাবিক: প্রধানম্ব পরিণাম:॥ ৫॥

# অভ্যুপগমেহপ্যর্থাভাবাৎ ॥ ৬ ॥

স্বাভাবিকী প্রধান্ত প্রবৃত্তিন ভবতীতি স্থাপিতম্। অথাপি নাম ভবতঃ শ্রন্ধান কুর্বামানাঃ স্বাভাবিকীমেৰ প্রধানন্ত প্রবৃত্তিমভাপগছেম দোৰোংগুৰজোতত্ব। কুতঃ। অৰ্থাভাবাৎ। যদি তাবং স্বাভাবিকী প্ৰধানশু প্রবৃত্তি, ন কিঞ্চিনজন পেকতেত্যাচাতে, ততো যথৈব সহকারি কিঞ্চিনাপেকতে এবং প্রয়োজনমপি কিঞ্চিয়াপেক্ষাত ইত্যতঃ প্রধানং পুরুষস্থার্থং সাধ্যিতুং প্রবর্ত্ত ইতীয়ং প্রতিজ্ঞা হীয়েত। স যদি ক্রয়াৎ সহ কার্য্যের কেবলং নাপেক্ষতে ন প্রয়োজনমপীতি, তথাপি প্রধানপ্রত্তঃ প্রয়োজনং বিবেক্তব্যং

মানুষদম্পাত এবং এমন কাৰ্য্যও অনেক আছে যাতা দৈবসম্পাত। মানুষও উপযুক্ত উপায়ে তৃণাদি লইয়। ছগ্ধ উৎপাদন করিতে পারে। মাহুফেরা যথেষ্ট জ্জ পাইবার অভিলাষে গাভীকে প্রচুর পরিমাণে ঘাস থাওয়াইয়া থাকে এবং তাহাতে প্রচুর হগ্ধ হয়। এই জন্মই বলিতেছি তৃণাদির পরিণাম প্রধানের স্বতঃ-পরিণামের দৃষ্টাস্থসমকক্ষ নহে॥ ৫॥

অধানের স্বতঃ প্রবৃত্তি অসিদ্ধ, ইহা স্থিরীকৃত হইলেও বাদীর অদ্ধাজাভ্যে অথবা বিশ্বাসাধিক্যের অন্থরোধে আমরা অন্নত্যা তাহা অস্থীকার করিলাম। ইহা স্বীকার করিলেও দোষের পরিহার হয় না। তাহাতেও প্রয়োজনাভাব <sup>দোর থাকি রাই যায়।</sup> প্রধান যদি আপনা আপনি প্রবৃত হয়, অস্ত কাহারও অপেকা রাথেনা, তাহা হইলেও মানিতে হইবে যে প্রধান যেমন সহকারী কারণের অপেক্ষা করেনা, তেমনি কোনওরূপ প্রয়েজনেরও প্রতীক্ষা করে না। ভাহার প্রবৃত্তি নিপ্রয়োজনেই হয়। কিন্তু নিপ্রয়োজনে প্রবৃত্তি স্বীকার কুরিলে, <sup>সাংখ্যবেন্তার</sup> "প্রধান পুক্ষার্থ সম্পন্ন করিতে প্রবৃত্ত হয়, মহন্তবাদি**রূপে পরিণত** <sup>হয়" ইত্যাদি প্রোভজ্ঞ। মিথ্যা হইয়া যায়। সাংখ্যবিৎ যাদ এই কথা বলেন যে,</sup> প্রধান সহকারী অপেক্ষা করেন। সত্য কিন্তু প্রয়োজনের অপেক্ষা করে, তাহা <sup>ইইলে</sup> তাঁহাকে বিচারপূর্কক প্রয়োজন দেখাইতে **হইবেক। প্রধানের কোন্**  ভোগো বা ভাদপবর্গো বা উভয়ং বেতি। ভোগতেও কীদুশোহনাধেয়তি শর্ভ ভোগো ভবেদনির্মোক প্রদক্ষত। অপবর্গদেচং প্রাথপি প্রবৃত্তেরপবর্গ্যা দিদ্ধত্বাৎ প্রব্যুক্তরন থিকা ভাং শব্দাদার পলদ্ধি প্রসঙ্গত। উভয়ার্থতাভাপগমেংপি ভোক্তব্যানাং প্রধানমাত্রাণামানস্ত্যাদনির্ম্বোক্ষপ্রসঙ্গ এব। ন চোৎস্ক্রানিবৃত্তার্থা প্রবৃত্তি:। নছি প্রধানভাচেতনভোৎস্কাং সম্ভবতি। ন চ প্রক্ষণ্ড নির্মাণ্ড। দকশাক্তমর্গাক্তিবৈষ্থ্যভন্নাচেৎ প্রবৃত্তিঃ, তহি সর্গশক্তামুচ্ছেদবৎ দুরুশক্তাম চ্চেদাৎ সংসারাকু চ্ছেদাদীনির্ম্মেক প্রসঙ্গ এব। তম্মাৎ প্রধানভা প্রকার্ধ প্রবৃত্তিবিত্যেতদম্ভদ ॥ ৬ ॥

প্রয়েজন সাধিতে প্রবৃত্ত হয় ৭ ভোগ সাধিতে কি অপবর্গ সাধিতে অথবা তেল 'এবং অপবর্গ উভয় সাধিতে প্রধানের প্রবৃত্তি হয় ? যদি বল পুরুষকে ভোগ করানট প্রধানের প্রয়োজন, ভাষা হটলেই অপবর্গের আশা ছাডিয়া দাও। বিশেষতঃ পুরুষের ভোগ ইহাই সিদ্ধ হয়না। পুরুষ নির্গুন, নিক্তিয়, তাঁহাতে কোন ও রূপ অভিশয় সম্ভব হয় না, কাবেই পুরুবের ভোগ অসিদ্ধ। যদি বল অপ্ৰবৃত্তি প্ৰয়োজন, তাহা হইলে তাহা প্ৰবৃত্তির পূর্বেট ছিল্, সুহুরাং প্রধানের প্রবৃত্তির সার্থক গাকে না। অধিকন্ত অপবর্গ প্রয়োজনাপ্রবৃত্তি ভইলে বন্ধজনক বন্ধাদি অনুভব হইবে কেন ? ভোগাপবর্গ উভয়েবই প্রয়েজন **স্বীকার করিলে, মৃক্তির কণা মূথেও আনিও না। কেননা, ভোক্ত**ব্য প্রান্থতিক প্লার্থের শেষ নাই। স্থতরাং কোনও সময়েই মুক্তি হইতে পারে না। নাত্র প্রথমকা নিবৃত্তিই প্রয়োজন এরপ বলাও সঙ্গত নহে। কেন না. প্রধান জড় ভাষার আৰার ঔংম্বকা কি । ইচ্চা বিশেবের নামই ত ঔংফুকা। মুভবাং জডের পক্ষে ভাষা কি প্রকারে সম্ভব হইতে পারে ? পুরুষ নির্মাল, স্থতরাং পুরু বের ঔৎস্কা নিবারণও অসম্ভব। স্ঠি না হইলে পুরুষের দৃক্<sup>শক্তি এবং</sup> প্রধানের স্টেশক্তি ৰার্থ হয়, সেইজনাই যদি বল, প্রধান উক্ত উভর<sup>শক্তির</sup> সার্পকাদস্পাদনার্থ প্রাবৃত্ত হয়, ভাষা হইলে, ইহাও বলা উচিত যে, স্টিশক্তি স্বায় দৃক্শক্তির অনুচেছয়তা হেতৃ সংসারের নিত্যতা অক্ষত ও মুক্তি ক্থাটা মিখা। অতএব প্রদানের পুরুষার্থপারতি এই কণা মৃক্তিদহ নতে 🕬

# পুরুষাশ্মবদিতি চেৎ তথাপি॥ १॥

ভাদেতং। যথা কশ্চিৎ পুরুষো দৃক্শক্তিদম্পন্নঃ প্রবৃত্তিশক্তিবিহীনং <sub>পদ্ধব</sub>পুরং পুরুষং প্রবৃত্তিশক্তিসম্পন্নং দৃক্শক্তিবিহীনমন্ধমধিষ্ঠায় প্রবর্ত্তয়তি, যুগা-বাহ-যুদ্রাস্থোহশা স্বয়ম প্রবর্তমানোহপারঃ প্রবর্তমতি, এবং পুরুষঃ প্রধানং প্রবর্তমিষ্য-ভাতি দৃষ্টান্তপ্রতায়েন পুনঃ প্রতাবস্থানম। অবোচ্যতে। তথাপি নৈব দোষান্নির্মোনোইন্ড। অভাবেতহানং ভাবদোষ আপত্তি প্রধানত খতর্জ প্রবৃত্তভোগগমাৎ, পুরুষ্ম চ প্রবৃত্তকত্বানভাগগমাৎ। কণ্ঞোলা-গ্রীন: পুরুষ: প্রধানং প্রবর্তয়ে । পঙ্গুরপি হৃদ্ধং পুরুষং বাগানিভিঃ প্রব-র্ব্বতি, নৈবং পুক্ষভ কশ্চিৎ প্রবর্তনব্যাপারোহন্তি। নিজ্ঞান্বাৎ নির্গুণ-গাচ। নাপায়ক্ষাত্তবৎ সমিধিমাত্তেণ প্রবর্ত্তবেৎ, সমিধিনিতাত্ত্বন প্রবৃত্তি-

দুটাস্কোপকাসপুর্বক পুনরায় সাংখ্যাচার্য্য আপত্তি দুর্শাইতেছেন যে, এক ্রিব দুক্শব্দিসম্পন কিন্তু গুরান্তশক্তিবিহীন। অন্য এক পুরুষ প্রবৃত্তি-। জিসপের এবং দুক্শ জিবিহীন। প্রথমোক পুরুষ যেমন দ্বিতীয় পুরুষেক ান্ধে আরোহণপূর্ত্মক বিতীয় পুরুষকে প্রবর্ত্তিত করে, কিম্বা চুম্বক পাষাণ ্যুমন প্রয়ং অপ্রবর্ত্তমান থাকিয়া লোহকে প্রবর্ত্তিত করে, সেইরূপ পুরুষও প্রধানকে প্রবর্ত্তিত করিবে। এইরূপ বলা যাইতে পারেনা কেন ? ইহার প্রভাৱর এই যে, সে পক্ষেও দোষ থাকে। দোষ এই যে প্রধানের স্বতম্বতা বা ষাধীন প্রবৃত্তি অস্পীকার করিতে হয়, অগচ পুরুষের প্রবর্তকত্ব স্বীকার করিবে <sup>মা</sup>! অবশ্যই ইহা সাংখ্যাচার্য্যের পক্ষে দোষনীয় সন্দেহ নাই। কেননা তাহাতে <sup>ধীকৃতহানি</sup> হইতেছে। বিবেচনা করিয়া দেখা উচিত**ং**যে, উ<mark>দাসীন পুরুষ</mark>: <sup>ক্রণে</sup> প্রধানকে প্রেরণ করিবে ? প**ন্ধু**র বাক্ শক্তি আছে তদ্বারা **দে অন্ধকে** <sup>পরণ</sup> করিতে পারে। কিন্তু পুরুষের এমন কোনও ব্যাপার নাই য্<mark>ছার।</mark> ক্ষ প্রধানকে কার্য্যে প্রবর্ত্তিত করিতে পারেন, পুরুষ নিগুণ ও নিজিয় : <sup>হিনি চুম্বকের</sup> ভাগ কেবলমাত্র সন্নিধান বলে প্রধানকে প্রবর্ত্তিত করেন, এই**রূপ** <sup>ণাও বৃক্তি</sup> সঙ্গত নহে। উাহার সলিধান নিত্য, চির**কালই** সমা**ন, তদমুসাকে** <sup>বানেরও</sup> প্রতি নিতা ও দদাকাল সমান থাকা উচিত। দেখাযা**র চ্যকে**র

নিতার প্রদর্শাং। অয়কান্তম্ভ বংনিতাঃ সন্মিধিরন্তি। স্বব্যাপারঃ সন্মিদি পরিমার্জনাদ্যপেকা চাস্থান্তীতামুপস্থাসঃ পুরুষাশাবদিতি। তথা প্রধানস্থাহ হৈত্ত্বাৎ পুরুষত চৌনাদীভাৎ তৃতীয়ত চ তড়ো: সম্বন্ধয়িতুরভাবাৎ সংখ্যানুদ্ পতিঃ। যোগ্যতানিমিতে দহাস্কে যোগ্যকাহরচ্ছেনাদনির্ম্মোক্ষপ্রসঙ্গঃ। পূর্মব্রেচ্চ। পার্থাভাবে বিকল্পতিবা:। পরমাত্মনস্ত স্বরূপবাপাশ্রয়মৌলাসীক্তং মায়াবাপাশ্রহ প্রবর্ত্তমতান্তাতিশয়: ॥৭॥

### অঙ্গিত্বানুপপত্তে । ৮॥

ইতশ্চ ন প্রধানস্থ প্রবৃত্তিরবকল্পতে। যদ্ধি সম্বরজ্ঞসগামস্রোভগুণপ্রধানভা বমুৎ হজা সাম্যেন অরপ্রমাত্রেণাবস্থানং সা প্রধানাবস্থা, তন্তামবস্থায়ামনপেক্

সরিধান মনিতা। বিশেষতঃ তাহা পরিমার্জ্ন ও ঋজুস্থাপনাদি অপেকা क्दत्र, रेखामि कातरा शुक्ष ७ हुन्नक खेखत्ररे व्यरमाना मुट्टीस्ट। बावन বিবেচনা করা উচিত, প্রধান অচেতন ও পুরুষ উদাসীন, স্থতরাং এতত্ত্যের সম্বন্ধ সম্ভবপর নতে। সম্বন্ধঘটক কোনও অতিরিক্ত তৃতীয় পদার্থ সাংখ্যা চার্ষ্যেরা স্বীকার করেন নাই। যোগ্যতাই এইরূপ ঘটার, একথা বলিতে গেলে মোগ্যতার অমুচ্ছেদ্বশতঃ মোক্ষের আশা আদে। করাই ঘাইতে পারেন। পুর্ব্ধের স্তায় এথানেও প্রয়োজনাভাবাদি তাবৎ দোষই তাদবস্থা থাকিয়া ধার। স্বতরাং বেদাস্তসিদ্ধান্তই অক্রন এবং তাহাই গ্রহনীয়। এই বিষয়ে বৈলাভি কেরা এইরূপ সিদ্ধান্ত করেন যে, পরমাত্মা স্বরূপত উদাসীন, বা অপ্রবর্ত্ত হ**ইলেও মায়ার প্রভাবে তিনি প্রবর্তক হই**য়া থাকেন। সাংখ্যমতের <sup>টরা</sup> সভাতা বিরুদ্ধ, •িঠ বেনান্ত মতে করিতে অকরিতে কিছুমাত বিয়োগ रुप्त ना॥ १॥

অধানের যে অক্স নিরপেক প্রবৃত্তি ইইতে পারেনা, তবিলয়ে হেব্রুর <sup>প্রব</sup> র্শন করা হইতেছে।

সত্ত, রজঃ, তমঃ, এই গুণত্তমের পরম্পর অবাদি ভাবত্যাগ করিয়া সমান ও স্বৰূপ মাতাৰ অৰ্ডান হইলেই সাংখ্যাচাৰ্যোগে ভাছাকে প্ৰধান বলিয়া নিৰ্দেশ করে**ন**া এ**ওদৃশ অবস্থায় কিছুমাতের অপেকা না ক**রিয়া স্বাদি <sup>ওণ্ডরের</sup> স্বৰ্ণাণাং স্বৰ্ধপ্ৰণাশভয়াং প্ৰস্পুৰং প্ৰত্যক্ষাক্ষিভাৰামুপ্পত্তে:। বা**হত চ কন্ত-**<sub>চিং ক্ষোভয়িত্বভাৰাদ্ গুণবৈষমানিমিতো মহদাদ্যুৎপাদো নভাং ॥ ৮॥</sub>

# অন্যথামুমিতো চ জ্ঞশক্তিবিয়োগাৎ ॥ ৯॥

অথাপি স্থানতথা ব্যমস্মিমীমহে বথা নার্মনস্তরো দোষ: প্রদক্ষেত। ন স্থন-গেক্ষ্বভাবা: কৃটস্থান্টাআভিগুণা অভ্যপগমাস্তে প্রমাণাভাবাৎ। কার্যাবশেন তৃ গুণানাং অভাবোহভূাপগমাতে। যথা যথা কার্যোৎপান উপপদ্যতে তথা তবৈ-তেযাং অভাবোহভূাপগস্তবা:। চলং গুণবৃত্তমিতি চান্ত্যভূাপগম:। তম্মাৎ গ্রমাবস্থাগমিপি বৈষ্যোপগম্যোগা এব গুণা অব্তিষ্ঠিস্ত ইতি। এব্যপি প্রধানস্থ

জন্ধন ভাবের উপপত্তি হয়না, অন্তালিভাব দূর না হইলে সাম্যাবস্থা হইতে পারেনা। সুভরাং অন্তালিভাব অনুপপন্ন ও অন্তালায়। এদিকে, চিরকাল প্রধানাবস্থা থাকাও সাংখ্যাচার্য্যদিগের অভিপ্রেত নহে। সাম্যাবস্থার বিচ্ছিন্ন না হইলেত সৃষ্টি হইতে পারেনা ? অপর পক্ষে গুণের সাম্যাবস্থা বিনাশ করে বা তাহার ক্ষোভ জন্মাইতে পারে, এমন কোনও অতিরক্তি বস্তু সাংখ্যাচার্য্য গণ বীকার করেন নাই। কিন্তু তাহা বীকার না করিলে গুণবৈষ্মামূলক মহওঁবাদির উৎপত্তি কোনওরাপে সন্তব্পর হইতে পারে না ॥ ৮॥

সাংখাবেতারা যদি বলেন, আমরা অন্ত প্রকারে অথমান করিতে পারিব, বাহাতে প্রদত্ত দোষ ত্রিসীমাও স্পর্শ করিতে পারিবেনা। গুণদকল অনপেক্ষণভাব ও কৃটছ ইহা প্রমাণকাতিরেকে আমরা স্বীকার করিনা। সভাদি এনের স্বভাব কার্য্যান্থ্যায়ী ইহাই আমাদের স্বীকার্যা। যেকল স্বভাবে কার্য্যাৎণতি সঙ্গত বলিয়া বিবেচিত হইবে, গুণদকলের দেইরূপ স্থানাবই স্বীকার করিতে ইবৈ। গুণদকল চলস্বভাব, কৃটস্থ নহে ইহাও অবশ্র স্বীকারকরি। স্কুতরাং নিমাবস্থায়ও গুণদকলের নৈমম্য প্রাপ্তি হইতে পারে। সাংখ্যাচার্য্যের এইরূপ প্রভাপতিতে পূর্বস্থিতে অক্স্থিয়ন্ত্রপতি দোষ পরিহার হইতে পারে; সভ্যা, ক্ত তম্মতীয় প্রধানের জ্ঞানশক্তিন লা থাকায় পূর্ব্বোক্ত রচনার অমুপ্রণতি প্রভৃতি পার যেমন তেমনই থাকিয়া যার। কার্য্যান্থরোধে জ্ঞানশক্তির কল্পনা অধ্বা

জ্ঞশক্তিবিষোগান্তচনামূপপত্যাদয়: পূর্ব্বোক্তা দোষা ওদবস্থা এব। জ্ঞশক্তিমপি বৃষ্ধ নিমান: প্রতিবাদিতালিবর্ধতে, চেতনমেকমনেক প্রপঞ্চ জগত উপাদানমিতি বৃদ্ধ বাদপ্রসঙ্গাৎ বৈষম্যোগগমবোগ্যা অপি গুণাং সাম্যাবস্থায়াং নিমিত্তাভাবাহিব বৈষমাং ভজেরন্ ভজমানা বা নিমিত্তাভাবাবিশেষাৎ সর্কাদেব বৈষমাং ভজেরন্ ইতি প্রসন্ধাত এবায়মনস্তরোহপি দোষা ॥ ৯ ॥

# বিপ্রতিষেধাচ্চাসমঞ্জসম্॥ ১০ ॥

প্রস্পরবিক্ষণটাং সাজ্যানামভূষণ এক: কচিং সপ্তেজিগণান্ত্রাক্তি
কচিদেকাদশ। তথা কচিমহতস্মাত্রসর্গন্দশিন্তি কচিদহন্ধারাং। ২ল ,
কচিং ত্রীণাস্থাকরণানি বর্ণনিন্তি কচিদেক্মিতি। প্রাসিদ্ধ এব তু এতাব্রক্ষ কারণবাদিক্সা বিরোধস্তদন্ত্রতিক্সা চ স্মৃত্যা। তথাদণ্যসমঞ্জসং সাজ্যানাং দশন-মিতি। অতাহ নধৌপনিষদানামপ্যসমঞ্জসমেব দশনং, তথাতাপ কনেজিতা

উাহার স্বীকার্য্য মধ্যে পরিগণিত হইবে বে, কোনও এক চেতনই এই জগ প্রপক্ষের উপাদান। সাংখ্যাচার্য্য তাহ। স্বীকার করিলেই প্রসঙ্গত তাহার ব্রহ্মবাদ স্বীকার করা হইল। গুণসকল সামাকালেও বৈষম্য যোগ্যতাপর । পাকে, এইরূপ বলিলেও নিমিত্ত ব্যতিরেকে গুণসকলের সাম্যাবস্থা বিভিন্ন হইতে পারেনা বলিয়া বিষম হওয়ার কথা মুখেও সানিতে পারিবেন না।

কারণ ব্যক্তিরেকেই বৈষম্য হয়, এইরূপ পলিলে সর্বাপা বৈষ্ম্যাণতি <sup>কো</sup> করা হইবে না ?

**ষ্মতএব তাহাও অন্যরোক্ত অঙ্গাঙ্গি**ভাবের অনুপ্পতিদোষমধ্যে<sup>ই গ্রি</sup>ণ গণিত হ**ইবে**॥ ৯॥

সাংখ্যাচার্যাগণের পদার্থগুলি পরস্পর বিক্ষম। কোনও আচার্যাের মতে ইন্দ্রিয় একদাশটা, কেহ বলেন মহন্ত্রী হইতে তথাতারে উৎপত্তি হর, কেহ বলেন তথাতার স্থাষ্টি অহস্কার এইতে হয়। কোনও প্রস্থাের বলেন অন্তঃকরণ তিনটি, আবার কোনও প্রস্থার বলেন অন্তঃকরণ তিনটি, আবার কোনও প্রস্থার বলেন অন্তঃকরণ মাত্র একটাই, তিনটী নহে। এইরূপে পদার্থ বিভাগ স্বর্গের সাংখ্যাচার্যাগ্রণের প্রস্থার সভাবৈক্য দৃষ্ট হয় এতদ্ভিরও স্বীব্রকার্ন্যাণিনী

রভাবানভাপগমাৎ। একং হি ব্রহ্ম সর্কাত্মকং সর্কান্ত প্রথক্ত কারণমভাপগচ্ছতা-মেকলৈবাম্মনো বিশেষে তপাতাপকৌ ন স্বাত্যন্তরভূতাবিত্যভূগপগন্তব্যং স্থাৎ, মুদ্ধি হৈতে তথ্যতাপকাবেকস্থাত্মনো বিশেষে স্থাতাং স তাভ্যাং তপ্যতাপকাভ্যাং ন নিম্চিত। ইতি তাপোপশান্তয়ে সমাণদর্শনমুপদিশৎ শান্তমনর্থকং ভাও। ন ছোঞাপ্রকাশধর্মকন্ত প্রদীপস্য তদবস্থবিদ্যব ভান্তাং নির্মোক্ষ উপপদাতে। যোহপি জলবীচিতরস্বফেনাত্রাপন্তাসস্তত্তাপি জলাত্মন একস্ত বিশেষ। আবিভাবতিরোভাবরূপেণ নিত্যা এবেতি সমানো জলাত্মনো বীচ্যা-দিভিব্নির্দোক্ষঃ৷ প্রসিদ্ধায়ং তপ্যতাপকয়োর্জ্জাতাস্তরভাবো ত্যা ছি-মুখী চার্থ-চাকোমভিয়ে। লক্ষেতে। যন্তর্থিনঃ অভোহতোহর্থো ন ভাদ যভার্থিনো যদ্বিষয়মর্থিকং স তভার্থো নিতাসিদ্ধ এবেতি তভা তদ্বিষয়-

শ্রুতিও স্মৃতির সহিত সাংখ্যমতের বিরোধ ত স্পৃষ্ট প্রতীতি হয়। ইত্যাদি রূপ বিরোধদর্শন দ্বারা সাংখ্যমতের কোনও সামঞ্জভ নাই ইহাই বুঝাযায়। আরও বুঝা যায় যে, সাংখ্যদর্শনের কোনও প্রামান্ত নাই এবং সাংখ্যদর্শনের মত প্রমাণ নহে ইহা মোহবিক্তিত।

এই ক্ষেত্রে হয়ত সাংখ্যাচার্য্যগণ বলিবেন যে, ভোমার বেদাস্তদর্শনও অস-মঞ্জন। বেদান্তদর্শনে তপ্য তাপকের প্রভেদ দেখা যায় না। আতএব বুঝিতে হইনে যে, একমাত্র ব্ৰহ্মেরই অন্তিত্ব স্বীকার্যা, অন্ত সমস্তই মিথা। ব্রহ্ম সর্বাত্মক এবং সর্ব্ধ প্রপঞ্চের কারণ। যাহারা ব্রহ্মমাত্রই স্বীকার করেন এবং ব্রহ্মকেই সর্কোণাদান বলেন, তাঁহাদের মতে তপা ও তাপক পরস্পর পৃথক নহে। ইহা আ্মার এক প্রকার অবস্থাবিশেষ। তপ্য-তাপক আ্মার অবস্থাবিশেষ হইলে কোনও কালেই আত্মা এই হুই অবস্থা বিশেষ হইতে মুক্তি পাইবার আশা করিতে পারেন না । স্থতরাং বেদান্তদর্শনও উন্মত্তপ্রলাপবং পড়িল। কেননা বেদান্ত ত্রিভাণোনালন উদ্দেশেই সম্যক্ জ্ঞানের **উপদেশ** করিয়াছেন। ভাহা ক্সিন কালেও হইবার সম্ভব নাই। যদি ভাহাই হয় তবে থদীপ থাকা সত্ত্বেও শীততা এবং অন্ধকার অনুভূত ন। হইবে কেন? কিন্তু <sup>বান্তবিক</sup> তাহা হন্ননা। বৈদান্তিকেরা যে, জল, বীচি, তরঙ্গও কেন প্রভৃতির <sup>পৃঠান্ত</sup> দেথাইয়া অণ্যাহতি লাভের আশা করেন তাহা দ্বাশাভি**র কিছু**ই নহে। ম্বিভিং ন স্থাং। যথা প্রকাশাত্মন: প্রদীপস্থ প্রকাশাথো) ধ্রী নিত্যসিদ্ধ এবেতি ন তক্ত তৰিষয়মৰিছে ভবতি। অপ্ৰাংশ অৰ্থেছবিনাছবিত আদিতি। তণাৰ্থসা-भार्थदः न आहा यनि आह वार्थदान आहा। न टेहजनिखा महिनालो হেতৌ—অৰ্থী চাৰ্থদেতি। ব্ৰোচ সম্বিনো: সম্বন্ধ: শুবৈকলৈ। ত্সাছি ন্নানেতাবর্থার্থনৌ, তথাচনর্থানর্থিনাবপি। অর্থিনোহমুক্লোর্থঃ প্রতিক্লো ১নর্থস্তাভামেকঃ প্র্যায়েশোভাভাাং সু বধাতে। ততার্থপ্রালীয়ত্তাৎ ভূর্যাচা নৰ্পক্ষোভাৰপাৰ্থানথাবনৰ্থ এবেভি তাপক: স উচাতে। তপ্যস্ত পুৰুষো য এক: পর্যান্তেলভাভাণ সম্বধ্যত ইতি। ত্রোস্থপ্তাপকয়োরেকামাতায়াং মোলাঞ পপদ্ধি:। জাতাস্তরভাবে তৃ তৎসংযোগহেতৃপরিহারাৎ ভাদপি কদাচিলােলােণ-প্ৰিবিভি। অন্তোচ্যতে । নৈক্তাদেৰ তপ্যতাপকভাৰানুপপতে:।

বীচি. তরঙ্গ, কেন এই সকল জলেরই বিশেষ সতা; কিন্তু তাহারও আবির্ভার, তিরোভাৰ ৰা উৎপত্তি, বিনাশ আছে। এছজ্ঞপেই ইহারা নিত্য। এই সকল বীচি তরকাদি আবিভূতি হইয়া আবার পরক্ষণেই বিনাশ পায়, তৎপরক্ষণে পুনরাবিভূতি হয়, এবস্থিত্রপে তাহা অপরিহার্যা স্থতরাং নিতা। জল যেমন লহরী প্রভৃতি धर्य **इंडेट्ड मृक्डिमांछ क्**त्रिट्ड शीटतना । यांवर क्रम कांवरहे अहे मकल। जन्द আত্মাপ্ত তপ্যতাপকরূপ বিশেষ হইতে মৃক্তিলাভ করিতে গারেনা। যাবং আত্ম ভাৰু ভুণ্য তাপক। ইহাই লগৰীচিত্যকাদির দুষ্টান্তে প্রতিণাদিত হইতে পারে। ত্তপ্যপ্ত তাপক এতহভন্ন মধ্যে যে বিভন্নতা আছে তাহা দাৰ্কজনীন প্ৰদিদ্ধ। দু**টাত শ্বরণে অর্থী ও অর্থ** দেধান ঘাইতে পারে। অর্থীও অর্থ অত্যন্ত <sup>ভিন্ন</sup>, क्षानि এक वा व्यक्ति नरहा हुडी खराल्लात व्यक्तिवन नारे। व्यर्थ यति অব্যাহইতে ভিশ্ব নাহইত, তাচাহইলে অর্থ অব্যার অর্থনার বিষয় হইত না। শ্বরণস্মিষ্টি পাকার তাতা নিতাসিদ, অর্থাৎ তাহা মপ্রাণা নহে। সুত্রাং ভিদ্বিরক একটা প্রার্থনা হটুতে পাবেনা। প্রকাশ নামক অর্থ প্রকাশা দ্মক দীপের শ্বরূপস্মিবিষ্ট। তাহা তাহার অপ্রাণ্য নহে। প্রাথ হ<sup>ইরাছে</sup> বলিয়াই ভাষা ভাষার নিতাসিত্ব। মেই জন্মই দীপ কথনও প্রকাশ বিষয়ক প্রার্থনা করেনা। কাহা পাওয়া হায় নাই ভাষার জন্তই লোক লালায়িত থাকে। অব্ও অবী এক হইলে, অব্অবী উভয়ই অসিছ কয়। যাহ। কামণ্ডিত্বা শাহাই

দোষো যদ্যে কাত্ম তায়াং তপাতাপকাবভোহতাস্য বিষয়বিষয়িভাবং প্রতিপদ্যে-য়াতাং ন বেতদভ্যেকখাদেব। ন হাগিরেকঃ সন আলানং দৃহতি প্রকাশয়তি বা সতাপ্যোঞ্প্রকাশাদিধর্মভেদে পরিণামিত্বেচ কিমুক্টতে ব্ৰহ্মণোকস্মিন তপ্যতাপকভাব: সম্ভবেৎ। ক পুনরন্ত্রং সাাদিতি। উচাতে। কিং ন প্রাসি কর্মানুতো জীবদেহস্তপাস্তাপক: সবিতেতি। নমু তপ্তিনমি হঃখং সা চেতিয়িতুন চিতনস্য দেহস্য। যদি হি দেহগৈয়ৰ তপ্তিঃ ভাং সা দেহনাশে স্বয়মেৰ নশুভীতি ভল্লাশাল সাধনং নৈষিউবাং ভাদিতি। উচ্যতে। দেহাভাবে হি কেবলখ চেতনখ তপ্তিন' দৃষ্টা। ন চ জ্যাপি তপ্তিনাম বিক্রিয়া চেতয়িতঃ কেবলপ্তেষ্যতে, নাপি দেহচেত্তনয়োঃ

অর্থপদবার্টা। বে কামনা করে তাছাকে অর্থী বলা যায়। স্থতকাং একাধারে অৰ্থী ও অৰ্থ এতত্বভঃস্থিতি হইতে পারেনা অপিচ অৰ্থ ও অৰ্থী এই তুইটী শক্ট সম্বন্ধবাচী। সম্বন্ধ মাত্রেই দ্বিষ্ঠ। ছেইটী বিভিন্ন পদার্থ ব্যতীক একটী সম্বন্ধ হয় না। এই নিয়মবলেও অর্থ অর্থী অতান্ত বিভিন্ন। অর্থ ও অর্থী যেমন প্রস্পার অতান্ত ৰিভিন্ন দেইরূপ অনুষ্ঠ ও অনুষ্ঠী অত্যন্ত বিভিন্ন। যাহা অধীর স্থায়ক ভাহাই অর্থ এবং বাহা অর্থীর বিরোধী তাহাই অনর্থ। পর্যায়ক্রমে এতত্ত্তরের সহিতই একের সম্বন্ধ ইইতে দেখা বার। তন্মধ্যে সমর্থই অধিক। অর্থ অর। এই জন্তুই অর্থানর্থ উভয়ই বিবেকীর নিক্ট অনর্থ বিশিল্প পরিগণিত হইলা পাকে। এতত্তর মধে। অনর্থই তাপক। পুরুষ তপা। তিনি পর্যান্ধক্রমে উভয়ের সহিত সম্বন্ধ হন। এখন বিবেচনা ক্রিয়া দেখা উচিত, তপ্য ও তাপক এক হইলে, যে তগ্য দেই তাপক। তপ্যতাপকের অভিন্নত হেতু মোক পদার্থ মিখ্যাপদার্থ নানে অভিহিত হইবে। কিন্তু যদি তপ্য তাপক এওঁত্তন্তের মধ্যে শক্ষুপ্র বিভিন্ন স্থাপন করা যায়, ভাহা হইলে নিশ্চরই কোনও নাকোনও কালে, <sup>কোনও</sup> না কোনও প্রকারে মোক লাভের আশাক্রা যায়।

ব্দি তণ্য, ভাহার সহিত পুরুবের সংযোগ অর্থাং স্বভাষিভাব সম্বদ্ধ, তাদৃশ সম্বন্ধের হেডু অবিবেক । অবিবেকের পরিছার হইশেই বিবেকেগৎপান্ত <sup>ইর</sup>, বিবেকোৎপত্তি **হইলেই নিতামুক্ত আ**য়ার মোক হইল। সাংখ্যাচার্ব্যগণের এই সমস্ত জলনা কলনার প্রাভাৱর দেওলা বাইতেছে। সাংখ্যবেক্তা বেণান্ত-

সংহত্তম্। অভ্যাদিদেষপ্রসঙ্গাং। ন চ তথেরের তপ্তিমভাপগচ্দীতি কথং তথাপি তপাতাপকভাথ:। সত্ত্বং তপাং তাপকং রজ ইতি চেং ন তাভ্যাং চেতনভ সংহত্ত্ৰামুপপতে:। সন্ধানুরোধিত্বাচেতনোহপি তপ্যত ইবেজি চেং. প্রমার্থ চন্ত হি নৈ ৰ তথ্য ই ইত্যাণততি, ইবশস্প্রয়োগাং। ন চেং তপাতে নেংশব্দো দোষাগ। ন হি ড্গুভঃ দর্প ইবেডোতাবত। স্বিষ্ণে ভবতি সংগো বা ডুণ্ডুভ ইবেভ্যেবতা নির্ব্বিধো ভবতি। অতশ্চাবিত্যাকভোইনং তপ্যতাপকভাবে। ন পারম।থিক ইত্যভাপগন্তব্যমিতি। নৈবং সতি মুমাপি কিঞ্জিদ্বাতি। অথ পারমার্থিকমেব চেতনভ তপারভূমেপগচ্ছসি তবৈব স্তরাম নিৰ্মোকঃ প্ৰসজ্যেত। নিতাবাভাগেগমাচ তাপকভা। তপত্যাপকশক্ত্যোনি

মতে তপা—ভাপকভাৰ ্অফুপণরদোষ দেখাইয়াছেন সভা। পরস্ত ভাষা দোষ নহে। কেননা একাত্মবাদীর পক্ষে আদে ি তপ্য-তাপক ভাব একটা নাই। তপ্য তাপক ভাব নাই বলিয়াই তাহা অমুপপন। সুত্রাং তাহা দোষনীয় নহে। অবশ্য তপ্য তাপক ভাব দোষ বলিয়া গণ্য হইতে পারিত যদি একামভাবে তণ্য তাপক পরুম্পর বিষয় বিষয়ি ভাব ভজনা করিত। কিন্ত তাহা করে না। একর বা আভিন্নই না করিবার কারণ। সাংখ্যা-চাৰ্য্য বলিতে পারেন কি. বহি কি কখনও একাকী দাহ্য সম্পর্ক বিবর্ক্সিত হইয়া আপনাকে দল্প করিয়াছে বা প্রকাশ করিয়াছে ? বহির উষ্ণতা ও প্রকাশ প্রভৃতি নানা ধর্ম আছে, পরিণামিছও আছে। যে যখন একাকী আপনাকে প্রকাশ ও দগ্ধ করিতে পারে না, তথন আর কুটুস্থ একক ব্রহ্মে তণ্য তাপক ভাবের সম্ভাবনা কি ? যদি কৃটছ অবদ আকু বৈতাভাবনিবন্ধন তপ্য তাপক ভাব না পাকে ভাষা হইলে ভাষা কোথায় থাকিবে ? এতত্ত্তর এই <sup>বে</sup> তোমরা কি দেখিতেছ না যে, এই জাববদ্দেহ তণ্য এবং সবিতা ইহার তাপক ? যদি ছ:খকেই তাপ বলিতে চাও, এবং সেই ছ:খ অচেতন দেহে থাকে না বা অচেত্ৰন দেহের ছঃথই আদৌ হয় না। ছঃথ যদি দেহগত হইত তাহা হইলে তঃৰ দেহ নাশের সঙ্গেই নাশ হইত, তরিমিত উপারা বেল নিরর্থক বলিয়া বিবেচিত হইও। ইহারা প্রাক্তান্তর এই—দেহস্থদ্ধ বাতিবেকে কেবল চেতনের হুঃখ হইতে পারে না। সাংখ্যাচার্যাও কেবল চেতনের হুঃখ

তাত্তেহিপ সনিমিত্তসংযোগাপেক্ষরাৎ তপ্তে: সংযোগনিমিত্তাদর্শননির্ভাবাত্য-ন্তিকঃ সংযোগোপরমন্তভশ্চাত্যভিকে। মোক উপপন্ন ইতি চেং, নাদর্শনস্ত ত্মলো নিতাত্বাভাগগমাৎ। গুণানাঞোদ্ভবাভিডবয়োরনিয়তত্বাদনিয়ত: নিমিকোপরম ইতি বিয়োগভাপ্যনিয়ত্তাং সাঙ্খাকৈবানির্ম্মেকেইপরিহার্য্য স্ত্রাং। ঔপনিষদক্ষ ডাত্মৈকত্বাভ্যুপগমানেকক্ষ্ চ বিষয়বিষয়িভাবহুপপত্তেং, বিকার-ভেদ্যা চ ৰাচারন্তপমাত্রন্ত্রশ্রবণাদনির্মোক্ষণকা স্বপ্লেছণি নোপজায়তে। ব্যবহারে তু যত্র যথা দৃষ্টক্তপ্যতাপকভাবক্ষত্র তথৈব স ইতি ন চোদন্নিতবাঃ পরির্ব্তহব্যে। বা

নামক বিকার স্বীকার করেন না। আবার চেতনের সাহত দেহের সংমিশ্রণও গীকার করেন না। সাংখ্যকার চেতনের হৃঃথও অঙ্গীকার করেন না। অভএৰ জিজ্ঞাদা করি, তাহার মতেই বা কিপ্রকারে তপাতাপক ভাব উপপন্ন হইতে পারে ৪ সম্বন্ধণ তপ্য এবং রজোগুণ তাপক, সাংখ্যাচার্য্য এমন কথাও বলিতে পারেন না। যেহেতু উক্ত গুণদ্বয়ের মিশ্রণ অনুপ্রন। রক্তমই যদি তপ্য তাণক শ্বীকার করেন, ভাহাতে পুরুষের কি? পুরুষের তাপমোচনার্থ শাস্তা-রছের বার্থতা থাকিয়াই যায়। পুরুষ সম্বন্ধপ তপ্যে প্রতিবিশ্বিত হইয়া তাপ-্র ক্রের ক্রায় হইয়া থাকেন। এরপ বলিলে ম্পষ্টই স্বীকার করা হইল যে, পুরুষ বস্তুত তাপযুক্ত হন না—তাপযুক্তের মতন হন। পুরুষের তাপ মিথা। ফল কথা পুরুষ যদি সতা সতাই নিছু থ হন, তাহা হইলে তাহাকে জু: থিতের <sup>ভার</sup> বলায় দোঘ হয় না। ধোড়াকে সাপ বলিলে সে বিষধর হইবে না এবং <sup>গাপকে</sup> ধোড়। বলিলেও সে নির্বিষ হইবে না। তণ্যতাপক ভাব প্রোক্ত-<sup>কারণেই</sup> পারমার্থিক নহে, ইহা আবিত্রক। সাংথ্যের তণ্যতাপক ভাবের শাৰিস্তকতা প্ৰতিপন্ন হইলে বেদান্তবাদীর কিছুই দোষ হয় না। বরং ভালই <sup>kইল।</sup> পুরুষের ৰাণ্ডবিক তাপ স্বীকার করিলে সাংখ্যাচার্য্য মোক্ষলাভের <sup>প্রত্যাশা</sup> করিতে পারেন না৷ বিশেষত: সাংখ্যাচার্য্য তাপককে নিত্য ব**লিয়া** <sup>।।</sup>
<sup>।।</sup>
। সাংখ্য যদি বলেন তপাশক্তি ও তাপকশক্তি নিত্য হইলেও <sup>টাপপদার্থ সনিমিত্ত সংযোগ সাপেক, সংযোগের নিমিত দেখা যায় না।</sup> াংগ নিবৃত্তি হইলে আত্যন্তিক সংবোগও নিবৃত্ত হয়। আতাম্ভিক সংযোগ

প্রধানকারণবালো নিরাকৃতঃ, পর্যাণুকারণবাল ইণানীং নিরাকর্ত্রাঃ। ত্রানে তাক্যোহস্কারণবাদিনা ব্রহ্মবাদিনি দোব উৎপ্রেক্ষাতে স প্রতিসমাধীয়তে। ত্রাদে বৈশ্বিকাণামভ্যপামভা ৷—কারণক্রাসমবাদিনোগুণাঃ কার্যান্তরে স্মানকারীয়ং গুণান্তরমারভক্তে গুল্লভান্তরভাঃ গুল্লগু প্রস্কার্যানি কার্যাহিনি প্রাম্পনার কার্যাহিনি ব্যাহিনি বিশ্বাহিনি ব্যাহিনি বিশ্বাহিনি ব্যাহিনি বিশ্বাহিনি ব্যাহিনি বিশ্বাহিনি বাহিনি বিশ্বাহিনি বিশ্বাহিনি বিশ্বাহিনি ব্যাহিনি বিশ্বাহিনি বিশ্বাহি

নির্ত্ত হইলেই আত্যন্তিক মোক্ষ নিশার হইল। সাংখ্যাচার্যের এই অভিপ্রায়ও দোষাবহ। বেহেতু সাংখ্যমতে অনর্শন তম: তাহাও নিত্য এবং সন্তামিগুলের উৎপত্তিও বিনাশের কোনও নিরম নাই। সেইজন্ত সংযোগরূপ কারণেরও উপরম অনিরত এবং তাহার বিনাশেরও কোনও নিরম নাই। ইত্যাদি নানা কারপেই সাংখ্যাচার্য্য মহাআ্রার মতে মোক্ষ কোনও সময়েই হইতে পারে না। কিছু বেদান্তবাদীর মতে এক আ্রা স্বীকৃত থাকার, একের বিষয় বিষয়িলার উপপন্ন না হওরার এবং ভিন্ন ভিন্ন বিকারের নামমাত্রতা প্রত্য থাকার। করের কার্যানার কার্যান কথা অন্ত প্রকার। ব্যবহারকালে উক্ত তপ্যতাপক মে আখারে এবং ব্যক্ষার কার্যান কথা অন্ত প্রকার। ব্যবহারকালে উক্ত তপ্যতাপক মে আখারে এবং ব্যক্ষার কার্যান কথা অন্ত প্রকার। ব্যবহারকালে উক্ত তপ্যতাপক মে আখারে এবং ব্যক্ষার কার্যান কথা অন্ত প্রকার। ব্যবহারকালে উক্ত তপ্যতাপক মে আখারে এবং ব্যক্ষার কার্যান করে ভিত্রও নাই।

## ইতি সাংখ্যমতনিরসন।

মাংখ্যের প্রধানবাদ নিরাশ করা হইল। একণে প্রমাহকারণাবারে মিথাছে প্রতিপন্ন করা ঘাইতেছে। প্রমাহকারণাবাণী বৈশিষিকাচার্থা কনাই বে ব্রহ্মকারণবানে দোষ প্রদর্শন করাইয়াছেন, প্রথমতঃ সেই দোষেরই বিগার করা হইতেছে। কণভক্ষক বীকার করেন বে, কারণজ্ঞাস্থান্তেগুণ কর্মি দ্রব্যে সম্বাভীর অক্সন্তব্য ক্ষামার। শুকু হবে শুকুবব্রেরই উৎপতি হয়। ইঞ্চিরের সম্বাভীর অক্সন্তব্য ক্ষামার। শুকু হবে শুকুবব্রেরই উৎপতি হয়। ইঞ্চিরের সম্বাভীর অক্সন্তব্য করিব করেন।। এই গৃষ্টাব্রন্তেগ বলিতে চান যে, বনি চেতন ব্রহ্মই জনাং করিব চল, ভাগাহটনে অবশুই এই জনং কার্যের বৈভক্ত শুণ থাকিত। বেছেই স্কর্মতে বৈজ্ঞাভাব দেখা গায়, সেই ছেডু ব্রহ্ম ইহার কারণ নহেন। কনাম্বের

### মহদীর্ঘবদা হস্তপরিমণ্ডলাভ্যাম॥ ১১॥

এয়া তেষাং প্রক্রিয়া। পর্মাণবং কিল কঞ্চিৎ কালমনার্ক্কার্যা ব্রথাবোগং কপাদিমন্তঃ পারিমাণ্ডলাপরিমাণান্তিষ্ঠন্তি। তে চ পশ্চাদদৃষ্টাদিপুরঃসরাঃ সংযোগ-সচিবাশ্চ সম্ভো ঘাণুকানিক্রমেণ কুংলং কার্যজাতমারভত্তে কার্ণগুলাস্ট কার্হো গুণাস্তরম্। যদাবৌ পরমাণু বাণুক্মারভেতে তদা পরমাণ্গতা क्रगांतिश्वनिद्रान्याः एक्रान्त्या वान्त्क एक्रानीनश्वानात्रज्ञाः शतिमान् अनि-শেষস্ত পারিমাওল্যং ন বাগুকে পারিমাওলামপরমারভতে। বাণুক্স্য পরিমাণান্ত-অণুত্রত্রব্বে হি ভাণুক্বর্জিনী পরিমাণে বর্ণরস্থি। যদাপি র্যোগাভাপগমাৎ। বে খাণ্কে চতুরণ কমারভেতে তদাপি সমানং খাণুকসমবায়িনাং **ভক্লাদীনাম।**-

এই অভিপ্ৰায় যে অব্যভিচারী নহে, তাহা তাঁহারই প্রক্রিয়া ঘারা প্রমাণিত ठडेरव ॥ **३**० ॥

বৈশেষকের। এই প্রকারে সৃষ্টিপ্রক্রিয়া বর্ণনা করেন। পরসায়সকল কিন্নংকণ নিজ্জিনাবস্থায় থাকান্ন কিছুমাত্ৰই জনাইতে পা**রে না। এই সমন্** প্রমাষ্থপুঞ্জের রূপাদি তাহাদের অনুরূপই থাকে, কোনও বিপর্যায় হয় नা। চারিছাতি অসংখ্য প্রমাতু প্রলয়কালে নিশ্চলও অসংযুক্ত থাকে, পরে বাহুকাদি ক্রমে বিভিন্ন প্রকার জবোর সৃষ্টি হয়। প্রত্যেক কারণ জবীয়**গুণ প্রত্যেক** কাৰ্যান্তব্যে অসদৃশ অহাগুণ জন্মায়। এই প্ৰণালী অহুসারে সমুদার বড় স্বপং স্ট হইরাছে। যে সময়ে এইটী পরমাত্র একতা সমবেত হইরা বাতুক জন্মার, তৎসময়েই প্রমাম সমবেত রূপাদিগুণ বিশেষ—ঘাহা ওক্লভাস্বরাদি নামে মভিহিত হয়, তাহা অব্যু শুকুাদি গুণবিশেষ জন্মায়। কেবল নিরবচ্ছিন্ন প্রমাহগত অন্তগুণ পারিমাওল্য হাছুকে অন্ত পারিমাওলা জন্মাইতে পারে না।

( পারিমাগুলাভিন্নানাং কারণত্বমুদাক্তং। পারিমাগুলামমূপরিমাণং কারণছং <sup>উত্তিয়ানা</sup> মিতার্থঃ। ক্মন্তুপরিমাণং তুন কন্তাপিকারণম্ তদ্বিসালয়ারক্তবাশরি• <sup>মাণারস্তকং ভবেৎ তচ্চন সম্ভবভি পরিমাণগু অসমানকাতীয় উৎকৃষ্ট গরিমাণ-</sup> <sup>্জনক ত্ব</sup> নিয়মাং। সহদারকক্ত সহত্তরজানুগুজঞ্জানুজরক্ষ **প্রদশং**। **এবং পর্**ষ

রস্তক্তম্। অণুড্রেশ্বরে তু শাণুকসমবায়িনী অপি নৈৰারভেতে, চতুরণুক্স মহতদীর্ঘতপরিমাণ্যোগাভাপগমাৎ। यहां পর্বাণবো বহুনি বা গাণ. कानि षानु कमहित्छ। वा भवमानुः कार्यामाव छत्छ छनाभि ममारेन्स। योजना । তদেবং वंशा পরমাণোঃ পরিমণ্ডলাৎ সভোহণ তুর্বঞ বাণুকং জাগতে মহদীর্ক ळान,कोनि न পরিমপ্তণম্। यथा বা दान,कानरनाइश्वाक्त সভো মহলীর্ঘঞ্চ ত্রাণ কং আয়তে নাগুনোত হ্রম্, এবং চেতনাদ্ব্রন্নণোহচেতনং অগজ্জনিবাত ইডাড়া-পগমে কিং তব ছিল্লদ্। অথ মন্ত্রে বিরোধিনা পরিমাণান্তরেণাক্রান্তং কার্য্য **দ্রবাং স্বাপুকারীতাতো নারম্ভকাণি কারণগতানি পারিমাওল্যাদীনীতাভূ**সপগদ্ধানি

মহৎ পরিমাণমতী ক্রির সামাত্তং বিশেষাশ্চ বোধ্যা:। ইনমপি যোগি প্রভ্যক্ষে বিশ ম্বস্ত ন নকারণত্বমিতি মুক্তাবলী)। বৈশেষিকেরা অগুকের পুথক পরিমাণ স্বীকার **করেন। তাঁহারা বলেন** ছাণুকের পরিমাণ অনুত্র । স্বাণুকর্ম অথবা চত্ ৰ্ত্যাহক যথন চারিটাৰাণুক জন্মায় তথনও বাণুকসমবেতভক্লাদি গুণ পৃথক ভক্লাদিওণ জনার। কিন্তু দ্বাপুক্সমবেত অমুহ্র পরিমাণ নামক গুণ্টী চতুরগুকে পুর্বক অনুভ্রম্ম পরিমাণ জন্মায় না । বৈশেষিক আচার্যোরা বলেন চতুরগুকের পরি মাণ মহৎ দীর্ঘ। বহুপরমাতু, বছুবাতুক, কিলা পরমাতু সহিত ভাতুক বে কিছু **ঘক্তব্যের আরম্ভক হউক না কেন, সর্বা**ত্র সমান প্রক্রিয়া বা সমান প্র<sup>দানী</sup> **জানিবে। অত**এব প্রমামু হইতে যেমন অনুহস্ত বামুক জন্মে ও মহং দীর্ঘ **ত্রামুকাদি জন্মে কিন্তু পরমামু জন্মে না। অথবা অমুত্রবদ্যামুক হইতে** মহৎ দীর্ঘ **ত্রাস্থক জন্ম, অনুহস্ত জনো**না। সেইরূপ চেতন ব্রহ্ম হইতে অচেতন লগং **জন্মিবে ইহাতে বৈশ্**ষিকগণের কোনও ক্ষতি নাই।

যদি এইরূপ মনেকর যে, ধাণুকাদিকার্যান্তব্য ভিন্নজাতীয় বিরোধী পরি<sup>মাণে</sup> **আক্রোম্ভ ৰদিয়া কারণগত** পারিমাওব্যু তাহার কারণ নহে। জ্বগৎ তিন্ন<sup>লাতীর</sup> বিবোধী পরিমাণে আক্রান্ত, তাহা দাণুকাদির ভাগ চেতনবিক্রদ্ধ গুণান্তরে আক্রান্ত নহে যে কারণকত চৈতক জগৎ কার্যো চেতনাস্তর জন্মাইবে না ৷ চৈতকাভাবে নামই আন্তেতন। তাহা ৩৩-৭পৰাৰ্থ নহে। (অভাব একটাপুথক প্ৰা<sup>ৱ্ট্</sup>হা বৈশেষিকোক্ত চতুর্বিংশতি গুণের অন্তর্গত নহে। চতুর্বিংশতিগুণ বর্থা,-**"অবংগুণা: রূপ: বদঃ পদ্ধন্তভঃ পরং। স্পর্ণ: সংখ্যা পরিমিতি: পৃণ্ক্<sup>র্ঞ ত</sup>** 

াত চেতনাবিয়োধিনা গুণান্তরেণ জগত আক্রাম্বত্মন্তি বেন কারণগতা চেতনা-নার্য্য চেতনাস্তরং নারভেত। নহুচেতনা নাম চেগ্রনাবিরোধী কশ্চিদগুণোহস্তি চতনাপ্রতিবেধনাত্রতাৎ। তত্মাৎ পারিমাওল্যাদিবৈষ্ম্যাৎ প্রাপ্নোতি চেতনায়া লাবস্তকত্মিতি, মৈৰং মংস্থাঃ, যথা কারণে বিদ্যমানানামপি পারিমাণ্ডব্যাদীনা-ানারম্ভকত্তমেবং চৈতন্ত্রতাপীত্যস্তাংশক্ত সমানত্তাং। ন চ পরিমাণাস্তরাক্রাভত ারিমাওল্যাদীনামনারস্তকত্বে কারণম্। → প্রাক্ পরিমাণান্তরারস্তাং পর্ণরি-াওলাদীনামারন্তকভোপপন্তে:। আরন্ধমিপ কার্য্যন্তব্যং প্রাক্ গুণারন্তাং ক্ষণ-নাত্রমগুণং ডিষ্ঠতীত্যভূপেগমাং। ন চ পরিমাণাস্তরারস্তে ব্যগ্রাণি পারিমাও-

ৰৱং। সংযোগশচ ৰিভাগশচ প্ৰস্তং চাপ্ৰাস্ত্ৰকং। বৃদ্ধি: সুধং ছঃথমিচ্ছা র্যো যত্নোগুরুত্বকং। দ্রবত্বং সেহসংস্কারাবদৃষ্ঠং শব্দ এৰ চ" এতে চভ্রমিংশতি ঙণা:" ইতি ভাষাপরিচ্ছেদ: )। উল্লিখিত কারণে তাহা পারিমাণ্ডল্যের সহিত দ্মানও হইতে পারেনা। যেহেতৃ অসমান সেইহেতৃ ব্রহ্মগত চেতনার আবয়ন্ত-ক্ষ অবশাই প্রাপ্ত হওয়া যায়।

বৈশেষকাদার্যাগণের এইমতও সমীচীন নহে। বেহেতু পরিমগুলে পারি-মাওল্য থাকিলেও তাহা যেমন পরিমাণাস্তরের অজনক, সেইহেতু কারণব্রহ্মগত 'চতগ্রও কার্যাভূতে 'জগতে চৈতস্থাস্তরের অনারম্ভক। স্থতরাং বিবৃক্ষি গাংশের অবৈষমা হেতুক প্রদর্শিতদৃষ্টাপ্ত বিষমদৃষ্টাপ্ত ৰলিয়া অগ্রাহ্ম হইতে <sup>পারেনা।</sup> বৈশেষিকগণের, দাতুকাদিকার্য্য ভিন্নজাতীয় বিরোধী পরিমাণে <sup>আক্রান্ত</sup> বলিগ্না তৎ তৎ পরিমাণ, পরিমাণকারণক হইতে পারেনা, এই **উদ্জি** ও সঙ্গত নহে।

<sup>থে</sup>ছেতু বৈশেষিক মহাত্মাগণই এই প্রকার স্বীকার করিয়া থাকেন যে, <sup>কাৰ্য্</sup>টেৰা উৎপন্ন হইয়া প্ৰক্ষণ নিৰ্গুণ থাকে। প্ৰবন্তী ক্ষণে ভা**ৰা**তে ঋণোৎ-শতি হয়।

এইছলে বৈশেষিকবেন্তাদিগকে এইরূপ প্রশ্ন করা অসক্ষত হইবেনা যে, <sup>াছকাদি</sup> জব্যে পরিষাণগুণ জন্মিবার পূর্বেষেইকণে ভাষাতা নিশুণি খাকে <sup>সইকণে</sup> সেই পারিমাওল্য পরিমাণ অস্ত' পারিমাওল্যপরিমাণের কারণ' ইইতে মাপত্তি কি প

ল্যাণীন, অতঃ অসমানদাতীরং পরিমাণাত্তরং নাওতত্তে, পরিমাণাত্তরভাত (हजूरबाननगर, । कांत्रनवहबाद कांत्रनगहबाद क्षांत्रतरमगाळ गहद । [ देव. আরু ৭। আবা ১। হ॰ ১।] .ত(ছপরীতমণু[বৈ•।৭।১।১৽]। এতেন দীৰ্ঘত্তববে ঝাধ্যাতে। [বৈ•।१।১।১৭।] ইতি হি কাণভুজানি স্থুত্তাৰি। ন চ সন্নিধানবিশেষাৎ কুতশ্চিৎকারণবছত্বালীন্যেবারভয়্তে ন পাহিন मासनामिनीकृत्वाक स्ववास्तर अशिक्षत्व वात्रसामा मर्स्सवास्य कात्रः গ্ৰপানাং স্বাক্ষমসমনাম্বিশেষাং। তস্মাৎ স্বভাবাদেব পারিমাওণ্যাদীনামনা-রক্ষক पृष् । তথা চেতনালা অপীতি এইবাম । সংযোগাত জ্বাদীনাং বিল-ক্ষণানামূৎপত্তিবৰ্শনাৎ সমানজাতীয়োৎপত্তিব্যক্তিচার:। দ্রব্যে প্রকৃতে ওলে দাহরপম্যুক্তমিতি চেৎ, ন, দৃষ্টান্তেন বিলক্ষণারস্তমাত্রপ্ত বিবক্ষিত্রাং। ন চ স্তব্যক্ত প্ৰব্যমেৰোদাহৰ্ত্তব্যং গুণক্ত বা গুণ এৰেতি কশ্চিল্লিয়মে হেতৃরন্তি।

**নেই সময় ভালতে** বিক্লা পরিমাণ থাকিবার আশকা নাইত ? বৈশেষিক ষধন অমূহুত্ব পরিমাণোৎপত্তির প্রতি অন্ত কারণ ধাকা স্বীকার করিয়াছেন, তৰ্ম তিনি এমন কৰা বলিতে পারিবেন না যে, পারিমাওল্যাদি অন্ত পরিমাণ ৰশ্নাইতে ক্তিয়াত থাকে, সেই হেড় তাহারা বসমানজাতীর পরিবাণ জ্নাইতে পরির বা, কারণের অনেকস্পাযুক্ত, কারণের মহস্তনিবন্ধন, অবরব সংযোগের শৈৰিলা হেডু কাৰ্য্যের মহন্ত উৎপন্ন হয়। অন্ত এতৰিপত্নীত। ৰান্তকে তাহা শরমাছনিষ্ট বিস্তৃসংখ্যার উৎপন্ন হর। এতহিষয়ে কনাদের একটা সূত্র দেখাগা चीर्षय এবং দ্রবন্ধ ও প্রোক্তরূপে জানিবে।"

যথন সমুদার কারণগুণ , স্থাশ্রয়সমবারে অবিশেষ্ডেদবিবর্জিভ, তুর্বন বৈশেষিক এমন কথাও বিলিতে পারেননা বে, একপ্রকার বিশেষ নৈক্টা <sup>থাকা</sup> প্রাকৃত্রই পারিমাণ্ডলোর ইংগতি হইন্ডে পারেনা।

বৈশেষিকাচার্যা ইহাও স্বীকার করিতে বাধ্য যে স্বভাব প্রযুক্তই পারি<sup>দাওলা</sup> প্ৰশ্ন জ্বাশ্বাসাশ

**ভারণভূত পরিমণ্ডল বেবল অভারতই পারিমাণ্ডল্যের ম**জনক হয়, সে<sup>ইরুণ</sup> ব্ৰহ্ণতেলা ও-মতাৰ্থট তেতনাক্তরের অফ্ৎপাদক হর। স্থামিকত সংযোগবনাগীও বিচিত্রাকার জব্য অস্মিতে দেখা যায়। ইত্যাদি কারণক্টদ্টে এ<sup>ইরণও</sup> সত্রকারোহপি ভবতাং দ্রবাস্য গুণমুদাকহার—প্রত্যক্ষাপ্রত্যক্ষাৎ সংযোগস্য পঞ্চাত্মকত্বং ন বিদাতে ইতি [ বৈ । অ । ৪। আ । ২। ए ।।] वता প্रवास প्रवास मार्का मार्का मार्का मार्का मार्का भारतात्त्राह श्रवास । প্রত্যক্ষাপ্রতাকের প্রকৃত্ব সমব্যুদ্ধরীরমপ্রত্যকং সাং প্রভাকর শরীরম। ত্যার পাঞ্চভৌতিকমিতি। এতছক্তং ভবতি –গুণশ্চ সংবোগোদ্রবাং শরীরম দগ্রতেন্থিতি চাত্রাপি বিলক্ষণোৎপত্তিঃ প্রপঞ্চিতা। নম্বেবং সৃতি ভেনৈব তদগ্তম্। নেতি ক্রম:। তৎ সাম্বাং প্রত্যক্তমেতত, বৈশেষিকং প্রতি। নৰভিদেশেংপি সমানভায়ত্যা ক্বতঃ এতেনশিষ্টপরিপ্রহা অপি ব্যাখ্যাতা ইতি. সভামেতং. তথ্যিব বৃষ্ণ বৈশেষিকপরীক্ষারন্তে তৎপ্রক্রিয়ামুগতেন নিদর্শনেন প্রপঞ্চ: কত: ॥ ১১ ॥

দিদ্ধান্ত করা যাইতে পারে যে, সর্বাত্র অসমানঞ্জাতীয় উৎপত্তি হয় মা। এবলে स्तात अलात खान मही खानमीन अलाह हैश के नामी विनाल भारतना. মেংত প্ৰদৰ্শিত স্থলে বিজাতীয়োৎপত্তি দেখানই দু**ৱাত প্ৰদানের মুখ্য উদ্দেশ্ত**, अत्यात्र पृष्टीखक्टल अया अवः श्वत्यत क्रान श्वन अन्ये अन्येन क्राहित्क हरेत्त. हेर्हान ব্যতিচার অব্যাহ্য এমন কোনও নিয়ম নাই। তোমাদের কণভক্ত প্রবা প্রভাবে ওপেরই দুর্হান্ত প্রদর্শন করাইয়াছেন। বধা প্রত্যক্ষাপ্রত্যক্ষাটিত সংযোগের অপ্রভাক্ষতা নিবন্ধন পঞ্চায়কতা নাই। ইহার আর্থ এই, ধেমন প্রত্যক্ষাপ্রতাক ভূমি এবং আকাশ সংযোগ প্রপ্রভাক হয়, নেইরাশ প্রত্যক্ষা-প্রাক্তুত্পঞ্চক ভূতপঞ্চপ্রভাব এই শরীরও অপ্রত্যক্ষ হইছে পারে. <sup>কিন্তু</sup> বান্তবিক তাহা¦নহে। শরীর প্রত্যক্ষই হয়। বে**হেডু শরীর পাঞ্চৌ**-তিক নহে, এহজেতিক।

প্রদর্শিত পূর্বে অনিয়মই 'উষ্ণ হুইয়াছে। বেবেডু সংযোগধণ এক বলীয় <sup>ত্রধা</sup>। বৈদান্তিকের দৃশ্তহেতৃ হুত্তেও বিশাতীলোৎপত্তি প্রপঞ্চিত হ**ইরাছে ঃ** विव वन काहारक रे यथार्थ आहा एक्स विवाद, अञ्चलता व्यामना व्यान काहा <sup>हत्र</sup> नाहे। त्रहे शरुख नारत्वात्र श्रक्तिवान, धहे स्टब्ब देवत्नविदकक्क अक्रिकान। <sup>ইহাৰা</sup>রা 'শিষ্টা শরিকান অশি' এস্থতে যে অন্ত ২ **এডিনাদের সভিবেশ প্রদর্শিত** हरेबारक रेहा डाहातरे विखात माज ॥ >> ॥

### উভ্ৰথাপি ন কৰ্মাতস্কদভাবঃ ॥ ১২ ॥

हेमांनीং পরমান কারণবাদং নিরাকরোতি। স চ বাদ ইথং সমৃতিষ্ঠি। পটাণীলি হি লোকে সাৰমবানি দ্ৰব্যাণি স্বাপ্তগতৈঃ সংযোগসচিবৈত্তত্ত্বাদিছি. . में देवाबाब्र खामाणानि महोनि छश्मामात्नान यावर कि किश मावस्वर छ मर्द्धः ন্দানগাঁতেরের সংযোগস্চিনৈত্তৈত্তৈন্দ্র বৈধারার্কমিতি গম্যতে। বন্ধবিবিভাগো ঘতো নিবর্ত্ততে সোহপকর্ধপর্যান্তগতঃ পরমাণুঃ। সর্বঞ্জে शिवित्रमुखामिकः स्र शारवारा, शारवारामाश्रस्य । न ठाकावरणन कार्यान ভবিত্রামিতাত: পরমাণবো অগত: কারণমিতি কণভুগভিপ্রায়:। তানীমানি চত্মারি ভূতানি ভূমাপ্তেল:প্রনাখ্যানি সাব্যবান্থাপ্লভা চভূর্বিধা:

এক্ষেপ্রমাণুকারণবাদ নিরস্ত হইবে। পরমাণুবাদের উত্থান এইরূপ। লোক-मर्त्या रम्था वात्र, वळानि मावत्रव क्रवा मश्रयाशमहात्र ख्ळानि क्रवात वात्रा व्यत्र। তৎসাধারশ্যে ইহাও জানা যায় ঘেকিছু সাবয়ব সমস্তই সাণুগত সংযোগসহরুত সেই সেই ফ্রব্যের ছারা ভামিরাছে। বস্তু অবয়বী, স্তা তাহার অবয়ব। স্ত্ অবয়বী, অংশু ভাহার অবরব। অংশু অবরবী, তদংশ তাহার অবরব। এই ক্লপ অনুবৰ অনুবৃধি বিভাগ যেস্থানে সমাপ্তি হয়, শেষ হয়, যাহার আনু বিভাগ **াই ভাহাই কুদ্রতার চুড়ান্ত স্থান** – এবং তাহারি নাম পরমাণু। [ সর্বা... প্রায় । গিরি-নদী সম্তাদি বিশিষ্ট এই বিশ-বন্ধাও সমন্তই সাবয়ব। থেংছ চু সাবয়ৰ, সেইহেডু ইহার আত্মন্ত আছে। উৎপত্তি ও প্রানয় উভয়ই আছে। কার্ব্য ( জন্যবস্তু ) মাত্রেই সকারণ, বিনাকারণে কোনও কার্যা হয় না।

তাহাতেই জানা যায়, সিদ্ধ হয়, পরমাণুরাশিই জগতের কারণ। <sup>ইহা</sup> কণাল্যুপির মত। কণাদ আরও কলনা করেন, ক্রিতি, অন, তেজ, বায়ু, এই চারি ভূত সাবন্ধ—স্তরাং প্রমাণু চতুর্বিধ। (ভৌমপরমাণু, জলীয় প্র<sup>মাণু</sup>, হৈৰুস প্ৰমাণু, ও ৰাম্বীন প্ৰমাণু ) এই প্ৰমাণুতেই কুন্ততা বিশ্ৰান্তির বা <sup>বিভাগ</sup> विनिवृद्धिक (न्य। चलः भव विकाश नारे वा इत ना। त्मरे कांत्र एवं विन-শুৎ পৃথিবাদির থিভাগের সীমা-পরমাণু। বেকালে এই পৃথিবাদি চর্ম বিভাগে বিভক্ত হয় অর্থাৎ পরমাণ হইয়া যার,—দেই কালের নাম প্রলর।

প্রিক্ল্যান্তে তেষাপাপকর্ষপর্যন্তগত্ত্বেন পরতাে বিভাগাসন্তবাদিনপ্রভাগে
প্রিব্যাদীনাং প্রমাণ্পর্যন্তোবিভাগাে ভবতি স প্রলম্বলাঃ । ততঃ সর্গকালে চ
বায়বীয়েলণ্ অদৃষ্টাপেক্ষং কর্মোৎপঞ্জতে । তৎকর্ম সালারব্যন্থপ্রকরেন সংযুক্তি ।
ততাে ছাণ্কাদিক্রমেণ বায়ুক্ৎপঞ্জতে । এবমলিরেবমাপ এবং প্রিবের্বং
পরীয়ং সেক্রিমনিত্যেবং সর্কমিদং কর্মাণ্ডাঃ সম্ভবতি । অনুগতেভাত ক্রপাদিভাাে
ছাণ্কাদিগতানি ক্রপাদীনি সম্ভবন্তি তর্মপট্ভাায়েনেতি কাণাদা মহান্তে ।
তব্রেদ্যভিষ্যিতে । বিভাগাবস্থানাং তা্রদণ্নাং সংযোগ কর্মাপেক্লো
হল্পগন্তবাঃ কর্ম্মবতাং তল্মদীনাং সংযোগদর্শনাং । কর্মণক্ত কার্যাবা
রিমিত্রং কিমপাভা্যপগন্তবাম্ । অনভা্পেগমে নিমিত্রভাবাং নাণ্ডাঞ্ছং কর্ম্ম
হাং । অভ্যপগমেহিপ যদি প্রব্রোহভিঘাতাদির্কা। দৃষ্টং কিমপি কর্মণো

প্রণয়কালে চরম অবর্থী অনস্থ প্রমাণ্ট পাকে। তাহার আর অব্যব পাকে না। পরে যথন স্টিকাল আইসে, তথন, অদৃষ্ট কারণে প্রথমতঃ বার্থীয় পর-মাণ্তে ক্রিয়া জন্মে।

বে বে বায়বীয় পরমাণুতে ক্রিয়ালের সেই ক্রিয়া সেই সেই বায়বীয় পরমাগুকে পরম্পর সংযুক্ত করে, করিয়া বায়বীয় বাগুক উৎপাদন করে। ক্রেরে

য়াগুকও চতুরগুক, এতং ক্রমেই বায়নামক মহাভূত জন্মিয়াছে। এবং ঐয়প
ক্রমেই অয়ি, জল, পৃথিবী, সেল্রিয় দেহ, অধিক কি সম্পার বিয় জন্মিয়াছে।

সম্পায় বিয়ই জাগু হইতে উৎপায় হয়। যে অগুতে যে য়েরপও যে রাসাদি

ইল, সেইয়প, ও সেইরসাদি হইতেই জাগুকরপের ও জাগুকরসাদির জন্ম

হয়। যেমন খেত স্তায় খেত বস্ত হয়, তেমনি কারণজবাের রাপাদি হইতেই

কার্যিলেবাের রাপাদি জায়ে। ইছা কণাদিশবােরা মানিয়া পাকেন। [তারেলমভিসাাং] কণাদশিবাাদিগেয় এই মতের (স্বীকারের) উপর আমরা এইয়প
বিলিতে চাহি হল

বিভাগাবস্থার অবস্থিত প্রমাণ্নিচমের সংবোগের ক্রিয়াগাপেকতা ভোমাদের অবশু স্বীকার্য। কেননা, ভোমরা ক্রিয়ায়িত স্ক্রেকেই সংযুক্ত হইতে দেখি-রাছ, নিজিমের সংযোগ দেখ নাই। ক্রিয়ার ঘারা সংযোগ জয়ে, ক্রুরাং নাবোগের নিমিত্তকারণ ক্রিয়া। এনিয়ম যদি অবশ্যবীকার্থা হয়, ভারা হইদে

নিদ্ধিত্তমভাণগমোত ত্সাসিভ্ৰাং নৈবাণ্যাল্যং কর্ম স্যাং। ন হি ত্যা মবস্থায়ামাত্মগুণঃ প্রায়ত্র সম্ভবতি শরীরাভাবাং। শরীরপ্রতিঠে হি মনসাত্মনঃ সংযোগে সভ্যাত্মগুণ: প্রয়ত্মে জায়তে। এতেনাহভিঘাতাগ্রপি দৃষ্টং নিমিন্ত: প্রত্যাপাতিবাম। সর্গোন্তরকালং হি তৎ সর্কাং নাখাস্য কর্মণো নিমিত্তং সম্ভব্তি। অথাদৃষ্টমান্তস্য কর্মণো নিমিন্তমিত্যটোত, তৎ পুনরাত্মদমবায়ি বা স্যাদণ দমবায়ি বা। উভয়বাপি নাদৃষ্টনিমিত্তমণ্যু কর্মাবকল্লেড, অদৃষ্টস্যাচেতনতাং। ন হতেতনং চেতনেনানধিষ্ঠিতং স্বতম্বং প্রবর্ততে প্রবর্তমতি বেতি সাংখ্যপরীক্ষায়া-মভিহিতম। আত্মনশ্চামুৎপর্টেডক্সন্য তন্যামবস্থায়ামটেডনবাৎ। আত্মসমনাগ্নিল ভূপেগমাচ নাদৃষ্টমণুষু কর্মণো নিমিতং স্যাদসম্বরাং। অদৃষ্টবতা পুরুষেণান্তা-

ইহাও স্বীকার্য্য হইবে যে, ক্রিয়া জন্ম পদার্থ বলিয়া তাহারও কোন নিমিত্ত (কারা) আছে। নিমিত্ত অস্বীকার করিলেই বিনা কারণে কিছু হয়না, এত লিয়মানুরোধে প্রমাণতে আন্তাক্তিয়ার অভাব স্বীকার করিতে হইবে। যদি নিমিত থাকা মান তাহা হইলে তাহা কি ? প্রয়ত্ব না অভিযাত ? না অদৃষ্ঠ ? তাহা তোমাকে একটা নিশ্চন্ন ৰলিতে হইবে। আমরা দেখিতেছি, সেইকালে এতং জিতন্নের সন্তা-বনা নাই। যে হেত সম্ভবণর নহে সেইজন্তই পরমাণুব প্রথম সংযোগ অসিছ। শরীর না থাকায় সেইকালে আত্মগুণ থাকে না। শরীরত্ব মনের সহিত আত্মার সম্ভব্ন নাহইলে আয়োর আপনা হইতে প্রযন্ত্রণ উপন্থিত হয় না। সেই সময়ে প্রয়ত্ব গুল থাকে না. এই কথাতেই অভিঘাতাদি না থাকাই প্রমাণিত ছইরাছে। প্রয়ন্ত অভিযাতাদি ক্রিয়ার সমুংপত্তির কারণ ইহা সত্য বটে, কিন্তু তাহা স্টের পূর্ণে নহে, পরে। প্রথম ক্রিয়ার প্রতি সেই সমন্তের জনবর্তা অসম্ভব। কেন না, সেইকালে এই সমস্ত থাকেনা। যদি অদৃষ্ঠকেই আছক্ৰিয়া জনক বলিতে চাও, তা হলে, অদুষ্ঠ আত্মদমৰায়ী হউক আর প্রমাণুসম্বাগী হউক উভয় প্রকারের কোনও প্রকারে অনৃষ্ঠ অমুতে আম্বর্কিয়া জনা<sup>ইতে</sup> সক্ষ হইতে পারে না। বেহেতু অদৃষ্ট অনেতন, বাছাতে চেতনের <sup>অক</sup> ছিতি নাই, তাদৃশ কোন ও অচেতন স্বতঃপ্রবৃত্ত হয় না। এবং কাহা<sup>তেও</sup> প্রবন্ত করাইতে পারে না, ইহা সাংখ্যমত পরীক্ষার প্রমাণিত হইয়াছে। আলাতে চৈতন্ত্ৰ সমুংশল নাহওয়াতে দেই অবস্থায় আলু চৈতভারহিত <sup>থাকেন</sup>

ণু নাং সম্বন্ধ ইতি চেৎ, সম্বন্ধস্য সাতত্যাৎ প্রবৃত্তিসাতত্যপ্রসম্পোনিয়ামকান্তরা-ত্তাবাং। তাদেবং নিমতস্য কস্যচিৎ কর্মানিমিন্তস্যাভাবাৎ নাণুমান্তং কর্ম্ম স্যাৎ। ক্রমাভাবাৎ তরিবন্ধন: সংযোগো ন স্যাৎ সংযোগাভাবাচ্চ তরিবন্ধনং স্বাণুকাদি-कांग्रिकारः न मारि। मःरयागन्हारनादन् छत्तन मर्काखना वा जारनकरनरनेन वा। দর্কাত্মনা চেছপচয়ামূপপত্তেরণুমাত্রত্বপ্রসঙ্গোদৃষ্ঠবিপর্যায়প্রদক্ষণ । ज्वामा अत्मन्त्रा ज्वास्त्रिय मश्द्राभमा मृहेश्वार । अक्रान्त्न (६९ मावस्व -প্রসরঃ। পরমাণ্নাং করিতা: প্রদেশা: স্থারিতি চেৎ, করিতানামবস্ততাুদবস্তেব দংযোগ ইতি বস্তন: কার্যাসামবায়িকারণং ন দ্যাও। অসতি চাসম্বা**য়িকারণে** দ্বাপ্রকাদিকার্গ্যন্তব্যং নোৎপদ্মেত। যথা চাদিসর্গে নিমিন্তা ভারাৎ সংযোগোৎ-

অদৃষ্ট আত্মানিষ্ঠই। অক্সত্ৰ তাহার অভাৰই আছে। স্কুতরাং প্রমাণুর সহিত সম্বন্ধ না থাকায় তাহা আনবিকী ক্রিয়ার জনক হইতে পারে না। অদৃষ্টাধার আত্মার সহিত তাহাতে সম্বন্ধ আছে। আত্মা সর্বন্ধণী স্থতরাং সম্বন্ধ আছে ইহা মবশ্র মীকার্য। এইরূপ বলাতেও তোমাদের অভীষ্ট পূর্ণ হয় না। সেই সম্বন্ধ সর্বাদাই আছে অতএব সর্বাদাই স্প্রিধারার আপজির উত্তর কে করিবে প এলয়কালে নিজ্ঞায় থাকে, সৃষ্টিকালে ভাহাতে ক্রিয়া আরম্ভ হয়, ইহার নিয়ামক কেহই নহে। অভএব সৃষ্টিসমকালীন প্রমাণুতে যে আছে ক্রিয়া হইবে, নিজ্রিয় পরমাণু যে সক্রিয় হইবে, চলিতে থাকিবে, তৎপ্রতি কোনও নিমিত্ত নাই। নিমিত্ত না থাকিলে ক্রিয়া হইবে না। ক্রিয়া না হইলে <sup>সংযোগ</sup> হইতে পারে না। সংযোগাভাবে দ্বাণুকাদির অফুৎপত্তি। অভ সাণতিত আছেই। যথা পরমাণু যে অভ পরমাণুতে সংযুক্ত হয়। সেই <sup>সংযোগ</sup> কি সর্বাত্মিক না আংশিক ? সর্বাংশে সংযোগ হইলে ষেই পর-<sup>মাণু দেই</sup> পরমাণুই থাকে। উপচিত হইতে পারে না। বড় বা স্থূল হইতে <sup>পারে</sup> না। আরও দেধ. এক খাংশদ্রবোর একাংশে অক্ত খাংশদ্রবোর একাংশ শ্মাশ্লিষ্ট হইলে লোকে ভাহাকে সংযোগ বলে। সর্ব্বত্রই এবস্তৃত সংযোগই <sup>পরিদ্ভামাণ হয়। কিন্তু পরমাণু লংবোগে সেই দর্শন অভাথা</sup> হইতেছে। গাংশিক সংযোগ স্বীকৃত হইলে প্রমাণুর অংশও মানিতে হইবেক। ভাহা <sup>নানিলে</sup> পরমাণু সকল অপ্রসিদ্ধ বা অসমত হইবেক। প্রমাণুর বাস্তব অংশ পত্তাৰ্থং কৰ্ম নাণুনাং সম্ভৰতি এবং মহাপ্রলয়েহিপ বিভাগোৎপত্যৰ্থং কৰ্ম নৈবাণুনাং সম্ভৰেং। ন হি ভ্রাপি কিঞ্জিন্নতং ভ্রিমিভঃ দৃষ্টমন্তি। অনুষ্ঠ মিপি ভোগপ্রসিদ্ধার্থং ন প্রকানপ্রসিদ্ধার্থমিতাতো নিমিভাভাবান্ন স্যাদণ্নাং সংবাধেবিংপত্তার্থং বা ই কর্ম। অভন্ঠ সংবোগবিভাগাভাবাৎ ভরোঃ সর্গপ্রনায়ভাবঃ প্রসাজ্যত। ভন্মাবন্ধপ্রাহ্মং প্রমাণুলাবণ্-বাদ্ঃ॥ ১২ ॥

# সমবায়াভ্যুপগমাচ্চ সাম্যাদনবস্থিতেঃ॥ ১০॥

সমবায়াভ্যুপগমাজ তণভাব ইতি প্রক্তেনাণু কারণবাদনিরাকরণেন সন্ধাতে। খাভ্যাঞাণুভ্যাং বাণুক্মুৎপঞ্মানমতাস্তভিন্নমণু ভামণ্যাঃ সমবৈতীতাভ্যুপগ্যাক

না থাকিলেও করিত অংশ আছে। এইরণ বলিলেও ফল পাওরার আশা ত্রালা নাত্র। বাংা করিত তাহা বস্ত নহে। এতদমুসারে সংবোগও অবস্ত বা বিধা হইতেছে। আরও দেখা, বাহা বস্ত তাহাই জন্তপলার্থির অসমবায়ী কারণ হয় না। অতএব, অসমবায়ী কারণের অভাবেও ঘাণুকাদির উৎপত্তি হইতে পারে না। বেষন ক্ষের আগরতে নিমিভাতাববশতঃ পরমাণুসংবোজক ক্রিয়া অসম্ভব, তেমনি মহাপ্রসাতে বিমিভাতাববশতঃ পরমাণুসংবোজক ক্রিয়া অসম্ভব, তেমনি নির্মিত নিমিভ থাকা দেখা যায় না। ধর্মাধর্ম নামক অদৃত স্থাও গ্রাণ জোগেরই প্রয়োজক, মহাপ্রসাদের প্রয়োজক নহে। প্রমূলিত হেতুতেও তত্তং কালে নিমিভের অভাবে পরমাণুতে ক্রিয়ার অভাবে কিয়ার অভাবে সংযোগিকিয়োপের আভাব। সংযোগিবিয়োপের আভাব। সংযোগিবিয়োপের আভাব। সংযোগিবিয়োপের আভাব। সংযোগিবিয়োপের আভাব। মুক্তিসিভ বিসাহিত্য কালে নিমিভের মানুকারণবাদ উপপত্তি হইতে পারেনা। মুক্তিসিজ বলিয়া গণ্য হয় না॥ ১২॥

সমবার বীকার করাতেও এই কথার পর প্রমাণ্টারণবাদ অস্ত্র। এইরপ **অবস্তই দ্বীকার করিতে হইবে। বাহা**রা বলে উৎপশ্বমান হাগ্র **অভারতিয় অথচ** প্রমাণ্ড্রে সম্বেত হয়, ভাহারা কোনও ক্রমে প্রমাণ্ কারণবাদ রক্ষা ক্রিতে পারেমা। কারণ এই যে সমাণ্ডা প্রযুক্ত অনবহানে

ভবতা। ন চৈবমভাপিগচহতা শকাতে হণুকারণবাদঃ সমর্থচিতৃং, কুডঃ, সামাা-प्ततिशिष्टाः । यरेथव अप्जामजास्मितः मद वापूकः मयवामनभागन मधासन ভাভাাং সম্বধ্যতে এবং সম্বাহোষ্পি সম্বাহিভ্যাঞ্ভান্তভিন্ন: সন্ স্ম্বার-লকণেনাম্রেনৈব সম্বন্ধেন সমবাধিতিঃ সম্বধ্যেতাতান্তজ্ঞেনসাম্যাৎ। ততক তন্স ত্যান্তি।১৯: সমন্ত্র কর্মিতবা ইতানবস্থৈর প্রসক্ষেত। নম্বিংপ্রতার্থান্তঃ সমবায়ো নিতাসম্বন্ধ এব সমৰায়িভিগ ছতে নাসম্বন্ধ: সম্বন্ধান্তবাপেকা বা । তত্ত ন ত্যাক্তি: সম্বন্ধ: কল্পবিত্বাো যেনানৰস্থা প্রসজ্যেত । নেত্যচাতে । সংযোগো-হপোবং সতি সংবোগিভিনি তাসম্বন্ধ এবেতি সমবাধ্যমান্ত সমুদ্ধমণেক্ষতে। অধার্থাস্তরতাৎ সংযোগঃ সম্বন্ধান্তরমণেক্ষেত্ত, সমবায়োচলি তর্জারিক্সমাৎ

আগমন করে। অনবস্থার মূল পাই না। কাজেই তাহা উৎপত্তির ও জ্ঞপ্তির মুণবিচ্ছেদক। পরমাণু একপদার্থ, দ্বাণুক অন্ত পদার্থ, এইরূপ হইলেও সম-বায় তছুভয়কে সম্বন্ধ করায়। বাগুক যেমন প্রমাণু ভিন্ন হইয়াও সম্বায় বারা সম্বন্ধ হয়, অভিন্নপ্রতায়ের গোচর হয়, সেইরূপ সমবায়ও সমবারী ত্তব্য হইতে ভিন্ন, প্রতরাং তাহাও অভ সমবার বারা সমবের হওরা উচিত। क्य (महे ममवात्र श्राष्ट्र ममवाया अवर (महे ममवात्र ७ व्यक्त ममवारम्य अवे क्रम খনত কলনার প্রবৃত হইয়া প্রকৃতজ্ঞাতব্যের মূলোচ্ছেদ করিবে। স্থতরাং অভিষ্টিসিদ্ধি হইবে না। যদি এমন বল যে সমবায় ইহপ্রভায়বোধ্য অর্থাৎ ভাহা এই কণাল কপালিকায় ঘট, এই স্থতায় বয়ন এই প্রকারে প্রতীতি হয়। প্রতরাং তাহা নিত্য সম্বন্ধবন্ধ। তাহার জ্ঞানের জ্ঞা সম্বন্ধবন্ খনাবখক। সে আপনার আশ্রয়দ্রব্যের ছারাই জেন হইয়া থাকে। কেন আন-বস্থা দোব ধ্ইবে ? অনস্ত সম্বন্ধের কলনা করিতে, হইবে কেন ? আমরা <sup>বলি ভাহাও</sup> বলিভে পার না। এইরূপ বলিলে ইহাও বলিভে হইবে বে সংযোগ ও সমবাধীর ভার আশ্রয়দ্রবোর সহিত নিতা সম্বন্ধ সম্বন্ধের **বারা নহে।** मः त्यां विक भाषां खन्न हे इत्र. ब्यां उ० कावरण छाहा मध्यविष्टायन व्याप्तका করে তাহা হইলে এই কারণে সমবায়ও সমবায়াক্তরের অপেকা করিবে। এমন বলিতে পারিবে নাবে, সংযোগ ওলপদার্থ। সেই কারণে সে সক্ষেত্র অপেকা করে, কিন্তু সম্বায় অভণ গুণ নহে। সে নিজে সংক্ষরণ ও

भवकाखनगर शास्त्र । न ५ व्याप्या मारायातः महासाखनगर भवता न मामारायाः **২গুণতাদিতি মুদ্যাতে বক্ষ্। অপেকাকার**ণস্য তুল্বাং গুণপরিভাষ্যা **শ্চাতত্রতাং। তত্মাদর্থাস্তরং সমবায়মভ্যুপগচ্চতঃ প্রসজ্যেতবানবস্থা।** প্রসজ্য মানায়াঞ্চানবস্থায়ামেকাসিজে সর্বাসিজের ভিয়ামগুভাং ব্য গুক ং নৈবোৎপদ্যেত। ভঙ্গাদপ্যস্পপন্ন: পরমাণ কারণবাদ: ॥ ১৩ ॥

## নিতামেব চ' ভাবাৎ ॥ ১৪ ॥

অপিচাৰ্ব: প্ৰবৃত্তিমভাবা বা নিবৃত্তিমভাবা বা উভয়মভাৰা বা অমুভয়মভাবা বাজ্যপগম্যেরন গত্যম্বরান্তাবাৎ চতুর্দ্ধাপি নোপপদ্যতে। প্রবৃত্তিস্বভাবত্বে নিত্য-মেৰ প্রব্রুত্তের্ভাৰাৎ প্রলগাভাবপ্রসঙ্গঃ। নিবৃত্তিকভাবত্বেংপি নিতামেৰ নিবৃত্তে ভাবাৎ সর্বাভাবপ্রসন্ধঃ। উভয়নভাবত্বঞ্চ বিরোধাদসমঞ্জসম্। অহভয়নভাবত্বে

সপ্রধান, তরিমিত্ত ভাষা সম্বদ্ধান্তরের অপেকা করেনা। কিন্তু যথন অপেকার कांत्रण नमान, ज्थन व्यवश्रहे मः त्यारंगत श्राप्त मधकाखरत्तत व्यरणका कतिता অপি6 গুণপরিভাষা ভব্নভাক্তারে প্রাধার নাই। এরপ ও বলিতে পার। অত এব বাঁহারা সমবারকে স্বভন্ত পদার্থ বলেন তাঁহাদের মতে অনবস্থাদোধ অনি বার্যা। অনবস্থাদোষ সমবাগসিদ্ধির ব্যাঘাত করে; এবং সমবায়ের অসিদিতে পরমাণুরয়ে স্বাণুকের উৎপত্তি অসিদ্ধ হইল। স্থতরাং বলিতে বাধ্য প্রমাণু-কারণবাদ যুক্তিৰহিভূতি॥১৩॥

পরমাণুরাশি হওয়া প্রবৃত্তির অভাব, নাহয় নিবৃত্তির অভাব, <sup>কিয়া</sup> উভন্ন বভাব অপবা অনুভন্ন বভাব এই চারিপ্রকারের এক প্রকার বৈশেষিককে **অবশুই স্বীকার করিতে হইবে। কিন্তু এই প্রকার** চতুষ্টরের <sup>কোনও</sup> প্রকারই উপপত্তি করা যায় না। প্রবৃত্তির স্বভাব হইলে প্রশন্ত হাতে পারেনা। নিবৃত্তিবভাব হইলে সৃষ্টি হইতে পারে না। একাধারে প্রারুত্তি <sup>উভয়</sup> প্ৰভাব থাকিতেই পারে না। নি:প্ৰভাব হইলে নৈমিত্তিক ঘটিতে পাল্পে সভ্য, কিন্তু ভন্মভেন্ন নিমিন্তসকল নিভ্য ও নিম্বভদলিছিত <sup>পুত্রাং</sup> সে পক্ষেও নি**ত্য প্রবৃত্তির ও নিত্য নিবৃত্তির আপত্তি হইতে** পারে। অন্<sup>ইারি</sup> নিমিন্তনিচয়কে অসভস্ত অ্ণবা অনিত্য বৃহিত্তেও নিতা অঞ্চবৃত্তির <sup>আণ্ডি</sup>

ত নিমিত্তবশাৎ প্রবৃত্তিনিবৃত্ত্যারভূপেগমামানয়োরদৃষ্টাদেনি মিত্তসা নিতাসিরিধানা-ছি র্বা প্রবৃত্তি প্রসঙ্গঃ। অ হন্তবেংপাদু টাদেনি তার্গ প্রবৃত্তি প্রসঙ্গঃ। তত্মাদ শাসুপ-পদ্ধ: পরমাণ,কারণবাদ: ॥ ১৪ ॥

### রূপাদিমন্তাচ্চ বিপর্যায়োদর্শনাৎ ॥ ১৫ ॥

সাবরবানাং জ্ব্যাণামবয়বশো বিভজামানানাং যতঃ পরো বিভাগো ন সম্বতি তে চতুর্বিধা রূপাদিমন্তঃ প্রমাণ্বশ্চতুর্বিধ্যা রূপাদিমতো ভূতভৌত্তিক <sub>সারে</sub>স্তকা নিত্যান্চেতি যবৈশেষিকা অভ্যাপস**ছন্তি স** তেখাম**ভ্**পেগমো <mark>নিরা</mark>• লম্বন এব। যতো রূপাদিমত্বাৎ প্রমাণ,নামণুম্বনিতাম্বিপর্যায়ঃ প্রসক্ষ্যেত । পরমকারণাপেক্ষরা স্থূলত্বমনিত্যত্তঞ্চ তেষামভিপ্রেতবিপরীতমপেদ্যেতেত্যর্থ:।

क् निवान कवित्व ? এই नकन काबरन विनय्छ वाधा रव, भवमानुकाबनवान সর্বাথা অমুপপন্ন॥ ১৪॥

সাবয়ৰ সামগ্ৰীর যাৰতীয় অবয়ৰ বিভক্ত করিতে২ যাহাতে বিভাগের (भेर भीशांत्र छेलनी छ इटेरव अर्था९ यथन आत विভाগ कतिरछ नक्तम इटेरवना তাহাই পরমাত্র জানিবে। পরমাত্রকে চারি শ্রেণীতে বিভাগ করা যায়। <sup>পরমাণুর</sup> রূপ এবং রুসাদিগুণও আছে। রূপাদিযুক্ত পরমাণু নিড্য, তাদৃশ পরমাণ্ট ভূতভৌতিক পদার্থের জনক। বৈশেষিকগণের এই প্রকার কল্পনা অকণোলকল্পিত ভিন্ন ইহার কোনও ভিত্তিই নাই। বেহেডু ক্লপাদিমান্ <sup>বলাতে</sup>ই পরমাণুতে অন্তুত্ব এবং নিতাত্ব এতত্ত্তের বৈণরীতা প্রতীতি <sup>হইতেছে।</sup> বান্তবিক তাহা তাঁহাদের বাশ্নীয় নহে। রূপাদি থাকিলে ভাষাতে যে স্থুলত্ব এবং অনিভাত্ব থাকিতে পারে ভাষা সাধারণ লোকে ও <sup>সহজে ভারত্বম</sup> করিতে পারে। সর্বাত্ত দেখা যায় যে, যে কিছু রূপাদি-মহত্ত সমন্তই অকারণ অপেকা স্থুনও অনিত্য। বত্র যেমন স্কাপেকা স্থুন <sup>এবং অনিতা,</sup> স্ত্ৰও তেমনি অংও অপেকা স্থূগও অনিতা। সং**ত**ও ত**ৰং অংত**-<sup>তর</sup>, অংশুভম অপেকা স্থুলও ও অনিতা। বৈশেষিকের মতে পরমাণ স্কুপ, <sup>বেহেতু</sup> পরমাণু রূপাদিমান্, সেইহেতু পরমাগুর **জনক আছে। এবং পরমান্থ ত**ৎ তাবং কারণাণেক্ষা স্থ্য অনিত্য, ইহা বৈশেষিকবেন্তাগণের প্রক্রিয়া বারাই

कुछ: । मर्नमार अवर लाटक कृष्टेबार । विक लाटक क्रशामिश्वक छर चकावलात्न. কথা সুৰ্বনিতাক দুষ্টন। ভাষধা পটস্তম্ভ নপেকা সুলোহনিতাক ভৰতি, তত্তবদ্ধাং मृनत्त्रकः द्वृता अनिजान अवित, उथा हात्री भवगानत्ता ज्ञानिम बरेखवज्ञान গমান্তে, তত্মাতেহপি কারণবন্তজনপেক্ষয়া সুলা অনিত্যাশ্চ প্রাপুবস্তি। रा নিতাত্বে কারণং তৈরুক্তং 'সদকারণ্বন্নিতাং' (বৈ৽ অ৽ ৪। আ•১। হ৽ ১) ইডি, **छम्त्रातः मञ्जानु न मञ्जन्छि, উट्छान ध्वकाद्यन कात्रनरञ्जानमञ्जन** । यनिन বিতীয়ং কারণমুক্তং 'অনিডামিতি চ বিশেষতঃ প্রতিষেধাভাবঃ'। ( देव-অ• ৪। আ• ১। ए॰ ৪] ইভি, তদপি নাবজং পরমাণুনাং নিত্যকং সাধ্যতি। অসতি হি যামিন কমিংলিরিতো বস্তান নিতাশব্দেন নঞ: সমাসো নোপপদাতে

প্রমাণিত হইরাছে। বৈশেষিকাচার্য্য বলেন কারণপরিহীন ভাষপদার্থমাত্রই নিতা। বৈশেষিকের এবস্তুত অভুত নিত্যলকণ অণুতে কোনও প্রকারেই স্থান পার না। বেহেতু প্রদর্শিত প্রকারে অহুরও কারণ থাকা অহুমানগিছ। তিনি বে অনিত্যের অন্ত কারণ বলিয়াছেন তাহা এই—অনিত্য বলিতে বি वृतिष्ठ रहेरत ? अनिका विस्मवश्रिक्तियात्र अवाव । विस्मव कि ना वक বন্ধ, ভাহার অভাব। বাহা জন্ম নহে তাহাতেই অনিত্য শন্ধ লোক্যাৰ্গায়-প্রসিদ। সেই ব্যবহারই প্রমাণ্র নিভাতার অন্ততম কারণ। অর্থাং প্রিভা <del>শক্ষারাই নিভাতা সিদ্ধ হয়।</del> পরে তাহা অন্যত্ত অসম্ভব হও<sup>ছাতে</sup> পরমাণ্ডে যাইয়া বিশ্রামলাভ করে। বৈশেষিকগণের এই বে নিত্রুদার্থ কামণ, একারণাও অসংশয়িতরূপে পরমাণুনিতাতা সাধিতে পারিতেছেন। কেননা অনিভাশকটী সাণেক t বদি কোথায়ও নিভাতার প্রসিদ্ধি থাকে ত<sup>েইই</sup> ভবপেকার অনিতাশকের ব্যবহার হইতে পারে। বলি নিত্য বলিয়া প্রা<sup>সিছ</sup> এমনখোনও বন্ধ না বাকে তাহা হইলে ন নিতা = মনিতা এই রূপ সমান ব যোগশক বিদ্ধাপে সম্বত হইতে পারে ? অতএব বুঝা আবক্তল, একটা <sup>সর্ব</sup> প্ৰসিদ্ধ সৰ্ব্যবাদ প্ৰমাণ্ড প্ৰসিদ্ধ নিজ্ঞা আছে। সেই নিজ্ঞাপ<sup>রি পর্মাণ্</sup>র কারণ। ভাষারই অভ সাম একা। পরমাছর সেই পরম্কারণ এক অ<sup>পেকা</sup> তুলও অনিত্য ইহা বৈশেষিকের একিয়াতেই সপ্রমাণ হইয়াছে। কেবল্যার <del>শৰাৰ্থ</del>ব্যৰহারের ছারাই ৰস্ত্রসিদ্ধি হয় না। বে শব্দার্থ প্রমানান্তর সিদ্ধ, <sup>সেই</sup>

ন পুনঃ পরমাণ্,নি ভাতমেবাপেকাতে, তচ্চাস্তোব নিত্যং পরম্কারণং এক্ষা ন চ <sub>শ্বা</sub>র্থব্যবহারমাত্রেণ ক**ন্ত**চিনর্থক প্রসিদ্ধির্ভবতি। প্রমাণান্তরদিদ্ধয়ো: শকার্থবাে-র্র্যবহারাবতারাৎ। যদপি নিভ্যত্তে ভূতীয়ং কারণমূক্তং 'ক্ষবিদ্যা চ' [ বৈ॰ অংও । জা০১। হ॰ ৬ ] ্ইতি, তদ্ ষদ্যেৰং বিত্রীষ্থেত—সভাং পরিদৃশুমান-কার্যাণাং কারণানাং প্রত্যক্ষেণাগ্রহণমবিলো্ড, ভতো দ্বাণুক্নিত্যতাণ্যা-পানেত। অথাদ্রবাতে সতীভি বিশেষেত তথাপাকারণবন্ধনৰ নিত্যতানি-মিন্তমাপদ্যেত। তক্ত চ প্রাগেবোক্তত্বাৎ 'অবিদ্যা চ' ইভি <sup>স্তাৎ</sup>। অথাপি কারণবিভাগাৎ কারণবিনাশাচ্চা<del>য়স্ত তৃতীয়স্ত বিদাশহে</del>তোরসম্ভ-বোহবিদ্যা সা পরমাণ্নাং নিত্যস্বং খ্যাপয়তীতি ব্যথায়েত,নাৰ্ভং বিন্<del>ভাৰ্</del>ত গভাষেৰ হেডুভাং বিনই ুমহ তীতি নিয়মোহন্তি। সংযোগসচিবে হি অংনক-বিংশ্চরবো দ্রবান্তরভারস্তকেইভাপগমামানে এতদেবং ভাৎ বদা **ত্বপান্ত**বিশেষং

শৰও শৰাৰ্থ ব্যবহারবিবলে স্থান পাইতে পারে। **অমূলকশৰাৰ্থ ব্যবহার**-<sup>বিবরে</sup> স্থান পার না। বৈশেষিক যে অনিত্যতাসাধনার্থ, **'অবিভা চ' এই স্ত্র** <sup>ব্ৰিয়াছেন</sup> তাহা তাঁহার মতে অহনিত্যতার ভৃতীয় কারণ। য**দি অনুনিত্যতা**-গাধক উক্ত অবিস্তাশব্দের এইরূপ ব্যাখ্যা সঙ্গত হয় যে, পরিদ**শুমান্**্সুলকার্যোর ম্ণকারণ প্রত্যক্ষদারা গৃহীত হয় না, সেই জম্মই তাহাকে অবি**তা বলে** ; সেই <sup>অবিভা</sup>ই অনুনিত্য**তার অন্ততম কারণ। প্রদর্শি চ**ত্ত্রের **অর্থ উক্ত প্রকার হইলে** <sup>দ্বাপুক্</sup>ও নিত্য না হইবে কেন ? কিন্তু তন্মতে দ্বাপুক আমিতা। বাক্যে যদি আরম্ভকদ্রব্যরহিত এইরূপ বিশেষণ দেন ভাহা হইলে ভাহার <sup>বিশেষ্য</sup> বার্থ হইবে। পূর্কের দেই কথাই বলা হইবে এবুং 'শ্ববিদ্যা চ' হতেকা <sup>পুনক্</sup>জি করা অনর্থক হইবে। কারণ্ডব্যের বিভাগ অপ্রা বিনাশ, বিনাশের <sup>প্রতি</sup> এই ছ**ই কারণ ব্যজীত অন্য কারণে আ**বার বে অসম্ভবতা **আছে তাছাই** <sup>এবিখ্না</sup> নামে অভিহিতা। অবিদ্যা প্রমাণুনিচয়ের নিত্যতা স্থাপন করিতে সমর্থ। <sup>এরপ</sup> ব্যাখ্যা করিলে নিশিতভরণে অণুনিত্যতা সিদ্ধ হইবেনা; কারণ এই <sup>বে</sup>, বিনশ্বর বস্ত এই শুইকারণেই বিনাশ পায়। অক্তপ্রকারে বিনাশ ভ্টবে না <sup>এনন</sup> কোনও নিয়ম ৰাই। যদি আহেও শক্ষের বহু অবয়ব সংযুক্ত হ**ইয়া** <sup>হ্</sup>যান্তির সম্মার **এইরূপ অর্থ** হয়—ভাহা হইলে এই নিয়মে বিনাশসিদ্ধি

সামান্তাত্মকং কারণং বিশেষবদবস্থান্তরমাপদ্যমানমারস্তকমন্ত্রপেগমাতে তদ্য ন্থতকাঠিস্ত বিলয়নবন্ধ র্প্তাবস্থাবিলয়নেনালি বিনাশ উপপদ্যতে। তত্মাৎ রূপাদিম্বাং ভাৰভিমেতবিপর্যার: পরমাণু নাম্। তত্মানপ্যত্রপণন্ন: পরমাণুকারণবাদ: ॥১৫॥

# উভয়থা চ দোষাৎ ॥ ১৬॥

গদ্ধবদরপন্সার্থণা সুলা পৃথিবী, রূপরদন্সর্শগুণা: স্ক্রাআণা:, রূপন্সার্শভা স্ক্রতরং তে**জ:, ম্পর্শগুণ: স্ক্রতমো বায়ুরিত্যেবমেতানি চর্বারি** ভূতাহাপচিতা পচিত গুণানি স্থলতক্ষতারতম্যোপেতানি চ লোকে লক্ষান্তে। তথং পরমাণবোহ-পাপচিতাপচিত গুণাঃ করোরন ন বা। উভরথাপি চ দোঘারুষক্ষে ২পরিহার্য এব **তাং। কল্পানে ভাবত্বপচিতাপচিতগুণত্বে, উচিতগুণানাং মৃর্ক্ত্রপ**চয়াদপরমাণ্

**হইছে পারে না, ইহা অবশু স্বীকার্যা। কিন্তু যদি বিশেষবর্জ্জিত সামান্যা**-ত্মক কারণের বিশেষ অবস্থা উপস্থিত হওয়াতে আরম্ভ বলা যায়, তাহা হইলে অবশ্রই মৃতকাঠিলের বিনাশের দৃষ্টান্তে ঘনীভূত অবস্থার বিনাশেও বিনাশ হওয়া সম্বত হইতে পারেনা কি ? অতএব পরমাণু সম্বন্ধে বৈশেষি কের যে গৃঢ় অভিসন্ধি ছিল, সেই অভিপার রূপাদি খীকার করাতেই বিগ-গ্যার হইরাছে, স্বভরাং ৰলিজে বাধ্য যে প্রমাণুকারণবাদ অগুক্ত ॥ ১৫॥

পৃথিবী স্থল, সদ্ধ, রূপ, স্পর্শ এই কয়েকটী গুণে অবিত। পৃথিবী অণেকা **জন স্ত্র এবং তাহা রুপ, রুস এবং স্পর্শ বিশিষ্ট। তেজ জন অ<sup>পেকা স্ক্</sup>** এবং তাহার গুণ রূপও স্পর্ণ। বায়ু তদপেক্ষা সৃদ্ধ তাহার গুণ স্পর্ণ। এই রূপে পৃথিব্যাদি ভূতচভূষ্টমকে উপচিতাপচিত গুণমূক ও অরাধিক <sup>ভূক-পূর</sup> বিশিষ্ট দেখা যায়। এই সকল ভূত যেমন উপিচিতাপচিতগুণ্যুক, <sup>ভোষা</sup> দের প্রমাণুবাদও এইরপই গুণীকি ? তাহ। স্বীকার কব আর না<sup>ই বর</sup> উত্তর প্রকেই দোব আছে, সেই দোব অপরিহার্য্য, পরমাণুতে ভাগের উণ্গ অপ্তর ক্রনা ক্রিলে উপচিতগুলে প্রমাণুর প্রমাণুষ্ট থাকে না। <sup>ক্রনা</sup> মৃর্ত্তির উপচন্ধব্যতীত গুণের উপচন্ন হইতে পারে না। ওংগোপচলের সংক্ষ স্কিরও <sup>'</sup>উপচর দৃষ্ট হয়। পাথিবপরমাণ্জনীয়ণর

ত্বসকঃ। ন চাক্তরেণাপি মুর্গ্যুপচয়ং গুণোপচয়ে। ভবতীতি চেৎ কার্যায়ু ভূতের্
গুণোপচয়ে মৃর্গ্যুপচয়৽শিনাৎ। অকয়ামাণে তুপচিতাপচিতগুণতে পরমাণু ত্সামাপ্রসিদ্ধরে যদি তাৰৎ সর্ব একৈকগুণা এব কয়োয়ন্ তততেজাদি স্পর্শতেশপদদিন্ ভাৎ, অব্দু রূপস্পর্শয়োঃ, পৃথিবাঞ্চ রসরূপস্পর্শানাং, কায়ণগুণপ্রক্
করাং কার্যাগ্রামান্। অব সর্বে চতুগুণা এব ক্রোবন্ ওতোহপ্রপি
গদ্ধভোপলকিঃ ভাৎ, তেজাদি সন্ধরুসয়োর্বায়ে। চ সন্ধর্মপরসানাম্। ন চৈবং
দৃশ্তে। ত্মাদপার্শপলয়ঃ পরমাণ্কারণবাদঃ॥১৬॥

#### অপরিগ্রহাচ্চাত্যন্তমনপেক্ষ।॥ ১৭॥

প্রধানকারণবালে। বেদবিদ্ভিরপি কৈশ্চিন্মবাদিভিঃ সংকার্য্যবাদ্যংশোপজীব-নাভিপ্রায়েণোপনিবদ্ধঃ। অয়ন্ত পরমাণুকারণবাদো ন কৈশ্চিদপি শিষ্টেঃ কেন-

নাথ অপেক্ষা সুদ। তৎ প্রতিকারণ, তাহাতে গুণের আধিক্য আছে। যে যত অরগ্র পের তাহাত হল। এই নির্মেণ গার্থিবপ্রমাণ গুণাধিক্য বশতঃ অধিক সুল স্বতরাং তাহা প্রমাণ নছে। ইয়াই ঘটরা থাকে। যদি প্রমাণ্র লক্ষণ অক্ষত রাথিবার বাসনার উপ-চিতাগচিতগুল স্বীকার করিতে বাধ্য না হও, যদি যাবতীর প্রমাণ আভিতে গুণেকা থাকা মানিয়া লও তাহা হইলে কারণনিষ্ঠ গুণ কার্যান্তরে গুণ জ্বায়, এই নির্মাহ্সারে তেকে ম্পর্শগুণ, জলে রূপও ম্পর্শ, পৃথিবীতে রূপ, রুস, ম্পর্শ ইত্যাদি প্রতীতি ভঙ্গ হইবে। যদি এরপ বলিতে ইছো কর যে, চতুর্বিধ প্রমাণ আভিরে প্রত্যেক জাতিতেই চার চারটা গুণ আছে, তাহা ইলৈ জলে গদ্ধের, তেকে গদ্ধের ও রসের, বাযুতে গদ্ধের, রপের ও রসের উপন্ধি না হইবে কেন প তাহা বলিতে পার কি প ইত্যাদি কারণেই বলিতে বিধ্য বে প্রমাণ কারণবাদ অযুক্ত ॥ ১৬॥

মহামনা মন্ত্রপ্রভৃতি মহর্ষিগণও প্রধানকারণবাদের কোনও কোনও

নিংশ বৈদিক সংকার্যাভাদি আংশের উপজীবনার্থ গ্রহণ করিয়াছেন সভ্য,

কিন্তু পরমাণুকারণবাদের কোনও অংশ কোনও ঋবিমুখ্য কর্ত্তক পরিশৃহীত

নাই। এইজক্তই বেদ্বেভাগণের নিকট পরমাণুবাদ একেবারেই আগ্রাহ।

চিদ্প্যংশেন পরিগৃহীত ইত্যতান্তমেবানাবরণীয়ে। বেদবাদিভি:। অপিচ বৈশেষিক্যন্তমার্থভূতান্ বট্ প্রথমিন ক্রবাঞ্পকর্মনামান্তবিশেষসমবারাধ্যানতান্ত ভিরান্ তিরুক্তমানভূপেগছরে। যথা মন্থ্যোহর্ব: শশ ইতি। তথাজ্ঞা ভূপপুর্য তিরুক্তম ক্রবাধীনতা শেবাণামভূপেগছরি হরেপপ্রতে। ক্র্ম্ব যথা হি লোকে শশকুশপ্রশাশপ্রভূতীনামতান্তভিরানাং স্তাং নেতরেতরাধীনম্ব ভ্রতি, এবং ক্রবাদীনামপাতান্তভির্যান্তির ক্রবাধীনতাং গুণাদীনাং ভবিত্মহতি, অথ চ ভ্রতি ক্রবাধীনতাং গুণাদীনাম্। ততো ক্রবাভাবে ভাষাৎ ক্রবাভাবে চাজাবাৎ ক্রবামেব সংস্থানাদিভেদাদনেকশ্বপ্রভায়ভাগ্ভ্রতি হবং। তথা সভি সাল্যা

আরও বিবেচনা করিয়া দেখা উচিত যে, বৈশেষিক আচার্য্যগণেরা খণান্ত্রের প্রতিপাদ্যস্থরপ দ্রব্য, গুণ, কর্ম, সাধানা, বিশেষ, সমবার এই ষ্টুপদার্থকে পরক্ষার অত্যন্ত বিভিন্ন বলেন এবং সেই সকলের লক্ষণও প্রদর্শন করাইয় থাকেন। উক্ত ছ্মটী পদার্থই মহয়্য, অধ বা শশক প্রভৃতির নাার প্রক্ষার আজ্ঞান্ত বিভিন্ন। এবস্পানার শীকারসবেও বৈশেষিক আচার্য্য যে খীরত বিক্রম গুণাদিপঞ্চকের দ্রব্যাধীনতা অমানবদনে খীকার করেন, তাহা বোনও ত্রেম উপপত্তি করা যাইতে পারে না। কেন যে তাহা অম্পুণ্ম তাহা বিবেদ্দা পূর্মক দেখান বাইতেছে।

ক্ষেত্র থকার, পলাশ প্রভৃতি বে কিছু অতাস্ত বিভিন্ন সং পর্নার্থ, তং সমুদারই পরম্পর সাধীন কেইই কাহার বশ্য নহে। ইহারা সমন্তই স্বভাগ সিদ্ধারে উপনীত হওর। যাইতে পারে বি, জ্বা ভিন্ন অব্যক্ত প্রভাগ পঞ্চক ক্রেয়ের অধীন নহে। অব্যক্ত প্রাদি গঞ্চক ক্রেয়ের অধীন নহে। অব্যক্তি প্রাদি অব্যক্ত প্রাদি গঞ্চক ক্রেয়ের অধীন বংলন। এবা বিল্লামানেই গুণাদি থাকে এবং তদভাবেই ভাহার অভাববেধ্য হইরা থাকে। আই: ক্রেরাণে বলা উচিত এবং মানিতে বাধ্য যে, ক্রাই সংস্থানাদি জেদে বিভিন্ন শব্দের অভিধেন্ন এবং জ্বাতব্য বলিরা বিবেচিত ইইনা থাকে। ক্রেরাণ্ড দ্বারা বিষয়িটী বুন্ধান ষাইতেছে। ধেনন একই দেবদত পাক

দিছাত প্ৰসন্ধঃ স্বাসিদ্ধান্ত বিব্যোধন্চাপ্ৰদোষাতাম। নৰবেৰকতাণি ধুমন্তাগাণীনত্বং দশতে, সভাং দৃশুতে, ভেদ প্রতীতেশ্ব তত্তাবিধুমযোরক্তং নিশ্চীমতে, ইং তু ভর: কঘলো রোহিণী ধেমুনীলমুৎপলমিতি জ্বালৈর ভক্ত ভক্ত ভেনা ভেন বিলেমেণ প্রতীনমাণভাবৈব অব্যক্তগরোরমিধুমরোদ্বিব ভেদপ্রতীভিন্নতি। তত্মাদ-মব্যাত্মকতা গুণস্থ । এতেন কর্মসামান্তবিশেষসম্বাদ্যানাং এব্যাত্মকতা বাখ্যাতা । खगानीनाः खवाशीनयः खवाअगरबातगुरुश्चिषाविष्ठ वद्याटग्रंक छरभूनत्रवृष्ठ-गिक्ष वयु शंकृ दिन चरः वा ज्ञान पुषक् काम पुर वाश्तुषक् साधाव स्थापि নোপণদাতে। অপুথন্দেশতে ভাবং স্বাভ্যাপদমো বিক্ষাতে। কথম্। ভদ্ধা-রুরোহি পটস্তরদেশোহভাগপমাতে ন তু পটদেশ:। পটত তু গুণা: শুকুষাদরঃ

তহং। যদি এরপ সিজান্ত সমাচীন বলিয়া বিবেচনা কর তারা রুইলে সাংখাচার্য্য মহর্ষি কৃপিলের সিদ্ধান্ত এবং বৈশেষকারার্য্য কুনাদের স্বাসিদ্ধা-रुत ও वाचाक रुत्र; यनि बरेक्न शूर्वा पक छेनञ्चानिक कंत्र रह, धूम व्यक्ति करूर, ইহা পুণকু। তক্রণ ধুমজ্ঞান অধির অধীন। ইহা প্রত্যক্ষ করা পিয়াছে। তহন্তরে আমরা ইহাই ৰলিব যে, ধুমজ্ঞান অধিক্লানসাপেক সত্য, তথাপি ধুম ও অগ্নি এতহুভন্ন বিভিন্ন বলিয়া প্রতীতি হওয়াকে অগ্নি ধুম নহে ইহা অবশাই স্বীকার্য্য বিষয় বলিতে ছইবে। কিন্তু প্রদর্শিত বিচার্য গুণস্থলে তত্ত্ব প্রতীতি হইতে পারেন।। ওক্ল কম্বন, লাল গাড়ী, নীলোৎপল ইন্সানি স্থানেও উল, লোহিত, নীল ইত্যাদি বিশেষণ ধারা তক্তৎ স্ববাই প্রতীতি হইতেছে। १४क् **डाट्य कवन, शाकी, अक्ष्या छै**रशन हेळ्यानिक्रत्य क्षेत्रीं इस ना । অধি ও ধুন বেমন অভ্যন্ত বিভিন্ন, ডব্য ও গুণ ঠিক্ সেইরূপ বিভিন্ন নহে। <sup>স্থতরাং</sup> বলিতে হইবে ৩০ জবোরই রূপাস্তরনাত্ত। যে মৃক্তিমূলে ৩৫০র <sup>অব্যাত্ম</sup>কতা সপ্রমাণিত করা হইল, সেই যুক্তি অবশ্বনেই কর্মত অগ্নতির বিশেষের, সামান্য এবং সমবারের জব্যক্ষপতা প্রমাণিত হইতে পারে। <sup>ব্দি</sup> এমন কথা বলিতে ইচ্ছা কর যে, অপূথক্রণে উৎপদ্ধার বারাই খণের জনারপতা প্রতীতি হইবে। জনাও খণ এক নিল্যাই জ্ঞান হইবে, তাহা হইবে তোষাকে উল্ভৱজ্ঞদানপ্রসৰে ইহা বিক্রাসা করি, অপৃথক্ ক্ণাটার অর্থ কি ? অপুথক্ দেশ ? না অপুথক্ কাল ? অথবা অপুথক্ অভাব ?

ইহাদের মধ্যে কোনটাকে অপৃথক্পদবাচা করিতে প্রস্তুত আছ। উক্ত অর্থ **ত্রিতরের মধ্যে কোন অর্থই অপৃর্থক্ শন্দটাকে স্পর্ল ও করিতে** পারিবেন। শুতরাং বাধ্য হইয়া ভোমাকে শ্বীকার করিতে হইবে যে, গুণসকল বান্তবিক ন্তবাাত্মক নছে। যদি অপৃথক্ শব্দের অর্থ অপৃথক্ দেশই বল ভাহা হইলে ভোমার কথারই পূর্বাপর বিরোধ হইবে। প্রের দেশই প্রারক বল্লের দেশ, নিরবিচ্ছির বল্লের দেশ নহে। সেইরূপ বল্লের দেশই বল্লের শুরুলি গুণের দেশ, শুধু স্তের দেশ নহে। স্ত্রকার কণাণ মহর্ষিও এই ভড়ি **প্রায়ে স্তারচনা করিরাছেন।** দ্রব্যসমূহ দ্রবান্তরই জন্মার। কখনও ভণা-ক্তর অকাইতে পারে না। সেইরূপ গুণসমূহ গুণাস্তরই জন্মার কথনই দ্রবা স্তর ক্ষাইতে পারেনা। কারণজ্ব স্ত্রধারাই কার্ণাক্তব্য ধল্লের উৎপতি হর! প্রেছ ওক্লাদিওশ কার্বাজনা বজে অসমানলাতীয় ওক্লাদিওণ জনাইয়া **থাকে। এবন্থি কার্যপ্রণানীই বৈশে**বিকের অভিপ্রেড, এইপ্রকার স্বীকা রোভি দ্রবাধণের অপৃথক দেশের সাপেক নতে বরং বিপক্ষই দাঁড়ার। তাহ চইলেই তাহাতে **বী**≑ারহানি দোষ ঘটে। অপৃথকু <del>শকে</del>র অর্থ অপৃ<sup>থক্</sup> কাল ইহাও বলা বাইতে পালেনা, কেননা, তাহা হইলে একটা প<sup>ভুৱই</sup> বান পুল এবং দক্ষিণ পুলম্বনের .অপুথক্ সিদ্ধ মানিতে হর। কিন্ত <sup>প্রকৃত</sup> পক্ষে তাহা স্বীকাৰ্য্য হইতে পাৰে না। পশুর উভয় শৃঙ্গ এককানীনোং<sup>পয়</sup> **इहेरलेख छाहा বিভিন্নই কথনও এক** নহে। यनि অপুগৰ্ক স্ভাবই অগু<sup>5</sup>

অথাততরাপেক এবারমভ্যপগম: ভাদযুতসিকত কার্যত কারণেন স্বক্ষ: সমবার ইতি, এবমপি প্রাগসিকভালকাত্মকত কার্যত কারণেন স্বক্ষা নোপ্সদতে হলারত হাৎ সংক্তা। সিদ্ধা ভূষা সহধ্যেত ইতি চেৎ, প্রাক্ কারণসন্ধাৎ কার্যত সিক্ষাভ্যপান নারামযুতসিদ্ধাভাবাং কার্যতাসিকারণয়েঃ সংযোগবিভাগৌন বিনোতে, ইতীদমুক্তং হক্তং ভাৎ। যথা চোৎপরমাত্রভাক্ষিত্মত কার্যতাম্যত কিছিলাকাশানিভির্ল বাস্তবিঃ সম্বক্ষ: সংযোগ এবাভ্যপগমাতে ন সমবারঃ, এবং কারণজ্যবাণিপ সম্বক্ষ: সংযোগ এব ভাৎ ন সমবারঃ, নাপি সংযোগত সমবারস্য বা সম্বদ্ধা সম্বদ্ধিবাতিরেকেণান্তিতে কিঞ্চিৎ প্রমাণমন্তি। স্বন্ধিনস্প্রতার-বাতিরেকেণ সংযোগসম্বায়শক্র প্রতারন্ধনিত তেরোরভিত্মিতি চেৎ, ন, একডেন্দ্রি

সিদ্ধির অর্থ হয় তাহা হইলে দ্রব্যের ও গুণের **ব্রূপ ও ভেদ অসম্ভব হইতে পারে।** বান্তৰিকও গুণকে জৰ্যের সহিত অভেদক্ষণ প্রতীয়মান হইতে দেখা বার। বৈশেষিকগণ অণার আর একটা সিদ্ধান্ত করেন যে, যুতসিত্ব পদার্থদন্তের পত্রস্পার সংক্ষের নাম সংযোগ এবং এতদ্বিপরীত অর্থাৎ অযুত্সিত্ধ পদার্থভবের পরস্পার সম্বন্ধের নাম সমবার। বলা আবশ্যক, বৈশেবিকাচার্য্যগণের এই সিদ্ধান্ত ও ष्यभिक्षां छ ; क्लानां, डेडब अमार्थित मरश्र ष्यथेवा ष्यनां इत अमार्थमरश्र কাহার অযুত্তিসন্ধতা ? অহাসন্ধানে জানিতে পারা যায়, কার্যোর পুর্কে কার-ণের সিদ্ধতা থাকায় উভয়াযুত সিদ্ধতাপক আদৌ উৎপন্নই হয় না। ক্রন্য-<sup>তর ঘটি</sup>উপক্ষও সঙ্গত হইতে পারে না। কারণের সহিত অধুতসিদ্ধ কার্থ্যের <sup>বে সং</sup>ন্ধ—সেই দম্বন্ধের নাম সমবায়, এইপ্রকার অন্যতর ঘটিত শ্বীকার <sup>করিয়া</sup>ও অনিবার্য্য দোষ পরিহৃত হইতেছে না, কারণ পৃথক্ষি**দ। কার্য্য** পৃথক্সিত্ধ নহে। যতকণ কাৰ্য্যজব্য অসিত্ধ ছিল ততকণ সে কিব্লপে কালণের স্থিত স্বদ্ধ হইতে পারে। স্বদ্ধ যথন উভ্যের আম্বীন আম্প্রাৎ **বিট ভ**ক্ন <sup>ভাহা</sup> কি প্রকারে একের নিরাকারাবস্থার ঘটিতে পারে**? আন্যক্ষ**ণে <sup>প্রন</sup>ণ নিস্পত্তি হয়, বিভীয়ক্ষণে তাহা ক'রে**বড়**ব্যের সহিত সম্বন্ধ হয়। এই অকারে উপপত্তি করিলে তাহা সংযোগ নামেই অভিহিত হইল, সমবার হইল কোথায় ?

निष्पन भनार्थवत्त्रत्र मघटकत्र नाम मश्ट्याग, श्राकात्राख्टतः स्मर्टे मश्ट्याग

থক্লপনাত্ত্ৰপাণেক্ষাংকেকৰক্ষতাবদৰ্শনাও। ববৈকোহণি সন্ দেবদভো লোকে অর্পা স্ব্রিরপ্রাপেক্যাহ্রেক্শ্র প্রভারতাগ্তবতি মহুব্যোগ্রাহ্মণঃ প্রোতিয়ে ব**লাকো বালো কুলা ছবিনঃ পিডা পুদ্র:** পৌরো ল্রাডা কামাতেতি। বলা देवकानि मुठी दिश्री शामाखरकम निर्वेशकारिनकन्त्रमण्डमहञ्जानिमेक श्रेकावरण्यम् **७वछि छवा मचिक्रानादव मधिक्रनम** श्रेष्ठाववाडिःवरकन मश्रवाशमक्र প্রভারাহ'বং ব ব্যতিরিক্তব্যতিত্বেন ইত্যুপ্রবিক্ষণপ্রাপ্রস্যাত্মপ্রজারো বক্তরস্যাঃ নাপি সক্ষিবিষয়তে সম্মণকপ্রত্যময়োঃ সত্তভাবপ্রসঙ্গ, মন্ত্রণ বাৰুদ্ধপালেকত্মজুলকাৰুৱৰাং। তথাংগুৰুমনসাম প্ৰদেশভাৱ সংযোগঃ সম্ভৰতি। व्यक्तिकरात्रा सन्त्रमा व्यक्तिनवा सन्त्राखरात्रन मःरवाभवर्तनार । कत्रिकाः व्यक्तिना

সন্তক্ষী স্বীকৃত কইল। সধক হওয়ার পূর্বেক কার্যা সব্যের নিম্পন্নতা স্বীকার ক্লিলে অমৃত্রসিভভার অভাব খীকার করিতে হইবে, এবং তাহা খীকার **ক্রিকেট বৈলেভিকের "বুতসিঞ্জ- না থাকার** কার্য্যকারণের সংযোগ বিভাগ নাই এই উক্তি ও ভ্রতি হইল। বদি বদ এবা উৎপত্তিকণে নিজিয় थारक, अभरकात्र मरवान मनम 'चरहेना । এই বিষয়ের প্রত্যুত্তর এই हে, কারাদ্রবা সকল উৎপত্তিকণে নিজ্ঞি থাকিলেও ভোষাদের মতে মেরপে আঝালাদি বিভূপ্তব্যের সহিত তাহার সংযোগসম্বন্ধ স্বীকৃত হয়। আমানের মতে দেইরপেই কারণদ্রত্যের সহিত কার্য্যের সংযোগসম্বন্ধ হয়। সম্বার নাবে আর পৃথক সংদ্ধ শীকারের আবশ্যক নাই। মোটামুটি কথা সংযোগ বল, আরু সমধারই বল, কোনও সম্বন্ধ সম্বন্ধী হইতে পৃথক বা অতিরিজ নছে। স্থানী বাভিরেকে সম্বন্ধের অন্তিত্বপক্ষে কিছুমাত্র প্রমাণ নাই। স্ব ক্ষীর সন্তাতেই স্থদ্ধের সন্তা প্রভারাং দহদ্ধের আর পূথক্ অভিত্ব নাই।

ধাৰার সহিত সমন্ধাকে তাহাকেই সমন্ত্রী কহে। তাহার বোধক <sup>প্র</sup> ও खाम, धरे बरे वांक्टिए तरातानत धनः त्रमवादात तानक नक उ छान পুৰক্ষণে ৰাঞ্চিতে দেবা যায়; প্ৰসাং সংযোগের ও সমবায়ের পৃথক্ অভিগ অনশাই বীশার করিতে হইবৈ এই প্রকারও বলা বাহনা; কেননা বর **এক হইলেও বর**পত: এবং বহিরণত: তাহাতে নানাশক্ষেরও নানা<sup>জানের</sup> बा**षशक रहेरण**रह। भक्त ७ कोम नाना रहेरणहे रव बज्ज नाना <sup>हहेरी</sup>

অণাত্মমনসাং ভবিষাঞ্জীতি চেৎ, ন, অবিদ্যমানার্থস্য কল্পনারাং সর্বার্থসিদ্ধি-প্রসলাং। ইলানেবাবিদ্যমানো বিরুদ্ধোহু বিরুদ্ধো বার্থ: করনীয়ে। নাজোহার্থিক ইতি নিয়মে হেম্বভাৰাৎ কল্পনায়াশ্চ স্বায়ন্তম্বাৎ প্ৰভূত্মসম্ভৰাচ্চ। ন চ বৈশেষিকৈঃ কলিতেভাঃ বড়্ভাঃ পদার্থেভাাধজেধধিকাঃ শতং সহস্রং বার্থা ন কলিত্ব্যা ইভি নিবারকো হেতুরন্তি। তস্মান্যকৈ যশৈ যন্যন্তোচতে তত্তৎ নিধ্যেৎ। কশ্চিৎ ক্লপান ন: প্রাণিনাং হঃধবছনঃ সংসার এবং মাভূদিতি করবেৎ, অভো বা ব্যসনী মুক্তা-

এমন কোনও নিয়ম নাই। দেবদত্ত এক হইলেও তাৰাকে শ্বরূপ ও সংশ্লিকপ মতুষ্য, প্ৰাহ্মণ, শ্ৰোত্তিয়, বদান্ত, বালক, ধূবা, বৃদ্ধ, পিতা, পৌজ, পুত্র, ভাতা, যামাত। প্রভৃতি নানাশক্ষের ও নানাজ্ঞানের বিষয় **হইতে লেখা** যায়। রেথা-বস্তুএক ; কিন্তু তাহা স্থান ও সনিবেশ বশত: এক, দশ, শভু∴ সহজ, প্রভৃতি বছশব্দেরও জ্ঞানবাত্ল্যের বিষয় হইয়া থাকে। অন্তএক স্বন্ধীপদসকল তদ্বোধক শব্দপ্রত্যয় ব্যতীত অব্যতিরেকে সংযোগ-সম্বায়-<sup>শৰ-প্রত্যমের</sup> যোগ্য হয়। বাতিরিক্ত বস্তর অক্তিম রূপে হয় না। উপল্**রিলক্ষ্** প্ৰাপ্ত পদাৰ্থান্তৱের অমভাৰ অন্মুপলব্ধি বশতঃই হয়। যেহেতু তাহা সম্বৃদ্ধি প্লার্থের নানতিরিক্ত নহে। ধেহেতু সম্বন্ধিপদার্থ ব্যতিরেকে উপলব্ধি <sup>হয়না</sup>, সেইহেতু তাহাত্র নাস্তিত্বই নিশ্চিত। অঙ্গুলি সংযোগ **কি** ? **অঙ্গুলি** সংবাগ অঙ্গুলিছয়ের নৈরস্তর্যা ভিন্ন অন্ত কিছুনহে। সম্বন্ধবাচী শব্দ এবং <sup>স্বস্ক</sup> ইত্যাকার জ্ঞান সম্বন্ধীকেই অবগাহনকরে; সেই জন্যই যে এতছভ্যের <sup>অবিছে</sup>দে নিরস্তরিতরূপে সম্বর্দ্ধি হওয়ার 'মাপতি তাহাও প্রত্যুক্ত **হইল।** <sup>বেংহ</sup>তু স্বরূপও বাহ্নিকরূপ অনুসারেই এতাদৃশ ব্যবহার সম্পন্ন হ**ইয়া** মাদিঙেছে। আরও বিবেচনা করা উচিত দে, পরমাণু, আত্মা এবং মন এই <sup>স্কলে</sup>র প্রদেশ নাই। এই সমস্ত নির্বর্ব হেতৃ সংযোগসভাবনাও নাই। শাবন্ধৰ জ্বৰোভেই प्रत्यात नः स्वांग स्टेश थाटक । **टेशाय** मकन <sup>অবয়ৰ</sup> না থাকিলেও **অ**বয়ৰ কল্পনা করিয়া লইব এই <sup>জাপ</sup>ভিও কলনার আনিতে পারনা, যেহেতু কলনালারাই পদার্থ সিদ্ধ করা <sup>रात्र</sup> ना। यिन कन्नना दात्रारे সমস্ত সিদ্ধ হইত, **छाहा इ**रे**ल अन्न**टि <sup>(পানও কিছুর অপুরণ থাকিত না। বিপক্ষই হউক অথবা অবিপ**ক্ষই** হউক,</sup>

নামপি পুনক্ষপন্তিং করবেং, কন্তরোনি বারক: ভাব। কিঞাজদাভাবি প্রথা वृद्धाः नियवश्वाद्धाः माबश्वक सुवृक्ष्याकात्मत्मव मरश्चारूपपितः। न श्वा मछ शृविकाशीमाक वर्षकार्वकः मश्यावाशिकः। कार्याकारवाजावाजावाजावाजा **(वार्थको ब्याननमाठ हेलावकर कहा: नमसात्र हेलि (५९, न, हेलएत्रजता अवगर)** কাৰ্য্যকারণবোর্ছি ভেদসিদাবাশ্রিতাশ্রয়ভাবসিদ্ধিরাশ্রিতাশ্ররভাবসিদ্ধৌ চ তয়ের্ডেন-সি**ছিঃ কুশুৰদর্বদিতীক্তরেওরাশ্ররতা তাং। ন হি কার্য্যকারণয়োর্ডেদ** আশ্রিতাখ্য ভাবে। বা বেদাস্তবাদিভিরভাপগমাতে। কারণত্তৈব সংস্থানমাত্রং কার্থানিতাভাুপগ

এই স্থুদর পদার্থ করনীয়, ভদতিরিক্ত করন। করা যায়না। এমন কোনও লির্ম নাই এবং নির্মের কোনও হেতুও নাই। ক্রনা নিজের অধীন। या हेका भाग क्याना कतिएक भाता दिवामिकाताया महर्षि क्यान बहे-পদার্থ কলনা করিরাছেন। ভাহার উপর অন্য কোনও ব্যক্তি অতিরিজ পদার্থ ক্রমা করিছে পারেন না, অন্য কোনও ব্যক্তি যে শত পদার্থ অধব সহজ্ঞ পদার্থ করমা করিবেন না, এই বিষরের প্রতি কোনও প্রমাণ লাছে कि.? कक्कमा कवित्नार वित भनाव निका रहेक, छारा रहेत्न यथन गराइ ৰে পদাৰ্থ অভিকৃতি হইও তিনি তৎক্ষণাং আপন ইচ্ছামত পদাৰ্থে কলনা ব্যবিষ্যা লইতে পারিতেন। কোনও দ্যালু করনা করেন যে, জীবের গুংধ-মন্ত্র সংসার থাকিবেনা। আবার বিলাসী কোনও মহাত্মা করনা করেন <sup>বে</sup>, সমত্ত **সাৰৰ ৰুক্তি পাইলে** সংসাবের অত্তিত বিলোপপ্রাপ্ত হইবে। তাহাতে **আমোদ কি ? অভএৰ স্বীকার করিতে হইতেছে যে, সংসার অবগ্র**ই নিডা। কুভদ্ধং সংসার সর্ক্ষালস্থায়ী। অপর কেছ কলনা করেন হে, মুক লীবঙ পুনরাম সংসামক্ষেকে আমাৰ্ক হইবে। এই সমস্ত অকপোলক রিভ্নতপ্রক শ্কিষ্দের অভূশ চে ? অপর এই আর একটা কথা যে, নিরবয়ব প্রমাণ্ড ক্ষের সংশ্লিষ্ট হউলে সাৰ্থৰ ৰাণুক জনাইতে সমৰ্থ হয় না। মাহারা নির্বরণ ভাহাদের সংলোদ আকাশসংলেদের ভার আকাশকুকুমবং অগু<sup>গ্র</sup>, পৃথিবাদিতে কাঠের অভুসংগ্রেষের মতন। আকালের সংগ্রেষ না<sup>চ</sup>ুভাগ কারণ আকার্ণ নিরবয়ৰ ; বুদি বলিতে চাও যে, এইক্লপ সমবায় বাতীত কার্য: কান্নণের স্বাহ্রি**ভা**শ্রর চাব উপপত্তি হইতে পারেনা। স্বভরাং স<sup>ম্বার ম্প্র</sup>

মাং। কিঞান্তং, পরমাণুনাং পরিচ্ছিত্রতাং হাবজ্যো দিশ: যড় হৌ দশ বা তাৰন্তি বরহবৈং সাবদ্ববাজেন্ডা: সাবদ্ধতাদিনিত্যাশেতি নিজান্তনির বরবজ্যাপ্রমেধা বাধোত। যাংকং দিগ্ভেদভেদিনোহবদ্ধনান্ কর্মদি ত এব মম প্রমাণ্ব ইজি চেংন, স্থান্ত ভারতম্যক্রমেণাপরমকারপাদিনাশোপপত্তে:। যথা পৃথিবী ন্যুক্সাল্পেক্ষা স্থান্ত মাক্ত ক্রেলি বিনশ্তি ততঃ ক্ত্রং ক্ত্রত্তরক পৃথিব্যেক্সাভীমকং বিনশাতি ততে। ন্যুক্, তথা প্রমানবাহিশি পৃথিব্যেক্সাভীমক্তাদিনশোয়ঃ বিনশ্তি স্থাহ্ববিষ্কাবিশ্বিত্তি চিং, নামং দোবং, যতো ন্যুক্টাতি ভবিব্রন্বদিশি বিনাশেপভিব্রোচাম। যথা হি ন্যুক্সবর্গদীনামবিভ্লামানা-

করনীয় ইইয়া পড়ে। তাহাও নিতাস্ত অপ্রজেয়। যেহেতু তাহাতে ইতরেতরাশ্রম দোব থাকিয়াই যায় ঘথা—কার্যাও কারণ মতাস্ত বিভিন্ন। ইং
প্রমাণিত হইলে আপ্রিতআপ্রয়ভাব সিদ্ধ হইবে, এবং ইং। নিদ্ধ হইকে
কুওবদরের ভাগ কার্যার এবং কারণের প্রজেদ সিদ্ধ হর। নেই
দাসই বৈদান্তিকেরা কার্যাকারণের ভেদ এবং আপ্রিভাশ্রমভাব শীকার্যা
বিলয়া মনে করেন না। সেইজন্তই কারণক্রব্যের সংস্থানবিশেবকে কার্যা নামে
অভিহিত করিয়া থাকেন।

অপরক্থা এই যে, পরমাণু পদার্থ যথক পরিচ্ছিন্ন, তথক ভাহার বভওলি দিক্ট থাকুকনা কেন, তাবং অবন্ধৰ দারা তাহা অবশ্র দাবরৰ। সান্ধ্রৰ হইনেই অনিত্যতাপত্তি হইল, স্কৃতরাং পারমাণবিক নিভাতা ও নিরবর্শতা বিরোধ উপস্থিত ইইল। যদি বল যে, যাহাদিগকে দিক্ভেদী অবন্ধৰ বলা বাদ্ধ সেইগুলিই পরমাণু। তাহাতেও আপত্তি নিরাস হয়না, কেননা স্থুল সংক্ষের নানাধিক্য স্বীকার করিতে হইবে। এইকথা মানিলে ভাহাতে ওাহা পর্যকারণ অপেক্ষা বিনশ্বর ইহাই প্রমাণিত হইবে। এই পৃথী মুর্মাদি অপেক্ষা স্থুলতর, ইহা বন্ধ বাস্তবিক হইলেও বিনশ্ব। এতলপেক্ষা স্থুল তর, ইহা বন্ধ বাস্তবিক হইলেও বিনশ্ব। এতলপেক্ষা স্থুল তর, ইহা বন্ধ বাস্তবিক অংশাই বিনাশী, স্কুলাং পর্মুক্ষণেই বিনাশ অপরিহার্য। পার্থিব ছাগুকের বিনাশের স্থায় পার্থিব পর্যাণ্ড স্কাতীর্গুট হেডু অবশাই বাশশীল এই কথা বীকার করিভেই ইইবে। এথানে স্থুলবৃদ্ধিকানগণ এই শ্রকার একটী আপত্তি উথাপিত করেন

বরবানামণ্যগ্রিদংযোগাৎজবভাবাপত্তা কাঠিক্সবিনাশো ভবতি, এবং প্রুমাণ্ নামণি পরমকারণভাবাপত্তা। মর্ত্তাদিবিনাশো ভবিষাতি। তথা কার্যারুছো श्री नावववनः शार्यात्मात्नव त्कवरनन खविल, क्योत्रखनानीनां मखरत्रभाभावव्रवमः (या. গাস্তবং দখিছিমাদিকার্য্যারস্তদর্শনাং । তদেবমসারতরতর্কসন্দুর্ঘাদীখরকারণ্ঞ্তি িবিক্লমন্ত্রাচ্ছতিপ্রবৈশ্চশিষ্ট্রেশ্বাদিভিরপরিগৃহীতন্ত্রাদত্যস্তমেবানপেকাম্মিন্ প্রমাণু-কারণবাদে কার্য্যার্ট্য: শ্রেরোহর্ষিভিরিতি ৰাক্যশেষ: ॥ ১৭ ॥

সমুদায় উভয়হেতুকেহপি তদপ্রাপ্তিঃ॥ ১৮॥

বৈশেষিকরাদ্ধান্তো হুযু ক্সিযোগালেদৰিরোধাচ্ছিপ্তাপরিগ্রহাচ নাগেফিত্য

'**বে, যাহারা বিনষ্ট হয়, তাহারা অবয়**য় বিভাবেগর পরই বিনষ্ট হয়,পক <sup>্</sup>মা**ণুর অবন্নব নাই স্কুতরাং বিনাশও নাই।** এই প্রশ্নের উত্তর গ্রাম্যলোকেরাই ্করিতে সমর্থ।

ত্তিকাঠিকের ন্যায় ভাষা বিনা বিভাগেও বিনাশ পাইতে পারে। ध्यम ্কুস্তই কঠিন দ্বত এবং স্থবৰ্ণ অবয়ববিভাগ ব্যতিরেকেও কেবলমাত্র আছি সংযোগে জবতা প্রাপ্ত হয়, তবং পরমাণুপুঞ্জ পরমকারণ ও ভাবপ্রাপ্ত ইয়া **অসুত্ত এবং বিনাশী হয়। আরও** বিবেচনা কর যে, কেবল, অবরবসংযোগ ধারাই '**ৰে কাৰ্য্য জন্মিৰে, অভ্যপা হইবেনা এমন কথা**ও বলা বায়না। <sup>কেননা</sup> '**স্ক্রপ্রকারেও কার্য**্ হইয়া থাকে। ছগ্ধ এবং জল কারণবা<sup>ভিরেরেই</sup> 'শিলা এবং দধি জন্মাইলা পাকে। অতএব আমার তর্ককুরিত প্রোক্তমত দুর্বল **কান্ত্ৰপ্ৰতিপাদক শ্ৰুতির বিরুদ্ধ।** শ্ৰুতিৰিক্তন এবং ভিত্তিশৃস্তৰ্ক <sup>বিভৃত্তি</sup> ৰণিরাই শ্রুতি প্রবণ শিষ্ট মনুপ্রভৃতি মহর্ষিগণ প্রমাণুবাদ অগ্রাহ্য করিরাছেন। ্**থই কার্য়ণট লেবোভিলাবী আ**র্যাগণ প্রমাণুকারণবাদের প্রতি বংপ্রোনান্তি **অনাম্বা প্রদর্শন করিয়া আত্মতৃত্তিবাভ করিয়াছেন ॥ ১**৭ ॥

ে বৈশেষিকগণের সিকাত বে মোহৰিজ্ভিত অপসিকাত ভাহা <sup>প্রানিত</sup> ं व्हेल। क्षुकिश्र्ने निकाय दिवसाविशालत विकक विनिष्ठा निष्ठे अश्वना **छोरा श्रहण करवन ना। देशत्मविरकता अर्कटेबनानिक।** दरीक्ष विनाम বাদী; বৈশেষিকগণও বৈনাশিক, এতছ্তৰের মধ্যে প্রভেদ এই <sup>বে, বৈশে</sup> ইত্যুক্তম্। সোহজঁবৈনাশিক ইতি বৈনাশিক্ষদামাং সর্কবৈনাশিক্ষাদ্ধান্ত।
নিতরামনপেক্ষিতবা ইতীশমিদানীমুপপাদ্যাম:। স চ বহুপ্রকায়: প্রতিপত্তিভেদাবিনেরভেদাশা। তবৈতে এয়ে বাদিনো ভবস্তি। কেচিৎসর্কান্তিশ্ববাদিনঃ,
কেচিছিজ্ঞানান্তিশ্বমাত্রবাদিনঃ, অন্তে পুন: সর্কাশৃত্তবাদিন ইতি। তত্ত্ব যে
সর্কান্তিশ্ববাদিনো বাহ্মমান্তবঞ্চ বন্ধুলুপগছন্তি ভূতং ভৌতিকং চিত্তং চৈত্তঞ্চ
তাংস্তাবৎ প্রতিক্রমঃ। তত্ত্ব ভূতং পৃথিবীধান্তাদ্মঃ, ভৌতিকং রূপাদ্যক্রমান
দয়শ্চ। চতুইয়ে চ পৃথিবাাদিপরমাণবঃ ধর্মেহোফেরশন্মভাবাত্তে পৃথিবাাদিভাবেন সংহত্ত্ব ইতি মন্তত্ত্ব। তথা রূপবিজ্ঞানবেদনাসংজ্ঞাসংখ্যরসংজ্ঞ্কাঃ

ষিক অধিক পদার্থের বিনাশ সাধন করিয়াছেন। ছুই একটী পদার্থকে অব্যা-চতি প্রদান করিয়াছেন। কিন্তু বৌদের করালবদন হইতে কোনও পদার্থই নিছতি পার নাই। কালেই বৌদ্ধের সহিত তুলনা করিয়া বৈশেষিক মহা-থাকে অন্ধবৈনাশিক উপাধিভ্ৰণে বিভূষিত করা অসঙ্গত নছে। যখন অন্ধ-বিনাশকারীর মত শিষ্টেরা অনাদরনীয় বলিয়া পরিত্যাগ করিরাছেন: তখন সর্মভক্ষকের মত যে দ্ভাপুপ্রায়ে অথব। কৈম্ভিক ভারে অগ্রাঞ্ছ তাহা বণাই অনাবশুক। তথাপি ভ্রান্তবৃদ্ধি গ্রাম্যলোকের ভ্রান্তিদ্রীকরণার্থে ভাহা শাংশিকরূপে ৰিবৃত করা হইতেছে। সর্কবিনাশী ৰৌদ্ধ অনেক প্রকার। যদিও বৌদ্ধ একমাত্রই আচার্য্য, স্কু চরাং তাঁহার মত ও উপদেশ বিভিন্ন হইবার কোনও काल नाहे, छथाभि वोद्याहार्यात शिवामच्यानारमत वृद्धिविभव्यारमहे, बृद्धिछ না পারিবার ক্রেটালে, তাঁহার মত বিভিন্ন প্রকার হইয়াছে। বুদ্ধের শিবাগণ <sup>বে বের</sup>পভাবে বুদ্ধের উপদেশ গ্রহণ করিয়াছিলেন, তিনি তদমুবায়ী গ্রন্থরচনা <sup>করিয়া</sup>ছিলেন। বৃদ্ধশিষাগণমধ্যে তিনপ্রকারের বাদী দেখা বায়।. কেন্ <sup>কেই বলেন</sup> সমস্তই আছে। কোন সম্প্রবায় কেবলমাত্র বিজ্ঞানের অক্টিছই शैकात करतन। अभव कान अर्थमृश्चनामी। अथवनम करनन, चेठे <sup>পটাদি</sup> বাহু পদার্থও আছে এবং জ্ঞানাদি অভ্যন্তরীন পদার্থও আছে। ভক্মধ্যে <sup>বাহিরে</sup> ভূত ও ভৌতিক, এবং অন্তরে চিত্ত ও চৈতত। বিভীয়পক বলেন, <sup>ভিভরেই</sup> সম**তঃ, থাহিতের কিছুমা**এই নাই। আন্তরিক বিজ্ঞানই বহির্জ*ৃ*ভের ভার প্রতীতি হয়। ভূতীর সম্প্রানায় বলেন, অন্তরের বিজ্ঞান ও বস্তু সংনহে। প্রাণমে

পঞ্চলাং, তেইপ্যাধ্যাত্মং সর্কব্যবহারাম্পদভাবেন সংক্রস্ত ইতি মন্ত্রতে সির্জ্ দর্শনসং • পৃ• ২৪ ্রেপং • ১৪ ] তত্ত্বেদমভিধীরতে। বাইরমুভরতেত্ত উভরপ্রকার: সমুদায়: পরেধামভিপ্রেতিবিব্রেতৃক্ত ভূতভেতিকসংহতিত্বল: ছম্মেত্রণত পঞ্জনীরণঃ, তামির ভরতেত্বেহণি সমুণারেহভিপ্রেম্নাণে তা প্রাব্তিঃ সমুদার্ভাবাতুপপন্তিরিতার্থ:। কুত:। সমুদায়িনামচেতনবাং, চিত্তা-ভিজ্ঞানত চ সমুৰায়নিভাধীনভাৎ, অভত চ কভাচিচ্চেতনত ভোক্ত: প্রশানি ভুৰ্বা স্থিরত সংহত্তরনভূপেগমাং। নিরপেকপ্রবৃত্যভূপেগমে চ প্রবৃত্তামূপর্ম শ্রমাণ, আশ্রমাণারভানরভাভামনিরপারাং ক্রণিকথাভাগগমাচ নির্ম্ন্যাপার

প্রাথম পক্ষের অর্থাৎ সর্ব্বান্তিত্ববাদের প্রতিবাদ করা হইতেছে। ইহারা মনে করেন, পৃথিব্যাদি ভূত, রূপাদি ও রূপাদির গ্রাহক-চক্ষুরাদি ইক্সিয় ভৌতিক। পার্থিব বাছবীর, জলীর, এবং তৈজন এই চারি প্রকার পরমাণু আছে। সেইসকল খর, চলন, ক্ষেত্, এবং উষ্ণ স্বভাবাধিক। এইসকল পরমান্থ পরস্পর সংঘাত প্রাপ্ত ইটা পরিদক্তমান পৃথিব্যাদি উৎপাদন করিতেছে। এবং রূপ,বিজ্ঞান, বেদনা, দ্রু। প্ৰ সংস্কাৰ এই ক্ষম্লপঞ্চৰ, পাঁচটী বিভাগ। এই সমুদাৰই আন্তৰিক, এই স্কন সংহত হইরা সমুদার আন্তরবাবহার নির্বাহ করিতেছে। এইনতের থগুনার্থ অন্তঃ प्रभ नुख कता इडेन। शुकार्थ अडे:--- शहराय दिशाकात ममुलाव, वाहा देवनानित्वत **অভি প্ৰত, এক ভূতভোতিক সংঘাত, অপর হন্ধমূলক পঞ্চন্তরপ সংঘাত,** এইছই প্রভার সংঘাত অনুপ্রর, অর্থাৎ সংঘাতসিদ্ধি হওরার বাধা আছে। তরতে সংবাতক্ষতি সমন্ত পদার্থই অচেতন। পরমাণু ও অচেতন। অভ **অচেওন। ভোগকন্তা, শাসনকর্ত্তা, নিয়ন্তা এমন কোনও স্থিরচেতন** ভরতে मार्टे, ब्हाज़ এট 'সভল পরমাণু সংহত হইবে। এই সকল কণিক্ৰাণী ৰৌদ্ধ বিজ্ঞান ৰাতীত কোনও হিন্ন চেতন আত্মা ও ঈশ্বর মানে না। <sup>প্র</sup> মাণুৰ এবং ক্ষমকলের কর্ত্তা ও অধ্যক্ষ নাই। তাহারা অভঃই প্রবৃত্<sup>হা,</sup> কার্যোক্**ৰী হইরা অভাব্য সাধন ভরে। এইপ্রকার** হইলে অবিশ্রা<sup>8</sup> কেবল পৃত্তিই হইবে, আলম্বও মোক হইতে পারে না। বিজ্ঞান প্রবাহ বিজ্ঞান ব্যক্তি হইতে ভিন্ন কি অভিন্ন তাহ। নিরূপণ করা বার মা। বিশেষতঃ কণিক প্ৰাৰের স্ব্যাতিরিক কোনও বাপোর নাই, কেননা সে জ্মিলাই মরে সূত্রা

ভাং তৎপ্রবৃত্তামূপপতে:। তসাৎ সম্দারামূপপতি:। সম্<mark>দারামূপপতেই</mark> চ তলাশ্রয়া লোক্যাতা লুপ্যেত ॥ ১৮ ॥

ইতরেতরপ্রত্যয়ত্বাদিতি চেম্নোৎপত্তিমাত্রনিমিত্তত্বাৎ ॥ ১৯ ॥

বদ্যপি ভোক্তা প্রশাসিতা বা কশ্চিচ্চেতনঃ সংহস্তা স্থিরো নাত্রাপগ্রাতে, তথাপাবিদ্যাদীনামিতরেতর কারণখাত্রপপন্ততে। লোকবাত্রা। 🔧 **ওড়াঞোপগন্ত**-মানায়াং ন কিঞ্চিদপরমণেক্ষিতবামন্তি। তে চাবিদ্যাদর:—অবিদ্যা সংস্থারো বিজ্ঞানং নামরূপং বড়ায়তনং স্পর্শো বেদনা ভ্রফোপাদানং ভরো জাতির্জরা মরণং শোক: পরিদেবনা ছ:খং জুর্মনক্তেতোবঞ্জাতীয়কা ইতরেভরতেত্কা:

ভাষার কার্ব্যকরার সময় কোথায়? অতএব তাহার প্রবৃত্তি**ও অফুণ্যর**। এই সকল কারণে সংঘাতঘটনা অসিদ্ধ . হওয়ায় এবং তদসিদ্ধভানি বছন জাত্রিত লোক্যাত্রার বিলোপ, স্থতরাং লোক্যাত্রার অনুচ্ছেদ্ই এইমতের আন্তিপূর্ণতা স্পষ্টাক্ষরে সপ্রমাণ করিতেছে; এই বিষয়ে অধিক বলা অফ্রাক্তি মাত্র ॥ ১৮ ॥

ध्यनिक इटन अवशहे देनानिक वृद्धनिया अभक्षत्रकार्थ अन्तिवन द्य ব্যুপি আমলা কোনও পুরুষপুলবকেই ভোক্তা, শান্তা, নিম্নন্তা, সংহারক, অথবা স্থিবচেতৰ মানি না সভা, তথাপিও আমাদের মতে গোকবালা নিৰ্কা-<sup>হার্থ</sup> সমস্তই উপপন্ন করিতে পারি, তাহার কোনও বাধা হয় না। **অবিস্তা** <sup>মধ্যে</sup> যে কাৰ্য্যকারণভাব আছে, তাহা হইতেই ইহা প্রতিপ**ন্ন করা ঘাইতে** <sup>পারে।</sup> লোক্যাত্রা উপপর হইলেই অন্য কিছুর অপেক্ষা নাই। **অবিদ্যাদি** এই আবিপদগ্রান্থ কি, কি, তাহা বলা হইতেছে। অবিভা, দংকার, বিজ্ঞান, নামত্রণ বড়ায়তন, স্পর্ম, বেদনা, তৃঞা, উপাদান, তব, আতি, জয়া, য়য়ঀ, <sup>শোক</sup>, পরিবেদনা, **তৃঃথ** তুর্মনস্ত**ন্তা**, এতৎ ব্যক্তীত **আরও অনেক আছে** 🛭 <sup>এই ষ্</sup>কল পরস্পর গরস্পর বারা উৎপন্ন হয়। স্করাং প**রস্পর গরস্পারের** <sup>জনক</sup>। কোনও বৌদ্ধপ্রাম্থে এই সমজের সংক্ষেপে বর্ণনা এবং কোনও বৌষ্ণগ্রহে এই সকলের অভি বিভ্তক্সণে বর্ণন। আছে। এই অবিজ্ঞানি <sup>প্ৰাৰ্থ</sup> কেহই প্ৰত্যাখ্যান ক্লিতে পাল্লেন নাই। এই **ক্ৰ**ৰি**ভা**দি ৰক্তেন্ট্

সৌগতে সময়ে কচিৎ সংক্ষিপ্তা বিনিক্ষিটা:, কচিৎ প্রাণাঞ্চিতা:, সর্কেষামণ্যরম্বিদ্ধাদিকলাপেই প্রত্যাধ্যের:। তদেবমবিদ্যাদিকলাপেইপি পর স্পরনিমন্তিনৈ মিত্তিকভাবেন ঘটাবন্ত্রবদনিশমাবর্ত্তমানেইর্থাকিপ্ত উপপল্ল: সভ্যাত ইতি চেং, তর, কম্মাৎ উৎপত্তিমাত্রনিমিত্তবাং। ভবেহুপপল্ল: সভ্যাতো যদি সজ্যাতভ্য কিঞ্জিমিতভ্যবন্ধমাতে, ন ঘ্রগমাতে যত ইত্তেরতরপ্রভাগরেইংগাবিদ্যাদীনাং পূর্কপূর্কমূভরোভবেমংসোৎপত্তিমাত্রনিমিত্তং ভবভ্তবেং, ন তু সভ্যাতোংপত্তে: কিঞ্জিমিততং সভ্যতি । নথবিদ্যাদিভির্থালাকিপাতে সভ্যাত ইত্যুক্তম্, কল্লোচাতে। যদি তাবদরমভিপ্রারা, অবিদ্যাদরঃ সভ্যাত্মভ্রেণাত্মান্যন্ত্রান্য

**ত্বীকার করিয়াছেন। সেই অবিভাদি পরস্পর নিতানৈমিত্তিক ভাবে** ঘটা-ষক্তের স্তার নিরস্তর আবর্তিত হইতে থাকার সংঘাতসিদ্ধি হটরা থাকে। বৈনাশিক এইরূপ অভিপ্রায়ের কোনও অনুকুল শাস্ত্র বা যুক্তি প্রদর্শন করিতে পারেন নাই। বেকেড অবিছাদি পরম্পর পরস্পরের উৎপত্তিপক্ষে নিমিত্তকারণ **হইলেও সংঘাতের কারণ হইতে পারে** না। সংঘাতজনক নিমিত্তকারণ পাকিলেই অবশ্র সংঘাতসিদ্ধি হইত। কিন্তু ছ:খের বিষয়, বৈনাশিকতনয় বৃদ্ধশিষা তাহা স্বীকার করেন নাই। অবিস্থাদি কারণ পাকিলেও তাহা-দের পূর্ব্ব, পর পরের উৎপত্তি মাত্রের কারণ, সংঘাতের কারণ নহে। সক্ লকে এক ত্রিতে পারে এমন কোনও কারণ দেখিতে পাইনা। বৈনা-শিকের যে আর একটা আপত্তি ছিল সংঘাত ঘটনা অবিল্ঞা থাকায় তং পঞ্চাবৰণতঃই হইতেছে। থেহেতু সংঘাত অর্থাকিপ্ত। ভাহার উত্তর এই বে. যদি বৈনাশিকের এইরূপ অভিপান হয় যে, সংঘাত ব্যতীত অবিভাগির चक्रभिन्यां हरूना, छाहा हरेटन मः यां घ घटेना इत्र, मः यां छ घटेना हरेटन दिना শিক্ষৎসকে সংঘাতোৎপত্তির কোনও একটা কারণ প্রদর্শন করাইতে হইবে, <sup>কিন্তু</sup> বৈশেষিকমতের পরীক্ষাকালে আমরা দেখাইয়াছি যে, তাহাদের মতে প্রমাণ্ পুঞ্জ নিতা, সেই সকল আবার আশ্ররাশ্ররীভাবে অবস্থিত। তভির ভারতে স্বত**ত্ত্র কর্ত্ত। এবং ভোক্তা আছে**। তথাপি তন্মতে সংবাতকারক শ্রে<sup>ঠকারণ</sup> সম্ভব হয় না। যথন তাদৃশমতে শ্রেষ্ঠকারণের অসম্ভব, তথন কিরণে ক্<sup>নিক</sup> কর্ডাক রহিতও আশ্রমশ্রীভাবপুন্য বৈনাশিক্মতে তাহা সম্ভব হ<sup>ইবে?</sup>

অপেক্ষন্তে সংঘাতমিতি, ততন্ত্রতা সংঘাততা কিঞ্চিৎ নিমিত্তং বক্তবাম। ওচ্চ নিতোঘণাণ্যভাগগমামানেঘা শ্রমশ্রিভৃতেয়ু :ভোক্তৃ মু সংস্ক ন সম্ভবতীত্যুক্তং বৈশেষিকপরীকারাং কিমক পুনাকণিকেলপাণুর ভোক্তরহিতেলালারালারিশুন্তের চাত্রাপগম্যমানেষু সম্ভবেৎ। অথায়মভিপ্রায়োহবিচ্ঠাদয় এব সংঘাতভ নিমিত্তমিতি। কথং তমেবাশ্রিত্যাত্মানং লভমানান্তলৈর নিমিত্তং স্থাঃ। অধু মন্তসে সংঘাতা এবানাদৌ সংসারে সম্ভত্যাম্বর্তম্ভে তদাঁশ্রমান্চাবিস্থাদম ইতি তদাপি সংঘাতাৎ সংঘাতান্তরমূৎপত্মমানং নিয়মেন বা সদৃশ্যেবাৎপত্তেত, অনিয়মেন বা সদৃশং বিষদৃশং বোৎপত্তেও। নিয়মাভাগেগমে মহযাপুলগলত দেবতির্ঘাঙ্নারক্ষোনি-প্রাপ্তাবং প্রাপ, য়াব। অনিয়মাভাগেগমেহপি মসুষাপুলালঃ কলাচিৎ ক্ষণেন হন্তী ভূষা দেবোৰা পুনৰ্মমুধ্যো বা ভৰেদিতি প্ৰপ্ন মাং। উভন্নপ্যভূপেগ-মবিক্লব। অপি চ ঘটোগার্থ: সংঘাত: ভাৎ স জীবো নান্তি স্থিরো ভোক্তেতি

যদি তোমরা এরূপ মনে কর যে, অবিস্থা প্রভৃতি সংঘাতের কারণ, তাহা হইলে, তোমাদিগকে বলিতে হইবে, যাহারা সংঘাতাশ্রর লাভ করিয়া আত্ম-ভৃপ্তিলাভ মনে করেন, তাহারা কি প্রকারে সংঘাতের উৎপাদক হইতে ণারে, বৈনাশিকতনয় কি ইহার কোনও সহত্তর कारनन ? शशादिव আদি নাই, সংসারপ্রবাহ অনাদি। সেইরূপ সংঘাতও বীলাকুরের স্থায় অনাদিপ্রবাহশ্রেণীভুক্ত। একটা সংঘাতের অব্যবহিত পরেই আর একটা সংঘাত উৎপন্ন হয়। অবিজ্ঞানিও সেই অবিচ্ছিন্ন সংঘাতপ্রভাবের আশ্রয়ে স্বরূপ লাভ করে, এক্লণ বলিলেও তোমাদিগকে বলিতে হইবে যে সংঘাতের পর ষে <sup>সংঘাত</sup> অন্মিৰে সেই সংঘাত কি পূৰ্ব্বসংঘাতের তুল্য ? না ভাষা হইতে কিছু বৈলকণা আছে ? এই বিষয়ের কি কোন ও নিয়ম আছে ? ন। অনিয়মে তুল্য, মতুলা উভয় প্রকারে সংঘাত জন্মে ? নিরম অধীকার করিলে মানিতে হইবে— <sup>মনুষ্য</sup> জীৰের দেবঘোনি, তির্ঘাক যোনি, অথবা নরকপ্রাণ্ডি ছইতে পারে না। <sup>অনিয়ম</sup> স্বীকার করিলেও মানিতে হইবেক—মানব ক্ষণপরিবর্তনের সঙ্গে সক্ষে <sup>(দবতা</sup>, ও পুনর্কার মনুষা হইতে পারে। হুতরাং নিয়ণ অনিয়ম কিছুই স্বীকার <sup>করিতে</sup> পারিতেছ না। মানিলে মতানৈকা দোষও স্বীকার করিতে হইবে। খারও বিবেচনা করিয়া দেখা উচিত যে, যাহার ভোগের নিমিত্তই দেহাদি 880

**याकार्य करोड पृष्कृता नारमन** ভবিভবাম। बरमन ८६९ श्रीरवीरडाजाः ভোগমোককালাবস্থারিন। তেন ভবিতবাম্। অবস্থারিত্বে কণিকরাভ্যাপগমবি রোধঃ। তত্মাদিতরেতরোৎপত্তিমাত্রনিমিস্তবমবিস্থাদীনাং যদি ভবেৎ ভবতু নাম ন ভু সংঘাতঃ দিধোৎ ভোক্ত ভাবাদিত্যভি প্রায়: ॥ ১৯ ॥

## উত্তরোৎপাদে চ পূর্ব্বনিরোধাৎ॥২০॥

উক্তমেতদবিভাদীনামুৎপত্তিমাত্রনিমিত্তবার সংখাতসিদ্ধিরস্তীতি, তদপি তৃং-প্রিমাত্রনিমন্তবং ন সম্ভবতীতীদমিদানীমুপপাগতে । কণভদবাদিনোংগমভা-

স্বীকার করিয়াছ, সেই ভোক্তাজীব তোমাদের মতে কণস্থায়ী। ভোক্তা ধনি অন্তির পদার্থ হ**ইল,** তাহা হইলে ভোগ-মোক্ষ-ব্যবহার বিলোপ করিতে হইল। ছোগ ভোগেরই প্রার্থনীয়, অত্যের প্রার্থনীয় নহে। মোক মোকেরই অভীপিত. অভ্যের বাছনীয় নতে। এইরূপ অন্তের প্রার্থনীয় পক্ষেও দে সকলকে সেই সেই कारत थाका आवश्रक, ना शांकिरन धार्थना चरते ना। शांकिरत क्रिनिवरान ভঙ্গাপন্তি দোষ হয়। ফলতঃ শেষ কথা এই যে, অবিস্থাদি পরস্পর পরস্পরের উৎপাদক হয় হউক তাহাতে বিশেষ কিছু আদে যায় না, কিন্তু প্রদর্শিত কারণে উদ্ধারা সংখাত হওয়া অসিদ্ধ ॥ ১৯॥

অবিষ্ণাদি পরস্পরের উৎপত্তিকারণ, সংঘাতের কারণ নহে। এ<sup>ইরপ</sup> প্রভাতর প্রদানে কোনও ভাতবুদ্ধি মনে করিতে পারেন যে, অবিভানির জনকতা আমরা ধীকার করিয়াছি, কিন্তু বাস্তবিক পকে সৃষ্ণ দৃষ্টিতে দেখিতে গেলে, বৈনাশিকের পক্ষে এই সকলের জনকতা সিদ্ধ করা ত বছদুরের <sup>কথা,</sup> তাহা সম্ভবপর বলাও স্বৃদূরপরাহত। ক্ষণিকবংদী বলিবেন যে, ক্ষণস্থায়ী <sup>বস্তু</sup> জমিয়াই বিনাশ হয়। যাহারা এইরূপ মনে করেন, তাহারা প্রাণির <sup>বরু</sup> র্ঘের হেতৃফ্লভাব প্রতিপন্ন করিতে পারিবেন কি? অবশ্রেই পারিবেন না। যেতে ভূ নষ্ট হইয়াছে অপৰা বিনষ্ট হইতেছে, এইরূপ পদার্থ অভাবএরতা নিবন্ধন উত্তরক্ষণের অতৃংপাদকই বলিতে হইবে। বৈনাশিক কি <sup>কোনও</sup> শ্বত্ব অভাবকে জন্মাউতে পেথিয়াছেন? যদি এমন অভিপ্ৰায় হয় যে, পৰিনি<sup>লয়</sup>

लग्नश-डिखरम्बन कन डे९भण्यात श्रुर्वकाला निक्षां हिन। न टेहवम्जा-প্রছতা পূর্বোত্তরয়ে। ক্ষণযোগ্রেক্তকভাবঃ শক্যতে সম্পাদ্ধিতুম। নিক্ধা-মানত নিক্ষরত বা পূর্বকণভাভাবপ্রত্তবাহুত্তবাহুপপতেঃ। অথ ভাবভূতঃ পরিনিশারাবস্থঃ পূর্বকণ উত্তরকণ্ড হেত্রিত্যভিপ্রারস্তথাপি নোশপদ্যতে। ভাবভৃতত্ত পুনর্ব্যাপারকল্পনায়াং কণাগুরুদ্বদ্ধ প্রদল্প। অথ ভাব এবাত গ্রাপার ইত্যভিপ্রায়ঃ, তথাপি নৈবোপশন্ততে। হেতুরভাবারুপরক্তত ফলভোৎপত্যসন্ত-বাৎ। স্বভাবোপরাগাভাূাপগমে চ হেতুম্বভাবস্ত ফলকালাবস্বায়িত্বে সতি ক্ষণভঙ্গা-ভাপেগমভাগে প্রসঙ্গঃ। বিনৈবং বা স্বভাবোপরাগেণ হেতৃফলভাবমভাূপগচ্ছতঃ দৰ্মত্ৰতৎ প্ৰাপ্তে হতি প্ৰদক্ষ:। অপি চোংপাৰনিবোধৌ নাম বস্তুন: শুক্লপুমেব ৰা ভাতাং, অবস্থাস্তরং বা, ৰম্নন্তরমেব বা, সর্ব্বথাপি নোপপদ্পতে। যদি তাবন্ধ-

পূর্বকণের বস্তুর ভাবাবস্থা থাকিতে থাকিতে তাহা উত্তরকণের উৎপাদক ২য়। বিবেচনা করিয়া দেখিলে ভাহাও অযুক্ত ৰলিয়া বিৰেচিত হইবেক। কারণ এই বে, সেই ভাবভূতবস্তর তথিধ অভ ব্যাণার করনা করিতে গেলে তাহার ক্রান্তর <sup>দ।</sup> পাওয়া যাইবে। তাহাহইলে তাহা বিতীয়ক্ষণে থাকিলে বাধ্য হইবাই ভোষাকে ক্ষণভঙ্গবাদ স্থাকার করিতে হইল। যদি এমন অভিপ্রায় হয় বে. উৎপত্তি ইহার ব্যাণার: তদ্বতিরেকে অন্ত কোনও ব্যাপার **নাই।** তা**হা** <sup>হইলেও</sup> নিস্তার পাইবার কোনও উপাধ নাই। কেননা, ধাহা অন্মিবে তাহা यि (राष्ट्रियानार अपूर्विक रुप्त, जारा रहेला (य कान अकार बरे रहेल পারে না। তাদৃশকার্যোৎপত্তি আদৌ সম্ভবপর নহে। উপরাগ বা সম্ম শ্বীকার করিতে গেলে সঙ্গে সঙ্গে তাথার স্থায়িত্ব **শ্বীকারও করিতে হইবে।** স্বায়িত্ব স্বীকার্য্য বলিয়া স্থিরীকৃত হইলে কণভদ্পবাদ ভাগে করিতে হ**ইল**। ফারণের সহিত জন্মের উপরাগ বাসম্বন্ধ ব্যতিরেকে কার্যাজন্মে না। যদি কার্যাকারণের সম্বন্ধ: ভিন্নও কার্যা নি**ম্পন্ন হইত, তাহাহইলে সর্কানা মর্কাক্র** <sup>সমুদায়</sup> কাৰ্য্য অধিশ্ৰাম উৎপল হইত। তাহা যথন হয়না তথন ক্ষেশ্ৰই মানিতে হইবে যে, উপরাগ বা সম্বন্ধ হয়। অংশর আর একটী বিজ্ঞান্য এই पে, উৎপত্তি এবং নিরোধ এই ছুই পদার্থকে বৈনাশিক কি বলিবেন ? উৎপত্ত-मान वस्त्र वज्ञल बनिरदन १ ना व्यवस्थित बनिरवन १ व्यवसा वक्काल बनिरदन १

জনঃ ম্বরূপনেবোৎপাদনিবোধো স্থাতাং ততো বস্তুপক উৎপাদনিবোধশকে। চ পর্যায়াঃ প্রাপ্ন য়ঃ। অথাতি কণ্ডিবিশেষ ইতি মত্তেত, উৎপাদনিরোধশনাভাাং মধ্যবর্ত্তিনে! বস্তুন আদ্যন্তাথ্যে অবস্থে অভিলপ্যেতে ইতি. এবমপ্যাল্যন্তম্বা-ক্ষণতায়সম্বন্ধিতাবন্তন: ক্ষণিক তাভাপগমহানিঃ। অথাতা স্তবাতিরিক্তাবেৰে ংপান-নিরোধৌ রস্তন: ভাতাং, অধমহিষবং, ততো ব তংপাদনিরোধাভ্যামদংলাই মিতি বস্তনঃ শাৰতত্ব প্রসঙ্গঃ। যদি চ-দর্শনাদর্শনে বস্তন উৎপাদ নিরোধে প্রাতঃ এবমপি দ্রষ্ট্রবর্ষো তৌন বস্তবর্ষাবিতি বস্তুনঃ শার্থতত্বপ্রসঙ্গ এব। তত্মাদপ্যসঙ্গত সৌগতং মতম্॥ २०॥

অসতি প্রতিজ্ঞোপরোধোযৌগপদ্যমন্যথা ॥ ২১ ॥

ক্ষণভঙ্গবাদে পূর্বাক্ষণো নিরোধগ্রস্তথালোতরত ক্ষণত হেতুর্ভবতীতাক্তম।

ইহার মধ্যে যাহাই বলুন না কেন সমস্তই যুক্তিবহিভুতি হইবে। উৎপত্তি ও निर्दाध वस्तर सक्तभ, छाहा वस्त्रहे, এইक्रभ विशास वस्त्र. छेरभाम. निर्दाध এই সকল শস্ত্র একপর্য্যায় ব্যতীত ভিন্ন নহে। কিছু বিশেষ আছে, সেই বিশেষ পর্কাপর অবস্থা অর্থাৎ বস্তুর আগস্তু অবস্থা, তাহাই উৎপাদ নিরোধ শলের অর্থ। এইরূপ ৰলিলেও বস্তুর আদি, অন্ত, মধ্য, এই তিনক্ষণ পাকে, ইয়া মানিতে হয়। মানিলে কণিকবাদ ভিবোহিত হইল। যদি এই ছুই পদার্থে অনেক প্রভেদ থাকে, যেমন অখও মহিষে প্রভেদ, তাহা হইলে, উৎপত্তি নিরোধের সহিত ৰস্তর সম্পর্ক থাকে না। সম্পর্ক না থাকার বস্তর চিরস্থায়িত্ব ख्यमानिक इटेरफरह । छैरशिख निरताथ भक्त यनि नर्भनानर्भरनेत्र रवायक इस, তাহা হইলে তদ্ব দর্শকের ধর্ম, বস্তর ধর্ম নহে। তাহাতেও বস্তর চিরাবস্থায়ি সিদ্ধ হয়, এই সকল নানা কারণেই সংগততনত্তের মত সমীটীন বলিলা বেগ ত্য না ॥ ২০ ॥

প্রতিপদ্ধ করা হইল যে, কণ্ডক্ষবাদে পূর্ববস্ত অভাবপ্রস্ত, তৎকারণে ভাষ ওছত্তর বস্তুর জনক হয় না। বদি তাঁহারা এমন বলেন বে, কারণ বাতি<sup>রেকেও</sup> কার্যোৎপত্তি হয়, তাহা হইলে তাঁহাদের প্রতিজ্ঞা তদ হইল। তাঁহাদের চতু: প্রকার হেতু হইতে চিত্ত চৈত্ত ক্ষে, এই প্রতিজ্ঞা নষ্ট হইবে। অণিচ আফ্রিক

ল্লধাস্পত্যের হেতে। ফলোৎপত্তিং ক্রমাৎ, তত্তঃ প্রতিজ্ঞোপরোধঃ স্থাৎ। চতু-র্জিধান হেতৃন প্রতীতা চিন্তাচৈন্তা উংপদাক ইতীয়ং প্রতিজ্ঞা হীয়েত। নিহে-ত্ত্বারাং চোৎপত্তাবপ্রতিবদ্ধাৎ সর্ব্বং সর্বজ্ঞোৎপত্তেত। অথোত্তরক্ষণোৎপত্তিং নাবদৰতিষ্ঠতে পূৰ্বাকণ ইতি জ্ঞাৎ, ততো যৌগপদ্যং ছেতৃফলয়োঃ ভাৎ। <sub>দ্বধা</sub>পি প্রতি**জ্ঞাপরোধ এব হাং। কণিকা: সর্ব্বে স**ংস্কারা ইতীয়ং প্রতি<u>জ্ঞো</u>-भक्राधाउ ॥ २১ ॥

## প্রতিসংখ্যাইপ্রতিসংখ্যানিরোধাপ্রাপ্তি রবিচ্ছেদাৎ ॥ ২২॥

অপিচ বৈনাশিকাঃ কলম্বত্তি 'বৃদ্ধিবোধাং এয়াদ্যতং সংস্কৃতং ক্ষণিকঞ্চ' ইতি। ফাপি চ ত্রন্নং প্রতিসংখ্যাহপ্রতিসংখ্যানিরোধাবাকাশক্ষেত্যাচক্ষতে, চৈতদবন্তভাৰমাত্রং নিক্রপাধ্যমিতি মন্তরে। বৃদ্ধিপুর্বাকঃ কিল বিনাশো ভাবানাং প্রতিসংখ্যানিরোধ্যে নাম ভাষাতে তদিপরীভোহপ্রতিসংখ্যানিরোধ: আবর্ণা-

উংপত্তিপকে কোনওপ্রকার প্রতিবন্ধক না থাকায় সমস্তই সমস্ত জন্মাইছে <sup>পারে</sup>। কিন্তু বাস্তবিকপক্ষে তাহা জন্মেনা। অধিকন্ত উৎপত্তিকে নিয়মিত বারণ অপেক। করিতে দেখা যায়। যদি তাঁহারা এমন কথা বলেন যে, পূর্ববস্তু উত্তর উৎপত্তি বস্তুর উৎপত্তি পর্যান্ত অপেকা করে, তাহা হইলে णध्यामिशतक कांत्रत्यंत्र ७ कार्त्यात्र त्योगभन्न मानित्व इटेर्टिक। <sup>প্রতিজ্ঞাহানি</sup> দোষ আছে। কেননা তাঁহারা বলিয়া পাকেন, সমুদায় ভাব — সম্পার সংস্থার—কণকালস্থায়ী ॥২১॥

<sup>বৈনাশি</sup>কেরা কল্পনা করিয়া থাকেন যে, তিনটী পদার্থ ব্যতীত সমস্ত <sup>পদার্থই</sup> উৎপৎস্যমান এবং ইহারা ক্ষণকালস্বায়ী, এবং বৃদ্ধিবিকাশ্য। <sup>উক্ত</sup> তিনটী পদার্থ মধো প্রথমটী প্রতিসংখ্যানিরোধ, দ্বিতীয় **অ**প্রতিসংখ্যা-<sup>নিরোধ,</sup> তৃতীয় আকোশ। এই তিনটী পদার্থকে তাঁহারা স্বরূপশূ*ল,* ডুক্ত ও <sup>মভাবমা</sup>ত বিবেচনা করেন। স্বেচ্ছায় বিনাশকে প্রতিসংখ্যানিরোধ, অবুদ্ধি <sup>পূর্বক</sup> বিনাশ করাকে অপ্রতিসংখ্যানিরোধ এবং আবরণাভাবের নাম **আকাশ**। <sup>ঝাকাশে</sup>র প্রতিবাদ পরে করা যাইবে। প্রথমতঃ প্রতিসংখ্যানিরোধের <sup>এতিবাদ</sup> করা হইতেছে। বৈনাশিক যে, প্রতিসংখ্যানিরোগ এবং অপ্রতি-

ভাবমাত্রমাকাশমিতি। ভেষামাকাশং পরস্তাং প্রভাগোঞ্চতি, নিরোধরগ্রহি দানীং :প্রত্যাচটে । প্রতিসংখ্যাপ্রতিসংখ্যানিরোধরোর প্রাপ্তিরসম্ভব ইতার্থ:.। কন্মাৎ। অবিচ্ছেদাৎ। এতো হি প্রতিসংখ্যাহপ্রতিসংখ্যানিরোধৌ সন্তানগোচরৌ বা স্পাতাং ভাৰগোচৰৌ বা। ন তাবং সম্ভানগোচৰৌ সম্ভৰতঃ, সৰ্বেছণি স্থান নেবু সম্ভানিনামবিচ্চিল্লেন তেতুফলভাবেন সম্ভানবিচ্ছেদভাসভবাৎ। নাগি ভাবগোচরে সম্ভবতঃ ন হি ভাবানাং নিরম্বল্যে নিরুপাথ্যে। বিনাশঃ সম্ভবতি, স্ক্রাস্থপ্যবস্থাস্ক প্রত্যাভিজ্ঞানবলেনাম্ব্যাবিচ্ছেদদর্শনাং। অস্পষ্টপ্রত্যভিজ্ঞান স্থপাবস্থাস্থ কচিৎ দৃষ্টেনাম্ব্যাবিচ্ছেদেনান্তত্তাপি তম্মুমানাৎ। তম্মাৎ পরপরিক ব্লিডক্ত নিরোধ্বরস্তাত্মপপত্তি:॥ ২২॥

# উভয়থা চ দোষাৎ ॥ ২৩॥

যোহয়মৰিজ্ঞাদিনিৰোধঃ প্ৰতিসংখ্যাহ প্ৰতিসংখ্যানিৰোধান্তঃপাতী প্ৰপ্ৰিক

সংখানিরোধের কথা বলেন, তাহা উন্মন্তপ্রণাপবং। যে হেডু, ভন্তে প্রবাহের বিরাম নাই, স্কুতরাং তোমাকে এই প্রন্ন করিতে পারি 🤻 প্রতিসংখ্যানিরোধ ও অপ্রতিসংখ্যানিরোধ কাহার ? সস্তানের না সন্তানীঃ? **দস্তানের নিরোধ অসম্ভব। যে হেতৃ সস্তানীসকল সস্তা**নমধ্যে <sup>পরুলার</sup> **কার্যকারণরণে অহত্ত থাকে স্থতরাং সম্ভানের বিচ্ছেণ অ**ষস্ভব, সম্ভানীর নিরোধও অসম্ভব, কেননা পদার্থ মাত্রই নিরম্বয় বিনাশী অথবা নিরপাণ্য বিনাশী নহে। এইকথা এই জন্য বলি, ৰস্ত যে কোনও স্ববস্থা প্রাপ্ত হউক, প্রাণ ভিজ্ঞাবলে তাহার অবিচ্ছেদই দেখা যায়। কোন কোন অবস্থায় মণ্ট <sup>প্রহা</sup> ख्या १व ना मछा, ना क्टेलिश किटिश मृहे व्यवस्त्र विस्कृता हा व वस्त, उहाहा আৰম্ম বা অবিচেচন অনুমিত হইতে পারে। এইরূপ সুগত স্কুক্রিত ছিগুরা নিরোধ অযুক্ত অর্থাৎ যুক্তিবহিতুতি॥ ২২ ॥

व्यवक्रहे तोक वांगरनन त्य, व्यविष्ठात्र निरुगत्थहे स्माक एव । व्यविष्ठाति নিবোগও উক্ত নিবোধবনের মধ্যবর্তী। বলি এই প্রকারেই মোকলাতের পথ হয়, ভাষা হটলে আমাদের বিজ্ঞাস্য এই যে, অবিভাদির নিরোগ কি বমনিসমাদি অংকের সহিত সমাক্ আনােনর বারা হল ? না ইহা আ<sup>পনা</sup> ৱিত স সমাগ্জানাখা সপরিকরাৎ ভাৎ অরমেব বা। পূর্কাখিন বিকলে নিহে-ত্কবিনাশাভূপপামহানি **গ্ৰমণ: । উত্তরজিংক্ত মার্গোপবেশানর্থক্য গ্রমণ: । এবমুভয়-**গাপি দোষপ্রসঙ্গাদসমঞ্জস**মিদং দর্শনম্॥ ২৩**॥

## আকাশে চাবিশেষাৎ ॥২৪॥

ষচ তেবামেবাভিপ্রেতং নিরোধ্বয়মাকাশঞ্চ নিরূপাথ্যমিতি। তত্ত্ব নিরোধ-ষ্মত নিরুপাথাত্বং পুরস্তারিরাক্তম্। আকাশতেদামাং নিরাক্রিরতে। আকাশে চাষকো নিরূপাথ্যজাভূগপগনঃ, প্রতিসংখ্যাহপ্রতিসংখ্যানিরোধয়েরিব বস্তুত্বপ্রতি-গতেরবিশেষাৎ। আগমপ্রামাণ্যান্তাবৎ 'ঝাত্মনঃ আকাশঃ সন্ত্তঃ' ইত্যাদিশ্রতিভা দাকাশত চ বস্তত্বপ্রসিদ্ধিঃ। বেদপ্রামাণ্যে বিপ্রতিপন্নানপি প্রতিশবস্থানাত্র-মেঃজমাকাশস্ত বক্তব্যং, গদ্ধাদীনাং গুণানাং পৃথিব্যাদিবস্থাশ্রত্বদর্শনাং। জ্ঞাপি

আপনিই হয় ? যদি সসহায় সমাক্ জ্ঞানে হয় বলেন, ভাহা হইলে অপুর দিজাস্য এই যে, সমস্ত পদার্থই স্বভাবত: ক্ষণবিধ্বংসা, এই **প্রেভিজ্ঞা ভ্যাগ** <sup>ক্রিতে</sup> হইবে কি না? যদি বলেন, আপেনা **খাপনি হয়, তাহা হইলৈ অবি**-খদির নিরোধ কি জন্য করিতে হইবে, তাহাও বিশদক্ষপে বলা উচিত। <sup>বেকারনে</sup>, এতত্ত্তরপক্ষের কোনও পক্ষই দোষনির্মুক্ত নহে, সেইহেড্ বলিডেছি, वृश्वनर्गत्नत्र मौमाःमा व्यनामक्षमाभित्रपूर्व॥ २०॥

বৈনাশিকগণের অভিপ্রায় এই যে, বিবিধনিরোধ ও আকাশ এই তিন-<sup>টীর মধ্যে</sup> কোনপ্রটীই কিছু নহে। তন্মধ্যে জ্বেরাখিংশ স্ত্র দাগা নিরোধ-<sup>ব্রের</sup> নিরুপাথীতা নিরা**দ করা হই**রাছে। একণে **কাকাশের অবা**-উবিকতা নিরাস করা হইতেছে। আমকাশের নিরুপাথাতা স্বাকার ন্যায় <sup>ন্দত নহে</sup>। যেমন প্রতিসংখ্যানিরোধ ও ক্মগ্রতিসংখ্যানিরোধ **বস্ত** <sup>ৰ্নিয়া</sup> প্ৰতীতিও গণ্য হয়, **ভৰং আকাশও বস্ত** বলিয়া প্ৰতীতিও পণ্য হয়। <sup>ৰ্জিলোবৰিনিৰ্ম</sup>ুক্ত শান্তই **ৰাখ্যন প্ৰমাৰ, স্বত**ৰাং "প্ৰমায়া হ**ইতে আ**কাশ গ্<sub>নিয়াছে</sub>" এই শান্তের **দারা আকাশের বাক্তবিক্তা এতীতি হইতেছে ৷ বলি** <sup>শানুত্র</sup> কথা না মানিভেই **প্রস্তুত হও,** ভাহা হ**ইলেও ভোষাকে খীকার করিঙে** <sup>ট্রে</sup> যে, আকাশ **অহমানপ্রমাণসিদ। শব্দগুণের দাবা আকাশের অভি**ভ

চাবরণাভাবমাকাশমিচ্ছতত্তবৈক্ষিন্ স্থপর্ উৎপতত্যাবরণত বিজমানতাং তুপর্বা ন্তরন্তোংপিৎসতোহনবকাশত্ব প্রসঙ্গঃ । যত্রাবরণাভাবস্তত্ত্ব পতিষ্যতীতি জে বেনাবরণাভাবে। বিশিষ্তি ভত্ত ি বস্তুত্তমেবাকাশং স্থালাবরণাভাবমাত্ত্র। অপি চাবরণাভাবমাত্রমাকাশং মন্ত্রমান গু সৌগতশু স্বাভ্যুপগমবিরোধঃ প্রসংজ্ঞা সৌগতে হি সময়ে 'পৃথিবী ভগবন কিংসন্ধি:শ্রয়া' ইত্যদ্দিন প্রশ্নপ্রতিবচনপ্রবাচ পৃথিব্যাদীনামন্তে 'বায়ু: কিংস্লি:এর' ইত্যক্ত প্রস্নক্ত প্রতিব্যচনং ভবতি 'বায়ুৱা. কাশসিলঃশ্রম্প ইতি। তদাকাশত বস্তুত্বেন সমঞ্জদং তাং। তত্মাদ্পায়ক্ত মাকাশভাবস্তত্ত্ব । অপি চ নিরোধন্বয়মাকাশক অয়মপ্যেতরিক পাথামন্ত্র নিত্যঞ্চেতি বিপ্রতিধিদ্ধন। ন হাবস্তনোনিতাত্মনিতাত্তং

प्र वास्त्रविक का व्यवसान कता याहेटक शादत । ( मक्त छट्नावर किकिस्मवास्त्र, বেতং গুণস্থাৎ গদ্ধাদিৰৎ এবমমুমিতিপ্রকারঃ। পরিশেষ্যাৎ আকাশদ্রাসম বেতং )। পৃথিব্যাদি বেমন গ্রন্ধাদি গুণের আশ্রন্ধ, আকাশ তেমনি শক্তণের আশ্ৰয়। বৈনাশিক আৰৱণাভাবকে আকাশ ৰলিতে ইচ্ছা করেন। দেইখনা ভাঙাদের মতে একটা পক্ষীর উজ্জারমান কালে অন্য পক্ষার উজ্জন অস্থে। **এकी भकी छेड़ीन इहेटनई आवत्रा अवाजा वाका इहेन. आवत्रा** जार हरेन না। একেতে বৌদ্ধ বলিবেন যে, যেইস্থানে আবরণাভাব সেইস্থানেই অন্ত পদীর উড्छवन, এইরূপ হইবার বাধা আছে कि ? তত্ত্তরে বক্তব্য এইবে, বেহেতু আৰ-রুণা**ভাবের বিশে**ষ হয়, সেইছে**তু আকাশ আব**রণাভাব নহে, প্রভ্যুত তাহা এ<sup>র, া</sup> প্রকার বস্ত । অপর বক্তব্য এই, আকাশকে আবরণাভাব উপাধিবিভূবিট ক্রিরা অগতস্থ অমতবিরোধি দোবে দোবী হইয়াছেন। বৌদ্ধাত্তে আছে, "হে ভগৰন, পৃথিবী কিমালিত ?" ইত্যাদি প্রকার প্রশ্নোতর আছে। <sup>সেই</sup> व्यक्षाक्षेत्र व्यवाद्यत (मार्व "वायू किमान्ति ?" अहे व्यक्षत्र केखरत वता व्हेशरि "বায়ু আকাশাল্রিত।" এই প্রকার প্রশ্নোত্তর কি আকাশের অবাত্তবি<sup>হত।</sup> পকে যুক্তিযুক্ত হয় ? কালেই মানিতে বাধ্য বে, আকাৰ অবস্ত নংগ আকাশটা ৰাম্ভবিক পদাৰ্থই, আকাশকুমুমবং অনীক নছে। আরও <sup>দেখ</sup> বে, বৌৰ বলেন বিবিধ নিরোধ ও আকাশ এই তিনটা নিরুণাথাও <sup>নিরা</sup> थरेकथा थटक्वादनरे विकक्ष। याहा वस्त्र मटर, छाहात्र निजानारे वा विश

<sub>গুৱা</sub>শ্রহাৎ ধর্মধর্মিব্যবহারত। ধর্মধর্মিভাবে হি ঘটাদিৰদ্বস্তব্যার ভার নিকুপাথাত্বমু ॥ ২৪ ॥

#### অনুস্মতেশ্চ ॥ ২৫ ॥

অপি চ বৈনাশিকঃ সর্বাস্ত বস্তমঃ ক্ষণিকভামভাপয়র,পলক্ষেরপি ক্ষণিকভাম-ভাপেয়াং ন চ সা সম্ভবতি, অহুকুতেঃ। অহুভবমুপল্কিমন্ংপভ্যানং ক্ষরণ-নেবারুম্মতিঃ সা চোপলব্ব্যেককর্ত্তকা সতী সম্ভবতি, পুরুষান্তরোপলব্বিবিষয়ে ণুকুৰাস্তরক্ত স্মৃত্যাদর্শনাং। কথং ফ্চ্মদোহতাক্ষমিদং পশ্রামীতি চ পুর্কোত্তর-র্নিন্তেক স্মিল্ল বিভাগ প্রভাগ প্রাপ্ত । অপি চ দর্শন স্মরণয়োঃ কর্ত্ত ব্যাক স্মিন্ প্রতাক্ষঃ প্রত্যাভিজ্ঞাপ্রত্যয়ঃ ধর্মপ্র লোক্স প্রসিদ্ধোহ্যমাদেমিদং পশ্যা-

দার অনিতাতাই বা কি ? ধর্মধর্মিভাবে বস্তুতেই থাকে, অবস্তুতে থাকেনা। নিরোধাদিত্রত্বে -ধর্মাধন্মিভাব থাকিলে, অবশ্রুই তাহা ঘটপটাদির স্থায় বস্তুস্ৎ হইবে. অৰম্ভ ৰা নিৰুপাথা হইৰে না॥ ২৪॥

সমন্ত বন্ধই ক্ষণিক, ইহা বৈনাশিকের অবিসংবাদিত সিদ্ধান্ত। স্নতরাং <sup>মুছৰ</sup> কৰ্দ্ৰাত্মাও ক্ষণিক কিন্ত অমুস্থতি থাকায় তাহা অসম্ভবগ্ৰস্ত। <sup>টুণলিজি</sup> অর্ভবেরই নামাস্তরমাত্র। তহুস্তরে উৎপাত্মনান যে শ্বরণ, তাহারই <sup>মন্ত্ৰ</sup>নাম অহমুতি। এতাদৃশী অহমুতি পূৰ্বৰতিনী উপলব্ধির কর্তাতেই <sup>ান্তৰ</sup> হয়। কঠাভি**ল হইলে** তাহা সম্ভব হইবেনা। বস্তু এক পুকুষের <sup>টুপল্</sup>দ্ধি ইইল, **অফ্ৰ পুৰুষ** তাহা স্কৰণ ক্রিল, এই নিয়ম কোণাও দেখিতে গাই নাই। যি**নি পূর্বে ছিলেন,** তিনি যদি এখন না থাকেন, ভাগা হইলে क প্রকারে বলিলেন যে, আমি ইহা পূর্বেই দেখিলাছিলাম, এবং এখন ও গ্ৰাই দেখিতেছি। আরও বিৰেচন। করিয়া দেখা উচিত, দর্শন ও শ্বরণ <sup>াই জিন্নাৰ্যে</sup>র কর্ত্তা এক। তৰিব্য়ে লোকমাত্রেরই সর্ক্রিণিত প্রত্যক্ষ ও <sup>াত্যভি</sup>জা আছে। যে আমি ইহা পূৰ্কে দেখিলছিলাম, ণেই আমি ইহা <sup>ণ্থিতে</sup>ছি। **দর্শনও স্বরণের কর্ত**। বদি ভিন্ন ভিন্ন হইত, তাহা <sup>ইলে</sup> আমি শ্বরণ করিতেছি, অঞ্চে দেখিরাছিল, অথবা আমি দেখিয়া-<sup>ইনাম</sup>, ভাহা এখন অংপরে শারণ করিতেছে, এইরূপ প্রতীতিই হইড।

মীতি। যদি হি তারোর্ভিন্ন: কর্ত্তা ভাৎ তাতোহছং স্মরাম্য দ্রাকীনম্ম ইতি প্রতী. ষ্বাৎ ন তেবং প্রত্যেতি কশ্চিৎ। যত্রৈবং প্রত্যায়ন্তর দর্শনশ্বরণয়োর্ভিন্নত্রন कर्त्वावर मर्कारकावशक्ति श्ववामानमावरमाञ्चाकीमिनि । हेर प्रमामाञ्चा ক্ষমিতি দর্শনম্মরণযোক্তিনাশিকোইপ্যাম্মানমেবৈকং কর্ত্তারমবগচ্ছতি, ন নাচ্চি ভাাত্মনো দর্শনং নিরুত্তিং নিহুতে। যথাগিরমুফোছ প্রকাশ ইতি বা। ভা<sub>তির</sub> সভ্যেকত দর্শনমারণকণ্বরসম্বন্ধে কণিকতাভাগগমহানিরপবিহার্যা বৈনাশিক স্থাৎ। তথানস্করামনস্করামাত্মন এব প্রতিপত্তিং প্রত্যাভিঙ্গানছেককর্ত্রশাজ্যন আ চোত্তমাছচ্ছ াদাদতীতাশ্চ প্রতিপত্তীরাত্মৈককর্ত্তকাঃ প্রতিসন্দর্ধানঃ কণং ক্ষ ভঙ্গবাদী বৈনাশিকো নাপত্রপেত। স যদি ক্রয়াৎ সাদ্খাদেতৎ সম্পংস্যত

পরস্ত তদ্রেপ প্রতীতি কাছার ও হয় না, সকলেই ফানেন যে, যেখানে বিভিন্ন জ্ঞান হয়, তথায় দর্শনের ও মারণের কর্তা এক জন হয় না,পুথকু পুথকই হয়। আমি সার্ণ করিতেছি, এই ব্যক্তি ইহা দেখিয়াছিল, এইরূপই প্রতীতি হয়। কিন্তু প্রদর্শিত স্থলে বৈনাশিক ও "আমিই দেখিয়াছিলাম". এইরূপে আপনাকেই দর্শনেরও স্মরণের অধিতীয় কর্তা বলিছা পাকেন। "অহমস্মি" এতজপে এ আত্মাক্ষাৎকার হয় তাহা তিনি কিরুপে অপত্র করিবেন ৪ অগ্নির উষ্ণতা নাই. শৈত্য গুণ আছে, অগ্নি প্রকাশক নহে অপ্রকাশ, এই কথা কি কোনও সুস্থপ্রকৃতি বাক্তি বলিতে পারেন ? যেমন কেহই বাগিতাস দ্বারা অগ্নির উল্ল 'ও প্রকাশাভাব সাধন করিতে সক্ষম নহেন, সেইরূপ প্রকান্মভবকেও "<sup>আমি</sup> দেখি নাই" বলিয়া বিনাশ করিতে পারিবেন না। যথন প্রদর্শিত প্রকারে একের সহিত দেখার ও স্মরণ করার সম্বন্ধ দৃষ্ট হইতেছে, তথন অব্গুট বৈনাশিক নিজক্ষণিকত্ব মত রকা করিতে পারেন নাই, ইঙা বলাই <sup>বাছলা।</sup> ক্ষণভক্ষবাদী বৈনাশিক জন্মাণ্ডি মূরণ পৃথাস্ত সমস্ত জ্ঞানকে এক কর্তৃক এবং আপনাকেই কেবল অবিচেছনে সেই আমি এইরূপ জানিয়াও যে তিনি <sup>কণ্ডৰ</sup> বাদ প্রচার করিতে সাহসী হটয়াছেন, ুইহা তাঁহার একমাত গু<sup>টুতার্ট</sup> <sup>পরি</sup> চাহক। তিনি যে ইংাতে লক্ষা বোণ করেন নাই, ইহাও আনশ্চর্গার বিষয়। যদি বলেন, জন্মাবধি মরণদাবৎ অসংবাক্তী হইতেছে, তাহারা সকলেই অগুরু বিভিন্ন, কিন্তু সাদৃশা থাকাতে ও অবিচ্ছেদে উংপদ্ধ হওয়াতে সেই সমুদ্দ

ইতি, তং প্ৰতিক্ৰয়াৎ, তেনেদং সদৃশমিতি গুৱায়ক্ত**ত্বাৎ সাদৃ**শ্<u>ঠা</u>য় কণ্ডস্ব-সদৃশরোঘ যোকস্তনোগ্র হীতুরেকস্যাভাবাৎ সাদৃশনিবিত্তং সন্ধানমিতি মিথ্যাপ্রলাপ এব ভাং। ভাচেনং পূর্ব্বোতরয়োঃ কণ্যোঃ সাদৃভাভ এহীতৈকন্তথা সভোকভা ক্লণৰয়াবস্থানাং ক্লণিকত্বপ্রভিজ্ঞা পীড়োভ, ভেনেদং গদ্শমিতি প্রস্থায়রমেবেদং ন পুর্বোতরক্ষণ্রয়গ্রহণনিমিত্মিতি চেং, ন তেনেগমিতি ভিল্লপদার্থোপাদানাং। প্রত্যুগান্তর্মের চেৎ মাদৃশ্রবিষয়ং <del>ভাং</del> তেনেদং সদৃশমিতি বাক্যপ্রয়োগোহনর্থকঃ ভ্রাৎ, সাদৃভামিত্বেৰ প্রয়োগং গ্রাপুরাং। যবা হি লোক প্রদিদ্ধ: পরাক্তিকর্ন পরিগৃহতে ভবা স্বপক্ত গিদ্ধি: পরপক্ষদোষো বা উভয়মপুচ্চমানং পরীক্ষকানামাত্মনশ্চ যথার্থত্বেন ন বুদ্ধিগন্তানমারোহতি, এবমে বৈবোহর্থ ইতি নিশ্চিতং বস্তুদেব বক্তবাং ততে।২ক্তত্

এক বলিয়া প্রতীতি €ইয়া থাকে। তছত্তরে বক্তব্য এই যে, এইটা তাহার দৃৰ এতজ্ঞপ সাদৃশ্য হইএর অধীন, কিন্তু কণভঙ্গবাদে তুলা বল্তৰয়ের একগৃহীতা এককর্তা না থাকায়, সাদৃশুজনিত অহুসদ্ধান অসম্ভব। এতাদৃশ াকা বৈকারিক প্রলাপবৎ অগ্রাহ্ন। যদি বলেন, পূর্ম্বোত্তর পদার্থের সাদৃশ্যের গ্রাহক আছে। কোনও পূর্কবিজ্ঞান স্বীয় আকার বহিঃপ্রকটিত করিবার নিমিত্ত পরক্ষণ পর্যান্ত স্থিত থাকে, তাহাতেই সাদৃভা প্রতীতি সিদ্ধ হয়। এই কথা বলিলে, ক্ষণন্ধয়াৰস্থান স্বীকার করা হয়। স্কুতরাং ক্ষণিকস্বপ্রতিজ্ঞা <sup>মৰ্ক্</sup>ক হইল। "তৎসদৃশই এই" এইজ্ঞান বিভিন্ন জ্ঞান নহে, বহিঃপদাৰ্থাবগা**হী** াহে, উহা এক এবং খাভান্তরীন, এই প্রকারও বলিতে পারা ধার না। <sup>যহেতু</sup> "ডেন ও ইদং" এইছই শক ভারা ৰিভিন্ন পদার্থের গ্রহণ **হই**লাছে। <sup>দি সাদৃশোর</sup> বিষয় অবভি<mark>র হয়, তাহা হইলে "তৎ সদৃশ ইহা" এই-প্রকার</mark> <sup>কা গ্রে</sup>গোগই আনটো হইতে পারিত না । প্রীক্ক যদি লোকপ্রসিদ্ধ বস্ত <sup>ধীকার করেন</sup>, তাহা হই*লে স্থ*মত্ত্থাপন অপৰা প্রমত্থণ্ডন কিছুই <sup>ীক্ষকের</sup> বৃদ্ধিতে ব**ন্ধ** সৎ বলিয়া প্রতীতি হইবে না। যাহা <sup>শ</sup>ইহা ক্ষিপ্ই" এতংক্লপ নিশ্চিত হয় তাহাই বলিবার যোগা ও বলাসক্লত। তদ্ভি-<sup>জ ৰ্নিতে</sup> গেলে কেবল আপনার বহুভাষিত্ব প্রকাশভিন্ন অস্ত কোনও ফল ই। বস্তর অভেদব্যবভার অথবা একত্বব্যবহার যে সাদৃশ্য প্রায়ুক্ত ভাহা

हामानः वर्ष्यमाणिषमाण्यनः त्वनार ध्येशांशत्वः । न हावः नामुक्तः शताः वहाता युक्तः, खडावार्गमार खरममृन्छानानत्रमाळ । ध्येवमि कर्नाहर वावः वर्षाता युक्तः, खडावार्गमार खरममृन्छानानत्रमाळ । ध्येवमि कर्नाहर वावः वर्षात विधानसम्बद्धाः छत्तरवारः छार छरममृत्या त्वि । य ध्येवरः शृर्त्तः भ्राम्याण्यास्य वर्षामि निन्दिकार छढात्वाभ्रम्भारः । उत्राम्शाप्त्रभ्रम्भारः ॥ २०॥

## নাদতোহদৃষ্টত্বাৎ ॥ ২৬ ॥

ইতশ্চাহণপরে। বৈনাশিকসময়ে যতঃ স্থিরমন্ত্রায়ি কারণমনভূগণজ্জান । ভাবাদ্ধাবোৎপত্তিরিত্যেতদাপভতে। দর্শরন্তি চাত্রাভাবাদ্ধাবোৎপত্তিং 'নানুপদুল প্রাহ্রভাবাং' ইতি। বিনটাত্তি কিল বীকাণকুর উৎপন্ততে, তুপা বিনটাং কীরাম্বি

নাছে। বেছেকু অভেদস্থলে "সেই বস্তু" এতজ্ঞাপ প্রতীতি হর, "তাগার সৃদ্ধ" এইরপ প্রতীতি হর না। বাহু বস্তুতে কথন কথন শ্রম করে সেই হেত্ তত্তংহলে সর্দ্ধেহ ও জানারা থাকে। কিন্তু বি পুরুষ সকলের অঞ্চলকারী ভাষাতে কাহার কথন সেই আমি কি তৎসদৃশ আমি এই প্রকার সন্দেহই আমৌ হর না। বে আমি পুর্কাদন দেখিয়াছি সেই আমি আজ আবার তাগার স্বর্গ করিতেহি, ইহা নিশ্চিত থাকার ভ্রাবেরই উপলব্ধি হইয়া থাকে। ইহা ক্রিকর সিদ্ধান্ত। স্বত্রাং বৈনাশিকের মত বে অপ্রাহ্ ভাষা বাহাস । ২৫ ॥

বৈনাশিকনন্দনের সিদ্ধান্ত যে অপসিদ্ধান্ত তাহা অগু জার একটা দুইছি ।

বারা বিশ্বরূপে বুঝান যাইতেছে, বাহা মূর্পলোক্ত অক্সেশে বুবিতে পারিছে।

বৈনাশিক একটা স্থির এবং অস্থপত কারণ আছে ইরা স্বীকার্গ্য বিলয় মান

করেন না। এতাদৃশ কোনও কারণ না মানিরা অভাব চইতে ভাবোংগলি

বৈনাশিক অমান বদনে স্বীকার করেন। তাহা নিতান্তই অবৃক্ত। বৈনাশিক
অভাবকে কে কারণ বলিরা কেবল কথার প্রত্যাসনি করেন এমন নহে,

স্বাধান্তিভাগ্যাপন লক্ত অভাব হইতে ভাবোৎপত্তির হানও প্রদর্শন করাইয়া

থাকেন। বিনাশব্যতিরেকে কোনও জিনিবই জল্মে না। বীল নই না

মুগ্রণিগুক্ত বুজো ঘটা। কৃটয়াক্তেৎ কারণাৎ কার্যামুৎপছেত, আবিশেষাং সর্কাণ্ড উৎপঞ্জেত। ক্ষাম্পাব্যাজেকো। আবিশ্বাং স্বাধ্যার আবিশেষাং করিছে। ক্ষাম্পাব্যাজেকো।— নাসকোহনুইবাং ইছি নাতাবারার উৎপঞ্জেত। ব্যাজারার উৎপঞ্জেত, অভাব্যাজিলেরাং কার্যার্থিশেরাক্তাপ্যমোহনর্থকা সাথে। ন হি বীজাহীনাং উপমূদিকারাং বাহতাব্যাস্ত চ শশ্বিবাণাদীনাঞ্চ নিঃমুজাব্যাবিশেষাদ্ভাবরে কলিছিলেরাহাতি বেন বীজাদেবাক্রো আরতে, ক্ষীরাদেব দ্বীত্যেবং জাতীরকা কারণবিশেষাভূপেক্ষাহর্বাক্রা নির্কিশেবক বভাবক্ত কারণভাভূপেক্ষা শশ্বিবাণাদিভোছপাত্রামরো লাবেরন্। ন চৈবং দুক্ততে। যদি পুনরকাবকাণি বিশেবহাত্ত্পেসমেত, উৎপনা-

हरेल जाहा हरें एक अब्देव हव ना। नहें इक्ष हरे एक एक स्था सामा। विनहे-मुर्शिश रहेराज्ये घर करमा। यह क्षकारतत अमार्था निवर्गन क्षामान मुर्दाक বৈনাশিকবালক সিদ্ধান্ত করিয়াছেন বে "বিনাশ ব্যক্তিরেকে কোনও জিনিবই ছলে না। কারণ কৃটন্থ থাকিবে, বিনৱ বা বিকার প্রস্ত হইবেনা, অব্দ্র ভাষা हरेए वह समित्व" धरेत्रण निक्त हरेल, स्वित्यास समक्ष हरेएक समक জন্মিতে পারিত। কিন্তু ঘণন ভাষা হয় না, সমস্য হইডেই মমস্ত জ্ঞানা, বিকার বা বিনাশরণ বিশেষ বাতীত কোনও কিছু ঘন্মেনা, এখন অবস্তুই ৰ্বা উচিত যে, কৃটত কাহার ও কারণ নহে। কেননা বীকাধির বিনাশ रहेबारे अस्त्रामित छेरशिक रम । प्रक्रार धरे अकाद मीमारमा क्या बारेटक পারে যে, অভাবই ভাবের জনক। কণভক্ষাণীর এতাদুশ অপুর্ব্ধ সিদ্ধান্ত শক্ষা করিয়া, ২৬ শ পুত্র বলা হইরাছে। পুতার্থ এই ঃ —অভাব ছইতে ভারের উৎপত্তি হয় লা। বলি অভাব হুইতে ভাবের উৎপত্তি হুইত, ভাহা হুইলেং <sup>বিশেষ</sup> বিশেষ কাত্ৰণ থাকা নিভায়োজন হইত। কেননা অভাবত্ৰণ পদাৰ্থের कान e विराध मारे। यह अवाव विमाह वीरक, त्मरे अलावह कि ! नि:ध-कार मन्त्रात्म ? व्यवसाहे दसरे व्यक्तान नरह । विनष्ठ वीरत्न विर्मय श्रीकारवतः भजाद बीकाद कतिरवार बीक रहेरक बाह्रक क्षित्र कथन ७ हिंद क्षत्रित्वना, १क रहेरक पश्चि वासारक दुक्तान वायरना। देकानि व्यान साह कावन-<sup>विराग</sup>य वीकात मार्थक हरेरव, अञ्चला नरहा याकात स्कान ७ क्रमविराग्य नाहे,

দীনামিব নীলভাণিত ছো বিশেষবন্ধালেবাভাবত ভাৰত্বমুখণলাদিবৰ প্ৰসজ্জেত नां भाषाचः क्रमाहिद्दश्रक्षिद्दकुः छार, क्रष्ठावद्याद्यव ननविवागानिवर । क्रष्ठावाछ ভাবোৎপদ্ধাৰভাব্যবিভ্ৰেৰ সৰ্বাং কাৰ্যাং ভাং, নৈবং দুখ্যতে, সৰ্বাভ বস্তনঃ त्यन त्यन कंत्रिय छात्राष्ट्रितत्वाभनकामानदार । भ ह मृत्रविकाः भवावानत्व ভাবান্তবাদিবিকারা: কেনচিন্ত্রাপগমাতে। মৃথিকারানেবতু মৃদ্ধিতান ভাবান লোক: প্রভোতি। য**ন্ত** কং শ্বরপোপনর্দ্দনন্তরেণ কন্সচিং কৃটন্বস্ত বস্তুন: কার-পন্দারুপপন্তেরভাবাস্তাবোৎপত্তির্ভবিভূমহ'তীতি, তদুহত্র রুম। স্থিরস্বভাবানামের **স্থবর্ণাদীনাং প্রত্যতিজ্ঞারদানা**ং ক্রচকাদিকার্য্যকারণভাবদর্শনাৎ। যেম্বলি বীলাদির প্ররণোপমর্কো লক্ষাতে ভেম্বপি নাসাব্পমৃত্যমানা পূর্বাবস্থোত্তরা-

**एकताहे. निर्किष्ठेडा नाहे, जापून यडान, ( वर्शार यडानमाजरे ) कार्त्यार**े পত্তির জনক হইলে শশশৃক হইতে অভুরোৎপত্তি না হইবে কেন ? শশশৃক হইতে অধবা ধপুষ্প হইতে কেহকি কখনও অন্ধরোৎপত্তি দেখিরাছেন? নীৰ, বক্ত, ওক্ত, পীত ইত্যাদি শব্দ বেমন পদ্মদামাক্সজাতির বিভাজকোপাধি, **अखारवहाक छार विरामेंय थाका चौकांत्र कतिराम राष्ट्रे विरामेश्वर्यन वक्कन छेरणनामित्र** ভাষ অভাবেরও ভাবত মানিতে অবস্থা বাধ্য, নির্বিশেষ বা নিরুপাথ্য অভাব কাহারও উৎপাদক নতে, বেমন আকাশ কুলুম। অভাব হইতে ভাবের উৎ পত্তি ২ইলে, নিশ্চরই সমস্ত ভাব অভাবাহিত হইত, কিন্তু কোনও বর্ত অভাবের অবন কেবা বাননা। সমুদার কারণবস্তুকেই স্বীয়কার্য্যে আগন আপন রূপে ও ভাবরূপে দেখিতে পাই। অধিকন্ত কোনও প্রকৃতিত্ব বাতিই ইচা স্বীকার করিতে পারিবেদ না যে, মুদ্রিকার ঘটাদি তল্পর বিকার। ইহা अकलारे चीकात कांबरतन रंग, मुखिकात विकातमार्ट्या मृखिकाति । देवनां-निक य बिनशिक्तिन, श्रवाश्वत विमान वाणील निर्विकात वस्तु काशावि कांत्रण हरेट जाना बात मा, त्यहे कांत्रत्वहे मानिए हत वह स्वाहित इहेरण ভাবের উৎপত্তি इहेबा थाटक। এই উक्ति व क्रकेकि अहा आह विदा দিতে হউবেদা। বেখেত ভিরম্ভাব সুবর্ণাদির সভিত স্কর্কাদি অলফারের কাৰ্য্যকারণভাব দৃষ্ট ছইশ্লা<sup>্</sup> থাকে। বীক্ষ প্রভৃতির<sup>া</sup> স্বরূপবিনাশ <sup>দেখা</sup> বার সত্য, কিছ বান্তৰিক ভাছা প্রকৃত বিদাশ-নহে। পর্বাবহ বীজ বিনাশ

বস্তারা: কারণমভাপগনাতে। অমুপমৃত্বনানামেবারুবান্ধিনাং বী**লাভ**বন্ধ বানাম-রবাদিকারণভাষাভূয়পগমাৎ। তত্মাদসম্ভাঃ শশবিষাণাদিতাঃ সতুৎপঞ্জাদর্শনাৎ সন্তাশ্চ অবর্ণাদিতাঃ সত্তৎপত্তিদর্শনাদকুপপরোহরমভাবাতাবোৎপত্যাত্মপর্মঃ। অপি চ চতুর্ভাশ্চিত্ত শৈত্ত। উৎপদান্তে পরমাণুভাশ্চ ভূতভৌতিকলকণ: সমুদার উংপছত ইতাভাপগ্যা পুনরভাবাৎ ভাবোৎপতিং কলগভিরভাপগ্যমপক্রানৈ-র্ফানাণিকৈ: সর্বো লোক আকুলীক্রেরতে গাঁ২।

## উদাদীনানামপি চৈবং मिक्किः ॥ २१॥

যদি চাভাবাদ্ভাবে পতিরভাপগম্যেত, এবং স্তাদাসীনানামনী হ্যানানামপি জনানামভিমতিবিদ্ধি: স্থাৎ, অভাবস্য **স্বভত্বাং। কৃষীবলস্য ক্ষেত্রকর্মা**ণ্য-প্রিয়তমানস্যাপি শৃস্যানিষ্পত্তিঃ সাৎ, কুলালস্ত চু মুৎসংক্রিয়াম প্রয়তমানস্যা-

না হইতে হইতেই তাহা উত্তরাবস্থ অন্ধুরের জনক হর। অধবা বীলামুগত অবিনাশী বীজাৰয়ৰ সমূহই অজুৱাদির কারণ, ইহা অবশুই শীকার্য খলিয়া বিবেচিত হইবে। অভএব অসং শশশুলাদি হইতে সভের **উৎপত্তি না দেখা**র এবং সং অবর্ণাদি হইতে সং ক্ষচকাদির উৎপত্তি দৃষ্ট হওয়ায়, অভাব হইতে ভাবের উৎপত্তি এই সিদ্ধান্ত অগ্রাহ্ন। আরও বিবেচনা করা উচিত, বৈনা-শিক চতুর্বিধ পরমাণু হইতে ভূত ভৌতিক সকল উংপন্ন হয় বলিয়া পশ্চাৎ অভাব হইতে ভাবের উৎপত্তি স্বীকরতঃ স্বমত অপহুব করিয়া শাল্তসমূদ্রে <sup>তুমুল তর্ম্ব</sup> উত্থাপন করিয়া নিজেই তাহাতে নিমঞ্জিত, উত্থন্তিত হইতেছেন । <sup>মলবুদ্ধি</sup> গোক যে তাহাতে আকুলিত হ**ইৰে ভৰিষ**ৰে বিশ্বয় কি ? ॥২৬॥

<sup>ষ্দি</sup> অভাব হইতে ভাবের উৎপত্তি অদীকার করা যায়, ভাচা হইলে <sup>নিপ্তে</sup>ট পুক্ষও অভিমত লাভে সি**ভ্ৰাম হ**ল, ইহাও খীকাল করা যাইতে পারে। বেত্তে মভাব সর্বত্তই স্থভ। বে কৃবক কেত্রকর্ম করেন। <sup>তাহারাও</sup> শস্ত্রসম্পাধ হউক ৷ কুন্তকার মৃত্তিকা সংকারাদি না করিরাও <sup>ম্টাদি</sup> পাত্ৰ উৎপাদন ক্ষক। তাঁভিও বিদাস্তৰ এবং বিনাঝাশাৰে *ই*ব্ৰুলাভ <sup>করক।</sup> স্বর্থের ও মোক্ষের *অন্ধ* কাহারও কোনওরপ বছবি<del>ভব্যরায়াসি</del>সাধ্য <sup>বাগ্যজ্ঞাদি</sup> না করাই উচিত, যেহে**ডু অক্রণরণ অভাব হইতে বর্গ** 

পামজোৎপরিক ও ভর্বায়জানি ভর্ত্বানন্যাণি ভ্রান্নের ব্যালার।
কর্মান্ত্রাক্রিক ল কন্দিং কর্মান্ত বা ক্রেনিক্রিক ল কন্দিং কর্মান্ত্র। ন চৈত্যুক্তাভেংভূগণগ্যাতে বা কেন্দ্রিক ভ্রাবন্ধ্বন্দ্রেহর্মজান্ত্রাক্রেশিকাজুগণগ্য। ১৭ ॥

## নাভাব উপলব্ধে: ॥ ২৮ ॥

এবং ব্যাহার্থবাদমাপ্রিত্য সমুদার্মপ্রাপ্তাদিব দ্ববেব্তাবিতের বিজ্ঞানবাদী বৈছি ইদানীং প্রতাবভিছতে। কেষাঞ্চিং কিল বিনেমানাং বাহাবত্ততিনিবেশমালক্ষ্য ভদমুরোধেন বাহার্থবাদপ্রক্রিবেরং বিব্রচিতা, নাসে স্থপতাভিপ্রারঃ।
ভক্ত ভূ বিজ্ঞানৈকস্কর্মাদ প্রবাভিপ্রেতঃ। তাম্মংশ্চ বিজ্ঞানবাদে বৃদ্ধার্চ্নে

নোক হইবেক। এই সকল অন্যাধ্য এবং ব্যক্তি মাত্রেরই অধীকার্য। স্থতরাং অভাব বে ভাবের অনক এইমত কোনও প্রকারে উপপন্ন হয় না । ২৭ ঃ

আই প্রকারে বাছিক ঘটণটাদির অন্তিম বীকার করার তাহাতে সম্পারাপ্রাথাদিলেক সন্তব হর সেথিয়া বিজ্ঞানবাদী বৌদ্ধ তৎ প্রতিবাদে উরতমন্তক্ষে বলেন বে, বৃদ্ধের কোনও কোনও শিব্যকে বাহ্যবিষয়ে নিবিইচির
কোনবাদ আহারই অন্তরোগে এই বাহ্যবিবাদ উপদেশ করিয়াছেন। বাত্তবিদ
বাহার্থাদ বৃদ্ধান্তিপ্রত নহে। একমাত্র বিজ্ঞানম্বদ্ধই তাহার অভিপ্রেত।
কিল্লানবাদে প্রমাণ, প্রমের, ফল, সমতই অন্তরে, কিছুই বাহিরে নহে। এই
সকল বৃদ্ধান্তক্রণে সেই সেই বাবহার নিম্পার ও উপপর করে। একমাত্র
বিজ্ঞানই করিছ নীলাদি আকারে প্রমের, অবভাসরূপে কল, অর্থাৎ প্রমাণের
কলা বা প্রমিতিরোচয়তা শক্তিরপর প্রমাণ, তাহার আপ্রররপে প্রমাণ,
অর্থাৎ জীব, এই প্রকার ভেনকজনা পূর্বাক সমস্ত ব্যবহার নিম্পার করে।
বর্ধন ক্রান্তেম করা উচিত বে, প্রমের বৃদ্ধিনাত্রেরই আকার বিশেষ। সমন্ত
ব্যবহার অন্তর্গর শাল্পান করে।
বির্বাহর অন্তর্গর শাল্পান করে।
বির্বাহর অন্তর্গর শাল্পান করে।
বির্বাহর আকার বিশেষ। কিছুই ব্যাহিক বহে। বিজ্ঞানাতিরিক বাহুনন নাই,
ইহা কি প্রকারে আনা সেলন। এই প্রমের স্বাধানার্যাক ভাহারা বলেন, বাহু
সার্থীর অন্তর্গর অসম্ভব, অন্তর্গর অনুন্ধর বলা বার। ভাহা

কলেণাস্তঃস্থ এব প্রমাণ প্রমেষফলব্যবহার: সর্ব্ব উপপদ্যতে। সভ্যাপি বাস্তেহরে বন্ধারোহমন্তরেণ প্রমাণাদিব্যবহারানবভারাং। কথং পুনরবগন্যতে, **অবঃছ**া এवात्रः मर्व्यव्यवहारत्रा न विज्ञानवाजितिरका वार्त्याश्रर्त्थाश्रुजीलि, जनमञ्चवानिज्ञाहः স হি বাহোহর্থোহভূপেগম্যমানঃ পরমাণবো বা স্থাত্তৎসমূহা বা তাজাদরঃ স্থাঃ ১ ত্র ন তাবং প্রমাণ্বং স্তম্ভাদিপ্রতায়প্রিচ্ছেদ্যা ভবিতুম্হ স্তিপ্রমাগভাসজ্ঞানা-গুণণভোঃ, নাশি তৎসম্হাঃ ভাষাণয়ভোগং পদমাণুভোগভাষানভাগাভাগং নিরূপ-জাত্যাদীনপি প্রত্যাচক্ষীত। অপি চামুভবমাত্তেণ রিত্মশকাত্বাৎ। এবং সাধারণাত্মনো জ্ঞানস্ত জামমানস্ত বোহয়ং প্রতিবিষয়ং পক্ষপাতঃ স্তপ্তজানং কুডাজানং ঘটজানং পটজানমিতি, নাসৌ জ্ঞানগতবিশেষমন্তরেশোপপক্ষত ইত্য-

हहेत এ**খন জ্রিজাদা হইতে পারে বে, দেহ বন্ধট। কি** ? পরমাণুই কি তত্ত, না প্রমাণুগুঞ্জ ? প্রমাণু গুজাদি জ্ঞানের বিষয় হইতে পারেন। h প্রমাণু কি কথন অস্তক্রপে প্রতীতি হইতে পারে ? প্রমাণুপুঞ্জ ভস্তাদি নং। কেননা, পুঞাবা সমূহ পরমাণু হইতে ভিল কি অভিল তাহা এখনও-প্রতিপাদিত হর নাই। তোমাদের মতে সমূহ নাই। জ্ঞাতি, ঋণ, ক্লুঁ, ত্তব্য এই সকলেরও উক্ত প্রকারে উচ্ছেদ হইতে বাধা নাই। আপের <sup>ব</sup>জবা এই বে, জারমান অঞ্ভবলক্ষণ সাধারণ জ্ঞান যে বিশেষ বিশেক <sup>বিষয়</sup> বিশি**ষ্টক্ল**পে ব্যবহাত হয়, **তত্তেজান, কু**ডা**জান, ঘটজান, পটজান** <sup>ইত্যাদি</sup>। এতাদৃশ ন্যবহার জ্ঞানের বিশেষ ভাব ব্যতীত সম্পন্ন হইতে পারে না। সেই কন্ত জ্ঞানের ওত্তবিষয়াকার হওয়া স্বীকৃত হয়। জ্ঞানের বিষয়া কার মানিলে, বাহ্নবস্থ মানিবার আবেশুক কি ? কেব্লমাত জ্ঞানের প্রকার <sup>ভেন্</sup>বারা সমস্ত বাহু ব**স্তু**বিষয়কবাবহার নির্কাহ হইতে পারে। আবারও <sup>দেখ</sup>, জানেরও বিষয়ে সহোপলকি নিয়ম আছেে। বিষয় কাজীত কেবল জাসও <sup>জান</sup> বাজীত কেবল বিষয় কেছ কখনও অনুভব করেন নাই। ফল কথা, নির্বিং-<sup>ব্ৰক</sup> কোনও জানই হয় না। (জ্ঞানেচছা ক্বতি হোৱাঃ স্থিবয়ক। ভবস্তীতি) এই <sup>নিয়ম</sup> কারা বিষয় ও বি**জ্ঞান, এডত্তভারের অভেদ হইতে পারে। বখন অভেদ** <sup>ভাবের</sup> কোনও বাধ। দাই, তথন অবতাই বিবরের ও বি**কানের বাত্তব<del>্যে</del>ন** <sup>শ থাকাই যুক্তিযুক্ত। আগলা প্রকার যুক্তিতেও বাহ ৰক্তর অভাবসিক হয়।</sup>

বশ্রুং বিষয়পার জ্ঞানভাদীকর্ত্তবাদ। পদীয়তে চ তত্মিন বিষয়াকারভ জানে देनवारक्रक्षकानभार्थकार्थमञ्जादक्या । अभि ह महाभगत्रान्यमार्थात् विष्यः ৰিজানরোরাণততি। ন ফনরোরেকভারুণণত্তেং ক্তভোণণভোহতি। ন হৈতং বভাৰবিবৈকে ৰুক্তং প্ৰতিবন্ধকারণাভাবাং। তত্মাদপার্ঘাভাবং। ব্রাদিবটেন ভটবাৰ। যথা হি অপ্নয়ামনীচ্যুদকগন্ধৰ্মনগনাদি প্ৰত্যন্ত। বিনৈব বাছেনার্থেন প্রাছ্তাহ্বাবারা ভবতি এবং জাসরিতগোচরা অণি ওড়াদিপ্রতারা ভবিত মহ বীতাৰগনাতে। প্ৰভানখাৰিশেষাং। কথং পুনৱসতি বাহেছবে প্ৰভান্ত<sub>বিচিন্তা</sub> भूगभूरकुछ । वामनादेविकामिकाह । अनादमी हि मः मादत्र वीकाक्रवर विकास নাং বাসনানাং চাল্যোক্তনিমিত্রলৈমিত্রকভাবেন বৈচিত্রাং ন বিপ্রতিষিধাকে।

বান্ত বক্তর অভিত নাই, অথচ তদাকার জ্ঞান হয়। কি নিমিত হয় १ না, ক্তানই পূর্বকাণে বাহবত্বাকার হইরা দিতীয়ক্তণে তাহার গ্রাহকাকার ধারণ करत। वाहित्त किंडूरे नारे, व्यथि अञ्चल्छान छान-छात्र উভ्यानात थोत्रेनकदा । देशात छेनाश्त्रन च्यानि । च्यानर्गन, देखकाण नर्गन, मक्रमशैकि कांत्र खनामर्भन, व्याकारन अक्षर्यनगत पर्भन, वाशित एमरे एमरे वस्त्र ना शांकितन এই সকল বেমন অন্তরে গ্রাহ্ম এবং গ্রাহকাকারে প্রকাশ পায়, জাগ্রদবহার উল্ভাদি জ্ঞানও এইরপ। হই। জ্ঞানসাধর্ম্মা দৃষ্টে অসমান করা বাইতে পারে। ষ্দি প্রশ্নকর বে, বাছিরে কিছু না থাকিলে অন্তব্তে কিরুপে বিচিত্তঞানের উদন্ত হুইতে পারে ? তাহার উত্তর এই, বিচিত্র বাসনাপ্রভাবে বিচিত্র জ্ঞান অসিতে পারে। এই সংসার বীকাস্করের স্তার অনাদি, এডদস্তঃপাতী বিজ্ঞান ও বিজ্ঞানসংস্কার পরস্পার পরস্পারের কারণ ও কার্ষা। ওম্মুবলে জ্ঞানবৈ নিজ্ঞা ख्याद्रनीत । व्याति पुरा वित्वहना बादा तथा वाह त्य, व्यवह এই রুট প্রাণারের বৃক্তি দারা ধিরীকৃত হইরাতে যে, বাসনাই জান<sup>বৈচিত্তার</sup> ভনক। স্বশ্নমানি স্থলে হে বিনা বস্তুতে সেই সেই জ্ঞান প্রকা<sup>ন পার</sup>, ভাষার মৃশকারণ বাসনাই। ইহা আমতা বীকার করিয়াছি। তে:ুরাকেও करचारे वाथा हरेबा हेरा बीकांत कतिएक हरेटर। बानमा वाल्टिवटक वाश्वर হইতে বিচিত্রজান জয়ে, ইহা আখরা বীকার করিনা। বীকার না করি<sup>রেও</sup> বাসনা মানি। প্রাণশিত মুক্তি এবং অক্সান্ত বুক্তি ছার। ইহাই স্থিনীকত হুইল (%)

অপি চাৰ্যাতিরেকাভাং ধাসনানিমিত্তমের জ্ঞানবৈচিত্র।মিতারগমাতে। স্থা-দিবস্তবেশাপাৰ্থ বাসনানিমিত্ত জানবৈচিত্তাভোভাখামপাট্ৰভোগ্ৰভাপ্ৰয়-মানবাদক্তরে ত বাসনামর্থনিমিত্ত জ্ঞানবৈচিত্রাক্ত ময়ানভূপেগ্রামানভাৎ। ज्यामभाषार्वा वास्त्रार्वत्यारहानः श्रारक्षे ज्ञाः ।—नाष्ट्राव देशनस्कृतिर्वि । থ্বভাবো নাইতার্থভাধ্যবদাকুং শক্যতে। কলাং। উপলব্ধেঃ। উপল্ভাতে है। প্রতিপ্রতায়ং বাছোহর্থ: ক্ডা: ক্ডা: ঘট: পট ইভি। ন চোপলভামানট্ল-বাভাবো ভৰিত্মৰ তি। বথা হি কশ্চিদ্কানো ভূজিসাধ্যায়াং ডুলৌ স্বয়ম্মুভ্য-মানাঘামেৰং জ্ঞাৎ নাহং ভুঞ্জে ন বা ,তৃপাামীতি, তদদিক্সিয়সল্লিকর্মেণ ব্রমুপর্ব-ভাষান এৰ বাহুমৰ্থং নাহমুপ্ৰভে ন চ সোহস্তীতি ক্ৰবন্ ক্থমুপাদেয়বচনঃ স্থাং :

विश्वित अञावणे मठाइ। वाश्ति किहुहे नाहे, ममछ हे आछत आहि। বৌদ্ধ সম্প্রনায়ের এই পূর্ব্যপক্ষ থগুনার্থ "নাভাব উপলব্ধে:" এই ২৮শ স্থ্র বলা হইল। স্ত্রার্থ এই:—বেছেড় উপলব্ধি হয়, সেইছেড় ত্রহির্মস্তর শ্বভাব অবধারণ করিতে পারা যায় না। প্রত্যেক জ্ঞানেই বহিক্সির অভাব অনু-कृठ इस । अदे खरा, এदे कुछा, এदे घरे, এदे भरे, देखानि । यांदात्रुक्षेशनिक् হইতেছে ভাষার নাতিত বীকার করা এবং প্রত্যক্ষের অপলাপ করা একই ক্থা। চর্কা, চোষ্য, শেষ, পের প্রভৃতি ভোজনে উদর ভূধর করিয়া আমি খাই-নাই, আমি পরিত্পাও হইনাই; ইত্যাদি মিথ্যাবাক্য বলা বক্ষণ, ইলিনের সহিত বহিৰ্বস্তৰ সন্ধিকৰ্ম হওয়ার পৰ স্বয়ং অব্যবধানে বাহা ৰস্তৰ অনুভৰ क्षित्रा चामि विदःभनार्थ वृत्रिमा, दिथना, वास्टित किछूहे माहे, बहेकुथ मिथा বলাও তজ্ঞপ। বাহিরে অমুক আছে, এইরূপ অঞ্ভব করিয়াও দিনি ব**ংল**ন, বাহিলে কিছুই নাই, ভাঁহাকে কেন মিথাৰাদী বলা ধঃইবে না ? যদি ৰুণ <sup>কিছু</sup> অহতব করিনা, এই প্রকার কথা আ্নরা বলিনাই। সম্ভব করি স্ত্যু, ণিত্ব জ্ঞান ব্যতীত অক্স কিছু বহিঞ<sup>্</sup>ব্য অন্মুভৰ করিলা, যাহা যাহা অন্মুভৰ করি <sup>সমৃত্</sup>ই জান । মানিলা লইলাম, তোমার কথার অভি**রা**ল এই রূপুই । কেননা ভোমার মুখের নিমিড কোনও আহুণ প্রস্তুত নাই। অনুধ পাকিলে এই প্রকার <sup>ব্রিতে</sup> পারিডেনা। কলকথা, মাহা কিছু বলিতেই সমন্তই অনৌক্সিক, <sup>কিছুই</sup> বৃ**ক্ষি**বৃক্ত নহে। ভূমি ধে উপলব্ধি ব্যতিষেকের কথা **বলিলে** 

নম্ম নাহমেবং এবীমি ন কঞ্চিনর্থমুপলভ ইতি, কিঞ্পল্যিতরিক্তং নোপল্ড ইতি এৰীমি। ৰ'দমেৰং এৰীবি নিরহুশখাৎ তে তুঞ্চ ন তু যুক্তাপে জং এৰীবি। যত উপলব্ধি বাতিরেকোহপি বলাদর্মসভাগগন্তব্য উপলব্ধেরে । ন হি ক্তি ত্বপদারিদেব তত্তঃ কুডাঞ্চেত্যুপদভতে। উপদারিবিষয়ত্তেনৈব তু তত্তকুডাগীন সর্কে লৌকিকা উপনতত্তে। অতশৈচবমের সর্কে লৌকিকা উপন্তরে হং প্রত্যাচক্ষাণা অপি বাহুমর্থমেবমাচক্ষতে ঘদপ্ততে গ্রন্তাগ তথ্যিক্সনবভাগত ইতি। তেংশি হি সর্কলোক প্রসিদ্ধাং বহিরবভাসাং সদ্বিদং প্রতিশন্তমানাঃ প্রত্যগাত **कामान्त बाक्षमर्थः वहिर्वामित्रिः वरकात्रः कुर्वास्त्र। ইতর্থা হি কলাব**হির্বাদিতি জন্ম:। ন হি বিষ্ণুনিজো বন্ধাপুত্রবদবভাষত ইতি কশ্চিদাচক্ষীত। তন্মান ধ্রা

সেই কথাতেই উপলব্ধ শীক্ত ইইয়াছে। একবার বিবেচনা করিয়া কেংকি কথনও জানকে এইটা স্তম্ভ, এইটা কুডা এইবলে অনুভব করে না! প্রত্যুত সকলেই এই সমস্তকে জ্ঞানের বিষয়বগ অমুভব করে। তোমুরা যে প্রকার বলিতেছ তাহাতেও লোকসমূহ বৃহির্মগুর অন্তিত্ব অঞ্তব করিতে পারে। বহির্মন্তর প্রত্যাখ্যান করিতে গিয়া বহির্মন্তর অভিত্বই শীকার করিরাছ। তোমরা বলিয়া পাকে যে, জ্ঞেররূপ পদার্থরাশি অন্তর্মন্ত্রী । তাহা অন্তরেই নিহিত আছে। অন্তরে থাকিলে ও তাহা বহিংছের **ক্সার অবভাসিত হই**য়া থাকে। সর্ব্ব বিদিত বৃহি: প্রকাশমান পদার্থবাশিকে জান-মাত্র বিশ্বার অভ্যন্ত এবং বাছবস্ত অপলাপের জভ্য ডোমরা বহির্মাং বহিংগ্রে **স্থার ইঞ্জাদি বাথিন্যাস করিয়া অপাণ্ডিতা প্রকাশ করিয়া পাক।** তোমাদি<sup>গ্রে</sup> किछात्रा कवि, विन तिहैतमछ अनार्थ आति विहित्त नाहे थाटकः जाहा हहेल কিরণে বহির্মণ ও বহিংছের ক্লার বল ? কোনও প্রকৃতিত ব্যক্তি কি <sup>(এই</sup> রূপ বলেন যে, বিশুমিত বন্ধ্যাপুতের স্থায় প্রকাশ পাইতেছে। স্থভরাং অর্থ ख्याश्यापी वस्त्र वीकाद कतिता, हेराख बीकादा त्व. भनार्थ वाहित्वरे खेवान পায় বহিঃশ্বেদ্ধ সত প্রকাশ পারনা। যদি বল, বাছিরে অবস্থিতি সম্ভবপ্র হলনা विनाहे बिश्टाप्त अप विनाह भाव किएक भावि, एक्खरवीवस्था वि एवं यह स्व সক্ষত নৰে। সম্ভব এবং অসম্ভব উত্তহই প্ৰসাণসাংগক্ষ। ভাই বিনিয়া अवांवरक मस्यामस्वरम्भक वना सहिरक भारत ना। याहा প্राक्षांवि श्रीवि

ग्रज्ञतः उत्त्रमञ्जाभगष्टि धर्ति दिस्त्रताय **गाग** हे जि युक्तमञ्जाभगद्यः स छ विद्यांत्रय-ভাসত ইতি। নমু ৰাহতাৰ্থতাসস্তবাৰ্হিৰ্মন্বভাসত ইত্যধ্যবসিত্ম। নায়ং সাধু-বধাবসায়ে। যতঃ প্রমাণপ্রবৃত্তাপ্রবৃত্তিপূর্বকে সম্ভবাসম্ভবাববধার্ব্যতে ন পুনঃ সম্ভ-वामकाश्रुर्वत्क व्यमानश्रवृष्ठा श्रवृष्ठी । यक्षि श्रव्यक्तांगीनामम् करमनाशि व्यमीर्गरनाश-লভাতে তৎ সম্ভবভি। যন্ত্র কেনচিদপি প্রমাণেনোপলভ্যতে তর সম্ভবভি। ইহ **७ वशायः मर्ट्सदाय ध्यमारेगर्यारहार्श्य উপमञ्जमानः कथः वाजित्वकान्।** विविक्रेसन मञ्जर अण्डाटग्राट । न ह छान छ विवस्त्र ना स्वर् নালো ভবতি। অসতি বিষয়ে বিষয়সাত্রপ্যাত্রপপত্তে:। ব্রিক্রপ্রক্রেক্ত বিষয়স্থা। অতএব সংহাপদস্কনিরমোহপি প্রত্যর্যবিষয়য়োকপারোপেয়ভাবহেতুকো নাভেদ-

দারা উপলব্ধি করা যায়, তাহাই সম্ভব: মাহা কোনও প্রমাণে পাওয়া যায় না তাহাই অসম্ভব। বিবাদ ছলে তজ্ঞপ অসম্ভব স্থান পাইতে পাৰেনা। যেহেতু সমুদর এমাণেই বাহা বস্তার অভিত অফুড়ত হয়। যদি তাহাই হইল তবে কি প্রকারে বলিতে পার বে, উপলব্ধির ব্যতিরেক এবং উপলব্ধির অব্য-তিরেক এই গ্রই বিকরের বারা বাহ্য বস্তর অভিত অসম্ভব হয় ? জ্ঞান বিবরের খরপ। জ্ঞানের যে আকার বিষয়ের ও সেই আকার। এতরিদর্শনে বিষয়ের মভাব অর্থাৎ বিষয় না থাকা নিশ্চিত হয় না। বেহেতু বিষয় না থাকিলে বিষয়ের সাজপাও থাকেনা। অতএব বিষয় আছে, ইহা মান এবং ভাছার অভিড বাহিরে ইহা স্বীকার কর। জ্ঞানকে কেই কথনও পুথক্রপে <sup>(मर्थन</sup> নাই। তেরেকেও পৃথক রূপে কেছ দেখেন নাই। সকলেই জ্ঞানের সলে সলে ভেলের দেখিয়া থাকেন। ভলান ভেলের এই যে সংহাণলাজি নিয়ম, हेहा का उनमूनक नरह, धहे निषम डेशारबार नष्में नक। घटेकान नहेकान ইত্যাদি ছলে বিশেষনীভূত ঘটপটাদির বিভিন্নতা, বিশেষ্যভূত জ্ঞানের ভিন্নতা নছে। যেমন শুক্ল বুধ, ক্লফাবুধ, ইভ্যাদি উল্লেখে শুক্ল ক্লফাই ডিল্ল হুলু, বুধ ভিন্ন হর না। ইহাও সেইরল। তুএর ছারাও একের ভেদ সিদ্ধি হয়। একের বারাও জ্এর ভেদ সিত্ত হইরা থাকে। ইত্যাদি কারণে বলিতে হইবে, বস্ত ও বস্তবিষয়ক আচান এক নতে, ইহা পরম্পার বিভিন্ন। বটদর্শন ওূ ঘটশারণ প্রভৃতি স্থলেও বিশেষ।ভূত দর্শনের এবং শ্বরণের **প্রভেদ আছে।** বিশেষণ- হেকুক ইত্যবগ্রহায়। অপি চ ঘটজানং গটজানমিতি বিশেষণয়েরের ঘটগটরাহেরেরে ন বিশেষাত জানত। বর্ণা ওক্নে পৌঃ ক্লন্ডো গৌরতি শৌর্রাক্রাক্তরাকের কেবলি ন বেশেষাত জানত। বর্ণা ওক্নে পৌঃ ক্লন্ডো গৌরতি শৌর্রাক্তরাক্তরার বিক্রাক্তরার বিক্রাক্তরার বিক্রাক্তরার বিশেষণার ঘটনা বিশেষণার ঘটনার বিশেষণার ঘটনা বিশেষণার ঘটনার ঘটনার ঘটনার ঘটনার ঘটনার ঘটনার ঘটনার শিক্ষাক্তরার ঘটনার ঘটনা

**कुठ व्रति अध्यम नाहे। इद्यान धार क्दारम हेजानि व्याम** विरामाकृत গ্ৰের ও রদের পার্থকা আছে। বিশেষনী ভূত ছগ্রের পার্থকা নাই। বৌদ্ধতে অবসর একটা দোষ এই যে. পূর্ব্বাপর কাশবর্তী বিজ্ঞানম্বয় পরস্পর গ্রাহ बाह्य बहा। डाहात कात्रन बहे, भूक्षिकान व अनारक धाकान कतितारे বিনার হয় । আবার পরভাবী বিজ্ঞানও আপনাকে প্রকাশ করিরা বিনষ্ট হয়, कर्गविध्यः भी विश्वा काहात्र अहिक काहात्र अस्ति विश्वान शि श्राती ना वश्र. छाहा इट्टा वोद्याश्रीयविकात्मत किवला, विकारमत क्षिक्य, স্থলকণমামান্ত, বাভবাসকন্ত, অবিদ্যোপপ্লব, সদসন্ধৰ্ম, বন্ধমোক, এইসমন্ত <sup>প্ৰতি</sup> ক্ষাৰ মৃত্যান্ত্ৰের ব্যাহ্মত হয়। পক্ষান্তরে ইছাও বলিতে পারি যে. বৌদ্ধমহা<sup>ৰ্</sup>য "বিজ্ঞান" "বিজ্ঞান" ইহা স্মীকার করিতেছেন, কিন্তু ক্তন্ত, কুড়া এই স্কল্পে বৃহিন্ধিতী ও এক বিশ্ব শীকার করেন না। কেন করেন না ভাষা বৌ<sup>ছের</sup> প্রকাশ করিয়া বলা উচিও। বলি বলেন, বিজ্ঞানই অভ্রতবারের আইনে, त्महे रक्ष्यु क्षिमानहे श्रीकात कति। छाहा हहेरल आमत्रात विलए शाहि, स्वर्ष् ৰহিৰ্মান্ত অনুভূত হয়, নেই ছেডু গহিৰ্মান্তও খীকার করা উচিত। বৌদ হত ৰলিবেন, ক্ষিয়েন প্ৰদীপেৰ স্থায় অঞ্চলাল, তাহা বহং অমুভূতহয়। কিন্তু <sup>বৃহি</sup> र्नाष्ठ पत्रः कार्क्क्ष्ण क्व मा, काहा विकासन मानहे वाहकुक क्ता (महे वहरे বিজ্ঞান স্থীকার ক্ষাত্তি, ক্ষিত্র বহিন্দল্প অভিচন শীকার করি না। বৌজে आहे छिकि ७ अकास प्रकृति । अति जाननाटकहे तुत्र प्रकटत हेहा (वर्त्त्र)

গতান্তেহীরেরন। কিঞান্তবিজ্ঞানং বিজ্ঞানমিতাপ্যকৃপেগছতা বাহোহর্থঃ স্তন্তঃ কডানিতোৰলাভীয়কঃ কমান্নাভ্যপগমাত ইতি বক্তবাৰ্। বি**ভানবদুভূৱত ই**তি চেব, বাছে। পাৰ্থে। কুমত এবেতি যুক্তমভ্যুপগ্ৰন্। অংথ বিজ্ঞানং প্ৰকাশাস্থা-ততাৎ প্রদাপবৎ স্বয়দেবামুভ্রতে ন তথা ব্যাহেরাহপার্থ ইতি চেৎ, অভাত্তবিস্থait স্বাস্থানি ক্রিয়ামভূপেগচ্ছদি, অগ্নিরাস্থানং দৃহতীভিবং। **অবিকৃত্ত লোক**-এদিদ্ধং স্বাস্থ্যভিন্নিকেন বিজ্ঞানেন বাহোহবৈশ্বিভ্ৰয়ত ইভি নেচ্ছস্তহোপাণ্ডিভাং মহদর্শিতম। ন চাথব্যতিরিক্তমপি বিজ্ঞানং অরমেবাফুড়য়তে থাজানি ক্রিয়া-বিরোধানের। নমু বিজ্ঞানত স্বরূপব্যতিরিক্তপ্রাহ্নছে তদপ্যক্তেন গ্রাহ্ণ ভদ্দ্য-জেনেতানবন্তা প্রাপ্রোতি। অপি চ প্রদীপবদভাদাত্মকত্বাং **জ্ঞানত জানান্তরং** বল্লগতঃ সমস্থাদৰ ভাষাবভাষ কভাবাহু পপতেঃ কলনানৰ্ক্যমিতি। কছভলমপ্যসং

বিজ্ঞান আপন। হইতেই অনুভূত হয় ইহাও সেইক্লপ। বিজ্ঞান্দার। বহির্বস্ত জেন্ন, এই অবিক্ল সর্বসংবাদিতত্ত্ব অস্থীকার করিয়া থৌক শাপনার অসীম পাণ্ডিত্যের পরিচয় প্রদান করিয়াছেন। বস্তু যুতীত কেবল বিজ্ঞান সমুভৰগম্য হইবার সম্ভাবনা কি ? আপনাতেই আপনার ক্রিয়া, আপনিই আপনার ফল. ইহা উন্মত্ত প্রলাপ। বৌদ্ধ যদি এমন আশস্থা করেন বে. <sup>বিজ্ঞান</sup> অক্টের প্রাফ্ হইলে সে অগুও অন্মের প্রাফ্ হইবে, **এইপ্রকারে ক্রেছে** অনবছা দোৰ আসিয়া পড়ে। বিশেষত দীপনিত প্রকাশক জানের, প্রকাশের জ্ঞ, জানাম্বর থাকা কল্লনা করিতে গেলে প্রকাশ প্রকাশকভাব অনুস্পত্র <sup>११ र</sup>ाव, श्वाहार कन्ननाञ्ज विकास ११ रहेस । द्वीएकत कर महावत्र मित्र कर । কেননা, বিজ্ঞান জ্ঞানে বিজ্ঞানগাকা। জ্ঞানের আকাজ্ঞা জ্ঞাবার কোনও কারণ নাই। স্বভরাং ভৰিজ্ঞানে অনবস্থা শঙ্কাও হইতে পারে না। সাক্ষী ও <sup>জগুরান</sup> পরস্পর অংভাস্ত বিভিন্ন। জন্ম কানের প্রভাব ও সাক্ষী চৈঠনের বভাব একরপ নর। তাহাকানেক বিভিন্ন। সাকীবরং আনিয়ন। হুভারাং ভাহার মন্তির বিবোপের কোনও আশকা নাই। আনের কর ও মুকু একদাত্ত নাকীই জানে, সাকী নিজের অভিতে ও প্রাকাশে অভনিরপেক, এইবক্স সাক্ষা <sup>ও ল্</sup>ডজান সমান নহে। স্ত্রাং অনেব্যা **লোবও হান পাইব না। অধিক** 

বিজ্ঞানগ্ৰহণমাত্ৰ এৰ বিজ্ঞানদান্ধিগ্ৰহণাকাজ্ঞান্থপাদাননবস্থাশৰাম্পপটেঃ; সান্ধিপ্ৰজ্যাহৰোক স্বভাববৈষ্ণাত্পলৰ ধুপেকচাজ্ঞাৰোপণডেঃ প্ৰথমিনত চ সান্ধিশোহপ্ৰতাখ্যেবছাই। কিকাজং প্ৰদীপৰ্যিজ্ঞানমবভাসকাজ্যনিবপেল্ফং প্ৰব্যাৰ প্ৰথম ইভি ক্ৰভাহপ্ৰমাণসম্যং বিজ্ঞানমবভাস্কাজ ক্ষিতৃক্ষেং তাং শিলা-মনমবগ্ৰহপ্ৰীপসহত্য প্ৰথমবং । বাঢ়মেবসহুভবন্ধপত্মত, বিজ্ঞানভোটো নঃ পক্ষাৰাভ্ৰমত ইভি চেং, ন অভাতাবগ্ৰহক্ষানিসাধনত প্ৰদীপাদিপ্ৰধনদৰ্শনাং । আজো বিজ্ঞানতাপ্ৰথমত অভাবিশেষাং সভোৱাজ্ঞান্ধনাত প্ৰদীপাদিপ্ৰধনদৰ্শনাং । মাকিলোহৰস্বঃ প্ৰথমে বিজ্ঞানতাপ্ৰথম এব মন পক্ষাৰা বাচোযুক্তান্তবেণাপ্ৰিত ইভি চেং, ন, বিজ্ঞানভাগে পত্তিপ্ৰধন্ধনানেক্ষাদিবিশেষবন্ধাত্যাপ্ৰগমাং। অভঃ প্ৰদীপব্যাজ্ঞানতাপি ব্যক্তিবিক্তাব্যাম্বাদ্যাভঃ প্ৰসাথিক ৪২৮ ॥

আর কি বলিব, প্রদীপের ছার প্রকাশকান্তরনিরণেক্ষ প্রকাশক বিজ্ঞান আপনা আপনি প্রকাশ পার, এই কথা বলাতে, বিজ্ঞানতে প্রমাণপুল্ল ও সাক্ষীবর্জিত বলা হইতেছে। এই বাকোর তুলনা, প্রস্তরমধ্যে সহস্রদীপ অলিতেছে, ইরার সহিত সমান করা বাইতে পারে। বৌদ্ধ বলি বৈণান্তিকের সমাসনে স্থাপেবিট হইবার প্রভাগার বলেন বে, বেলান্তীও বিজ্ঞানকে অফুভবরণী বলেন। ভার্হা হইবা আমাদের অভিপ্রায়ও বৈলান্তিকের অভিপ্রায় একই। বাস্তবিক ভারা নহে; যেহেতু এই চক্ষুরালি ইন্সির যাহার জানিবার উপকরণ, সেই বিজ্ঞানাভিরিক্ত আহ্মার সম্পর্কেই-প্রদীপাদির প্রকাশ দৃষ্ট হইরা থাকে; প্রদীপদারা প্রদীপ লেখিতে হর না সভা, কিন্ত প্রদীপও আত্মানৈতক্তের প্রভাগ। করে বিজ্ঞানও প্রদীপাদির ছার অফু এক অসাধারণ বন্ধর প্রকাশ। ইরা প্রদীপদ্বীক্তে সামাল লোকও ব্রিতে পারে। বৌদ্ধ বিল বলেন, বৈনাহিক প্রদীপার করিবাছেন, কলতঃ ভাহাও মিখা। বেহেতু বৌদ্ধ বিজ্ঞানের অক্যানুষ্ঠাও সামাল প্রীকার করিবাছেন, কলতঃ ভাহাও মিখা। বেহেতু বৌদ্ধ বিজ্ঞানের অক্যানুষ্ঠাও সামাল প্রীকার করিবাছেন। ক্রিক্ত বিজ্ঞানকে প্রদীপাদির ছার সাক্ষিবেল বিজ্ঞানক প্রশাসির করিবাছেন। বিজ্ঞানকে প্রদীপাদির ছার সাক্ষিবেল বিজ্ঞানক প্রশাসির করিবাছেন। বিজ্ঞানক প্রদীপাদির ছার সাক্ষিবেল বিজ্ঞানক প্রশাসির করিবাছেন। মিখা বিজ্ঞানক প্রশিব্যা বাহিবর করিবাছা বাহিবর বিজ্ঞানক প্রশীপানির ছার সাক্ষিবেল বিজ্ঞান বিভার করিবাছা বাহিবর বাহিবর বাহিবর বাহিবাছা বিভার করিবাছা বাহিবর বাহিক বাহিবর বাহ

### বৈধর্ম্ম্যাচ্চ ন স্বপ্নাদিবৎ ॥ ২৯॥

যতক্তং বাহার্থপিলাপিনা স্বপ্নাদিপ্রত্যযুবজ্জাগরিতগোচরা অপি শুস্তাদি-প্রত্যয়া বিনৈব বাস্থেনার্থেন ভবেয়ুঃ প্রত্যয়ন্বাবিশেষাদিতি, তৎ প্রতিবক্তব্যম। অতোচাতে। ন স্বপাণিপ্রতার্যজ্জাগ্রাপ্রতারা ভবিতুমহ স্থি। ক্সাৎ। বৈধর্ম্মাৎ। বৈধর্ম্মাং হি ভবতি স্বপ্নসাগরিতয়ো:। কিং পুনবৈধ্যাম। বাধাবাধাবিতি জ্রম:। বাধাতে হি স্বপ্লোপ লব্ধ: বস্তু প্রবৃদ্ধশু মিপ্যাময়োপলক্ষা মহাজনসমাগম ইতি। ন হাতি মহাজনসমাগমোনিজাগ্লানস্ত মে মনোৰভূব তেনৈব। লান্তিক্ষভবৈতি। এবং মাধানিঘপি ভবতি যথাযথং বাধঃ। ন চৈবং জাগ-রিতোপলন্ধং বস্তু স্তম্ভাদিকং কদ্যাঞ্চিদপ্যবস্থায়াং বাধ্যতে, অপি চ স্মৃতিরেব যং রপ্রনর্শনং, উপলব্ধিস্ত জাগরিতদর্শনম্। স্মৃত্যুপলক্যোশ্চ প্রত্যক্ষমস্তরং স্বরমমূ ভুষতে।— পৰ্থবিপ্ৰয়োগসম্প্ৰয়োগাত্মকমিষ্ঠং পুত্ৰং স্বৰামি, নোপদভে, উপলব্ধ-

বাহ্যবস্তবিলোপকারী বৌদ্ধ মহাশয়ের আর একটা অপসিদ্ধান্ত এই যে. জাগ্রংৰিজ্ঞান স্বপ্নবিজ্ঞানের স্থায় বাহ্য বাতিরেকেই বস্তুর আশ্র উৎপন্ন হয়। তাঁহার এই উক্তি যে নিতান্ত অসার, তাহা বলাই বাছলা। কেননা জাগ্রংজ্ঞানও স্বপ্নজ্ঞান সমান নহে। বৈধর্মাই সমান না হইৰার হেতু। স্বপ্নের ধর্ম বা স্বভাব যাদৃশ, জাগ্রতের ধর্ম বা স্বভাব তাদৃশ্ নহে। স্বপ্নদুপ্তপদার্থ বাধজ্ঞানসাপেক ; কিন্তু জাগ্রাং দুপ্ত সেইরূপ নতে . তাহা অবাধিত। স্বপ্নেও জাগ্রতে বাধ ও অবাধ এই ছই বিরুদ্ধ ধর্ম বিভ্রমান আছে। মুপ্তাখিত পুরুষ প্রবৃদ্ধ হইয়া মনে করেন, আমি মিথা জনসমাগম উপলব্দি ক্রিয়াছি। সত্য হইলে নিশ্চয়ই জন সমাগম দেখিতে পাইতাম। আমার মন নিজালান হইরাছিল দেইজন্তই আমার এইরূপ ল্রান্তি জ্ঞান হইরাছিল। মারা প্ৰভৃতিতেও স্বপ্নৰৎ ষ্ণাযোগ্য ৰাধজ্ঞান আছে। স্বপ্নদৃষ্ট অন্তাদি পদাৰ্থ ভক্তৎ-<sup>কালে</sup> বাধিত থাকে না বা পাওয়া যায় না। আগ্ৰং দৃষ্ট স্বস্তাদি তৰং **বাঁহিত** নহে। ভাহাকোনও কালে নাজিডের বিবর হর না। স্বপ্নদর্শন কি, নাএক অকার স্থতি। কিন্তু আধাএৎজ্ঞান উপলব্ধি। উপলব্ধি ও স্থতি যে অভিন্ন নতে, ভাহা ভোমরাও অনুভব করিয়া থাক। উপলব্ধি সম্প্রাগাস্থক।

মিচ্ছামি, ইতি। তত্তিবং সতি ন শক্যতে বক্তুং মিথ্যা স্বাগরিতোপলজিকণ ল্ডিবাৎ অলোপল্ডিবনিভ্যভরোত্তরং পরস্কৃতবভা। ম চ পাশুভবাপলাপঃ প্রাঞ্জ মানিভিছু কর্ম। অপিচাছভবৰিবোধপ্রসঙ্গাৎ আগরিবপ্রতারানাং সভো নিরালক্ষ্নতাং বক্ষুমণকুবত। অপুপ্রতারসাধর্মাবকুমিবাতে। ন চ যোষগ্ অভো ধর্মো দ সম্ভবতি সোহস্তস্য সাধর্ম্মান্তস্য সম্ভবিষ্যতি। ন ছগ্নিককো হচ্চুরমান উদক্সাধর্ম্যাচ্ছীতো ভবিষ্যতি। দর্শিতত্ত বৈধর্ম্মঃ মপ্রসাগরি 11 GF II :1838

#### न ভাবোহসুপলকেঃ॥ ७०॥

यमभूष्णः विनाभार्स्य स्थानदेविष्ठवाः यामनादेविष्ठवारमयावकत्राज हेलि उर প্রতিবক্তবাম্। অভোচাতে। ন ভাবো বাসনানামূপপদ্যতে তংপক্ষেহ্যুগলরে কীছানাম্থানাম্। অর্থোপল্জিনিমিতা হি প্রভার্থং নানার্পা বাদনা ভবন্তি।

বিপ্ররোপাত্ম ₹। এই ভেদ, পুস্তকে স্বরণ করিতেছি, পুস্তকে দেখিতে পাইডেছিনা, ইত্যাদিপ্রকারে অমুভূত হইরা থাকে। স্বাগ্রতের ও বংগ্র এইক্লপ প্রভেদ স্বয়ং অনুভব করিয়া, এই উপলব্ধি, সেই উপলব্ধি সমন্তই স্থান। স্থতরাং লাগ্রছপুণক্তিও স্বপ্নোপুল্জির স্থায় মিধ্যা। এইরূপ বলা কি <sup>সরত</sup>? বাঁহারা বিজ্ঞ বলিয়া পরিচয় দেন, তাঁহাদের আপনার অত্যন্তব গোপন করা কি উচিত ? বুদ্ধিমান বৌদ্ধ অঞ্ভবৰিক্তম বলিয়া জাগ্ৰহ জ্ঞানকৈ সাক্ষাৎসংক নিব্লাবলম্বন ৰলিতে না পাৰিয়া, শ্বপ্ন দেখিয়া, জাগ্ৰং জ্ঞানকে নিব্লবল্যন বলিছে সমুংক্তক হইরাছেন। কিন্ত ছ্যুথের বিষয়, যাহা বাহার নিজধর্ম নহে, কলচ তাহ। **অভে**র ধ**ের সিদ**ুহুটতে পারে না। অনুভূষমান অগ্নিকি ক<sup>থনও</sup> খধর্ম উষ্ণতা পরিভাগি করিলা জলবং শীতল হইতে পারে ? স্বপ্নও জা<sup>ঞ্জের</sup> ধর্ম যে পরম্পর বিরুদ্ধ ভাষা প্রদর্শিত হইরাছে॥ ২৯॥

বাহুৰত না থাকিলেও বিচিত্ৰ বাসনা যারা বিচিত্র জ্ঞান জ্গনিতে পা<sup>ত্র</sup>, <sup>ইর্</sup> বৌদ্ধ মহালয়ের আর একটা ত্রমণিদাত ; বেহেডু ব্যসনার অতিষ্ট স্ত<sup>্ত্</sup> না, বেহেতু বৌদ্ধৰ্শনে বাহ্যবস্তৱ উপলব্ধির অভাব অভিহিত হইয়াছে। ৰিবেচনা করিয়া দেখ, পণাৰ্থ জ্ঞান না ছইণে ভলিমিত বিচিত্ৰ জ্ঞান জ<sup>ন্মতে</sup>

নমুপলভাষানেয় পর্বেষ্ কিলিমিতা বিচিত্রা বাসনা ভবেয়: । অনাদিত্বপারপরলপরাভারেনাপ্রতিষ্ঠৈবানবস্থা ব্যবহারবিলোশিনী সাানাভিপ্রারসিদ্ধিঃ । বারপার্বরাতিরেকাবর্থাপলাপিনোপভতে : বাসনানিমিতমেবেদং ভারকাতং নার্থনিমিত্তমিতি তাবপ্যেরং সভি প্রত্যুক্তে উষ্ট্রেয়া । বিনার্বোপলকা বাসনাহ্বপভ্যেঃ ।
অপি চ বিনাশি বাসনাভির্থোপলক্যুপগমাৎ বিনা দ্বেগোপলকা বাসনাহ্বপভ্যেন
ন্যুপগমাৎ অর্থসভাবমেবাধ্বরভাতিরেকাবপ্যি প্রতিষ্ঠাপ্যতঃ । অপি চ বাসনা
নাম সংস্কারবিশেষাঃ । সংস্কারাশ্চ নাশ্রয়মন্তরেণাকল্পাতে । এবং লোকে দৃষ্টহাবে । ন চ তব বাসনাশ্রয়: কশ্চিনতি, প্রমাণতোহমুপলক্ষেঃ ॥ ৩০ ॥

#### ক্ষণিকত্বাচ্চ॥ ৩১ ॥

যদপ্যালয়বিজ্ঞানং নাম বাসনাশ্রয়বেদ পরিকল্পিতং তদপি ক্ষণিক্ষাভ্যুপগ-মাদানবস্থিতরূপং সং প্রাক্তবিজ্ঞানবন্ন বাসনানামধিকরণং ভবিতুমহঁতি। ন

পারে না। বিচিত্র জ্ঞান পদার্থজ্ঞানসাপেক। যদি পদার্থজ্ঞানই না হইল, তাহা হইলে কাহাকে উপলক্ষা পূর্ব্বক বাসনা জন্মিরে। বীজাঙ্কুরের ক্সার জনাদি পূর্ব্ব পূর্ব্ব বাসনা হইতে পর পর জ্ঞানতের জ্ঞার। এইরপ বলিতে গোলে, অনুলক জ্ঞানস্থানোয় ও বাবহার বিলোপের জ্ঞাপতি উত্থাপিত হইবে। বাহুবস্ত নান্তিক বৌদ্ধ যে অব্য বাতিরেক দেখাইরাছেন, তাহা বিনা পদার্থ-জ্ঞানে পদার্থ সংস্কার হর না, এই মৃক্তিতেই থণ্ডিত হইরাছে। তক্ষর পৃথক্ যুক্তি অবলয়ন নিস্পার্থকান। এই সকল বৌদ্ধ ব্যাখ্যার সারার্থ এই যে, বাসনা ব্যতিরেকে জ্ঞাক্ষিক পদার্থজ্ঞান শীকার করিতে হয়। পদার্থদর্শন ব্যতীক্তপ্র পদার্থদর্শনসংস্কার মানিতে হয়। তাহা স্থীকার করিলেও জ্ঞান্থর সংস্কার মানত বুজি পদার্থ থাকা সিদ্ধ হইল। বাসনা কি, না, একপ্রকার সংস্কার মানর বুজি পদার্থ থাকা সিদ্ধ হইল। বাসনা কি, না, একপ্রকার সংস্কার মানর বির্ধান্ত হয় না, ইহা সর্ব্বলোকপ্রসিদ্ধ। কিন্তু বৌদ্ধনতে বাসনার জ্ঞান্ত করিলেও, তাহা পুজিয়া পাই না। ০০ গ্ল

বৌদ্ধ বৰেন বে, বাসনার আশ্রের জ্ঞানর বিজ্ঞান। কিন্ত জ্ঞানর বিজ্ঞানও কণিক। বাহার জ্ঞান কণ্যবিধ্যমৌ, তাহা বাসনার আধার কি গুলাবে ইইবে? পূর্ব, মধ্য, পর, অথবা, ভূত, তবিবাৎ, বর্তনান এই তিন কালের সহিত

হি কালএয়সম্বন্ধিনাক্ষিয়ম্বিস্তস্যতি কৃট্ছে বা সর্বার্থদর্শিনি দেশকালনিমত্তাদেশকবাসনাধীনস্থিতপ্রতিসন্ধানাদিবাবহার: সম্ভবতি। স্থিরক্রপত্বে তালগ্রবিজ্ঞানস্ত সিন্ধান্তহানিং। অপি চ বিজ্ঞানবাদেহপি ক্ষণিক্ষান্ত্যাপগমন্ত সমানহাল্ বানি
বাহার্থবাদে ক্ষণিক্ষনিবন্ধনানি দ্বণাহ্যভাবিতানি—উন্তরোধপালে চ পূর্বনিরোধাদিত্যেবমাণীনি, তানীহাপ্যসুসন্ধাত্যানি। এবমেতৌ বাবপি বৈনাশিকপক্ষে
নিরাক্তৌ—বাহার্থবাদিপক্ষো বিজ্ঞানবাদিপক্ষা শ্রুবাদিপক্ষম্ভ সর্বপ্রমাণ্বিপ্রতিষিদ্ধ ইতি তলিয়াক্রপীয় নাদরঃ ক্রিয়তে। ন হারং সর্বপ্রমাণপ্রসিদ্ধা
লোকস্ত ব্যবহারোহস্তর্থমন্ধিগম্য শক্যতেহপ্রোত্বং, অপবাদাভাবে উৎস্থিঅসিন্ধেং॥ ৩১॥

#### সর্বাঝানুপপত্তেশ্চ ॥ ৩২ ॥

किः वहत्नात्कन, मर्काश्वकाद्यन वशायशमयः देवनानिकममत्र উপপত्তिमवात्र

সম্বন্ধ আছে। এতত্ত্বর কালে বিজ্ঞমান থাকে। অথবা ধ্বংসাদি পরিহীন কোনও সাক্ষী পদার্থ থাকে। তাহা হইলেই বাসনার আশ্রন্থ হইল। বদি বল, বাসনার আধার নাই, তাহাহইলে, দেশকালাদি ঘটিত বাসনা, ক্ষৃতি, প্রতি-সন্ধানাদি এই সকল অসম্ভব হইনা পড়ে। অহং জ্ঞানকে স্থির বলিতে গেলে বৃদ্ধিমান বৌদ্ধের ক্ষণিকবাদ সিদ্ধান্ত রক্ষা করিবে কে? অধিক ভ বিজ্ঞানবাদেও ক্ষণিকত্ব স্বীকারের সমানতা থাকার, তদ্বিতি দোবরা বিসকল দোব "উত্তরোৎপাদেচ পূর্ব্ধনিরোধাদিতি" স্থ্রে এবং তাহার ভাষের দেখান হইনাছে, দেই সমস্ত দোষও এখানে অপরিহার্থ্য হইবে। বাছার্থবাদী বৌদ্ধের ও বিজ্ঞানবাদী বৌদ্ধেরমত নিরাস করা হইল। শুন্থবাদী বৌদ্ধের মত সর্ব্বত্তরবিক্ষা, স্থত্বাং তদ্ধিবারণার্থ চেটা করা নিশ্রান্ধানী বৌদ্ধের মত সর্ব্বত্তরবিক্ষা, স্থত্বাং তদ্ধিবারণার্থ চেটা করা কিশ্রান্ধানী বৌদ্ধিট তত্ম না পাইলে অথবা দেখা না গেলে ইহার উদ্দেদ সাধনে কেইই সমর্থ নিহেন। অনির্দ্ধিট ব্যবস্থা সাধারণ ব্যবস্থার বিনাশক হইতে পারে না॥ ৩১॥ অধিক আর কি বলিব, যে কোনও প্রকারেই বৌদ্ধমত পরীক্ষা করা হউক না কেন, সর্ব্ধপ্রকারেই বৌদ্ধমত বালুকাময়কুণ্বৎ বিদীণ হইন্ন যায়। বৌদ্ধনত

পরীক্ষাতে তথা তথা সিকতাকৃণ্য ঘণীর্যাত এব ন কাঞ্চিদ্পারোপপত্তিং প্রভামঃ, অভ-চামূপপরো বৈনাশিকভন্তবাৰ্হার:। অপি চ বাহার্থবিজ্ঞানশৃক্তবাদ্ত্রহুমিত-রেতরবিরুদ্ধমূপদিশতা স্থগতেন স্পষ্টিকৃতমাত্মনোহসংস্ক প্রলাগিত্বং, প্রবেষা বা প্রজাম বিক্লবার্থপ্রিতা বিমুহ্যেয়ুরিমা: প্রজা ইভি, সর্কাণাসনাদর্ণী-রোহয়ং স্থগভসময়ঃ শ্রেয়স্কামৈরিত্যভিপ্রায়ঃ॥ ৩২॥

## নৈকস্মিদ্মসম্ভবাৎ ॥ ৩৩ ॥

নিরন্তঃ প্রগতসময়:। বিবসনসময় ইদানীং নিরন্ততে। সপ্ত চৈষাং পদার্থাঃ সন্মতা:—জীবাজীৰাস্ৰবসম্বৰ্মনৰ্জ্জৱবদ্ধমোক্ষা নাম। সংক্ষেপতস্ত দ্বাবেৰ পদাৰ্থো ৰীবাজীবাথো) যথাযোগং তল্পোরেবেডরাস্তর্জ্বাদিতি মক্সক্টে। তল্পোরিমনপরং প্রপঞ্চমাচক্ষতে। পঞান্তিকায়া নাম জীবান্তিকারঃ, পূলালান্তিকারঃ, ধর্মান্তিকারঃ,

সমর্থন করা যাইতে পারে এমন কোনও যুক্তিই থুজিয়া পাই না। স্থতরাং ৰলিতে বাধ্য যে, বৌদ্ধদিগের শাস্ত্রব্যবহার সর্বপ্রকারেই যুক্তিবহিত্তি। হুগতহৃত্ব পরস্পার বিক্ক বাহ্ববস্তবাদ, বিজ্ঞানবাদ, এবং সর্ব্বশৃত্যবাদ উপদেশ করিয়া নিজের অসম্বন্ধ প্রলাপিতা লোষ সর্বজন সমকে স্থব্যক্ত করিয়াছেন; অংবা স্থগতনন্দন প্রজাবিষেধী ছিলেন, প্রজাগণকে বিরুদ্ধার্থ গ্রহণ করানই তাঁহার অভিপ্রায় ছিল। যাহা হউক, আত্মকল্যাণকামী মনস্বীপুরুষ কথন অসার বৌদ্ধমত গ্রহণ করিবেন না॥ ৩২॥

মুক্তক্ছ বৌদ্ধসম্প্রদায়ের মত নিরাস করা হইল। এখন বিবসনমত **খণ্ডন** कता हरेटल हा। हेरेटिन त मटल की त, आक्रीत, आधान, मधत, निक्कत, तका, छ নোক এই সাভটী পদার্থ। জৈনেরা সংক্ষেপতঃ জীব ও অলীব এই ছই পদার্থই মানেন। অপেরাপর পদার্থ এই ছই পদার্থের অবস্তনি বিষ্ট। জীব ও অক্জীব এই ছই এর অপর বিস্তার পাঁচ প্রকার। এবং ভাহা অস্তিকার নামে অভিহিত <sup>ইইয়া</sup> পাকে। বুণা**, জী**বান্তিকায়, পূকালান্তিকায়, ধর্মান্তিকা<mark>য়, অধর্মান্তিকায়,</mark> মাকাশান্তিকার এই পঞ্চ প্রকার। এই সকলের আবার অনেক প্রকার অবস্তের <sup>প্রভেদ</sup> তাহাদের শাস্ত্রে **উরেধ আ**ছে এবং প্রভেত্তক পদার্পে তাহাত্রা সপ্রভঙ্গীনয়-নামক বৃদ্ধি যোজনা করিয়া থাকে। সপ্তভঙ্গীনয়ের আকার এই প্রকার।

অধর্ণাতিকারঃ, আকাশান্তিকারশেচতি। সর্কেষামণ্যেষামবান্তরপ্রজ্ঞান্ বছবিধান্
অসমবপরিক্রিভান্ বর্ণয়ন্তি। সর্কের চেমং সপ্তর্জীনরং নার ভারমবভারয়ন্তি।— '
ভারতি ভারতি ভারবক্তরাঃ ভারতি চ নান্তি চ ভারতি চাবক্তবাশ্চ ভারান্তি
চাবক্তবাশ্চ ভারতি নান্তি চাবক্তবাংশ্চতি। এবনেবৈক্ত্মনিভাত্মানিত্বপীমং সপ্ত
ভলীনয়ং যোক্রন্তি। অত্যাচল্লহে—নারমভাণগানো যুক্ত ইতি। কুতঃ। একলিন্নসম্ভবাৎ। ন হেকলিমন্ ধর্মিণি যুগপর্ব-সন্সবাদীনাং বিক্ত্মপর্যাগাং সমাবেশং সম্ভবতি
ক্রীভোক্ষবে। য এতে সপ্ত পরার্থা নির্দারিতা এতাবন্ত এবংরপাশ্চেতি তে ভবৈব
বা হাঃ, ইভয়্রথা হি ভবা বা হাঃ, অতবা বেত্যনিধারিতরূপমের জ্ঞানং সংশক্ষ্মানবন্ধান্যাপ্রমের ভাব। নরনেকাত্মকং বন্ধিতি নির্দারিতরূপমের জ্ঞানাং সংশক্ষ্মান্ত্রীভানিবিদ্যাপি বন্ধভাবিন্দ্রাহাতি স্যায়ন্ত্রীভানিবিক-

ভাৰতি, সামাতি সাধকবা, নাদতিচ নাতিচ ভাদতিচাবকবা, ভামাতিচাবকবা, ভামাতিচাবকবা, আমাতিচাবকবা, আমাতিচাবকবা, আমাতিচাবকবা, আমাতিচাবকবা, আমাতিচাবকবা, আমাতিচাবকবা, আমাতিচাবকবা, একতিবিধান বাজনা করিছা পাকেন। একজনে এক, অভারবে অনেব, একপোবারে নিত্যু, অভা প্রকারে অনিত্য ইত্যাদিরপ। এত্তিবরে বজবা এই বে, বৈন্নত ব্কিবিক্ল। বেহেত্, তাহাএকান্ত অসম্ভব। যেমন কোনও স্বাধ্বিক্ল শীতোভা হয় না, সেইরপা কোনও পদার্থে এককানে অভিনাতি রূপ বিক্ল ধর্মবিদ্বের সমাবেশ হইতেপারে না॥

বৈদ্যপদ ৰে শীৰাদি সপ্ত পদাৰ্থ কীৰ্ত্তন করিবাছেন, সেই সপ্ত পদাৰ্থ কি ঠিক কোৰা ? না সেইগুলি কিছু বিভিন্ন সক্ষেত্ৰ ? ঠিক সেই প্ৰকাৰই, আভঞ্জান নতে, ইহাৰ কোনও বিনিগমক নাই, বৰং ব্যক্তিচার আছে। গাই কোন, তথাতে বজন কোনও নিৰ্দিষ্টল্লপ নাই। স্মৃত্যাং ত্ৰিব্যক নিশ্চন আনও নাই। স্মৃত্যাং ত্ৰিব্যক নিশ্চন আন কালিবে, মৃত্যাং আই কলেন, বছৰাজেই আনক্ষণ, এতদাকার নিশ্চিত জ্ঞান কালিবে, মৃত্যাং আই কলেন, বছৰাজেই আনক্ষণ, এতদাকার নিশ্চিত জ্ঞান কালিবে, মৃত্যাং আই ক্ষেত্ৰ নাই আইজে পাৰে না। যাহালা সক্ষৰভাৱ নিরম্প বছরণার বিশ্বা করে তাহাদের মতে নিশ্চন ও অনিশ্চন এতহাত্ত্বের মধ্যে পার্থকা কি?

ভোপনিপাতাদনিধ রিণাত্ম কতৈব স্যাৎ। এবং নির্দ্ধারম্বিত্ন রিগরণক্ষস্ত চ স্যাৎ পক্ষেহস্তিতা স্যাচ্চ পক্ষে নান্তিছেতি। এবং সতি কথং প্রমাণভূতঃ স ভীর্থকরঃ প্রমাণপ্রমের প্রমাত শ্রমিতিঘনিদ্ধারিতাত্পদেইং শকু,য়াং। কথং বা তদভি **গারা**-নুদারিণস্তত্বপদিষ্টেহর্থেনির্ধারিতরূপে প্রবর্তেরন্। ঐকাস্তিকফলম্বনির্ধারণে হি গতি তৎসাধনাছ্ঠানায় সর্বো লোকোহনাকুলঃ প্রবর্ততে নাঞ্চণী। অভশ্চানিধ্1-রিতার্থং শাল্তং প্রলপন্ মতোক্তবদমুপাদের্বিচন: স্যাৎ। তথা পঞ্চানামন্তি-কায়ানাং পঞ্চবদংখ্যাহন্তি বা নান্তি বেতি বিকল্লামানা স্যাৎ ভাবদেকক্ষিন্ পকে পকান্তরে তুন স্যাদিত্যতো ন্যানসংখ্যাত্মধিকতং বা প্রাপুরাং। ন চৈষাং পদাৰ্থানামৰক্তৰাত্বং সন্তৰতি। অৰক্তৰাক্ষেলেচেরন্ **উ**ন্তে চা**ৰক্তৰাক্ষেতি** ৰিপ্ৰতিধিদ্ধম্। উচ্যমানাশ্চ তথৈবাৰধাৰ্যান্তে নাৰধাৰ্যান্ত ইতি চ। <mark>তথা তদৰখা-</mark> রণফলং স্মাপদর্শনমন্তি নান্তি বা। এবং তদ্বিপরীত্মস্মাপদর্শনমপাতি নাতি বা

কেননা নিশ্চয় জ্ঞানস্থলেও স্যাদন্তি স্যালাতি যোজনা করা হইবে। নে নিশ্চর করে তাহার ও নিশ্চরফলের অনিশ্চরতাই **সিদ্ধ হয়। যে স্থলে** নিশ্চয় কর্ত্তা এবং নিশ্চয় ফল, অনিশ্চিত দেস্তলে কিরুপে **অনিশ্চিত শান্তবকা,** অনিশ্চিতক্ষপ প্রমাণ, প্রমেয়, প্রমাতা, প্রমিতি ইত্যাদি বিষয়ের উপদেশ দিবেন 💡 কিরণেট ৰা তন্মভামুসারিগণ অনিশ্চিত তহুপণিষ্ট পদা**র্বে প্রান্ত হইবেন** 🏲 ফলের ঐকান্তিকতা ও একরপতা থাকিলেই লোক **অব্যবস্থিতচিত্ত না হইয়া** <sup>ভুলছ্ঠানে</sup> প্রয়াসী হইতে পারে। কোনওরুণ কোনও নির্ম **না থাকিলে** কেংই কোনও *কৰ্ম্মে* প্ৰবৃত্ত হইবেনা। অতএব অনি**ন্চিতাৰ্থশাল্তের প্ৰণেতা** অৰ্যবিষ্ঠিচিন্ত জৈনবাকামত্তোমতের ভায় অনাদরনীয়। অপের কথা এই <sup>বে</sup>, দৈনসম্প্রদারাভিমত পঞ্চান্তিকায় অসম্ভব। পঞ্চা**ন্তিকারে, পঞ্চসংখ্যা আছে** ও নাই, এই ছই বিকল্প ভাপন করিলে পক্ষান্তরে না থাকাও পাওয়াগেল,হুওল্লাং তংগকে নানসংখ্যা অথবা অধিকসংখ্যা লাভ হইবে। অভ দোব এই, এই <sup>সকল</sup> পদাৰ্থের অবাচ্যতাপক্ষও অসম্ভব। বেহে**ডু অবাচ্য হইদে ভাহা** <sup>বিলিতে</sup> পারা যায় না। বক্তব্য ও অবক্তব্য এইগুইটা কথা একার বিয়োগী। <sup>উ</sup>জারিত **হটলে তথনই অবধারিত ও অনবধারিত এই বিবিধণক খাশি**ভ <sup>ইইবে</sup>। স্মাক্জানই অবধারণের ফল, ভা**হাও অভি নয়কি সক্ষ্যগ্র**ে।

এবং তদিপরীত্রসমাক্ষর্শনমণান্তি বা নান্তি বেতি প্রশণমন্তোমন্ত্রপক্ষাের সাং। ন প্রতারিতরাপক্ষ্যা বর্গাণবর্গরোশ্চ পক্ষে ভাবং পক্ষে চাভাবন্তথা পক্ষে নিভাভা পক্ষে চানিভাতেনবথারণায়াং প্রস্তৃত্যপুণতিঃ। অনাদিসিদ্ধনীব, প্রভৃতীনাক্ষ বণাস্ত্রাধৃত্যভাবানামবর্থাবধৃত্যভাবতপ্রসঙ্গা। এবং জীবাদির পূলা, থেকে বিন্ ধর্মিকি কর্রোধর্মমোরসম্ভবাৎ সন্তে চৈক্মিন্ ধর্মেই, সম্বভ্ত ধর্মান্তরাশ্ভবাৎ অনত্তে টিবং সর্ভাসন্তরাদসক্ষতিমন্মার্হ হং মত্ম। এতেনৈকানেকনিভ্তানিভাবতিরিক্ষাব্যতিরিক্তাভানেকাম্ভাল্পান্য নিরাক্ষতা মন্তব্যা:। যন্ত্রপুল্পান্সংজ্ঞাকেভাহাংগ্লাং সভ্যবন্তীতি ক্ষ্মন্ত্রিভ তৎ প্রেবিবাণ্বাদনিরাক্রণেন নিরাক্তং ভবতীত্যতো ন পৃথক্ ত্রিরাক্রণায় প্রস্তৃত্যতা । ০০ ॥

সমাক জ্ঞানের বিপরীত অনবধারণ তাহাও বিবাদগ্রস্ত। এইপ্রকার প্রতি-বাকো প্রলাপ বাক্য বলায় জৈনপক উন্মন্তবাক্যবং অগ্রাক্স। বিশেষতঃ বর্গও মোক এই পদার্থবয়ও পকাস্তরে অস্তি নান্তি হইয়া উঠে। নিতাও অনিতা, আছে ও নাই. এইরপ পক্ষর থাকাতে সমুদর পদার্থ অনিত্য হইরাপড়ে। স্থতরাং তমতাবলম্বীদিগের সাধনাতুর্চানে আদৌ প্রবৃত্তিই জুলিতে পারে না. উপজীব্য জৈনশান্তে বে, উপাক্ত দেব জিনের উল্লেখ আছে এবং তাহার যাদৃশ **বভাব কবিত হইয়াছে, পকাস্তবে সেই সমস্ত ও অন্তিনান্তিগ্ৰন্ত হয়। অধিকস্ক জীবাদি পদার্থের কোনও পদার্থে পরুস্পর বিরুদ্ধ সদসং খ্**র্ণের সমাবেশ সম্ভাবনা নাই। কেননা, সম্বৰ্দ্ম থাকা কালে অসম্বৰ্দ্ম কিপ্ৰকাৰে স্থান পাইবে ? এই সকল দোষ দৃষ্টে আई 5 দর্শন অসামঞ্জন্য পরিপূর্ণ বলিয়া তন্ত **অপ্ৰান্ত। যে সমন্ত বিক্ৰম নী**মাংসা প্ৰদৰ্শিত হইল, তাহা ছাৱাই এক প্ৰ<sup>কারে</sup> এক, **অন্ত প্রকারে অনেক**, এক প্রকারে নিতা, অন্ত প্রকারে অনিতা, <sup>এক</sup> **একারে বাতিরিক, অন্ত** প্রকারে অবাতিরিক, ইত্যাদি ইত্যাদি অনি<sup>কিউ</sup> ক্লপের প্রতিক্রা নিরাস হইরাছে। কৈনেরা পুলগলাভিধের প্রমাণ্পুঞ্জ ইইটে বিশ্বস্ত্রমাণ্ডের পৃষ্টি করনা করেন, সে করনা প্রমাণব্যতিরেকে করনামার্ট; পুর্বোক পরমাণ্কারণবাদ নিরসনীয় যুক্তি মারাই তাহা নিরস্ত হইগাছে । স্থতরাং তরিবারনার্থ যুক্তান্তর করন। অনাবশ্রক ॥ ৩**১ ।** 

#### এবঞ্চাত্মাহকাৎ স্থান ॥ ৩৪ ॥

যথৈক মিন্ ধর্মিণি বিক্তমধ্যাসভবো লোখ: ভাষানে প্রসক্ত এবমান্ধনাহিশি জীবভাহকাথ সামপ্রো পোষ: প্রসক্তেও। কথম। শরীরপরিমাণো হি জীব ইতাহিতা মন্তব্যে। শরীরপরিমাণভাষাক্ষ সভ্যামক্ত নাংসক্তিও পরিভিন্ন আম্বেভাতো ঘটাদিবদনিভাষমান্ধনাঃ প্রসংজ্যত। শরীরণাঞ্চানবহিতপরিমাণ্বান্ধব্যাজীবো মন্থ্যাশরীর পরিমাণো ভূষা পুনা কেনচিৎ কর্মবিপাকেন হক্তিকর প্রাপুরন কংশং হন্তিশরীরং ব্যাপুরাৎ পুত্তিকালর ৮ প্রাপ্তব্যু কংশপ্তিকালরীরে সন্মান্তব্যু কাশরীরে সন্মান্তব্যু কাশরীরে সন্মানিকে ভ্রাব্যু কাশরীরে সন্মান্তব্যু প্রতি ভ্রাব্যু কাশরীরে সন্মান্ধক্ত ভ্রাব্যু কাশরীরে সন্মান্ধক্ত ভ্রাব্যু কাশরীরে সন্মান্ধক্ত ভ্রাব্যু কাশরীরে সন্মান্ধক্ত প্রতিকালনাং সমান্ধক্ত প্রতিকালনাং সম্বাধিক বিশ্বু কালিক বিশ্বু কালি

श्रावाल এक भगार्थ युगमेर विक्रक्षभगार्थवरम् म्याद्यम व्यनस्व लाव ; ण्डिम षञ्चानाव धरे, देवनमाज कीवाचाद मधाम পরিমাণতা সংরক্ষিত হয়না। মধ্যমপ্রিমাণ ও শরীরপরিনাণ সমানার্থ। কেন মধ্যে পরিমাণতা বক্ষাপার না, জায় বলিভেছি। আছাতিরা জীবকে শরীরপরিমাণ মনে করে, আত্মান <sup>ব্দি শ</sup>রীর পরিমিত হন, ভাহা হইলে আআ অসম্পূর্ণ, অবাপী। यमि পরিচ্ছিল বা সীমাবত হটन, তাহা হটলে ঘটপটাদির <sup>ভার</sup> মাত্রাও অনিতা, এই কথা শীকার্যা বলিয়া বিবেচিত হ**ই**বে। <sup>শরীরের</sup> পরিমাণের কোনও স্থিরতা নাই। মানবীর আত্মা মানবশরীর সমানা-মুক; মুণকর্মাছদারে মানব হন্তাদেহ প্রাপ্ত হইলে, দে 'আমা হন্তীশরীরঝানী <sup>হইতে পারে</sup> না। আমার যদি কর্মানুসারে বলীক্জন্ম প্রাপ্ত হয়, তাহা হইলে <sup>ও ব্র</sup>ীকনেহে মানবীর আত্মা কি প্রকারে থাকিতে পারে**? অ**ন্মান্তরের ৰণা ছাড়িয়া দিলেও ইংলকো, বালা, যৌবন, বাৰ্কক্যাৰস্থার শরীরেও এই দাব হান পাইডেছে। আরও একটা কথা জৈনকে কিজানা করিতেছি, জীব <sup>अनुवारप्रद</sup> हिना ? यक्ति अनुसारप्रदेश कीकांत्र करदन, छाहा हरेला अनुस्तुर्ह <sup>শ্রীরে</sup> প্রতিঘাত **প্রাপ্ত হয় কি না**? যদি বলেন, প্র**তি**ঘাত হ**ঢ়, তাহা হইলেও** 

বিহল্পেত বা ন বেতি বক্ষবাম্। প্রতিঘাতে তাবলানতাবদবা: পরিছিলে দেশে সন্ধীবদন্। প্রতিঘাতেংশোকাবদবদেশদেশণেওঃ সর্কেবামবদবানাং প্রবিমান্থপাতেক্ষীবভাগুমাঞ্ডাপ্রসকঃ তাং। অপি চ শনীনমাঞ্জনিকিলানাং জীবাবদবানানবাং নোংপ্রেক্ডিয়াপি শক্ষম্। অথ পর্যাবেশ বৃহচ্ছবীরপ্রতি পত্তী চ কেচিক্ষীবাবদবা উপগচ্ছতি তহুশরীরপ্রতিপত্তী চ কেচিদপগছ্তী, ভাচ্যেত, ত্রাপাচ্যতে॥ ০৪।

#### न ह भर्याशानभावित्तारभविकात्रामिखाः॥ ००॥

ন চ পর্যারেণাপ্যবয়বোপগমাপগমাজ্যামেতকেহপরিমাণতং জীবভাবিরোধেনাপাদরিত্বং শক্ততে। কুতঃ। বিকারাদিনোব প্রসকাং। অবয়বোপগমাপগমাজ্যাং জনিশমাপুর্ব্যমাপভাপকীয়মাণত চ জীবত বিক্রিয়াবত্বং তাবদপরিয়ার্যান্য বিক্রিয়াবত্বং চর্লাদিবদনিতাত্বং প্রসজ্যেত। ততক্ত বল্ধমোকাভ্যপগমোবাবাধোত

আগতি আছে। বদি বলেন, প্রতিষাত হয় না, তাহা হইলেও জিজাসা করিব, অন্ধর্মনে অনস্ত অব্বৰ সন্মিত হইতে পারে কি? অপ্রতিষাত পক্ষে এতাব্যব-দেশতা উৎপন্ন হওয়ান এবং সর্মাবন্ধবের ছৌল্য না থাকার জীবের কর্ত্তর আগতি অথগুনীর হইরাপড়ে। স্করাং মধ্যমপরিমাণতা-মত আর আগ্রন্থ পাইল না। জীবাংশ শরীরপরিমিত অথচ অনন্ত, ইত্যাকার বাক্য বালপ্রনাণ পবং অগ্রাহ্য। জিনোপাসক হয়ত বলিবেন যে, বৃহৎ শরীরপ্রাতিকালে জীবের অব্যবত বৃহৎ হয়, এবং কুল্র শরীর সম্বন্ধ হইলে অব্যবত স্থা হইলা বাহ্য বৈলনের এই কথাটা কতদ্র মৃক্তিমৃক্ত তাহা একবার বিচার করিলা শেখা আব্যক্ত ॥ ৩৪ ॥

বৃহদেহপ্রাণ্ডিকালে অবরবের বৃদ্ধি এবং ক্ষুদ্রদেহপ্রাণ্ডিকালীন গরীরের ক্ষম হয়, এই প্রকার বলিরাও কৈন "জীবদেহপরিষিত" এইমত নির্কিরোগে সংস্থাপন করিতে পরিভেছেন না। যেহেতু, কৈনের এইমত বিকারদোবএত। অনুকর্পাই অবরবের বৃদ্ধিরান হেতু বিকারিক লোবের হত হইতে কৈন আর রক্ষা পাইতেছেন রা। স্বিকার বলিনে জীবকে চর্মানির ভাগ অনিভাব বলিতে কোনও আপতি আছে কি ? জীব যদি জনিতা হয়, ভাহাহইলে বল্পার

কর্মান্তক পরিবেষ্টিতস্য জীবজালাবুবং সংসারসাগরে নিমগ্রন্থ বন্ধনোচ্চেলাদুর্জগানিত্বং ভবতীতি। কিঞান্তলগাক্তামণগাড্তাঞান্তবালানামাগমাণায়িধর্মবন্ধানানাজ্বং শরীরাদিবং। ততশাবস্থিতঃ কশ্চিদবরৰ আত্মেতিস্থাং, ন চ স নিরূপরিজ্বং শর্মাতে, অরমসাবিতি। কিঞান্তলগাক্তন্তৈকে ব্রীবাবরবাং কৃতঃ প্রান্তর্ভবন্ধি, অপ্পাচ্ছন্তণ ক বা লীরত্ত ইতি বক্ষবাম্। ন হি ভূতেন্তাঃ প্রান্তর্ভবন্ধি, অপ্লাচ্ছন্ত বা লীরত ইতি বক্ষবাম্। ন হি ভূতেন্তাঃ প্রান্তর্ভবন্ধি, অপ্লাচ্চন্ত বা জীবানামব্যবাধারো নিরূপ্তে প্রমাণাভাববিং। কিঞান্তলনব্যত্তররপশৈতবং সভ্যাত্মা ভালাগাচ্ছতামপগাছতাকাবর্ষনানামনিরতপরিমাণবাং। অত অবমাদিক্রেসলাং ন প্র্যাারেগাপ্যব্রবাপসমাপ্রাত্মন আপ্রস্থিত্ব শক্ষেতে। অপ্রাপ্তর্প্তবন্ধি স্ত্রেন শরীরপরিমাণস্যাত্মন উপ্রিভাপতিতশরীরান্তর প্রতিগভাবক্ষাং ব্যাপ্রস্থানবাহিনভাতায়াং চোদিতারাং প্রেঃ পর্যারেগ পরিমাণানবন্ধানেহিল

ন্যস্থার আবশুক কি ? পুতরাং কর্মাষ্টকপরিবেষ্টিত জীব, প্রস্তর্মত্ব অনাবু-বং সংমারদাগরে মগ্ন তাহার সেই বন্ধন ছিল হইলেই উর্জগামিত অভাব প্রাধিরণ মোক্ষ লাভের আশারজ্জু একেবারে বিচ্ছির হইরা গেল। সংশ-विरम्दित जानमन निर्ममन वाकात्र महीत दिवन जाचा नरह, उदे किनसर्छ মান্ত্রাও অনাত্রা বলিয়া পরিগণিত চইয়া থাকেন। অক্ততঃ পক্ষে নির্কিকার কোনও অবস্থাকে আত্মা বলিতে হয়, কিন্তু আক্ষেপের বিবয়, তাদুশ অবয়ব ম্বাণিও নির্ণয় হয় নাই। ফৈনকে আরও একটা কথা বিজ্ঞান্য এই বে. বুংং শ্রীর প্রাপ্তিকালে কোথা হইতে জীবাংশ আসে, এবং কুল্ল কলেবর व्याधिकारन स्काशांत्र कांका विमीन हत्र, हेका देवनरक वनिरक कहेरव। कीव যথন অভোতিক, তথন এই কথা বলা বাইতে পারেনা বে, জীব ভূত হইতে আইসে এবং পুনরার ভতে লয় প্রাপ্ত হয়। প্রমাণবিরহে সাধারণ হউক वर्षना वनामात्रम इन्डेक दकान अ निर्मिष्ठ व्याभारत्रत्र निर्मम स्टेर्ड भारत्र मा । খনমৰ আগমন তেতু আত্মা প্ৰিপুষ্ট হয় এবং অব্যব্ধিহীনে আত্মা ক্ষয়-থাধ হয়, এই সিদ্ধান্ত ক্রিলে আত্মায় ছিরতররণ ও নির্দিষ্ট পরিমিতির वाघाठ रहेग । हेकापि क्रांपक सार्वाचात्र ना कवितन अवदृत्वत्र आध्यम নির্গমন বীকার করা বার না। অধিকত্ত পূর্বস্থে দেহপরিমাণ আত্মার

শ্রোত:সম্ভাননিতাতাক্তারেনামুনো নিষ্ঠান্তা তাৎ, বর্গা রক্তপটাদীনাং বিজ্ঞানা सक्छात्मक्ष्मि **७९मखाननिकाको कदिनिहास नीकामिकादिन स्टा**खरमाख दमहारक। সন্তানভ তাবদেবস্তব্ধে নৈরাত্মাবাদপ্রসলঃ, বস্তব্দেশ্যাত্মনা বিকারাদিদে। প্রসঙ্গাদক্তপক্ষামূপপত্তিরিতি ॥ ৩৫ ॥

## অস্ত্যাবস্থিতেশ্চোভয়নিত্যস্থাদবিশেষঃ ॥ ৩৬ ॥

অপি চাকান্ত মোক্ষাবস্থাভাবিনো জীবপরিমাণ্ড নিতাথমিবাতে জৈনৈলছ পুর্ব্ধরোরপ্যাণ্যমধামরোজীবপরিমাণয়োনিতাত্বপ্রসঙ্গাৎ অবিশেষপ্রসঙ্গ: ইড়াক্টে একশরীরপরিমাণতৈব ভাৎ নোপচিতাপচতিশরীরাস্তরপ্রাপ্তি:। খ খাহস্তান্ত জীবপরিমাণভাৰস্থিতথাৎ পূর্ববোরপ্যবস্থাবোরবন্ধিতপরিমাণ এব জীক ভাং। ভতলাবিশেষেণ সর্কাদ্বাণুর্মহান বা জীবোহভাপগন্তব্যোন শরীর-পরিমাণ: । অতশ্চ সৌগতবদাহ তমপি মতমসঙ্গতমিতাপেকিত ব্যুষ্ ॥ ৩৬ ॥

व्याबिष्ठ व्यकार मारनावव्याखि धवः व्यकार मारनावव्याधिष्ठ :क्ष्म नहीद -ভাৰার অনিত্যতা দোৰ অনিবাৰ্য্য হইয়া পড়ে। সেই অনিত্যতা দোষ কাল লাৰ ঘৰি জৈন বলেন, বৌদ্ধতের স্রোতঃসন্তানের স্তার বৈদ্ধতের পারা :নিজা। তাহা হটলে জিফাসা করি, সন্তান বন্ধটা নিজা না অনিতা, স্টান नवार्व यस ना सबस ? स्वत्य विनात, आधात निवाधावात अवः वह विनात . **আত্মান বিকারত দো**ষ কি প্রকারে পরীহার করিবেন ? প্রতরাং প্রদর্শিত <sup>টেরন</sup> জন্তপদ নিতাত অসমত ॥ ৩৫॥

ি কৈনেরা মুক্তাবছার জীবপরিমাণ নিত্য বলিরা স্বীকার করেন। অন্তা-নী<sup>র</sup> পরিষাণ নিতা হইলে ভৃদ্টাতে আভমধ্য জীবপরিমাণও নিতা হইতে <sup>কোনও</sup> আপত্তি নাই। এইক্লপ সিদাত ঠিক্ হইলে, পরিমাণএরই সমান হইল। বেনি 'ক্লপ **বিশেষ আন্ন' বলা বাম না। অ**বিশেষ ক্ওমাতে একশরীরপরিবাণ<sup>তাই</sup> नक क्षेत्र कार काराहे जनक। इक्काः बुहर नदीत कार्य कुछ नतीत कार्य হুইডে পারে না। : কিছ আহঁতের বলেন, সুক্তান্ত্রার জীবগরিবাণ <sup>এই</sup> প্রকার, এতদ্*ইাতে* আন্ত ও মধ্য উভয়াবস্থার পরিমাণও একরণ। গ্রেকি বুক্তিতেও একরণতাই প্রতিপর হইল। কালেই বলিতে হর, পরমাণের ইতর

#### পত্যুরসামল্পস্যাৎ ॥ ৩৭ ॥

ইদানীং কেবলাধিঠাতীবন্ধকারণবাদঃ প্রতিবিধ্যতে। তৎ কথেববসমাতে।
প্রকৃতিশ্চ প্রতিজ্ঞান্থপরোধাদভিধ্যোপদেশাচেত্যক প্রকৃতিভাবেনাধিঠাত্তাবেন চোভন্নপ্রতাবস্যোবন্ধন্য প্রমেবাচার্য্যেণ প্রতিঠাপিভন্থ। বলি পুনরবি-শেবেশেবরকারণবাদমাক্রমিহ প্রতিবিধ্যেত পুর্বোন্তরবিশ্বোধান্ব্যাহতাভিব্যাহাংঃ
প্রকার ইত্যেতদাপদ্যেত। তথাদপ্রকৃতিরধিঠাতা কেবলং নিমিত্তকারণমীশ্বর

বিশেষ নাই। অতএব বলিতে হইবে, জীব অমুপৰিমিত, না হয় বৃহৎ পরিমাণ-বিশিষ্ট। স্থতরাং সৌগতমতামুযায়ী আহতিমত বে **অসলত তাহা বলাই** নিশ্রোজন, অসলত পক্ষ কেইই আশ্রম করেন না॥ ৩৬॥

শৈবেরা বলেন যে, ঈশ্বর এই স্বগতের নিমিত্তকারণ মাজ, তিনি উপাদান কারণ নতেন। এই প্রধারা সামান্ত ঈশারকারণবাদের নিবেধ হয় লাই. এইরপ বিশেষবাদই যে নিরস্ত হইয়াছে, তাহা ব্যাসের পূর্ব্ব পূত্র দেখিলেই মুলাই উপলব্ধি হইবে। ইতঃপূর্ব্বে আচার্য্য "প্রকৃতি**ল্চ প্রতিজ্ঞানুই।বাছরোধাং**" • "অভিখ্যোপদেশারু" এই ছই হত্তে ঈশবের প্রকৃতিত এক অধিঠাতুত ত্থাপন করিবাছেন। সামাত্রত ঈবরকারণবাদ নিবেধ হইলে অবভই পুর্বোক্তির সহিত আচার্য্যের এতত্তক্তির বিরোধ হইত এবং ওলিবন্ধন ব্যাসের বিক্লছ-ভাষিতা লোৰ হইত। অতএৰ সূত্ৰকাৰ ব্যাস, ঈশ্বর কেৰ্সমান্ত অধিঠান্তা বা নিষিত্তকারণ, প্রকৃতিকারণ নহেন, এইপক্ষকে কেলান্তবোধ্য অবন বন্ধ-**कारनत श्रीक्रिशक कानिता एरज कारात्रहै निराय कतिवारहन। कर्रनिक अवद-**বল্পনা অনেক প্রকার। সেধার সাংখ্যমন্ডের আচার্যোরা করনা করেন, স্বীধার প্রকৃতি পুরুবের অধিচাতা, জগরিশ্বাণের নিমিত্তকারণ i প্রাকৃতি, পুরুব এবং मेचेत्र अरे जिन उद्य काजास जिन्न अनः रेशामित गणनेश पृथक्। देनेशमेन बरमन, কার্ব্য, কারণ, বোগ, বিবি, ছঃখাত এই পাঁচ পদার্থ পশুপতি কর্তৃত্ব পশুসাণের <sup>বছনতে</sup> বনাৰ্থ উপদিষ্ট ছট্যাছে। পশুপতি নিব এতজ্ঞগতের **উ**পায় অৰ্থাং নিয়ন্ত। **परः निविद्यकातः। देशानिक धाः देनग्राविकान्य वाश्या प्राप्ता वाश्या प्राप्ता** विभागीवित्यव अवंशक्षत्र कृष्टिका क्रेस्ट्राज निमिष्ठकात्रभूका वर्गना कृष्ट्रस्त । क्रेस्ट्र ইভোব পক্ষো বেশবাৰি হিতন্ত কৈ কৰ্মপ্ৰতিপক্ষ্যং যদ্মেনাহত্ত প্ৰতিবিধাতে।
সা চেহং বেশবাক্ষেরকলনাহনেক প্ৰকার। কেচিং তাবং সাংবাদেরাগ্যাপালাঃ
কলম্ভি—প্ৰধানপুক্ৰরোরধিষ্ঠাতা কেবলং নিমিন্তকারপমীশ্বর ইতরেজরবিলক্ষণাঃ
প্রধানপুক্রবেশ্ব। ইতি। মাহেশ্বরায় মন্তন্তে—কার্যাকারণযোগবিধিচংখান্তাঃ
পঞ্চ পদার্থাঃ পশুপতিনেশ্বরেশ পশুপাশবিমোক্ষাযোগদিষ্টাঃ পশুপতিরীশবো
নিমিন্তকারশমিতি বর্ণনিত। তথা বৈশেষিকাদেরাহিশি কেচিং কথাঞ্চং শুপ্রতিলা

একটা পুথক তত্ত্ব এবং স্কগতের নিমিত্তকারণ মাত্র। বৈৰসম্প্রদার এই প্রকার পর্ত্তপঞ্চ সমর্থন ভবিষা কবিবকৈ অগ্রিগ্রাণের দিমিতকারণ বলিয়া সিহাত ভবিষালে। শৈকভাগারের এই মত অবিসংবাদিত, সর্বতত্ত্বসম্মত, ভ্রমপ্রমান-বিপ্রালিকাবির্ভিত কিনা, তারা বিচার করিয়া দেখা যাউক। ঈশ্ব প্রকৃতি প্রক্রের নির্ম্বারণ, অগংকারণ, এই কথা কোনওরপেট উপদর হয় না। আমামলটেই এটে আছেপ্পল্লভার হেড। কিপ্রকার অন্যামলভা ভারা বলিভেছি। ভাৰত প্ৰভেক্তাৰ ভাইৱা হীন্য মধ্যম, এবং উত্তম প্ৰাণীস্টি করার ওঁটোর शक्ताकिक त्यां वाकान नाहेत्यह + दिनि विवयन्त्रिकाती जिनि त्य वान-্ৰেছাছি হোৱে দ্বিক, ইহা বলাই বাহন্য। অতএব অসমানসৃষ্টি করার, তাঁহারও । कारतात स्र श बाहेर्फ शारत । यहि क्षेत्रदाय बात्रादा सात्र दाहित আছে: এই লিভাভ ,ভুমুৰাদ:প্ৰদাণ খাৰা প্ৰদাণিত করা বার, ভাষা হইলে, জীবর জালাদের লাল অনীখর এই কথাও বলিতে পারি। এইক্লেত্রে বৈবের। क्यक बनिद्यम ता. मेचर कर्त्रास्त्राद्य উक्तमभागांगम शानी सृष्टि करत्न। বিনি বেশ্বৰ কৰ্ম কৰিবেন ভিনি দেইত্ৰণ অন্যলাভ কৰিবেন। সহামনা সংখি यस कार्यक तमार्थभने विवाहित "अठा मुद्देश्य कीरण मठी: (परिनव (ठिल्मा) श्रम्बारकार्थमं कटेल्डब, बर्ट्य वशाप नना मनः" कर्मासूनादबर कीत केलुन, वशाम धरा অধ্য দেই লাভ ভরিয়া থাকে। অতএব কর্মানুসারে জীক্স্ট হর, ইং श्रीकार्याः। श्रक्षकार क्षेत्रबटक प्रवादि आमा लाटकबारे विवयस्टिकाती विवश रमायी, नामाण करत, शाकरणरक में बरतव रमाय कि १ .अण्डलरत सामारमत वर्ण्या ब्दे रा, फीहार छाष्ट्र जेनदार अनिक। जीरवद कर्नाष्ट्रगाद केनदार श्रीवृधि

নুসারেণ মিনিত্তকারণমিতি। অত উত্তরমুচাতে—পঞ্যরসামশ্রসাদিতি। পঞ্যরীমরস্য প্রধানপুরুবরোরধিতাভূত্বন জগৎকারণবং নোপপন্ততে। কভাতঃ আনালগ্রনাথ
ন্যাং। কিং প্নরসামশ্রক্ষ। হীনমধ্যমোজ্যতাবেন হি প্রাণিতেলান্ বিদ্বত ঈবরক্ত রাগ্রেবাদিনোব প্রসক্তেরভানাবিদনীবর্ষং প্রসজ্যেত। প্রাণিত্বালেভিতবাদদোব ইতি চেং, ন,কর্মেবর্নোঃ প্রবর্ত্তাপ্রতিষ্ঠত ইত্রেভরাভারদোব প্রসলাং।
অনাদিধাদিতিচেং, ন, বর্তমানকালব্দতীতেষপি কালেভিত্রেভরাভারদোবাবিশের্বাক্ষপরস্পরান্তারাপত্তেঃ। অপি চ প্রবর্তনালক্ষণা দোবা ইতি স্তার্বিৎস্বরঃ।

এবং প্রাণিগণের কর্মদকল ঈশবেজ্যান্থবায়ী, এই নির্ণর পরম্পরাশ্রবদোবহুই।
ঈশব আপন ইচ্ছায় উত্তমাধম স্থান্ত করেন না, প্রাণিগণের কর্ম্ম তাঁহাকে
এইরপ করার, এই প্রকার রাজান্তই আদে। হইতে পারে না। কেমনা কর্ম্ম
সকল অন্ত, স্বতরাং তাহারা অপ্রেরক। বিশেবতঃ কর্মের প্রেরক ঈশবর,
ঈশবের প্রশ্বর্ক কর্ম্ম, এইরপ হইলে, কে কাহার প্রথম প্রবর্ত্তক ঈশবর,
ইইবেনা। তাহা জানাও স্বল্বপরাহত, স্বতরাং তর্কমারা উভাই বিলোপ
গাইবে। বদি বল, কর্মেশবের প্রবর্ত্তা-প্রশ্বর্ত্তক আনদি, তাহার আদি
নাই, প্রথম নাই, পূর্ম পূর্ম কর্মান্থসাবেই তিনি পর পর উত্তমাধম স্থান্ত করেল ।
বিনি যেরপ কর্ম করিবেন, তাহাকে তদহত্তপ কলাদির জন্ম হয় উত্তম, সা হয়
মধ্যম, অথবা অধ্যম করিয়া স্থান্ত করেন। এইরপ প্রশাহ চলিরা আদিতেছে। এই পক্ষেও পূর্মোক্ত পরম্পরাশ্রম এবং অক্ষপ্রশাস্তা নামক বোর
অপরিহার্য্য ছইরা পড়ে।

নৈরারিক পতিতেরা বলেন যে, প্রবর্ত্তকতাই লোবের অন্ত্রাপক, রাগঘোলির প্রেরণা বাতীত কোনও ব্যক্তি আর্থি বা পরার্থে প্রযুক্ত হননা। 'পোকসমাজে মধ্যে মধ্যে কাছাকেও যে পরার্থে প্রযুক্ত হইতে দেখা বার, ভাহান্ত
আবের অন্ত। কাক্রনিক মনীবিগণ পরের হঃখ দেখিরা তাহা মন্ত করিছেও
পারেননা, সেই অসহাতা নিবারণার্থ তাহারা পরস্থানিয়াচনে ভাততার্থ্য
হন। অন্তথ্যক কার্যান্ত্রিক প্রেরক বা প্রযোজক বীকার করিতে, ভিনি বৈ
রাগাদিলোর্বহুই, এই কবা অন্থাই বীকার করিতে হইবে। করির ব্রব্দিরাগাদিমান, তথ্য তিনি অন্যাদির স্মাসনোপ্রিষ্ট, একথা ব্রা অন

न कि किन्तिसार शंकुकर चार्स भवार्स वा क्षार्यकारना मुख्य । चार्थश्युक वा ह नर्सा बनः नदार्वर्शन व्यर्वे हेर्डायमभागामश्चमाः, वार्थवद्यानीचतः ত্ব প্ৰসাধাৰ : পুৰুষ্টিশেষভাত প্ৰথম কৰিব প্ৰথম চৌদাসী ক্লাভাপ গ্ৰাদ্যান क्षत्राम् ॥ ७१ त

## সম্বন্ধানুপপত্তেশ্চ ॥ ৩৮ ॥

পুনরশাসাম#স্যমের। নহি প্রধানপুরুষবাতিরিক্ত ঈর্বরোহত্তরেণ সংলঃ व्यथानभूकवरवादीनिका। न कावर नःरवाशनकनः मधकः मखर्कि, व्यथानभूकः বেশবাণাং সর্বাতভারিববরবভাচে। নাপি সমবারলকণ আশ্ররাশ্রিভাবানির-প্ৰাং। নাপ্যক্ত: কশ্চিৎ কাৰ্যাগম্যাংসম্বন্ধ: শক্যতে কল্লজিড্ং, কাৰ্য্যকারণভাব-

क्छ हरेरवना । जात्र वित्र भाति त्य, नेश्वत वर्धन जामात्मत म्यान, তথন তিনি আমানের ভার জনীধর। হতরাং ঈধর এই উপাধিটী কেবল-बाज किक्डिनजर बराजी तात्माशाधित छात्र वहेता शक्ति। देखानि नर-লোবোদার না করিলে অনিকা সত্ত্বেও ভোমাকে স্বীকার করিতে হইবে বে, बिश्विकार्यन्तांकीय कठ बिर्द्धियांक मुस्क्षम्भविष्यं बट्ट । योशंस्राठायक्षीत्रं বে-ক্রম্মে উদাসীন ও পুরুষবিশেষ বলেন, তল্পতেও এইরূপ অসামঞ্জনা লোব আছে। মুখর উদাসীন কিন্তু প্রবর্তক, এই উন্মত্তপ্রদাণবাকা **অগ্রন্তছ লোক বাডীও কোন**ও প্রকৃতিত্ব মহাত্মা মূথেও আনিবেন না॥ <sup>৩৭ ॥</sup>

নেশ্বর সাংখ্যাচার্যোর মতে ত্রিতদতিরিক্ত অসামঞ্জন্যও আছে। তাঁহার মতে দীবা, প্রধান এবং প্রদ্বাতিরিক বতর। তাদৃশ দীবার, সংক বাতি-**टाटक** व्यथानटक बाह्य श्रेक्षयरक नित्रमाञ्जामी कतिएउ शास्त्रन ना, वाज्यव हत नार्दान नवक, ना हत नवरात नवक, वर्धना रा रकान ७ এकी नव्ह वीका क्षांत्रक व्हेरवा वच्छः अधारन कान्छ मध्यहे मञ्चवश्य नरह। म<sup>रर्शाः</sup> চার্য্য ক্লিন্নমতে আধান, প্রকৃষ ও ঈশ্বর এতং ত্রিতন্তই সর্কব্যাপী এবং ইহারা নিঃ वतत । 'च्छत्राः नक्षतानम्बद्ध वस्त । दक्तना नावत्रव क्षतात्रहे नः स्वांत्र हैं। निमन्त्रन खनाटक কেছ কথনও সংবোগী করিতে পারেন নাই। পোক পদর্থি এর নধ্যে বধন কেহই কাহারও অনুগত বা লাশ্রিত নহে, তথন সুম্বার স্ব

দোরাণ্যাপ্যসিদ্ধতাং। ব্রহ্মবাদিনঃ কথমিতি চেং, ন, তস্য তাদাস্থালকণ সম্বন্ধাপণতে:। অপি চাগমবলেন ব্রহ্মবাদী কারণাদিস্কণং নির্পন্ধতি নাবশুং তক্ত ব্যাদৃষ্টমেব সর্ক্মভূগেগস্তব্যম্। প্রস্য তু দৃষ্টাস্তবলেন কারণাদিস্কর্কণং নির্পন্ধতো ব্যাদৃষ্টমেব সর্ক্মভূগেগস্তব্যমিত্যয়মন্ত্যতিশর:। প্রস্যাপি সর্ক্সজ্পনীতাগমস্ভাবাং সমানমাগমবলমিতি চেং, ন, ইত্রেত্রাশ্রম্পসন্ধাং—আগম্বত্যয়ং সর্ক্সজ্জ্বসিদ্ধিঃ সর্ক্সজ্জ্বপ্রত্যয়াচলগমসিদ্ধিবিতি। তৃত্যাদ্ধপান্ধ

স্তুও বলা যাইতে পারে না। আশ্রন্ন আশ্রন্নিস্তলেই সমবান্নসন্ত্র হইনা থাকে. ( বেষন পুলেপ গন্ধ, জ্বলে শীততা, অগ্নিতে উষ্ণতা ইত্যাদি ) অক্সত্ত নহে। কাৰ্য্যা-লুমেয় অন্ত কোনও সম্বন্ধও দেখাইতে পারিবে না। কারণ এই যে, জ্যাপি রাধ্যকারণভাব নির্ণীত হয় নাই। জগৎ যে স্কেশ্বর প্রেরিত প্রধানের কার্য্য, তাহা এখনও স্থিরতর সিদ্ধান্তে উপনীত হয় নাই। মহর্ষি কপিল হয়ত বলিতে পারেন যে, বন্ধবাদীরও সংযোগাদি সম্বন্ধের অনুপপত্তি আছে। এতহুত্তরে আমাদের বন্ধবা এই বে, অমুপপত্তি আছে এই কথা তাঁহাকে কে বলে? বেছেডু সংযোগাদি সম্বন্ধ না থাকিলেও মায়িক অনির্বাচ্য তাদাত্মা সম্বন্ধ আছে এবং দেই অভেদ সম্বন্ধ অক্ষুণ্ণরূপে উপপন্ন হয়। আরও দেখ, বন্ধবাদী শাস্তামুসারেই কারণাদির স্বরূপ বা যাথার্থ্য নিরূপণ করেন, স্বকপোলকরিত কিছুই বলেন নাই। স্কুতরাং যেমন যেমন দেখা যায়, সমস্তই যে তেমন তেমন মানিতে इই-(विक, छोहा दिवास्त्रवानी श्रीकात करत्रन ना । नृश्च भवार्थ विस्तर जून श्रीकरङ <sup>পারে</sup>, কিন্তু শাস্ত্রবিচারনিপান্ন জ্ঞানে ভ্রম থাকিতে পারে না। বাদী লোকদৃষ্ট <sup>श्रमाश्</sup>यमादत कात्रगानित सक्तम निक्षत करतन, उज्ज्ञ ठाँशांक ममखरे यथानृष्ठे থহণ করিতে হয়। বেদপ্রামাণ্যাভ্যুপগমকেরা লোকদৃষ্ট মৃতিকা কুন্তকার <sup>সম্বন্ধের</sup> অহুসরণ করেন না। তাহা আহুমানিকেরাই করেন। স্থভরাং বেদ-<sup>বাণী</sup> অম্মানবাণী হইতে বিশিষ্ট। একেত্রে কেহ কেহ প্রশ্ন করিতে পারেন, অমুমানবাদীগশেরও সর্বজ্ঞ মহর্ষি প্রণীত শাস্ত্র আছে, স্থতরাং শাস্ত্রীয় ব**লাবল** <sup>উভয় পকে</sup>ই সমান। এ বিষয়ে আমরা বলি, তাহা নহে। কেননা, সর্ব্বজ্ঞ**া** <sup>এবং স্</sup>র্রজ্ঞ প্রণীত শান্ত প্রামাণা এই ছইটা অন্তোভাশন দোৰঞ্জত অর্থাৎ <sup>বদি তৎপ্ৰণীত শাল্প প্ৰমাণ হয়</sup>, তাহা হইলেই তৎপ্ৰণেতা ঋৰি স**ৰ্বজ্ঞ**, এবং সাখ্যবোগবাদিনামীবরকরনা। এবম্ঞাখণি বেশবাহারীবরকরনাত্ রুধা সম্ভবদসাদক্ষসাং বোদবিতবাদ্ ॥ ৩৮ ॥

#### অধিষ্ঠানামুপপত্তেশ্চ ॥ ৩৯ ॥

ইতন্তাহ্বপণত্তিতার্কিকপরিক্লিতস্যেবরত। স হি পরিক্লামানঃ কুত্তার ইব মুবাবীনি প্রধানাক্তথিঠার প্রবর্তুরেও। ন টেবম্পপততে। ন হপ্রতাকং রুপাদিধীনক প্রধানমীবর স্যাধিঠেরং সম্ভবতি, মুবাদিধৈবক্ষপাং । ৩৯॥

#### করণবচ্চেম ভোগাদিভ্যঃ ॥ ৪০ ॥

ভাদেতং। ষ্থা করণগ্রামং চকুরাধিকমপ্রত্যক্ষং রূপাদিহীনঞ্চ পুরুষোংধিতি-ঠতি এবং প্রধানামীব্রোহ্ধিঠান্তত্মীতি, তথাপি নোপপদ্যতে। ভোগাদিদর্শনাহি-

বাদি ধবির সর্বজ্ঞতা দিছি হর, তাহা হইলে তৎপ্রণীত শাস্ত্র প্রমাণবরণে পরীগৃহীত ইইতে সারে। এই জন্মই বলি, প্রণেতার সর্বজ্ঞতা ও প্রণীত শাস্ত্রে
প্রামাণ্য বুরিধার বিলক্ষণ ব্যাঘাত আছে। অতএব প্রদর্শিত কারণে সাংগ্রবোগবাদীর ঈবির কয়না নিতান্ত অবৃক্ত। এই প্রকার অন্ত অন্ত অবৈদিক ব্যৱপোলকান্তিত ঈবিরকয়নাতেও অসামঞ্জ্ঞ দোব আছে। তাহা স্থুলবুদ্ধি গোকেবাও অতি সহজে বুঝিতে পারিবে ॥ ৩৮ ॥

ভার্কিকশিরোমণির ঈশরতত্ত্বকরনা অন্ত হেতুতেও অযুক্ত, সেই অন্ত হেতু এই:—কুন্তকার বেমন মৃত্তিকাদির অধিঠাতা হইয়া ঘটাদি নির্মাণ করে, সেই ক্লপ ঈশরও তার্কিকগণের বাক্যপ্রতিশালনার্থ এই প্রেণীর অধিঠাত্বর্গন্ধা প্রিপণিত ইইরা থাকেন। কিন্ত হংধের বিষয়, তার্কিকেরা অনুসন্ধান পূর্বক প্রেণিধান করিয়া দেখেন না বে, ঈশরের আন্টো তাদৃশ অধিঠাত্বই উপণ্য হয় না। তাহার কারণ এই, অপ্রতাক ও রুশাদিবিহীন প্রধান অধিঠের হইবার

আত্মা বেষন প্রতাদের অগ্যেচর ও রুণাদিবিহীন হইরাও ইন্সির্গ্রাদের
অধিষ্ঠাতা হল, ঈশ্বরও তেলনি প্রতাদের অপ্যাহর রুপাধিবর্জিত প্রথানের
অধিষ্ঠাতা, প্রইপ্রকায় কর্মনাত দোকাবহ। ইন্সির্গণ বে আত্মাধিষ্ঠিত তাহা হথ
ক্রংথাদি অহতের ধারা জালা যার। পরত ইশ্বরের ভোগ জালা যায় না। বাহা

করণগ্রামন্তাধিষ্ঠিতকং গম্যতে, ন চাঝ ভোগাদরো দৃখান্তে। করণগ্রামন্যাম্যে চালুগম্যমানে সংসারিণামিবেশ্বরখাপি ভোগাদর: প্রসম্প্রের। ক্ষমণা বা স্তর্বরং ব্যাথ্যায়তে। অধিষ্ঠানামূপপতেন্ট। ইতন্টামূপপতি ভার্কিকপরিক্রিভেশ্বরস্য। সাধিষ্ঠানো হি লোকে সম্বীরো রাজা রাষ্ট্রস্যেশরো দৃখাতে ন নির্বিষ্ঠানা। অতন্ট তদ্দৃষ্টান্তবশেনাদৃষ্ঠমীশ্বং কর্মিত্মিচ্ছত ঈশ্বরস্যাপি কিঞ্ছিন্তীরং করণায়তনং বর্ণমিতবাং ভাগ। শেন চ তবর্ণমিত্বং শক্যতে। স্ট্যু-ভর্বালভাবিদ্যান্ডরীরস্য প্রাক্ স্থেন্তদম্পণত্তেঃ, নির্বিষ্ঠানত্বে চেশ্বরভ্র প্রবর্জন্মপত্তিঃ, এবং লোকে দৃষ্টবাং। করণবচ্চের ভোগাদিভাঃ। অধ লোক-দর্শনাম্পারেণেশ্বরভাপি কিঞ্চিং করণানামায়তনং শ্বীরং কামেন কর্মেত্ব,

বাহার অধিষ্ঠের, তাহা ওাঁহার ভোগের উপকরণ, এই নিয়ম স্বীকার করিকে এবং প্রধানকে ঈশ্বরের অধিষ্ঠের বলিলে, অবশুই সংসারী আত্মার স্তায় ঐশিক আত্মাতেও স্থথ ছঃথাদি ভোগ মানিতে হইবে। উক্ত উনচম্বারিংশ ও চম্বারিংশৎ ইত্রের ব্যাখ্যা প্রকারাস্তরেও করা যার। প্রথমসূত্রের ব্যাখ্যা যথা:- তার্কিক-অব্যাত স্বান্ধ অন্ত কারণেও অযুক্ত। সেই কারণ এই —েশেক দৃষ্ট রাজানি নৌকিক ঈশব্যকে আশ্রমযুক্ত এবং সশরীরি দেখা বাম। বাদী দুর্ভান্তাশ্রম বইরা ঈর্ষর করনা করিতে সমুৎস্কুক। স্থতরাং বজুপ বেধিরাছ, ভজুপ তোমাদিগকে তাঁহার কোনওরণ শরীর, ইন্সির এবং স্থান থাকা স্বীকার <sup>ক্রিতে</sup> হইবে ৷ লৌকিক মনুবোধর রাজার সহিত সাদুশু করিয়া **অন্**টেকিক নিষ্ক্রেও তদক্তরূপ অনুমান করা বাইতে পারে কিন্তু অনুতা **দেশ**রের শন্তীরাদি <sup>ধাকা</sup> প্রমাণ ক্ষিতে পারা যায় না। কেননা, সৃষ্টি না হ**ইলে শরীয় হয় না**, <sup>শরীর</sup> স্টির পর ভাবী, স্টির পূর্বে শরীর বাকে না। অপিচ, অনুশু ঈররকে <sup>বুদি অভি</sup>চানশূক্ত বল, ভাহা হুইলে ভাহাকে প্ৰবৰ্ত্তক বা নিয়**তা বলি**ডে পারিবে না। কেন না, সশরীর চেডনের প্রবর্তকতা হইতে পারে; স্পারীর <sup>অচেতনের</sup> প্রথর্কতা কখনই হইতে পারে না। বাহা কোনও কালে কেইই <sup>(मर्थन</sup> नारे, তारा यत्नावृद्धित या कहानात व्यत्नावत । ठ्वातिः वर व्यवार्थ करे :--<sup>দৃষ্টান্তের</sup> অহসরণ করিলে ঈবরেরও কোনওরণ ইন্সিরাফ্তনশরীর পরিকর্মনা क्तिरठ हहेरन, क्षित्र छाहा छिन्नम क्तिरछ नाहिरन नाः। यहि जहसानाहि এবমণি নোপপদ্যতে । সশরীরতে হি সতি সংসারিবভোগাদিপ্রসঙ্গাদীধরভাগ্য-নীধরতং প্রসঙ্গোত ॥ ৪০ ॥

#### व्यख्यक्रमर्वक्रिं वा ॥ ४५ ॥

ইতশান্ত্ৰপাতিতাকিকরিতসোধরত। স হি সর্বজ্ঞতৈরভাগণান্তে, অন্ ত্তক অনস্কক প্রধানমনস্তাদ্ত পুক্ষা-মিধো ভিন্না অভাগণান্তে। ততা সর্বজ্ঞে নেশবেন প্রধানত পুক্ষাণামাত্মনশ্চেইতা পরিচ্ছিদ্যেত বা নবা পরিছিলেত। উভ্য-ধানি লোহোহ্ম্ফক এব। কথন্। পূর্বাশিংতাবিদ্বিক্রইয়তা পরিছিল্লহাৎ প্রধানপূদ-বেরাণামস্তব্দ্যবৃদ্ধন্, এবং লোকে দৃষ্টবাং। যদ্ধি লোকে ইয়তাপরিচ্ছিলং বন্ত ঘটাদি তদস্তবন্দ্রম্, তথা প্রধানপুক্ষারত্রমণীয়তাপরিচ্ছিল্ডাদক্তবং সাং। সম্বা

প্রমাণ ছারা ঈশবের বিগ্রহনত্ব উপপন্ন কর তাহা হইলে, অস্ত্রনাদির স্থান্ন জাহার ঈশবিত্ব নশ্বরত্বধ্যে পরিগণিত হইবে॥ ৪০॥

শাস্ত্র হেতুতেও তার্কিকর্ষাত দ্বার উপপত্তিবিহীন। তার্কিবেরা দ্বার কর্মক ও শানত বলেন, অণিচ তার্কিকমতে প্রধানও প্রথম এই উভ্যও শানত এবং পরশার বিভিন্ন। এছলে আমানের বিজ্ঞান্ত এই যে, সর্বজ্ঞ দ্বার কর্ম্বক প্রথমনের, পূরুবের এবং আপনার ইয়তাপরিচ্ছিল্ল কি না ? অতি নাতি উভর পক্ষেই দোষ আছে। কি দোষ তাহা বলিতেছি। পরিচ্ছিল্লগকে পরি-চ্ছিল্লগন্দিক প্রথমনানিক প্রথমনানিক প্রথমনানিক কর্মনানিক তৎসমতে বস্তুই নার্মর। এবং দৃষ্টাতে প্রধানাদিও ইয়তা পরিচ্ছিল্ল তৎসমতে বস্তুই নার্মর। এবং দৃষ্টাতে প্রধানাদিও ইয়তা পরিচ্ছিল বিলন্না অন্তবান্ অর্থাং বিনাশশীল হইতে পারে। যে সকল বন্ত পরম্পর তির সেই সমত্ত বছাই নিশ্চিত পরিমাণ। যেমন পট্টাটাদ। এতারিয়মাস্ট্রারে, প্রথমন, পূরুব, ক্রার্মর হিল্লাও নিশ্চিত পরিমাণ হইলা পড়েন। উলিবিত নিশ্বনিক বারা এই সিদ্ধান্তে উপনীত হওয়া বাইতেছে যে, প্রধান, পূরুব, ক্রার এই বিভিন্ন তিনক্রপের বীকার থাকার তাহাদের সংখ্যা রূপটা নির্দিষ্ট পরিমাণ নালেক। ইহাদের বন্ধন ক্রাকার থাকার তাহাদের সংখ্যা রূপটা নির্দিষ্ট পরিমাণ নালেক। ইহাদের বন্ধন ক্রাকার থাকার তাহাদের সংখ্যা রূপটা নির্দিষ্ট পরিমাণ নালেক। ইহাদের বন্ধন ক্রাকার থাকার তাহাদের সংখ্যা রূপটা নির্দিষ্ট পরিমাণ নালেক। ইহাদের বন্ধন ক্রাকার, বেই প্রথমের উত্তরে আমনার বিল্,জীবনংখ্যা আমান

পরিমাণং তাবং প্রধানপুরুষেরজয়রপেণ পরিচ্ছিনং, স্বরূপপরিমাণমণি তলগত-মীখরেণ পরিচ্ছিদ্যেতেতি। পুরুষপতা চ মহাগন্ধা। ততক্ত ইয়ন্তাপরিচ্ছিনানাং মধ্যে যে সংসারাম চাত্তে তেষাং সংসারোহস্তৰান্ সংসারিত্বঞ্চ তৈবামস্তব্ধ এব-নিত্রেষ্পি ক্রমেণ মুচামানেযু সংসারিষ্য সংসারিশাং চান্তবন্ধ স্যাৎ। প্রধানক স্বিকারং পুরুষার্থনীশ্বস্যাধিটেয়ং সংসার্বব্বেনাভিমতং তচ্ছগুতায়ামীশ্বঃ. কিম্ধিতিষ্ঠেং, কিং বিষয়ে বা সর্বজ্ঞতেখর্গতে স্যাতাম্। প্রধানপুরুষেখরাণাং ১১রমন্তরত্ত্ব সভ্যাদিমরপ্রসঙ্গ: আব্যান্তরত্ত্ব চ শুক্তবাদপ্রসঙ্গঃ। অথ মা ভদেষ দোষ ইত্যন্তরে। বিকল্পোহভূাপগম্যেত ন প্রধানস্য পুরুষাণামাস্থান-শেচয়তেখবেশ পরিচ্ছিদ্যত ইতি। তত **ঈশ্বরস্য সর্বান্ততাভাগগমহানিরপরো**-দোষ: প্রসম্ভ্রেত। তত্মাদপ্যসঙ্গতন্তার্কিকপরিগৃহীত ঈশ্বরকারণবাদ । ৪১॥

দের অজ্ঞাত থাকিলেও **ঈ**র্যরের নিকট নিশ্চন্ট নিশ্চিত আছে। না থাকিলে ঈর্যর অসর্বজ্ঞ, ইহা স্থির হইবে। পরিছিন্নপক্ষে ফল এই যে, সংসারমুক্ত জীবের সংসারও সংসারিত্ব উভয়ই নাশশীল, এবং জীব ক্রমার্রের মুক্ত হইতে থাকিলে ও এক-সময়ে সংসারের ও সংসারিসংখ্যার বিনাশ ঘটিবে। ফলতঃ একসময়ে জগৎ बीतमूल इटेरव। खेळ धानरक्षत्र बाता टेटारे निकास कता राम रा, मिछी কিছুই নাই, কথিত প্রধানাদি সমস্তই অনিত্য। যদি সমস্তই অনিত্য হর এবং সংসারোৎপত্তির উপকরণশ্বরূপ পুরুষভোগ্য সবিকার প্রধান যদি ঈশবের व्यक्षिति हम, जाहाहहरत क्रेश्वत क्षरानामित अভाবে कान सरवा व्यक्तिं थाकि-বেন ? কাহাকে সংসারে বা কার্য্যে প্রবৃত্ত করিবেন ? তাঁহার ঈশ্বরত্ব বা শৰ্মজন্ব কোন বিষয়ে পৰ্য্যবশেষিত ছইবে ? কাহাকে লুইয়া রাজন্ব পরিচালিত ইইবে ? কেবল একমাত্র ঈশ্বন্ধই থাকিবেন, এইরূপ কলনাও করিতে পারা <sup>বার না</sup>। ঈশ্বর যথন ভিত্রপদার্থ, তথন অবশাই তিনি ঘটাদিপদার্থের নাার নখর। যদি প্রধান, পুরুষ, ঈশ্বর এই তিনই নশ্বর বলিয়া গণ্য হয়, তাছা <sup>ইইলে,</sup> ইহাও **খীকার করিতে হ**র যে, এই তিনের উৎপত্তিও আছে। **এই** <sup>ভিনের</sup> অব্যস্ত্য মানিভে গেলে অনিচ্ছা সংজ্ও শৃঞ্বাদ সীকার করিতে **হইণ**। <sup>বৃদি এতদোষপরিহারার শেষোক্ত বিক্র অর্থাৎ প্রধানাদি ইয়ভাপরিচ্ছিম</sup> <sup>নাং,</sup> এই কল্লই স্বীকাল করিব এই প্রকার বল, তাহাতে আমরা বলিতেছি

#### উৎপত্তাসম্ভবাৎ ॥ ৪২ ॥

বেবামপ্রকৃতির্বিষ্ঠতি। কেবলং নিমিত্রকারণমীশ্বরোহভিমতক্ষেষাং প্রক্ প্রভ্যাখ্যাতঃ। বেষাং পুন: প্রকৃতিন্চাধিষ্ঠাতা চোভয়াত্মকং কারণমীখবোচতি ষ্ঠতত্ত্বোং পক: প্রত্যাধ্যায়তে। নমু ক্রতিসমাশ্রয়ণেনাগ্যেবংরূপ এবেছবং প্রাক্ নির্দ্ধারিত প্রকৃতিশ্চাধিষ্ঠাতা চেতি, শ্রুতাত্মসারিণী চ স্থতিঃ প্রমাণ্মিতি ক্সা হেতোবেষ পক্ষ: প্রত্যাচিধ্যাসিত ইতি উচাতে। বলাপোবঞাজীরকোচংশ: সমানতার বিস্থাদগোচরো ভবতান্তি জংশারহং বিসম্বাদস্থানমিতাতত্তৎ প্রত্যাথ্যানায়ারন্ত:। তত্ত্ব ভাগবতা মন্ত্রয়ে ভগবানেবৈকে। ৰাম্লেবো নিরঞ্জনোজ্ঞানস্বরূপ: প্রমার্থতত্ত্ব। স চতুর্ধাত্মানং প্রবিভল্গ প্রতি-

धावर श्रासं । विशा वाशियांकि (य. श्रिशानांतिव देशका क्रेयंवशीवराक्तक ना वहेरत केचरबुब जेनच এবং সর্বজ্ঞত্ব লোপ করা হয়। এই কারণে তার্কিকক্লিড ক্রীব্রকারণবাদ অসকত, স্নুডরাং তাহা অগ্রাহ ॥ ৪১॥

🥶 বাঁছাদের মতে ঈশ্বর প্রাকৃতিকারণ নহেন, কেবল অধিষ্ঠাতা, স্বভরাং জ্ঞা জিলানে ভারর নিমিত্তকারণ তাঁহাদের মত নিরাস করা হইরাছে। বাহাদের ছতে ইম্মান প্রকৃতি এবং ইম্মান অধিষ্ঠাতা, সম্প্রতি তারাদের মত প্রত্যাগাত **ছবীভেছে। অবশুট** বলিতে পার বে, পুর্বেঞ্জারুসারে এইরণ ঈধ্রতব্<sup>ট্</sup> বিশ্ব করা গিয়াছে। স্বৃতিও শ্রুতির অমুগামিনী, তবে কি নিমিত পুনর্মার **এই প্রকারে ঈশ**রকারণবাদ নিতাস করিতে আচার্ব্যের প্রবৃতি হইল ? <sup>ধরাপি</sup> **बहै जर्म नवानकाठी**व विनवा विवास स्राप्त नरह, छथानि कछ जराम विवास **আছ। সেই নিমিত্ত তাদুশ মতও নিরাস করা আবশুক, স্থতরাং** এই বিতীয উভয় ৷ ভগৰংতজেরা মনে করেন যে, ভগবান বাহুদেব এক, তিনি নির্ন্তন, জামবপু: এবং ভিনিই পরমার্থতত্ত্ব। তিনি ত্বরং আপনাকে চতুর্বা বিভাগ चित्रते विश्राच चित्राल्य क्तिरल्थहन। সেই চারি প্রকার বৃাহ এই, ১ম বাহ্মনের বৃাহ, ২র সকৰণ বৃহত, ৩৭ প্ৰছাম বৃহত, ৪ৰ্থ অনিকল্প বৃহত, এইচামি প্ৰকার বৃহত্ ভাগা শরীর; বাহদেবের অপর নাম শরমাত্মা। সম্বর্গের অক্তনাম ছীব। প্রচারের লাবার্ত্তর মন। পনিক্রের আর একটা নাম প্রহার। এই ব্<sup>হ্চতুইর</sup>

ত্তিতা ৰাম্বদেববৃ। হক্লপেণ সম্বৰ্ণবৃ। হক্লপেণ প্ৰছামবৃ। হক্লপেণাহনিক কৰু। হক্লপেণ চ বাস্থদেবো নামপরমাজ্যোচ্যতে, সঙ্কর্ধণো নাম জীবঃ, প্রস্থানো নাম মনঃ, জ্বনি: রুলো নামাহকার:। তেষাং বাস্থদেবঃ পরা প্রকৃতিঃ, ইতরে সকর্বণাদর: কার্য্যসূ । ত্মিখড়তং ভগৰস্কমভিগমনোপাদানেক্যাস্বাধাারবোগৈ র্বর্ণতমিষ্ট্1 **ক্র্যিলেনে**। ভগবস্তমেব প্রতিপদ্যত ইতি। তত্ত্র যত্তাবহুচাতে যোহসৌ নারায়ণঃ পরেয় ২-ব্যক্তাৎ প্রসিদ্ধ: পরমায়া সর্বায়া স আত্মনাম্মানমনেকগা বৃাহ্যাবহিত ইভি, ভল্ল নিরাক্রিয়তে। "স একধা ভৰ্তি ত্রিধা ভব্তি" ইত্যাদিশ্রুতিভাঃ পরমাত্মনোহনে-কধা ভাবস্যাধিগতত্বাৎ যদপি তক্ত ভগবতোহভিগমনাদিলক্ষণমাৱাধনম**ক্ষমন্ত্ৰ**-চিত্তভয়াহভিপ্ৰেয়তে ভদপি ন প্ৰতিষিধ্যতে শুভিস্মত্যো**রীধ**রপ্র**ণিধানস্য প্রসিদ্ধ-**খাং। যৎ পুনরিদমুচ্যতে বাস্থদেবাৎ সঙ্কর্যণ উৎপদ্যতে সঙ্কর্যণাক্ত প্রহাম: প্র**হামাচ্চা-**নিরুদ্ধ ইতি, অত্র ক্রম: । ন বাস্থদেৰসংজ্ঞকাং পরমাত্মন: স্কর্ধণসংজ্ঞ জীবজো-

মধ্যে বাহুদেৰবৃাহই পরাপ্রকৃতি অর্থাৎ মূলকারণ, সম্বর্ধণ প্রভৃতি বাহ হইতে সমুৎপল্ল হইয়াছেন, স্থতরাং স্কর্মন, প্রভায়, অনিকৃদ্ধ, সেই প্রা প্ৰভৃতির কাৰ্য্য। জীৰ দীৰ্ঘ কাল ভগৰংগৃহগমন, উপাদান, ইজ্যা, আধ্যান, ও যোগদাধনে রত থাকিয়া নিপাপ হয়, পুন্যশরীরী হইয়া পরাশক্তি ভগবানকে ণাভ করে। মহাত্মা ভাগবডগণ যে বলেন, নারায়ণ প্রকৃতির প**র পরমাত্মা** ান্ত্রেপ্রসিদ্ধ ও সর্ব্বাত্মা, তাহা আঞ্চতিবিক্লদ্ধ নহে এবং তিনি **বে আ্থানন** খাণনি অনেক প্রকার বৃাহভাবে অবস্থিত বা বিরাজমান্ তা**হাও আনলা** প্ৰীকার করি। **অত**এব ভাগ**বত মতের ঐ অংশ এতং স্তত্তের নি**রা**করনীয় নছে।** কেনন, প্রমাত্মা একপ্রকার হন, বহু প্রকারও হন, ইত্যাদি শ্রুতিতে প্র**মাত্মার** <sup>ব্ত ভাবে</sup> অবস্থিতির বিষয় অবগত হওয়া বায়। নিরস্তর অনন্যচি**ত হট্যা** किंगिमनामित्रं व्यादायनाम जरशत हरेत्त, धरे व्यामेश कामात्मत निरम्नाधामा । কেন না, ক্রতি, স্মৃতি, পুরাণ, উপনিষং, ইতিহাস, উপপুরাণ, সংহিতা, ভাপনী, <sup>এবং</sup> পঞ্চরাআদি শাল্পে ঈশবপ্রশিধানের বিধান **ন্দাছে। স্বতরাং এডদংশও ক্রকি** <sup>বিকল্প</sup> নহে। শাল্তজ্ঞানসম্পন্ন মনীবিভগবংভক্ত প্রমন্তাগবভেরা যে **বংল্**ক বাহদেব হইতে সন্ধ্ৰের, সন্ধ্ৰ হইতে প্ৰস্থানের, প্ৰাছাল হইতে অনিক্ষেত্ৰ <sup>উৎপত্তি</sup> হইনাছে, এতনংশের নিবেধার্থই আচার্য্য এই হ'ব প্রাণিত করিনাছেন।

ৎপত্তি: সন্তবতি, অনি ভাষাদিদোব প্রসন্থাং। উৎপতিমধে হি জীব ভানিতা থানরো দোবা প্রসন্ধার কার্যান প্রসন্ধার কার্যান প্রসিদ্ধার কার্যান প্রসিদ্ধার প্রসিদ্ধার প্রসিদ্ধার প্রসিদ্ধার প্রসিদ্ধার প্রসিদ্ধার প্রসামিত বিশ্বাসিক বিশ্বাসি

## ন চ কর্ত্তুঃ করণম্॥ ৪৩ ॥

ইতশ্চাসকতৈবাং করনা, যথার হি লোকে কর্তু র্ন্দিবলতালে: করণং প্রধাহাংশক্তমানং দৃশ্রতে । বর্ণয়ন্তি চ ভাগবতাঃ কর্ত্ জীবাং সঙ্কর্ণসংজ্ঞকাং করণং
না: প্রহামসংজ্ঞকমুংশস্ততে কর্তৃপাক্ত ত্মাদনিক্ষমসংজ্ঞকোহকার উংপত্ত
ইতি । ন তৈতস্পৃতীন্তমন্তবেশাধ্যব্যাকৃং শক্ষুম:। ন তৈবজুতাং প্রভিম্পদভাষতে ॥ ৪০ ॥

স্থার্থ এই: — অনিতাথাদিদোষগ্রন্ত বলিয়া বাস্থদেবসংজ্ঞক প্রমান্থা হইতে স্থাধিন সংক্রম কর্মান্থা হই কে স্থাধিন কর্মান্থা হই কে তাহাতে অনিভাগাদি দোষ অপরিহার্থা হইবে। জীব নর্ধর বাদা হইবে তাহার ভগবংপ্রাপ্তিরূপ মোক্ষ হইতেই পারেনা। কারণ-বিনাশে কার্থাবিনাশ অবশাস্তাবী। আচার্থ্য বেদ্ব্যাস জীবের উৎপত্তি হয় অধ্যাবের তর্গাদের "নাম্মান্ধতে নিভাগাচ্ছভাডাঃ" এই স্কেরারা নিবেধ ক্রমান্থেন। উৎপত্তিনিবেধপ্রমুখ নিভাগা প্রমাণিত করিবেন। অভ্যাবিত্র তর্পতিনিবেধপ্রমুখ নিভাগা প্রমাণিত করিবেন। অভ্যাবিত্র এই ক্রমা সঙ্গত কি অসক্ত, তাহা ভাগবতেরাই বিবেচনা ক্রমিবেন ॥ ৪২ ॥

এতাদৃশ করনা বে অসঙ্গত, তাহার প্রতি হেত্তত্ত্বপ্র আছে। লোকনংগ্র দেববতাদি কর্তা হইতে দানোদিকরণের উৎপত্তি দৃষ্টিগোচর হয়না। অবা ভাগবভেরা বর্ণনা করেন, সঙ্কবণ নামক কর্তা জীব, প্রহায় নামক করণ মন ক্ষমবান্। আবার সৈই কর্ত্তুক্সা প্রহায় হইতে অনিক্ষরের উৎপত্তি হয় ভাগবতগণের এই কর্থা দৃষ্টান্ত বারা বুবাইতে না পারিলে কি প্রকা গ্রহণ করা বাইতে পারে ? এই তত্ত্বের অববোধক প্রতি বাকাও তাবার না ॥ ৪০॥

#### বিজ্ঞানাদিভাবে বা তদপ্রতিষেধঃ ॥ ৪৪॥

वाशांति छात्र टेटएक मकर्रनामद्वा औरामिकादनाकित श्राह्म, किः कर्षि দ্বরণ এবৈতে সর্বে জ্ঞানৈশ্বগাশক্তিবলবীর্যাতেকোভিবরশ্বগাধকৈর দ্বিতা অভাপগ মাস্তে, বাস্লুদেবা এবৈতে সর্বে নির্দোষা নির্বিষ্ঠানা নিরবক্তাশ্চেতি, তত্মান্ত্রায়ং ষ্ণা-বর্ণিত উৎপত্তাসম্ভবো দোষ: প্রাপ্নোতীতি, স্মনোচ্যতে। এবমপি তদপ্রতিষেধউং-প্রাসম্ভবকাপ্রতিষেধঃপ্রাপ্রোত্যেব। অন্তমুৎপর্কাসম্ভবো দোষঃ প্রকারাস্তবেশেত্য-ভিপ্রায়ঃ। কথম। যদি তাবদয়মভিপ্রায়ঃ পরস্পারভিদ্রা এবৈতে বাস্কদেবাদয়-শ্বার ঈশ্বান্তশ্যধর্মাণো নৈষামেকাত্মকত্বমন্তীতি, ততোহনেকেশ্বরকল্পনান-र्थकाः. একেনৈবেখরেবেখর কার্য্যসিদ্ধে:। সিদ্ধান্তহানিশ্চ জগবানেকে। বাস্তবে বঃ পরমার্থতত্বমিত্যভূাপগমাৎ। অথায়মভিপ্রায় একত্তৈব ভগবত এতে চত্ত্বারে। বাহাস্ত্রল্যধর্মাণ ইতি, তথাপি তদবস্থ এবোৎপত্তাসম্ভবঃ। ন হি বাস্থদেৰাৎ সঙ্কর্ষণ-ভোংপতিঃ দন্তবতি দক্ষর্যণাচ্চ প্রভামতা, প্রভামান্তানিক্লক্ষ, অতিশয়াভাবাং।

ভাগবতদিলের এমন অভিপ্রায়ও হইতে পারে যে, প্রোক্তান্তর্যণাদি জীব-ভাবাধিত নহেন। তাঁহারা সকলেই ঈশ্বর, সকলেই জ্ঞানশক্তি ও ঐশ্বর্যাশক্তি-र्क, वन, वौर्या ७ एडवःमण्यन्न, मकरन्डे वास्तरत्व, मकरन्डे निर्द्धाव, निद्ध-<sup>থিটিড,</sup> নিরবস্ত। স্থতরাং, তাঁহাদের সম্বন্ধে উৎপত্তাসম্ভবদোষ নাই। <sup>এই অভিপ্রায়ের উপর বলা যাইতেছে যে, এই প্রকার অভিপ্রায় থাকি-</sup> ণেও উৎপত্তাসম্ভবদোষ নিবারিত হয় না। অন্য প্রকারে এই দোষ থাকিয়া যায়। বাম্বদেব, সক্ষর্ণ, প্রহায়, অনিক্র ইহারা পরস্পর ভির, <sup>একাত্মক</sup> নহেন। অথচ সকলেই সমধর্মী ও ঈশ্বর। এই অর্থ অভিপ্রেত <sup>ইইলে</sup>, অনেক ঈশ্বর স্বীকার করিতে হয়। অনেক ঈশ্বর স্বীকার করা নিপ্রয়োজন। কেননা, এক ঈশ্বর স্বীকার করিলেই অভিলাষ পূর্ণ হয়। <sup>জ্পিচ</sup>, ভগবান্ বাহ্নদেব এক অর্থাৎ অদিতীয় ও পরমার্থতত্ত্ব, এইকুণ্ <sup>প্ৰতিজ্ঞা</sup> থাকায় সিদ্ধান্তহানি দোষও প্ৰসক্ত হইতেছে। এই চতুৰ্ফ*ৃ*াহ ভপ-<sup>বানেরই এবং তাঁহার। সকলেই সমধর্মী, এইরূপ হইলেও উৎপত্তাসম্ভৰ-</sup> <sup>দাষ</sup> পরিহার করা যায় না। কেননা, কোনওরূপ আভিশ্য না থাকায়

ভবিতব্যং হি কার্য্যকারণয়োরভিশরেন বধা মুদ্বটবো:। ন ছপত্যতিশরে কার্যা: কারণমিত্যবকরতে। র চ পঞ্রাত্রসিদ্ধান্তিভিকাত্রেপেবাণিছেকৈ কমিন্ সর্কেন্<sub>ব</sub>া कारेनचर्यानिकात्रजवाक्रज्यकिराईलार्र्ज्यार्थे । वाक्रलवा এव हि मर्स्स वृाहा निर्सित्यमा हेवात्छ। न टेटरङ छशबन्दाहान्ड इः मःथावारम वाविट्रहेबन्, बनाहि. তত্বপ্রাক্ত সমস্তত্তিব জগতে! ভগবদ্বাহ্যাবগমাৎ॥ ৪৪ ॥

## বিপ্রতিষেধাচ্চ ॥ ৪৫ ॥

বিপ্রতিবেধশ্চান্দিন্ শাস্ত্রে বছবিধ উপলভাতে গুণগুণিরকলনানিলকণ:। জ্ঞানৈশ্ব্যশক্তিবলবীৰ্ব্যতেজাংসি গুণাঃ, আত্মান এবৈতে ভগৰস্তো বাহুদেৱা ইত্যাদিদর্শনাং। বেদবিপ্রভিষেধণ্ড ভবতি। চতুরু বেদেরু পরং শ্রেগেইলরু।

বাহ্মদেব হুইতে সন্ধ্রের, সন্ধ্রণ হুইতে প্রভায়ের, প্রভায় হুইতে অনিক্ষের **चना हटेट** शादाना। कार्याकात्रण मत्था कार्यान अरेश कारह, हेह। श्रीकात्र করিতে হইবে; যেমন মৃত্তিক। হইতে ঘট হয়। অভিশয় না থাকিলে কোনটা কার্য্য, কোনটা কারণ তাহা নির্দেশ করিতে পারা যায় না। সারও দেখ, পঞ্চরাত্রসিদ্ধান্তীরা শাহ্রদেবাদির জ্ঞানাদিতারতমাক্তত ভেদ মানেননা, প্ৰাকৃতি বাহচতুষ্টমকে অবিশেষে বাহুদেৰ বলিয়া মান্য করেন। ভগ-বানের বুটে কি চকু:সংখ্যায় প্র্যাপ্ত ? অবশুই তাহা নতে। এলাণিত্য পৰ্যায়ঃ সমুৰায় অংগং ভগৰংবৃাহ, ইহা শ্ৰুতি, অনুতি, উভয়ত প্ৰমাণিত रुरेत्राटक ॥ ८८ ॥

ভাগবার্তিদিগের পঞ্চরাত্তাদি শাল্পে গুণগুণিভাব প্রভৃতি অনেক প্রকার বিক্লৱ কলনা দেখা যায়। নিজেই গুণ, নিজেই গুণী, ইহা কোনও প্ৰ<sup>কারে</sup> সম্ভাব্য নহে। ভাগ্ৰহুগণ বলিষা থাকেন, জ্ঞানশক্তি, ঐখধ্যশক্তি, বল, বী<sup>হ্যা</sup>, তেজঃ এই সকল গুণ এবং প্রহায়াদি ভিন্ন হইলেও আলা এবং ভগবান্ বাহুৰেব। আরও দেও, তাঁহাদিগের শাস্ত্রে বেদনিন্দাও আছে। "শাণিলা মহর্ষি চারিবেদে প্রমপুশ্বার্থ শ্রেম:প্রা**ত্ত** না **হই**রা অবশেষে এই ভক্তিশার লাভ করিয়ছিলেন" ইত্যাদি এই সক্ষ বেদনিক্ষক ১মত সজ্জনগ<sup>ু</sup>

শাণ্ডিল্য ইনং শাল্তমধিগতবান ইত্যাদিবেদনিন্দাদর্শনাৎ। ওম্মাদসক্ষতিবাং কর্ নেতি সিদ্ধ্। ৪৫॥

ইতি শ্রীশারীরকমীনাংসাভাব্যে শঙ্করভগবংপাদরতী দ্বিতীয়ঃ পাদঃ॥ • ॥

গ্রহণে অভিলাষী কিনা তাহা চৈতক্তভগ্নবংভক্ত বৈষ্ণৰ মহাত্মাগণই বিচার পর্মক স্থির করিবেন॥ ৪৫॥

বিতীয়াধ্যায়ের বিতীয় পালের বঙ্গান্থবাল সম্পূর্ণ॥

# তৃতীয়ঃ পাদঃ।

## ন বিয়দশ্রুতেঃ ॥ ১ ॥

বেদান্তেয়ু তত্ত্ব তত্ত্ব ভিন্নপ্রখানা উৎপত্তিক্রতন্ত উপলভান্তে। কেচিদাকান-স্যোৎপত্তিমামনন্তি কেচিন্ন। তথা কেচিবামোক্রংপত্তিমামনন্তি কেচিন। এবং ক্রীবভ্ত প্রাণানাঞ্চ। এবমেন ক্রমাদিবারকোহণি বিপ্রতিষেধা ক্রভান্তরের্পন্ ক্যাতে। ক্রিতিবিপ্রতিষেধান্ত পরণক্ষাণামনপেকত্বং ব্যাপিতং ভবং ব্যক্তশাপ ক্রিতিপ্রতিষেধানেবানপেকিত্বমাপক্যেত্যেতঃ সর্ববেদান্তগতস্প্রক্রিভাগ্রিনির্বন্তার পরঃ প্রাণ্ক আরভাতে। ভদর্থনির্মান্তে চ ফলং যথোক্তাশকানির্ভিরেব। ভব প্রথমং তাবদাকাশমাপ্রভাত চিন্তাতে কিম্ভাকাশভোৎপত্তিরভাত নাভীতি।

বেদান্ত মধ্যে বৈভিন্ন প্রকারের উৎপত্তি প্রক্রিয়া বর্ণিত আছে। কোনও ক্রেনিও প্রতিতে আকাশের উৎপত্তি আছে, এইরপ শুনা বায়। আবার কোনও কোনও ক্রেনিও কার্তাশের উৎপত্তি আছে, এইরপ শুনা বায়। আবার কেনিও কোনও ক্রেনিও কার্তাশের উৎপত্তি কীর্যান করেন না। বায়র উৎপত্তি প্রকার করেন না। কার ওংপত্তি প্রকার করেন না। ক্রির এবং প্রাণের উৎপত্তি সম্বন্ধেও এইরপ বিবনমানা নানা ক্রিতি দেখা যায়। ইহাদের স্পৃত্তিক্রমবিধারিনী এবং সংখ্যাবিধারিকা নানা ক্রেতি পরিপত্তিত হইরাছে। কোনও ক্রতিতে প্রথম আকাশের উৎপত্তি, তংগা তেন্দের স্কৃতি, কোনও ক্রতিতে আনে। তেন্দের স্কৃতি, তেননত্তর আকাশোংগত্তি কির্তাহিত হৈরাছে। অপর কথা, কোনও ক্রতি প্রাণ সাত্তী নির্দেশ করেন এর কোনও ক্রতিত ততাধিক প্রাণ স্থাকার করেন। এখন বিচার্ঘা কণা এই বিবান ক্রেনি প্রকার বিরাধি এবং ব্যাহত বিন্যা উপেক্ষনীর না হই ক্রেনিত ক্রতাহিত পরক্ষার বিরোধি এবং ব্যাহত বিন্যা উপেক্ষনীর না ইই ক্রেনিত ক্রতাহিত পরক্ষার বিরোধি এবং ব্যাহত বিন্যা উপেক্ষনীর না ইই ক্রেনিত ক্রতাহিত পরক্ষার বিরোধি এবং ব্যাহত বিন্যা উপেক্ষনীর না ইই ক্রেনিত ক্রতাহিত্ব বির্যান্ত ক্রতাহার ক্রতাহান ক্রেনিত ক্রতাহার ক্রতাহান ক্রেনিত ক্রতাহার ক্রতাহান ক্রেনিত ক্রতাহার ক্রতাহান ক্র

তত্ত্ব তাবং প্রতিপদ্যতে, ন বিষদশ্রুতেরিতি। ন থবাকাশমুংপশ্বতে। কন্মাৎ
অঞ্জে:। ন হুদোৎপত্তিপ্রকরণে শ্রবণমন্তি। ছান্দোগ্যে হি 'সদেব সোমোদ্যত্র আসীদেকমেণাছিতীরং' ইতি সক্ষ্পবাচ্যং ব্রহ্মপ্রকৃত্য 'ছুদৈক্ষত গুল্ভেজাংস্কৃত্য' ইতি চ পঞ্চানাং মহাত্তানাং মধ্যমং তেজ আদিং কুর্থা ত্রন্থাণাং
তেজোহবরানামুংপত্তিঃ প্রাব্যতে। শ্রুতিশ্চ নঃ প্রমাণমতীক্ষির্মার্থবিক্ষানোৎপত্ত্বী। ন চাত্র শ্রুতিরস্ত্যাকাশস্তোৎপত্তিপ্রতিপাদিনী। তত্মারাকাশস্ত্যোৎপত্তিরিতি॥ > ॥

## অস্তি তু ॥২॥

তুশনঃপক্ষাস্তরপরিগ্রহে। মা নামাকাশুভ ছান্দোগ্যেহভূত্ৎপত্তি: শ্রুতান্তরে

যাইতেছে। সেই সকল সৃষ্টিবাক্যের অর্থ নির্মল করিবার ফল বা প্রয়োজন প্রদর্শিত প্রকার আশকার নিবৃত্তি। প্রথমতঃ আকাশের সৃষ্টি আছে কি না, তাহার বিচারে করা হইতেছে। বিচারের অক পূর্ব্যপক।

> "ৰিষয়ো বিষয়দৈচৰ পূৰ্ব্বপক্ষ স্তথোত্তরম্। নিৰ্বয়ক্তে পঞ্চাঙ্গং শান্তেধিকরণং স্মৃতং॥

মীমাংসকেরা অধিকরণের চারিটা অঙ্গবীকার করেন,—বিষয়, অবিষয়, পূর্বপক্ষ সিদ্ধান্ত। কোনও নৈরান্ত্রিক অধিকরণের ৪ টা অঙ্গ, কোনও তার্কিক পাঁচটা অঙ্গ শীকার করিয়াছেন। বাহল্য ভরে, সেই সমস্ত বিস্তান্ত্র করা গেল না। বিচারে প্রবৃত্ত হইলে, ভাহাতে প্রথমতঃ দেখা যার যে, আকাশ উৎপন্ন হর নাই। অমুৎপন্নের প্রতি হেডু ভ্রেমিক শ্রুভাভাব। ছান্দোগাউপনিমৎ বিনিভেছন, পৃষ্টির পূর্বে কেবলমাত্র অন্বিতীয় এক সংই ছিলেন। এই প্রকারে সংশ্রুবাচ্য ব্রহ্মার প্রস্তাব করিয়া, তিনি আলোচনা করিকেন এবং তৎপর, তেজের স্থান্ত করিবলন, এইরপে পঞ্চ মহাভূত্তের মধ্যে মধ্যম ভূত ভেজকে প্রথম বলিয়া ভদনস্তর জলের ও পৃথিব্যাদির উৎপত্তি কীর্ক্তন করিয়াছেন। ইন্দ্রিয়াগোচর পদার্থের প্রমিতি বিবন্নে একমাত্র শ্রুভিনাকার্ট প্রমাণ, কিন্তু আকাশের উৎপত্তি বিবন্ধিকাশ্রুভিৎপত্তি বিবন্ধিকাশ্রুভি দেখা বার না। ব্যুক্ত, আকাশেৎপভ্রিয়াধিকাশ্রুভিৎপত্তি বিবন্ধিকাশ্রুভি দেখা বার না। ব্যুক্ত,

ছত্তি। তৈতিরীরকাঃ সমামনতি 'সতাং' অংনমনতং বৃদ্ধা ইতি প্র<sub>স্থা</sub> 'ভশাৰা এতখাৰাত্মৰ আকাশঃ সমূতঃ' ইতি। ততশ্চ ঐত্যোর্শিঐতিষেধঃ⊸ ক্চিভেন্তাপ্রমূপা স্টে: কচিবাকাশপ্রমূপেতি। নবেকবাক্যভাহনরো: প্রভা যুঁজা। সভাং সা যুক্তা ন তু সাবগন্তঃ শক্তে। কুতঃ। তত্তেলোহস্কতেতি স্কু. 🚒 ্রক্ত আই,ঃ আইবার্যেন সম্বর্যামূপপত্তেঃ 'তত্তেজোহত্ত্রত, তদাকাশন্ত্রঃ' ইতি। নহু সক্তভ ত্রতাপি কর্ত্ত: ফর্তবার্য়েন সহদ্ধো দৃশ্রতে। যণা স হৃণং পক্ষৌদনং পচতীতি, এবং তদাকাশং স্থা তত্তেলোহস্পত্তি বোলবিবাহ:। নৈবং যুক্তাতে। প্রথমজবং হি ছালোগ্যে তেজনোহবগমাতে, তৈতিরীয়কে চাকা-

**"অন্তিত ইতি" এই স্তের তু শন্দ পক্ষান্তর স্চনা করিতেছে।** পক্ষা ক্তরে দেখা যার যে, ছান্দোগ্যোশনিষদে আকাশের উৎপত্তি অভিহিত না **হুইলেও. অস্থ ঐতিতে আকাশের** উৎপত্তি অভিহিত হুইয়াছে। "ব্রহ্ম স্তা **আনানন্দর্গী, তৈতিরীয়শ্রুতি এই প্রকারে ত্রন্মের প্রস্তাব করি**রা বনিয়া-ছেন, ভালা হইতে আকাশ উৎপন্ন হইয়াছে। এই শ্রুভিতে ভেজই প্রথম সৃষ্ট, অক্সপ্রতিতে প্রধান আকাশের সৃষ্টি, এইরূপ ক্ষিত হওয়ার তহুভয় अञ्चि পরস্পর বিশ্বদ্ধবাদিনী হইতেছে। স্থতরাং বিশ্বদ্ধবাদিনী বিলিয়া ভাষা অঞ্চাণ। এইস্থলে কেই সমীকরণমানসে বলিতে পারেন বে, **ঐতিহরেছ এক বাক্যতা করি**বার যখন রীতি আছে এবং তাহাতেই বিরোধ প্রী**হাক হর, ওখন ভাহাই** করা সঙ্গত। বাস্তবিক একৰাকাতা <sup>করাই</sup> উচিত। কিন্তু প্রদর্শিত স্থলে একবাক্যতা করিবার সংযোগ নাই। বেকে: এথানে একবাক্যভার বোধক কোনও গ্রাহক মাল্পা ব্রহ্ম **আকাশ ও তেজ** সৃষ্টি করিলেন, এইরূপ **কুই ৰাক্য এক বা একাৰ্থবোধক** হুইতে পারে। কিন্তু ভাহা এথানে মন্ত্ৰণগৰ ৰং, কেন্দা; ভিনি তেল সৃষ্টি করিলেন, এই বাকাস্থ তংশনপ্রতিপান লটার সহিত প্ৰনীয় আকাশের এবং তেজের সহত্ত ঘটনা হরনা। বদি জিঞাগ কয় ৰে, এককালে সহজ মাহন না হউক, ভাহাতে কোনও আণতি <sup>নাই,</sup> কিছ ক্ৰমিক সময় হইতে আপতি কি <u>।</u> যেমন গোকসকল বলিগ থাতে বে, তিনি বুণপাক করিয়া অরণাক করিতেতেল, সেইরণ তিনি

ম্যানে চোভারো: প্রথমকত্বং সন্তর্গতি। এতেনেতরক্রতান্তরবিরোধোছিপি ব্যাপাতিঃ 'তেখাৰা এডখানাখন আকাশ: সন্তুত, ইত্যতাপি তখানাকাশ: সন্তুত্তখাতেখা: গন্ত তমিতি সক্তচ্ছ ত্যাগপানান্যা সন্তবনস্য চ বিহুতেকোভাগে যুগ**ণ**ং স**ৰ্ব্বাহ**ঁ প্ৰতি:। ৰালোবমিবিতি চ পৃথগামানাং। অমিন:বিপ্ৰতিবেধে কশ্চিশাছ। ২ ॥

## গোণ্যসম্ভবাৎ ॥ ৩ ॥

নান্তি বিষয়ংপত্তিরঞ্জেবের। যা বিভরা বিষয়ংপত্তিবাদিনী শ্রুতিক্লাক্তা সা গোণী ভবিত্মহ তি। কমাং। অসম্ভবাং। ন হাকাশসোংপতিঃ সম্ভা-

আকাশ সৃষ্টি করিয়া তেজ সৃষ্টি করিয়াছেন, এ**ই প্রারোগ সেইরণ, এই** প্রকার বলাও অযুক্ত। কেন অযুক্ত, ছান্দোগ্য শ্রুতি তেলকে প্রথম. এবং তৈত্তরীয় শ্রুতি প্রথম আকাশ কীর্তুন করিয়াছেন। স্ববশৃষ্ট উন্ত-রের প্রথম হওয়া অসম্ভব। অন্যান্য শ্রুতিবিরোধও এই প্রকারে ক্ষণ্ঠি-হার্য। সেই এই আত্মা ত্রন্ধ হইতে আকাশ উৎপন্ন হইন্নছে, এই শ্রুতির পাথা হইতে আকাশ, আত্মা হইতে তেজ, এইপ্রকার অর্থ করা বার না। কেননা. অপাদানের একবারমাত উল্লেখ আছে । হতরাং, তাঁহার সহিত মুক্ পং উভয়ের উৎপত্তি সম্বন্ধঘটনা করা যাইতে পারে না।

ৰায়ু হইতে অগ্নির সৃষ্টি, এইরূপ পূথক্ শ্রুভিও আছে। ইত্যাদি রূপ শ্তি বিরোধসমাধানার্থ কেছ কেছ উত্তর করেন যে, বেছেডু বেলবাকেঃ আকাশের উৎপত্তিবিষয়িণী শ্রুতি নাই, সেইতেতু আকাশ অনুৎপত্ন পদার্থ। ্ষে একটা উৎপত্তিবাদিক। শ্রুতি তৈত্তরীর উপসিষ্দে তুনা যায়, **ভাঁহার উৎপত্তি** অর্থ মুখ্য নছে, কিন্তু তাহা গৌণ। অসম্ভব বলিয়াই গৌণী অর্থ করিতে <sup>হইবে।</sup> শ্রীমণ কণভক্ষক মহর্ষিমতামুসারিগণ বাঁচিয়া থাকিলে কে**হই আকা**-শের উংপত্তি স্থাপন করিতে সক্ষম হইবেন না। কণাদশিকাগণ কারণ-<sup>ङ्টि</sup>र অভাৰ দেখাইয়া আকাশের উৎপত্তি নিবারণ **ক্রিয়াছেন** । क्**रांव**े <sup>বিগের</sup> অভাস্থিত। উৎপত্তিনিরাম্কা প্রক্রিয়া ক্রইরপ**া বাবতীক** জন্তব<del>ত্ত</del> <sup>স্মবামী</sup>, অসমবামী, এবং নিমিত, এই জিবিধ কারণ আতাম লাভ ক্রিয়া <sup>ন্নে</sup>। পুলাজাতীয় বৃত্তাবাই জনেখাংপতিক সম্বাকী কালণ, কেদদ ব্টের

ৰ্ষিকং শকা। শ্ৰীমংকণভূগভিপ্ৰাধানুসাৱিষ জীবংম। তে হি কারণ. সামগ্রাসন্তবাদাকাশন্যাৎপতিং বার্যন্তি। সমবাধাসমবায়িনিমিতকারণেভো हि किन नर्सप्रश्नमानाः नप्रश्नमाटा । खराना देवकानाशिवस्तकक स्वाः সমবানিকারণং ভবতি। न চাকাশলৈক জাতীয়কমনেকঞ্ জবামারভক্ষতি यश्चिम् ममबान्निकान्नर्त मजाममवान्निकान्नरत छ ७९मःस्यान व्याकान छ९भरत्नात । ভদভাবাত ভদমুগ্রহপ্রবৃত্তং নিমিত্তকারণং দ্রাপেডমেবাকাশস্য হরতি। উৎপত্তিমতাক তেল:প্রভূতীনাং পূর্ব্বোতরকালয়োর্বিশেষ: সম্ভাব্যতে প্রাপ্তংপত্তে:

সমৰারী কারণ কপাল ও কপালিকা। আকাশ জনাইতে পারে এইরুপ আবাললাতীর ত্রবাস্তর নাই। স্বতরাং আকালের সমবায়ী কারণ না থাকার আকাশ অফুংপর। বাহার উৎপক্তি নাই তাহাই নিত্য, সুতরাং উৎ-প্তিবিহীন ৰলিরা আকাশ নিত্য। দ্রব্যোৎপত্তির অসমবারী কারণ সংযোগ, সমৰায়ী দ্ৰব্য না পাকায় তাহারও অভাব আছে। ঘটকণালিকার সংযোগ व्यमभवाती कातन। यनि नमवाती वा व्यममवाती कातन थाटक, छाह। इरेटन নিমিতকারণের প্রয়োজন হয়। ঘটোৎপত্তির প্রতি নিমিতকারণ দও, চক্র, সলিল, স্ত্র ও কুম্ভকারাদি। যথন সমবালী ও অসমবালী এই ছই প্রধান কারণের অভাব, তথন যে তাহার নিমিত্তকারণের অভাব আছে, ভাৰা বলাই ৰাহল্য। যথা ফাডাৰ্থ এই যে, যে কারণত্ত্রের অথবা কারণ কুটের অভাবে দ্রব্যোৎপত্তি হইতে পারে না দেই সমস্ত কারণ না <sup>থাতার</sup> আকাশের উৎপত্তি নাই, আকাশ জন্তপদার্থ নহে; ইহা নিতা। আরও বিবেচনা ক্রিয়া দেখ, উৎণত্তিমান তেজ:প্রভৃতি পদার্থের উৎপত্তির পূর্বে **একত্রণ থাকে, কিন্ত উৎপত্তির পরে অন্তক্রপ হর। এক**টী দৃষ্টান্তোপ<sup>ন্তাস</sup> পুৰ্বাক কথাটা বুঝান ধাইতেছে। তেজ বধন অসুংগন্ধাবস্থান ধাকে তথন ভাহার আছ্মকার মাশ বা আংকাশক্ষতাউপলক্তি হয় না। তেল উংগ্র **হইৰেই এই সকল স্পষ্ট প্ৰতীৱমান হইরা থাকে। কিন্তু আকাশ** সহস্কে তবং বিশে<u>র</u> কেহ দেখাইতে বা অনুভব করাইতে পারেন নাই। বংন আখাৰ ছিল না, ( অৰ্থাৎ আখাশোংপতিঃ পূৰ্বে ), তথন কি অনাকা<sup>ল অসু</sup> ৰিয় ও আমিছজ ছিল ? ইহা কেছই মনে স্থান দিতে পারিবেন না। <sup>ইহার</sup>

াকাশনাদিকাৰ্য্যং নবভূৰ পশ্চাচ্চ ভবভীত্যাকাশদ্য পুনন পূৰ্ব্বোভৱকালয়ে।ব্রি-শ্বঃ সম্ভাবশ্বিতুং শক্যতে। কিং হি প্রাপ্তংপত্তেরনবকাশমগুদিরমচ্ছিল্লং বস্তুবেতি কাতেহধাবদাভূম্। পৃথিব্যাদিবৈধর্ম্যাচ্চ বিভূত্বাদি লক্ষণাদাকাশস্যাঞ্জবিদ্ধিঃ। ্মাদ্ ধথা লোক আকাশং কুক, আকাশো জাত, ইত্যেবঞ্চাতীয়কোঁ গৌণঃ ায়োগো ভবতি, যথা চ ঘটাকাশ: করকাকাশে৷ গৃহাকাশ ইত্যেকস্যাপ্যা-গ্ৰান্টগ্ৰন্ধাতীয়কো ভেদব্যপদেশো ভৰতি, বেলৈহপি 'আরণ্যানাকাশেদালভেরন্' তি. এৰমুৎপত্তিক্সতিরপি গৌণী দ্রষ্টব্যা ॥ ৩॥

#### नकाष्ठ॥ ८॥

শনঃ থবপ্যাকাশদ্যাজত্বং থ্যাপন্তি। যত আহ 'বায়্শ্চান্তরিক্ষেতদ্যুতন্ ভি। ন হয়্তস্যোংপভিরুপপদ্যতে। 'আকাশবং সর্বগভণ্চ নিভাঃ' ইভি

রা এইরূপ দিলাতে উপনীত হওয়া যাইতে পারে বে, জয়াবস্ত মাত্রেরই թটী প্রাগ্ভাব থাকে। যাহার প্রাগ্ভাব নাই, তাহার উৎপত্তিও নাই। াকালের প্রাগ্ভাব নাই, স্কুতরাং আকাশ জন্ত নহে অর্থাৎ আকাশের উৎ-ত নাই। অতএব, আত্মবং আকাশ প্রাগ্ভাববর্জিত। (অমুংপংভ্যমান ার্থেরও প্রাগভাব কেহ কেহ স্বীকার করেন। "ইদস্ত অনুৎপংশুমান-পি প্রাগভাবোহত্তি" ইতি মতাবলম্বনে নাভিহিতমিতি শ্রীক্লফঃ)। স্মাকাশে धेवानि জন্তপদার্থের ধর্ম নাই এবং ইম্বতাও নাই, হতরাং পাকাশবিভূ <sup>রিবাপী</sup>। ইত্যাদি হেতুবাদ **বারা আকা**শের **জন্মভাব স্থিরীকৃত হই**রাছে। <sup>গুওব</sup> লোকমধ্যে যে**ম্বন আকাশ কর,** ফীক কর ইত্যাদি গৌণ প্রয়োগ হয় াবা বেমন ঘটাকাশ, মঠাকাশ, পটাকাশ ইত্যাদি নানাক্রপ ভেদব্যপদেশ তেমনি বেদমধ্যেও আকাশে আরণাজীব বধকর, অথবা স্পর্শকর, ইত্যাদি মানের ভাষ আকাশের উৎপত্তি গোণীরূপে প্রযুক্ত হইয়াছে, ইহা বুঝিতে 10 11 5:

<sup>শস্বও</sup> আকাশের অনুংপত্তিথাপন করিতেছেন। ঐতি বথা:— ৰায়ুও গীক ইহার। অন্যত। অন্তের উৎপত্তি নাই। আবার ভারে আংকাশ-<sup>গত এবং</sup> নিতা। ব্রেমের সর্বব্যাপিত ও নিতাত **আকাশের সহিত উ**প-

চ ( শব: ) শাকাশেন ব্রহ্ম স্ক্রিগভত্বিভাতাতাং ধর্মাভায়্প্রিয়ান **আকাৰভাগি তৌ ধক্ষৌ স্চরতি। ন চ** তালুদ্যোৎপত্তিরূপপদ্যতে। সু যুধা-नरसारतमान अवननत आचा त्विकता है कि त्वानावत्राम । आकामनहीतः **ত্রক আকাশ আন্মেতি চ। ন হাকাশভোৎপত্তিমত্বে ত্রকণন্ডেন** বিশেষ্ণং স্তঃ मीलाहनदर्वार भन्छ । जन्नातिज्ञात्यवाकात्मन श्रमारक ॥ ८ ॥

#### স্থাকৈকস্য ব্ৰহ্মশব্দব্ধ ॥ ৫ ॥

ইদং পদোত্তরং সূত্রম। ভাদেতং। কথং পুনরেকক্ত সম্ভূতণদত্ত 'তলাল **এতমানাত্মন আকাশ: সন্তুত:' ইত্যুত্মির্ধিকারে পরেষু তেজ:এ**ভৃতিধনুবর্ত্তমানন্ত মুখ্যত্বং সম্ভবতি, আকাশে চ গৌণন্বমিতি। অত উন্তরমূচ্যতে। স্যাইচ্চক্ল্যাগি मञ्चलकमा विषयविद्यायवणादिकोत्वा प्रथान्त প্রবেशात्ता उक्रमक्तवः। यदेवकमानि

**নিত ৰওয়ার আকাশেরও এই ধর্মার থাক। স্চিত হইয়াছে**। য়য় সর্বাণী এবং বাহা নিত্য, ভাহার উৎপত্তির উপপত্তি হয় না। বেমন এই আকাশ ক্ষমন্ত, সেইক্লপ এই আত্মাও অনস্ত, এক্ষের শরীর আকাশ, এনং অক্ষের আত্মাও আকাশ: এই ক্রাভিরয়ও উদাহরণ হঠতে পারে। ধ্রি **আকান্দের উৎপত্তি থাকিবে. তবে আকাশ ব্রহ্মের বিশেষণ চইল কির্**পে? **নীল ক্ষেন উৎপলের বিশে**ষণ, আকাশও সেইরূপ ব্রক্ষের বিশেষণ। আ<sup>কাশ</sup> বিশেষণ দারা ইহাই প্রতীতি হয় যে, নিতাতা ব্রন্ধের ও আকাশে সমান । 8 l

এইটা পদেত্ব করে। স্ত্রটী শক্ষাটিত আশদ্ধার প্রত্যুত্ত মবিধায়ক **আশকার কারণ এই যে, পরমাত্রা হইতে আকাশ উৎপন্ন হ**ইয়াছে। এ বাকাছিত একটা মাত্র উৎপত্তিবোধক সম্ভূত শব্দ পশ্চাৎ ক্থিত ভেলাঞ্জ ভিতে অসুগমন করিয়া মুখ্যার্থ বলিবেম, কিন্তু আকাশবিষয়ে গৌ<sup>গা</sup> থাকিবেক, ইহা কি প্রকারে সম্ভব হইতে পারে ?

ইছার প্রফুতেরার্থ বলা যাইডেছে বে, একবার প্রযুক্ত সভ্ত <sup>দ্বে</sup> গৌশ, মুখা বিবিধ ক্ষর বিষয়ভেচেদ এবং শক্তকের দৃষ্টাপ্ত হইতে গাট যেমন একই ব্ৰহ্ম শ্ৰ্ম, "তপঞ্চার বারা ব্ৰহ্ম, তপ্তাব্ৰহ্ম" এত্ত্পল্ফিত গ্ৰ<sup>ত্ত</sup>

রক্রশন্ত্রমা "তপ্রা বন্ধ বিজিজানত্ব তপো ব্রহ্ম" ইত্যামিত্রধিকারেইলাদিয়ু গৌণঃ প্রয়োগ আনলে চ মুখ্যঃ, যথা চ তপসি ব্রন্ধবিজ্ঞানসাধনে ব্রন্ধশক্ষা প্রস্থান ল্লাতে, অঞ্চদা তু বিজেয়ে বন্ধণি, তৰ্ণ। কথা পুনরমুৎপত্তে নভদঃ 'একমেবা-ছিতীয়ম' ইতীয়ং প্রতি**ন্ত। সম**র্থাতে। নমু নভুসা দিতীয়েন সন্ধিতীয়ং ব্রহ্ম প্রাপ্নোতি তএঞ্চ ব্ৰন্ধণি বিদিতে সৰ্বাং বিদিতং স্যাদিতি। তত্বচাতে। একমেবেতি তাৰৎ ত্তবার্যাপেক্ষরোপপদাতে। যথা লোকে অন্তিৎ কুম্বকারকুলে পূর্বেজু। যুদ্ধ-চক্রাদীনি চোপলভ্যাপরেছ্য\*চ নানাবিধান্তমত্রাণি প্রদারিতাহ্যপলভ্য ক্রয়া**২ মুদে**-বৈকাকিনী পর্বেক্সরাসীদিতি। ন চ তন্ত্রাবধারণ্মা মুংকার্যাঞ্জাতমেব পুর্বেক্স-

অন্নাদিতে ও ব্রহ্ম জ্ঞানোপায় তপস্থায় গৌণ অর্থে প্রযুক্ত ইইয়াছে এবং বিজ্ঞের ব্রহ্ম মুখ্যার্থে প্রযুক্ত হয়, এই সম্ভত শক্ষও সেইরূপ জানিবে।

এই স্থানে আরও একটা প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করা যাইতে পারে যে, আকাশের যদি উৎপত্তি না পাকে অর্থাৎ আকাশ নিত্য পদার্থ মধ্যে পরিগণিত হয়, তাহা हरेल, এकस्मवादिकीयः এই প্রতিজ্ঞা कि প্রকারে অকুর রাখা যাইবে? বন্ধ বিদিত হইলে সমস্তই জানা গেল, এই প্রতিজ্ঞাই বা কি প্রকারে অন্যাহত ধাৰিবে ? নিত্য আকাশ মাত করায় ব্রহ্মকে গ্রিতীয় বলা হয় এবং ব্রহ্মবিজ্ঞান <sup>হইতে</sup> আকাশের জ্ঞান দূরে ক্ষবস্থান করে। কথিত বিষয়টা **এইপ্রকারে সমাধান** <sup>হরা বাইতে</sup> পারে। একই, এই কথাটা স্বকীয় কার্যা **অপেকা হা**যুক্ত। এই প্রকার প্রয়োগ অসমত নতে, বাস্তবিক ইহা স্থাসকট। একটা দুরান্ত প্রদর্শন পূর্বক বিষয়টা বুঝাইরা দেওয়া ঘাইতেছে। যেমন কোনও পুরুষ কু**ন্তকার**-্<sup>গৃহে</sup> পুর্বাদিবস দণ্ড, চক্র জবং মৃত্তিকা প্রভৃতি দেখিল; পর দিবস ডৎগৃছে ভাঙাদি প্রদারিত দেখিয়া সে বলিল, কাল্ কেবল মৃত্তিকাই ছিল। ভাষার এই <sup>সাবধারণ</sup> বাক্যের ভাণ্ডাদি মৃৎকার্য্য ছিল না, এই অর্থ ই অভি**থেত। দণ্ডচক্রোদি** ছিল না, এই অর্থই অভিপ্রেত নহে। সেইরূপ "একমেবাদিতীরং" এই বাক্যের <sup>কার্যাভূত</sup> লগৎ না **থাকাই অভিপ্রেত, ইহাই অবধায়ণ করিবে। অগিচ, এই** <sup>স্বিভীর</sup> ঐতি **অন্ত অ**ধিষ্ঠাভা থাকা নিৰেধ করিয়াছেন। দেখা বা**র বটে বে**, ভাঙাদি কাৰ্য্যের একতি মৃত্তিকা, ভাহার অধিঠাতা কুন্তকার, কিন্ত জুগাং-প্ৰকৃতি ব্ৰংকাৰ ব্ৰহ্ম ভিত্ৰ অভা কোনও লোকণ্ডাছবালী কৰিছাতা নাই, ইহাও

र्नामीविकाखिदार न विकास किए। अविकीतमेकितविकास ता वावराज যথা মুদোহমত্রপ্রকৃতেঃ কুক্তকারোহণিষ্ঠাতা দুখতে নৈবং ব্রহ্মণো জগৎপ্রকৃতের<sub>সো</sub> হধিষ্ঠাতান্তীতি। ন চ নভসাহণি ৰিভীয়েন সন্বিভীয়ং ব্ৰহ্ম প্ৰসন্ধাতে। নক্ষণাজ্ঞ নিমিতং হি নানাত্ব। ন চ প্রাপ্তংপত্তের ন্মনভদোল কণায়ত্বমন্তি। কীরোন ক্ষোরিব সংস্ট্রেয়ার্ব্যাপিত্বামূর্ত্তত্বাদিধর্মনামান্তাং। সর্গকালে তু বন্ধ জগতংগাদ মিতং যততে তিমিতমিতরতিষ্ঠতি তেনাগ্রন্থমবসীয়তে। যুধাচাকাশদরীয়ং ব্রন্ধেত্যাদিশ্রুতিভোহপি ব্রন্ধাকাশয়োরভেদোপচারসিদ্ধিঃ। অত এব চ ব্রন্ধবিজ্ঞা নেন সর্কবিজ্ঞানসিদ্ধিঃ। অপি চ সর্কাং কার্য্যমুৎপদ্যমানমাকাশেনাব্যতিরিক্ত দেশকালমেবোৎপক্ততে ব্ৰহ্মণা চাব্যতিবিক্তদেশকালমেবাকাশং ভবতি, ইতাতো

এই শ্রুতির অভিপ্রেত। অপিচ, আকাশ থাকিলেও ওদ্যারা এক স্থিতীয় হইবে না; কেননা, ভিন্নলক্ষণাক্রান্ত পদার্থান্তর থাকিলেই নানা পদার্থ থাকা বীকৃত হইতে পারে। উৎপত্তির পূর্বে আকাশ ও ব্রহ্ম সমলকণ, স্বতরাং তাহা নানাত্রের প্রযোজক নছে। যেমন হগ্ধ ও জল পরস্পার পরিমিশ্রিত থাকিলে ভদ্ধভাৰের ব্যাপিডাদি ধর্ম সমান বলিয়াই প্রভীয়মান হয়, কথনও প্রভেদ দেখা ৰাম না, সেইরপ এক ও কার্যা (আকাশাদি ) পরস্পর্বিমিশ্র বলিয়া উভয়ের ধর্মই সমান বলিয়া অমুভূত হয়। এইমাত্র প্রভেদ যে, এক্ষ জগং উৎপাদনার্থ বছৰান, কিন্তু আকাশ তৎকালে ভিনিত থাকে। এই মাত্র প্রভেদের গারাই শ্রম হইতে আকাশের ভিন্নতা প্রমাণিত হর। ব্রহ্ম আক:শশরীর, ইত্যাদি প্রাপ্তক শ্রুতিভেও ব্রন্ধের সহিত আকাশের অভেদ **উ**পচার কথিত আছে। স্থভরাং ব্রহ্ম বিদিত হইলে অর্থাৎ ব্রহ্মকে জানিতে পারিলে সমস্তই জানা গের हेणापि आधक क्षेत्रार्थं व्यवक हरेन ना। चल्या वस्त्रिकार मर्स्रिकार সিত্ব হইবার কোনও বাধা নাই। আরও একটুক হল বিবেচনা পূর্বাক দেখিল বিষয়লী অংশকাকৃত সহলে বুঝিতে গারা বায়। অন্তপদার্থ মাএই অর্থাৎ বাই ক্ষিত্ৰ ক্ষিয়াছে, অথবা ক্ষিতেছে, কিছা পরে ক্ষিবে, সমস্তই আকাশের <sup>রেণ</sup> কালাদির অব্যতিরিক্ত এবং আকাশ আবার ব্রেল্কর দেশকালাদির অব্যতিরিও বেহেডু অব্যতিরিক্ত বা অপূথক সেই হেডু বন্ধ ও ব্রহ্মোৎপন প্রার্থ <sup>বিক্রা</sup> **ब्हेरन ७५न(क ७५न)क जाकारनवर्थ अवगुळि ब्हेन ।** मृहोत्तव्यक्षरण वर्गा गोहेर

तक्षना उरकार्यान 5 विकारजन मह विकारताकांगः छन्छ। यथा कीर्नुर्न খটে কভিচিদবিবন্দবঃ প্রক্রিপ্তাঃ সন্তঃ ক্ষীরগ্রহণেনৈর গৃহীতা ভ্রতি। ন হি कीत्रश्रहनामन्त्रिम् श्रहनः পतिभिगारक । ध्वरः उन्नना ७९कार्रेशाकात्राक्तित्रक्कात्म-কালখাৎ গৃহীত্মেব ব্ৰহ্মগ্ৰহণেন নভো ভবতি। তত্মান্তাক্তং নভদঃ সম্ভব্ঞবণ-भिट्डावः खाख हेनमाह ॥ ६॥

## প্রতিজ্ঞাহহানিরব্যতিরেঁকাচ্ছক্বেভ্যঃ ॥ ৬॥

'বেনাশ্রুতং শ্রুতঃ ভবত্যমতং মতমবিজ্ঞাতং বিজ্ঞাত্ম' ইতি 'কাজুনি খবুরে দৃষ্টে শ্রুতে মতে বিজ্ঞাত ইনং সর্কাং বিদিতম্' ইতি 'কমিনু ভগবে। বিজ্ঞাতে সর্মমিদং বিজ্ঞাতং ভবতি' ইতি 'ন কাচন সম্বহিধ'াবিদ্যাস্তী'তি হৈসংক্রপা প্রতি

পারে যেমন, হ্রপূর্ণ কলদে কতিপয় জলবিন্দু প্রক্ষিপ্ত হইলে, তাদৃশ হুদ্ধের জানে তদন্তর্গত জলবিন্দুর জ্ঞানও সঙ্গে সঙ্গে জন্মে, কলমন্ত ছথের জ্ঞান হইলে জনবিন্দু গুলি পৃথক থাকিল, এইরূপ প্রতীতি হয় না। সেইরূপ আকাশও ব্রন্ধের এবং ব্রন্ধোৎপন্ন পদার্থের সহিত **অভিন্ন দেশকালতা হেতু ব্রন্ধাবগতির** সঙ্গে অবগতি হইয়া থাকে। আকাশ তথন জ্ঞানের বিষয় হইতে অবশিষ্ট থাকে না। অভএব কোনও কোনও শ্রুতিতে যে আকাশের উৎপত্তি শুনা योष, जाहा खाक व्यवीद त्योग, हेहा मुधार्थ नहर । এই श्राकांत्र शृक्षंशक সমাধানার্থ আচার্য্য পূর্ব্বপক্ষের উত্তরপ্রদানার্থ সিদ্ধান্ত করিতেছেন বে:---( এইটীও পূৰ্ব্বপক্ষৰ্যঞ্ক সূত্ৰ )। ৫॥

যাহা ভনিলে অঞ্তও শ্রুত হয়, যাহা মনোগোচর হইলে অমনোযোগের বস্তুও মনোগোচরীক্বত হয়, যাহা অৰিজ্ঞাত তাহাও বিজ্ঞাত হয়। আস্কা. দৃষ্ট, শুত,ও মত হইলে এই সমস্তই বিদিত হয়। হে ভগবন্!কোন্বস্ত বিজ্ঞাত ইইলেজাগং বিজ্ঞাত হয় ? প্রত্যেক বেদাক্তে এইরণ প্রতিজ্ঞা দৃষ্ট হয়। এই প্রকার এছজিজার হানি বা বাখা হয় না, যদি এইসকল বিজেয় বদের অব্যতিরেক হয়, ব্যতিরেক হইলে অবশুই এক বিজ্ঞানে স্ক্রিজ্ঞান প্ৰতিজ্ঞান হানি হইবেক। অন্যতিরেক জ্ঞান লক্সিতে বা হইতে পারে, বিদি সম্ভ বস্তু এক ব্ৰহ্ম হইতে উৎপত্ন হইছা থাকে ৷ শাল্প কাৰ্যকার-

त्वनासः व्यक्तिका विस्ताप्तरकः कणाः व्यक्तिकाषा अवगशनितस्थातासः अतः यमावाणित्वकः वश्यमा वस्त्रयाकाणमा वित्वसामञ्जालः मारि । वाणिताक हि महि একবিজ্ঞানেন সর্বাং বিজ্ঞানত ইতীয়ং প্রতিজ্ঞা হীরেত। স চাব্যতিরেক এব্যাপন मारक वित करमाः वस्त्रवाकत्म क्यानजन्म । विश्वासक शक्तिविकाताः বাতিরেক্সারেনের প্রতিজ্ঞাসিদ্ধিরবগম্যতে। তথা হি যেনাশ্রতং শ্রুতং ভবতীতি প্রতিজ্ঞান মুদাদিদ্ধাক্ত: কার্যাকারণাভেদপ্রতিপাদনপরে: প্রতিজ্ঞৈবা সমর্থাতে তে: সাধনাত্রৈব চোজেরে শব্দাঃ 'সদেব সোম্যাদমতা আসীদেকমেবাধিতীয়ং তদৈকত **তত্তেলোংস্কত'ইতি. এবং কার্যাকাতং এন্ধ**ণঃ প্রদর্শাবাতিবেকং প্রদর্শগুরু 'নিন্দ

শের অবাতিরেক অর্থাৎ অভেদ প্রদর্শন ক্রিয়াছেন, তরারাও এই প্রতিজ্ঞা সিদ্ধ হইতে পারে। শাস্ত্র, যাহার প্রবণে অন্টেড ও শ্রুত হয়, এইরণ **প্রতিকা করিয়া পশ্চাৎ কার্য্যকারণের অভে**দপ্রতিপাদক মৃত্তিকাদির দুষ্টান্ত দেখাইয়া স্বীয় প্রতিজ্ঞার সমর্থন করিয়াছেন; এবং তাহারই পোষ্ত্তায়, **স্টির পূর্বে এই দক্ল দংখন্ত্রপ ছিল,** তাহা এক, এবং দ্বিতীয়রহিত, দেই সং আলোচনা করিয়া তিনিই তেম: স্টে করিলেন, ইত্যাদি প্রকার বাধ্য বলিয়াছেন। অপিচ. প্রদর্শিতক্রমে এই সকলের ব্রহ্মোন্তবত। প্রদর্শন পূর্বক ব্রমোৎপন্ন জগতের সহিত ব্রম্মের অব্যতিরেক, এই সমস্কই ব্রমায়ক; **এতবাকা वहेर्ड बाइछ क**तिया स्थापित ममाश्च भगास अकति मनार्ड (मथहेग्रा-**हिन । धर्मन विरव**हना कवित्रा मिथा छैहिछ, खाकाम विन अहकारशत ना इन, ভাহা হইলে, ব্রন্ধের জ্ঞানে আকাশের জ্ঞান হইতে পালে না। স্বতরাং এই विकारन गर्सविकान व्यक्तिकात शनि इहेन। व्यक्तिकाहानि चौकात कतिहा ৰেদকে অপ্ৰমাণ করা ভন্তজনৈচিত ব্যৰহার মহে। প্ৰমাণ্ছত প্ৰত্যেক <sup>বেদের</sup> শিরোভাগে সেই সেই শব্দ সেই সেই দৃষ্টাত উল্লেখকরতঃ সর্কবিজ্ঞান প্রতিজ্ঞার দৃঢ়তা স্থানাইরাছেন। এই সমস্তই আন্থা, সমূথে বে কিছু সমস্ত দেও সম ন্তৰ এক ইত্যাদি। প্ৰত্যাং দ্বিীকত হইল বে. তেকের ভার আকাশণ खेरनव, अमूरनव बटर । क्छानुटर्स बना क्येब्राहिन. अण्डि आकारनव खेरनडि कोर्छम जहान नाहे। । अच्छत्राः व्याकान छैरनत अनार्थ नटह, हेहा खनात्रः কেনা, ছালোগাঞ্ভিতে আকাণের উংগতি কীর্ত্তন না হইলেও তৈতিরী

দাআমিনং সর্বাদ্ ই চ্যারভ্যা প্রপাঠক সমান্তে: । তদ্বল্যাকাশং ন ব্রহ্মধার্থং স্যাৎ
ন ব্রহ্মণি বিজ্ঞাত আকাশং বিজ্ঞায়েত । তত্তক প্রতিজ্ঞাহানি: স্যাৎ। ন চ
প্রতিজ্ঞাহান্তা বেদস্যাপ্রামাণ্যং যুক্তং কর্ত্ম্ । তথা চ প্রতি বেদারং তে তে
ললান্তেন তেন দৃষ্টান্তেন তামেব প্রতিজ্ঞাং জ্ঞাপমন্তি 'ইদং সর্বাং ব্দরমান্মা',
'ব্রৈম্বেদমন্তং প্রস্তান্" ইত্যেবমাদয়: । তত্মাজ্ঞলনাদিবদেবগগনমপুথং পদ্যতে ।
যহক মঞ্চেন বিষম্পুৎপদ্যত ইতি, তদ্পুক্রম্ । বিষ্ণুত্যংপত্তিবিষর শ্রুতাস্ত্রস্য
দর্শিভ্রাং 'তত্মান্তা এত স্থাদান্ত্রন আকাশং সন্ত্রভঃ' ইতি । সভ্যং দর্শিতং, বিক্রম্ভ তত্তে লোহস্প্রত' ইত্যনেন প্রভান্তরেল নৈক বাক্যান্থাং স্বর্গ্র্প্রতানাং তব্ত্যক বাক্যর্মবিক্রানামিত্র বিরোধ উক্তঃ । সরুজ্ব তুস্য স্রষ্ট্র প্রষ্টব্যব্যসম্বন্ধাসন্তবাৎ ব্রোক্ত প্রথমজন্তাসন্তর্গাধিক লাসন্তবাচ্চেতি । নৈব দোষ: । তেলং সর্বাস ভৈতিরীরকে

ঞাততে আকাশের উৎপত্তি শুনা যায়। "সেই এই পরমাত্মা হইতে আকাশ সন্ত হইয়াছে", যদি প্রশ্ন কর যে, উৎপত্তি প্রদর্শন করান হইয়াছে সত্যা, কিন্তু তাহা, তিনি তেল স্মৃতি করিলেন এই শ্রুতির বিরোধী। অবিক্রম ছুই তিন বা ততাধিক ৰাক্য এক করিয়া অবিরোধ সম্পাদন করা বার সত্যা, কিন্তু উদাহত্তবে কোন বিষয়ের বিরোধ, এবং কেনই বা একবার্যুজা হইতে পারে না, তাহা উক্ত হইয়াছে। উল্লিখিত হুই শ্রুতিতেই মাত্র একবার তৎপদবাচ্যু স্টেকর্তার উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়, স্বতরাং তাহার সহিত বুগপৎ ছুই শ্রুতিরের অন্ত কি প্রশারে হইবে? অধিকন্ত, উভরে বিকল্প বা উভরেরই প্রাথনা নিভান্ত অসন্তব। বিকল্প শাক্ষের অর্থ, "একার্থতরা বিবিধং করতে ইতি বিকল্প কর্থাৎ একার্থকতা প্রযুক্ত বিবিধ প্রশারে কল্পনা করাকে কিন্তু বিকল্প। এই বিকল্প হুইপ্রকার, ব্যবস্থিত বিকল্প ও অব্যবস্থিত বিকল্প। এই বিকল্প হুইপ্রকার, ব্যবস্থিত বিকল্প বর্ণা—"ক্ষয়ের্বসানিনানর মন্ত্রীয়াৎ বস্তু কামতঃ। সতু চাক্রারনং কুর্যাৎ তপ্তরুক্তু প্রায়শিত্ত করিবে, ইহা ব্যবস্থিত বিকল্প। ঐ ক্রিক্ বিকল্প। তথ্যক্ত আমত প্রত্যাবসানীর অন্ত ক্লে বিকল্প বর্ণা— অব্যাব্যার অন্ত ক্লে বিকল্প বর্ণা— তথ্যক্ত প্রায়শিত্ত ক্রিবে, ইহা ব্যবস্থিত বিকল্প। ঐ ক্রেক্ত বিকল্প বর্ণা— তথ্যক্ত প্রায়শিত্ত ক্রিবে, ইহা ব্যবস্থিত বিকল্প। ঐ ক্রিক্ত বিকল্প বর্ণা—

"উদিতে২গুদিতেই চৰ সমরাধ্যাসিতে তথা। সর্বাথা বর্ততে যজ ইতীয়ং বৈদিকী শ্রুতিঃ h

তৃতীগ্ৰন্থৰপাং 'ভকাৰা এত্যাদাক্ষন আকাশ: সমৃত আকাশাৰায়ুর্বাল্যেরিগ্রি ইতি। অশকা হীরং শ্রুতিরভ্রথা পরিণেতুং, শক্যা পরিণেতুং ছান্সোগ্যশ্রুতি:, তদা कामः वायुक्षमृद्धे। उद्युद्धावस्यवद्यात् । न होतः अञ्चित्यद्धावनिव्यक्षाना मुक्त শ্রুতা**ত্তর প্রসিদ্ধানাকাশভোৎপত্তিং** বার্মিড়ং শক্রোতি। একন্স বাকাস্য ব্যাপার ষয়াসম্ভৰাং। অষ্টা বেকোহণি ক্ৰমেণাছনেকং অষ্টব্যং স্বঞ্জেং, ইত্যেকবাক্যব্ৰন্থ नाबाः मखन्द्याः म विक्रकार्थयन अधिकश्चित्राः। न हात्रां निकृष्ट जुना सर्वः অইবার্ম্মন্ত্র্রেছভিপ্রেরতে, শ্রুতান্তরবর্ণেন প্রান্তরোপদংগ্রহাৎ। যথা চ পর্মং ধ্ৰিদং বন্ধ তজ্ঞলান' ইত্যত্ত সাক্ষাদেব সর্বস্য বস্তুজাতস্য বন্ধ্ৰত্বং প্রায়মাণংন অদেশাস্তর্বিছিত: তেজ: প্রমুখমুংপত্তিক্রমং বারয়তি, এবং তেজ্পোহণি ব্রন্ধর্য শ্রমাণং ন শ্রুতান্তরবিহিতং নভঃপ্রমুধমুৎপত্তিক্রমং বারম্ভিত্মহ তি। নত্র সমবিধা-

**धहेश्वरण हे**ष्ट्राविक हा। एर्या। न त्वत्र अर्थ्य व्यवना न त्वत्वक। এইবিবন্ধে প্রধান সিদ্ধান্তী বলেন এখানেও একবাকাতা হয়। কেননা, তৈভ্রীর আক্তিতে ভূতীয়স্থানে তেজ পঠিত হইরাছে। "সেই এই আত্মা হইতে আকাশ উৎপন্ন হইরাছে, আকাশ হইতে বায়ু এবং বায়ু হইতে তেল্প উংপন্ন **হইরাছে". এই শ্রতির অর্থান্তর নাই। কিন্তু ছাল্যোগ্রাশতির অর্থ** ভিরপ্রকা রেও করিতে পার। "তিনি আকাশ ও বায় স্পষ্ট করিয়া তেজ স্প্টিক্রি দ্বাছেন", এইপ্রকার অর্থও করিতে পারা যায়। ছান্দোগ্যশ্রুতি ধর্থন প্রাধান্ত রূপে তেলোকমবাদিনী, তথন আর তাহার হারা শ্রুতান্তর প্রসিদ্ধ আলা শোৎপত্তির নিষেধ করিতে পারা যায় না. কারণ একটা বাক্যের হারা আকা-শোৎপতি कथन निरंवध धवर তেলোৎপত্তির विधान कরা ঘাইতে পারে ना। यमिश खरा धक्कन, उथानि जिनि करम खरमक विवरम् व स्रि कतिए नार्यन। এতং দৃষ্টান্তে ধৰন একবাক্য হইবার সম্ভব আছে, তথন বিক্লজার্থতা প্রদর্শন করা**ইরা এক**তরে। পরিত্যাগ বা গৌণার্থ পরিকল্পনা করা অসমত। <sup>সরু</sup> হচ্চরিত আই,শব্দের সহিত আইবার্থের অব্দ করা বিহজনসমত নংহ। আমরা শ্রুতাস্তর হইতেও শ্রুইব্যান্তরের অন্তব্দ পূর্বাক সংগ্রহ করিতে পারি। "এই সমস্তই অশ্ব", यেर्ड्ड, এই সমস্তই অশ্ব ক্টতে অগ্নিয়াছে; অশে লয় প্রাপ্ত হইবে, এবং ব্রম্মে স্ববস্থিত স্নাছে। এই প্রতিতে যেমন যাবং বস্তর

নাথায়তথাকাং 'ভজ্জনানিতি শাষ্ত উপাদীত' ইতি শ্রুতেনৈভিং সৃষ্টিবাকাং ন ত্মানেতৎ প্রনে**শাস্তর-**প্রসিদ্ধং ক্রমমন্থরোদ<sub>ু</sub>মহ তি, তত্তেকোহস্পরতেত্তেত্ৎস্**তি**-বাকাং তত্মাদত্র ষণাশ্রুতিক্রমে। গ্রহীতব্য ইভি, নৈতাচ্যতে । ন হি তেক্সপ্রাথম্যামূ-রোবেন শ্রু গুলুরপ্রসিদ্ধো বিষৎপদার্থঃ পরিত্যক্তব্যো ভবতি পদার্থধর্মবাং ক্রমসা। অণি চ তত্তেকো শ্বনতে তি নাত্ত ক্রমন্য বাচকঃ কশ্চিচ্ছেলোখন্তি, অর্থান্ত, ক্রমো গমাতে, স চ বায়োরগ্লিরিতানেন শ্রুতাস্তরপ্রসিদ্ধেন ক্রমেণ নিবার্গ্রতে। বিকল্লসমূচ্যমে তু বিষত্তেজনো: প্রথমজন্ববিষয়াবদ্যাবানভাগপগমাভাগে নিবা-বিতৌ তথা মান্তি শ্রুত্যোর্বিপ্রতিষেধঃ অপি চ ছালোগ্যে 'বেনাশ্রুতং শ্রুতং ভরতি'

সাকাংব্ৰেলাংপ্ৰতা ভনা যায়, অংচ এতং দাৱা শ্ৰুতাস্তর্বিহিত তেজ-আদিক উৎপত্তিক্রম প্রতিষিদ্ধ হয় না. সেইরূপ তেজের সাক্ষাৎ ব্রহ্মজন্ত্র শুত হইলেও তাহা শুতান্তরবিহিত আকাশাদিক উৎপত্তিক্রমের নহে। যদি বল, শান্তিগুণের বিধানার্থ এই বাক্য অভিহিত হইয়াছে। স্থতরাং, "তজ্ঞগানিতি শাস্ত উপাদীত" এই শ্রুতি স্বাষ্টিবোধকা ন*হে*, প্রভাত শান্তি-বিধানপরা; সেই জনা এই শ্রুতি শ্রুতান্তরপ্রসিদ্ধ ক্রমের বোধক হইতে পারেনা। "তিনি তেজ সৃষ্টি করিলেন" এইটীই সৃষ্টিথাক্যের ফুডরাং এতভাক্যে যক্রপ ক্রম আছে, তক্রপক্রমই গ্রহণীয়। আমারাবলি, ভাগ নহে। কেননা, ভেজঃপ্রাথম্যের অহুরোধে শ্রুত্যস্তরপ্রসিদ্ধ আকাশের পরীহার করা অস্তায়। ক্রম পদার্থের ধর্ম, তাহা অপ্রধান, ক্ষপ্রধানের অনু-<sup>রোধে এধানের ভাগে অবশ্যই অক্সার। ⁄ ইহার অনায্যত পুর্বমীমাংশাল</sup> এথমণাদের প্রথমাধ্যায়ের সিকাস্তে স্থিরীকৃত হইয়াছে ৷ যথা—

"আচান্তেনেত্যমা মাৰাস্থতি রেধানমাভবেৎ, বেদং রুডেভি বঃ শ্রৌত ক্রমক্তেনবিরুধ্যতে। व्याठाश्वामि भनादर्शर क कमधर्यः भनार्थशः ধর্মাক্ত ধর্মাপেকিজাদবাধাদভিমানতা ॥"

খারও দেধ, তিনি তেজঃ সৃষ্টি করিলেন, এই বাকো ক্রমবোধক জর্থাই <sup>প্রব্যেই</sup> তেন্তের স্ট্রা, কি পদার্থান্তর স্টের পরে তেন্তের স্টি? তরি-<sup>চায়ক শক নাই।</sup> শক না থাকায় তাহা উহু ক্রিয়া লইতে হয়। কিন্ত

ইত্যেতাং প্রতিজ্ঞাং বাংক্যাপক্তরে শ্রুতাং সমর্বাহিত্মসমান্নাতমণি বিরহ্ৎণতাবুন সম্মাতকার কিম্বল প্রাইতর্তিরারকে সমান্নাতং মতো ন সংগৃহতে। বজ্ঞাজনাকাশনা সর্বেশানজনেশকালখান্ত্রখনা তৎকাবৈদিক সহ বিনিত্তমেক তত্ত্বভাতে। ন প্রতিজ্ঞা হীবতে, ন কৈকমেবাহিতীয়মিতি শ্রুতিকোণো ভবতি কীরোদকবন্ত্রখনর্থসারবাজিরেকোপণতারিতি, অবোচাতে। ন ক্ষীরোদকভাতেমেন্দ্রক্তিরেকোপণতারিতি, অবোচাতে। ন ক্ষীরোদকভাতেমেন্দ্রক্তিরেকা সর্ববিজ্ঞানম্ নেতবাস্। মুনানিদ্রাস্তপ্রশাহনি প্রকৃতিবিকারভাতেমন্বেরং সর্ক্রবিজ্ঞানং নেতবাস্থিতি প্রমাতে ক্ষীরোদকভাবেন চ স্ক্রবিজ্ঞানং ক্রামানং ন

বায়ু হইতে অধি, এইক্রম উহুক্রমের বাধা জনায়। আকাশের ও তেজের উংশত্তিগত বিকল ও সমুচ্চর ( একক্রিয়ায়লিনাং রাশীনাং যুগপাদবয়: সমুচ্চরঃ) পুর্বেই বিনিবারিত হইরাছে। বিচারের উপসংহার এই যে, প্রদর্শিত কারণে ছান্দোগ্যশ্রতি ও তৈত্তরীয় শ্রুতি বিরুদ্ধবাদিনী এরণ বনা বাইতে পারে না।

অধিক তার কি বলিব, ছান্দোগাঞ্চতির প্রকরণের প্রারাজ বাহার প্রবণ সময়ই প্রত ইইরা থাকে, এইপ্রকার প্রতিজ্ঞা থাকার ভাহার সমর্থনার্থ যথন অন্তজ্ঞ আকাশকেও উপসংক্ত করিতে হর, তথন কি জন্য তৈওরীর প্রক্তিক কবিত আকাশের উপসংখ্যান না হইবে ? ইতঃপূর্ব্বে উক্ত হইনাছিল, ব্যক্ষেও রক্ষোত্তর পরার্থের সহিত আকাশের সমদেশতা ও সম্বলাতা বিধার রক্ষের আনে আকাশের সজান সিদ্ধ হয়, স্বত্যাং একবিজ্ঞানে সর্ব্বিজ্ঞান প্রতিজ্ঞার ব্যাঘাত হয়না। একমের বিজ্ঞান প্রতিজ্ঞার ব্যাঘাত হয়না। একমের বিজ্ঞান প্রতিজ্ঞার ব্যাঘাত হয়না। একমের বিজ্ঞার প্রতিজ্ঞা মুর্ব্বের বিজ্ঞান সর্ব্বের হইতে পারে না। প্রতিজ্ঞার হয়ের প্রতিজ্ঞা মুর্ব্বের হইতে পারে না। প্রতিজ্ঞান করিতে হইবে। প্রক্রান্তর বিক্তি ভাবে প্রহণ করিতে হইবে। প্রক্রান্তর স্বিবিজ্ঞান করিক ভাবের করিতে করেবে। ক্রান্তর স্বার্বিজ্ঞান করিবার সমান কর্মনা করিতে পেলে, ভাহা কোনাও জ্ঞান করিবার সমান কর্মনা করিবার করেবার করেবার হয় সত্য; কিন্তু ভাহা ক্রীরজ্ঞানের হা গৃহীত হয় স্বা; প্রবৃদ্ধি জানের বের্যানর হয় । ক্রম ভাহার অর্থাকির গাকিবে ভাহা করিবার বির্বিত্ব থাকেবে।

সমাধিজ্ঞানং সাথে। ন কি কীরজ্ঞানপৃহীতস্যোগকত সমাধি প্রানপৃহীতস্বমতি
ন চ বেলসা পুক্ষাণামিব মান্নানীক বক্ষনাদিতির ধাবধারণ্যুপপদাকে। সান্ধারণা
চেরমেকমেবাদিতীরমিতি শুতি: কীরোদকভাবেননীরমানা পীডোত। ন চ ক্ষর্কুর্বাণেকরেনং বংককদেশবিষয়ং সর্ক্রিজ্ঞানমেকাদিতীরভাবধারণঞ্চিত ভাষাস্থা
মৃদাদিদ্বিশি হি তৎসম্ভবাৎ ন তদপুর্কবহণভাসিতবাং ভরতি 'খেতকেতো বমু
সৌম্যোদং মহামনা অনুচানমানী উল্লোহস্থাত ত্যাদেশমপ্রাক্ষো যেনাশ্রুতং শ্রুতং
ভরতি ইত্যাদিনা। তত্মাদশেববস্ত্রবিষয়মেবেদং সর্ক্রিজ্ঞানং সর্ক্রমা ব্রহ্মকার্যাভাপেকরোপশ্রস্যত ইতি দ্রন্তবাম্। বংপুন্রেভত্তমসম্ভবাদেগাণী গলনস্যোৎপত্তিশ্রতিবিতি ত্র ব্রমঃ॥ ৬॥

ছুংগ্লের জ্ঞানে অস্তরন্থ জনের জ্ঞান, সমাক্ জ্ঞান নছে। মানুবের লমবৃদ্ধি আছে, ভংগ্রন্ত ছইয়া তাহারা মিখ্যা বাক্য বলে, বঞ্চনাও করে, অবধারণে অত্যের বোধ জন্মায়, কিছু আপ্রবাক্য ( অমপ্রমাদবিপ্রশিক্ষাবিরহিত্যাক্য) বেলও কি তাই বলিয়া অনাপ্রবাক্য প্ররোগ করিবের ? তাহা একান্তই অসম্ভব। সর্বাধা দোষরহিত এবং বতঃপ্রমাণ বেলবাক্ষ্যের মর্থ সানোর পুরুষবাক্ষ্যের অর্থের সহিত কথানও কোনও অংশে সমান হইতে পারে না। অভ্যান বলিতে হইবে যে, একমেবানিতীয়ং এই সর্ববৈভনিবেনিনীক্রতি ছগ্নোদকের দৃষ্টান্তে নীয়মানা ছওয়া সর্বাধা অযুক্ত। এই প্রকার পদে পদে বেনের গৌণার্থ কল্পনা করিতেবেলে উহাকে উপত্যাসাদির ক্সার অপ্রমাণ বা কালনিক বলিয়া ব্রিতে হয়; পরস্ক তাহা ইট্ট নহে প্রভ্যুত অনিট। এই দর্মান ও অবৈভ ঐকদেশিক, যক্ততেশ্বর একদেশ্বিষয়ক, একপ ধর্মাও নাার্মান ক্রিয়াও ও অবৈভ ঐকদেশিক, যক্ততেশ্বর একদেশ্বিষয়ক, একপ ধর্মাও নাার্মান ক্রিয়ান ও অবৈভ ঐকদেশিক, যক্ততেশ্বর একদেশ্বিষয়ক, একপ ধর্মাও নাার্মান ক্রিয়ানির বিজ্ঞান ও অবৈভ ঐকদেশিক, যক্তবেশ্বর একদেশ্বিষয়ক, একপ ধর্মাও নাার্মান ক্রিয়ানির বিজ্ঞান প্রক্রিয়ার প্রাক্রিয়ার সম্প্রান বিস্তান এবং এবজ্ত অবৈভ আক্সান্মান ক্রিয়ার প্রিক্রানি পক্ষেও সন্তর্থনর হইতে পারে ?

অতএব, হে খেভকেতো। তুমি বে মহামন। ও বিক্রাভিমানী হইডেছে, ওককে কি বে জিজাত জিজাসা করিরাছিলে। বাছা তানিলে অঞ্চত প্রত ইন, ইন্যাদি প্রতিকে অভ্যুত্তবিভাগ উপভাসের সহিত সমান করা বাইতে প্রের না। সেই হেতৃ এই সর্ব্ব বিজ্ঞান প্রদর্শিত ক্লারণে অশেষ বস্তবিষয়ক এবং ভারা নর্বাবিস্তর ব্রক্ষোত্তবতা বিবার থা রূপেই উপনাত। আরও একটী কথা এই

## যাবদিকারস্ক বিভাগো লোকবং 🛭 ৭ ॥

্তুশব্দোসন্তবাশকারা ব্যাবৃত্তার্থঃ। ন থবাকাশে। পত্তাবসন্তবাশকা কর্মনা বতো বাবং কিঞিবিকারজাতং দুল্লতে ঘটঘটিকোদঞ্চনাদি বা কটককেল্বকল लापि वा रुठीनात्रां हिनिश्चिश्मापि वा जावात्मव विजाता (लाटक लक्षारेज, म प्रति কৃতং কিঞ্চিৎ কুতশ্চিৰিভক্তমুপলভাতে। বিভাগশ্চাকাশশু পৃথিবাাদিভোচ্বল মাতে, তমাৎ সোহপি বিকারে। ভবিতৃত্ব তি। এতেন দিকালমনঃ পরমাধাদীনাং কাৰ্যান্থং ব্যাখ্যাতম। নম্বাত্মাপ্যাকাশাদিভো বিভক্ত ইতি তস্যাপি কাৰ্যান্থ ঘটাদিবং প্রাপ্নোতি, ন, আত্মন আকাশ: সম্ভত ইতি শ্রুতে: বদি হাত্মাণি বিকার:

ষে. পূর্বেষে বে বলা হইরাছে আকাশের উৎপত্তি অসম্ভব, অসম্ভব হেতৃই তৈত্ত রীয় শ্রুতি পরিপঠিত উৎপত্তি, মুখ্য উৎপত্তি নহে, কিন্তু তাহা গৌণ, তাহার প্রভাতের বলিতেছি, স্থীগণ সমাহিত চিত্তে প্রবণ করুণ॥ ७॥

স্ত্রন্থ ভ শব্দ আকাশেংপত্তিবিষয়ক অসম্ভাবনার নিবারক। সূত্রের অর্থ धारे:-- वाकारभाष्मिष्ठ विषय मत्नक कवा कर्खवा नरहा (कन ना, धरे সংসারে যে কিছু জন্যপদার্থ—ঘট, ঘটকা, উদঞ্চন, কটক, কেয়ুর, কুওল, স্চী, নারাচ, থড়া প্রভৃতি সমস্তই বিভক্ত, পূথক্ রূপে অবস্থিত। অবিকৃত অথচ - বিহক, পদার্থান্তর হইতে পুণক এইরূপ দেখাবার না। আকাশ পৃথিবাাদি ্**হইতে. বিভক্ত অর্থাৎ পুথক্ ভাবে অবস্থিত।** যেহেকু বিজ্ঞ, <sup>সেইটের্</sup> ভাষাও 'বিকারী অর্থাৎ উৎপত্তিশীল। অক্সমতের দিক্, কাল, মন, পর মাণু, এবং অন্ত অন্ত পদার্থত এইপ্রকারে উৎপত্তিমান ইহাও এতদ্যার কীর্তি हरेल। आया आकामानि हरेटल शुथक, एनकुमादत आया अ अमरान, धरेत মনে করা সক্ত নহে। যেহেতু শ্রুতি আত্মা হইতে আকাশ, ইহাই বলিগাহে ওণ্ডিরিক বলেন নাই, আত্মা যদি জলু হইত তাহা হইলে অব্পাই আত্মা পুর্বেষ অন্য কিছুরও অতিত্ব শুনা বাইত। অধিকত্ত, আত্মার উৎপতি অগীর कतिरण व्याकामानि ममछ भनार्थित निवासक्छ। श्रीकात कता शहेन, छाही শুক্তৰাদদোৰ আগেখন কৰে। শুক্তৰাদীর মত যে নিভাস্ত অসার ও <sup>অনী</sup> ভাৰা ৰছ প্ৰৱেদ্ধ বাৰা পূৰ্বে উক হইনাছে। বেছেতু আত্মা, <sup>সেই বে</sup>

সাাৎ তস্মাৎ পরমস্তম শ্রু চমিত্যাকাশাদি সর্বাং কার্য্যং নিরাম্বকমাঝুনঃ কার্যাত্তে সাং। তথা চ শুভাবানঃ প্রাসজ্যেত। আআমানেবাস্মনো নিরাকরণাশকামু-গণতি:। ন হাত্মাগন্তক: ক্সাচিৎ বুরং সিম্বরাৎ। ন হাত্মাত্মনঃ প্রমাণমণেকা সিধাতি তস্য হি প্রতাকাণীনি প্রমাণাভদিকপ্রমেরদিকরে উপাদীরক্ষে। ন ত্তাকাশাদমং পদার্থাঃ প্রমাণনিরপেক্ষাঃ স্বরংসিদ্ধাঃ কেনচিদ্ভ্যুপগ্রমাস্ত । আত্মা ভূ थमार्गानियावहात्राञ्चेत्रयार श्रीटगर थमार्गानियादहातार त्रिगाणि । म तहन् मण्ड নিরাকরণং সম্ভবতি। আগস্তুকং হি বস্তু নিরাক্তিমতে ন শ্বরূপম। য এব হি

আত্মা ছিল কিনা? আছে কিনা ? ই গ্রাদি রূপ আশকাও হইতে পারে না। তাহার কারণ এই, আত্মা আগন্তুক নহেন; কাহারও কার্য্য নহে; আত্মা <sup>স্বয়ং</sup>ই প্রসিদ্ধ। আত্মার অন্তিত্ব দারা অন্যের অন্তিত্ব, কিন্তু অন্যের **অন্তিত্বে** আত্মার অন্তিত্ব নহে। প্রত্যক্ষাদি প্রমাণচ্তুষ্ট্য আত্মারই আশ্রিত, আত্মারই অধীন, সেই কারণে আত্মা স্বাশ্রিত প্রমাণের মুখাপেকী নছেন। অজ্ঞান্ত প্রমেন রের প্রসিদ্ধির জন্ত আত্মাশ্রিত প্রমাণ সকল উপস্থিত আছে। আকাশাদি পদার্থসমূহ প্রমাণব্যতিরেকে দিন্ধ হয়, সন্তা পরিক্ষুট হয়, ইহা কেইই স্বীকার করিবেন না। কিন্তু আত্মা সেইরূপ নহেন। আত্মা প্রমাণাদি ব্যবহারের পূর্ব হইতেই বিদ্যমান আছেন। প্রমাণাদি তাঁহার বশ্যতা বীকার পূর্বক <sup>কার্যা</sup> করিতেছে। যে আত্মা স্বপ্রকাশ, সর্ববিজ্ঞানসাকী, সর্বাবভাসক, তাদুশ আত্মার নিষেধ অসম্ভব; আগন্তক পদার্থই নিষেধের যোগ্য। যাহা আগন্তক নিংহ ও স্বরূপ তাহাকে কেহই নিষেধ করিতে সমর্থ নহেন। বে নিষেধ করে, জান জেরের ভাব।ভাব অবধারণ করে, সেই ভাহার অরপ। অধি কথন অগ্নির উষ্ণতার নিষেধক হয় না। প্রত্যুত, অগ্নিই অন্যকে নিষেধ করে এবং <sup>উল্লা</sup> ছারা আপেনাকে অন্য হইতে পৃথক্রাখিতে চার। অপিচ, আমি জানি-তেছি, আমি জানিয়াছিলাম, আমি জানিব, ইত্যাদি উল্লেখ জেয়দ্রব্যেগ্রই অন্যথা ভাব ও জ্ঞাতার একরপতা অবধারণ পূর্বক প্রতীতি অমাইরা, বৃষ্ণাইরা ণিডেছে। ভের জবোরই পরিবর্তন, হর। কিন্তু জনাতার অন্যথা হর না। <sup>ভূত</sup>, ভবিষ্যৎ, বর্ত্তমান, এই সকল কালবাচী শব্দ দ্রব্যের উপরেই ব্যবস্তৃত<sup>:</sup> হয়; <sup>জাতার</sup> উপর ইহাদের ব্যবহার হয় না। জ্ঞাতা তিন কালেই **বিশ্বমান।** নিত্য

निवाक्षी **उरदर उना विवा**षक । नव्यादशेकामधिना निवाकितरण । उपारहस বেৰালীং আমামি বৰ্জমানং বছক্ষেবাতীতমতীততবুঞ্চালাগিধনকমেবানাগ্ৰমন্ত্ৰ भण्डेब जानामोषाषीषांनाभण्डर्समाम गादिमाञ्चर्या खन्छापि छाङ्खा न **ভাত্তল্পতি । তথা ভন্নীভ**বতাপি লেভ नायन উল্লেখ্য वर्षमानयकावदार । अञ्चलायकावद्यः ता न मञ्जावविद्यः निकास । অব্যব্যত্যাথোর্যভাব্যাদেবাকার্যাত্ত্যাত্মন: কার্যাত্ত্বাকাশসা। যত কং স্মান **আজীৰমনেক কাৰণন্ত্ৰবাং ৰো**ায়ে। নাজীতি, তৎ প্ৰত্যাচ্যতে। ন তাবং সমানলা ভীবৰে ধার্ভতে ন ভিন্নজাতীবমিভি নিন্নমোহন্তি। ন হি তন্তনাং তৎসংবোগানাঞ

বিশ্বমানতাই তাঁহার বভাব। সেই জনাই দেহ ভত্মসাৎ হইলেও আত্মার উদ্ভেদ ৰা কৃতি হয়না। আত্মা অন্যবিধ ওভাবসম্পন্ন, ইহা স্থাপন করাত বছনুরের কথা এই প্রকার কের সম্ভব বলিয়াও বিবেচনা করিবেন কি वा गत्मर ।

चड-এব আকাদই জন্ত, আন্ধা নিত্য, এ বিষয়ে অমুমাত্রও সলেহই নাই। উক্ত প্রবন্ধের ভাৎপর্য্য এই বে. যাহার সন্তা বা অন্তিম্ব নিশ্চিত থাকে তাদুৰ **ক্রান স্বিষয়ক পদার্থের দাধক চয়। ঘট দেখিলাম কি না. এইরূপ সংশ্র क्ट्रेल, दिश्व नाहे, बहेक्कण मिन्छ। इटल** घटेक्कटलब निन्छ। पृत्रनताहरू शेट्य। অভএৰ আনসন্তা নিশ্চন্ত সৰ্বাঞ্জি, কিন্তু জানসতা নিশ্চন্ত পাপনা আপনি হয় না; জানাক্তরের বারাও হয় না। কালেই মানিতে হয়, কালসভা নিশ্বর সাকীর অর্থাং আত্মটেতত বারাই হয়। সেই ম্লভানীয় সাকী ক্ষানের ও সর্বসাধক। এই বিষয়তী অল কথার বলিতে হইলে এই ক্লশ বলা বাব বে, প্ৰত্যেক জানের ক্লান হইরা থাকে এবং যে সেই স্বন ভাবের ভাতা সে-ই সাকী। ইহা জানিলাম, তাহা জানা হইল, এইর<sup>লে</sup> त्य कामरक कारन त्म-हे माको। अवश ताहे माको काशहरू नरहः अहा ब्रिटकारिक । अहे जिल्लादिक भगर्रहे देहला वा चाचा।

পূর্বে বে আরও একটা আগতি হইজাছিল বে, আন্দাশস্বাতীয় বছ কারণ জব্য **সা বাদ্যর আকাশো**ংশক্তি ইইন্ডে পারে সা; ইহা নিতান্ত ভা<sup>নুত্র</sup> क्या । जनान कोठोत वसहै वस्त्रत साथस क्तिरवर, समाहरव, समानवाडी

সমানজাতীয়ত্ববিত ক্রব্যগুণভাভূমপাম'ও। ম 'চ বিশ্বিকারণারারণি ভুরীরেমা-নীনাং সমানজাতীয়ত্তনিয়নোহতি । ভাবেতং । সমবান্তিকারশবিবন্ধ এব : अভান-জাতীরত্বাভূ।পগ্রেমা ন কারণাস্করবিষয় ইতি, তদপ্যনৈকান্তিকর। কুলুপোরাইক-र्वात्रकक्षाक्षीरेशरवका बच्छः स्कामाना मुश्चरत । खवा स्टेबक्रनीविक्कि विक्रियान কল্পান বিভন্নতে। সভ্তব্যভাগেশেলা বা সমান্ত্রারতে কল্পানে নিল্লা-নর্থকাং সর্বাস্থ্য সর্বোণ সমানজাতীগ্রকতাং-। নাপ্যনেক্ষেবারভতে নৈক্ষিতি নিয়মোহন্তি। অণুমনসোরাক্তকর্মারন্তাভাগগমাৎ। একৈকো হি পরমাধুর্মন-শ্যায়ং স্বক্ষারভতে ন দ্রব্যাস্টরৈ: সংহত্যেতাভূপেগম্যতে। দ্রব্যাস্থ ধ্রানে-কারন্তকত্বনিয়ম ইতি চেৎ,ন,পরিনামাভাপগমাৎ। ভবেদেয ব্রিয়মো বদি সংযোগ-

বস্তু জন্মাইতে পারে না, এমন নিয়ম সেই। তোমাদের মতেও পুত্র ও হত্তের সংযোগ সমান জাতীয় নছে। কেননা, তোমরা সূত্তকে দ্রবা এবং সংযোগকে গুণ বলিয়া স্বাকার করিয়াছ। তুরী ও বেমা প্রভৃতি নিমিত্ত কারণ সমূহও সমজাতীয় নহে। অতএব, তোমাকে জিজ্ঞাসা করি, তে নৈয়া-থিক নক্ষন! সমজাতীয় বহু কারণদ্রব্য ব্যতী**ত কার্যাল্ডর কলেনা, এই** প্রতিজ্ঞার কি কোনও উপায় করিয়াছ ? সমবায়ি কারণ বিষ্ণেই এই প্রতি-জার নিয়ম: নিমিত্ত ও অসমবাধী কারণ বিষয়ে সালাত্য থাকিবার নিয়ম नारे। এই প্रकात विगाल छ जारा अवकादत (नव वना रहेन ना। कात्रन, প্ৰও গোলোম এই ছই বিভিন্ন দ্ৰব্যে এক বজহু ধ্যে এবং পুৰাও উৰ্বার <sup>দ্বিত</sup> এক কমল অংশে। যদি বল ক্রাগত সাজাতা আছেই, আনু<u>রা</u> <sup>বলি</sup>, ভন্নং সাজাত্যের জন্ম অনুসন্ধান করার কোনও প্রয়োজন নাই। এই প্রকার সাজাত্য স্ক্রিক্ট পাওয়া যায়। তা**র্য়ে জন্ত মা**থার ঘাম **জার পাত্রে** ফেলাইতে হইবে না। সকলের সহিত সকলের সেত্ৰপ সাকাত্য থাকাৰ ঐ নিয়মোক্তি রুধা। অনেকগুলি কারণদ্রব্য একজিত হইরা জনার। একটা মাত্র প্রবাকোনও কিছু অব্যাইতে পারে না। এমন নির্থ शैक्षां नत्ह। त्व्वतः अक्षः यात्री श्रदमापूदः ও अत्मदनवः व्यक्षिमः कर्षः सादननः। ভাগারা বলেন, পরস্থাপুতে ও মনে যে প্রথম ক্রিরাট ক্রে, ভাগতে ক্রয়াভরের <sup>স্থায়ত</sup>। থাকে না। স্থানক এক ক্ষাৰ, এই নিষ্ম ক্লব্যোৎপুতি পকে;

সচিবং প্রস্থাং প্রবাদ্যরভারভারভারভারভারণাগনেরত। তদেব তু প্রবাং বিশেষবদ वश्ववना गण्यांकः कार्यः नामाज्ञा गणमार् एक किन्तिकः भित्रमार युरीबाडडवाप्रिछाद्यम कठिएनकः পরিণমতে की बाहितवाहिकाद्यम स्वयंत শাসনমজানৈকবেৰ কারণং কার্যাং জনরতীতি। অতঃশ্রুতিপ্রামাণ্যাদেকস্বাদ ব্ৰহণ **আৰাণা**ধিমহাক্তভাৎশন্তিক্ৰমেণ জগজ্জাতমিতি নিশ্চীয়তে। তথা চোকেং 'উপসংহায়দর্শনারেতি চেল ক্ষীরবৃদ্ধি' শাত মুত্যাসাহ । ইছি। यटकाख्याकानएखारभाको न शास्त्राख्यकानातासित्मयः मञ्जाबश्चितः महात हेफि. छम्य क्या (शरेनर हि वित्मायन भशिवाानिएका। वाकितिहासान: तक: শ্বদ্রপর দিব নিমধা বস্থারতে স এব বিশেষঃ প্রার্থিংপত্তেন প্রীদিতি প্রায়তে। বগাচ

বার ভার উৎপত্তির পক্ষে এই প্রকাশ্ব নিয়ম স্বীকার্যা নতে। এই প্রকার আমা-দিগকে বলিতে পাৰ না, কেন না, আমরা পরিণাম স্বীকার করি। এই নিয়ম मक्क रहेक, क्रमा शाहेक, विन व्यामता मःत्यागमशाय जात्वा खराखितक छै । शिख প্ৰীকাৰ কবিসাম।

আমরা দেবিভেছি, কারণদ্রবাই অবস্থা বিশেষ প্রাপ্ত হইয়া কার্গানামে অভিছিত €ইরা পাকে এবং স্থলবিশেষে অনেকের এক পরিণাম, কোনও স্থা **अरम्ब अकहे भित्रभाम, मुहे इट्टिएए । मुख्यि, तील, खन हेला** मि सरगढ़ একমাত্র অক্তর পরিণাম, এক ছুগ্রের এক দধি পরিণাম; এমন কোন **ঐশিক শাসনই দে**থিতে পাইনা, অনেক কারণ কার্যা জনাইতে এক <sup>কারণ</sup> **জন্মাইতে পারি**বেনা। অভেএব প্রমাণভূত শ্রুতি **বা**রায় এক এন্ধ <sup>হইতে</sup> ক্রমিক আকাশাদি মহাভূতের এবং জগতের উৎপত্তি হর, ইহাই নিশ্চিত। ভগৰান ক্ষেকার ব্যাসদেবও এই বিষয় ২য় অধ্যাবের ১ম পালের ২৪শ পূর্বে বিদয়াছেন। আকাশোৎপত্তি পক্ষে বাদীর অন্ত আপত্তি এই যে, আকাশুৰে উৎশব্ধ পদাৰ্থ বলিতে গেলে পূৰ্ব্বাণর কালে ভাষার বিশেষ থাকে না অর্থাং উৎপত্তির পূর্বে আকাশ কি প্রকার ছিল—অত্মবির অভিন্ন ছিল, কি <sup>অন্ত</sup> বিধ **ছিল; তাৰা বুৱা আছ লা। এই আণত্তিও সম্বত** নহে। ব্ৰন পূ<sup>ৰি</sup> वाणि हिन मा, व्यवदा स्टिक्क्ट्रेकिन मा, त्व वित्यव वा त्य धर्म गहेश अवन আকাশের শ্বন্ধণ অবনারণ কচিতেছি, তথন সেই ধণ্টী ছিল না

ব্ৰহ্ম ন সুদাদিভি: পৃথিব্যাদিষভাবৈ: স্বভাববং 'অসুলমন্থি'ত্যাদিশ্রভিভা: এবমা-ক্রাপস্বভাবেনাপি ন স্বভাববদনাকাশমিতি শ্রুতেরনগম্যতে। তত্মাৎ প্রাপ্তৎপত্তের-নাকাশমচ্ছিত্ৰমিতি স্থিতম্। ধণপুক্তং পৃথিব্যাদিবৈধৰ্ম্যাদাকাশস্তালত্মিতি, জনগাসং। শুভিবিরোধে স্থাংপত্তাসম্ভাবাত্মনানস্ভাসারোপপত্তে:। উংপদ্ধা-নুমানত চ দর্শিতস্থাৎ, অনিত্যমাকাশমনিত্যগুণাশ্রম্বাৎ ঘটাদিবদিত্যাদি প্রয়ো-

হহা অনায়াদে প্রতীতি হইতে পারে। কিছুই ছিল না, অথচ শ্লাশ্রয় আকাশ ছিল, ইহা যদি বুঝিতে পারা যায়, তবে আমকাণ ছিল না, ব্রহ্ম ছিলেন, ইহা নাবুঝা যাইবে কেন ? যেমন তিনি সুল নহেন, পরমাণুত্ল্য ফুল নহেন, ইত্যাদি শ্রুতির ধারা জানা যায়, ব্রক্ষন্তুগাদি স্বভাব নহে, তেমনি ডিনি অনাকাশ, এই শ্রুতি ঘারা জানা যায়, তিনি আকাশস্বভাৰও নহেন। খতএব প্রদর্শিত যুক্তি সমূহের **বারা স্টির পূর্বে আকাশ না**্থাকাই নিশ্চর করা যায়।

আরও যে একটা কথা বলিয়াছ, আকাশ পৃথিব্যাদি বৈলক্ষণ্য হেড় জনবান নহে। এই উক্তিও সমিচীন' নহে। বেছেত এই উক্তিটা অফুমান-ষ্টিত। শ্ৰুভিবিরোধী অহুমান অগ্রাহ্ন। ইহা যে অহুমানাভাদমান, ৰাস্তবিক খুমান নহে, তাহা শ্রুতি বারা প্রমাণ করা হইয়াছে। স্পনেকে শ্রুতিবারা অংমান্ধগুনে পরিতৃপ্তি লাভ করেন না, সেই হেতু অফুমানের ঘারা অত্থ-<sup>মাণের</sup> খণ্ডন আবশ্রক বলিয়া উৎপত্তামুমানও দেখান গেল। অমুৎপত্তি অনুমানের বিরুদ্ধে উৎপত্যস্থমান থাকার অসুৎপত্যস্থমান সৎ প্রতিপক্ষিত <sup>হয়,</sup> স্তরাং অপুৎপত্তি অসুমান ফলপ্রা হয় না। অাকাশ অনিতা। হেতু <sup>এই যে,</sup> ডাহা আমিত্য গুণের আমেত। যাহা যাহা আমিতা গুণের আমের, <sup>ডাহা</sup> তাহা অনিত্য, বেমন ঘট; এই প্রকার অনুমানাল বাক্য অবাধে . <sup>বলা</sup> ষাইতে পারে ৮

প্রথাণং প্রত্যকাত্মানাগ্রাদি। ভচ্চ দিবিধং লৌকিকং অনৌকিকঞ। षोत्तः घটবङ्कि ऋर्गीमिविवतः। विভীतः নির্বিশেষাম্মবস্ততশ্বিবনং। তথাহি <sup>ম্বর</sup>ানিকমান্থানি স্বস্থ্যাদাবদৃষ্টবানিলোতি। তত্ত প্রত্যক্ষং স্বপ্তৌ নির্স্কিন

গৰম্ভনাক .... , নাইনকাজিকমিতি চেৎ, ন, তভৌগনিষদং প্রত্যানিত্যগুলু **अवस्थितः । विक्रमानी सम्भाग । वर्ताताला** । वर्ताताला । वर्ताताला । वर्ताताला । **ত্ৰুজনাচ্চেতি ওরামুভদুক্ষতিকাব্রিক্তামূতা দিনৌক্স** ইতিবন্দ্রইবাা। উৎপত্তি-প্রদারকোরণারিভয়াং। 'আকারবং দর্মগ্রণ্ড নিতাঃ' ইত্যুপি প্রানিদ্ধন্ততে নাকাশেনোপমানং ক্রিব্রতে নিরতিশ্রমহতায় নাকাশসমন্তায় যথেষ্ট্রির স্বিতা গার.

ক্রমাঞ্চালাম নছেন, এই জন্ম প্রদর্শিত হেতৃতে ব্রহ্মের অনিত্যতা সাধন कता बाहरक शास्त्र मा। याहाता आकामरक छेरशन वरण, जाहारमत निकृत **ক্ষাক্রংশের বিভূত্তাদির ব্যাঘাত হয়। একতি যে আকাশকে অবিনাশী** বলিয়া-क्षरकार्यागानरको ভाण्डामकदार द्यावसम्बद्धा ८नवदः। ख्यानंहेन्ट्यो खाइखामटकोइ बुद्धास्त्रेदेशी क्रवाद्भक्षातानदको द्यो च कथाटको देनद्वाशान स्टको यथानकप्राणातिकि बालिएककटकावा साधानिको मध्याः উপानाद्याशास-श्रः वात्रास्त्र मात्रः वञ्च उद्यमिति निभाति । अञ्चानां ने भार्यानां निर्वितः क्रमेकामः शहेकानिविकि वृत्तिविद्यासन्तिष्ठ च घटे। कालानिवदनेशाधिकपार। তथा ऋगिरवाहभाषायाना मिर्सिरमगर धानिकः। अञ्चलयस्य निर्श्वनः निकिशे बिज्ञानिः। নত অভুমানবলাৎ চন্দ্রপ্রাদেশিক্ত প্রতাক্ষ্ ব্রমান প্রতঃ ইকাদিরাগমণ্ট শিথিনীক্রিবতে। অনুমানমপি নরশির: কপানং ভূচি প্রাণা-क्षार महार देखानिकः नातः मुहोहिमत्यहः प्रवामासनमावित्मनिखान्यमः। ভবাচ মর্মানি প্রমাণ: সদোষমত ন্তব্য ক্রভনিশ্চধত্বং দুরাপেতং। ইতিব্রে: পঞ্চাবন্ত্রৰ যুক্তত বাক্যক ক্ষত্র সন্দেহনিরাসকভাং। তত্র পরং বোধহিতু भकावम्बाः। कवाभक्तिः। विद्यान প্রবন্ধ ক্ষমানবাকে। প্রতিজ্ঞানয়: ইতি **এতিকা ধুমাণিতিহেতুঃ।** যথা মহানস ইতি দৃষ্টান্ত উৰাহৱণং। ধুম্বাং শুচালং ইত্যুপনয়:। তত্মাৎ কহিমান ইতি নিগমনং। অম্মিন্ বাকো অং কুণতৰ্ক:। যদি ৰহিমান্ন ভাৎ তহি ধুমবানপি ন ভাৎ। হুদ<del>োৰছি</del>মানু ইত্যাদাবিবালয়। সি**দি**ঃ। অহমানং প্ৰত্যক্ষাগ্যৌ <sup>দিখিনী</sup> করোতি। ব্রীহিনস্বাদে**। ওচিছাওচিছবিভাগত শাক্তেকগম্যতাং** তথাত্ত্ ভৰ্কাভাৰ এৰাধুয়ানৰাখকোনজাগমইতি ছিড:। তথাত লৌকিকে প্ৰমাণাহি कातिए वापार कर्यका अस्य विकास कार्य । देखार अञ्जलिकि निक्।

তীতি কিপ্রগতিথাবোচাতে নেষ্তুলাগতিবার ওবং। এতেনামন্তর্থোপমান ক্রতি-র্রাাথাতা। জারানাকাশাদিত্যাদিশ্রতিত্যক ব্রহ্মণ: সকাশাং আফ্রেশিসোনানির্দিন মাণ্ড্সিদ্ধি:।ন তথা প্রতিমান্তীতি চ ব্রহ্মণোহজুপমানখং দর্শরতি। অতিথিই-ন্তর্গান্ত্র্য, ইতি চ ব্রহ্মণোহজেগামাকাশাদীমামার্ত্ত্বং দর্শরতি। তপসি, ব্রহ্মশন্ত্র্য বং অকাশস্য ক্রম্ক্রেলে বিশ্বনিত্যেত্নাকশিসভ্রক্ষত্যকুমানাভ্যাং পরিক্রেদ্। ত্র্যান্ত্রহ্মকার্যাং বিয়নিতি দিন্দ্॥ ৭॥

## এতেন মাতরিশ্ব। ব্যাথাতঃ ॥ ৮ ॥

অভিদেশোহয়ম্। এতেন বিয়দ্বাণ্যানেন মাতরিশ্বাপি বিয়দাশ্রয়ো বায়ুর্ব্যা-

ছেন, তাহা দেবতারা অমর, এই প্রয়োপের তুল্য অর্থাৎ আপেকিক। ধে হেতু, আকাশের উৎপত্তি ও প্রলম্ভ উভয়ই নির্ণীত আছে। ব্রহ্ম আকাশবৎ সর্বন্ধাণী ও নিত্য, এই শ্রুভিতে ব্রহ্ম আকাশের সহত তুলিত হইয়াছেন। কিন্তু সেই তুলনা আকাশের মহত্বগঞ্জক নহে, তাহা ব্রহ্মেরই মহত্ব কীর্ত্তন করিতেছে। ঘেমন, লোকে শীল্ল গুরিবার নিমিন্ত বলিয়া থাকে বে, ত্র্যা তীমেন্ত্র আরু ছুটীতেছেন, সেইরূপ শ্রুভিও নির্ন্তিশয় মহত্ব বুঝাইবার অন্ত বর্ণিয়ার্ছেন যে, বন্ধা আকাশবৎ সর্ববাণী ; নিতাতা ও অসীমতার তুলনাও এই প্রশিক্ষ গানিতে হইবে। ব্রহ্ম আকাশেরও বড়, এই ক্রাভি ছারা আকাশের ব্রহ্মাণের বিদ্যাণাল গ্রানপরিমান্ত্রতা দিন্ধান্ত ও তুল্লা নাই, এই শ্রুভিতে দেখানা হুইয়াছে যে, কেচ্ছ ব্রহ্মের সদৃশ বা সমান নহে। ব্রহ্ম ভিন্ন বাহা কিছু দেখা যার, তৎসমন্তই নথার আনিও। এই শ্রুভিও আকাশানি পদার্থের নখাব্য প্রতিগাদন করিলা দিতেতে।

শ্ভিতে যে, আকাশ উৎপন্ন হইল, এইন্নপ প্রশ্নেষ্ঠ আছে, তাহা মুখ্য
নহে, কিন্তু গৌণ। তপোত্রক্ষা, প্রয়োগের ফ্রায় গৌণ, সেই হেডু উৎপত্তার্থ

মুখ্য নহে। এই কথা উৎপত্তিবাদিনী তৈত্ত্বীর শ্রুভিন্ন ও অন্থমানের বারা

পরিষ্ঠ ইইরাছে। প্রাদর্শিত বৃদ্ধিনস্থের বারা ইহাই সিদ্ধু ইইডেছে বে,
আকাশ ব্রক্ষোৎপন্ন, অঞ্জংশন্ধ নহে। গা

व्याकारमार शक्त वांचा कंत्रीरंड बाहुत डिश्नेखिंख वांचांच हरेंग व्यर्धार

থাতি:। ততাপোতে ষ্থাযোগং পক্ষা বচন্দ্ৰত্যা:। ন বায়ুক্ৎপস্ততে, চন্দোগা নামংপত্তিপ্রকরণেংনামানাদিত্যেকঃ পক্ষঃ। অন্তি তু তৈত্তিরীয়াণামুংপত্তি প্রকরণ আম্বানং 'আকশিখায়'রিতি পকান্তরম। তত্তক প্রত্যার্কিপ্রতিষ্কে সতি গৌণী বাষোক্রংপতিইভতিরসম্ভবাদিতাপরোহভিপ্রায়: । অসম্ভবশ্চ দর্শিত:। 'সৈবাংনক্তমিতা দেবতা ব্যায়ঃ' ইত্যক্তময়প্রতিষেধান্মততাদিশ্রব্যাচ্চ। প্রতিজ্ঞা মুপরোধাদ্যাবিদ্ধকারঞ্চ বিভাগ ভালগ্যমাত্রংপক্ততে বায়রিতি সিদ্ধান্ত: ত্রা सम्बद्धित्यत्थाक्षेत्रविद्याविषम् आदिशक्तिकः । অগ্নাদীনামিব বাদ্যোরস্তময়াভাবাং।

ৰে রীতিতে আকাশের উৎপত্তি পক্ষে সংশয়, পূর্ব্বপক্ষ, এবং সিদ্ধান্ত করা হইল, সেই রীভিতে বায়ুর উৎপত্তি পক্ষেও সংশয়, পুর্বাপক্ষ, নির্ণয়, দিল্লান্ত প্রভৃতি সংযোজিত হইবে। এইটী অতি দেশ স্ত্র। \*

ৰায়ুৱ উৎপত্তিপক্ষে যে প্ৰকারে বাক্য যোলন করিতে হইবে ভাহার আকার এইরপ:--

बाबुख छेरशब भार्च नटर वर्षार कन्न नटर. कनना, छाट्नालाशिन-বদে ৰাষ্ট্ৰ উৎপত্তি কীৰ্ত্তিত হয় নাই। অন্যপক্ষে বায়ু অন্ত পদাৰ্থ অৰ্থাং **বায়ুর উৎপত্তি আছে। বেহেতৃ, তৈত্তরীয়** শ্রুতির **উৎপত্তিপ্রকরণে** বায়ুর উৎপত্তিৰোধক শ্ৰুতি পঠিত হইয়াছে। আকাশ হইতে ৰায়, বায় হইতে অগি, ইভাাদি তৈন্তরীর শ্রুতি। এই প্রকারে উৎপত্তি অফুৎপত্তি উভর পক্ষ গাকা-তেই সংশার উপস্থিত হটল. সংশার হওয়াতেই বিবাদভঞ্জনার্থ বিচার আব-

<sup>\*</sup> अज्ञाकत्रममिक्षः मात्रवः गृह निर्वतः। নির্দ্ধেরং হেডুরংতথাং সুত্রমিতাচাতেরধৈ:।। সংজ্ঞাচ পরিভাষাত বিধিপিরস এব চ। প্রতিবেধাহধিকারত ষড় বিধং পুত্রলক্ষণং।। প্রাকৃতাৎ কর্মনো মন্থাৎ তৎসমানের কর্মন। ্ ধর্মোহতিদিশ্রতে বেন সোহয়িদেশ ইতিস্থতা। निक्रवाभाकाः शकाखित्रभाः। ्र मिषिक्षकर्म मान्ने वाशस्त्रम काद्याखिलमाः शकरेखार्थः ह

কুতং প্রতিবিধানকামৃত্থাদিশ্রবণম্। নমু বান্নোরাকাশশ চ তুলাবোকংপতি প্রকরণে শ্রবণাশ্রবণরোরেকমেবাধিকরণমুভ্যবিধ্যমন্ত, ক্রিমৃতিবেশেনাস্তি বিশেষ ইতি। উচাতে। সভামেবমেতৎ, তথাপি, মন্দ্রিয়াং শব্দমা একতাশব্ধানিবৃত্যার্থা। ২গ্রমতিবেশঃ ক্রিয়তে। সম্পবিদ্যাদি মু হাপাশ্রত্মা বারোপ্রহাভাগত্বশ্রত্মান্ত্রের প্রতিবেধানিভাশ্ব ভবতি নিতাত্বাশক। ক্রাচিনিতি॥ ৮॥

শুক বিচারের পূর্বপক্ষ এই প্রকার। ঐতিব্যের বিরোধভঞ্জনার্থ বলা আব-শুক যে, অসম্ভবপ্রযুক্ত বায়্র উৎপত্তি গৌণ আর্থাৎ মুখ্য নহে। বায়ুর উংপত্তির অসম্ভবতা প্রদর্শিত হইগাছে। অপিচ, সেই এই অনন্তমিত দেবতা দিনি বায়ু নামে অভিহিত। এই শুভিতে বায়ুর অবিনাশিত এবং শুভাস্তরে বায়ুর অমরত্ব কথিত আছে। এই প্রকার,পূর্বপক্ষ উত্থাপিত হওয়াতে ভাহার দিরাস্ত কথিত ইইভেছে।

একবিজ্ঞানে সর্কবিজ্ঞান সিদ্ধ হওয়ার প্রতিজ্ঞা এবং সবিকার পদার্থের বিনাশ এই হেতৃত্বই বায়ুর উৎপত্তিপক্ষ হচনা করিতেছে। প্রুতিতে বৈ বায়ুর অন্তগমন নিবেধ শুনা যায়, তাহা অপরা বিভার উপকারার্থ ও আপোন কিব বায়ু অগ্নি অপেকা অর অন্তগামী, ইহাই এই প্রুতির অর্থ । বারু অগ্নৃত, এই প্রতির অর্থও এইরূপে সকত হইবে। এক্ষণে বিজ্ঞাস্য হইতে পারে যে, যদি কোনও কিছু বিশেষ না থাকে, তবে স্ষ্টিপ্রকরণে বারু ও আকাশ উভরের উৎপত্তি এবং অন্তংপত্তি কথিত হওয়াতে, উভর বিবরক একটা বিচার করিলেই ভাল হয়। পৃথক একটা অভিদেশ বাক্য নিশ্রালান। ইহা বীকার্য্য, কিত্র সেই সেই বাক্য শুনিবার পর যদি কোনও অরম্ভি লোকের বায়ুর উৎপত্তি বিবরে কোনওরূপ সংশ্র হয় ভাহা হইলে এই অভিশেশ স্ত্র তাহার নিবারক হইবে। স্থতরাং এই অভিদেশ স্ত্রটার আবশ্যক্ষ আছে, ইহা নিশ্রারকারীয় নহে।

ছালোগ্যশ্ত্যক সম্প্ৰিয়া প্ৰভৃতিতে বাষুৰ উপাস্তা ও মহাভাগ্য <sup>এবণ</sup>, অৱ শ্ৰুতিতে বাষু**ৰ অভগ্**ষন নিবেধ, ইত্যাদিকারণে ৰাজিবিশেৰের <sup>মনে বাষু</sup>ৰ নি**ত্যতাশ্লাও হইতে** পালে। তাহার নিরাবার্থ ক্ল করা <sup>ইইল ॥ ৮ ॥</sup>

### অসম্ভবন্ত সভোহকুপপত্তেঃ॥ ৯.॥

বিরংশবনবোরসভাব্যমানক্সনোরপ্যংপদ্ভিমুপশাতা ব্রহ্মণোহদি ভবেং কৃত শিল্পংপজিবিতি স্থাৎ কণ্ঠচিয়াতি:। তথা বিকারেডা উত্তরেবাং বিকারাণামুংপত্তি-মুপঞ্জত্যাকাশকাশি বিকারাদেব ব্রহ্মণ উৎপত্তিরিতি কশ্চিমতেত। তামাশলাম-পনেতৃমিদং প্তমসন্তৰ্শ্বিত। ন ধলু ব্ৰহ্মণঃ সদাপাকত কুতশ্চিদতাতঃ সভ্ত উৎপত্তিরাশক্তিবা। করাং। অকুগপত্তে:। সন্মাত্তং চি ব্রহ্ম ন তক্ত সন্মাত্তাদে বোংপত্তিঃ সম্ভবতি। অসভাতিশয়ে প্রকৃতিবিকাবভাবারুপপত্তে:। নাপি সদ্বিশেষাং मृहेदिश्वांतार । त्रामाञ्चादित्या उरश्चमाना मुख्य मृतात्ववीतरमा न कृ वित्य-বেষ্টা: সামান্ত্ৰ । নাগ্যসতো নিরাত্মকত্বাথ 'ক্পম্যতঃ সক্ষায়েত' ইতি চাকে-

আকাশ এবং বায়ু এই ছইএর উৎপত্তি একান্ত অসম্ভব হইলেও এইরপ দিছান্ত শ্রহণ কাহারও কাহারও মনে डेकाइक्ट डेश्शिक चाहा. হুইতে পাছে যে, ভাষা হুইলে ক্রমণ কোনও কিছু হুইতে জন্ম প্রহণ করেন। **কোনও ব্যক্তি ধর্মনও মনে ক**রিতে পারেন বে, আকাশস্বাত কোনও এক शहार हरेएठ माध्य चित्रकामीय चम्र लाग्य शहार हरेएठ वास्त्रह উৎপত্তি ইয়। এই প্রভারের উজ্জাশকা অপনোদন করিবার জন্ত "অসম্ভবতঃ" ইত্যাদি কুল করা হইল। কুতার্থ এই প্রকার.--কৃতঃ অথবা আঁচ কিছু হইতে ক্রেরে উৎপত্তির আশকা করা বাইতে পারে না। বেংচ্ছ ভাষা একৰাই অসম্ভব। ব্ৰহ্ম কেবল দং, কেবল দং ছইতে সভের উংপ্রি অসম্ভব। কেমনা, কার্ব্যকারণের সামাক্ত বিশেষভাব ব্যক্তীত প্রাকৃতিবিকার অবীৰ কাৰ্য্যকালণভাৰ ঘটিতে পালে না। সং বিশেষ হইতেও নহে। কেনন ভাষা দুট্টবিশলী ড; ভেষ কথমও তাদুণ উৎপত্তি দেখেন নাই।

মৃতিকাসামাল হটতেই ঘটবিশেষ জালিতে দেখা ধান, কিন্তু ভ্ৰিপ্ৰী অংশাৰ ঘট- ক্ৰ'তে বৃদ্ধিকাৰ কৰা কথাৰতে ৰেখা বাৰ না। আনং ই<sup>ইডেও</sup> नरक । त्वारक्ष् चन्य मिलायक का मिल्यक्ष वर्षा स्मानिक विश्व मिलायक विश्व অধনা ভূচ্ছা: ক্ষাং হটতে স্ভের উৎপত্তি পক্ষে ভিরণে অসং হটা সতের উৎপত্তি হইবে ? ইত্যাদি আপত্তি শ্রুতিতেও দেখা <sup>হার।</sup>

প্রধণাং। 'স কারণ' কারণাধিপাধিপো ন চাক্ত কলিজ্জারিতা স চারিপ্রাওঁ ইতি চ ব্রহ্মণা জনরিতারং বাররতি। বিষংশবনরোঃ প্রক্রংশক্তিঃ প্রদর্শিকা ন তু ব্রহ্মণ: সাংজীতি বৈষমাম্। ন চ বিকারেজাে বিকারতার প্রথমিশিকাশ্রক্ষণণাংগি বিকারতাং ভবিতুনহাতি। মুলগ্রক্তানভাগেরেখনবন্ধার্থনসাং। রা মুলগ্রক্তারভাগেসায়তে তদেব চ নাে ব্রহ্মতাবিরোধঃ ॥ ৯ ॥

## তেজোহতস্তথাহাহ॥ ১০॥

ছালোগ্যে সন্মূলবং তেলপঃ শ্রাবিতং, তৈতিরীরকে তু বায়ুমূলবমু। তত্ত্ব ভেলোযোনিং প্রতি শ্রুতিবিপ্রতিপত্তী সত্যাঃ প্রাপ্তং তাবং বন্ধবোনি তেও ইতি। কুডঃ। সংগ্রেত্যুপক্রমা তত্তেবোহত্ত্রুপ্রেশাং,সর্কবিজ্ঞানপ্রতিজ্ঞায়াক

কারণ, জীবের অধিপতি, তাঁহার জনক নাই, তাঁহার অধিপতিও নাই, এই ফ্রান্ড বন্ধের জনক না থাকা বলিতে হেন। আকাশের এবং বায়ুর উংপত্তি ক্রান্ড দেখা রায় না । এক বিকার হুইতে পারেন না। যান তোননা জনতের বিরতর ও নির্দ্ধিট মূল কারণ বীকার না কর তাহা হুইতে পারেন না। যান তোননা জনতের বিরতর ও নির্দ্ধিট মূল কারণ বীকার না কর তাহা হুইতে আন হা দেব হুইবেল আন হা দেব হুইবেল কর তাহা হুইতে আন হা দেব হুইবেল, এই আন বহুই পান পরিক্রাণ বিরতিত করিব। স্বতরাং ভোনাবের সহিত অনাদের কোনও বিরেশ্য নাই। ১॥

ছালোগ্যক্ষতিতে .গলের সম্পূর ওনা যার। আবার তৈর্কীর ক্ষতি বলিনা,ত্ন যে, তেল বার্ম্পক। তেলের উৎপতি স্থান বিষরে এই প্রকার ক্ষতি নামার থাকার তেলের উৎপতি স্থানটা নামার নিরামার্থ বিচার আবার তেলের উৎপতি স্থানটা নামার বাল হইতেই তেলের উৎপ ও হন্দার তাল হইতেই তেলের উৎপ ও হন্দার তাল এই ক্রেলের ক্ষেত্র ক্ষেত্র বিলেন, তিনি তেলের ক্ষেত্র বিলেন, তিনি তেলের ক্ষেত্র বিলেন, এইরণ ব্রহ্ম হর্তি ক্ষেত্র ব্রহ্ম হর্তি ক্ষেত্র ব্রহ্ম হর্তি ব্রহ্ম হর্তি ক্ষেত্র হ্রান্ত ক্ষেত্র ক্ষেত্র ব্রহ্ম হর্তি ক্ষেত্র ক্ষেত্র হ্রান্ত ক্ষেত্র ক্ষেত্র হ্রান্ত ক্ষেত্র ক্ষান্ত ক্ষান ক্ষান্ত হ্রান্ত ক্ষান্ত ক্ষান্ত হ্রান্ত ক্ষান্ত ক্ষান্ত হ্রান্ত ক্ষান্ত ক্ষান্ত ক্ষান্ত হ্রান্ত ক্ষান্ত হ্রান্ত ক্ষান্ত হ্রান্ত ক্ষান্ত হ্রান্ত ক্ষান্ত হ্রান্ত ক্ষান্ত ক্ষান্ত হ্রান্ত ক্ষান্ত হ্রান্ত ক্ষান্ত ক্ষান্ত ক্ষান্ত হ্রান্ত ক্ষান্ত ক্ষান্ত ক্ষান্ত ক্ষান্ত ক্ষান্ত ক্ষান্ত হ্রান্ত ক্ষান্ত ক্ষান্ত

বৃদ্ধ প্রথম্ভ বিষয় কর্ম কর্মান্ত চাবিশেষ কর্মতে , এই মাজনায়তে প্রাণ ইতি চোপক্র ক্রমান্ত স্থান্ত বিশেষ কর্মান্ত ক্রমান্ত ক্রমান্ত ক্রমান্ত ক্রমান্ত ক্রমান্ত ক্রমান্ত কর্মান্ত কর্মা

ভাষাভেই শ্বিতি হয়, এই শ্রুতিতে পদার্থ বিশেষের উল্লেখ না থাকায় কেবল ভেজ নতে কিছ সমশ্বই ব্ৰহ্ম হইতে সমুৎপন্ন, ইহা কীৰ্ত্তিত হইতেছে। আৰু প্ৰতিভেও এই ব্ৰহ্ম হইতে প্ৰাণ জ্বিরাছে ইত্যাদি ক্রমে অবিলেষে সমন্ত প্ৰাৰ্থই ব্ৰহ্ম ইহা উপদিষ্ট হইনাছে। ব্ৰহ্ম তণ উপাৰ্চ্ছন পূৰ্বক এই সমন্ত ভালন করিবাছেন। এই ভৈত্তবীয় প্রতিতেও অবিশেষ কথিত হইয়াছে। हेड्डि वृत्तित् इटेंटव एवं, वाब इटेंटि अधि अधिवारि । अथात्न मांव कर्मत উপদেশ আছে। তিনি প্রথমে বায়ু স্থান করিয়া তেজ স্ঞান করিয়াছেন। এই তাৎপর্ব্যে ইহা কবিত হইরাছে। এই প্রকার পূর্ব্বপক্ষবাদীর প্রায়ে উত্তর হইতেছে যে, তেজ বায়ু হইতেই জনিয়াছে। সাক্ষাং ব্রহ্ম হইতে নহে। কেননা প্রতিতে এই প্রকারই ওনা বার। বায় হইতে তেজ, এইঞ্জি ভেলকে বাযুক বণিয়াছেন। তেজ সাক্ষাং ব্ৰহ্ম হইতে উৎপন্ন, প্ৰনোংপ্র নহে, এইব্লণ হইলে বারু হইতে অগ্নি, এই শ্রুতির কোনও অর্থই থাকে না। বাদী বে বিশিষ্টিলেন, এই শ্রুতি ক্রম প্রতিশাদক। আমিয়ানুনি, এই শ্রুতি ক্ৰমবিধায়ক হইতে পাৱে না। একটুক বিবেচদা পূৰ্ব্যক কথাটা বৈধা সঙ্গত। त्रहें को को वहें का को ने बेरेशन वहेंग्राह, वह छेशक्रम क्षंब्रिड गड़ा ক্ৰিয়ার অপালান-ক্ষুত্মা, তাহাত্তে তথে দিক। পঞ্চনী -বিভক্তি, তংগরে এই সম্ভৰ ক্ৰিয়ার অনুষ্ঠনে পৃথিৱী ক্ৰেও পৃথিৱী হইতে ওৰ্ধি সকল অণাদান

বারোরর্জমিথিঃ দক্ত ইতি করা উপ্পদার্থযোগঃ ক৯প্রস্ক কারকার্থযোগে। বারো-র্গ্রি: সম্ভূত ইতি। তম্মাদেবা শ্রুতির্বায়ুয়োনিত্বং তেজ্পসোহ্বগমরতি। নির্ভ রাপি ঐতির্জাবোনিছং তেলসোহনগময়তি তত্তেকোহস্কতেতি। ন। ण्याः भादम्भर्गाखरकश्माविरताश्वर । यनाभि श्वाकामः वायुक रहे। वायु-ভাবাপন্নং ব্রহ্ম তেজোহস্কভেতি ক্রাতে তদাপি ব্রহ্মজন্বং তেজদো ন বিরু-ধ্যতে। যথা ততাঃ শৃতং ততা দধি ততা আমিকেত্যাদি। দর্শর্তি চ ব্রহ্মণো বিকারাত্মনাবস্থানং 'তদাত্মানং স্বয়মকুরুত' ইতি। তথা চেশ্বরত্মরণং ভবতি। ৰ্দ্ধিজ্ঞা নদলোহ ইত্যাদ্যক্ৰম্য—ভবস্তি ভাবা ভূতানাং মন্ত এব পুণ্যিধ। ইভি। যদ্যপি বুদ্যাদয়: অকারণেভা: প্রত্যক্ষং ভবস্তো দুশুত্তে তথাপি সর্বস্ত

গঞ্মী. স্বতরাং তদধিকারস্থ বা তদমুবর্তিত 'বাষ্টোর্যার্য' এই শ্রুতিস্থ বায়ু শঙ্কেও विभागनित्रक्रमी, देश महज्जहे तुसा यात्र। এই शक्षमी विज्ञक्तित्र वालानार्य ভদ করিয়া ক্রমার্থ গ্রহণ করিতে গেলে, বায়ুর স্পষ্টর পরে অগ্নির স্ষ্টি, এই প্রকার অর্থ করিলে কল্লনার আশ্রন্ন গ্রহণ করিতে হয়, কিন্তু কল্লনা <sup>এবং</sup> ক**ুপ্ত অত্যন্ত ভিন্ন। ক্রপ্তার্থ** গ্রহণের সম্ভাবন। থাকিলে কল্লিতার্থের <sup>এছণ</sup> হইতেই পারে না। সেই জন্ম বলিতে হয়, বায়োরগ্নি, এই শ্রুতি ভেলের বায়ুপ্রভবতাই বুঝাইতেছে। ফ্রমবিধায়ক নতে। যদি বল, ভিনি ভেল সৃষ্টি করিলেন, এই শ্রুতি তেজের সাক্ষাৎ ব্রক্ষোৎপরতা বুঝাইবে, আমরা <sup>বলি ভাষাও</sup> হয় না। এই প্রকার ক**রিভার্থ** না করিলেও এই শ্রুভি**র কোনও** <sup>অপমান</sup> করা হয় না। কেননা, এক্ষ বায়ুভাব ধারণ পূর্বাক তেজ স্থাষ্ট করিয়া-<sup>(ছন</sup>, এই প্রকার অর্থ এই শ্রুতির বিরুদ্ধার্থ নহে। আকাশও বায়ুর স্ষ্টির <sup>পর বায়্ভাবাপন্ন ত্রহ্ম তেলের সৃষ্টি করিয়াছেন, এইরূপ অর্থও অবিরুদ্ধ।</sup> থেমন লোকে বলিয়া থাকে গাভীর ছগ্ধ, তাহার দণি এবং তাহারই আমিকা। <sup>একোর</sup> বিকার ভাবে অবস্থান, তিনি আপনাকে অবগৎরূপী করিয়াছেন, <sup>ইত্যাদি</sup> শ্রুতিতে কণিত হইয়াছে। এই অর্থে ভগবংগীতাও প্রমাণ দেওয়া <sup>বাইতে</sup> পারে। যথা, বৃদ্ধি, জ্ঞান, অমোহ ইত্যাদি যে কিছু ভৃতভাব—জীবধৰ্ম <sup>ন্নন্তই</sup> আমা হইডেই **হ**ইয়াছে। বুদ্ধাদি আপন আপন কারণ হইতে উৎ-<sup>পর,</sup> ইহাপ্রত্যক্ষ **হইনেও সা**কাংও পরপোরা সম্বন্ধে সমস্তই ঈম্মরজ। এই

ভাৰমান্ত সাঞ্চাং প্ৰশালা বা কৰিববংখবাং। এতেলাক্ৰমস্টিবাদিল: শ্ৰুচ্ছো বাৰ্টাভালাসাং সৰ্ববোশপতে। ক্ৰমবংস্টিবাদিনীদান্তলাহপণতৈ। প্ৰতি ভালি সৰংগ্ৰহমান্তৰ্যপেকতৈ মাবাৰহিত্যপ্ৰধিতাবিবোৰা। ১০ ॥

#### আপঃ ॥ ১১ ॥

শতন্তথাজাহেতান্নবর্ততে। আপোহততেজ্বসো কারতে। কমাৎ। তথাছাচ্ 'জনহপোহস্কত' ইতি 'লগেরাণঃ' ইতি চু সতি বচনে নান্তি সংশবঃ। তেজস্ব স্ক্রীং ব্যাধ্যার পৃথিব্যা ব্যাধ্যাক্তরপোহত্তরীবমিত্যাপ ইতি স্কর্যাঘড়ব॥ ১১॥

## পুথিব্যধিকাররূপশব্দান্তরেভ্যঃ ॥ ১২ ॥

তা আপ ঐকন্ত বহুবাঃ ভাষা প্রজাররেমহীতি তা অরমস্থলত ইতি প্ররতে।
তত্ত্ব সংশয়ঃ । কিমনেনারণজেন ত্রীহিববাদাভাবহার্যাঃ বৌদনাহাচাতে কিং বা

বিচার দারা অক্রেমবাদিনী শ্রুভিও বিচারিত হইল, ইহা বুবিতে হইবেদ। বে সকল শ্রুভিভে ক্রমের উল্লেখ নাই, কেবল দারে অমৃক অমৃক হইল, এইরপ আভিহিত হইরাছে, সেই সকল শ্রুভি অক্রমবাদিনী ৷ অক্রমবাদিনী প্রভিত্ত অর্থ বৈ লে প্রকারে সমর্থিত হইভে পারে; কিন্তু ক্রমবাদিনী শ্রুভি বে সে প্রকারে সাবিত বা বাধিত হইতে পারে না। একবিজ্ঞানে সর্প্রবিজ্ঞান হওয়ার প্রভিত্তিত সাধারণতঃ প্রস্নোৎসরতা মাত্রের নিমিত্ত। আছে, সাকাৎ ব্রুছাংশ প্রভিতি আছে, সাকাৎ ব্রুছাংশ প্রভিতি আছে, সাকাহ ব্রুছাংশ প্রভিতি আছে, সাকাহ ব্রুছাংশ প্রভিতি আছে, সাকাহ ব্যুছাংশ প্রভিতি আছে, সাকাহ ব্যুছাংশ প্রভিতি আছে, সাকাহ ব্যুছাংশ প্রভিতি আছে, সাকাহ ব্যুছাংশ প্রস্তি আছে, সাকাহ ব্যুছাংশ স্তুছার আছে সাক্রম্যান ব্যুছাংশ প্রস্তি আছে সাক্রম্যান ব্যুছাংশ স্তুছার আছে সাক্রম্যান ব্যুছাংশ স্থান বিশ্বাস্থিত ব্যুছাংশ স্থান ব্যুছাংশ স্থান বিশ্বাস্থান বিশ্বাস্থান বিশ্বাস্থান বিশ্বাস্থ্য স্থান বিশ্বাস্থ্য বিশ্বাস্থ্য স্থান স্

তেজ হইতে জন্মিরাছে, শ্রুতি তাহাই বলিয়াছেন। পুর্কেস্তের এই জান এখানেও সংবোজিত হইবে। অর্থ এই:—তেজ হইতে জল জন্মিরাছে, কেননা, শ্রুতি তাহাই বলিয়াছেন। খখা, তাহা জল স্মান ক্রিল। অগ্নি হইতে জন হইয়াছে। এখানেও স্কুল্ট শ্রুতি থাকার জনের তেজামূলকতা পকে কোনও সংশ্রু বা বিশ্রতিপত্তি নাই। তেজসৃষ্টি বর্ণনার পর পৃথিবী সৃষ্টি বলিবেন। পশ্চুতক্রমের মধ্যে জল সন্ধিবিষ্ট থাকার মধ্যে তাহাও বলাইলা। ১১॥

সেইজনেরা ভাষিল, আলোচনা করিল, আমরা বছ ছইব এবং জ্বিব। অনস্তর ভাষারা অন্তর স্থান করিল, এই একটা শ্রুতি আছে। এই শ্রুতি অসমব্দে কোন্ বস্তু বলিয়াছেন। ধান্যাদি ধ্রিয়াছেন। মা ওদনাদি ধান্য

পুধিৰীতি। ভক্ক প্ৰাথং তাৰৎ ত্ৰীহিববাদ্যোদনাদি বা পরিগ্রাধীক্তব্যদিতি। ভক্ হুরণক্ষ প্রসিদ্ধো লোকে ৰাক্যশেবোপেতমর্থমুপোৰলয়তি, জন্মান্যক্স কচম ধ্রবিতি তদেব ভূদিচৰনং ভবতীতি। ত্ৰীহিষবাদ্যেৰ হি গতি বৰ্ষণে বহু ভবতি **ৰ পুথিৰীতি** এবং প্রাপ্তে জমঃ—পৃথিব্যেবেরময়পক্ষেনাভো কার্মান। বিবক্ষ্যত ইতি। ক্ষাৎ । অধিকারাৎ রূপাৎ শকান্তরাচ্চ। অধিকারতাবং—তত্তেলোহত্ত্বত, ভনপোহ-প্ৰতেতি চ মহাভূতৰিবয়ে। বৰ্ততে। এত ক্ৰমপ্ৰাধাং পৃথিবীং মহাভূতং বিনক্য নাকস্মান্ত্রীহাাদিপরিগ্রহে। ক্রায়ঃ। তথা রূপমণি বাক্যশেষে পৃথিব্যস্তু-ঙাং দৃশ্রতে – যৎ ক্লফং ওদরস্যেতি। ন হ্যোদনাদেরভাবহার্যাস্য কল্ফছনিয়-মোহত্তি নাপি ব্রীহ্যাদীনাম্। নমু পৃথিব্যা অপি নৈব কৃষ্ণছনিরমোহত্তি পদ্ধ-

বুৰু বলিরাছেন ? অথবা পৃথিবীকে বলিয়াছেন ? প্রথমত পাওয়া বাব, এই . জন্মদের অর্থ খাস্তাদি অথবা ওদনাদি। কেননা, কোক্ষখ্যে সেই সেই কর্মে অরনবের প্রসিদ্ধি আছে। অপিচ, এই অর্থ উদাহত ঐতির শেষবাক্যের সহিত স্বতও হয়। উদাহত শ্রুতির শেবে যাহা আছে তাহা এই, সেইজঞ্চ বেছারে <sup>दर्त</sup>, ल्लेप्टान कृतिर्ठ कात हत । अथन बिर्टानना कत, दर्बन क्टेरन बानग्राप्टि सन्सुटे বহ হয়, কিন্তু পৃথিবী বছ হয়না। এইক্লণ পূর্ব্যপক আহিন্ত পদ্মসিদ্ধান্তার্থ স্ক্র क्ता रहेत । एखार्च এই :--এই জনজনা পৃথিবীই এই অৱশক্ষের বিশ্বক্ষিতার্থ, কেননা, অধিকার অর্থাৎ প্রকরণ, ক্লপ অর্থাৎ ক্রফাদি বর্ণ এবং শকাস্তর অর্থাৎ পত্ত শ্রুতি, এই তিন কারণে অরশক্ষের পৃথিবী অর্থ গ্রহনকরা বাইতে পারে। তাহারা এলের সৃষ্টি করিল, এই কথাটা তিনি তেম্ব সৃষ্টি করিলেন, ৰূল সৃষ্টি <sup>করিলেন</sup>, এই **অধিকারে কথিত** ; বেহেতু মহাভূতস্**টি প্রস্তাবে কথিত, সেই** <sup>হেতু</sup> জনপ্রাপ্ত অর্থাং তেজের গর জন, জনের পরে পৃথি**নী, এই রূপে প্রাপ্ত** <sup>পুথিবীভূত উল্লহ্</sup>ন <del>ক্রিয়া অক্সাৎ ধারাদি অর্থ গ্রহণকরা ভাব্য নহে।</del> অপিচ, বিচার্য্য প্রস্তাবের শেষে, বাহা ক্লক্ষণ ভাষা অন্নের, এইপ্রকার কথন ও লাছে। উক্ত ক্কন্ত্ৰপ পৃথিমী ৰাজীত আর কাহারও নহে। ভক্ষা ওদনা-<sup>দির</sup> এবং ধান্যাদির **ক্রফরণ থাতিতে পারে, কিন্তু তারা নি**য়মিত নহে। ১ বদি <sup>বল,</sup> গৃথিৰীয় ও ক্লেয় নিষম নাই, কেননা, ৰেড়ৰৰ্ণ মুক্তিলা, গোহিতবৰ্ণ মুক্তিকা <sup>প্রভৃতি দৃষ্ট</sup> হয়। **ভাহার প্রান্থাত**র, ক্লাকুরণই ক্ষ্মিক। খেড, লোহিভরণ দৃষ্ট

পাগুরভালাররোহিত্যা চ কেত্রসা দর্শনাং। নারং দোষো বাতল্যাপেক্ষত্ত। ভृत्तिक्षेर हि शुभिवाह क्ष्युर ज्ञालर न जुला खंडाताहित्छ। त्रशेवाणिक जुल পৃথিবীচ্ছারাং শর্কারীমুপদিশন্তি না চ ক্রফাভানেত্যতঃ ক্রফং রূপং পৃথিব্যা हेलि লিবাতে। শ্রুতান্তরমণি সমানাধিকারমন্তাঃ পৃথিবীতি ভবতি, তদ্যদপাং শর আসীং তৎ সমহন্তত সা পৃথিব্যভবদিতি চ। পৃথিব্যাক্ত বীহাদেরংপত্তিং मर्भव्रिक-शृथिवा। अवभवः. अवधीरकाश्विषिक ह । अवश्रीकात्रानिव शृथिवा।: অভিপাদকেরু সংস্থ কুতো ত্রীহ্যাদিপ্রতিপত্তি:। প্রসিদ্ধিরপ্যধিকরোদিভিরের

ছইলেও তাহা কচিৎ ও অল বলিয়া গ্রাহ্ম নহে। যত ক্লফ, খেত-লোহিত ভত নতে। পৌরানিকেরাও পৃথিবীর রূপকে রাত্রিশন্দে উপদেশ করেন। রাত্রি কৃঞ্বর্গ ভদ্মুসারেও পৃথিবীর রূপ কৃষ্ণবর্ণ ৷ শব্দান্তর শব্দের অর্থ শ্রুতান্তর, তাহাতে ও পৃথিবীর জলবোনিত্ব কণিত আছে।

दशा।-- महिकातन तय कतनत भत वहेबाहिन, त्यहे भत कार्किना वहेबा शृथियो **হইল। শ্রুতি এই একারে পৃথিবীস্টি বলিয়া তাহাহইতে ধান্যানি স্টি হওয়ার** कथा बनिवारक्रन, वथा।-- পृथिवी इटेटल अवधिमकन ध्वः अवधि इटेटल अव জন্মিগছে। এইপ্রকার পৃথিবীবোধক অধিকার, রূপবর্ণন ও শ্রুতি বিদ্যমান .**ধাকা সত্ত্রে অন্নশনের ধান্যাদি অর্থ কিপ্রকা**তে রপ্রতীতি হইবে ? তাহা <sup>পারে</sup>

হনরারিকের। পৃথিবীর রূপ কেবল ক্লফবর্ণ বলিয়া স্বীকার করেন নাই, <sup>তাঁধারা</sup> 'পুৰিবী নানাক্লপবতী' বলিয়াছেন, यथा :-

<sup>&</sup>quot;তত্তকি তির্গনহৈতু নানার প্রতীমভা। ষড় বিধন্ত বসন্তত্ৰ গৰুত্তবিবিধামত: ॥ স্পর্বস্তমান্ত বিজেয়োহতুকাশীতপাকল:। নিত্যানিত্যাচ সাংবধানিত্যাস্যানমূলকণা ॥ অনিত্যাত ভদন্তা ভাৎ সৈবাৰরবয়েগিনী। সাচ ত্রিধাভবেক্ষেহমিক্সিবিষর্ভথা । वानिकाविर्धावर्षाह हैतियः ज्ञानगर्मनः। विषयापार्कातिक तथाखास देतासङः 👫

বাধাতে। বাক্যশেষোহপি পার্থিবস্থাদরাদ্যদা তদ্বারেণ পৃথিব্যা এবাস্তঃ প্রভবরং স্চয়তীতি ডাইবাম্। তন্মাৎ পৃথিবীয়মর্মকেতি॥ ১২॥

# তদভিধ্যানাদেব তু তল্লিঙ্গাৎ সঃ ॥ ১৩ ॥..

কিমিমানি ৰিষদাদীনি ভূতানি স্বয়মেব স্ববিকারান্ স্থন্তন্তি, আহোস্থিৎ প্রমেশ্বর এব তেন তেনাত্মানাবভিষ্ঠমানোছভিধ্যারফ্তাং তং বিকারং স্থল্ডীতি সন্দেহে সতি প্রাপ্তং তাবং স্বয়মেব স্থল্ডীতি। কুতঃ। আকাশাদ্বার্ক্রারোরগ্নিরিত্যাদি স্বাত-দ্রাশ্রবণাং। নম্বনেতনানাং স্বতক্রাণাং প্রবৃত্তিঃ প্রতিবিদ্ধা, নৈব দোবং, তত্তেজ ঐক্তত তা আপ ঐক্সেতে চি ভূতানামপি চেতনম্বশ্রবণাদিতি। এবং

ন। থাদ্য অৰ্থে অন্নশবেদ প্ৰসিদ্ধি আদ্ধে সতা; কিন্তু সে অৰ্থ অধিকারা-দির বারা ৰাখিত হইয়াছে। প্ৰদৰ্শিতবাক্যশেষেত্ অন্নদির পৃথিবীপুত্বত্ব-কথন বারা পৃথিবীর জলবোনিত্ব স্থানিত হইয়াছে। বিচারের উপসংহার এই বে, প্রদর্শিত কারণে শ্রুত্ত অন্নশবেদ অর্থ পৃথিবী, অক্ত কোন পদার্থ নহে, অর্থাৎ ধান্যাদি নহে॥ ১২॥

একণে সংশন্ন হইতে পারে বে, এই সকল আকাশাদি ভ্তসমূহ কি খনংই আপন আপন বিকার স্থান করিয়াছে, কি প্রমেখন সেই সেইরপে অব্স্থিত ইইয়া আলোচনা পূর্বক সেই সেই বিকার স্থান করিয়াছেন ?

সলেবের পর পূর্বপক্ষে পাওরা যার, ভূত সকল স্বরং স্থীর স্থীর বিকার স্থান করিরাছে। কোনা, 'আকাশাং বায়ুং' ইডাদি শ্রুতিতে ভূতগণের স্থাতন্ত্রাই গুনাবার, পরমেশরের অধীনতা গুনাযার না। যদি বল, অচেতদের সাতন্ত্রের
কার্যাপ্রস্তি নাই; আমরা বলি, তাহা না থাকিলেও এই উচ্ছিতে দোব নাই।
কারণ, সেই তেজ আলোচনা করিল,সে সকল জল ঈক্ষণ করিল, ইন্ডাদি শ্রুতিতে
ভূতগণেরও চৈতক্ত থাকা শ্রুত হইরাছে। এইরূপ পূর্বপক্ষকারীর প্রাতি স্থাণ

পরং পরমেশরই সেই সেই রূপে বা সেই সেই অবস্থার অবস্থিত হুইয়া ছাভি-গান পূর্কক সেই সেই বিষ্ণার ক্ষম করিয়াছেন। হেডু এই যে, শাল্পে পরমে-শর নির্মাতাবোধক উপদেশ আছে, যথা:— যিনি পৃথিবীতে থাকেন, অথচ

প্রাণ্ডেছভিধীরতে। শ্বরমের প্রমেশ্বরন্তেন তেনাত্মনাহবতিষ্ঠমানোহভিধ্যায়ংক: তং विकावः स्वाठीकि । कृष्टः । छत्रिकार । क्या वि माजः-यः প्रथिवााः जिल्लेव वः शृथिया अखरता यः शृथियो न त्वन यक शृथियी भन्नीतः यः शृथियोमखरता यम-বভীতোবঞ্জাতীয়কং সাধাকাশীবের তৃতানাং প্রবৃদ্ধিং দর্শরতি। তথা 'নোহকান-इ.उ. वह और क्षेत्रांदिये हैंकि क्षेत्रका 'नक ठाकांख्यर क्षाचानः वश्यक्तर हैकि **छटेजर नसीप्रकारः पर्मक्रि क्वीकाजनगण एकतामाखः भक्रतमधारायम्याहरू** জাইবাম। 'নাজোহতোহতিজাইা, ইতীব্দিত্তর প্রতিষেধাৎ প্রকৃতভাচ সত ইকিড:—তলৈকত বছ ভাং প্রবারেরেতাত ॥ ১৩ ॥

বিপর্যায়েণ তু ক্রমোহত উপপদ্যতে চ॥ ১৪॥

ভূতানামুংপতিক্রবন্দিভিত:। 'বংগেলানীমপায়ক্রমন্দিভাতে। কিমনিয়তেন ক্ৰেণাপ্যৱনুতোৎপত্তিক্ৰনেণাহধ বা তাৰিপৰীতেনেতি। অৱোহণি চোৎপত্তিভি-

नुविदी हरेए छित्र, नृथिदी वैशिष्ट कार्त ना, अथंड नृथिदी वैश्वात महीत, धरः विनि नुधिवीत अस्टात थाकिता नृधिवीटक भागत त्राधितादक रेलाति। **এই শান্তও এডং জাড়ীর সাম্নান্তরসাধ্যক্ষ ভূতেরই প্রবৃত্তি দেখাই**য়াছেন। ব্দ্যাক শুর কচেতনের প্রার্ত্তি নিবেধ করিবাছেন। ক্যারও দেখ, শান্ত, তিনি काश्रमा कतिरानन, आशि वह रहेर ७ अधिय, धरेत्राभ अछारात्र कतिहा **ণিডমি গরোক ও অণরোক বন্ধ হইলেন** এবং আপনি আপনাকে সেই সেই রূপে প্রাক্ত করিলেন' এইরপ বলিয়া একবন্ধরট সর্বার্থতা স্থাপন করিয়াছেন।

करना ७ (७८का द मेकन ७न। याम, वृक्टिक स्टेटक, छाहा नहरमप्टित আবেগ্ৰন্ত:। কেন্না, বৃদ্ধ ব্যতীত অভ ব্ৰষ্টা নাই, ইত্যাদি শাৱে অভ <del>ইভিডা থাড়ার বিবেধ আছে। অ</del>পিচ, ভিনি ইকণ অর্থাৎ আলোচন क्तिमान, शाबि वह रहेन अ मानिन, धारे कथा मराज्य मधीर अस्ति अलानि পঠিত। প্রতরাং, ব্রন্মেরই বছতাব ও সর্মনিবছুত্ব ইলা নিশ্চিত ॥১০॥

ভূতসমূচীর উৎপ্রভিক্ষম চিত্তা করা ধেবন। সম্প্রতি প্রান্ধের ক্রম চিত্তিত क्टेट्टाइ । महत्त्वकामार्थंहे विश्वात कविटक वत्र । आनक्काम शामृण गत्नर विश्वमान चारक, वर्गा- क्षणव कि चनिविष्ठ करण इंग ? ना, उर्शिक करन

তিপ্রন্যা তৃতানাং বৃদ্ধায়তা: এগতে। 'বভো বা ইবানি তৃতানি আর্ডে বেন ভাতানি জীবন্তি বং প্রয়ন্তাভিসন্বিশন্তি' ইতি। তত্তানিরমোহবিশেবাদিতি আরঞ্জ: অথবোৎপত্তে: ক্রমত প্রভাষাৎ প্রশাসভাষণি ক্রমা কাজিদাঃ স এব ক্রমা ভাদিতোবং প্রাপ্তম। ততোক্রমো বিমর্যায়েণ 'ডু প্রশারক্রমোহত উৎপত্তিক্রমান্তবিভূমহ তি। ल्था हि लारक मुझे एव विन करमन तानानमाजन्यका विनती कक्समनावात्राह-তীতি। অপি চ দুখতে মূদো জাতং বটশরাবাছণারকালে মুম্ভার্নপ্যেতি, অন্তাশ্চ ভাতং হিমকরকান্তব্ভাবমপোভীতি। অতশ্চোপণয়ত এতদ্বৎ পুৰিৱান্তোজাতা সতী স্থিতিকালৰাতিকান্তাৰপোৰপীরাৎ, মাপশ্চ ভেলকো ছাতা: সতাত্তেজ অপীর:। এবং ক্রমেণ স্ক্রং স্ক্রতরং চানস্তর্মনস্তরতরং কারণমপীত্য সর্বাং কার্য্যজ্ঞাতং পরমকারণং পরমস্ক্রঞ্চ ব্রহ্মাপ্যেতীতি বেদিতবাম।

হয় প না বিপরীত ক্রমে হয় পু শ্রুডিতে শুনা বায় উৎপত্তি, হিতি এবং প্রণয়, এই তিনটীই ব্রহ্মের অধীন। ঐতি যথা--বাহা হইতে এই ভূত জ্যে, জ্মিয়া ঘাহাতে এই ভূত সকল অবস্থান করে, এবং মুর্ণা-নম্বর যাহাতে প্রবেশ করে, তিনিই রক্ষ, তাঁহাকেই স্থান। এই ঞ্চিতে क्यवित्मद्वत्र উপদেশ ना थाकात्र ध्वनद्वत्र क्वय, नित्रय नारे, ध्वनित्रवर छुटछत्र এলয় হইয়া থাকে. ইহাই প্রতীতি হয়। অথবা, ঐতিতে উৎপত্তিক্রম কথিত थार्ष, धनवक्तम उनक्रवादी। यह करन डेप्पिक इन्. तमहे करमहे नवस्राध <sup>हरें (ज्</sup>रू (व. क्षेत्रक्रम जेंप्पेक्टिक्राम व विषयी । **ाम्मा**या **अस्ति वार्म** বে জনে সোণান আরোহণ করে, ঠিক্ ভাহারই বিপরীত ক্রেবে অকতরণ <sup>করে।</sup> আরও দেখা যায়, মৃতিকা**লাত ঘটাদি প্রদার প্রাপ্ত হইয়া স্ভা**ৰ <sup>थीर हत्र</sup>। जनमनाकत्रकानि जनद्रत्यरे भविषठ रह। चन्धन, शृनिती <sup>ন্ত্ৰন</sup> হইতে জন্মগ্ৰহণ করিয়া স্থিতিকাল অতিক্ৰেম কন্তত**: আবার বলেই** विगीन रहा। यह ज्ञम समाय एक हरेएक छेरमज रहेवा विकित्तम अस्ति-<sup>ক্রমের</sup> পর প্রশারকালে ভেকে লয়প্রাপ্ত হয়। তদপেকা ক্**স ভূতনকল কার**ণ্ট-<sup>१८७</sup>, रुक्त छम भनोटल हिनेशा जीन इत्र , ध्वर क्लटम **गतवरूक गतवरू**कि व्यक्त प्रिमाप बज्जभनार्थ नवशास्त्र हम, देशहे युक्तिनिक। कार्या **वच** कारात नीम मा

न हि चकात्रववाज्यिक्याव कावन कावाद कावानाता आवाः। ज्ञावन्त्रः भिक्ति मविश्ववाद्यरेवयाभाइक्रमक्क छा वर्गिडः।

> 'লগংপ্রতিষ্ঠা দেবর্থে পৃথিরাপ স্থ প্রলীয়তে। ভোতিবাাপ: প্রনীরত্তে ভোতির্বারৌ প্রনীয়তে ॥'

ইভ্যেবৰালে। উৎপত্তিক্ৰমন্তৃৎপত্তাবেৰ প্ৰাত্তৰাৎ নাপ্যয়ে ভবিতুমহ'তি। न हामावद्याभाषामभारमनाकाकाटाः न हि कार्या धिवमार् कात्रभाषात्वा যুক্ত: কারণাপারে কার্যাভাবস্থানারূপপতে:। কার্যাপারে তু কারণভাবস্থান युक्तः अनानिध्ययः मृहेबार ॥ ১৪ ॥

অন্তরা বিজ্ঞানমনদীক্রমেণ তল্লিঙ্গাদিতি চেন্নাবিশেষাৎ ॥ ১৫॥

ভূতানামুংপত্তিপ্রবর্গবস্থবোম প্রতিবোমক্র মাভ্যাং ভবত ইত্যু ক্রম। আয়া-দিরণাত্তঃ প্রণরশ্চায়াত ইতাপাক্তম্। সেলিয়ত তু মনসো বুদ্ধেত সভাবঃ প্রাসিদ্ধ: ইশতিস্বত্যো:। বৃদ্ধিস্ত সার্থিং বিদ্ধি মন: প্রগ্রহমের চ। ইলিয়াণি

হইলে সহসা প্রমকারণে লয় পাইতে পারে না। স্মৃতিতেও উংপত্তিক্ষের विभन्नोककत्म व्यन्तव इल्डमा वर्षिङ व्याटह । यथा,—दह दनवर्ष ! व्यन्तवन ममाधि এই প্ৰকাৰ :--পৃথিবী কৰে লয়প্ৰাপ্ত হয়, কল তেলে এবং তেল বাযুতে লয় প্রাপ্ত হয়। উৎপত্তিক্রম উৎপত্তি বিষয়েই শ্রুত হইরাছে। স্থতরাং, সেই ক্রম প্রলম্ববিরের সৃহীত হইতে পারে না। অপিচ, এইক্রম প্রলয়ক্রমের चाक्को नहर, चर्यार श्रानक्षम कि? এই चाक्का उर्शिकमहरू আকর্ম করেনা। , আরও দেখ, কার্য্য বিজমান থাকিতে কারণের বিনাশ যুক্তিনিত্ব নতে। সেইরপ হইলে কার্য থাকিতেই পারেনা। কিন্তু কার্যোর প্রদার কারণের অবস্থান যুক্তিযুক্ত বলিয়াও মনে হয়, বেহেতু মৃতিকাদি কারণে जारा मुहे **रहे**वा बादक ॥ ১৪ ॥

व्यश्रमायमित्नामक्राय । ११क्जृत्कत छैरनित्व धवर थानव हव, हेश विव হইল। আছা হইতে উৎপত্তি এবং আত্মাতেই প্রলীন হয়, ইহাও <sup>বলা</sup> হইল। কিছ ইলিছে, মন, এ বুদ্ধি এই করেকটীর সন্তাব অর্থাৎ অভিত <sup>এতি</sup> স্থৃতিপ্রনিত। यथा,—বৃদ্ধিকে সার্থি, মনকে প্রগ্রহ, এবং ইক্রিয়নিগকে কর

ह्यानाहः, ইত্যানিলিকেভা:। তবোরণি কবিংশ্চিনস্তরালে ক্রেবেশংশক্তিঞ্চল ataপসংগ্রাহৌ, সর্বাত বন্ধবাতত বন্ধবাত্বাপ্রমাণ। অপিচাধর্মক উৎশক্তি প্রকরণে ভূতানামাত্মনশুভাইরালে করণাক্রফুক্রমাকৈ 'এডক্সাক্রায়তে প্রাণাক্র রার্ক্সন্ত্রিরাণি চ। ধং বাযুর্জ্যোতিরাপ: পৃথিবী বিশ্বত ধারিণী' ইতি । তত্ত্বাৎ পর্বোক্তোৎপত্তিপ্রবাদক্ষমভন্পপ্রসলো ভূতানামিতি চেৎ, ন অবিশেষাং। विश নাবদ্রৌতিকানি করণানি ততো ভূতোৎপত্তিপ্রলয়াভ্যামেবৈবামুৎপত্তিপ্রলয়ে ভাত ইতি নৈতবোঃ ক্রমান্তরং মুগ্রম। ভাষতি চ ভৌতিকছে নিকং কর্ণানাং 'ললমলং হি সোমা মন' আপোমলঃ প্রাণজেজে।মরী বাক' ইত্যেবঞাতীয়কম। যাণদেশেহিপি কচিডুতানাং করণানাঞ্চ ব্রাহ্মণপরিব্রাহ্মকক্সারেন নেতব্য: । খণ ছভৌতিকানি করণানি তথাপি ভৃতোৎপৃত্তিক্রমে। ন করপৈর্বিশেব্যক্তে. প্রথমং করণাত্মাৎপদ্মতে চরমং ভূতানি, প্রথমং বা ভূতাত্মাৎপদ্মতে চরমং

ব্যিরা লানিবে। স্থভরাং, কোনও এক অন্তর্গলে এই ক্রেক্টীর ক্রনাত্মগভ উংপত্তি ও লয় সংগ্রহ করা আবশুক, কেননা, বস্তমাতেই বন্ধপ্রভব বা अवाष्मा हेरा श्रीकात कता हहेबाह्य। व्यात्र (तथ, व्यवसंभित्त हेंद्र-ণ্ডিপ্রকরণে আসাও ভূত, এই হুইএর মধ্যে ইক্রিরোৎপত্তির উল্লেখ আছে : य्थ,- এर बन्न रदेए ज्यान, मन, देखित्र, जाकान, वातु, एउस, सन अर्थ <sup>বিবাধার</sup> পৃথিবী **জম্মে।** ৭তএব, পূর্ব্বে বে ভূতোৎপত্তির ও ভূতপ্র**লবের** ক্ষি ক্ষিত হইরাছে, সেই ক্রম অন্তরালবর্তী মনোবৃদ্ধির বারা ভল इইল। <sup>বৃদি কেই</sup> এই প্রকার বলেন, তদীর সন্দেহ নিরাসার্থ ভগবান ক্রকার আদৰেৰ ৰলিতেছেন,—শ্ৰুতিতে মন এবং বুদ্ধির অ্নুক্রম থাকিনেও ভাষা <sup>তিত হইতে</sup> বিশেষ অম্বাৎ ভিন্ন পদাৰ্থ নহে। যে হেতু ইক্লিয়গণ জৌভিক, <sup>দ্ট ছে</sup>ৰু ভূতোৎপদ্ধি-প্ৰদায় বলায় ইক্ৰিয়োৎপত্তি-প্ৰদায় বলা দি<del>কা</del> হয়। <sup>াহাদের</sup> ক্রম স্বার পৃথক অভেষণ করিতে হইবেনা। ইন্দ্রিয়গণ **ভৌভিত্** है विवृद्ध नाज अवर बाह्यान डिज्जूड जाएक। यथा, दर श्रीवा है दर्व <sup>ইতকে</sup>তো! মন **অৱস্তঃ, প্ৰাণ** আপোনৱ, এবং বাগি**জিক তেলোনৱ** <sup>ভাগি। "ইব্রিক"</sup> এই নামভেদ আহ্মণ পরিক্রা**লকের দৃটাকে সক্ত করিবে** ; <sup>বিং প</sup>রিবাজক বেমন আহ্মণ ও পরিবাজক উভরক্ষণী,দেইক্ষণ ইব্দিরগণও ভূত-

করণানীতি। আবর্ত্তনে তু সামায়ার ক্রমণাক্রং করণানাং ভূতানাঞ্চ ন তল্লোং. পরিক্রের উচাতে তথাস্তরাণি পূথগের ভূতক্রমং করণক্রম আমায়তে প্রলাত্তির ইমমপ্রমাসীং স আর্থানিবৈক্ষণ স মনোংহ্রমত তরান এবাসীং তলা আনবৈক্ষত ত্রাচরহ্রতে ইতাদিনা। তরায়াতি ভূতোংপত্তিক্ষ্ম ভ্রমঃ ১৫ চ

চুরাচরব্যপাশ্রয়স্ত স্থাত্তদ্বপদেশোভাক্তস্তরাবভাবিত্বাৎ ॥ ১৬॥

ভো বীৰভাপাৎপৰিপ্ৰলয়ে কাতো দেবদত্তা মৃতো দেবদত্ত ইতোবঞ্জীর-কালৌকিকবাপনেশাজ্ঞাতকর্মাদিসংখারবিধানাচেতি তাৎ কভচিদ্রাভিতানপত্ন-দাম: । ন বীৰভোৎপতিপ্রলয়ে তঃ শাল্লফলসন্থক্ষোপপত্তে:। শরীরাম্বিনাদিনি হি কীবে শরীরাভ্ররণতেষ্টামিষ্টপ্রাপ্তিপরিকারাবেণি বিধিপ্রতিবেধাবনর্থকো চাতাম্।

নিশেষ ও ইন্সির, এই দ্বিলগবিশিষ্ট। ইন্সিরগণ ভৌতিক না হইবেও ভূডোথপন্তিক্রম্বিশেষভাব প্রাপ্ত হইবেক না। প্রথমে ইন্সিয়োৎপত্তি, পরে ভূডোপত্তি, অবনা প্রথমে ভূডোৎপত্তি, পরে ইন্সিয়োৎপত্তি, এইপ্রকার সংগ্রন্থ হইতে
পারেনা। অবর্ধশ্রুতি কেবল ইন্সিরগণের ও ভূতের ক্রম বলিরাছেন, উংপিত্তির ক্রম বলেন নাই। আবার আনা শ্রুতিতে ঠিক্ ভূডোৎপত্তিক্রমের অমুদ্র ক্রমক্রমে ইন্সিয়োৎপত্তির ক্রম কথিত হইয়াছে। ব্যা—স্টের পূর্বে এসমন্তই প্রকাশতি ছিল। সেই প্রজাপতি আলোচনা করতঃ মন স্টি করিলেন।
ভ্রম্ম বেই মনই ছিলেন, সেই মন আলিনাকে ক্রমণ করিয়া বাগিন্সির স্প্রন

আৰুক লগিবংছে, অমুক মরিগছে, এই প্রকার লোকিক উলেগও গালে লাব কর্মানি সংবাদের বিধান পাকার তাম হইতে পারে যে, পঞ্চমহাভূতের উংগতি প্রদানকর নার আবৈরও জন্ম মৃত্যু আছে। তাদৃশ প্রবৃদ্ধীকরণমানসেই বর্ম কর হইতেছে। লাজ এবং ধর্মকর, এই হেতৃবয়েই নিশ্চিও হর যে, জীবের উপজিবিলাল নাই। ভৌগ শহীর বিনাশের সঙ্গে সজেই বিদাল পাইলে পালেনিক ইইানিইপ্রাধি-পরিহারবোকক পালের আন্তর্শকালিক হয়। অধিব ক্রিক বলিতেন্তেন, জীবপরিহারতাক ধেহই বিনাশ পার, কিন্তু জীব ক্রমর।

শ্ৰয়তে চ 'কীবাপেতং বাৰ কিলেদং মিন্ধতে ন জীবোমিন্নত' ইতি। নম্ম लोकित्का समाप्रवनवान रवरण स्वीवन प्रतिकः १'मछाः प्रतिकः । **छाक्रत्यस् वीवन** ক্রাম্বণবাপ্রেশ:। কিমাপ্রে: পুনররং মুখ্যো খৃদপেক্রা ভাক্ত ইতি উচাতে। हुबाहुबुबा পালার: । স্থাবরজক্ষশরীরবিষয়ে। ক্রমমরণশকৌ। স্থাবরজক্ষানি ভি ভতানি কারতে চ ভিন্নতে চাততাধিবল্লো কলমবণশকো মুখ্যো সজে তৎতে জীবাত্মপুর্বাপচর্যোতে। তম্ভাৰভাবিতথাং এ শরীর প্রান্তর্ভাবতিরোভাবছোরি সাভাৰ্ত্ত অনুবৰণ কো ভবতো নাসতোঃ। ন হি শরীরসম্বন্ধাদক্ত্র জীবো জাতো মতো ৰা কেনচিছপলকাতে 'স বা অন্বং পুরুষো লায়মানঃ শরীরমভিসম্পদ্ধ-মান: স উৎক্রামন ভ্রিম্মাণ:' ইতি চ শরীরসংযোগবিরোগনিমিন্তাবের জন্ম-वतुनन्त्यो मर्नवित । बाजकर्षामिविधानमि । एकशावर्षागात्रकतम्ब जहेवाम. बनाराकीर शहर कारण । जीरण भवत्रामात्रन देशभितिस्थामीनामिरास्थि

विकामा कर, चीव खत्म जवर कीव मदन, जहें लोकिक मार्सकनीन ध्वशासन कि উপায় হটবে ? লোকসকল যে জীবের জন্মতু বলিয়া উল্লেখ করে, ভাছা গৌণপ্ররোপ, বান্তবিক জীবের জনমত্য নাই। অন্ম ও মৃত্য এই শক্তরের भ्या जाला कि १ वाहात जान शत वाह कहे नक बीटन त्यां वा खेलहा कि करान প্রযুক্ত হয়, ভাষা বলিতেছি। স্থাবরও অভম এই থিবিধ দেহ বিবল্পেই দ্মান্ত্যশক্ষের মুখ্য প্রায়োগ স্থাবর-জন্ম দেহট জন্মে এবং মরে। সেইজনা श्वत्र-कक्षम (नरहत्र উপরেই জনমত্রণ শক্ষের সুধ্য প্রারোগ। भीव সেই अध्ययत्र-वान् (मर्ट्र शांदक, मिहेकना बीट्र काहा केंग्रांत्रिक खरवान हव । (मरहत्र कार्ट् <sup>বা বিষ</sup>্ণানতার অর্থাৎ উৎপত্তিতে জন্ম এবং তাহার অবিষ্ণমানভা<del>র-বিনাশে</del> মরণশব প্রযুক্ত হইয়া থাকে। শরীরের প্রাযুজার ও তিরোভার দেখিলে এই <sup>ছইশলের</sup> প্ররোগ হর, না দেখিলে হয় না। শরীরসক্ষ ব্য**ভীত কেবল** <sup>জীবের</sup> জন্ম বা মৃত্যু কেছ কথনও দেখেন নাই। কোনও কালেও কেহ ভাছা (मशहेराज्छ शाहिरवमा। अंजित भत्री त्रमश्रामा अन्त, ও भन्ने त्रविद्याहन <sup>यत्रम</sup> (मथाहेत्राष्ट्रम**ा वथा,---**এहे शूक्त वर्षार बाचा भतीत्रमदक्क वात्रमाम ध्वरः <sup>শ্রীরবিয়োলে</sup> ভ্রিষয়াণ হল। শাজে ।যে জাউকশ্যাদির বিধান আছে, পুঞ গ্নিলে বে সংস্কার বিশেষের অফুঠান করিবার উপবেশ আছে, ( জাতে পুত্রে

নান্তি বেত্যেতছন্ত্রেণ স্ত্রেণ বক্ষাতি। দেহাখ্রেরী তাবক্ষীবস্ত সুণাবুংগ্রি व्यनको म छ रेक्डाजनतम ऋत्वनात्वाहर ॥ ১৬ ॥

# নাত্মাহশ্রুতেনিত্যম্বাক্ত তাভ্যঃ ॥ ১৭ ॥

অস্তাম্মা জীবাধ্য: শরীরেক্সিয়পঞ্জরাধ্যক্ষ: কর্ম্মফলসম্বন্ধী । স কিং ব্যোহা পিৰহুৎপদ্মতে বন্ধণ আহোমিদ্বন্ধৰদেৰ নোৎপদ্মত ইতি শ্ৰুতিবিপ্ৰতিপত্তিৰ্মিশঃ কাহচিদ্ধি-ভিত্তবিধিবিক্ত নিকালিনিদর্শ নৈজ্জীবাত্মনঃ পরত্মাৎ ব্রহ্মণ উৎপত্তিবায়া-রতে. কাহাচিববিক্ততৈত্ব পরত বন্ধা: কার্যাপ্রবেশন জীবভাবো বিজ্ঞায়তে ন চোৎপশ্তিরামায়ত ইতি। তত্ত প্রাপ্তং তাবহুৎপদ্যতে জীব ইতি। কুড:। **প্রতিজ্ঞাত্বপরোধাং। 'এক মিন বিদিতে সর্ব্ধমিদং বিদিতম ইতীয়ং প্রতিজ্ঞা** সর্মত বস্তবাতত বন্ধপ্রতবে সতি নোপর্ণোত, তবাস্তরতে ডু জীবত প্রতি

**জরণিং মধিতা ত্রিন্ এবৈনম্পনেয়ুরিত্যাদি) তাহাও শরীরপ্রাক্নভার** খটিত: কারণ, জীবের প্রাত্তাব অর্থাৎ জন্ম নাই, দেহেরই উৎপত্তি হয়। প্রমাল্লা হইতে আকাশ।দির ভার জীবের উৎপত্তি হয় কিনা, তাহা পরবর্ত্তী সূত্রে বলা বাইভেছে। এই হত্তে সিদ্ধান্ত করা হইল, যে দেহাশ্রিত স্থল উৎপত্তি বিনাশ জীৰে উপচাৰত, ৰান্তৰিক জীবে তাহা নাই। জীবে ফলত তাহার অভাবই चार्छ । ५७॥

্ ইন্দ্রিরান্বিত শরীরের অধ্যক্ষ ও কর্মফলভোক্তা জীবনামক আত্মা আছেন। **তিনি আকাশাদির স্থার ত্রন্ধ হইতে উংপন্ন অধবা ত্রন্ধের ন্যার নিত্য, এই প্রকার** সংশব্ধ হুইতে পারে। প্রস্পরবিরুদ্ধ শ্রুতিই এই প্রকার সন্দেহের কারণ। **কোনও কোনও ঐতি অগ্নিফুণিলদ্টাত দিয়া বলিগ্নাছেন, জীবা**ত্মা <sup>পর্ত্তম</sup> **ছইতে উৎপন্ন। আ**বার অন্তশ্রুতি বলিতেছেন, অবিক্লত পরব্রন্ধই অস্ট <sup>দারীরে</sup> खैरिष्ठे खेर **जीवला**रव विदासिक जाहिन। जरमंत्रहे श्रृद्धशत्कद्व सन्ह। ভাষাতে বেৰাবার জীবও উৎপদ হয়। এই পক্ষের সমর্থনার্থ প্রমাণ প্রভাত প্রতিজ্ঞার অবাধ, অবাৎ শ্রুতি যে একবিজ্ঞানে সর্কবিজ্ঞান বুলিছা ছেন, সমুধার বস্তু প্রস্থপ্রত্ব না হইলে সেই প্রতিক্ষা সংরক্ষিত হংলা। জীব বদি এক্সতৰ না হয়, পৃথক পদাৰ্থই হয়, ভাষা ইইলে এক লানিলে লী<sup>ক</sup>

জেয়মূপক্ষোত। ন চাৰিক্তঃ প্রমান্মৈৰ জীব ইতি শকাতে বিজ্ঞাতঃ, লফণভেদাৎ। অপহতপাশ্যবাদিধৰ্মকো হি প্রমান্ধা, তৰিপ্রীতো হি जीयः, বিভক্তত্বাদাকাশবদক্ত বিকারত্বিদির:। বাবাদ হাকাশাদি: প্রবিক্তক্ত: স গর্কো বিকার:। তম্ম চাকাশাদেরৎপত্তি: সমধিগতা। জীবাত্মাণি পুণ্যাপুণা-কর্মা অথত:থভাক প্রতিশরীরং বিষ্ণক্ত ইত্তি তন্তাপি প্রপঞ্চোৎপত্যক্ষর উৎ-পত্তিউৰিতৃমহঁতি। 'অপি চ যথাগ্ৰেঃ ক্ষুত্ৰা ৰিক্তুলিকা ব্যক্তরস্ত্যেৰমেবালালা-ন্ত্ৰনঃ সর্ব্বে প্রাণাঃ' ইতি প্রাণাদের্ভোগ্যজাত্স্য স্বাষ্টং শিষ্ট্। সর্ব্বে এতে আত্মানো ব্যক্তরন্তীতি ভোক্ত গোমাত্মনাং পুথক স্বৃষ্টিং শান্তি। ধিধা বুৰীপ্তাৎ পাৰকাৎ বিক্ষ্, লিক্ষা: সহস্তৰ: প্ৰভৰম্ভি বন্ধপান্তৰাক্লাৰিবিধা: দোমাভাৰা: প্ৰসায়ত্তে তত্ৰ চৈবাপি যন্তি' ইতি চ জীবাম্মনামুৎ-

वक्रण बाना इहेन ना, अर्थार धौतरक পृथक्करण खानिए इहेरत; अख्वाः, সর্ববিজ্ঞানপ্রতিজ্ঞা অর্থাৎ একমাত্র ব্রহ্মবিজ্ঞান সর্ববিজ্ঞান প্রতিজ্ঞান ওক रहेत।

অবিকৃত প্রমান্তাই যে শরীরে জীবভাবে বিরাজিত আছেন, তাহা কি একারে জানা বাইতে পারে ? যেবেতু, পরমাত্মা ও জীবাত্মা সমলকণ নছে, সেই হেতু পরমাত্মাই থীব, এই তম ছর্কিজের। পরমাত্মা নিশাপ, নিক্সিন, নিশ'-<sup>পুঁক</sup>, জীব কিন্তু তাহার সম্পূর্ণ বিপরীত। বিভাগ থাকাতেও **জীবের জ**ন্ম-মূরা জানা ৰার। আকাশাদি যে কিছু বিভক্ত বন্ত, সমস্তই বিকার অর্থাৎ জন্যপদার্থ, এবং তাদৃশ আকাশাদির উৎপত্তি অবগত হওয়া যার। : জীবও <sup>পুণা</sup>পাপকারী. স্থধতঃশভাগী ও প্রতিশরীরে বিদিন্ন। স্থতরাং **জীকে**র ও <sup>জগড়ংপত্তি</sup> কালে উৎপত্তি হইয়াছিল এই কথাই সক্ত। আরও দেখা, বেমন পরি হইতে কুল কুলিক বহির্গত হয়, সেইরূপ প্রমায়া হইতে সুমূল্য ঞাণ ৰ্মাণাভ করে। শ্রুতি এইরূপে জীবভোগ্য প্রাণাদির স্পৃষ্টির উপ্দেশ-করতঃ বিনিরাছেন, এই সকল আত্মা ভাষা হইতে ব্যঞ্জরিত হয়। ঐতির এই উত্তিতে ভোজাত্মগণের ভৃত্তি উপদিট হইরাছে। বেমন প্রদীপ্ত পাবক হইডে পারক-রণী সহত্র সহত্র অধিবিক্স্লিক অন্মে, সেইরণ এই অকর হইতে অক্রর-শ্নান-রূপী বিবিধ প্রার্থ কলে, আবার অক্ষরেই লর্প্রাপ্ত হয়। এই ঐভিতেই

णिख धनवातूर ठाटक मजाभवठनाए श्रीवाद्यारना भवमावाना मजाभा कविख रेऽक्रम. বোগাং ৷ স চ কচিদশ্রবশ্যসূত্র শ্রুতং বার্রিড্মত্তি, শ্রুতান্তরগভুসাপে **২বিক্লবভাহণিক তার্থন্ত সর্বাজোপাঃহেও**বাতাও। প্রবেশশভিরপ্যেবং সভি বিভা রভাৰাপ্রৈর ব্যাধ্যাতব্যা তদাত্মানং ব্রমকুক্ত' ইত্যাদিবং। তব্যাতংপ্রাক ৰীৰ উত্যেবং প্ৰাণ্ডে ব্ৰম:. নাত্মা কীব উৎপত্মত ইভি। কন্মাং। অন্তঃ **র ভাষ্টোৎপত্তি প্রকার**ণে প্রবশমন্তি ভ্রমার প্রাদেশের । নমু কচিদপ্রবণমন্ত্র ক্ষাং ন বাররতীতাক্তং, সতামুক্তং, উৎপত্তিরেব ওক্স ন সম্ভবতীতি বনাম। করাং। নিতাবার ডাভা:। চ শলাদকবাদিভাশ্চ। নিতাবং হস শ্রুতিরো **১বগমান্তে তথালন্তম**বিকারিত্মবিকৃত্তিত্ব ব্রহ্মণো জীবাত্মনাবস্তানং ব্রহ্মাত্তর **চেডি। ন** চৈবং রূপজোৎপত্তিরুপপদ্ধতে। তাং কাং প্রভার: 'ন জীবো মিগতে'

अज्ञानज्ञी, अहे नेन श्राकात को ताचात छे ९ शक्तिताम कथि छ इहेगाह. ইছা ৰবিতে হইবে। অগ্নিফ লিজ অগ্নিসমান র পী, জীবাত্মাও প্রমাত্মমান ক্লণী, উভয়ই চেতন স্থতরাং সমানত্রণী। এক শ্রুতিতে উৎপত্তিকখন নাই **ৰ্বলিয়া অনা প্ৰাক্তান্ত উৎপত্তির নিষেধ হইতে পারে না। অন্য প্রতি**য় অকি 🗱 অভিষ্ণিক পদার্থ সর্বাত্ত সংগৃহীত হয়। তিনি আপনাকে করিলেন, এই প্রাক্তির আবি প্রশৃষ্ট শরীরে অনুপ্রবিষ্ট হইরাছেন, এতং প্রাক্তিত্ব অনুপ্রবেশ শক্ষেত্র বিকারার্থ প্রচণ করাই উচিত। অভিপ্রার এই যে, দেহে অবিকৃত প্রতেশ্বর প্রবেশ হয় না, কিন্তু ব্রদ্ধবিকারের প্রবেশ হয়। বিকার এবং উৎ পৃত্তি স্থান, ইহা সর্বাত্ত সর্বাদা প্রাস্থিত আছে। পূর্বাপক্ষের উপসংহার এই ৰে. **উদ্ধিবিত যুক্তি**তে জীবও ব্ৰহ্ম হইতে আকাশাদির ন্যার জন্মে। **बहेशकांड शर्मभन्नवागीरक वना इहेन. जीव जरात्र मा।** रकनमां, अञ्चल উৎপত্তিপ্রক্তরণের বছপ্রদেশে কীবের উৎপত্তি অক্রত আছে। একস্থানের অপ্রবশে ভাষার খারা প্রত্যান্তরের কবিত উৎপত্তিনিবারণ করা যায় না স্তা: ভিত্ত জীবের উৎপদ্ধি অসম্ভব, কেমনা জীব নিতা। ঞ্তিবালের এবং প্রতিত্ব অক্সবাদি শদ্দের বারা জীবের নিডাতা প্রতীত হর। অর্থ কি না অধিকাছক। অভএব, অবিকৃত ব্ৰেলেষ্ট জীবভাবে অবস্থান <sup>এবং</sup> জীবের ব্রশ্বক শ্রুতির বারা নিশ্চর করা বার। তারুশ জীবের উৎপণ্ডি

'প বা এব মহানক আত্মাহকরোহমৃতোহতয়ো ব্রহ্ম' ন কায়তে ব্রিয়তে বা বিণালিং' 'অলো নিতা: শাইতোহয়ং পুরাণ:' 'তৎ স্ট । তদেবায়্প্রাবিশং' 'অনেন জীবেনায়্নায়্প্রবিশ্ব নামরূপে ব্যাক্রিবাণি' 'স এব ইহ প্রবিষ্ট ম্মানথাগ্রেডা:' 'তব্মসি' 'অহং ব্রহ্মামি' 'য়য়মাআ ব্রহ্ম সর্বাম্তু:' ইত্যেবমালা
নিতারবালিতা: সত্যো জীবতোহপত্তিং প্রাভাগ্রেত। নম্ম প্রবিভক্তমানিকারেরা
বিকারবালেচাংপদ্ধতে ইত্যক্তং, ম্বেরাচ্যক্রে, নাম্ম প্রবিভাগ: ম্বডোহতিঃ।
'একো দেব: সর্বভ্তের গৃঢ়: সর্ববাণী সর্বভ্তাররাআ' ইতি ক্রতে:। বৃদ্ধানির্দ্রিকারং স্বস্য প্রবিভাগপ্রতিভানমাকাশ্রের ঘটাদিস্ম্রানিমিত্তম্ ।
তথাচ শারং 'স বা অয়মাআ ব্রহ্ম বিজ্ঞানমন্ত্রা মনোয়য়ঃ প্রাণমন্তক্ষ্মরিঃ

যুক্তিবহিত্ত। আত্মনিতাত্ববাদিনী শ্রুতিসমূহ এই জীব মরে না, তিনিই এই, ইনি মহান জনার হিত আত্মা, অজর, অমর, অভয় ও ব্রহ্ম। বিপশ্চিৎ আর্থাৎ ভাষা ক্ষেওনা, মরেওনা। এই স্বাত্মা অজ অর্থাৎ জন্মরহিত, নিত্য, স্থাৰত ও পুরাতন। তিনি স্থান করিয়া তাহাতে অনুপ্রবিষ্ট আছেন। জীব নামক জাজা হইরা অনুপ্রবেশ করত: নাম রূপ বাক্ত করিব। সেই পরমাত্মা এই শরীরে নথা**গ্র** পর্যন্ত ব্যাপ্ত আছেন। হে খেতকেতো ! তিনিই তুমি আমি ব্রহ্ম। এই জীবই बाबा, बन्न । मर्काप्रकृत वर्षार मर्कमाक्षी। এই मक्त कीर्यनिकाराधिनी শতি দীবোংপত্তির বাধক প্রমাণ। বলিয়াছিলে যে, দীব বিভক্ত, বিভক ংতু বিকারবান, ভলিবন্ধন উৎপত্তিমান। সেই প্রশ্নের প্রভ্যুত্তর এই, भीतत पठः श्रविভाগ नारे। সেই मर्खवाभी **এकरे त्वर मर्खक्**षत देकि খনার অবস্থিত, স্মৃতরাং সমুদার ভূতের অস্তরাত্মা। এই শ্রুতি ভারার প্রমাণ। মাকাশ যেমন ঘটাদি সম্বন্ধাধীন বিভক্ত ক্লপে প্রতীতি হয়, পরমাস্থাও তেরনি <sup>বুজাদি</sup> উপাধি সম্বন্ধের ধারা পৃথকবং প্রতীতি হয়। এই বিষয়ে धमान वक्षा, त्महे धारे काचा विकासमा मानामा, धारमा, क्यानमा, क्यानमा, বোজনর ইত্যাদি। এই শাস্ত্র একই ব্রন্ধের বছর এবং বুদ্যাদিমরত প্রক্রি-<sup>পাদন</sup> করিয়াছেন। বিজ্ঞানমর ইত্যাদি শব্দের অর্থ তৎপ্রাচ্**থ্য** অথবা দ্রহ-পরতন্ত্রপ্রকাশ। জ্ঞীবের বাহা বথার্থক্রপ, তাহা বিস্পান্ত এববা বিজ্ঞানগোচর না হওয়াতে ব্ৰাাদিক সহিত একীভাব প্ৰাপ্তিনিবন্ধন ভতাবাপতি <u>হ</u>ন। বেমন

শ্রোত্তথয়ঃ ইত্যেবমাদি ব্রহ্মণ এবাবিক্তস্য সভোহপ্যেকস্যানেকবৃদ্ধ্যাদিম্যত্তং দর্শরতি। তন্মরতকাস্য তদিবিক্তস্তরপানভিবাক্তো তটপরক্তস্বরপত্য স্ত্রীমধ্যে নাত্র ইজ্যাদিবদন্তইবাম। যদপি কচিদটেন্যাৎপত্তিপ্রবয়প্রবশং তদপ্যত এবোপাধিসম্বন্ধ ক্লেভবাম। উপাধাৎপত্ত্যো চাস্যোৎপত্তিক্তৎপ্রলয়ে চ প্রলয় ইতি। তথা চ দৰ্শহতি 'প্ৰজ্ঞান্তন এবৈতেভাো ভূতেভাঃ সমুখায় তাজেবাছৰিনখতি ন প্ৰেডা সংজ্ঞান্তি' ইতি। তথোপাধিপ্রলয় এবারং নাত্মপ্রলয় ইত্যেতদপি 'অত্তৈৰ মা ভগৰামোদান্তমাণীপদর বা অহমিমং বিজানামি ন প্রেতা সংজ্ঞান্তি'টনি क्षत्र कर का कि भागविक-'न वा करत कर विवास विनामी वा करत्र श्रमाञ्चा-ফুচ্চিত্তিশ্বা মাত্রাসংসর্গন্তন্য ভবতি । প্রতিজ্ঞানুপরোধোহপাবিকৃত্তির ব্রহ্মণো ভীবভাবাভাগগমাং। লক্ষণভেদোহপানরোরপাধিনিমিত্ত এব। অত উৰ্জ্য বিজ্ঞান্তাবৈৰ ক্ষতীতি চ প্ৰকৃতলৈ 'বিজ্ঞানমগ্ৰসাথান' সৰ্বসংসারধর্মপ্রত্যা-

স্ত্রীময় ইত্যাদি। কোনও কোনও শ্রুতি যে জীবের উৎপত্তি ও প্রশন্ত কার্তন ক্ষিয়াছেন, ভাষাও ঔপাধিক, বাস্তৰ নহে। উপাধির উৎপত্তিতে উপহিতের উৎপত্তি, এবং উপাধির বিনাশে উপহিতের বিনাশ কথিত হইয়া থাকে। উপাধির বিনাশে যে বিশেষ বিজ্ঞান বিনষ্ট হয়, তাহা শ্রুতি কর্ত্তক প্রদর্শিত ষ্ট্রশাছে। যথা,—এই বিজ্ঞানঘন, কেবল বিজ্ঞান, এই সকল ভূত হইতে উল্লিখিত হ**ইয়া আবার** ভূতের বিনাশে বিনষ্ট হন এবং উপাধির বিনাশ হওরার <sup>সংজ্ঞা</sup> व्यर्थार विटमघ विद्धान विनाम लाल हत्र। এই विनाम य छेनावित्र विनाम, তাহাও প্ৰাৰপুৰ্বাক বলিয়াছেন যথা : - হে ভগবন ! আত্মা বিজ্ঞানঘন, কেবল বিজ্ঞান অপচ সংজ্ঞা থাকেনা আপনার এই কথার আমি মোহ প্রাপ্ত হইলাম। ইহার প্রভান্তরে মূপি বলিলেন, আমি ভ্রান্তিপূর্ণ কথা বলি নাই। আত্মা অবিনাশী, আবার উচ্ছেদ ৩৪ পরিণাম হয় না। আবার সহিত বি<sup>ষ্টের</sup> সম্পর্ক হয় ৷ অবিষ্ণুত বন্ধই শরীর সম্পর্কে জীব, ইহা স্বীকার করিলেও এক विकारन नर्सविकाम व्यिष्टिका नहे इस ना । উপाधिनियक्षन नक्ष्म (अन घटना হইরাছে:; **অর্থাং ব্রহ্মলকণ একর**ণ ও জীব লকণ ভিরত্রপ হইরাছে। শ্রতি প্রাণময়, মনোময় ও বিজ্ঞান্ময়। এক উপদেশের পর "অতঃগর মোক্ষের উপায় এবং স্বরূপ বলুন", এই প্রকার প্রের উত্থাপন পূর্বক পূর্বপ্রভাবিত

খানেন পরমায় ভাব প্রতিপাদনাং। তত্মারৈ গায়োৎপস্ততে বেতি ! ১৭ ৮

# জোহতএব ॥ ১৮ ॥

দ কিং কাণভূপানামিবাগন্তকটৈতালঃ মতোহটেতন মাহোমিং সাঞ্জা-নামির নিতাটেতভাস্বরূপ এবেতি বাদিবিপ্রতিপত্তে: সংশয়: । কিং তার্বৎ প্রাপ্তম্। স্বাগস্তকমারানদৈতভামারামন:সংযোগকমগ্রিঘটসংযোগকরোহিতাদিওপ-ব্দিতিপ্রাপ্তম্। নিত্যতৈতভাবে হি সুপ্তমুক্তিতগ্রহাবিষ্টানামপি চৈতভাং ভাৎ। তে পুষ্টা: সম্ভোন কি কিছমং বিজ্ঞানীনোংচেততন্নামহীতি জন্নস্তি। স্বস্থান্চ চেতন্ত্র-মানা দুখ্যস্তে। অতঃ কালাচিৎকচৈতঞ্জবালাগন্তকুচৈতক্ত আল্মেত্যেবং প্রাপ্তেহভিধী-

বিজ্ঞানময় আত্মার সংসারধর্ম নিষেধপূর্বক পর্যাত্মভাব উপদেশ করিয়াছেন। এই সকল হেতুবাদ দারা এইপ্রকার সিদ্ধান্তমূলে উপনীত হইতে পারাযায় যে, থাখা নিতা, আব্দার জন্মও নাই, মৃত্যুও নাই, আহ্ম। অঞ্র, অমর, অবিনাদী ॥ ১৭ ॥

দার্শনিকশিরোমণি কনাদের মতে আত্মা আগন্তুক চৈত্তপ্তরূপ, অর্থাৎ আত্মা ম্বতদেত্র নহেন, নিমিত্ত বশতঃ তাহাতে চৈতনাোদর হয়। আচার্যাকুলরত্ন কণিলমতে আত্মা নিতাটৈতভারপী, আত্মাতে আগন্তক টৈতভাগুণের সঞ্চার <sup>হয়না।</sup> এই ৰিক্লমত্ত্রদুষ্টে সংশগ্ন হয়, আত্মার স্বরূপটা কি ? অর্থাৎ আত্মা कि रेतरमविक्तिर तत श्राप्त व्यान खक देव जग ? व्यथता, मारथा विश्वास्त्र कि कि <sup>চৈতন্ত্র</sup>নণী ? এই প্রকার বিপ্রতিপত্তিতে প্রথমত ৃযুক্তিখার। দেখাযায় যে, মাগম্ভকটৈতন্যতাই ঠিক। যজ্জপ অগ্নির সহিত ঘটের সংযোগ হ**ইলে** ঘটে <sup>নৌহিতাপ্তণ জন্মে</sup>, তক্ষপ, মনের সহিত আত্মার সংযোগ হইলে আত্মার চৈতঞ্জ <sup>ওণ জন্ম</sup>। আহা নিতঃতৈতক্তরপী হইলে অবশুই হপু, মৃচ্ছিত এবং **গ্রহা**-বিট অবস্থায় চৈত্তপ্ৰযুক্তই থাকিত, অৰ্থাৎ কখনই আবাের অজ্ঞানাবস্থা হইতে <sup>পারেনা</sup>। এই সকল মুঠাদি অবস্থায় যে আত্ম। অচেডন থাকে, ভাহা <sup>এই</sup> প্রকার অবস্থাপ্রস্ত ব্যক্তিরাই পরক্ষণে ব্যক্ত করিয়া থাকে। **ভাহারা** ব**লে,** <sup>জানু</sup>রা অচেতন ছিলান, কিছুই জানিতে পারি নাই। অপিচ যথন তাহারা

য়তে। জঃ নিভাঠৈতভোভ্যমাতা। অভএব ঘ্যাদের নোৎপত্তত প্রমেৰ ব্রহারি ক্লডমুপাধিসম্পর্কাজ্জীবভাবেনাবভিষ্ঠতে। পরস্ত হি ব্রহ্মণশৈচতক্রম্বরপ্রমায়াতঃ 'বিজ্ঞানমানলং বৃদ্ধ' 'সভাং জ্ঞানহানত্তং বৃদ্ধ' 'অনন্তব্যেহবাছা: ক্রংমা: প্রজ্ঞান্তন এব' ইত্যাদির শ্রুতিষ। তদের চেং পরং ব্রহ্ম জীবন্তমাজ্জীবভাহিপি নিতারৈ তক্সৰক পদ্ধৰে গ্ৰেষ্টা প্ৰকাশবনিতি গ্ৰাভে। বিজ্ঞানমৰ প্ৰক্ৰিয়াৱাক প্ৰত্যো ভাৰতি 'অপ্ৰ: স্থানভিচাকশীতি 'ইতি 'অন্তায়ং পুৰুষ: স্বয়: ক্ষাতির্ভারত' ন হি বিজ্ঞান্তর্শিক্সান্তর্শ্বিপরিলোলে। বিজ্ঞান্ত ইত্যেবং রূপা:। অর্থ বো বেদেনং बिजानि' डेकि 'म खाजा' डेकि ह मरेक्ट: करावादिविमः (बरममः (बरमिक विजा-**দেনারুদন্ধানাং ওক্তপত্**সিদ্ধি:। নিতান্তরূপতৈ তলতে আণ্ডোনর্থকামিতি চেং

**त्यक्रिक इ.स. ७ थन श्रमतात्र कांश्रीतमत्र टेहकटना। मार्य इटेश थाटक।** কথন চেতন, কথন অচেডন, এতৎ দৃষ্টে স্থির করা ঘাইতে পারে যে, আল্লা निछादैहरुभुक नट्टन, किन्नु बागहरूटेहरुनाबान बाजा। এই श्रकात श्री-পককুশলকে বলাষ্টিতেছে যে, আত্মা "ক্ত" অর্থাৎ নিভাচিতন্যবান্। পর্ব্বোক্ত হেত্রই ভারার উৎকুষ্ট হেতু , অর্থাৎ যেহেতু আত্মার উৎপত্তি নাই, অবিকৃতপরত্রদ্ধই দেহাদি উপাধিসম্পর্কে জীবভাবাদিত আছেন, সেই হেতুই আঁথা নিভাটেতনারপী, আগস্তুকটৈতনা নহেন। পদ্মবন্ধের টেতনারপতা শিক্ষান ও আনন্দই বন্ধা" "ব্ৰহ্ম সত্যজানানন্দ্ৰরূপ" "ব্ৰহ্মের অন্তর্কহি নাই" "ভিনি পূর্ণ এবং জ্ঞানঘন" ইত্যাদি শ্রুতিতে অভিহিত হইরাছে। তাদৃশ পরত্রের জীবভাববোধক শান্তের হার! এবং যুক্তি ছারা জানা যায় যে, জীব ও নিতাটেতদাময়। বিজ্ঞানময় প্রকরণেও এইপ্রকার শ্রুতি অভিহিত ইই রাছে। বধা, "ভিনি হপ্ত হন না, স্বয়ং প্রকাশ আছেন, এবং ভিনি নুও বার্ণার ইন্দ্রিরণের সাকী বরণ"। "নেই সমরে এই আত্মা ব্যং প্র<sup>কার</sup> মান হন" "বিনি বিজ্ঞানের জ্ঞাতা, বিনি সাকীখরপ, কথনও তাঁহার বিলোগ नाहे" रेकापि। "जान गरेएकि. हेश पिनि स्नातन, जिनिहे वांत्रा" ইভাদি শুভিতে ইহা লানিলাম, তাহা লানিলাম, ইভাদি ক্লপস্থার ঐভূ<sup>ত্তি</sup> জ্ঞানের জ্ঞাতাকে আত্মা বলাযায়। সুত্রাং, আত্মা নিতাজ্ঞানরণ, <sup>ইহা নিত্র।</sup> আংখা যদি নিত্য জ্ঞানকণই হল, তাহা হইলে আগাদি ইক্লিয়ের আবশুক দি?

ন, গন্ধাদিবৈষয়বিশেষপরিদ্ধেশার্থন্থ। তথাহি দর্শরতি— গন্ধায় জাণসিতাাদি।
বত্ত ক্ষর্থাদরো ন চেত্তমন্ত ইতি তক্ত শ্রুইতার পরিহারেছিছিকঃ। স্ব্রুপ্তং
প্রকৃতা "যদৈ তর পশ্রতি পশুন্ বৈ তর পশ্রত ন হি জই দৃষ্টিবিশিবিলোগো
বিল্লতেইবিনাশিকাথ ন তু তন্ত্বিনামন্তি ততোহন্তবিভক্তং যথ পশ্রেব "
ইতাদিনা। এতত্তকং ভবভি— বিষয়াভাবাদির্মচেত্রমানতা ন হৈত্ত্রাভাবাদিতি।
যথা বিল্লাশ্রম্ভ প্রকাশন্ত প্রকাশাভাবাদুনভিব্যক্তিন সক্ষণাভাবাৎ তন্ত্ব।
বৈশেষিকাদিতর্কশ্য শ্রতিবিরোধাদাভাদীভবতি। তত্মান্নিভাইতেত্রস্ক্রপ এবাক্মেতি
নিশ্চিম্নঃ॥ ১৮॥

## উৎক্রান্তিগত্যগতীনাং ॥ ১৯ ॥

ইদানীম্ভ কিম্পরিমাণো জীব ইতি চিন্তাতৈ। কিমণুপরিমাণ উত মধার-

uat जाशासक कान्नरे वा कि ? uहेक्शकात्र जामिल जाति हेहें एउँ भारत ना। বেবেড ভজারা গলাদি বিশেষ বিশেষ বিষয়ের নির্দারণ হটয়া প্রাকে। এট কথা ঞ্চিও বলিতেছেন। যথা, গৰুজানের নিমিত্ত খ্রাণ ইত্যাদি। পুরের বে আরও একটা আপত্তি হুইয়াছিল, স্থপুকুবের চৈতন্য থাকে না, তাহা নিতান্ত ভ্রমাত্মক। কেননা, ক্রতি তৎপ্রতিকূলে বলিতেছেন যে,"মাম্মা স্থতিকালে দেখেন না এমন नहरू, त्मरथन, व्यथह त्मरथन ना जुडेवारे तम्यभन ना । यिनि मुष्टित जुडेा वा कात्नत्र জাতা, তিনি অবিনাশী, সেইজনা তখনও তাঁহার বিলোপ হয় না। তৎকালে <sup>ৰিতীয়</sup> পাকেনা, কেবল ভিনিই পাকেন, অস্ত সময়ে'তাঁহা হইতে এই সমুদার দ্রইবা <sup>বিভক্ত হয়</sup>। সেই জনাই তিনি তখন তাহা দেখেন। উদায়ত শ্ৰুতি ইহাই ৰুদি-<sup>বাছেন যে</sup>, পুরুষ স্থপ্রাবস্তায় অচেতন হননা, অচেতনবং হন। সেই অবস্থায় চৈতনোর অভাব ছরনা। তাদৃশ অবস্থা চৈতনাাভাববশতঃ ঘটেনা, বিষয়ভাব-<sup>বশন্তই ঘটে</sup>। বেমন প্রকাশ বস্তুর অভাবে প্রকাশক, পদার্থের ক্ষনভিব্যক্তি ঘটে ; <sup>ভাহার</sup> স্বরূপের অভাব হয় না। কণাদমহর্ষির ভর্কসাগর শ্রুতিরাধিত বুলিয়া <sup>তংতাবং</sup> তর্ক <mark>সংতর্ক বলিল। পরিগৃহীত হুইতে পাল্লেনা, তাহা তর্কাভালদাত্র।</mark> বিচারের উপসংহার এই যে, প্রালর্শিত কারণে আস্থার চৈতন্যরূপভাই निम्हत्र इत्र ॥ ১৮ ॥

পরিমাণ আহোবিষ্মহংপরিমাণ ইভি। নমু চ নাজোংপক্সতে নিভাটেতভ্রকার মিতৃত্বিকৃষ্ণ অতক পর এবাঝা জীব ইভাগততি। পরত চাত্মনোহনত্বমারাক্য। তত্র কুতো জীবত পরিমাণচিন্তাঝুচার ইভি। উচাতে। সভাষেতং, উংক্রান্তির ভ্রোণতিশ্রবদীনি তু জীবত পরিচ্ছেবং প্রাপরস্থি। অলকেন চাত কচিবণুপরিমাণ আমারাহতে, তত্ত সর্বভানাকুগজোপপানমারামামারতঃ। তত্র প্রাপ্তং হার্বহং ক্রান্তিগভাগতীনাং শ্রবণাং পরিদ্ধিন্তাহণুপরিমাণো জীব ইভি। উংক্রান্তিগ্রাহং ক্রান্তিগভাগতীনাং শ্রবণাং পরিদ্ধিন্তাহণুপরিমাণো জীব ইভি। উংক্রান্তিগ্রাহং ক্রান্তিগভাগতীনাং শ্রবণাং কর্মসংমব তে সর্বের গছেন্তিও আগতিবিক ক্রান্তিগভালাকাং প্রান্তি চন্ত্রমসংমব তে সর্বের গছেন্তিও আগান্তির কি 'তল্পালোকাং প্রব্রেতাহণ্ডির লোকার কর্মণে' ইভি। আগান্ত্রান্তি

ইনানীং জীবের পরিমাণ বিচার করা হইতেছে। প্রথমতঃ প্রশ্ন হয় যে, জীব কি কুল ? নামধাম পরিমাণ ? না মহৎ পরিমাণ ? যদিবল আ্যার উং পত্তি নাই, আত্মা নিতাটৈততা বন্ধপ, ইহাপুর্বে বলা হইয়াছে; ভাহাতে ইহাও বলা হইরাছে বে, পরমাত্মাই জীবপদবাচ্য। পরমাত্মা অনস্ত, অসীম, অপরীছেন্ত; স্থুতরাং, জীবের পরিমাণবিষয়ে সংশয় হইবার কারণ কি ? তাহা নিয়া মিধ্যা বিচারেরই বা. আবশুকতা কি ? অর্থাৎ আত্মা যথন জীবদ্বানীয় তখন আত্মার পরিমাণাদিই জীবের পরিমাণাদি, আভা অসীম সুভরাং জীবও সীমাতীত ইত্যাদি প্রশ্ন করা, অসক্ত নতে। বলিরাছ 'তাহা সত্য: কিন্তু উৎক্রান্তি ও গত্যাগতিক্রতি জীবের পরিছিলি বিষয় স্থামাণ করিতেছে। কোনও কোনও শ্রুতি সাক্ষাং পরিমাণ<sup>বাচ্চ্</sup> শব্দ ঘারা জীবের পরিমাণ উপদেশ করিয়াছেন। সেই সকল শ্রুতার্থ <sup>হির</sup> রাধিবার অন্ত পরিমাণবিচারের আরম্ভ অবশুই কর্ত্তব্য। প্রথমত: পাওর বার, ⊯তিতে বধন উৎক্রান্তি, গভি ও আগতি ওনাধার, তথন জীব **অবশ্রই পরিচ্ছির এবং সেই পরিমাণ অমুপরিমাণ। উংক্রান্তি** শ্রা "सीव यथन uर मतीब हरेट उध्यास वा वहिर्मा हत. उथन हेलिए । আপের সলে নির্গত হয়"। গভিইত ধথা—"বে কেহ এইলোক হইতে প্রান করে, দেহ পরিতাগে করিয়া লোকাস্তরগামী হয়. তাছারা সকলেই চপ্রণো<sup>তে গ্র</sup>ন করে"। আগতি শ্রুতি হথা—"কর্ম করিবার অন্ত চন্দ্রোক হইতে তাঁহারা

নত্রাগতীনাং শ্রবণাৎ পরিচ্ছিত্রভাবজ্ঞীব ইতি প্রাপ্নোতি। ন ছি বিভোশ্চল-মমবকলত ইতি। সতি চ পরিচ্ছেদে শারীরপরিমাণ্ডসাহিত্পরীক্ষায়াং নিরস্ত-ভাদণুৱাৰ্থেডি গমাতে ॥ ১৯ ॥ ৴

### স্বাত্মনা চোভরয়ো

উৎক্রান্তি: ক্লাচিদচলতেছাং পি গ্রামস্বাম্যানিবৃত্তিৰদেহস্বাম্যানিবৃত্ত্যা কর্ময়েণাব-করেত. উত্তরে তু গত্যাগতী নাচলতঃ সম্ভনতঃ স্বান্ধনা তি ওয়োঃ সম্বন্ধো ভাতি, গমেঃ কর্ত্তক্রিয়াডাং। অমধ্যমণরিমাণ্ড চ গতাগতী অবুত্ব এব সন্তঃ-বত:। সত্যোশ্চ গড়াগড়োরুৎক্রান্তিবপপেস্প্রিরেব দেহাদিতি প্রতীরতে। ন হনপস্থাত দেহাদগত্যাগতী ভাতাং দেহপ্রদেশানাঞ্চোক্তান্তারণাদানত্ব-চনাং, চক্ষুষ্টোবা মৃধ্রে। বাহত্যেভ্যোবা শুরীরদেশেভা ইতি। স এভাক্তেজো-

পুনর্বার এই লোকে আসিয়া থাকেন"। উৎক্রান্তি ও গতি এবং আগতি, এই তিনের শ্রবণ থাকার জীবের পরিচিছ্নতাই পাওয়াযায়। বিভূ অবর্থৎ সর্ক-মুর্তুসংযোগের উৎক্রাস্ত্যাদি অসম্ভব; তাহা কল্পনারও অযোগা। অভএব, পরিচ্ছেদ থাকা নিশ্চর হওয়ায় এবং জৈনমত পরীক্ষায় মধ্যম পরিমাণ অর্থাৎ দেহ পরিমাণ নিরাস হওয়ায় অণুপরিমানই গ্রহনীয়॥ ১৯॥

ক্লাচিৎ বিনাচলনেও উৎক্রান্তি সম্ভবিতে পারে। যেমন প্রামশ্বামিত নিয়ত হইলে তাহা উৎক্রান্তি শব্দের অভিধেয় হয়, সেইরূপ কর্মক্ষয়ংশতঃ দেহখামিত্ব নির্ত্ত হুইলেও তাহা তিংক্রান্তি শব্দের বোধা হুইতে পারে। ৰিম্ব গতি এবং আগতি, এই ছুইটী বিনাচলনে হয় না, যেহেতু এত**হভরের সহি**ত ক্রীর সম্বন্ধ আছে। প্রত্যেক গমনক্রিয়া কর্ত্নিষ্ঠ। অমধাম পরিমাণের <sup>গতাাগতি</sup> অপুন্ধবাতিরেকে সম্ভব হইতে গারে না। বথন গভাাগতি **থাকিল,** তথন অবশ্রই অপদর্পনক্ষণা উৎক্রান্তি, দেহবামিত নিবৃতিক্ষণা নছে; ইছা বুঝিতে হইবে। দেহ হইডে অপস্ত না হইলে, গভাগিতি কিছুই হইতে পারে না। জারও দেখ, শাল্পে দেহের প্রদেশ বিশেষে উৎক্রান্তির অপাদান <sup>রপে</sup> নির্দিষ্ট আছে, বথা—"চকু হইতে অথবা মস্তক হইতে কিয়া অভা অক हरेट छे स्क्रांकि हम्र" हे छा। विश्व विकास विश्व किला किला किला किला हिन्द গমন করে এবং ইত্রিদ্বদিগকে গ্রহণ পূর্বক পুনর্বার স্বাগ্রদাবস্থায় আগমন

মাত্রাঃ সমত্যাণদানো ক্ষরবেশাবকলাকতি ক্রেনাগার পুনরেতি স্থানমিতি চাত্ত ক্রেছিল শরীকে শরীক্ষা প্রভাগতী ভ্রতক্ষাক্ষ্যভাগুত্রিছিঃ ॥ ১০ ॥

নাপুরভচ্ছু তেরিড়ি চেমেতরাধিকারাৎ ॥ ২১ ॥

অধাশি ভারাণ্বরমাত্ম। করাং। অভ্যান্তরণ্ববিশরীতপরিমাণশ্রবণাদিতার্থ: 'স বা এব মবনেক আত্মা বেহিং বিজ্ঞানময়: প্রাণের, আকাশবং সর্বাগত বিপ্রান্তরা, স্বতাং জ্ঞানমনকং ব্রহ্ম' ইত্যেবলাতীয়ক। বি ফ্রান্তরাত্মনাহণুত বিপ্রতিবিধ্যেত্তিতি চেং। নৈব বোবং। ক্যাং। ইত্যাধিকারাং। পরত হাত্মন: প্রক্রিয়ারামেরা পরিমাণাত্মক্রতিঃ। পরস্যোবাত্মনঃ প্রধান্তেন বেনাহের বৈভিত্যাত্মন প্রক্রতাং বিরক্তঃ পর আকাশাদিত্যেবিদ্যান্ত পরত্যৈবাত্মনগ্র ভ্রা বিশেষাধিকারাং। নহু 'বোহরং বিজ্ঞানময়: প্রাণের্থ ইতি শারীর এব মহয়স্বান্ধিকেন প্রতিনিন্ধিকতে। শার্ত্বার্গিটা ত্রেব নির্দ্ধেশা বামদেববদ্ন্তীবাং। ভ্রাং প্রজ্ঞানবিষ্ঠাং। ভ্রাং প্রজ্ঞানবিষ্ঠাং। প্রমাণাত্রব্যান্তর্গান্তর বিরক্তাং পরিমাণাত্মশ্রবিষ্ঠাং। ভ্রাং প্রাক্রিয়াণ্ডাং বিরক্তাং পরিমাণাত্মশ্রবিষ্ঠাং। ভ্রাং প্রাক্রিয়াণ্ডাং বিরক্তাং পরিমাণাত্মশ্রবিষ্ঠাং।

করে"। এই শ্রুভিতে দেহসংখ্যত জীবের গভ্যাগতি পরিশ্রত হইতেছে। এতংহারা জীবের অপুষ্ট দিছ হয়, অন্ত কিছু বলিতে পারা বায় না॥ ২০॥

বদি কেই আপত্তি করেন বে, আত্মা অণু নহে, কেননা, প্রতিতে আত্মাবে মহানু বলা হইনছে। প্রতি বধা,—"সেই এই আত্মা মহানু এবং জন্মনহিত, যিনি প্রাণের মধ্যে বিজ্ঞানমন্ত", "আকাশের নায় আত্মা সর্বাগত এবং নিত্যপার্থত", "সভ্যজ্ঞান, অনন্ত এবং নেত্যপার্থত", ইত্যাদি প্রতি আত্মার মহতবই প্রতিগর করিরাছেন। ইহার প্রতান্তরে বলা বার, এই প্রকার উক্তি দোষনীয় নহে, কেনলা, এই সকল কথা ব্রজ্ঞপ্রকরণে অভিহিত। এই বৃহৎ পরিমাণারি পরনাত্মপ্রকরণে উক্ত এবং বেলান্ত মধ্যে পরমাত্মাই প্রধান বেদিতব্যরণে প্রভাবিত। "আকাশ হুইতেও প্রেষ্ঠ ও রজঃশৃত্র নির্ম্বন্স, এইজন বিশেষাধিকার সেই সেই বেলান্তে অবহিত শেখাবার। যি বল, "বিনি প্রোণের মধ্যে বিজ্ঞানবিত্র," এই অভিক্রার জীবন সহজীর মহত্বের প্রথাপক; বভত তাহা নহে। এই নির্মেশ বা এই বর্ণনা বামদেব ক্ষিত্র পাল্লীয় লৃষ্টি মুইাল্কের অনুযায়ী অর্থাণ পার্যাধিক। অতএব, পরিমাণাত্মর প্রবণ প্রাক্ষবিব্যক্ষ ব্রিয়াই অনুপ্রিমাণ প্রারাধিক। অতএব, পরিমাণাত্মর প্রবণ প্রাক্ষবিব্যক্ষ ব্রিয়াই অনুপ্রিমাণ প্রারাধিক। অতএব, পরিমাণাত্মর প্রবণ প্রাক্ষবিব্যক্ষ ব্রিয়াই অনুপ্রিমাণ প্রারাধিক। অতএব, পরিমাণাত্মর প্রবণ প্রাক্ষবিব্যক্ষ ব্রিয়াই অনুপ্রিমাণ প্রক্রীয় মহানীয় মহানীয়

### ষশবোমানাভ্যাঞ্চ ॥২২ ॥

ইতশ্চাপুরাত্মা যতঃ সাক্ষাদেবস্যাণুর্বাচী শব্ধ শ্রেরে। 'এবেছিণুরাত্মা চেত্রসা বেদিতব্যা যদ্মিন্ প্রাণঃ পঞ্চধা সন্ধিবেশ' ইতি। প্রাণ্ডমন্ত্রাত্মা এবারমণুরভিহিত ইতি গমাতে। তথা, উন্মানমণি জীবং স বিজ্ঞেরঃ' বিভাগেলাগ্রাক্তলাগ্রা শতধা করিত্রসা তু। ভাগো জীবং স বিজ্ঞেরঃ' ইতি 'আরাগ্রামানোইবরেরাংপি দৃষ্টঃ' ইতি চোমানাস্তরম্। নযণুতে সত্যেক্তদেশহুস্য সকলদেহগতোপলন্ধিরিক্ষণতে, দৃশুতে চ আফ্রীব্রুবনিম্মানাং স্ক্রাক্রাতাপলন্ধিনিদাঘসময়ে চ সকলশরীরপ্রিতাপোপলন্ধিরিত্যত উত্তরং গঠিত॥ ২২ র্ম

### অবিরোধশ্চন্দনবৎ ॥ ২৩ ॥

যথা হি হরিচনদনবিন্দু: শরীরৈকদেশসম্বন্ধোহপি সন্ সকলদেহব্যাপিন-সাহলাদং করোভি, এবমাত্মাপি দেহৈকদেশস্থসকলদেহব্যাপিনীমুপলবিং করি-

আত্মা অণু, এই উক্তির প্রতি অস্ত হেতুও আছে। তাহা এই :-- শ্রুতি জীবে শাইরপে অণুবাচকত্ব শক্ষের প্রয়োগ করিয়ছেন। বর্ণা—"বাহাতে প্রাণ পঞ্চা বিভক্ত হইয়া আবিষ্ট আছে, সেই এই অণু-আত্মা চিন্তের বারা জ্ঞান্তবা"। প্রাণের সহিত সম্বন্ধ আছে, এই কারণেও শ্রুতিতে আত্মার অণুত্ব কবিত হইন্যাছে। অপিচ, উন্মানকথনও জীবের অণুত্ব বোধ করার। জ্রুনানকথন বর্ণা—"কেশের অঞ্জাভাগ শতভাগে প্রবিভক্ত করিলে ভাষার এক এক ভাগ পরিন্যত জীব, ইহা জ্ঞাভবা"। "তিনি অবর হইলেও আরাগ্রামাত্র প্রমাণে দৃষ্ট ইনা ভাজবা"। "তিনি অবর হইলেও আরাগ্রামাত্র প্রমাণে দৃষ্ট ইনা ক্রুতিন প্রান্তবান । বলিতে পার যে, আত্মা বধন অণু, তথন তিনি শরীরের একাংশেই বাকেন, এবং একাংশে থাকা সত্য হইলে বুস্প্রাণ্য লেহে বেদনাদির জ্ঞান হর কিরপে? হলনিমগ্রনিগের বুস্প্র শ্রুতিন শৈত্যান্তব কি হেতু হর? নিদা্যকালেই বা সক্র শ্রীত্মে অনুন্তনা কেন হর দি ইহার প্রক্রান্তর এই যে:—॥ ২২॥

বেদন শরীরের একস্থানে একবিন্দু চন্দন স্থাপিত হইলে সর্বাদরীরবাাদী
মাজাদ অন্মে, সেইক্লপ বেইংক্লেশস্থ আছাও সকলংক্রাণী কেনাদির

বাতি, স্বক্ষস্থন্ধান্তাস্য সকলপরীরগত। বেবনা ন বিক্ষাতে,ত্থাত্মানোহি´ সম্বন্ধ: কুতন্ত্যান্থাং স্থাচি বর্ত্ততে, স্বক্ চ কুংমুশরীরব্যাপিনীতি ॥ ২৩ ॥

# অবস্থিতিবৈশেষ্যাদিতি চেন্নাভ্যুপগমান্দ্ দি হি॥ ২৪॥

আবাহ। বহুক্তমবিরোধণ্ডন্দ্রবিভি তদযুক্তং, দৃষ্টান্তনীয় ভিকলোবতুলাবাং। সিদ্ধে স্থান্তনোদেইছকদেশপুরে চন্দনদৃষ্টারো ভবতি। প্রতাক্তম
চন্দনভাবন্থিতিবৈশেষ্যমেকদেশপুরং সকলদেহাহলাদনক। আত্মনং পুন: সকলদে
হোপল্ডিমানং প্রতাকং নৈকদেশবর্তিত্ব। অনুমেষ্ট্র তদিতি ঘণাপুর্চোত, ন
চালাত্মনানং সন্তবতি। কিমাত্মন: সকলশরীরগতা বেদনা ত্বগিলিরসোব সকলদেহবাদিন: সতঃ কিং বা বিভোনভিত্ন ইব আহোম্বিচন্দনবিন্দোরিবাণোরেকদেশস্থাতিত সংশাধনিবৃত্তিরিতি। অব্রোচ্যতে। নাহরং দোষ:। কত্মাৎ। অভ্যাপগমাং।
অভ্যাপগমাতে হাত্মনোহণি চন্দনভোব দেহৈকদেশবৃত্তিত্মনবিভিত্তিবশেষ্যম্। কথমিতি। উচ্যতে। হুধি হেব আত্মা পঠাতে বেদাতেষ্ 'হুদি হুব আত্মা' 'গবা

উপপত্তি করেন। অক্সহন্ধ থাকায় এইপ্রকার উপস্তি অবিরুদ্ধ। জগায় সম্মার সংস্থার স্বাস্থাকে, স্বক্সর্কশরীর ব্যাপিনী, সেইকারণে প্রোক্তপ্রণালীতে উক্তপ্রকার অমুভ্য হয়॥ ২০॥

এইছলে কেছ আপত্তি করিতে পারেন যে, চন্দনের দৃষ্টান্ত অর্জ। বেছেড়ু ইছা দাষ্টান্তিকের অমুরূপ হর নাই। াদি আত্মার একদেশস্তা দিছ ছইড, তাহা হইলে এই দৃষ্টান্ত সঙ্গত হইত। চন্দনের অইন্থিতিবশেষ প্রতাক, সকলদেহাজাদকতাও প্রত্যক্ষ; কিন্তু আত্মার সকলদেহাপলন্ধি প্রতাক্ষ, এক দেশস্তা অপ্রত্যক্ষ। তাহা অন্ধ্যের, এইপ্রকার বলা বাইতে পারেনা। অন্ধ্যান অসকলদেহব্যাপিনী বেদনা কি আত্মা সকলদেহব্যাপী বিশিক্তিরের নাার বাপী বলিরা অমুভূতা হর ? অববা আকাশের নাার সর্বাধী বিশিক্তিরের নাার বাপী বলিরা অমুভূতা হর ? অববা আকাশের নাার সর্বাধী বিশিক্তিরের নাার বাপী বলিরা অমুভূতা হর ? অববা আকাশের নাার প্রত্যাপী বিশির্মা ক্ষিত্র প্রতাম ক্ষিত্র প্রতাম ক্ষিত্র প্রতাম ক্ষিত্র বিশ্বাধী এই সংশেষ নির্মাত্ত হর না অর্থাৎ সংশবসঞ্জাত অমুমান অর্থাম্ব। প্রতিবাদী এই আপত্তির অক্তনে বলিতেছেন বে, চন্দনবিন্দুর দৃষ্টান্ত সদোৰ নহে, কেনন তাহা স্বীকার আছে। চন্দনবিন্দুর স্কার আত্মানও পেইছক্তেশপ্ততা ভনা

এর আত্মা' 'ফ্লি কডম আত্মা' 'যোহরং বিজ্ঞানমর: প্রাণের্হুলাক্তরেটাতি: পুরুষ:' ইত্যাত্মপদেশেতা:। তত্মাৎ দৃষ্টান্তদার্পতি করোরবৈষমাদ্যুক্তমে-रेवलम्बद्राध**ण्डम्मनयमिकि ॥** २८ ॥

#### গুণাদ্বালোকবৎ ॥২৫॥

टेहज्ज खनबाद्धिकारतात्रि मरजा भीरच मकनत्नहवानि कार्याः न विक-ধাতে যথা লোকে মণিপ্রদীপপ্রভূতীনামপবরকৈকদেশবর্ত্তিনামপি প্রভাহপবর-ক্যাণিনী সতী ক্রংমেংপবরকে কার্যাং করোতি তবং। স্থাং কদাচিচ্চন্দ্রস্ত সাবয়ৰত্বাৎ স্বস্থাবয়ববিদর্পণেনাপি সকলদেহ আহলাদিয়িতৃত্বং ন ছণোজ্জীবভাৰ-वर्गः मिर्क देववद्यः मकनः (नरुः विश्वमर्भजैजानकः श्वनावादनाकविन्ठाक्रम । কথং পুনও'ণো গুণিবাতিরেকেণান্তত্ত বর্ত্তেত। ন হি পটন্ত শুক্লোগুণঃ পট-বাতিরেকেণাক্তর বর্ত্তমানো দক্ততে। প্রদীপপ্রভাবদ্ভবেদিতি চেং. ন।

যার। আত্মা জনমদেশে অবস্থান করেন, ইহা বেনাস্ত শাস্ত্রে পঠিত হইরাছে। ষ্ণা—"এই আত্মাঞ্চদদে", "দেই এই প্ৰসিদ্ধ আত্মা", "হৃদদে কোন্ আত্মা", <sup>' ব্</sup>পাণের মধ্যে যিনি বিজ্ঞানময়", "হৃদয়ে ঘিনি অন্তর্জ্যোতিপুরুষ" ইত্যাদি ! <sup>মতএব</sup>, চন্দনদৃষ্টান্ত বিষমদৃষ্টান্ত নছে। যেছেতু বিষমদৃষ্টান্ত নছে, প্ৰাত্যুত সম-हिंश्वेष, प्रहेटहर्कु हम्मनमृष्टी छ अविकृष्ट ॥ २८॥

দীব সৃদ্ধ হইলেও চৈতক্সগুণের ব্যাপ্তিতে সকলদেহব্যাপী কার্য্য সম্পন্ন করে। <sup>বেমন</sup> রত্ন ও প্রদীপ এক স্থানে থাকিয়াও তাহার প্রস্থা সমস্ত গৃহ এবং গৃহ-<sup>দ্বিত সমুদায়</sup> বস্তুকেই প্রকাশ করে, সেইরূপ আয়া অণু এবং একস্থানস্থ <sup>हहे(ल</sup>ंड जाहात्र टेहज्ज्च खन नर्सरनटह वाार्थ हत्र, त्मरे बज्ज नकनात्मरवाािनी <sup>বেদনা</sup> যুগপ**ং অমুভূত** •হয়। চন্দন সাবয়ব, তাহার প্রমাণ্সকল দেহে প্রস্পিত হইরা পরিতৃপ্ত করে, কিন্ত জীব অণু এবং নিরবয়ব। ভাহার <sup>প্রস্নবোগ্য</sup> স্কাংশ নাই, সেই অস্ত অঞ্জত চন্দনদ্রীত ত্যাগ করিয়া <sup>"গুণাদ্বা</sup>" এই স্থত্ত করা হইল। আপত্তি হইতে পারে যে, গুণ গুণী পরিত্যাগ <sup>ক্রিয়া</sup> কি **একারে ক্ষন্তত** থাকিতে পাবে ? ৰস্ত্রীয় শুক্লানিগুণ-কি বস্ত্র ত্যাগ <sup>হরিয়া</sup> অস্তত্র অবস্থান করে? দীপপ্রভার উল্লেখও করিতে পারিনা, যে

অপি দ্রব্যবাভাগেগমাং। বিবিভাবরবং হি তেলোদ্রবং প্রণীপঃ, প্রবির্লাক্ষরত তেইবাটোবাহের প্রতেতি। অভাউত্তরং পঠতি॥ ২৫॥

## वाजिद्धंदकांशस्त्रवर ॥ २ %॥

ষধা খাণসাহপি সতো গন্ধত গন্ধবদুদ্রবাব্যতিরেকেণাক্তর বৃত্তির্ভবতাপ্রাপ্তে चिन कुल्यमानियु शक्करवस्य अरक्काननरकाः, धरमानादनि मरका कीवल हिज्ज्लन वार्कित्यको अविकारि । सक्कारिनकाविकामअन् खनकाकानी निवन अविवासना वृत्र পতিবিতি অনীস্থাৰ সভো গন্ধভালাববিলেষদৰ্শনাৎ গন্ধভাহণি সহৈবাল্লয়েণ বিলেষ ইভি চেং। ম। বস্থান লক্ষবাদৰিলেবস্তম করপ্রসমাং। অক্ষীঃমাণমণি তং পূর্বাবছাতো গমতে, অভধা ওৎপূর্বাবহৈও ক্রাণিভিহীয়েত। ভালেজ।

হেতু তাহাও জব্য, গুণ নহে। কারণ, নিবিড়াবয়ব তেজের নাম দীপ, আর বির্গাব্যব তেন্তের নাম প্রভা, এই আপত্তির পণ্ডনার্থ হতা বলা হই-(300 # 3 e #

(रुमन : भूजानिय शक्त थन : भूजानि सन्। इटेट अनिरामिक इटेश हाना अप বাঞ্জি হয়, বেমন প্রশের অপ্রাপ্তি হলেও গ্রুগুণকে পাওয়া যার, তহং জীব আপুপরিমিত হইবেও তাহার চৈত্যুগুণের অন্তর স্কার হইতে পোনও नाहै। অতএব "शुन्दार" बहै हिन्ही स्रोतकांत्रिक। \* আপত্তি **কেনলা, গন্ধগণকৈ আ**প্ৰয় ত্যাগ কৰিতে দেখা যায়, সুত্ৰাং <sup>প্ৰগেই</sup>

অনৈকান্তো বিৰুদ্ধশ্চাপাসিদ্ধ: প্ৰতিপক্ষিত:। कानाकाचालिकहेंकदृरुवाकामक शक्का॥ काल: मांवावनक जाममाधावनात्कारुगतः। ` তবৈৰালুপ্ত ংগাৱী বিধাহনৈকান্তিকো ভবে**ং** ॥ ''ব্দিৰসক্ষেন জ্ঞানস্যান্থৰিতি বিশ্বোধিষ্ণ তঙ্কৰং ছেৱাণ্ডান হৈনিতান্তে"।

অনৈকান্তিক এক প্রকার হেবাভাস। হেবাভাসনকে "যদিবরকর্মেন **জ্ঞানতাহনিতি কিরোধিত্বং তত্বং" প্রকৃত হেতু বুঝায় না, আভাসমাত্র** পাওগ যাত। ভেমাডাল পাঁচ প্রকার যথা,----

গন্ধাপ্রগাণাং বিশ্লিষ্টানামব্যবানামন্ত্রাৎ সম্মাণ বিশ্লেষে নোগলক্যতে, স্বা হি গন্ধপরমাণবং সর্বতো বিপ্রস্তা গন্ধবুদ্ধিশুংপাদরন্তি নাসিকাপুট্মমুপ্রবিশস্ত ইতি চেং, ন, অতীল্রিয়তাং পরমাণুনাং ক্টুগন্ধোগলন্ত্রেক নাগকেশরাদিরু। ন চ লোকে প্রতিগ্রন্ধবৃদ্ধবামান্ত্রামিতি, গন্ধ এবালাত ইতি তু গৌকিকাঃ প্রতী-রন্তি। রূপাদিঘাশ্রব্যতিরেকাস্পলন্ত্রেগন্ত্রাপাযুক্ত আশ্রয়ব্যতিরেক ইতি চেং, ন, প্রত্যক্ষাদম্মানাশ্রব্রতেং। তত্মান্যব্যথা লোকে দৃষ্টং তৎতথৈবামুমন্ত্র্যাং নির্পাকৈনাম্রথা। ন হি রসো গুণো জিহ্বয়োপলভাত ইতাতো রূপাদ্যোহশি গুণা জিহ্বরৈবোপলত্যের্রিতি নিয়ন্তং শক্যতে॥ ২৬॥

আশ্র বিশ্লেষ অযুক্ত, ইহা সার্ক্তিক নহে।, গন্ধও হল আশ্রেষ জব্যের সহিত বিলিট হয়, এই কথাও বলা যাইতে পারে না। যেহেড, যে মূল দ্রব্য ছইতে গ্রুবৎ প্রমাণ বিশ্লিষ্ট হয়, বলিবে, ক্রমে সেই মূল ক্রব্যের ক্ষয় হওয়া সালিতে হইবেক। কিন্তু দেখা যায়, বাস্তবিক মূল এত্যের অপুমাত্রও ক্ষয় হয় नारे। यन बस्रुटर कम रहेर, उारा स्टेल निकार पूर्वालका आहात গুরুত্বাদি হাস পাইত। অবশ্র এই প্রকারও ব্রিতে পার বে, গ্রাধার অংশ সমূহ বিলেখিত হয় সভা : কিন্তু ভাহা অভান্ত আন বৰিনা সক্ষা কৰা বায় না। এই ছলে আমাদের বক্তবা এই-সম্বাপরমাণু সর্বাদিকে বিশ্লিষ্ট হইরা मामाभाष ध्यादन कत्रकः शक्तकान समाहेना भारक. धहे ध्यकान कत्रना कता <sup>চলে</sup> না। কেনমা, পরমাণুমাত্রেই অতীব্রিয় কোনও ইব্রিয়বিরয় ভাষাতে হটতে পারে না। অথচ, নাগকেশরাদিতে ব্যক্ত গ্রন্থ উপলব্ধি হইয়া খাকে। <sup>ম্পিচ</sup>, গ্রাশ্রয় দ্রব্য আল্লাড ছইতেছে, এইরপ ক্রতীতিই হর। আশ্রয়-<sup>পরিভাজ</sup>রপ উপলবি হয় না, এতং দুরাতে গভেরও আশ্রয় ব্যভিরেক <sup>हेर नो</sup>, धरे कथा बना यात्र ना। - शस्त्रत आञ्चत्रवाण्टितक **धारुक** ; स्तरे <sup>বস্তু</sup> তাহা অনুমানের বিদ্যাভূত নহে। এই স্কুল হেডুলুটে বলিভে হয়, <sup>ব্যন</sup> দেবা যায় তেম্নি <del>অনু</del>ৰাদ করা কর্তব্য। রস **খণ, তা**হা রস্ক্রেলি-<sup>(१३</sup> वात्रा जामा बाह, क्रगांविक क्षम, क्षक्रमेर क्रगांविक विस्ता बाक्स स्वास गहित्व शारत, अमन अञ्चयान आदशे अक्षांक ॥ २०॥

### তথাচ দশ্যতি॥ ২৭॥

ক্ষমায়তন্ত্ৰণ প্রিমাণ্ডকাঅনোংভিধায় তত্তৈৰ 'আলোমভ্য আন্থাগ্রেভা:' ইতি চৈতল্পেন গুণেন সমস্তশরীবন্যাপিত্বং দর্শরতি ॥ ২৭॥

## পৃথগুপুদেশাৎ ॥ ২৮॥

া প্রজ্বা শরীরং সমাকৃষ্ণ ইতি চাত্মপ্রজয়োঃ কর্ত্করণভাবেন পৃথপ্রপদেশং হৈডভাগ্রেবাক্ত শরীবব্যাপিভাহ্বগমাতে। তদেষাং প্রাণানাং বিজ্ঞানন বিজ্ঞানমাদয়েতি চ কর্ত্ত: শারীরাৎ পৃথধিজ্ঞানভোপদেশ এতমেবাভিপ্রায়য় পোছলরতি। তত্মাদণুরাত্মেত্যেকং প্রাপ্তে ক্রম:॥ ২৮॥

তদ্গুণদারস্বাত্র ত্দ্যপদেশঃ প্রাজ্ঞবৎ ॥ ২৯॥ ভূশকঃ পক্ষং ব্যাবর্ত্তমতি। নৈতদন্ত্যণ্ রাম্মেতি, উৎপত্যশ্রবণাৎ। পরীয়ব তু ব্রহ্মণ: প্রবেশশ্রবণাৎ তাদায়্যোপদেশাত পরমেব ব্রহ্ম জীব ইত্যুক্।

**ঐতি আত্মার স্থান হদেষ, পরিমাণ অণু, এই সকল বলিয়া "লোমণ্যান্ত,** নধান্ত পর্যান্ত" এইরূপ উক্তিতে চৈতত্তের দারা তাঁহার दंबनाहेबाह्यन अवः युवाहेबा निवाह्यन ॥ २१॥

<sup>ৈ প্</sup>**প্রভান বারা শরীরে সমার**ঢ় হইনা" এই ঐতিতে আয়োকে আরো<sup>র</sup> ক্রিয়ার কর্তা ও প্রজ্ঞাকে করণ বলিয়া উল্লেখ করার স্পষ্টই বুঝা বাইতেছে 🤫 হৈত ক্ল'শুণের ধারাই আত্মার শরীরব্যাপিতা। "বিজ্ঞানের অর্থাৎ হৈতক্লওগের बोबा ইন্দ্রিগণের বিজ্ঞান অর্থাৎ জ্ঞানশক্তি গ্রহণপূর্বক স্থাহন"। <sup>এই বে</sup> পুগক্ উপদেশ অৰ্গাৎ কৰ্ত্ত্ৰণ জীব হইতে বিজ্ঞানের ভিন্নতা কথন,এই উপদেশ্ব চৈতন্ত্রতপের বারা আত্মার দেহব্যাপিতা অভিপ্রায়ের পোষক। অতএব, আর্ক্স <del>বারু, '' এই প্রকার পূর্বাণকের</del> উপসংহার করত: প্রকার বলিভেছন CT :- 1 2 + 1

পুরেখ তু পশ<sup>্ন</sup>পুর্বসক্ষর ব্যাবর্তক। আস্থা লগু, এই। গক গ্রাহ নুরে। (व (क्ष्रु, 'छेरशक्षिक 'अध्ययंन, खरक्कं अदयम, अवर कीवडरक्कं छारांचा क्रेन्ट्रम, अर्हे जफरनह बोबा निवटस्वाहरे बोबकाव खारि बाना गाह। वि भद्रउम्मरे भीव रुन, छाहारुरेल, उत्मन गदिमांगरे कीरबंद शदिमांग, वरे প্রমের চেদ্রকা জীবন্তর্হি যাবৎ শরং ব্রহ্ম তাবানের জীবো ভবিত্মহতি। পরত চ ব্রহ্মণো বিভূত্মায়াতং, তত্মাবিভূজীবং। তথা চ'দ বা এব মহামজ আত্মা ঘোহনং বিজ্ঞানময়: প্রাণেরু' ইত্যেবঞ্জাভীরকা জীববিবরা বিজ্ঞাবাদা: শ্রোতাঃ স্বার্ত্তান্ত সমর্থিতা ভবস্তি ন চাণোচ্জীবৃত্ত সকলশরীরগতা বেশবোপপদ্য তে। ত্বকসম্বন্ধাৎ ভানিতি'চেৎ । ন । পদকণ্টকভোদনেহপি সকলশরীরগতৈক বেদনা প্রসজ্যেত। ত্বকৃত করোহি সংবোগঃ ক্বংসারাং ত্বচি বর্ত্ততে, ত্বকৃচ ক্রংস্পরীর-ব্যাপিনীতি পাদতল এৰ তু কণ্টকভুলাং বেদনাং প্ৰতিলভন্তে। ন চাণোগুণব্যাপ্তি-রূপপদ্যতে গুণতা গুণিদেশঘাং। গুণঘদের হি গুণিনমনাশ্রিতা গুণতা হীরেত। প্রদীপপ্রকাঘান্ট দ্রব্যাস্তরত্বং ব্যাখ্যাত্ম। গ্রোচ্পি গুণঘাভ্যাপ্রমাৎ সাত্রর এব সঞ্চিত্রত্মহ তি, অভাপা গুণস্বহানিপ্রসঙ্গাৎ। তথা চোক্রং ভগবতা বৈপায়নেন

প্রকার নির্ণয়ই যুক্তিযুক্ত। শ্রুতিতে গুনা যায়, পরত্রক্ষ বিভূ, স্বতরাং, জীবও তাহা হইলে বিভূ। এই প্রকার হইলেই "এই আত্মা মহান ও জন্মরহিত". "বিনি সকল প্রাণের মধ্যে বিজ্ঞানময়" ইত্যাদি শ্রৌত এবং <mark>আম্মনি</mark>ত্যভার উপদেশ ও 'আত্মা সর্বাগত' ইত্যাদি আর্ত্ত জীববিষয়ক' বিভূত্বকপন, সমস্তই ত্বসঙ্গত হয়। জীব অণু, এইপক্ষে সর্বাশরীরনিষ্ঠ বেদনামুক্তব ছওরার উৎপত্তি হয় না। যদি বল, তাহা ওগিল্রিয়সমন্ত্রাধীন ঘটে ভারাও অন্তুপলন্ধ, পদে कणेक विश्व इटेल भन्नीत्रवाभी विषनात्र अञ्चल धमक इहेरवा क्या ना. ঘক্কভিকসংযোগ কুতলভকবাপী, এবং ভক্ত সর্বাদরীরবাাপী। वकेक (यथ इटेरल शरनटे रामनामुख्य इटेगा लारक, छाहा मर्सामतीप्रवाशिनी रव ना। यांहा जानु, छाहांत्र कातांत्र खर्मत वाता नाशि कि धाकांत्र है जानुत গুণবাধি উপপন্ন হন না। গুণ গুণীতেই থাকে। গুণের আগ্রায়ে গুণ नो पोकित्म छात्र छापडे जाति थात्क ना । शूर्व्स स अना क्या वना <sup>হইবাছে</sup>, ভাহাও জন্যান্তর অথবা ভিন্ন ক্রবা। গদ্ধ গুণ নদিয়া আ**ল্ল**য়ের সহিত <sup>मकातिष्ठ</sup> रह, धरे कथा अधीकांत्र कतिरण शस्त्र अभवनामांशस्ति करात्रसीत्रा व्हेश शएक। जनवान जीकुक्करेवशाहमछ. थहेः श्रकात विनदारहन, द्वा-<sup>"এলে</sup> গন্ধ **অমৃতৰ কৰি**য়া বদি কোমও<u>় অনিপুণ জলের গ্ৰন্থ</u>বন্তা পুৰক্<sub>তি</sub> ৰাজ करत, छशानि त्म शक् नृथिनी ब्रहे कानित्व । पृथीत शक् हे समत्क ध्वर बाहुत्क

'डेननडान ्य त्वनादः व्यक्तिम् अवृत्रदेवन्ताः । शृथिवारयतः छः विश्वामरशावायुक সংক্রিভ'বিভি। বৰি চ তৈভভং জীবত সমস্তশরীবং ব্যাপ্স্মারাপুজীবং ভাং। टेल्डब्रास्त्र क्रक चन्न प्रमान्द्रशिक्षां शकात्मी, मान क्षरशिविकारमाहिकार ইভি। শরীরশরিবাণক্ক প্রভাব্যতিং, পরিশেব। বিভূজীব:। কথং তর্গুর। भिया**गरम्य हेळा७ चार--७एअन्गात्रकाछ** उदागरम्य हेठि। हेउछा ब्रह्मधंनाः छन् छना देव्हा द्वनः स्थः छः पनित्कादमानवछन् छनाः সারঃ প্রধানং বভাগুন: সংসাহিত্যে সম্ভৰ্তি স তদ্পুৰ্ণসাহত্তত ভাৰতদ্পুণসাহত্য । ন হি ৰুদ্ধেপু গৈৰ্মিন। কেবৰ জান্মনঃ সংসাৱিষণতি । বৃদ্যুপাধিধর্মাধ্যাসনিমিত্তং হি কর্তৃথতো কৃষাদিন-ক্ষাং সংসাদিক্ষকর্ত্ব ক্রভাক্তৃ কাসংসারিশে। নিত্যমুক্তত সত আত্মনঃ। তত্বাং ভন্ ওবসাল্লছাৰ, দিলবিলাণেলাংস্য পৰিষ্টাণৰা পদেশ:। তত্ৎক্ৰান্ত্যাদিভিশ্চান্তোৎ ক্রাস্ত্যাদিব্যপদেশো ন খতঃ। তথা চ, —

जायत करता दिल्ल ममखन तीत्रवाश इस, এই क्लाटिल तुना यात्र, कीर " चतु नहरू ६ (व ६वजु, कीरतब चत्र गरे रेत्छन्न)।

বেষন উক্ষতা ও প্রকাশ অগ্নির বরণ, তেমনি চৈতন্যও জীবের বরণ। সেইবার, হৈতনো ও কীবে ভাবিভাগ নাই। আন্তার শতীরপরিমাণতা **শেলাখান ক্ষাং খণ্ডন করা হইরাছে। অণু পরিমাণের এবং** মধ্য श्रीकारणंत्र मिरवर र अकारण क्यान्यविष्णः कीरवत्र मद्द श्रीकांगणारे दिव হয়। **স্বভয়াং বলি, বী**ৰ বি**ছু। শ্রুতিতে বে তিনি অণু প্রভৃতি শবে** গজি हिस बहेश बाटकन, स्थानि (१वस्त बाट् । "उन्धननात्वा स्टानानाः"। देख्या, त्वय, व्यव, इत्य, बारे जरून छीतात वर्ष नत्त, बारे जनूनावरे तृष्टित वर्ष। এই সক্ষরণই প্রাধান্যরূপে আস্থায় সংসাহতাবের কারণ। সেই জন্যই আস্থা खननाम वर्षास वृद्धिकनवामान । स्ट्रिक् वृद्धिकन व्यथान, সেইছেছ छिनि वृद्धिकन অস্থলাতে উন্নিশিত হন। বৃদ্ধি বোগ বাতীত কেবল আত্মান্ন নংগারিছ নাই। উপাধি**ত্ও ইন্দানিখণে অ**ধা**ত** হন বনিয়াই তাঁহার কর্ত্ব, ভোজ্<sup>ত্রপ</sup> সংসার হর ঃ অলনোরী, কেবল ও নিজাবৃক্ত আত্মার সংগার, কি আশ্রন্থা কথা! অভতাৰ, মুদ্ধিতৰ অস্ত্ৰসায়েই উচ্ছার সেই সেই পরিবার্ণের বাগদেশ শাল্পবংগ অভিহিত হইরাছে। উৎক্রোভি ও লোকান্তর গমন, সমস্তই বৃদ্ধির উৎক্রণভ্যানি

"বালাগ্ৰশঙ্ভাগত শুভধা ৰুদ্ধিতত তু। ভাগো ৰীবঃ স বিজেন: স চানভাায় করতে" ॥

ইতাপুথং জীবজোক্। ততৈব পুনৱানস্তাদাহ। এটেজবনের সমন্তমং স্থাৎ বালাগগারিকমপুঞ্ জীবক ভবেৎ পারমাধিক দানস্তাদা। ব হাতরং মুখ্যমনকরেও। ন চানস্তাদাপচারিকমিতি শক্যং বিজ্ঞাত্বং সর্বোপরিবংশ ব্রহ্মান্ত্রন্ত প্রতিশিপানরিবিতরাং। তথৈতর শ্রিক্ষান্ত্রামানে 'বৃদ্ধের্ত পেনায়গুণেন হৈন্ত্র লারাগ্রমারেরা স্থবরাহি পি দৃষ্টা'ইতি বৃদ্ধিগুপস্থকেনৈবারাগ্রমান্তরাং শাস্তি ন বেনিবান্তরা । 'এবেচাহপুরান্তা চেতসা বেদিওবাঃ' ইত্যকাহিশ ন জীবক্সাপুরিনাণতং শিব্যতে পরস্ভৈবান্ত্রনান্তরাদ্যানবগান্তবেন জ্ঞানগ্রমাণ্ডাহ্মপত্তে। জন্মান্ত্রান্ত্রান্তরাহ্মান্ত্রান্তরাহ লিক্ষান্ত্রান্তরাহ লিক্ষান্ত্রান্ত্রাহ লিক্ষান্ত্রান্ত্রাহ লিক্ষান্ত্রান্ত্রাহ লিক্ষান্ত্রান্ত্রাহ লিক্ষান্ত্রাহ লিক্ষান্ত্রাহ্মান্তরাহ্মান্ত্রাহ্মান্ত্রাহ্মান্ত্রাহ্মান্ত্রাহ্মান্ত্রাহ্মান্ত্রাহ্মান্ত্রাহ্মান্ত্রাহ্মান্ত্রাহ্মান্ত্রাহ্মান্ত্রাহ্মান্তরাহ্মান্ত্রাহ্মান্ত্রাহ্মান্ত্রাহ্মান্ত্রাহ্মান্ত্রাহ্মান্ত্রাহ্মান্তরাহ্যান্ত্রাহ্ম

বটিত। বিজু-আত্মার স্বতঃ উৎক্রান্ত্যাদি নাই; কিন্তু বৃদ্ধির উৎক্রান্ত্যাদি ভাষাতে আরোপিত হয়। এই সহকে শাল্রমতও এই প্রকার, "শতধাবিভক্ত কেশাপ্রকে প্নঃ শতধা বিভক্ত করিলে ভাষার একডাগে বে পরিবাণ লবা হয়, আঁব সেই পরিমাণ, ইহা জান"। সেই জীব অনস্ত। বিবেচনা করিয়া দেশ, এইশাল্প জীবকে প্রথমত অনু বলিয়া পুনর্জার তাহাকে অনস্ত বলিয়াছেন, ইহা অসমত নহে। কেননা, অণুর ঔশচারিক এবং আনত্য পার্যাবিক। অণুও ওলায়িক এই উভরকেই মুধ্য বলা চলেনা। বদি এমন কল বে, আনভাই উপচারিক, ডাহাও স্বীকার্য্য নহে। কেন্না, তথাবক কোনও শাল্প বা প্রমাণ না থাকার কেবল স্বকণোলকরিত বাক্য স্বীকার কর্মা বাইতে গারেনা। প্রত্যুত, দেখিতে পাই, ব্রহ্মান্ত্রভাব প্রতিপাদন কর্মাই সম্পান্ত উপনিবদের অভিপ্রেত। অন্ত শুভিও উন্নামনিদর্শনে, বৃদ্ধিওপন কার্য আর্মার আরার্যান্ত্রভা উপদেশা করিরাছেন। বধা—"বৃদ্ধিওপের হারা ও আন্তান্ত অণ্ডান্ত বারা অবর অর্থাৎ জীব আরাপ্রপ্রভাবে দৃষ্ট হার্যা থাকেন"; "এই বারা ক্রিয়া চক্ষরাদির অগোচর, তিনি কেবল নির্মান্ত্রভাই বারা ক্রিয়া চক্ষরাদির অগোচর, তিনি কেবল নির্মান্ত্রভাই এই-

বোজনিতবাম । বাপদেশমাত্রং বা শিলাপুত্রকক্ত শরীরমিত্যাদিবং ৷ ন হাত্র গুণুগু. পিবিভাগে। বিদাত ইড়াক্তম। অদ্যায়তনত্বতনমণি বৃদ্ধেরে ব তদায়তনতাং। তথোৎক্রান্তানীনামপুগোখাারন্ততাং দর্শরতি ক্রিরহমুৎক্রান্ত উৎক্রান্তো ভবি-বাাৰি কবিন বা প্ৰভিষ্কিতে প্ৰতিষ্ঠাতামি ইতি স প্ৰাণমস্থত' ইতি। উৎক্ৰান্তা ভাবে হি পভাগিভোৱেপাভাবে। বিজ্ঞানতে। ন হুনপস্থত দেহাদগ গাগতী ভাতাৰ। এবমুপাধিগুণসারত্বাক্ষীবৃত্তাণুবাদিবাপদেশ: প্রাক্ত পরমাত্মনঃ সগুণের পাসনের পাধিগুণসারতাদণীরত্বাদিতাপদেশোহণীয়ন यबाचा मत्नामतः ज्यागगतीयः मर्वागकः मर्वादमः मठाकामः मजामङ्ग हेट्जावस्थकात्रस्य । छाट्न ठर । यनि वृद्धि धननात्रपानायानः नःनात्रियः কল্পেড ততো বৃদ্ধাস্মনোর্ভিললো: সংযোগাবসানমবখাং ভাবীতাতোবৃদ্ধিবিলোগে

क्रम ध्वकत्रत रेहा गठिंठ इटेग्राइह । अधिकह, छोटवत्र मुश अनुव आली উপপন্নই হর না। তাহাতে বুঝিতে হইবে, অণুত্তধন উপাধি-অভিগ্রায়ে **অধবা হজেরছনিবন্ধন। তথা—"প্র**জ্ঞার হারা শরীরাক্ত হইয়া" ইত্যাদি স্থানত জীব স্বীয় উপাধিভূত বুদ্ধির দারা শরীরাক্ত, এই প্রকার ব্যাধ্যা क्बिएफ इटेटन, व्यथना देश नागरमभाषा (समन, ल्यांक कथांत्र निवा থাকে শীলা পুত্রের শরীর। আত্মার গুণবিভাগ নাই, তাহা প্রমাণিত করা হইগছে। আত্মা হৃদয়ে আছেন, এই কথাও বৃদ্ধিনিমিতক। কেননা, বুদ্ধিরই আরতন। উৎক্রান্তি প্রভৃতিও উপাধির অণীন। শান্ত ভাহা हर्देश आमि डेश्काइ ভাৰাও দেখাইয়াছেন, বণা—"কে উৎক্ৰোন্ত **ब्हेंब ? काहांब अवशान आमात अवशान ब्हेंरव ? हेहा किसाक्वरण** তিনি প্রাণ্যট করিনেন" ইত্যাদি। উৎক্রান্তির কভাবে মৃত্যাংই গম্নার্থনের অস্তাৰ, আনা বার। দেহ হইতে বিনির্গদনবাতিরেকে কি প্ৰদ কি আগমণ কিছুই সম্ভব হয়না। এইরূপ উপাধিগুণপ্রধানতা विवरत शास्त्र माध्यः जीदवत्र अनुषानि वागाम नाधु विनत्र श्री हत्। थाक शत्रवाका, खेलनतार्व जाहारक दिवन खेलाविखनथावारना निर्दर्भ कन्ना वात्र वृथा,--- "बन् इहेटछछ बन्" "शामगारभका, यवारभक्षा वन्न" "मरानावह", "आवयक्रम, मीशिक्रम, मर्त्तगक, मर्त्तकम, मठाकाम, मठामहत" हेजानि की (वर्त

সভ্যাত্মনো বিষক্তভানালক্যবাদসভ্ষসংশারিকং বা প্রসক্ষ্যেভভাত शर्रिक ॥ ३३ ॥

যাবদাত্মভাবিত্বাচ্চ ন দোষস্ত'দ্দর্শ নাৎ ॥ ৩০ ॥

त्तत्रमत्र अतिर्फिटेरमाव शाश्चिमानकतीता । कंचार । वावमाखा अविचार वृद्धि সংযোগস্য। বাবদয়মান্ত্র। সংসারী ভবতি যাবদস্য সম্যাপর্শনেন সংসারিত্বং ন নিবর্ত্ততে তাৰদদা বৃদ্ধা সংযোগো ন শাম্যতি। যাৰ্চদৰ চানং বৃদ্ধুপোধিসম্বন্ধভাবদেবাক षीवमा खोवचः मःमाविषक । भवमार्थण्य न जोटवा नाम वृक्राभाधिभविक्रात्रिज-দ্রপ্রাভিরেকেণান্তি। ন হি নিত্যমুক্তস্বরূপাৎ সক্ষজানীশ্বরাদ্যান্তেনধাতুর্শ্বিতী-ন্ত্রা বেদান্তার্থনিকপণারামুপলভাতে 'নান্তোহন্তি জন্তা লোভা মন্তা বিজ্ঞান্য' 'নাম্য দতোহতি এটু মস্বিজ্ঞাতৃ', 'তবমিপ', 'বহু' বন্ধামি' ইত্যাদিখতি তেডাঃ।

অণ্যবাপদেশও তজ্ঞাণ জানিও। এইক্ষণে এই আপন্তি হইতে পারে যে, যদি বুদ্ধিনংবোগৰশতঃই আত্মার সংসারিত ঘটনা হইলা থাকে, তাহা হইলে ৰ্দ্ধি ও আত্মা এই ছই বিভিন্ন পদার্থের সংযোগবিনাশ অবশ্রস্তাবী অর্থাৎ <sup>"</sup>গংবোগাবি**এরোগাতাঃ" এ**তরিয়নাতুসারে অবশ্যই কোনও না কোনও সমরে বৃদ্ধাত্মদংবোগের অবদান হইবেক। বৃদ্ধিবিয়োগ হইলেই নিরাল-<sup>রতা</sup> নিবন্ধন আব্যার অসভাব বা অসংসারিত ঘটিবে। এই প্রশ্নের প্রভাতর वह :-॥ २२॥

এই আপত্তি বা উপরোক্ত দোষাশক। আদে হইতেই পারেনা। কারণ বৃদ্ধিনংযোগ যাবদাত্মভাবী অংথবিং সংসায়ী থাকা পৰ্য্যস্ত। আংআনু যতকাৰ সংসারী থাকিবেন, ওতকাল ওাঁহার বৃদ্ধির সহিত যোগ ও সংসারিত্ব অনির্ক্ত ণালিবেক। ৰতকাল বুদ্ধি-উপাধির সহিত তাঁহার সম্পর্ক, ওতকালই তাঁহার <sup>দ্বীবন্ধ</sup> ও সংসারিত। পরমার্থ অর্থাৎ অক্রিতভাব অনুসন্ধান করিতে গেলে <sup>পাওয়া</sup> বার, জীৰ বৃদ্ধিপরিকলিত বাতীত জন্ত কিছু নহে, নিতামুক্ত ও সর্বজ্ঞ <sup>দিখর বাতীত অন্তকোনও পৃথক্ চেতন বেদাভার্থনিরপণ মংধ্য দৃষ্ট হয় না।</sup> <sup>এই সম্বন্ধে "তিনি ব্যক্তীত অনাজ্ঞা, শ্ৰোতা, মন্তা, ও বিজ্ঞাতা নাই", "তাহাই</sup> <sup>তুমি</sup>," "ব্ৰদাই আৰি" ইতাাদি *কৃ*তি প্ৰৰাণ আছে ৷ অহংভাৰ থাকা প্ৰিঞ্জ <sup>ব্ৰিনংবোগ থাকে</sup>, এই তথ্য কিলে জানা বায় ? স্তাকার এই প্রশ্নের প্রাক্তরার্থ

বিলয়ছেন, "তদর্শনাং" শাস্ত্র ভাহাই দেখাইয়ছেন। যথা—-"এই যে পুঞ্ देनि कुन्दि अस्ति ग्रीकिन्द्रभ अवर श्रात्नित्र मत्या विकानमन, देनि वृद्धिनाग नां क कित्रा हिट्टांक शत्रतांक मक्तर्य करत्रम अर शांन अ अमेषा करत्य", ইজানি। এই শ্রুভিতে বিজ্ঞানমর শব্দে বৃদ্ধিমর বা বৃদ্ধিতানম্মাপর হওয়ার কথা वन्ध्रेरेतारक, अध्यक्षेत्रिक्ष विकासमा, मत्सामा, वानमा, क्ष्म्यामा धना व्याप ৰয় সংজ্ঞার সংক্ষিত হইরাছেন। মনঃপ্রভৃতির সহিত বিজ্ঞানের পাঠ গাকার ভাষার বৃদ্ধিমন্ত অর্থ ই অভিপ্রেড এবং বৃদ্ধিমন্ত শব্দের অর্থও বৃদ্ধিপ্রাণাত বিশিষ্ট। বেমন অমৃক স্ত্রীময়, এই লৌকিকপ্রয়োগের অর্থ স্ত্রীবিষয়ক অন্তা-মিক আমুরজি অধবা স্ত্রীবশ্যতা, দেইরূপ বিজ্ঞানময় শব্দেও বুদ্ধিবশ্যতা বৃথিতে हरेटन । "किनि शमानकाणी हरेत्रा शतरनांक धार हेहरनांटक विष्ठतन करतन" এই ঐতিও লোকান্তরগমন্কালের বৃদ্ধাদির সহ অবিরোগ প্রদর্শন করাইয়াছেন পুঁতির সমাম অর্থাৎ বেইল্লপ বুদ্ধি তথ্য হইয়া এইরূপ অর্থসালিব্য প্রযুক্ত লাভ হই त्रोटक "रवन बानि करवन, राम हणिए कम" अंखित धारे काः म हेशावर । ই**তাপুর্ব্ধে বে বলা হই**য়াছে, আত্মা স্বৰং ধ্যান কল্লেন না, গ্রনগণ্যকও করে<sup>ন না</sup>, বুজিই খান করে, চিছাকরে, সমদাগমন করে, তাহা চুক্তিক্ত । বৈচেচু, আখ বৃদ্ধিনত্ত ইইবা থাকার ভাষা আত্মাতে উলচ্নিত হয়। নেই অভই, শ্রানি . करवंन" मा विकास "१एनमहाभ मा देवन" और अर्थन के दिलांदन कोबेउ (पथ, काबाद त्किमक्क मिथाखान को ममार्क खारनावत्र वर्षी

নাপি চলতি ধাৰিয়াং বুজৌ ধাৰিজীব চলছাং চলতীবৈতি। জপি চ নিথাক্সানপুরংসরৌধয়ধানা বৃদ্যুপাধিসম্বন্ধঃ। ন চ নিথাজানক্স স্মান্ ক্সান্দক্সান নিবৃদ্ধিক লীভাতো বাবৎ ব্রহ্মান্তাননবোধস্থানদরং বৃদ্ধান্ধ্যাধিসমূদ্ধে। ন
শানাতি। দর্মতি চ বেলাহমেতং পুরুষং মহাক্সমাদিকারবং কমসঃ প্রক্ষাং।
তমেব বিধিমান্ত্রিমৃত্যুমেতি,নাল্লঃ পদ্মা বিদ্যুতে২য়নায়'ইতি। নমু সুমৃক্তিপ্রকারদ্যোন শক্তে বৃদ্ধিসম্বন্ধ আত্মনোহভূপপান্তঃ 'সভা সোম্য তলা সম্পন্ধা ভ্রতি
ক্মপীতো ভ্রতি'ইতি বচনাং ক্তম্বিকারপ্রন্যাভূপপ্যাচত তৎ কথং বারদাং
ক্ষাবিদ্ধ বৃদ্ধিসম্বন্ধস্ত্যুবোচ্যতে॥ ৩০ ॥

## পুংস্থাদিবত্তদ্য সতোহভিব্যক্তিযোগাৎ ॥ ৩১॥

ক্থা লোকে পুংস্থানীনি বীজান্মনা বিষমীনান্তের বাল্যানিষমুগ্রভাষানানি অবিদ্যানবদভিপ্রেয়মাগানি যৌবনাদিখাবির্ভবন্তি, নাবিদ্যানাম্যুৎপদ্যন্তে স্ঞান

থ্যাজ্ঞান না হইলে মিণ্যাজ্ঞানের বিনাশ হইতে পারে না। স্কুতরাং যে পুর্যুদ্ধ उषाञ्चलारवास मा सम्मित्न, लावश्काम तुष्किमशक्क विनित्न इटेरन मा । अटे ক্ত ক্তিও বলিয়াছেন, যথা — "আমি এই স্বপ্লকাশ অভ্যানাশুই মহান **पृक्षरक कानिवारु. ठाका९ कडियादि। कीड देशरक कानिया मुख्य** অতিক্রকরে, Siela. छ।न अर्थार ভাঁহাকে बाक्ति का भव नाहे"। यनि क्रिक् निकामा कराइन, स्वृक्षित ध्वर् धनात्र व्याद्धात्र तृष्टिनश्रमात्र थात्वना, छाराटक त्रनित्त, धारेश्रमारे केतिएक পারে না, কেননা, "সে সময়ে একা সম্পদ্ধ হয়", এইরূপ শ্রুতিবাক্য আছে <sup>धरः</sup> थनवरकारमञ्जूष नित्रवरमय-थानव चौक्रक चारङ् । ैवनि श्वयूक्तिः उ<mark>र्देशः । श</mark>्रवहास ব্দিনংবোগ না থাকিল, তবে বৃদ্ধিনমুদ্ধের বানধায়ভাবিদ্ধ ক্লিকণে <sup>নকত হ</sup>ইতে পাৰে? কুত্ৰকাৰ সম্প্ৰতি এই গ্ৰাণ্ডৰ সুমাধাৰ L अटिन ॥ ७० #

পৌকিক স্থাতে দেখা বাল যে, বাল্যকালে প্রকার রীলভাবে প্রাক্ত বলিয়া তারা উপ্লয়কি হল না। যেন নাই বুলিনাই প্রাক্তি হল। প্রৱে ব্লৌক নোলামে তাহার ক্লাভিয়াকি হয়। বীক্ষমণে না থাকিলে জাহা উৎুপাল হরতে দীনামপি তিচুংপতিপ্রসঙ্গাং, এবময়মপি বৃদ্ধিসন্থদ্ধ: শক্ত্যাত্মনা বিশ্বমান এব পুরুপ্তিপ্রস্বাহা: পুন: প্রবেধপ্রস্ববারানির্ভবিত। এবং হেতদ্যুক্তাতে। ন জাকত্মিকী কন্তাচিচুংপতিঃ সম্ভবিত, অতিপ্রস্কাং। দর্শরতি চ সুবৃধাচ্থান্ম-বিদ্যাত্মকবীলস্ভাবকারিতঃ—'সাত সম্পদার ন বিছঃ সতি সম্পদানহ ইতি ত ইছ বাছো বা সিংৰো বা' ইত্যাদিনা। জন্মং সিদ্ধেনতদ্বাবদাত্মভাবী বৃদ্ধান্তঃ-পাধিসন্থদ্ধ ইতি ॥ ৩২॥

নিত্যোপলক্যকুপলক্ষিপ্রদঙ্গোহন্যতরনিয়মোবাহন্যথা । ৩২ ।

ভচ্চাত্মন উপাধিভূতমন্ত: করণং মনে। বুদ্ধির্বজ্ঞানং চিত্তমিতি চানেকথা তত্ত্ব ভজাভিলপ্যতে । কচিচ্চ ব্রন্তিবিভাগেন সংশরাদিবৃত্তিকং মন ইত্যুচাতে, নিশ্চরাদি বুদ্ধিকং বৃদ্ধিরিতি । তচৈত্ত্তমন্তঃকর্মুন্মবশুসভীতাভ্যুপগন্তবাম্ । অঞ্চণা ছনভূপগ

পারে না। বণ্ডের এইবীক আদে একদা নাই ব্লিয়াই পূর্ণবোবনবিদাণেও
নপুংসকের পূংস্থাদি ক্ষান্তে পারে না। এই দুটান্তে প্রপাইরূপে প্রতীতি হইতেছে বে, বৃদ্ধি সম্বন্ধ ও প্রযুপ্তিতে ও প্রণরকালীন শক্তিরূপে থাকে। থাকে
বালিয়াই জাপ্রদেশহার এবং স্বাষ্টিকালে তাহার অবিভাব হইয়া থাকে; এই
প্রকারের সিন্ধান্তই। বৃক্তিমূক্ত । আক্ষিক উৎপত্তি নিভান্ত অসম্ভব। আবিছান
উৎপত্তি মালিতে গেলে অভিপ্রসক্ষণাব নিভান্ত অবারনীয় হইবে। অবিছানীর
থাকে বলিয়াই-পুনক্ষণান হর,এই তত্ত্ব প্রতিও দেখাইয়াছেন। প্রতি বংগা—"এমে
সম্পন্ন হইয়াও স্থানেমা বে, আমি এক সম্পন্ন হইয়াছি"; "ব্যাম বা সিংহ বে
বেরুপ থাকে সে পুনং সেইয়ুপই হয়", ইভ্যাদি। এই সকল প্রমাণে আত্মার
বৃদ্ধিসংখার থাকা প্রান্ত উপাধি-সম্বন্ধ থাকা সিন্ধ হয় ৪৩১ ৪

জাত্মকারণ আত্মান উপাধি। তাহা মন, বৃদ্ধি, বিজ্ঞান ও চিত, এই চারি নামে অভিহিত। কোনও অন্বিশেবে বৃত্তিবিজ্ঞাগ অনুসারে মন প্রভৃতি সংজ্ঞা প্রধান করা হইরা থাকে। মন সংশ্বাদি বৃত্তিক। নিশ্চাদি বৃত্তিক 'বৃদ্ধি, অংকাম পর্মা কৃত্তিক এবং চিত মুহি প্রধান বৃত্তিক। প্রতাদ্ধি অভ্যাক্তরণ আছে, ইং। অবস্থাই বীক্তিবা। অভ্যাক্তরণের অভিহ বীকার না করিবে নিত্য উপলব্ধির প্রস্তিক হইবে, প্রকার্থরে নিত্য অমুগ্লহিরও প্রস্তৃ

গ্ৰামানে তম্বিনিত্যোপশব্যস্থপদক্ষি প্ৰদল্য ভাও। আত্মেক্সিনবিবরাণামুপশক্ষিসাধনানাং সন্নিধানে সতি নিত্যমেবোপলক্ষিঃ প্রসক্ষ্যেত। অথ সত্যপি হেতুসমবধানে ফলা-ভাবস্তভোহণি নিত্যমেবাহুণদৰিঃ প্রসন্ম্যেত। ন চৈবং দৃশ্রতে। অধ ৰাক্তর-গ্রাত্মন ইঞ্রিক বা শক্তিপ্রতিবদ্ধোহজুগণগঞ্জনা:। ন চাত্মন: শক্তিপ্রতিবদ্ধা সম্ভাবিত অবিক্রিবর্যাৎ। নাণীন্তিরভা। ন হি তভা পুর্ক্ষোভররোঃ ক্ষপরোর-প্রতিবদ্ধশক্তিকন্ত ততোহকমাছজি: প্রতিরধ্যেত । তমাং যন্তাবধানানবধানা-ভাামুপলকা হুপলকী ভবত গুমান:। তথা চ শ্রুতি:, অস্তুমনা অভূবং নাদর্শমন্তুত্ত-মনা অভ্ৰং নাশ্ৰৌৰ্ম' ইতি 'ৰন্সা ছেব পশ্ৰতি মন্সা শুণোভি' ইতিচ। কামাদরশ্চান্ত রুত্তর ইতি দর্শরতি—'কাম: সঞ্জো বিচিকিৎসা শ্রদ্ধান্তশ্রু

হইবে। উপলব্ধির সাধন আত্মা, ইন্দ্রিয় ও'বিষয় এই সকলের সল্লিধান সভতই মাছে। সরিধান থাকিলেই স্বতরাং সর্কাণ বস্তুপণাদ্ধির কোনও বাধক নাই। कात्रननामधी नमत्रधान थाका नत्त्व दिन कार्या ना इस, छाहा इहेटन नर्वसाहे অহপণন্ধি ঘটিতে কোনও আপত্তি করিতে পারিবে না। কি**ন্ত ব্যস্তবিক** তাহা কথনও দেখা যাব না। অভএব বাধা ইট্যাই উপল্কির অথবা বস্ত অহতবের নিরামক মনোনামক একটা পদার্থ খীকার করিতে হইতেছে। যদি মন বা অন্তঃকরণ ক্রবা মানিতে স্বীকার না হও, কেবল জাত্মা ও ইন্দ্রির আছে বল, তাহা হইলে, কথন উপলব্ধি হয় কৰ্মও বা হয় মা, এই দৃষ্ট ঘটনা तकार्व इत्र काचात्र ना इत्र हैक्सियत्रत्र भक्ति-श्राण्यिक मानिरंख वांधा स्ट्रेटेस। ক্তি ইহাও মনে রাখিও, আত্মার শক্তি, প্রতিবন্ধ অসম্ভব। বে হেডু, আত্মা নির্বিকার। ইঞ্জিরের শক্তিন্তন্তও সন্তবপর নহে। ভাষার হেডু এই বে, ইন্দ্রিরকে পূর্বক্ষণে ও পরক্ষণে অপ্রতিবন্ধশক্তি দেখিডেছি। ইন্দ্রিমের শক্তিন্তন্ত বীকর্ত্তব্য বলিয়া বিবেচনা করিতে পারিভেছি দা'। "ব্যতএব वैशित अवशान ७ सनवशानलम् उभगक्ति ०वर स्वयूभगक्ति स्व, त्मरे भेगोर्थरे मने वा অন্ত:করণ পদ্বাচ্য। এই কথা ফ্রতিও ৰদিতেছেন, বধা—"মদ খন্যাসক্ত हिन, तारे **बस्न** मिथिएन भारे नारे, ब्यन्नमनक हिनाम, **कारे कि**लिएन <sup>स्</sup>नीहे नाहे। मतमत्र बाताहे त्मिट्छ भाग्न अन्तर मत्मत्र बाताहे छनिट्छ भाग्न' <sup>ইতাদি।</sup> কাম, সকল, বিকল এবং প্ৰদাপ্ৰভতি সমস্তই মৰ্কের ইভিবিকার

িধৃতিবধৃতিহাঁধীজীরিতোতৎ সর্কামন এব' ইতি। জুলাং যুক্তমেওওদ্গুণসারহা ভ্রমণবেশ ইতি॥ ৩২ ।

## কৰ্ত্ত। শাস্ত্ৰাৰ্থবন্তাৎ । ৩৩॥

### विशादाश्रामभाद ॥ ७८ ॥

ইত**ক জীবসা কর্ত্ত**র বজ্জীবপ্রক্রিয়ারাং সন্ধ্যে স্থানে বিহারমুপদিশতি 'দ স্থাতেই**ন্তো বত্র কামম্' ইতি যে প**রীরে বথাকামং পরিবর্ত্ততে' ইতি চ ॥ ৩৪ ॥

বা অবস্থাবিদ্যান ইয়াও ক্ষতি বারা প্রাণ্ডিত চইয়াছে। উপাসংহারে বিচার নিক্রিক্ত এই বে, বুদ্ধিগুঙ্গাধাত দৃষ্টে আয়ার অসুবাদি ব্যাপদেশ, এই শিক্ষাকট্ট বৃদ্ধিক্ত বা সং মিদ্যাব ॥৯২॥

ভাৰত্বপ্ৰায় ক্ষমিকাৰে মাৰ্থাং খীববৃদ্ধিগাবিশিন্ত, এডং কথন উপলক্ষে

নীয়েন্ত্ৰ আৰু মাৰ্থা ক্ষমিত হইবাছে, যথা—"জীব কৰ্তা, যেহেডু, নীবেন কৰ্ত্বগল্পেই নিশ্বিনাল বা নিষেধনান্ত্ৰের বিভলতা হয় না। নীব কৰ্তা, খীবই করে,
এই আকাল ছইকেই বাগ ক্ষািবেক, হোম ক্ষািবেক, দান ক্ষািবেক" ইডাানি
নাম্মেন শর্মা থাকে, আজ্ঞা সেই সক্তাহ আনর্থকাগতি হয়। জীবের কর্ত্ব আছে নিশামিক আল জালাকে ভালান কর্ত্বা বলিয়া নিষ্টেছেন; জীবের বানি
কর্ত্ব লা ধাকে, ভালা ছইকে অবকাই এই সকল দান্ত নিষ্টাবোলন হইবা পড়ে।
জীবের কর্ম্বালক্ষ্য শীকার ক্ষািকেই "ইনি জালা, মোডা, মুলা, বোধা, কর্তা,
বিজ্ঞান্ত্ৰিয় ও গুরুষা" এই গাল্পের নার্মক থাকে। ১০।

বক্ষামান হৈছুকেও নীবের কর্ত্তর প্রমাণিত ছইতেছে। ঐতি জীবপ্রকর পের সম্ভাসারে শীবের বিহার বর্ণনা করিয়া বলিতেছেন বে, "দেই অমৃত আয়া

## **छे**भागामार ॥ ७८ ॥

ইতশ্চাত কর্তৃষং যজ্জীৰ প্রক্রিয়ায় দেব করণানামুপাদানং স্থী জয়তি 'তদেষাং প্রাণানাং বিজ্ঞানেন বিজ্ঞানমাদায়' ইতি প্রাণান গৃহীস্থা' ইতি চ। ৩৫ ।

व्यभाषा कियायाः न त्वित्रात्मा विश्वास्य ॥ ७५॥

ইতণ জীবসা কর্ত্বং যদস্য লোকিকীয় বৈদিকীয় চ ক্রিয়াম কর্ত্বং বাদদিশতি শান্ত্রং 'বিজ্ঞানং যজ্ঞং তহুতে কর্মাণি তমুতেহিপি চ' ইতি। নমু বিজ্ঞানশন্দো বৃদ্ধৌ সমধিগতঃ কথমনেন জীবস্য কর্ত্বং স্চান্ত ইতি। নেতৃাচাতে। জীবনাট্রের নির্দ্দেশন ন বৃদ্ধো:। ন চেজ্জীবস্য স্যান্ত্রিশেশবিশব্যার স্যান্ত্রিশানিকোণ নেনেতাবং নির্দেশ্যাং তথা হক্তর বৃদ্ধিবিক্সারাং বিজ্ঞানশক্ষ্য কর্মবিজ্ঞানিক্রিশাল্ভতে 'তদেযাং প্রাণানাং বিজ্ঞানেন বিজ্ঞানমাণার' ইতি। ইক তু

যথা উচ্ছা তথা গমনাগমন করেন"; "শ**ত্বী**রে য**েওট পরিবর্তিত হন" ইত্যাধি** ইত্যাদি॥ ৩৪ ॥

জীবের কর্ত্রবিষয়ে আরও হেতু এই যে—শ্রুতি জীব**একরবে জীবকর্ত্** ইন্রিগণের গ্রহণ বর্ণনা করিতেছেন, যথা—"তিনি প্রাণের মধ্যে বিজ্ঞানের মর্থাৎ বৃদ্ধির সাহায্যে জ্ঞানশক্তিযুক্ত ইন্তিরনিগতে গ্রহণ করতঃ শরন করেন?; "ইন্তিগদিগকে গ্রহণ করিয়া পরিবর্ত্তিত হন" ইত্যাদি ॥ ৩২ ॥

জীবের কর্জ্যন্তর প্রতি অন্ত হেতু এই বে, শাস্ত্র লোকিক শ্রমং বৈধিক কার্যাকলাপের প্রতি জীবেরই কর্জ্য উপদেশ করিরাছেন, বধা—"বিজ্ঞানই বজ্ঞ
করে এবং লোকিক কার্যা করে।" যদি বল, জীব বিজ্ঞানপদবাধ্য নহৈ;
কেননা, তাহা হইলে বৃদ্ধি কিরুপে জীবের কর্জ্য করিবে ? এতহ্তরে সক্তর্য

এই বে, প্রাণ্শিত স্থলে বিজ্ঞান বৃদ্ধি নহে। জীব অর্থেই ইহার প্রারেশ হইলাছে,
কৃদ্ধি অর্থে প্রারোগ করা হর নাই। জীব অর্থে প্রেরোগ লা হইলে "বিজ্ঞানহ"

এইরূপ কর্জ্যবোগ হইও না, "বিজ্ঞানেন" এই প্রকার ক্রমণপ্রারোগই

ইউ। অন্ত ক্রেতিতেও দেখা হার, কর্ণবিভক্তি যুক্ত করিলা পৃদ্ধি কর্পে

বিজ্ঞান শলের প্ররোগ করা হইরাছে, ব্যা—"এই দক্ত প্রাণের ব্রথ্যে ইনি

বিজ্ঞান বারা জানশক্তিমৎ ইপ্রিলেই প্রথা পূর্মিক স্থাও হল।" দর্শিত

ৰিজ্ঞানং ৰজ্ঞং তত্ত্বত ইতি কর্ত্বনামানাধিকরণানির্দেশাদ্বৃদ্ধিবাতিরিকলৈ বারারার কর্ত্বং হত্যত ইত্যুবোষ:। অত্যাহ বদি বৃদ্ধিবাতিরিকো জীবং কর্তা দ্যাং স্বত্ত সন্ প্রিয়ং হিত্তৈ কর্মান্তনানির নির্দেশন সম্পাদবের বিপরীতং, বিপরীতমণি ভূসম্পাদবের পূণ্লভাতে। ন চ ব্যত্ত্রস্যান্ত্রন ইন্দ্রী প্রবৃত্তির্নির্দেশনোপপত্তত ইত্যত উত্তরং পঠতি ॥ ৩৬।

### উপলব্ধিবদনিয়ম: ॥ ৩৭ ॥

ষ্ণাঃসাজ্যোপলকিং প্রতি শতরোধপানিরমেনেইমনিইঞাপলভত এবনিরমেনিরমিনিইঞ্চ সম্পাদরিবাতি। উপলকাবপাশাতরামুপলকিংহতুপাদানোপলডালিতি চেৎ, ন, বিষয়প্রকানামাত্রপ্রাজনবাহপলকিংহতুনাম্। উপলকৌ অন্তাপেক্ষরাম্বাশিনাতার্যমাত্রনা স্বাতরামিতি চোপক্রিয়ামিপি নাতার্যমাত্রনা স্বাতরামিতি দ্শেকালনিমিত্রবিশেষাপেক্ষরাৎ। ন চ সহারাপেক্ষরা কর্ত্তুং কর্ত্তুং নিবর্ততে।

স্থলে "বিজ্ঞানং" এই প্রকার কর্জ্সামাত্ত নির্দেশ থাকার বৃদ্ধি বাতিরিক আত্মারই কর্জ্য প্রভীতি হইতেছে, স্থতরাং এবহিধ প্রযোগ দোবনীর নং।

এই খণে কেছ কেছ আপতি করিতে পারেন যে, বৃদ্ধিবাতিরিক আল্লা বৃদ্ধি কর্তা হয়, তাহা হইলে অবস্তাই তিনি অতর বা আলীন হইবেন। আলীন বাক্তি সর্কাশাই স্বেচ্ছার বলা নিরমে অকীন প্রের ও হিতকর কার্যা নির্কাহ করিরা থাকেন; কথনও ইহার অক্তলা হয় না। দর্শিত হলে কিছ বিশরীত করিতে বেখা বার। আলীন আল্লার এতাদৃশ অনিরত প্রবৃত্তি পুকি-কুক্ত কি না, এই আপত্তির প্রকৃতিররাধ ক্তর বলা হইতেছে, "উপলিবিনি-নির্কাশী। ৩৬ ট

 ভবতি ছেধোদকান্যপেক্ষস্যাপি পক্তৃ: পক্তৃষ্। সহকারিবৈচিত্র্যাচেচ্টানিটার্থ-ক্রিনান্মনিরমেন প্রস্তিরান্থনো ন বিরুধ্যতে ॥ ৩৭ ॥

### **मक्टि**विপर्याया । ७৮ ॥ ⁴

ইতশ্চ বিজ্ঞানবাতিরিকো জীবং কঠা ভবিত্মহঁতি। যদি পুনর্জিজানঁশক্ষবাচা বৃদ্ধিরেব কজী সাথে ততঃ শক্তিবিপর্যায়ং সাথে। করণশক্তিবৃদ্ধির্হী দেত
কর্তৃশক্তিশ্চাপদ্যেত। সভ্যাঞ্চ বৃদ্ধেং কর্তৃশক্তী তত্থা এবাহস্প্রভাগবিষয়ত্বমভূত্বদ্যায়। অহলারপূর্জিকারা এব প্রবৃত্তেং সর্প্রজ দর্শনাং, এহং গজ্জামাহমাগজ্জামাহং ভ্রেছহং পিবামীতি চ। তত্থাশ্চ কর্তৃশক্তিযুক্তারাঃ সর্পার্থকারিবাঃ
সর্পার্থকারি করণমত্তং কল্লারতবাম্। শক্তোহপি হি সন্ কর্তা করণমুপাদার
জিরাফ প্রবর্ত্তমানো দৃশ্যতে। তত্থান্ত সঞ্জামাত্রে বিস্থাবঃ ত্থাৎ ন বস্তুভেদঃ
কণ্ডিং,করণবাতিরিক্তস্য কর্তৃ থান্ডাপগমাং॥ ৩৮॥

না। অপর কথা এই যে, অর্থ ক্রিয়াতে আত্মা সম্পূর্ণ স্বতন্ত্র নহেন। কেননা, তংগ্রতি দেশকালাদি নিমিত্তবিশেষের অপেকা করিতে হর। সহার আব্দ্রুক হয় বিনয় কর্তার কর্তৃত্বলোপ হইতে পারে না। কেননা, লৌকিক কর্তৃত্বেও দেখিতে গাই যে, জল, বহি, কাঠ প্রভৃতি সহকারী সত্ত্বেও পাচকের পাককর্ত্ব অক্ষত্ত আছে। স্বতরাং সহকারীবৈচিত্রো আত্মার অনিম্মিতরূপে ইষ্টানিষ্ট কার্য্যে প্রতি হওয়া কলাশি বিশ্বন্ধ নহে॥ ৩৭॥

বক্ষমান যুক্তি অনুসারেও বিজ্ঞানবাতিরিক্ত জীব কর্ত্বা, ইহা সুম্পন্ত উপলব্ধি হইবে। যুক্তি এই,—যদি বিজ্ঞান-শব্ধবোধা বৃদ্ধিই কর্ত্পদ্বাচ্য হয়,
তাহা হইলে শক্তি-বৈপরীত্য স্বীকার করিতে হয়। বিপরীতার্থ স্বীকৃত হইলে
বৃদ্ধির করণশক্তির অপচন্ন এবং কর্তৃশক্তির প্রাপ্তি, এই ছুই আগতি অবারনীয়া
হইবে। বৃদ্ধির কর্তৃশক্তি মানিলে তাহাকে অংজ্ঞানের গম্ম বলা হইবে। যে
কোনও প্রারতি—সমস্তই অংগ্রুক্তিকা। আমি ঘাইতেছি, আমি আসিতেছি,
ভাগ করিতেছি, আমি ভোজন করিতেছি এবং আমি পান করিতেছি, এই
শক্তিই অহং অর্থাৎ আমি উল্লেখে সম্পন্ন হয়; অত এব, সর্ব্ব কার্য্যকারিনী কর্তৃশক্তি-মতী বৃদ্ধির একটী সর্ব্ব কার্য্যকরণক্ষম করণ করনা করা আবশ্রক। করেপ,
গ্রেড্রক্ সমর্থ কর্ত্তাকে করণ গ্রহণপূর্বক ক্র্য্যসম্পাদনে প্রযুক্ত হইতে

#### স্থাধ্যভাবাচ্চ॥ ৩৯॥

বোৎপারমোপনিষদ মু প্রতিপত্তি প্রয়োজন: সমাধিকপদিটো বেদাস্তেষু 'আত্যা ে মরে এটবা: প্রোতবাে মন্তবাে নিনিধাসিতবাং গোহবেটবাং স বিজিজানি তবাঃ, ওমিত্যেবং ধারিও স্বাত্মানম্', ইত্যেবং লক্ষণ: দোহপাসভ্যাত্মনঃ কর্ত্ত নোপদাতে। তত্মাদপাদা কর্ত্তিদিদ্ধি:॥ ৩৯॥

#### যথাচ তকোভয়থা॥ ৪০॥

এবং তাবছাস্তার্থবন্থাদিভিত্তে ভূভি: কর্ত্তরং শারীরসা প্রদর্শিতং তং প্র: স্বাভাষিকং বা সাাওপাধিনিমিত্তং বেভি চিপ্ততে। তত্র তৈরেব শাস্তার্থবভানি **ভিহে তৃতিঃ স্বাভা**বি**কং ক**ৰ্ত্তমপ্ৰাদহেত্বভাৰাদিতোৰং প্ৰাপ্তে ক্ৰম:। ন স্বাভা বিকং কর্তৃত্বমাত্মন: সম্ভবতানির্দ্ধোকপ্রসঙ্গাও। কর্তৃত্বসভাবরে হাত্মনোন কর্তৃত্ব

**(मथा यात्र)। यनि जाशारे बत्र, जाश बरेटल क्यल माज नाम बरे विट्यांग**: বাস্তবিক কোনও বিরোধ নাই। যে কর্তা মে করণ হইতে পুথক; হুতরাং অভিরিক্ত, ইহা অবশ্রই স্বীকর্ত্তব্য ॥ ৩৮॥

আত্ম-জ্ঞানফলক বেদান্ত শান্তে যে সমাধির উপদেশ আছে "আত্ম खहेता, শ্ৰোতবা, মন্তবা, এবং নিদিধাসিতবা"। শ্ৰবণ, মনন এবং নিদিধাসনা-পর্ণাম স্মাধি বারা আয়তত্ত সাক্ষাৎকার করা কঠিবা। "আয়াই অরে ধনীয়, আত্মাই বিচার বারা বিজ্ঞে।". "ওঁ এই প্রশবদারা আত্মধান কর" ইত্যাদি। এই উপদেশ আত্মার কর্ত্তর বাতীত সম্পত হইতে পারে না, অভএৰ, জ্ঞানসাধনৰিধি সমূহের সার্থকের নিমিত আত্মাকেই কর্তা <sup>ব্লিডে</sup> अधा ॥ ०० ॥

এই সূত্রটী অবাস্তর সঙ্গতিক্রমে বলা হইডেছে। এই প্রকার বিধানি <sup>নাত্রের</sup> প্রামাণ্যাদি হেতু বারা শরীরের (অধাৎ জীবের) কর্জুর নিরূপণ করা <sup>হইন</sup> জীবের ভাদৃশ কর্ত্ত কি স্বাভাবিক ন। নৈমিত্তিক, এই বিষয় নি<sup>লাতিকা</sup> ৰিচাবের অবভারণা করা হইতেছে। প্রথমত দেখা যায় যে, জীবের ৹র্জ্ড বত সিছট, কেননা, আভাবিক কর্জ গক্ষেও শাস্ত্রের সার্থকা আছে ; নির্থ<sup>ক্ ই</sup> না। বিশেষক সাভাবিক কর্নের কোনও নিষেধ দেখিতে পাই না। জী<sup>রে</sup>

রির্ম্মোকঃ সম্ভবতার্যে রিবৌষ্ট্যাৎ। ন চ কর্ত্তাদনিমূ জিলাংখিত পুরুষার্থনিত্তিঃ কর্ত্ত-ওগ হংধরপদাং। নয় স্থিতারামপি কর্তৃত্বশক্তৌ কর্তৃত্বকার্যপরিহারাৎ পুরুষার্থঃ সেংগুতি, তংপরিহারশ্চ নিমিত্তপরিহারাৎ, যুগাগ্নের্দ্বনশক্তিয়ক্তভাপি কাঠবি-ষোগাদ্ধহনকাৰ্যা।ভাৰতত্ত্বৎ। ন।নিমিন্তানামপি শক্তিলক্ষণেন সন্থক্তন সম্ভন্ত নামত্যন্তপরিহারাসন্তবাং। নমু মোক্ষসাধনবিধানান্মোক্ষঃ সেংস্যতি। ন। সা-ধনায়ত্তম্যানিতাত্বাৎ। অপি চ নিতাভদ্ধবৃদ্ধমুক্তাত্ম প্রতিপাদনামোক্সদিদ্ধিরভিহিতা। তাদগাত্মপ্রতিপাদনঞ্চ ন স্বাভাবিকে কর্ত্ত্বেহবকলতে। তন্মাত্রপাধিধর্ম্যাধ্যাদে-नितांब्रनः कर्ज् पः न श्राज्ञातिकम्। ज्ञथा চ ट्रान्जिः 'शांब्रजीत लागांब्रजीत' देखि । "ঝাল্মেক্তিয়মনোধুকং ভোক্তে গাছর্মনীবিণঃ" ইতি চোপাধিসংযুক্তকৈ বাল্মনো **(डाक्-प्रानिविद्यम्बनाड: नर्मग्रेडि । न हि विद्यक्तिनाः शत्रमानःका कीवा नाम** কর্ত্তা ভোক্তা বা বিদ্যতে। 'নাক্সোহতোহঁন্তি দ্রষ্টা' ইত্যাদিশ্রবণাং। পর এব তর্হি সংসারী কর্ত্তা ভোক্তা চ প্রসজ্যেত পরস্থাদভাশ্চেচিতিমান্ জীবো বৃদ্ধা-

খাভাবিক কভূষি পক্ষে আত্মার স্বাভাবিক কর্তৃত্ব থাকিতে পারে না। যে হেতু, স্বাভাবিক কর্ত্ত্ব পক্ষে মোকাভাব-দোষ ৰলবৎ হইয়া পড়ে। যদি কর্ত্ত্ব্বই আত্মার অভাৰ হয়, তাহা হইলে আর তাহা হইতে বিমুক্তিলাভের আশাই <sup>থাকে</sup> না। অধি যেমন উঞ্চতা হইতে নিশ্বুক্ত হয় না, তৰং আত্মাও ক**ৰ্জুত্ব** হইতে নিৰ্মা 😎 হয় না, কৰ্তুত ত্যাগ না হইলেও পুৰুষাৰ্থ সিদ্ধি অৰ্থাৎ মোক <sup>হইতে</sup> পারে না। কর্তৃত্বই হু:খ, যদি সেই হু:খই থাকিল ভাষা হ**ইলে মোক** <sup>হইল কৈ</sup> ? কর্ড্য শক্তি থাকে থাকুক, কাণ্যত্যাগে <del>থোক</del> হ**ই**তে পারে। <sup>কাৰ্ব্যাভাব</sup> নিমিন্তাভাব প্ৰযুক্ত হইতে পাৱে। বেমন কাঠের **অভা**বে **দাহিকা**-<sup>শক্তিযুক্ত</sup> স্থানির দাহকার্যা বিব্রত হয়, সেইক্লপ কার্য্যের অভাবে কর্ম্যার <sup>পরিহার হইতে পারে, এই প্রকার বলা ঘাইতে পারে না। কেননা, নিমিত্ত</sup> <sup>সকল</sup> শক্তিলকণ সম্বন্ধে সম্বন্ধ থাকায় তাহার আতান্তিক পরিহার অসম্ভব 🖡 <sup>শক্তি</sup> থাকিলে অবশ্ৰই শক্য কাৰ্য্য হইবে। বিশেষতঃ কাঠের স্থায় **আ**বতা**ন্তিক** পরিহার হর না। মোক সাধনের বিধান আছে, তাহারই বলে সাধনের প্রভাবে মোক হইবেক। এই প্রকারও বলা বাইতে পারে না। কে: হেতু, বাহা সাধনায়ও অর্থাৎ সাধন বারা জলো, ভাহা অনিতা। অপের কথা এই বে,

দিসজ্বাত্তবাতিরিক্ষো ন স্যাং। ন। অবিদ্যাপ্রত্যুপদ্থাপিত্রবাং কর্জ্ভোক্ত্র হরে:। তথা চ শান্তং বিত্র হিত্রিন ভবতি তদিতর ইতরং পছতি ইত্যবিদ্যাবন্ধান্তাং কর্জ্বভোক্ত্রে দর্শন্তিরা বিদ্যাবস্থান্থাং তে এব কর্জ্বভোক্ত্রে দর্শন্তিরা বিদ্যাবস্থান্থাং তে এব কর্জ্বভোক্ত্রে দর্শন্তিরা বিদ্যাবস্থান্থাং তে এব কর্জ্বভোক্ত্রে দর্শনির্থ বিদ্যাবস্থান্থাং তে এব কর্জ্বভোক্ত্রে কেন কল্পজেং' ইতি। তথা অপ্রকাগনির্ভরেরারাত্মন উপাধিসম্পর্করুতং শ্রমং জেনসোলাকালে বিপরিপত্তঃ শ্রাবিদ্যা তদভাবং স্থাপ্ত্রী প্রাজ্ঞেনাত্মনা সম্পন্নির্ভ্জে শ্রাবিদ্যা তদভাবং স্থাপ্ত্রী প্রাজ্ঞেনাত্মনা সম্পন্তির স্থান্ত লাভাবিক্রেরার্থ পরমো লোক এবেহিদ্যা পরম আনন্দ' ইত্যাপ্রস্থা ইত্যাপ্রস্থা ইত্যাপ্রস্থা হিত্য নৈবং মন্তব্য আভাবিক্রেরাত্মনঃ কর্ত্বিক্রেরিরাক্ত্রিক্রিরাক্ত্রিক্র বিষ্কৃত্রবাদ্যাদিকরণ করে। ক্রেরা ভ্রতি, দ এব বিশ্বত্র প্রোপ্ত্রেরাক্রিরাপার্র স্থা ভ্রতি, এবমবিদ্যাপ্রত্রপ্রাণিত্রৈত্রসংযুক্ত আল্লা

আত্মা নিতা, ওদ্ধ, বৃদ্ধ, মৃক্তা, মোক্ষা, ওজ্ঞাণ আয়ানানাল করাই শারের অতিমেত। কিন্তু সেই প্রকার আয়ান্তানানার স্বাভাবিক কর্ত্তে সঙ্গ হর না। স্বতরাং বীকার করিতে হইবে যে, উপাধি-ধর্মের অধ্যাদে আয়ার কর্ত্ত্ব; স্বতরাং সেই কর্ত্ত্ব স্বাভাবিক নহে; কিন্তু তাহা ঔপাধিক। ম্পুতিও অসুকুলে বলিতেছেন যথা,—"আয়া যেন ধ্যান করেন, সঞ্চরণ করেন"। "আয়া, ইন্দ্রের ও মন, এই ত্রিতপ্তের যোগে ভোক্তা", ইহা মনীযিগণ বলেন; এই শ্রুতি উপাধিযুক্ত আয়ারই ভোক্ত্বাদি বিশেষজ্ঞান লাভ হওয়া দেখাই বিশ্বেন। যিবেকী পুক্রমের দৃষ্টিতে পরমায়া বাহীত পৃথক্ কর্ত্তা ভোক্তা জীব নাই। কেননা, সেই মহাত্মারা "এই পরমায়া হইতে ভিন্ন, এমুন সেইা নাই" ইত্যাদি শাল্প শ্রুবের ক্ষিণার শ্রুত পর্যান্তার ভেদ মনে করে। আবিবেকী আজিমান পুক্রষেরাই মিধ্যা ক্রিও পরমায়ার ভেদ মনে করে। আবিবেকী আজিমান পুক্রষেরাই মিধ্যা কর্ত্তি পৃথক্, এমন সক্রাক্তাভিন্নিক্ত চেতন জীব নাই। ভাই বিনিয়া পরমায়াই যে সংসারী ও কর্ত্তা, ভোক্তা, ভাহা নহে; যেহেত্ত্, কর্ত্তাদি অল্লান কর্ত্ত্ব উপস্থাপিত হয়। শাল্প "যে অবস্থায় বৈতের ন্যান্ত হয়, সেইলি অরহান কর্ত্ত্ব উপস্থাপিত হয়। শাল্প "যে অবস্থায় বৈতের ন্যান্ত হয়, সেইলি সংবিটা

বগুলাগরিতাবস্থয়ো: কর্ত্ত। ছংখী ভবতি স তচ্চু মাণ্যুন্তরে সমান্ত্রানিং পরং প্রবিশ্ব বিষ্কৃকার্য্য করণসভ্বাতোহকর্ত্ত। স্থী ভবতি সম্প্রসানাবস্থায়াং তথা মুক্ত্য-বস্থানামপাবিদ্যাধ্বান্তং বিদ্যাপ্রদীপেন বিধ্বাত্মির কেবলো নির্ভঃ স্থবী ভবতি তক্ষ্টান্তলৈতাৰতাংশেন প্রস্তাঃ। তক্ষা হি বিশিষ্টেষ্ তক্ষণাদিব্যাপারের্থনৈক্ষ্যর প্রতিনিয়্তানি করণানি বাসাদীনি কর্তা ভবতি স্বশ্বীরেণ ব্রুক্তির, এবসমন্ত্রামার্যা সর্ক্র্যাপারের্থপেক্ষ্যের মন আদীনি করণানিং কর্তা ভবতি স্বান্ত্রনা অকর্টেরেন্তি ন তাত্মনন্ত্রক্ষ্য ইবাব্যবাঃ সন্তি হৈছিলিভিরিব বাস্যাদীনি তক্ষা মন মাদীনি করণালাম্বার্যাপাদিন্তি, তাত্মনার্যা। যত্ম কংলাল্রার্থবন্ধানিভিত্তে তুভিঃ স্বান্তাবিক্ষমাত্মনং কর্ত্রমিতি তত্র বিধিশাল্পং তাবং ব্লাপ্রান্তং কর্ত্রম্পাদার কর্ত্রমান্ত্রতাবিশেষমুপদিশতি ন কর্ত্রমান্ত্রনার প্রতিপাশ্বতি। ন চ স্বাভাবিক্মস্বা কর্ত্রমান্ত্র বন্ধান্ত্রতোপদেশা-

হওল দেধাইয়া পরে বিত্যাবস্থায় সে সকলের**:জ**ভাব বলিতেছেন, য**ধা—"**যধন এই সমত আহ্মময় হয় অৰ্পাৎ আহ্মাতিরিক্ত কিছুই দৰ্শন হয়না, তখৰ আর কে **"কি দিয়া কাহাকে দেখিবে ?" অন্ত শ্রুতিও আত্মার স্ব**প্ন ও লাগ্ৰং, এই অবস্থাৰ্য বৃদ্ধানি উপাধি সম্পর্কে ক্লেশ হওয়া উভ্জীয়মান পকীর দৃষ্টাজ্যে বর্ণনা করিয়া পরে হৃষ্প্তিকালে পরমাত্মসম্পল্ল ছও-গায় সেই সকল ভামের অভাব প্রদর্শন করাইয়াছেন। "এই সুবুও রণ আত্মা আত্মকাম, আপ্তকাম, অকাম এবং লোকসম্পর্কপৃত্ত" এই প্রকার <sup>ক্থনানস্তর</sup> "ইহাই প্রমাগতি, ইহাই প্রমা সম্পৎ, ইহাই প্র**লোক**ঁএবং প্রমানন" এই প্রকার উপসংহার করিয়াছেন। এই ওব আচার্য্য ন্যাসদেব <sup>"বধাচ"</sup> স্তে বলিয়া**ছেন। হুত্র**টার অর্থ এই :— **অ্**যার কর্ত্ত অধির উষণ্ডার <sup>ভার</sup> বাভাবিক, এইরূপ মনে ভান দিও না। বেমন লোকমধ্যে দেখা যায়, জক্ষা (অর্থাং স্ত্রেধর) বাইদ ( অস্ত্রবিশেষ) প্রভৃত্তি উপকরণ গ্রহণ**পূর্বক কার্য**-ক্র্ডাও ছঃৰী হয়, আবার সেই ছুতার গৃহাগত এবং বাস্যাদিভ্যাগী হইয়া <sup>বিহ ও</sup> নিব্রত্তবাপার হইলা স্থী হল, দেইরূপ আ্মাও অবি**ভা**প্রত্যুপর্বাপিত নানাৰে আৰিট হইয়া ৰপ্প-জাগ্ৰং কৰ্তা ও ছঃৰী হন, আনার সেই আংকা জুৰু-থিতে জাএং-অপ্ন-শ্ৰান্তি-বিনাশাৰ্থ অকীয় প্রমন্ত্রপে প্রবেশপূর্বক সংবাহণ-<sup>ভিষানপুনা ও অক্রভা হইয়া হথী হন। মোক্ষাবস্থাতেও ঐক্নপ ভানপ্রদীপে</sup>

> 'ইন্দ্রিশ্বাণামুপরমে মনোহন্থপরতং যদি। সেবতে বিষয়ানেব তবিদ্যাৎ স্বপ্রদর্শনম্'॥ ইতি।

আক্রানাছকার বিদ্বিত করিয়া কেবল নিরুষ ও স্থী হন। উক্ত তকা-म्होस मर्सार्टन नट्ड, व चर्टन मुहोस छाहा धरे ;-- क्या चवाशावक्यनगात নির্মান্ত বাস্যাদি উপকরণ অপেকা করিয়া কর্তা হইয়া থাকে; পরত্ত, সীর শরীরে দে অকর্তাই আছে। তবং, মাত্রা সমুদার ব্যাপারে মনাপ্রভৃতি করণ অপেকা করিয়া কর্তা!হন; কিন্ত খীররণে আয়া সকর্তাই <sup>থাকেন।</sup> क्रमां क्यांनि व्यवस्य व्याष्ट्र, छक्षाता तम वांचानि श्रहन करत ध्वरः कर्ड्नांगः সম্পাৰক হয়, জাবার ভাষা ত্যাগ করিয়াই অকর্তা ধইয়া পড়ে। কিন্ত আল্লা নিয়ব্যক, স্বভরাং তাঁহার মনমাদি এহণ তকার সমান নহে: সেইজভ ভাগংশ ৰশিরাছিলে, শাস্ত্রদার্থক্যাদি হেতু বারা আত্মার স্বাভাবিক **কর্ত্ত নিশ্চিত হর, বাত্তবিক ভা**হাও নছে। বিধিশাল্প ব্যবহারিক কর্তৃত্ব জন্ত্র বাদ ক্ষিত্ৰা কৰ্মৰ বিশেষ উপদেশ ক্ষিত্ৰা থাকেন, কডুছি প্ৰতিপাদন ক্ৰেন নাই'৷ **আত্মান বঞ্জুৰ বে ব**ভাৰিক নহে, তাহা ব্ৰহ্মাত্মভাব উপদেশ গা<sup>ৱাহ</sup> প্ৰভিপন্ন হয় ; এবং ইহা পূৰ্ব্বেও বলা হইবাছে। সূতবাং, অবিভাকত কর্ত্ব অন ক্ষন কমিলাই বিশিশাল প্রায়ুদ্ধ, এবং "কর্তা বিজ্ঞানাত্মা পুরুষ" ইত্যাদি অনুবাদরণী नाक्षक नवाक्याल जानिक कर्कुत्छत अञ्चलक । थहे विकारतत वांता विश्व छ উপাদান, এতদনটিত আপতিও পরিষ্ঠ হইন, যেহেতু সেই <sup>গেই ুগাইও</sup>

'কামাদরণ্ড মনসো ব্রবঃ' ইভি শ্রুভি:। তাক বপ্রে দৃশুরে। তথাৎ সমনা এব ব্রপ্র বিহরতি, বিহারোহিণি চ তত্রত্যো বাদ্নামর এব ন তু পারমার্কিকাহন্তি তথা চ শ্রুভিরিবকারাম্বরুমের অপ্রবাগারং বর্ণয়ভি 'উত্তব জ্রীভিঃ সহ মোক্ত মানো বক্ষদৃতেরাহণি ভয়ানি পশ্রন্' ইভি। বোঁকিকা আনি তথৈব খারং ক্ষ্বায়ে আক্রকক্ষমির গিরিশ্রমন্তাক্ষমির বনরাজিমিতি। তথোপাদানেহিণি। বছণি করবের্ কর্মকর্থাবিভাকিনির্দেশস্তথাপি তথংসংযুক্ত স্বাস্থামঃ কর্ত্যং জইবাং, কেবলে কর্ত্রাসম্ভবস্থ দর্শিত্রাং। ভবভি চ লোকেহনেকপ্রকারা বিবক্ষা যোগ র্থান্তে যোধি রাজা র্ধান্ত ইভি। অপি চালিয়্পাদানে ক্রণবাগোলাবাপ্রমন্ত্র বিক্যান্ত ন আভ্রাং ক্সভিদ্বৃদ্ধিপ্রক্সভাহণি সাণেক্ষক্রণযা-পারোপরম্ভা দৃইরাং। যল্পরং বাপনেশো দ্বিত্যা 'বিজ্ঞানং বজাং ভর্তে' ইভি

অনুবাদরপী। যদি এমন বল যে, স্বপ্লাবস্থার ইন্দ্রিগণ প্রস্থা হয়, আত্মা তথন শরীরে ইচ্ছামুরূপ বিহার করেন। এই যে বিহারোপদেশ, এই উপদেশ কেবল আ্বার কর্ত্ত প্রতিপাদন করিতেছে ; তথা "বিজ্ঞানেন বিজ্ঞানমাদার" বিজ্ঞান-গারা বিজ্ঞান গ্রহণ করিয়া, এই উপাদান-প্রক্রিয়ার করণে শ্রুভ **কর্পবিভঙ্কি** এবং করণবিভাক্তিও কেবল আত্মারই কর্তুরে দাক্যপ্রাণান করিভেছে ৷ ইহাল প্রভাতরে এই বলা বার যে, বপ্লাবস্থার ইন্দ্রিরগণের আত্যন্তিক বিরাম হর না। "বৃদ্ধির সহিত প্রথা হন, এবং এই লোক অতিক্রেম করেন" এই শ্রুতিতে ব্লকালেও বৃদ্ধি সম্বন্ধ থাকা শ্রুত হইতেছে। এই কথা স্মৃতিতেও উল্লেখ আছে। যথা--"ইব্রিয়গণ বিরত হইলেও মন যদি বিরত না হয়, ধিবর ভোগ ৰুৱে, তাহা হইলে স্থপ্দৰ্শন বলিয়া জানিবে"। শৃতি বলিয়াছেন, কামাদি মনেক <sup>ইভি</sup> বংগ তাদুৰ কামাদির বিভ্যমানতা দেখাবায়। স্বতরাং, বংগ সমস্ক পাত্মার বিহার, কেবল আত্মার নহে। স্বাগ্লিক বিহার বাসনামর, সেইজন্ত <sup>ভাহাতে</sup> পারমার্থিকত্ব কিছুই নাই। সেই নিমিন্তই শ্রুতি তথা ব্যাপা-<sup>রকে</sup> ইংশক প্রাণানে ধলিতেছেন, যথা—'বেন স্ত্রীয় সহিত জীভুমনি, <sup>ৰেন ধৃক্ৰ</sup>নূত দেখিয়া ভীড' ইড্যাদি। লোকেও সঞ্জের ক**ৰা "**বেন' প্র্ক-গৈপরি উঠিতেছিশাম, বেন ধনরাজি দেখিতেছি**লাম" এইর**ণে <del>যাত</del>-करत। छेगानान व्यथाहेटक कत्रांग चर्चाः विकानशास कर्मानिकेकि

স বুদ্ধেরের কর্ম্বর প্রাণয়তি বিজ্ঞানশক্ষত তত্ত্ব প্রসিদ্ধান্মনোহস্তরপাঠাচ उत्र संदेव नित्र देखि 5 विकानमम्णायनः अकामावस्वक्यकीर्खनार अकामीनाक বৃদ্ধিপুৰ্ম্মত্বশ্ৰেম্বিকানং দেবা: দৰ্কে ব্ৰহ্ম জ্যেষ্টমূপাসতে, ইতি চ বাক্যদেশ্য জাঠবত চ প্রথমজবত বুদ্ধৌ প্রসিক্ষরাং 'স এব বাচশ্চিত্তস্যোতরেরতিরক্রমে यन्यकः' ইতি চ শ্রুতাভ্তরে যজ্ঞ বাগ বৃদ্ধিদাধাত্বাবধারণাও। ন চ বৃদ্ধে: শক্তি-বিপর্যায়: ক্রণানাং কর্ত্তভাতাপগমে ভবতি সর্বাকারকাণামের অব্যাপারেষ কর্ত্বজাবক্সম্ভাবিতাং উপলব্যাপেক্ষম্বোং করণম্বং, সা চাম্মনঃ। ন চ তলা-মণান্ত কর্ত্তবান্তি নিত্যোপলজিম্বরপরাং। অহতারপূর্বকমণি কর্তৃহং নোণ-লকু ভবিভূমৰ ভাহত্বারভাপ্যপ্রভামানখাং। ন চৈবং সভি করণান্তরকলনা श्रमणः। वृक्तः कत्रवाकाणागमार। ममागाजावस माळाववरद्येनव पविकाः।

ও করণবিভক্তি প্ররোগ করিলেও তৎসংযুক্ত আত্মার কর্তৃর বুঝা উচিত। কেবল আত্মান কণ্ডত হইতে পারে না, তাহা প্রদর্শন করান হইগাছে। বিক ক্ষার কোনও নিয়ম নাই: ভাষা বহু প্রকার। যোদা যুদ্ধ করিতেছে, এইরণ প্রবোধন দেখাযায়। অক্তপকে রাজা যোজার ছারা বৃদ্ধক্রিয়া নিপার করি-फ्टाइन, धरेक्यकां अध्यानेश विवन नरह । श्रुखाः উপानान अक्रिया माज ইক্সিরব্যাপার নির্ভিই বিবক্ষিত, কর্ড্র বিবক্ষিত নছে। ষেহেতু, সুষ্ঠিকালে অবুদ্ধি পূর্বক ইক্রিয় ব্যাপার নিবৃত হইতে দেখাযায়, বিজ্ঞান যজকরে, এই শ্রৌও উল্লেখ বাহা এদর্শিত হইরাছে, তাহাও বৃদ্ধির কর্তৃত্ব সমর্থন করে। কেননা, বি**জ্ঞানশ্স বৃদ্ধিতেই ক্ল। মনের পরে** বিজ্ঞান শস্ত্র পঠিত হওয়াতেও <sup>উহা</sup> বুদ্ধির বাচক। "শ্রদ্ধা ভাষার মন্তক" এতং শ্রুতিতে শ্রদ্ধাকে বিজ্ঞানময় আত্মার শীর্ষ বলা হইয়াছে। শ্রদ্ধা যে বৃদ্ধির ধর্ম্ম, তাহা সর্বেশাল্লে প্রাসিদ্ধ আছে। প্রস্থারশেষেও "দেবভারা স্থেষ্ঠ বিজ্ঞানকে ত্রহ্মরূপে উপাসনা করেন" এই প্রকার উক্তি আছে। বাহা প্রথমজ, তাহাই জোর, ইহা সর্ক্রিগ<sup>র্বণ</sup> প্রসিদ্ধ। "ৰঞ্জবাক্ষ্যের ও চিত্তের পূর্বাপরীভাব" এতং প্রভিও বজের <sup>বাগ</sup>় বৃদ্ধি নিশারতা বুলিতেছেন। করণকারকের কর্ত্তর মাঞ্ভ করিলেও তাহার <sup>শক্তি</sup> বিপর্যায় হ**ইবেনা। ংক্তেডু, প্র**ত্যেকর কারকেই আপন মাপন ব্যাপারে কর্ত্ आहा । উপनिक मार्गका हेस्सिक्शन कत्रन धनः छेन्निक आणात वक्ता

वर्गा शास्त्र त कर्ड् इम्लानं व नवाधिविधानार । : जनार कर्ड्डमभान्यनः केलाहि-निविद्यादिकि विक्रम ॥ :8 • ॥

## পরাত্ত তচ্চুতেঃ ॥ ৪১॥

यिनमिविद्याविद्यात्राम् भाविनिवस्तनः कर्ज्यः स्रीतञ्जाखिहितः ७० किमनाभाक्यं दर ভবতি আহোবিৎ ঈব রাণেক্ষমিতি ভবতি বিচারণা। তত্ত প্রাপ্তং তাবরেক্বরস্ব-শেকতে জীবঃ কন্ত্ৰ ইতি। কমাদপেকাপ্ৰয়োজনাভাবাং। আয়ং হি জীবঃ র গেছেবাদিদোর প্রযুক্তঃ কারকান্তরসামগ্রীসম্পন্নঃ কর্তৃরমসূভবিতুং শক্রোতি তন্ত কিমীশ্বরঃ করিবাতি। ন চ লোকে প্রদিদ্ধিরন্তি ক্রব্যাদিকাস ক্রিয়াস্থ অন্তুংাদিবদী ধরোহ পরোহপেকিতব্য ইতি। ক্লেশাত্মকেন চ কর্তৃত্বেন জভুন্

উপলব্ধিরপ কেবল আত্মার কর্তৃত্ব নাই। যেহেতু, তিনি নিত্যোগনবিক্ষপ। অংৰারমূলক কর্ত্ত্ব, অহধার ও উণলব্বির বিষয়, এই হেতুও কর্ত্ত্ব উপলব্বিভে ধাকেনা, অধিকন্ত বৃদ্ধির করণন্ত স্বীকৃত হওয়ায় করণান্তর অধ্বং আরও অতিরিক্ত একট করণ কলনার প্রয়োজন নাই। আজার কর্ত্তর না থাকিলে সমাধি-বিধানের সার্থকতা থাকে কৈ ? এই আপত্তি ইতঃপুর্বেই পরিস্কৃত হইনাছে। णशास्त्र तिथान रहेशारक, यथावश्चिक कर्जुब नारेशांह भाख **नमाधित छे**लरतम ক্রিতেছেন। এই প্রাঞ্জল বিচারদারা স্থির হইল যে, আত্মার কর্জ্য ঔপাধিক, খাভাবিক নহে ॥ ৪০ ॥

वित्रीकृठ रूरेन त्य, अतिकारह जीत्वतरे त्कामिडेशिधिनियक्षन कर्जृष। এইকণ প্রস**্ভইতেছে যে, এই প্রকার কর্তৃত্ব ঈ**র্যরায়ন্ত কিনা? ভিছি**ব**য়ে আপাতদর্শনে দেখা যায় যে, বৃদ্ধাদিদপার জীব অকর্ড জীধরাপেকী <sup>নিংন।</sup> তাহার কারণ এই, অপেকার কোনও হেতু নাই। **জীব খতই খীর**় গগ বেবাদি দোৰে প্ৰেরিভ হয়, তাহার ক্রিয়ানিপাদক সমস্ত সামগ্রী পাছে [ উল্লাকে কর্তু অঞ্ভব করিতে সমর্থ প্রথম তাহার কি করিবেন ? <sup>উপকার</sup> না সহায়তা? লোকমাতেই বিদিত আছে যে, ক্রযিকর্ম বুষ ব্যুক্তি-<sup>রেকে সম্পন্ন হর না।</sup> কিন্তু ঈশ্বর বাতীও ও ক্রবকেরা কৃষিকর্ম নি**র্কা**ই <sup>ক্রিয়া</sup> আসিতেছে। ক্রমক মাত্রেই ক্রিকর্মে ব্বের অংশকা করে। কোনও

বংশকত ঈশরত নৈমুপাৎ প্রসংক্যত। বিষয়কলকৈবাং কর্তৃবং বিষয়তে বিষয়ন্ত্র।
নত্ন বৈষয়নৈত্বলৈ ন সাপেকভানিত্যক্তম্, সভামুক্তম্, সভি দীবরত সাপেকত্বলৈ করাবং
সভবে, সাপেকভক নেম্বরত সন্তব্জি সভোক্ষত্বলাং ধর্মাধর্মরোজরোক সরাবং
সভি দীবত কর্তৃবি ভালে চের্চ কর্তৃবং দীবত প্রসংক্রত। ভারাং বত এব
নীবত কর্তৃবিমিতি। প্রভাগ প্রাপ্তিং ভূগকেন ব্যাবর্ত্তা প্রভাগনিত্ত পরাবিত্ত।
ক্রাধ্যক্তবংকাং কর্মাক্রক্রপনকবাভাবিবেকদর্শিনো দীবতাবিদ্যাতিমিরাদ্বত পরাব্রাক্রত্বলা ক্রাক্রত্বলাব কর্মাক্রক্রতা স্বং
প্রস্থান্তব্য কর্মাক্রকাং সর্বভ্রাধ্যক্রাং সাক্রিবলেভ্রিক্রীব্যাত্নভূল্য

ক্রম্বন্ট কথনও ঈশ্বরের অপেকা করে না। পরস্ত ঈশ্বরকে কর্তা অধ্ব প্রবোজক বুলিলে ঈশ্বরকে নির্দ্ধিত। দোধে দোধী করিতে হয়। বে হেড়, क्रेश्वर जीवहक क्रिन-प्रकार-कर्कु एव निरमानन। करतन । अप लाग धरे (१, ভাষার বিভিত্ত কর্ত্তর কল মানবদামান্ত সমভাগে ভোগ করিতে পারে जार खुक्ताः, क्षेत्रतक विषयकाती लाक्त्रहे विशयकाती शांक्र कर्ष अटब अबर केवत जीवटक निया कर्य कतान, अख्यात्मा नियातत कार्ताहर बीद क्यंनिश्रातक नार । खीर शूर्व कात्रा समन कर्य करत, स श्रेकार वर्ष शक्य करत, शत करन भेषत की राक उत्पन्नताथ स्वन करतन। अवध्य **क्राबानटक जनमकाती धार निर्मात-लालित हो हरेल बका कहा** गरिए পারে। স্তরাং, বৈষম্য ও নৈম্বণা, এই দোষৰবেরও পরিহার হয়, সভা বটে বৃদ্ধি শ্বৰের জীবকর্মসাপেকতা হির ক্ল। যায়; কিন্তু কর্ম সাপেকতা শুসম্বৰ এবং শুসিছ। কেননা, কৰ্জু খের ঈশ্বরাধীনতা সিদ্ধ হইলে তাহানে श्रमीशम् रुख्न वा थाका धानिक रहेत्व। अवश् श्रमीशम् खार्व हितीहरू हरेति কিবলের ও তৎসাপেকতা সিদ্ধ হইতে পারে । অক্ত পক্ষে ক্রবরের কার্নিস্থ সিদ্ হটলে পরজীবের কর্ড দিন হইতে পারে। এবছিধ চক্র্ত-বো উপস্থিত হওয়ায় উন্নরের কশা নাশেকতা অসম্ভব বা আদিন্ডিত হইরা <sup>পড়িন</sup> যদি কৰ্মনাপেকতা অসম্ভৰ বা অমিশ্চিত হয়, তাংগ হইলে, অভুসাপে बिनाट क्ट्रेंटन । फोड़ा कि बाटभक बिनाटक ? स्ति वन, जैन्दन कोटन शूर्त क्य भेगात्माहना करतन ना यक्त, क्षित श्रमुख करवन। जाश र हेर्ल, नहरी

वर्छवरज्ञासन् प्राचनाम नः नात्रमा निक्तित्वम् अवर्ष्ट्यूर करेनव ह विकारमनरवाकिन विक्विक्वर्वित । क्टः। एक्ट्राउः। यनानि त्रांगानित्नायथक्कः नामगी-সম্পন্নত জীবো বদাপি চ লোকে ক্র্যাদির কর্মত নেখনকারণতং প্রসিদ্ধং তথাপি সর্ব্বাব্থেব প্রায়ন্তিবীশবে। হেতুকর্ম্বেতি স্পতেরবসীরতে। তথা হি শ্রুতি-র্ভবতি 'এব ছেব সাধু কর্ম কারমতি তং বমেভ্যো লোকেভ্য উল্লিনীয়তে এম হেৰাসাধু কর্ম কারমতি তং বমধো নিনীবতে ইতি 'ব আত্মনি তিইন আত্মান্মন্তরো যময়তি' ইতি চৈবঞাতীয়কা। নথেবমীখনত কার্যিত্তে স্তি ৰৈৰমানৈত্ব গ্যে স্থাভাসকৃত।ভ্যাগমশ্চ শীৰস্থেভি, নেভ্যুচ্যতে॥ ৪১॥

ভাগম-লোব অনিৰাধা হইয়া দাঁড়ায়; অৰ্থাৎ জীব কৰ্ম করিয়াও ফল পায় না, কর্ম না করিয়াও পক্ষান্তরে ফ**লভোজা,** হইবে, ইছা কুমু<del>ভিযুক্ত কুসিদাও।</del> এগশিত হেতুবাদ দর্শনে মানিতে হয় যে, জীবের কর্ভুত্ব স্বাধীন, ভাহা विश्वताधीन नटह ।

এই প্ৰকার পূৰ্বপক্ষকারীর প্ৰতি বলিতেছেন। ডু<del>শক হারা পূৰ্বণক</del> গিব্রিত করতঃ "পরাত্তকে তেঃ" এই প্রে সিভাত করিভেছেন। স্বিভা-ব্যার কর্মাধ্যক, সর্বভৃতাধিবাস, সর্বসাক্ষী, চেডরিতা পরনাম্ম পরবেশ্ব हरेएछ कार्या-कन्नग-मध्या**णावित्वकी जळान जिमिन्नाक जीत्वत्र कर्नुवा**नि नक्क्न <sup>নংগার</sup> সিদ্ধ হয় এবং তদস্গ্রহমূলক বিজ্ঞানের উদর হই**ে তত্থারা লোক** দিদি হয়। এই কৰা এই অন্ত বলিভেছি, বেহেতু, শ্ৰুভিপ্ৰবাণে ভাহা প্ৰনাণিত হইলাছে। বলি রাগাণি লোবে জীব কাৰ্ব্যে প্ৰবৃত্ত ধ্যু, বলিও জীব -সর্বিগরকসম্পন্ধ, যদিও লোকমধ্যে বা কুবককুলে কুব্যাদিকার্যো কর্বদেশ কারণতা অপ্রসিদ্ধ, তথাপি-সর্বাকার্যোর মূলে ভগবানই নিষিত কাষণ, ইখা <sup>ঐতি হারা</sup> প্রবাশিত হটয়াছে। ধ্বা—"নীখর বাহাকে ইছ লোক ছইতে উক্ত ণোকে নইয়া বৃহত্তে ইচ্ছা করেন, ভাষাকে তিনি সংকর্মে নিয়োজিত করেন, धरा वाशास्त्र वारवाभाजी विविद्य हेक्सा करतम, छाशास्त्र क्रक्टच निक्क करतमाः। "বিনি আত্মার এবং অন্তরে অবস্থান করত লীবকে নির্মন করেন" ইত্যাবি ঃ वित्र क्षेत्र कतान अवर बीव करत्र, अर्देशका स्टेटक विवसकात्रिक छ मिलिका वह इहे त्याय मेचरवत छेनत थानितार रंगन, याविक्क जीरकाक वक्कारिक

ু কুতপ্রযুদ্ধাপেকস্ত বিহিতপ্রতিষিদ্ধাবৈয়খ দিভ্যঃ ॥৪২॥ ্তি কুনীকলেটিদিতদোষবাবিভানার্থ: । ক্তে। যা প্রমত্মে। জীবত ধর্মাধর্মলকণভারপেক वर्दिनमीवंदः कांद्रप्रकि। उठटेन्द्राउटि। त्रापा म व्यवकारक कीवङ्गकर्वाहर्वः হৈৰুৱাপেক এৰ উত্তংকলানি বিধনং বিভলতে পৰ্জ্জনবদীখনো নিমিতত্বাতে। वेथा लाटक मानाविधानाः अञ्चलकातीनाः वीविधवातीनाकाश्मधाबातकाः वय বীজেভা বারমানানাং সাধারণং নিমিত্তং ভবতি পর্জ্বন্তঃ। ন হুস্তি পর্জন্তে রফ नू<del>र्णक्मार्गा</del>निहिरविद्याः (७वाः बांद्रेट मार्गामरक वक्तीत्वयु । এतः कीवक्रवतः यञ्चाराक क्रेनं बटखवाः खंखाखंखः विषयामिति लिवारख । नक् क्रुंच्यवज्ञाराक्ष्यव्य कोत्र भन्नावरक कर्जुष्य नामनगरङ। देनव त्नावः। भन्नावरखश्मि हि कर्जुतः ক্রোভ্যেব জীব: কুর্বস্তং হি ভমীখর: কারয়তি। অপি চ পূর্বপ্রযুদ্দদেশ্য

স্বীকার করা হয়। কিন্তু স্ক্রপর্নি মহান্তাগণ তাহা স্বীকার করেন না, বে হেতু পুত্ৰকার ব্যাসদেব বলিডেছেন বে,—॥ ৪১ ।

<sup>- &</sup>quot;क्छ श्रीरप्तारणक्ष" धहे रुख्य छू भन नस्त (मारवत निवानक। (य कीरव (राज्र प्राप्त व्यविष्ट भवीशर्य नामक कर्य-मश्यात मिकल शास्त्र, क्षेत्रत प्राप्त कीशर शिहेक्क कार्या कतान। अहेक्क क्टेंटन आत शृंद्धांख्य त्नाव हहेन ना। वीक कुछ अर्थावर्ष मधीन वा धक्कण नरह। (महे खछ, सहे अकन करनवि देववा **इटेश शांटक । जे**शेव कन देवसमात श्रीक वृष्टित छोत्र नांशांत्रन कारन । <sup>(इसन</sup> **ब्लॉक सरकाः (रथा शहा, प**ात्र वीटक नम्द्रशत खट्ट, खत्रा, श्रांक, वृद धस লোহ্<del>যা প্রভৃতির সাধারণ</del> নিমিত কারণ মেদ। বৃষ্টি না <sup>হইলে র্য</sup>, <del>পূৰ্ণী, ক্ষণ ও পত্ৰবাস্তৃতি অসমান বা</del>ংবিভিন্ন পদাৰ্থ জনিত না पृक्कृरः भूषकृ ः दोक्रः ना व्यक्तिक्षः भूषक् भनार्थ सम्रिकः ना। <sup>हर्</sup>र ক্রীকরণ জীকক্ত নাজ্যবন্ধ প্রজন্মারে ক্রীকগণের প্রভাগত প্রবিধান করেন। बीरिकः क <del>परिवासितंत्र ः इरे</del>ज्ञाः - देव्हांत्यः : इत्रः - व्यवः - कर्सवास्टाटन - शहर ৰব। অণত্ন যে একটা কথা বিজয়ছিলে, জীবের কর্জুৰকে ঈশ্বরাধীন <sup>বৃদ্ধিত</sup> ं क्रिय केन्द्रकाः कीवज्ञकः ध्यमझेरणकणाः प्रेमानकः स्त्रः मा ; किन्न वामता <sup>वित्र</sup> **क्रांत अवक स्वक**्षिक्षणकातीन क्रिक्क हरेटनथ बीच करन ७ वेचन करान

দানীং কারবৃতি পূর্বতর্ঞ প্রবন্ধনপেকা পূর্বনকারব্দিরনাদিরাৎ সংসারভানকায়ন। कवः भूतक्ष्यभारण क्रंण श्रवहारभक्त स्वतं हेनि । विश्लिक्ष विद्वादेवसंबीहित्य ইতাহ। এবং হি পূৰ্ণকামে। যথেত, ত্ৰান্ধণো ন হতাব্য ইতেইপাতীয়কত বিভিত্ত প্রতিবিশ্বত চাবৈষ্ণাণ ভবতি, অভাগা তদনপ্রকং তাৎ। ঈশবু এব বিভি-প্রতিষেধখোনিযুক্তাত, অত্যন্ত পরতন্ত্রবাৎ জীবত। তথা বিহিতকারিণমণ্যনর্থের সংক্ষেৎ প্রতিষিদ্ধকারিণমপার্থেন। তত্ত প্রামাণাং বেদসান্তমিয়াৎ। স্বিল্লন্ত চাতাস্তানশেকতে লৌকিকভাঙ্পি পুরুষকারভ বৈষ্ঠ্যং, তলা দেশকালনিবিজানাং शर्रक्षाक्रमाव श्रमकरण रजावशाजी व्रकः माध्याजमानि श्र हर्णन मर्नवि ॥ १२ ॥

অংশোনাব্যপদেশাদভাথা চাপি দাশকৈতবাৰ্দিছ-

### মধীয়ত একে ॥ ৪৩॥

জীবেশব্রয়োকপকার্যোপকারকভাব উক্ত:। স চ সম্বন্ধরোরেব লেকে

অথবা সংসার অনাদি। যেহেতু অনাদি, সেই হেডু এই দোৰ হয় না। मेर्चर পূर्व्तकृष्ठ अयप्र व्ययुमाद्र कीवत्म अठरकाता क्वाम, उरभूर्व्यक्र क्षीप्रशास्त्र देखः शूर्त्व कब्राहेबाहित्यन। धहेक्रल फनावि धारा क्यानिक्रीका দ্বির যে জীবস্কৃত প্রায়ত্র অপেকা করেন, তাহ। বিহিতাবিক্তি **সার্থকের** দারা জানা বায়। "অর্থকামনায় বাগ করিবেক" "ব্রাদ্ধ হন্দ কর্ম্বরা লভে" ইত্যাদি বিধির নিবেধ শান্তের সার্থক্য থাকিতে পারে, কিন্তু ৰদি 🖨 🛊 🔊 🗬 ব-কৃত ধর্মাধর্মের অপেকা না করিয়া সম্পূর্ণ যেজ্যাচারী হন, তাহা হইলে এই गुक्त विशास्त्रत धावः अपृष्ठीतमञ्ज भानर्थका घटेना इत्र ने जीव सेवासीनं भेषत्रहे छाहामिश्रटक टेबशाटेवर कार्या कत्राम, टेबरकांत्रीटक व्यमिटक निर्मा<del>र्क</del>क धेवः भरेतथकात्रीटक हेर्ड करन निर्धाणिक कतिरन द्यान खानाना अध्यक्तिक <sup>हत्र।</sup> एरज व्यक्ति भक्त वाता रम्बाहेशास्त्रम रा, मेचत वाळाल मिन्नराक क्रिंटेन গৌকিক পুরুষকারেরও বৈফল্যাগত্তি এবং দেশ, কাল, নিষ্ঠিত, এই সমূহের অতি পূৰ্বোজ লোব ভানবন্ধাই থাকে ॥ ৪২॥

वीरवरायत छेनकार्या छेनकात्रकाच वर्गिक हरेग । अक्षरा करें अध्यकी र्वतन्त्रज्ञत-त्रष्टमः व्यर्थादः त्रवसदिनिष्टे क्यकः मरशहे एतमाः वातः। ≭हेव्यकः व्यक्तिः

র্বালকারক জাবাজুলগনাৎ কিং সামিভূতাবৎ সময় আহোমিৎ বিক্লালগন্দ जाजार विकिक्शावायनियरमा स आध्याजि। अथरा समिज्जाधनारवापार्वान **ত্ৰীশিক্তব্যভাৰত প্ৰসিদ্ধাৎ ভৰিঃ এ**ব সমম ইতি প্ৰাপ্নোতি। **অ**তো এবীতি काल बेकि। बीव बेचब्रकारला कविज्यवं कि। यशहरवर्तिक निष्न। हेवाश्यर । न हि.नियस्यक्ष मृत्याराशः मञ्चरित । क्यार प्रनित्रवयरघार म वर म अबिक । नानावाशास्त्रभार । 'त्राश्रवहेबाः त्र विकिखातिष्ठवाः' 'अष्टमव विविध मुनिर्खरिष्ठ' 'व बाबानि विक्रेताचानमञ्जरता यसत्रिष्ठ' देखि देश्वकाचीत्ररका एवर-নির্দেশে নারুতি তেবে যুক্ষতে। নহু চায়ং নানাব্যপদেশ: হুওরাং স্বাম্যিভ্ত-

প্ৰভাগৰ সম্বন্ধ। বেমন প্ৰায় ক্ৰিল্মধ্যে অলালিভাব **अवकः। आरे टाकात्र विविध मृष्टीत्र अवः উপकार्या উপकात्रक**छार श्रीवर क्रेचंत्र मास्य श्रीकांत्र शाकात्र, विकास इटेंटिंड शास्त्र या, जीरवयंस्त्रत मध्या **কি প্রকার: একরু ভূতাবৎ সরদা?** না অগ্নি কর্ণিক সদৃশ সংক? ু স্কেৰে। পত্তির পদ্ধ প্রথমতঃ বোধ হয় যে, কোনও নির্দিষ্ঠ সম্বন্ধ নিয়ম नाहै। अथवा आपू ज्ञा नवक नम्न नवक वाकिएक नादा। निरस् निक्रमाकान आपू ७ क्छामरधार धानिक चारहा। जीव अवर मेथन मरधाउ कीव शिक्ता, क्रेब्ब बीरवव मित्रका, धारेकाकात मध्य मुक्तिम्नक शांखता वाह। धनः প্রকার পূর্মণক নিরাসার্থ বলিভেছেন বে, জীব ঈশ্বরাংশ হইবার বোগা। আগ্রির বিস্ফৃতিক বেরপ, কীবও একের ডক্রপ। আপতি হইতে পারে, এম निवंत्रका, श्रुक्तार निवंत्रवय अध्यक्ष चाराव चारन कि १-हेश वार्थिक। केवम - जाश्म ना शर्शकरम् । जाश्म कामा कर्डवा । मिन्नव ३३५ मिनक्स वार्ड-বিষ্কু ক্লাপু মা প্রাক্তিসভ জীব প্রক সতে, কিন্তু প্রক্রের কাবে / বেছেডু প্রতিতে क्रिक्ट्रहरू क्ष्मूबर्गामन कारह, वथा,-"किंग बीरवत वारवरगीत, বিচারনীক পুৰু ভারতেই বিচার পূর্বক আন"। "ভারতে আদিয়া মূনি হয়<sup>ত</sup>। "বিদি আত্মাৰ অবহিত্ e অভয়িত বাকিয়া আত্মাকে নিবোলিত क्राइत्, हेक्सान । शक्रविष जेपा वरेल वर्तार एक ना वाकिल अधि अक्षाहे अहेत्रण एक निर्दर्भ कृतिएलम जा। यह रकह नत करतन (र, वरे

গারণো ঘুলাত ইতি, অত আহ অস্তপা চানীতি। মত মানাকাণনেশাৰের তেবলাবংশত্বপ্রতিপত্তিঃ। কিন্তুছি । অন্তর্পা চালি বাগদেশে। ভবত্যনারাভ্য প্রতি-शानकः । जशे हि - একে শाथिता नांभकि जनक्षितातः उत्तन जामन । जाधर्वनिका ত্ৰন্তত্ত্ব—'ব্ৰহ্ম দাশা ব্ৰহ্ম দাসা ব্ৰহ্মেয়ে কিত্ৰা উত' ইত্যাদিনা দ্বাশা য এতে কৈবৰ্তা: প্ৰসিদ্ধাং, যে চামী দাগাং স্বামিকাত্মানমুপক্ষিপত্তি, বে চাবে किठवा माञ्जूबारल मर्स्स बरेक्टरिक शैमक्लूनाश्वरामन मर्स्सवादमय नामक्रम-कृ उक्त शिक्त मन्त्रवा अधिकानाः अभे वानाः अभ व माहः । उपा अकृतानि अम প্রক্রিরারামেবাহরমর্থ: প্রপঞ্চাতে—'বং ন্ত্রী বং পুমান্সি বং কুমার উত বা কুমারী বং জীর্ণো দত্তেন বঞ্চদি বং জাতো ভবদি বিশ্বতোমুখঃ ইতি, "সর্বাণি রুণাণি বিচিত্য ধারো নামানি কুড়াভিবদন মুদাতে" ইতি চ। 'নাভোহভোছভি দ্ৰষ্টা' ইড্যাদিঞ্চি ভাশ্চাস্যাৰ্থস্য সিদ্ধিঃ। চৈড্যুকাবিশিষ্টা জীবেশ্বরমের্থথাং-

প্রচেদ প্রভু-ভূতাভাবেও সঙ্গত হইতে পারে, সেই**দত্তই তাহার পরিহারার্থ** ৰনিয়াছেন "ৰঞ্জণা চাপি" অন্য প্ৰকাৱেও অংশত প্ৰতীতি হয়। কেবৰ তেল-কথন বারাই যে অংশত প্রতীতি হয়, এমন নতে। তেম্প্রাণক আভ বাগদেশও আছে। তাহারই উদাহরণার্থ কোনও কোনও শার্থা অমের দাশ ভাবে অবস্থান গান করিয়াছেন। অথর্কবেদীর ব্রহ্মণকে "দাশের বৃদ্ধ, নাসেরা এম, এই স্কুল পুর্তেরাও প্রহ্ন ইত্যাদিক্রনে উচ্চ হুইরাছে। কৈবর্তাদি লাতি দাশ শব্দে প্রসিদ্ধ। ভতোরা দাস শব্দে খ্যাত। দ্যুতক্রিরাপরায়-পেরা কিত্র নামে অভিহিত। ইংারা সকলেই ব্রহ। শ্রুভি উলাইছে অগদে এইরপ এবং অভরণ নীচ লাতির উল্লেখ, করিয়া দেহ**এবিট**ুক্রুক্ট্র मीरवत्र जन्म वर्गना कतिहारकन ।

মন্ত মাতির প্রভাবেও এই অর্থ ছাতি বিশ্বতক্রে মর্নিত হইসাছে। <sup>न्था</sup>,—"जूबि जी, जूबि शुक्रव, जूबि कुमाब, खूबिहे कुमाबी. जूबिहे वृक्ष हेंसेजा <sup>यहिं</sup> धातन कत्रठः शमन कत्र, कृतिष्टे सम्बद्धन्नं कत्र, अवश कृथि**रे अकरनते व्य**र्थि**क्षी**ः <sup>"शिनि</sup> नाम धारा क्रम एकन कत्रकः करकव्यक्तिः **चारहम"। "देश संकी**क মন্য জন্তা নাই", ইত্যাদি অতির বারাও এই অভিযান লব্ধ হয় 🖰 আঁৰি ক্ষীৰ तित टेड छारतम विक्रिका नारे। ८वमन मधि ७ क्लिटनेश **छक्छे**। विकंड

विविक् निक्रमारकोकाम् । करेका स्थारकग्रेनगाकाः भवावगमः । क्रक्काः भवाव THE BURE

# मज्जवनीक ॥ ८८ ॥

''মার্রণ'লৈতমর্থমব্যমন্থতি 'তাবানত মহিনা ততো অ্যারাংশ্চ প্রক্ষ: । পানে: क्षेत्र महा छुड़ोनि विभागकाश्युक्त मिवि देखि। अब कुडमरसन कीरश्रामानि শ্বিষ্ঠানমানি নিৰ্দিণতি 'অহিংসন স্বাভাতাভাত তাৰেভাং' ইতি প্ৰয়ো গাই। जाता जाते ইতানধান্তরম্। তথালপাংশভাবগমঃ। কুডলাং मक्रिक्त । 88 ॥

# অপি চ স্মৰ্য্যতে॥ ৪৫॥

क्रेबर्जीखायणि हिन्देशारमञ्चर कीर्यक पर्याटक 'बर्टेमशारमा कीवरनाटक कीर-**ভূতঃ সনাতনঃ' ইতি। তখাদপ্যংশখা**ৰগমঃ। যত্তু কং স্বামিভ্ত্যাদিখেবেশিত্ৰীশিত

**ट्यान । बिट्न**य थाएक नाहे । विहादित छेन्। हात धरे दा, क्षांकिशता एव **ওঃলভেদ∷উভঃই অবশ্বত হওৱা**.বায় বলিয়া জীৰত্ৰসের অংশাংশিভাব প্রতীত ভয়। এতংবাজীত অঞ্চ হেড়তেও জীবের অংশভাব নিশ্চিত হয়। ৪০॥ ে বেদৰদের বর্ণনাতেও এইপ্রকার অর্থ অবগত হওয়া বার। যথা,—"এডা-का विश्व विश्व मिना विश्व के बार विश्व के प्रकार के भूकर विश्व मिना । भूकर जा-শেকা স্বারান্। সমুদার ভূত তাহার পাদ অর্থাৎ একাংশ, এবং অন্ত ত্রিপাদ ক্ষ্মীর ও মুক্ত । এই শ্রুতিতে যে ভূতশক আছে, তদ্যারা জীবপ্রধান স্থাবর **দ্রক্ষের বির্দ্ধে** হইরাছে। "শান্তোক্ত কর্ম্বের অন্তত্ত সর্ব্ব প্রাণীকে অহিংসা क्तिरन बचरणाक धारा हरेरन" हेजानि श्रद्धारा छूडमरस खोवश्रधान श्रावत অবস্থ উক্ত দ্রুইয়াছে। . অংশ, থাদ, এই সকল শব্দ সমানার্থক, অভএব মন্ত্রগ্রা শারাক শ্রীবের সংশ্ব প্রতীতি হয়। কেন খংশব প্রতীতি হয়, এইরূপ পুনরা পতি বিষয়েশ্য হয় বলিভেছেন ইনপিচ প্ৰবাতে"॥ ৪৪ ॥

ালীৰ বে স্বাহের অংশ ভাহাঃক্ষণকৌ চাতেও উক্ত হইবাছে। যথা, "আমাইই স্বাভন: অংশ কীৰলোকে জীৰুৱণে অৰ্ছিতি ক্রিতেছে"। এই প্রমাণ গারাও जीदित जैतनारम्का अजीवि द्याः প্রশ্ন हुदेशहिन या, প্রভুত্তা নংগ্ট শাল

वालार्या लाटक धीनक हेलि। बनारभाषा लाटक धीनिकस्थानि नासास्थः. লাংনিডমীশিতীশিতবাভাবশ্চ নিশ্চীয়তে। নির্তিশ্রোপাধিসম্পন্নশ্রের নিহীনো-পাধিসম্পন্নান জীবান প্রশাস্তীতি ন কিঞ্ছিপ্রতিষিধাতে। অত্যাহ। নম্ম জীবেশ্বরাংশছা ভাপগমে তদীছেন সংসারতঃথেপিভোগেনোংশিন ঈশ্বরভাহিপি দু:থিত্ব স্থা লোকে হন্তপাদাদ্যভাতমাকগতেন ছু:থেনাঙ্গিনোদেবদভাত গু:থিবং তর্বং। ততশ্চ তৎপ্রাপ্তানাং মছত্তরং হুঃথং প্রাপ্তার্বরং প্র্রাবন্থ: সংসার এবান্থিতি সমাগদর্শনানর্থকা প্রসঙ্গ: তাদিতি। অত্যো-। ३८ ॥ इ.स.

## প্রকাশাদিবল্লৈবং পরঃ ॥৪৬॥

যথা জীবঃ সংসারত্র:খমমুভবতি নৈবং পর ঈশবোহমুভবতীতি প্রতিজ্ঞানী-

শাসক ভাব প্রসিদ্ধি হইতে পারে. অক্সর নহে। তত্ত্তর এই, যদিও লোকে শাস-শাসক মধ্যে প্রভুভ্তা সম্বন্ধ প্রসিদ্ধ, তথাপি শাস্ক্রের হারা অংশাংশিত্ব ও শাস-শাসক ভাৰ নিশ্চিত আছে। উৎকৃষ্ট উপাধিসম্পন্ন ঈশ্বর হীনোপাধি <sup>বিশিষ্ট</sup> জীবদিগকে শাসন করেন, এই প্রকার সং সিদ্ধান্তে কোনও আপত্তি উধাপিত হইতে পারেনা। এই স্থলে কেহ কেহ সন্দেহ করিতে পারেন যে. জীবকে যদি ঈশারের অংশ ৰল, তাহা হইলে জীবের সংসারছঃথ ভোগে অংশী ঈশ্বরেরও সংসারত্ব:থ ভোগ মানিতে হইবে। লোকেও দেখা বার, <sup>হন্তের</sup> অথবা অন্ত অঙ্গের হঃথে অঙ্গী দেবদত্ত হঃথিত হন। অঙ্গের হুঃথে অঙ্গীর <sup>ং হংপভোগ</sup>, এই দৃষ্টাস্কেও জীবের হুংথে ঈশ্বরের হুংথ, অবশাই অনুমেয়। এই <sup>একার</sup> অনুমান যদি সত্য হয়, তাহা হইলে ঈশরপ্রাপ্ত **জীৰ পূর্ব্বাপেকা** <sup>অধিক জংখী</sup>, এই প্রকারও অহমান করা ঘাইতে পারে। সাধনধারা সংসারমুক্ত <sup>বা দ্বি</sup>ৰরপ্রাপ্ত জীবের যদি অধিক ছঃধই হয়, ভাহা হইলে সংসারে **থাকাই** ভাব। মোকের আবিশ্রক কি ? মোকে সর্বাংশে হঃধী, সংসারে একাংশে <sup>ছবী। অতএব মেকি অনাবখক। স্তরাং, তবজানের এবং তবজানোপ-</sup> <sup>রণক শাস্ত্রাদির বৈক্ষল্যাপত্তি অথগুনীয়া। স্থূলদর্শি বাদিগণের এবস্থিধ আংপত্তি</sup> <sup>বিদ্রী</sup>করণমানদে হতা বলিতেছেন "প্রকাশাদিবলৈবং পরঃ"॥ ৪**৫**॥

মহে। জীবো ছবিদ্যাবৈশ্বশাদেহাছাত্মভাব্মিৰ গ্ৰা তংকতেন দুল্লে তংগ্যহ্মিতাবিভাকতং জংখোপভোগ্যতিমভতে নৈবং প্রমেশ্বর দেহালাভ ভাবে। হ:পাভিমানে। বাতি। জীবভাহপাবিদ্যাক্তনামর পনিব ভাদেহে জিয়াত্তা-পাণ্যবিবেক্ত্রমনিমিত্ত এব ছংখাভিমানোন তু পারমাধিকোংতি। यश ठ चरम्हभुके मारहाक्तामिनिमिन्छः इ:बः कमिनानजान्तामुक्तवि ख्या भूलिम. জাৰিগৈচরমপি ছ:খং তদভিমানক্রীন্তাৰামুভবতাহমেব প্রভোহহমেব মিত্রমি ভোবং মেহবশেন পুভমিত্রাদিঘভিনিবিশমানঃ। তত্ত নিশ্চিতমেতদবগ্যাতে মিখ্যাভিমানভ্রমনিমিত্ত এব হঃখামুভব ইতি। ব্যতিরেকদর্শনাচৈত্বমব্গমাতে। তথা হি-পুত্রমিত্রাদিমংক বহুবৃপবিষ্টেষু তৎসম্বন্ধাভিমানিধি চরেষু চ পুলো মৃতো মিত্রং মৃতমিত্যেবমাছাদেবাধিত্তে বেবামেৰ পুত্রমিত্রাদিমস্থাভিমানস্তেধানের

জীব হজাণ সংসারহঃধ অনুভব করে, ঈশর তজাপ নহেন। জীব অভি ভার বভা হইয়া দেহাদিতে আজ্মভাব স্থাপন করতঃ দেহাদির চাংধ ছাংগী हम, (माहरमण: बामि कः थी, এইর প ভাবেন; পরমেখরের সেইর প ছাথা-ভিষান নাই, এবং দেহাদিতে আত্মভাবও নাই। জীবের জ্ঞা-जिमानंख भावभार्थिक मरह, हेर लब श्रयुक्त । अविश्वार य नामत श्रविशिष्ठ (महामि ্উৎপাদৰ করিয়াছে, জীব অভিমান বা অধ্যাস বশতঃ তাহার সহিত একীভূত, কুতরাং ভাত, সেইলক্তই ছঃথী। বেমন দেহাদিতে আত্মাভিমানরণ ভাত্তি ৰাখাঃ জীব দেহাদিছিত জ্বংক আপনাতে আরোপিত করতঃ আমি জ্বী ইত্যাকার অনুভব করে, তেমনি অতাম বাহ পুত্রমিতাদিছিত জং<sup>থকেও</sup> আবোপ্যাল আপনাতে আন্মন পূর্বক আনি তঃথী ইত্যাকার অমূভব ক্রিয়া থাকে। পুরাণিতে অংংমণতিমানরণ ভ্রম থাকাতেই জীব বক্ত হয় এবং তৃ:খাতৃত্ব করে। ইহা স্বারাও নিশ্চর হয় যে, ছঃখবোধ মিখা বা ব্রাষ্ট্রপূর্ব, মোহবিজ্ঞতিত। ব্যতিরেক নর্বনেও অর্থাৎ ভ্রাম্ভির জপনোদনে, ত্রখ বিমোচন হওয়াতে স্থির হয় যে, ত্রংখ ভ্রান্তিকৃত।

নিংশন দেও, বাহাদের প্তাবিতাদি আছে, অথবা যাংদদের অমৃক আমা পুত্র ইত্যাদিরপ অতিহান আছে, এবং বাহাদের সে সকল পুরমিরাদি বা নেই শ্ৰেণীর অভিমান নাই, এমন লনেকগুলি লোক এ চতা বলিয়া আছে; এম্

ত্মিদিতং ছাধ্যুংপদ্যতে নাভিযানহীনানাং পরিবালকানাম। অভশ কৌলিক-সাহিপি পুংসঃ সম্যাদৰ্শনাধ্বন্ধং দৃষ্টং কিছুত বিষয়শৃত্যাদাস্থনোদ্বন্ধন্তন্ত্ৰা নিতাটৈত অমাত্রপর পথেতি। তথারাতি স্মাণদর্শনার্থকা প্রসলঃ। প্রকাশাদি विविक्त निवर्गाना । येथा व्यक्तामाः त्रीयाम्बास्यस्या वा विव्यवानशाविक्रमाः <sub>ইফল্যা</sub>গ্রাপাধি**সম্বন্ধা**ৎ তেম্পুনক্রাদিভাবং প্রতিপদ্যমাণেয়ু তত্তন্তানমিব প্রতিপদ্যমা নোহিপি ন পরমার্থভস্তভাবং প্রতিপদ্যতে, যথা চাকাশো ঘটাদিযু প্রক্তৎকু গচ্চলিব বিভাবামানোহপি ন পরমার্থতো গচ্ছতি, যথা বোদশ্রাবাদিকম্পনাৎ জ্লাতে স্থাপ্রতিবিম্বে কম্পমানে**২পি ন তদান স্থাঃ কম্পতে, এবম**ৰিছা-প্রভাপস্থাপিতে বুদ্ধাহাপাধাপহিতে জীবাখোহংশে হঃধারমানেহপি ন তথানীখরো ছ:খায়তে। জীবভাহপি ছ:খপ্রাপ্তিরবিদ্যানিমিত্তৈবেত্যক্তম। তথা চাবিদ্যানি-

সমরে যদি কেহ বলে, ভোমার পুত্র বা মিত্র মরিয়াছে, ভাহা হইলে যাহাদের পুতাদি পাকার অভিমান আছে, তাহানেরই মনে ছ:থ হয়। আর ঘাহারা অন-जिमानी जेनात्रीन मनात्री, जाहारमन मरन हाथ इन्ना। यथम लोकिक शक्रासन्त ত্বজানের সার্থকা দৃষ্ট হইতেছে, তথন যে বিষয়সম্পর্কণুক্ত প্রথমকান, বিভাইচক-नाक्षण, आञ्चात छःथ नारे वा आञ्चात छःथरे आत्मो हम मा, छान वनारे बाल्गा। মতরাং তত্তভানোপদেশ নিরর্থক নতে। উদাত্তরণের নিমিত্ত "প্রকাশাদিবৎ" মধ্য हरेबारह। दामन एर्राज अथना हत्स्वत आलाक नमछ आकामनामें कहे-<sup>দেও</sup> অঙ্গুলি প্ৰভৃতি উণাধিয় বোলে যেন বক্ৰাদি ভাৰ প্ৰাপ্ত হয়, সেই আলোক যেন বাকিরা গিয়াছে, চঞ্চল হইতেছে অথবা সন্ত্রল রেধার মন্ত <sup>আছে</sup> বলিয়া মনে হয়, কিন্তু ৰাস্তবিক তালা ভতদাকার আপ্রে হয়না। মেমন খাকাৰ ঘটাদিচলনের ভার চলিত বেথাইলেও বান্ধবিক তারা চলেনা; <sup>দেহন</sup> শরাবস্থ জলোর কম্পনে ভরস্থ প্রতিবিশ্বের কম্পন হয়, **স্থা বেনন** তেমনই থাকে; নেইরূপ অধিস্থালমিত ব্ল্যানিতে উপন্তি কীৰ নামক অংশ বৃদ্ধিদোগশতঃ তুঃথিতের ভার হইলেও ভাহাতে অংশী ঈশার <sup>कृषिठ</sup> रहना। **बो**टबब्र छः श्रनःत्यांगत्व व्याविष्टक वर्षाः बाविष्ट्रक, **हें**श পূর্বেও বলা হইয়াছে। অধিকত্ত "তথ্মসি খেতকেতো" হে খে**ওকেতো**ণু ভিনিই তুমি, ইত্যাদি কেলায়বাকা অবিভাকত কীৰভাব মিরসনপূর্বক কীবেশ্ন

মিত্তভীবভাবব্যদাসেন অন্ধভাবমেব জীবস্ত প্রতিপাদমন্তি বেদান্তঃ: 'ভত্তমিন' ইত্যেবনাদয়:। তত্মাদ্বান্তি জৈবেন তঃথেন প্রমাত্মনোতঃথিত্প্রসঙ্গঃ॥ ৪৬॥

# স্মরন্তি চ ॥ ৪৭ ॥

শ্বরম্ভি চ ব্যাদাদরো যথা লৈবেন ছঃথেন ন প্রমা্থা ছঃখায়ত हेडि।

> "তত যঃ পরমাত্মা হি স নিত্যো নির্ভাগে স্মৃতঃ। ন লিপাতে ফলৈশ্চাহপি প্রাপত্রমিবান্তসা॥ কর্মাত্মন্ত্রপরো ঘোহসৌ মোক্ষবলৈঃ স যুজ্যতে। স সপ্তদশকেনাপি রাশিনা যুদ্ধাতে পুনঃ" ॥ ইতি।

চ শকাৎ সমামনন্তি চেতি ৰাক্যশেষ:। 'ত্যোরতা: পিপ্রবং স্বাছতানগ্র

**ব্রহ্মন্ত প্রমাণিত করিতেছে।** এই সকল সঙ্গত কারণে বলিতেছি যে, জীব সম্বন্ধীয় হঃথ প্রমাত্মাকে স্পর্শ করাত বছ্দ্রের কথা, তাহার ত্রিদীমানায়ও ষ্টিতে সাহস পারনা॥ ৪৬॥

ব্যালাদি মহর্ষিগণও বলিয়াছেন যে, জীবের ছঃথে প্রমাত্মা কথনও হুংখী হন না। "তন্মধ্যে যিনি প্রমান্তা, তিনি নিতা ও নিভুণ। যদ্ধপ পদ্মণত্রস্থিত অবল পদ্মণতে লিপ্ত হয়না, সেইরূপ ত্রিগুণাতীত প্রমাত্মাও **কর্ম**কলে লিপ্ত হননা। যিনি এই কর্মাশ্রয় জীব তাঁহারই <sup>বন্ধন,</sup> **ভাঁহারই মোক্ষ এ**বং তিনিই সপ্তদশ সংখ্যক লিক্সশরীর বিশিষ্ট<sup>7</sup>। **"মরস্তিচ" এই ক্রে যে চশক আছে, তদ্বারা ঞ**তিবাক্যও এই <sup>বিষয়ে</sup> প্রমাণ আছে, ইহা বৃথিতে হইবে। শ্রুতিপ্রমাণ যথা,—"সেই দ্বের মধ্যে **একন হয়াদ জানে কর্মফল ভোগ করে, অনাটী** ভোগ না ক্রিয়া<sup>ও</sup> দেদীপ্যমান আছে। "সৰ্বগ্ৰাণী<del>র</del> অন্ত**রাত্মা সেই এক অর্থাৎ দিতী**য়র্<sup>হিত</sup> ৰক্ত অসক হেতু লোক হাবে হাবিত হননা"। এখানে কেচ আপৰি ▼রিতে পারেন ৰে, ৰদি সর্কভৃতের অন্তরাত্ব। একই হর, তাহা <sup>হইনে</sup> গৌকিক ও বৈণিক বিধিনিবেধ কি প্ৰকাৰে স্থসকত হইবে? ধি<sup>নি বল,</sup> कोव विश्वताःम, श्रास्त्रताः, कोव ७ विश्वत छित्र। छित्र विश्वताः विश्वितात्व

ন্তোহভিচাকশীতি' ইতি 'একস্তধা সর্বভৃতাম্বরাম্বা ন নিপাতে 'লোকছ:ধেন বাহুঃ'ইভিচ। শতাহ—বদি ভর্হি এক এর সর্কেষাং ভূডানামস্তরাত্মা স্থাৎ কথমফুজ্ঞাপরিহারো স্যাভাং লৌকিকৌ বৈদিকৌ চেভি। নমু চাংশে জীব ঈর্বরস্যেত্যুক্তং তত্তেদাচ্চামূজ্ঞাণরিহারৌ তদাশ্রদাবব্যতিকীর্ণাবৃপ্পদ্যেতে কিমত্র চোগত ইতি। উচাতে। নৈতদেৰম্। অনংশত্মণি হি জীৰসাভেদ-বাদিন্তঃ শ্রুতন্ত্রঃ প্রতিপাদয়ন্তি তৎ স্ট্র। তলেবাহুপ্রাবিশং' 'নাক্সোহতোহন্তি ড্রষ্টা' 'মুত্যোঃ স মৃত্যুমাপ্লে।তি য ইহ নানেব পখাতি' 'তত্ত্মসি' 'অহং ব্রহ্মান্নি' ইত্যে-বঞ্জাতীয়কা:। নমু ভেদাভেদাবগমাভ্যামংশত্বং সিধ্যতীত্যক্ষম্। স্যাদেওদেবং ব্যাভাবপি ভেদাভেদে প্রতিপিপাদয়িষিতৌ স্যাতামভেদ এব ত্বত্ত প্রতিপিপাদ-রিষিতঃ। ব্রহ্মাত্মরপ্রতিপত্তৌ পুরুষার্থসিদ্ধে:। স্বভাবপ্রাপ্তস্ত ভেদেণ্হনূদ্যতে। ন চ নিরবয়বস্য ব্রহ্মণো মুখোইংশো জীব: সম্ভবতীতাক্তন্। তম্মাৎ পর এবৈক: সর্বেবাং ভূতানামস্তর।আ। জীবভাবেনাবস্থিত ইত্যতো বক্তব্যাহজ্ঞাপরিহারোপ-পত্তিস্তাং ক্রম: ॥ ৪৭ ॥

নির্বাহিত হয়, স্থতরাং এখানে আর আপত্তি চলেনা। ত**হতরে ক<del>ড</del>াব্য**, দীৰ ঈৰবেরর অংশ, কেবল এই কথা নহে; ঐততেতে আনংশৰোধক শব্<del>ধ</del>ণু খাছে। "ভিনি সৃষ্টি করিয়া তন্মধ্যে প্রবিষ্ট আছেন, ইহা ব্যতীত অন্ত স্রষ্টা নাই, যে আমাত্রায় ভেদ দর্শন করে সে মৃত্যুর ঘারা মরণ প্রাপ্ত হয়। তিনিই ত্নি, আমি ব্ৰহ্ম" ইত্যাদি বহু অভেদবাদিনী শ্ৰুতি বিস্তমান আছে। স্বীক্ বিদের ভেদ ও আনভেদ, উভয়রূপতা প্রতীতি হয় বলিয়া জীবের অংশত দিদ্ধ <sup>হয়</sup>, এই বাকাসতা; কিন্তু তাহা সাধু হইতৃ, যদি ভেদ ও আনভেদ উভয় প্রতিপাদন করা শ্রুতির ইট হইত। কিন্তু উভয় প্রতিপাদন করা শ্রুতির উদেশু নহে। আনভেদ প্রমাণিত করাই শ্রুতির দক্ষা। বেংড্ডু, এক্ষাত্মজানে জীবের ৰোক্ষরণ পরম পুরুষার্থ সিদ্ধ হয়। স্তরাং অভাবপ্রাপ্ত ভেদ অবস্থাদ করিয়া শ্রুতি আন্তেদ উপদেশ প্রতিদান করিয়াছেন, ইহাই প্রতীতি হয়। এক্ষ নিরবর্ব, মুক্তরাং নিরবর্বের মুখ্য অংশ স্ক্তব্পর নতে, ইহা পুর্বেই উক্ত ইইরাছে। বেহেতু একই পরমাত্মা সমৃণার ভূতের আভরাত্মা এবং জীব-ভবে। অবস্থিত, সেই কেডু বিধিনিষেধ শাল্প সামঞ্জপ হয়॥ ৪৭॥

অমুজ্ঞাপরিহারে দেহসম্বন্ধাজ্যোতিরাদিবৎ ॥ ৪৮॥

শতে। ভার্যামুণেরাদিতামুক্তা। গুর্বাঙ্গনাং নোপগচ্ছেদিতি পরিহার:। তথা হ্মীবোমীরং পশুং সংজ্ঞপরেদিতামুক্তা। মা হিংভাৎ সর্ব্বাভূতানীতি পরিচার:। এবং লোকোছণি মিত্রমূপদেবিতব্যমিতামূজা। শত্র: পরিহর্তব্য ইতি পরিহার:। এবপ্রকারাবমুক্তাপরিভারাবেকতে২প্যাত্মনা দেহসম্বন্ধাৎ স্যাতাম। দেইত: मध्यक्षा (महमध्यः । कः श्रुनार्ष्वश्यकः । (महानिवधः मञ्चाटकाश्रहायातकाश्यनि বিপরীতপ্রতায়োৎপতি:। पृष्टी চ দা সর্বপ্রাণিনামতং গচ্ছামাত্মাগচ্ছামাত্মতে। হত্মনক্ষোহতং সুঢ়োহত্মসূঢ় ইত্যেবমাঝিকা। ন হুজা: সম্যাপর্শনাদক্সমিবারকমন্তি। প্রাকৃত্ব সমাপদর্শনাং প্রততৈষা ভ্রান্তি সর্কজন্তুনাম। তদেবমবিশ্যানিমিওদেহাত্ত-

বে প্রকারে বিধিনিবেধ শাল্লের সামঞ্জ হয়, তালা একণে বলা যাইভেছে। ঝড়কালে গারোপগমন করিবেক. এই একটা অমুক্তা। ওর্মঙ্গনা গমন করি-বেক না, ইহা একটা নিবেধ বিধি। অগ্নিদেবতা এবং সোম দেবতা উদ্দেশে প্রথম করিবেক, এই একটা উপ্রেশ বিধি। কোনও প্রাণীকে বিংসা করিবেক मा, देश अभव अकृति निरुष विधि । शिख वृक्ति छेशप्रश्रीन कविरुष्क, देश आकृष्ठी विश्वासक बाका । भव्यत्र मिक्छे सहित्य ना, हेश मित्यथ वाका। आधा আৰু বৃইলেও উক্ত বিধি নিবেধ দেহ সময় থাকাল বিফল হয় না। পেটের সহিত স্বর্ক-দেই সমূদ। দেহের সহিত আত্মার সমৃদ্ধ কি প্রকার, ডাগ ৰ্শিতেছি ৷ এই দেহাৰি সজ্বাতে 'জামি' এডজেপ বিপৰ্যয় জ্ঞান হওয়ার নাম **८नर महत्र अधीरानिएक (य छान्न कारः छात बाह्स, छोरा मम्**नात्र कीरत ধোচৰে "আৰি বাইডেছি, আদি আসিডেছি, আমি অৰ, আমি মূঢ়," ইতাৰি भि अस्टादि बार्केट रहेत्एह ।

े अमाकृ वर्षन अर्थां आया अप कार्यां का को स्ट्रील और अम अन (वर् নিৰারণ ক্ষিতে সম্বৰ্থ ভূইৰে না। যতক্ষণ আত্মতত্ব সাঞ্চাহকার না <sup>হুইৰে,</sup> **एएक्न से अस्ति करिएक्नफा**रन क्षत्राहिक हरेएक श्रीकरन। अक्टे बाजी, देश कीकार किराध क्यारण अमर्सिक अकाव अविकासनिक छेगावि সম্পর্ককৃত বিশেষ পর্যাৎ ভিন্নতা থাকাছ অহজা ও পরীহার স্বকার্য্য সাধনে

গাধিসম্বন্ধ ক তাৰিশেগাদৈ কাম্মাভা পগ্ৰেহণাত আপরিহারাববকরে।তে । সম্বান্ধর্শি নত্তর্ভুজ্ঞাপরিহারানর্থকাং প্রাপ্তম্। ন তত কুতার্থবাদিযোদ্যবাদুপপতে:। হেমো-পাৰেঘোহি নিবোজ্যো নিবোজবা: ভাং, আত্মনত্তিরিজং হেমুপাদেরং বা বত্তপশাং কথং নিযুক্ষ্যেত। ন চাত্মাত্মন্তেৰ নিবোল্যা: ভাং। শরীরব্যভিন্নেক-দর্মিন এব নিযোজাখনিতি চেং, ন, তৎসংহতত্বাভিমানাং। সতাং বাতিরেক-দর্শিনা নিয়োজাত্তং তথাপি ব্যোমাদিবদেহাদাসংহতত্বপশুত এবাত্মনো নিয়ো-জাতাভিমানঃ। ন হি দেহাদাসংহতত্ত্বদর্শিনঃ ক্সাচিদ্পি নিয়েরো দৃষ্টঃ ক্স্ ভৈত্তাজাণশিনঃ। ন চ নিয়োগাভাবাৎ সমাপশিনো যথেষ্টচেষ্টাপ্সসঙ্গঃ সংঘ্ৰা-ভিনানগৈত প্ৰবৰ্ত্ত কথাৎ, অভিমানা ভাৰাচ্চ সমাগদৰ্শিনঃ। তত্মাদেহসৰদ্ধাদেবা-মুজ্ঞাপরিহারে জ্যোতিরাদিবং। যথা জ্যোতির একত্বেহপাহার: क्रेना পরি-

সমর্থ হয়। তাহা হইলেও জ্ঞানীর সম্বন্ধেও উক্ত উভয় আনর্থক নহে। কেন না, জানী কুতার্থ, তাহার আজাত্যাকা বুদ্ধি নাই, স্মৃতরাং তাহার নিরোক্তা অসম্ভব। যে ব্যক্তি নিযোজ্য, নিযোক্তা তাহাকে হয় হেয় বিষয়ে, মা হয় উপাদের গোচরে নিরোগ করে। যে আত্মান্তিরিক হের ও উপাদের দেবেনা, ৰিধিনিবেধ তাহাকে কি কাৰ্যো নিয়োগ করিবে ? আপনিই আপনার নিবোজা, ইহা অসন্তব। আত্মা শরীরাভিরিক্ত-শরীর হইতে ভিন, ইহা যাহারা জানে. কেবল তাহারাই যে নিযোজা তাহাও নতে। তালাদের শরীয় শ্বন্ধাভিমান থাকা আবশুক। যিনি বাজিবেকদৰ্শী, তিনি নিযোকা, এই উক্তি যতা হইলেও বাঁহারা আপনার আকাশের স্থায় নির্ণিপ্ততা না স্থানেন-তাহা-(वहरे निर्माक्यांकिमान इस ; व्यक्तित इस ना । अकाश्वामी निरमाका मरह I এই কথা বলাই বাছলা। কেননা, কোনও আত্মতত্বদলীর নিবোঞ্চা বেশা <sup>বায়</sup> না; যদিও জ্ঞানীর প্রতি নিয়োগ নাই। বিধি নিবেধ **আত্মভন্দ**শাক্ষাৎ-কাগীকে স্বীয় বিষয়ে প্রবৃত্তি জন্মাইতে পারে না। তথাপি তাঁহাছ: করেষ্টা-<sup>চার</sup> সংঘটন হয় না। না হইবার কারণ অভিমানাভাব। অভিমানই আক্ <sup>ওঁক।</sup> অভিমান্ট বৈধাবৈধ বিষয়ে প্রায়তি জন্মায়। আনীর ভালুশ ক্ষ<del>তি</del>-<sup>মানাভাব</sup> প্রযুক্তই তাঁহার যথেষ্টাচার হয় না। অভএব, দেহ সম্বন্ধ অর্জাৎ <sup>দেহে</sup> আত্মাভিমান থাকার জ্যোতিঃ প্রভৃতির দৃষ্টাস্তে: অনুক্রার এবং পরিহারের

ছিরতে নেতরঃ, বথা চ প্রকাশ একস্যাপি স্বিভুর্মেধ্যপ্রদেশসম্বদ্ধ: পরিছিরতে নেতরঃ ত্তিভূমিষ্ঠ:, তথা ভৌমাধ প্রদেশা বজ্ঞবৈদ্ব্যাদর উপাদীরতে, জৌমা অপি সজো নরক্লেবরাদয়ঃ পরিছিরতে, তথা মৃত্তপুরীষং গ্রাং পবিজ্ঞা প্রি. গৃহতে তদেব আভ্যান্তরে পরিবর্জাতে, তবং ॥ ৪৮॥

# **অসম্ভতে\*চা**ব্যতিকরঃ ॥ ৪৯॥়

স্যাভাং নামাঞ্জাপরিহাবাবেকগ্যাপাত্মনে। দেগবিশেবযোগাং। যন্ত্রং কর্ম কলসকলঃ স চৈকাল্লাভূগেগমে বাতিকীর্ব্যেত আমোকডাদিতি চেং, ুঠনত দেবং, অসন্ততঃ। ন হি কর্ডোক্ত্রালানঃ সম্বতঃ সর্কেঃ শরীরৈঃ সম্বন্ধা

সার্থকতা সংঘটন হয়। যেমন অগ্নি এক হইলেও মণ্ড নিবাধে শাশানত্ব অগ্নি তালো এবং শুচি জ্ঞানে বৈতানিক অগ্নি গ্রাফ্; সমস্তই মৃথিকার, অথচ হীর-কাদির গ্রহণ ও দেহাদির পরিবর্জ্জন, পবিত্র জ্ঞানে গোলাতীর মৃত্রপুরীযাদি গ্রাহ্ম অগ্নি জ্ঞানে অঞ্চ পশুর মৃত্রপুরীয়াদি পরিবর্জ্জনীয় ইইল থাকে; সেইরণ আরা এক হইলেও দেহাদি-উপাধি সম্পর্কে লৌকিক-বৈদিক অনুজ্ঞা ও পরিহার উভরই সক্ষতার্থ হর॥ ৪৮॥

পুনর্কার বাদী আশকা করিতেছেন যে, দেহবিশেষের সহিত সহদ্ধ থাকার শান্ত্রীর অন্থকা ও পরিহার অনর্থক হয় না সত্য; কিন্তু একাত্মবাদে কর্পের এবং কর্ম্মকলের সাহর্য্যপ্রসক্তি অবারনীয়া হইতেছে। কেন না, কর্ম্মকর্তা আহ্বা এক। অস্থলাদির দেহে বে আত্মা সেই আত্মাই তোমাদের দেহে। ছুরি বা আমি শুণ্ডাশুন্ত কার্য্য, করিতেছি; কিন্তু দেহাস্থে সেই শুণ্ডাশুন্ত কার্য্যের কলভোগী একই আত্মা। আমি নিজে অহিত কার্য্য না করিলেও বংকত গহিত কার্য্য না করিলেও বংকত গহিত কার্য্য না করিলেও বংকত গহিত কার্য্য না করিলেও বংকত কার্য্য না করিলেও বংকত পারে। সেইরূপ তুমি স্থানিকর কার্যা না করিলেও বংকত পারে। কেইলেও সংকৃত শুন্তকর্পনিবন্ধন তোমারও স্থান্যম হইতে পারে। এই বান্য নাকরিলেও সংকৃত শুন্তকর্পনিবন্ধন তোমারও স্থান্যম করিলেও নাই। কর্ত্ত শান্ত্রার করিলের সহিত সম্বন্ধান্যম্বক্ত এতাল্নী আশক্ষার কারণ নাই। কর্ত্তু আত্মার সহিত বাহতীয় শরীরের সহজাভাব আছে। যে জীবাত্মা বে দেহে অব্যান্ত কর্তা কর্ম্য করিবন, সেই আত্মার সহিত অন্ত শরীরের ও অন্ত শরীরহন্ত অব্যান্ত করিবন, সেই আত্মার সহিত অন্ত শরীরের ও অন্ত শরীরহন্ত

∍लि । जेनाविज्ञा वि जीव देजासम्। जेनावामसानाक नाणि जीवमसानाः জতশ্চ কর্মব্যতিকরং কলব্যতিকরে। বা ন ভবিষ্ণতি॥ ৪৯॥

# আভাস এব চ॥ ৫০ ॥

আভাস এব চৈব জীবঃ পরসাাত্মনো জলস্থাকাদিবং প্রতিপত্তব্য:। ন সাক্ষারাপি বস্তুত্তরম। অঙক বথা নৈক্সিন কল্মানে জনপুর্যাকান্তরং কম্পতে, এবং নৈক্ষ্মিন জীবে কর্মফলসম্বন্ধিনি জীবাস্তরস্য তৎসম্বন্ধ: এবম ব্যতিকর এব কর্মফলব্যো: আভাসম্ম চাবিদ্যাকৃত-ভাং তদাশ্রমুক্তসংসারস্যাবিজ্ঞাক্তভোপপদ্ভিদ্রিতি তদ্বাদাদেন চ পারমার্থিকঞ ব্ৰদান্মভাৰভোপদেশোপপতি:। বেষাস্ত বহর আত্মানন্তে চ সর্বে সর্বব্যতান্তে-ষামেবৈষ বাতিকর: প্রাপ্নোতি । কথম। বহুবো বিভবশ্চাত্মানশৈচত সমাত্রস্করণা নিগুণা নিরভিশরাশ্য তদর্থং সাধারণং প্রধানং তল্লিমিত্তৈষাং ভোগাপবর্গসিদ্ধি-

বুরাণুহিত জীবের কর্ম সম্বন্ধ হয় না। কেন না, জীব উপাধির অধীন, এড-ছজি ইতঃপুর্বেই প্রমাণিত হইরাছে। উপাধির অসম্ভান হেতু অক্সদেহস্থ জীবের সহিত্তও তত্তৎকর্ম সম্বন্ধের অন্তাব এবং তত্তাব হেতু কর্মেরও ফলের শাৰ্ষ্য হইতে পাৰে না ॥৪৯॥

জনহিত প্র্যা-প্রতিবিদ্ধ বেমন সূর্য্যের আভাদ মাত্র, বাস্তবিক ঐ প্রতিবিদ্ধ <sup>ি স্থানহে</sup>; সেইরূপ জীবও প্রমাত্মার আন্তাস মাতা। যে হেতু, জীব পর-মান্বার আভাস মাত্র, সেই হেতু জীব সাক্ষাৎ প্রমান্ত্রা নহে, অথবা পদার্থান্তরও <sup>ন্হে।</sup> বেমন একজলম্ব স্থ্যবিদ্ধ প্রকম্পিত হ**ইলে অন্ত জলপ্রতিবিদ্ধ প্রকম্পিত** <sup>ইয় না</sup>, দেইরূপ একজীবে কশ্মফলসম্মন্ত ঘটিলে তাহা অন্ত জীবে স্পর্ণ হয় না। প্রদর্শিত প্রকারেই কর্মফলের সাক্ষ্যাদোষ পরিহাত হইল। যে হেতু অবিষ্ঠা <sup>অভাবের</sup> জনক, সেই হেড় খাভাগাশ্রিত সংগারের অবিভাস্লকতা সর্বাণা <sup>ম্জিম্</sup>জ । অবিভার ভিরোধান হইলেই পারমার্থিক ব্রহ্মণ্ডাৰ বিকাশ পার, <sup>बहे छेनरमभ</sup>्यूक्कियुक्क अवर मार्थक। मान्याहार्ट्यात्रा बरनन *द्*व**-मान्या** <sup>দর্মগত</sup> এবং বহ। স্কুতরাং, আচার্য্য মহর্ষির মতে সাক্ষা-দোষ হইতেছে। <sup>কেন না</sup>, জাত্মা বহু এবং সমস্ত স্থাত্ম আবার বিভূ স্থাৎ সর্কাস্ত সংযোগ,

রিভি সাখাা: । সভি বছকে বিভূতে চ ঘটকুড়াদিসমানা স্থামাত্রবরণা: ঘতে।হচেতনা আগ্নালভকুণকথণানি চাণুনি মানাংকচেতনানি। তত্ত্বা, আগ্রালভকুণকথণানি চাণুনি মানাংকচেতনানি। তত্ত্বা, আগ্রাণাং মনোজবাণাক সংযোগায়বেচছাদরো বৈশেষিকা আগ্রাণা উৎপদান্ত। তে চাবাতিকরেণ প্রত্যেকমাত্রহ সমবয়ত্তি। স সংসারভেষাং নবানামাত্রভাগনাজভাগান্ত। বাক ইভি কাণালাঃ। তত্ত্ব সাখ্যানাং তাবচৈতভক্তবরুণভাগ্রাক্তানানা বিশেষাকৈতকদ্য স্থপত্যুখনছদ্রে সর্কোরাং ত্বত্যুখনছ্র: ক্রাণ্রোভি। ভালভঙ । প্রধান প্রস্তুভ্র স্কুষ্টকবল্যার্থভাগ্রহ্বা ভবিবাতি। অন্তর্গ হি অবিভূতিব্যাণনার্থা প্রধান প্রস্তুভ্রিং সাংগ্রহ্ণ ভবিবাতি। অন্তর্গ হি অবিভূতিব্যাণনার্থা প্রধান প্রস্তুভ্রিং সাংগ্রহ্ণ ভবিবাতি। তথা চানির্ম্বোক্তর্যাণনার্থা প্রধান প্রস্তুভ্রিং সাংগ্রহ্ণ শক্যা বিজ্ঞাতুম্। উপপত্যাতু

হৈত্ত মাত্র, নির্ভূণ ও নির্ভিণয়। প্রধান সমুদায় আস্থার সাধারণ বস্তু এবং ভারতেই আত্মার ভোগও মোক ঘটনা হইতেছে। কনাদশিষাগণ আরও सरमन ८४, আত্মা বছ এবং বিভূ হউলেও আত্মা তাৰ্যমাত্ৰরূপী এবং ঘটকুভানির নাার অচেতন ৷ আত্মার উপকরণ মনও বহু এবং অচেতন ৷ অধিকঙ্ক, সেই সকল প্রমাণুত্বা। তার্প মনোদ্রব্যের সংযোগে আত্মি-রপদ্রব্যে ইচ্ছারি নর্টী অণ ক্ষেত্র এবং সেই নর্টী অণ ব্যানিশ্রিত না হইয়া প্রত্যেক আয়ায় সমবেত হয়। তজ্ঞপ গুণোৎপত্তির নাম সংসার এবং আত্মন্তবো ইচ্ছাদি নবগুণের আভাতিক ভংগতাভাব হওগার নামই মোক। বেহেতু সাঝা মতে আলা হৈতক্রন্ত্রী অব্বচ সেই সকলের গ্রন্থতি সন্নিধানাদির কোন ও ইভর <sup>বিশেষ</sup> নাই, প্রস্তৃতি প্রতেক পুরুষেরই ভোগমোকার্থ সমানরূপে প্রবৃত্তা, সেইছের্ ঞ্জের জ্বাবসম্বাদ্ধ সর্বাদ্ধার তুঃধ্যম্ম হইতে পারে। সাম্বা হয়ত বলিতে পারেন, পুরুষমোক্ষের উদ্দেশেই প্রধানের প্রবৃত্তি, স্মৃতরাং তাহা নির্মিত। ইহা বীকার না স্বিকে ভাষার প্রবৃত্তিমহিনা মাত প্রধর্ণনী হইরা পড়ে এবং অনিয়মিত প্রবৃত্তি পক্তে পুরুষের মোক নাও ইইতে পারে। ইতরাং, প্রধানের প্রস্থৃতি উদ্বেগুরু হবল পড়ে। অতএব, নিম্মত প্রমৃতি অবস্থ বীক্রবা । সংখ্যের এইবাকো গার नवार्थ किकूठे मोरे । (बर्टक्कू, गाँवदा व्यक्तिविक जिक्ति व्यक्तिकी महर। वृत्ति वान्द्रानिष्टित कार्यन । ( पूनकंशा बाहे रव,—अधान बाह्छन, बाठवर डाहार উদ্দেশ্যাদি থাকা অধ্যন্তৰ, হুডরাং এইৰাজ্য বৃক্তিবৃক্ত নহে, প্রথাণগন্যও নহে।।

করাচিৎ বাবস্থোচ্যেতাসতাং পুনরূপপত্তৌ কামং নাতৃৎভিত্তিক পুরুত্তিক বন্ধ। প্রাপ্তোতি তু বাবস্থানে ঘতাবাদাতিকর: কাণাবানামপি ঘবৈকে মাজুনা सनः अस्त-ভাতে তলাত্মান্তবৈরপি নাত্মীয়ক: সংযোগ: সাং সন্ধিধানাভনিশেনাং । ভক্ত टब्बिटिमबा९ क्नाविटमब् हेट्छाकमा।क्रानः ,श्रुथक्वश्यमः द्यारंग मञ्जाक्यनारस्व সমানস্থপতঃথতং প্রসজ্যেত। স্যাদেতং। অনুষ্টনিমিতো নিয়মো ভৰষ্যতীতি. নেতাহি॥ ৫ ।॥

# व्यमृक्षीनियमार्॥ ५১॥

বছৰাত্ম**স্থাকাশ**বৎ সৰ্বাগতেষু প্ৰতিশরীরং বাহ্যাভ্যস্তরাবিশেষেণ সন্নিহিতেষু भत्नावाकारिवर्भ व्यापक्षणक्षमभाग्रेमु भाद्धारा । मान्यामाः जावतमनाच्यममवावि-ध्यमनबर्कि ध्यमनमायात्र अञाषाः स्वकः त्याभरलात्रमा नियासकम्भागात् ।

নিংমিকা যুক্তির অভাবে কৈবলাসিদি না হয় না হউক, ফলকথা, সা**খ্যমতে** বাৰছা কারণের অভাবে কর্মকলের বা অ্থতঃথভোগের সাক্রী প্রাঞ্জি হয়। বৈশেষিক্মতেও সাক্ষাদোৰ পরিক্ত হয় নাই। বৈশেষিক্ষতে স্কা্যাই স্ক্-বাণী। হত্রাং বে সমরে মন এক আত্মায় সংবৃত্ত হয়, সুরিধানালির খিলেৰ ৰা পাকাৰ সেই সমূহে ভাষা অবাধে অন্য আত্মায় সংযুক্ত কইছেড পাৰে । ৰক্তব্যের সারাংশ এই যে – হেডুর সাধারণতা প্রযুক্ত ফল্পে সাধারণ হর। এক আস্থার অধ্য:খদংবোগে আয়াম্বরেরও ত:খন্ত্র প্রাপ্তি হইতে বাধা नारे। जासा विनाइ भारतन, व्यक्तिरे निशमक व्यर्थाः वावदाशक स्ट्रेटनक. স্ক্র হইবেক কেন ? বে আছার অনুষ্ঠ দ্বীর লাজগ্রীকৃত শ্লাক্ষার স্কর-লংযোগ জনার, সেই আত্মারই তত্ত্তনিত প্রথম্থানি হয়। লাভাল্পার সহিত তাহার সম্পর্ক নাই। এতছত্তরে ভগবান বাাসদের **বলিতেভেন দে,**২— "चनुष्ठा मित्रमार" ॥ १०॥

আফালের ছায় সর্বস্থাণী সমূদ্য আত্মাই অন্তরে বাহিরে জারিবেরস্করণ थेजिनहीरत । अवस्थान कत्रकः सरमात, बारकात छ नहीरतत्र वादा अर्काणदे नासक भपृष्ठे छेभार्कान कतिर्वहरू। मारमात्र बर्फ धर्माधर्म व्यापनिटे नरह । हेरा ध्येधारन थारक। क्षापांच अनुकृत चाचाच नमाम, निर्मित्य ७ काइन। साहे जाइन ভিন ভিন আজ্ঞান ভিন ভিন তথফাথাছিল নির্মনক হটতে প্রালে আ

কাণাদানাম্বি পুর্ব্ধবং সাধারণেনাম্মনঃ সংযোগেন নির্ক্তিত্যাদৃষ্টভাপি, ম্বান্ত अध्यतः हेममनुष्टेमिष्ठि निग्राम एक्ष्याचारम्य ध्वत राग्यः । आरम्बरः । अवस्माः কলং প্রাপ্তবানীলং পরিত্রাণীখং প্রয়ত ইখং করবাণীত্যেবলিধা অভিসন্তালত প্রত্যান্মং প্রবর্তমানা অদুইন্তান্মরাঞ্চ স্বস্থামিতাবং নিমংস্করীতি, নেতাাহ ॥ ১১॥

## অভিসন্ধ্যাদিষপি চৈব্য । ৫২॥

অভিসন্ধাদীনামপি সাধারণেটনবাত্মশাসংযোগেন সর্বাত্মপরিবে তিন্দা नानाः निषमर्रुषाष्ट्रभारत्वे करनायाय्यक व्यव ॥ ६२ ॥

## প্রদেশাদিতি চেম্নান্তর্ভাবাৎ ॥ ৫৩ ॥

অথোচ্যেত বিভূতেহপ্যাত্মনঃ শরীরপ্রতিষ্ঠেন মনদা সংবীগং শরীরাঞ্চঃ এবাস্থ প্রদেশে ভবিষাতি। অতঃপ্রদেশকুতা ব্যবস্থাহতিসন্ধাদীনামদুষ্টভ স্থগ্রগ

সাধারণতঃ আত্মমন:সংযোগ নিশার হর বলিয়া কণাদমতের অদৃষ্ঠও সর্বাত্ম সাধারণ, স্বতরাং, কণাদৰতেও নির্দিষ্ট ব্যবস্থা নির্বাহিত হয় না। কণাদনতে এই আন্মার এই অনুষ্ঠ, অস্তের সহিত ইহার সম্পর্ক নাই, অথবা সম্পর্ক इंदेर शास मा, ध्यन क्लान विधान नारे। निवय ना धाका : হেডুই ক্ষণাদমতে সাহবাদোৰ অপরিহার্য। যদি এমনই হয় বে, আমি এই ফ্ল পাইয়াছ, ইল পরিত্যাগ করিব, এই চেটা করিব, অমুক প্রকারে নির্মাহ .কৰিৰ, ইজাদি অভিস্কান ও চেটাবিশেৰ প্ৰত্যেক আত্মায় উৎপন্ন হয়, <sup>সেই</sup> অভিস্কানাদিই সামার ৴ও অদ্টের অধামিতাব নিরমন করিবেক, অর্থাং বে া**লাক্সার বে অদুট তাহা নির**ণণ করিবেক, তাহা হইলেও প্রবন্ধ লোবের <sup>পরি</sup> संब स्वत्या । 45 a.

**অভিগন্ধি প্রভৃতি**ও সাধারণ অর্থাৎ নির্কিশেষরূপ আত্মমন:সংযোগ <sup>ছারা</sup> স্ক্লাম্ম স্ক্লিবাৰেই উৎপন্ন হয়, মুদ্ধরাং সে সকলের বারাও নির্দিষ্ট বাবহা শিদ क्क ना निकास मा दलता (रङ्ग तक मोरवत्रक शतिकात का मा॥ ६२॥ -

ः... ब्रक्ति देवलायिक अभव बरनास द्वा, सञ्चलात्रः नकन व्याप्तादे विकृ, देश गण हरे লেও শরীরপ্রতিষ্ঠিত মনের সংকোধুশরীরাব্দির মাত্মগ্রন্থেই হয়, অন্তত্ত হ্রনা। **धारे निविष्ठ मणि अकृष्टियः प्रमुद्धियः ও प्रथक्षश्रामिय निर्मिष्टे** वानवा निर्मिष्ट যোগ্য ভবিষাতীভি তদপি নোখপছতে। কখাং। অন্তর্ভাবাং বিভয়াবি-(बहादि नर्स धराष्ट्रन: गर्सभन्नीदश्वन्त्रर्छन्छि । एक न देवरभविदेक्ष्ठ भन्नीवार्विकः (हरुशास्त्रन: थालम: क्वाबिक्: मका:। क्वाबारनास्भातः निष्ठासरमञ्जासनः প্রদেশ: কারনিকভাবের ন পারমার্থিকং কার্বাং নিয়ন্তং লক্রোভি । পরীরমণি স্ব্রাত্মসন্ত্রধাবৃৎপঞ্চমানমলৈ বাত্মনো নেতরেবামিতি ন নিরন্তং শক্ষম । প্রদেশ-বিশেষাভাগেগমেহপি চ ৰব্যোরাত্মনোঃ সমানম্বতঃবভালোঃ কদাচিদেকেনৈব তাবছরীরেশোণভোগনিদিঃ স্থাৎ সমানপ্রদেশস্থাপি ধরোরাত্মনোরদৃষ্টস্ক সম্ভবাৎ। তথা হি দেবদত্যে বিমান প্রাদেশে অথহ: পমরভূত তত্মাৎ প্রাদেশাদপক্রাস্তে তচ্ছ-রীরে যঞ্জনন্তশরীরে চ তং দেশমহপ্রাত্তে তভাগীতরেণ সমানঃ স্থপতঃখার্ভবো पृक्षेरेक म न मृत्र । यनि त्वयनक्षक्रमक्रत्याः ममानश्रतमभमपृष्ठेः न क्यार वर्गास्व-

হইতে পারে। বৈশেষিকের এতছজিও যুক্তিসহ নছে। যেহেতৃ, সমুদার আস্থা সমুদার শরীরের অস্তর্ত। যথন সর্বব্যাপিতার ইতর বিশেষ নাই, সকল ছাত্মাই সমান সর্বব্যাপী, তথন অবশুই সকল আত্মাসকল শরীরের অন্তর্ভ । কি প্রকারে কণাদশিষ্য আত্মার শরীরাবচ্ছির প্রদেশ স্থির করিবেন ? প্রদেশ-শুরু মান্মার প্রদেশ বলিলে তাহ। কারনিক বাক্য ভিরু আরু কি বলা বাইতে পারে ? করনা বারা পারমার্থিক কার্যোর ব্যবস্থা নিম্পুর হর না, আরও দেব, मंत्रीत वर्षन मर्काष्ट्रमत्रिपारनरे करना, उर्थन कि श्राकारत व्यमुक बाषात्र अरे भंबीब, धरे भंबीब धरे बाजाब नरह, देश निम्हब कवा बाहरव १ ध्यालम विध्येव খীলার করিলেও সমস্থথকুঃথভোগী আত্মধরের এক শরীরের ধারা সেই সেই ভোগ সিদ্ধ হওরার আপত্তি কে ওওন করিবে ? বেচেজু,' জান্ধহরের অস্টের <sup>প্রদেশ</sup>সাম্য হেতু তাহার সম্ভব হর না। বিবেচনা কর, দেবদড*্বে* **আত্মগ্রাদে**শ হাথমুখ ভোপ করিতেছে, সেই দেবদন্তের শরীর সেই আত্মপ্রকেশ পদিভ্যাগ <sup>ক্রিরা</sup> দেশাস্ত্রন্তিত হইল, সেই-মৃহুর্তে তৎ প্রদেশে ব্**রদতের** শরীক্ত **আসিল,** <sup>এইরপস্বলে</sup> (कन দেবদত ব্রুদ্রভের সহিত সমহঃখভানী ञा इहेंद्र कृ विश (पन्तराखन थातः यळनराखन अपृष्ठे नमश्रातमा ना इक्क, जाहा हहेला कहा**ठ** <sup>এইর</sup>ণ হইত না। এতত্তির, আংদেশবাদীর মতে, অর্গাদি ভোগের অনুপ-ণভিত আছেই। বিবেচনা কর, আক্ষ্যাদিশরীরপ্রদেশে অনুষ্টোৎপভি, অঞ

ইতি ঐমজ্বারীরকদীয়াংসাভাব্যে শকরভগবৎপাদকুতে বিতীয়স্যাধায়স্ তৃতীয়ং পাদঃ ॥ '\* ॥

প্রবেশে তাহার কার্যা, ইহা অসন্তর। অধিকত্ত দৃষ্টান্তাভাৰপ্রযুক্ত বন্ধ আত্মান সর্বনালিতা এবং অর্গাদিভোগ, উভয়ই অসিক এবং অর্কা। কামাদকেই নিজাসাকরি, আগনি কি এমন কোনও পদার্থ বেশিয়াছের বালা সমপ্রদেশ অবচ আছু প্রান্তান্তর সমব্যানতা প্রবৃক্ত বলিতে পারেম, স্থপাদিলাগথিকে এই প্রকার বেথাবার। আমরা বলি, ভাহা প্রম। বেহেত্, একাধারে রূপ, বন, গছ, প্রভৃতি বেওলি কেনিয়াছ এবং উলাহরৰ কেথাইতে প্রভৃত আছে, সেইওলির কার প্রীয় মার্মা সংশে অভিয়তা আছে। অধিকত্ত, লক্ষণের প্রক্রেছও আছে। ক্ষক্রেছে প্রক্রিছ বিভাগ বিভাগ বিভাগ আছা। অধিকত্ত, লক্ষণের প্রক্রেছও আছে। ক্ষক্রেছে প্রক্রেছ থাকার বহুছাই অসিক। আছা বহু, ইহা কথার কথা; ক্ষেত্র ক্ষেত্র, একার সমবেশ্ব ভেল থাকিলে তন্ধারা ভেল সিকি ছইবেক, ইহাও বিলিতে পাছ, না, ক্রিছেছ, বিশেষ প্রদার্থের ক্ষরনাও ভেল কল্পনা প্রক্রেছরানীকে আকানের আক্রিছে ইত্রেছকার্যায়বদার প্রক্রিছক ক্ষরিছ। প্রক্রেছরানীকে আকানারির দুইছে ক্ষরিছ ক্ষরিছ ক্ষরিল ক্ষরার ক্ষরিছ নির্কেছ বিভাগের ছালা। এবং সংবৃত্তি ভারা, ক্ষরিছত হিবল, একাল ক্ষরি না। প্রবিজ্ঞ বিভাগের ছালা। এবং সংবৃত্তি ভারা, ক্রিছেছ ক্ষরিল, এবং সংবৃত্তি ভারা, বিভাগের ক্ষরিছ প্রক্রিছ ক্ষরিল, এবং সংবৃত্তি ভারা, বিভাগের ক্ষরিছ ক্ষরিল, একাল্য বিভাগের নির্কেছ ক্ষরিল, একাল্য বিভাগের নির্কেছ ক্ষরিল, একাল্য বিভাগের ক্রিছেছ ক্ষরিল, এবং সংবৃত্তি ভারা, বিভাগের ক্ষরিল, এবং সংবৃত্তি ভারা, বিভাগের ক্ষরিল, এবং সংবৃত্তি ভারা, বিভাগের ক্রিছেল, বিভাগের ক্ষরিছ ক্ষরিল, এবং সংবৃত্তি ভারা, বিভাগের ক্রিছেল, বিভাগের ক্ষরিল, এবং সংবৃত্তি ভারা, বিভাগের ক্রিছেল, বিভাগের ক্রেছেল, বিভাগের ক্রিছেল, ব

ইভি দিতীলথাংকের ভূজীবণালের

্ৰলাতুমাল সমার্থ ॥ -

# চতুর্থঃ পাদঃ।

#### তথা প্রাণাঃ ॥ ১ ॥

বিষদাদিবিষয়: শ্রুতিবি প্রতিষেধস্থ তীরেন পাদেন শরিষ্ক ভল্ট হর্বেনেদানীং প্রাণিবিষয়: পরিস্থিত । তত্র তাবং 'ততে জোহস্ত ছত' ইতি 'তথালা প্রত সাদান্তন । তার তাবং 'ততে জোহস্ত ছত' ইতি 'তথালা প্রত সাদান্তন । কালানা: সন্ত তেইবিষামান্তরত — 'অসলা ইনমগ্র আসীং তদান্ত: কিং তন্সদ্য শীদিভ্যেরে বাব তেহত্তে সদাসীং তদান্ত: কে তে ঝবল ইতি প্রাণা বা ঝবলঃ' ইতি । মত্র প্রাণানামপ্রাংপত্তিঃ পঠাতে 'ব্রাল্লে ক্লা বিক্ত্ লিকা বাচ্চবন্তে বনেইবতন্তাদান্তন: সর্ব্বে প্রাণাঃ' ইতি

আনাশাদি বিষয়ে বে শ্রুতিৰিরোধ ছিল, দ্বিতার পাদে তাইার র্মনীকালো

ইইবাছে। ইলানীং এই চত্থপাদে প্রাণবিষণ্ধক বিরোধ প্রিছার হইভেছে।

"তিনি তেজ সৃষ্টি করিলেন" "তাহা হইতে আকাশ উৎপন্ন হইরাছে" ইজাদি

মৃষ্টপ্রকরণে প্রাণের উৎপত্তি কথিত হল নাই। ক্রুত্তাত, কোলও কোলও

শ্রুতির প্রাণের অসুংপত্তি অভিহিত হইরাছে। বধা—"প্রথম অসংই ছিল,

কি অসং ছিল ৮ সেই অবিরাই অত্যে অর্থাৎ সৃষ্টির, পূর্বের অসং ছিল। কবিরা

কে 
প্রাণেরাই অ্বিশ এই প্রতিতে সৃষ্টির পূর্বের প্রাণের অসুংপত্তি অধীৎ

স্থিতাক কথিত ইইরাছে। অন্ত প্রতিতে কিছু প্রোণের উৎপত্তি করা কার।

শ্রুতি ব্যা—"আগি ইইতে বেষম অগ্রি ক্রিলিত প্রাণের প্রথম করিলালক সম্পান ইইরাছে"। "ইহা ইইতে প্রাণ্ ও মন এবং ইলিরলপ জাত

ইইরাছে" সংগ্রাণ তাহা ইইভে জন্মে" "তিনি প্রাণের প্রেছ করিলেন, তাহা

ইইতে প্রান্ধা, আকাশ, স্বান্ধা, তেজ, জল, পৃথিবী, ইল্লির, নল-এবং অন করিলি

'এত স্বাক্ষারতে প্রাণে মন: সর্বেজিরাণি চ' ইতি 'সপ্ত প্রাণা: প্রতবৃত্তি তত্মাং'
ইতি 'স প্রাণমস্থলত প্রাণাজ্বা ধং বার্জ্যোতিরাণঃ পৃথিবীন্দ্রির মানেহ
রমিউটেবমাদিপ্রনেশ্র । তর্ম উল্লেখিপ্রতিবিধালকতরনিধ রিণকারণানিরপণাচ্চাপ্রতিবিদ্ধিঃ প্রাম্যোতি, অববা প্রাণ্ডংশস্কের মুখবণান্ গোণী প্রাণানামুংপত্তিক্ষতিরিতি প্রাম্যোতি, অত ইদং পঠতি—তথা প্রাণা ইতি । ক্লং
পুনরত্র তথেত্যক্ষরাম্যোম্য । প্রক্তভোপমানাভাবাং । সর্ব্যাত্মবহুত্ববালিদ্বগমতীতান স্কর্পাদান্তে প্রকৃতং তত্তাবরোপমানং সম্ভবতি, সাল্ভাভাবাং । সার্গ্তি
হি স্ত্যুপমানং স্থাং, বথা সিংহত্তথা বলবর্ম্মতি । অনুইনাম্য প্রতিপাদনার্ধমিতি
বহাচ্যেত, ব্রথাংকৃত্তিক সর্বাক্ষ্মবিধার্ৎপদামাণস্যানিয়ত্তবং, এবং প্রাণানামিণ
সর্বাক্ষ্মর প্রত্যানিক্তম্মিতি, তদ্ধি প্রদ্যানির্যেইনবোক্তবং পুনককং ভবং।

মধ্যে একতর নিশ্চরের কোনও নির্দিষ্ট কারণ না থাকার, বাতবিক প্রাণ লগ পদার্থ, (অবাং প্রাণের উৎপত্তি হইরাছে কি না ) কি অন্তংপর পদার্থ, তাহা বুরা বাইতেছে না ; অথবা "সৃষ্টির পূর্বে প্রাণ ছিল" এই শ্রুতিকে র্থাভাবে গ্রহণ এবং উৎপত্তি শ্রুতিকে গৌণার্থে স্থাপন, ইহাই পাওয়া যায়। এই প্রকার সম্বেক্টান্তিতে "তথা আবাং" এই প্র পঠিত হইরাছে।

শেষী হলে বিজ্ঞাসাঃ হইতে পারে বে, আদৌ তথা শংলর প্ররোগ কিরপে
সাইত ইতি পারে। মাত্র প্রকরণ প্রথম আরম্ভ। স্কুতরাং, এই ক্ষেত্রে
ক্ষেত্র প্রকার উপমান উপমের ভাব প্রদর্শন করা বাইতে পারে না। বধা
আর্থা, উবা আর্থা ইত্যাদিবং। এই প্রকার না হইলে প্রথমতঃ তথা শংলর
সার্বিভি হর নাই ব শুভরাং, তথা শক্ষেত্র প্ররোগ সর্ব্ব প্রকারেই অসমন্ত্রন । ক্রির্বিভ হর নাই ব শুভরাং, তথা শক্ষেত্র প্ররোগ সর্ব্ব প্রকারেই অসমন্ত্রন।
তৃতীয় পালের শোবে সর্ব্বাহত গ্রাক্তরাল বাদ দ্বিত হইরাছে। সাদ্ভা না থাকার
তাইতি ব্যাদশ্যাদ্ভ রাকিলে উপমান হর; নতুবা হইতে পারে না। দ্টার
ব্যাশন্তিক শিক্ষাদ ব্যাক্তরাল বিব্রাহিত্য প্রকার বাদ্ধাত তথা শংলর
ক্রিন্ত প্রকার ক্ষিত্র প্রকার ক্ষিত্র প্রকার আর্থাং শৌর্বা বলবর্দ্ধা সিংহস্পূর্ণ।
তৃতীর পালের স্কেন্তর ক্ষিত্র ক্ষিত্র প্রাছে, তৎস্থিতা ব্রাইবার অভ তথা শংলর
প্রবাহ ইরাছে; স্ক্রিয়ার্ক্সরিধানে নীমুংপর আন্ট বেসন জনিরত, সেইরূপ প্রাণ্ড

ন চ লীবের প্রাণ উপমীবেরন্, নির্ভান্তবিরোধাং। জীবস্ত ক্রংগভিরাধাতা প্রাণানাং কৃৎপ্রিরাচিথ্যানির।। তথাং তথেত্যসম্বর্থতং প্রতিভালি। ন। উলাবংশোপাতেনাপ্রগেমানের সম্বর্ধাপগতে:। অন্ন প্রাণেংগভিবাদিবাক্সজ্ঞা-তম্নাহরণং — 'এতখানাম্বনঃ সর্ব্ধে প্রাণাঃ সর্ব্ধে নোকাঃ সর্ব্ধান্তব্দ্ধণ উৎপদ্ধতে তথা প্রাণা অপীত্যর্থ:। তথা 'এতখাজায়তে প্রাণো মনঃ সর্ব্বেলিগাণি চ। থং বাযুর্জ্ঞোতিরাপঃ পৃথিবী বিশ্বস্থ ধারিনী' ইত্যেবমাদিছিল থাদিবং প্রাণান্দি-মুংগভিরিতি প্রত্থাম্। অথবা পানব্যাপক্ত তম্বলত্যেবমাদিষ্ ব্যবহিত্যেপমান-সংক্রাণ্যাপ্রিতমাং যুগ্লিনীভানস্তরপাদান্যক্ষা বির্দাদয়ঃ প্রস্য ব্দ্ধণো বিকারাঃ

সর্বাত্ম সহদ্ধে অনিয়ত,এই প্রকার ব্রিবার জ্ঞা তথা শব্দ প্রবােগ করা হইরাছে, এই কথাও বলা বাইতে পারে না। যে হেড়, দেহের অনিয়ম বলাতে প্রাণের অনিয়ম বলা হইরাছে। শুতরাং, তথা শব্দের পুনক্ষি-দোব অপরিহার্য্য হইয়া উঠে।

পূর্ব্ববিত জীবাত্মাই উপথান, এই কথাও বলা যার না, যেতেতু তাহা বিনতে গেলে দিনান্তলানি হইবেক। কেননা, তথার জীবের অনুংগত্তি বলা হইগাছে, এই ছলে প্রাণের উৎপত্তি কীর্ত্তন করিতেছে। প্রতরাং প্রস্তুহু তথা প্রকটি নিভান্তই অসংলয় বলিয়া প্রতীতি হইতেছে। এই প্রশ্নের উন্তরে বলা বাইতে পারে যে, অসক্ষম প্রতীতি হর না। উদাহরণে বাহা পাওয়া বার তাহাই উপমান, এবং সেই উপমানের ছারা তথা শব্দের অসক্ষতা দিবারিত হয়। প্রাণেগিপতিমানিনী প্রতি এই :—"এই আয়া হইতে সমুদার প্রাণ, সমুণার লোক, সমন্তর দেবতা এবং ভূতসমূহ আবিত্তি হইয়ছে। এই প্রকাশির আজাত্ম প্রতিত আছে। সেই সেই বাক্যে যে লোকাদির উৎপত্তি কথিত ইইয়ছে, সেই লোকাদির উৎপত্তিই প্রাণোৎপত্তির উপমান। লোকাদি হেম্বন পরম্বন্ধ হইতে অসে, তেমনি প্রাণ্ড পরমুদ্রন্ধ হইতে অসে, এই অর্থ তয়া শ্বেষ্ব প্রয়োগ্র প্রসাদ পাইছাছে। অপিচ "ইহা হইতে প্রাণ, মন, সমুদার ইনির, আক্রাণ, বারু, তেল, জন্ম এবং বিশ্বাধার পৃথিবী অস্মিয়াছে, ইত্যাদি উদাহরণেও আকাশাদির স্তার প্রাণের উৎপত্তি, ইহা বুঝা যাইতে পারে।

সম্বিদ্ধাঞ্জন প্রাণ আশি পর্য ক্রমণে বিকার ইতি বোলরিতবাম। কঃ
পূন: প্রাণানাথ বিকারখে হেজুঃ। ক্রমণ্ডনের। নমু কেবুলিং প্রবেশনু ন প্রাণানাম্বপ্রিক প্রকে ইডুকেন্। ওচনুকং, প্রবেশাধ্যের প্রবেশ। । ন হি কচিন্দ্রক্রমক্ত প্রকে বিকার্তিকুম্বন্ততে। ভাষাক্রভাবিশেবাদাকাশাদিবং প্রাণা
অপ্যাৎপদান্ত ইতি স্কেন্॥ > ॥

# গৌণ্যদম্ভবাৎ ॥ ২ ॥

ৰংপুনক্তৰং প্ৰাপ্তংশক্তেই সন্তাবশ্ৰবণাৎ গৌণী প্ৰাণানামুৎপত্তিবিতি তৎপ্ৰত্যাহ— স্প্ৰেণ্যসম্ভবাদিতি গৌণ্যা অসন্তবোগৌণ্যসম্ভবঃ। ন হি প্ৰাণানামুৎপত্তিশতির্গৌণী সম্ভবতি প্ৰতিক্ৰাহানিপ্ৰসন্থাং। 'কমিন্ন, ভগবো বিজ্ঞাতে সর্কমিনং বিজ্ঞাতং ভবতি'

আক্ষা এইরপ বলিজেও পাল বে—বৈদানী বেদন "পানবাপং" ইত্যাদি হলে বন্ধ করে বাবহিত উপদাধ্যের প্রহণ করিয়াছেন, সেইরপ ভগবান বাসদেবও অতীত পূর্বাপাদোক আকাশাদি লক্ষ্য করিয়া, আকাশাদি বেদন পরব্রেদাংগয় ভেষনি প্রাশুক্ত প্রব্রেদাংগয়, এইরপ বলিয়াছেন।

প্রাণ বে বিকারী অর্থাৎ অন্ত, তৎপ্রতি কোনও হেতু মন্ত পর্যান্ত গুনা বার নাই। অনুস্থানিক্রেকুক প্রাণের অন্তর্বন বীকার করা বার। প্রতি বিশেষে প্রাণের উৎপত্তির অপ্রকা থাকিলেও প্রভাবরে তাহার উৎপত্তি গুনা বার। বার বহু ও প্রবাস ক্ষতিতে গুনা বার তাহার গুরুক্তানে অপ্রবণ থাকিলেও নিবেধ বনিরা পরিগণিত হইতে পারে না। অত্যবন, প্রত্তেরে বিশেষ না থাকার আক্ষানাহির ক্রার প্রাণও উৎপত্ন পরার্থ, এই উক্তি সম্পূর্ণ নির্দেশ্য, ইং। নির্দেশ্য বর্গা, ধাইতে পারে ॥ ১ ॥

ইডাপুরের বিলিলছিলে বে, স্টির আবিতে প্রাণের অভিযবিধারক বেলি প্রকিলি থাকার ভিরক্তাক উৎপতি সুবা উৎপতি নহন, অণিতু ভাষা গৌশী। ভয়ন্তরে বজবা-এই বে, গৌণার্কের কোন সভারনা: নাইট্টা কেননা, ভাষাতে প্রক্রিক্সান্থানি-বোব অগরিস্থান্তি ক্রিয়া উঠে, ক্রন্ডেরাং প্রাণের উৎপতি গৌণ নহে। ভগবন্। কি বিজ্ঞাক ক্রিণে এই সম্বত্ত পদার্ক্ট অবগত হওগা বার ? ইতি ভেশবিজ্ঞানৈন সর্কবিজ্ঞানং প্রতিজ্ঞার শুঞ্চমাধনাবেদবারারতে 'এত স্থাক্ষারতে প্রাধারণ প্রাধারণ করে বিজ্ঞান প্রাণাদের নাম সম্বাদ্ধ প্রাণাদের নাম করে প্রাণাদির প্রাণাদান্দ্র পরিভ্রমার করে প্রক্রিকারিক প্রাণাদান্দ্র পরিভ্রমার করে প্রাণাদান্দ্র পরিভ্রমার করে পরাম্তম্ ইতি, 'ব্রৈক্রেদং বিশ্বমিদং বরিষ্ঠং' ইতি চা তথা জ্ঞান্দ্রনার বা বাবে দর্শনেন প্রবাদন মত্যা বিজ্ঞানেনেদ্রং সর্কার বিদ্বিত্ন্ ইত্যেবক্সতীয়কার্ম প্রতিষ্ঠেব প্রতিজ্ঞা যোজ্যিতব্যা। কথাং পুনঃ প্রাণ্ডংপত্তঃ প্রাণানাং সভাব-প্রবাদ্ধ নিন্ন শ্রমার পরতঃ পরং' পরাণ্ডানাং পরতঃ পরং

এই শ্রুতি একবিজ্ঞানে সর্প্ন বিজ্ঞান প্রতিজ্ঞার সাধনার্থ; ইহা হইতে প্রাণ অন্নিয়াছে, ইত্যাদিরপ বলা হইরাছে। এই প্রতিজ্ঞা দিন্ন হইতে পারে, বদি প্রাণ প্রভৃতি সমুদর জগৎ একমাত্র পরমবন্ধ হইতে উৎপর হইরাছে, এই সিদ্ধান্ত ছিরতর হয়, বেহেতু প্রতিপ্রকৃতি বাতিরিক্ত বিকৃতি নাই। এ কথায় প্রতিপ্রার এই বে, প্রকৃতি বাত্তিরক সং, বিকৃতির পূথকু অভিন্ন আহৌ একটা নাই। সৃতিকাই বন্ধ, ঘট নামান্তর মাত্র, ঘট নামে বাত্তিক কোমান্তর মাত্র, ঘট নামান্তর মাত্র, ঘট নামান্তর মাত্র, ঘট নামান্তর মাত্র, ঘট নামান্তর মাত্র বিকৃত্তিক কোমান্তর মাত্র মাত

প্রাণোৎপত্তি গৌণী হইলে অবশ্রই ঐ প্রতিক্ষাহানি-যোক হইবে।
প্রতিক্ষাও গৌণী, এই প্রকার বিনারও কোন উপার নাই, বেছেতু শ্রুতি
উপসংহারেও ব্রহ্মকে বিশ্বাভিন বিনারতিন। এতব্বিবরক শ্রুতি বধা, এ
বিশ্বরুই অন্ত কিছু নহে। তপাই পরামৃত অর্থাৎ ব্রহ্ম, এই বিশ্ব বরিষ্ঠ ব্রদ্ধা
আত্মা, প্রথণ, বনন এবং নিদিধাসন কর্তৃক বিজ্ঞাত হইলে এ সমত কিছুই
লানিবার বাকী থাকে না, ইত্যাদি শ্রুতিভেও এবস্থিধ প্রতিক্ষা সংহ্যাজনা
ক্রিতে হইলে। ক্রিজ্ঞানা করিতে পার বে, স্প্রতির পূর্বে প্রোণের অন্তিশ্ববিবরে
ব্রাণের প্রতি কি ই ভাষারও প্রত্যান্তর এই বে, সে কথনও মৃল প্রকৃতি
বিবরক নহে অর্থাৎ প্রাণ পরম মৃল নহে। বাহা পরস্ক মৃল, তাহা অর্থাণ,
অমন, ওল্ল এবং পর, ক্ষম্মন হইতেও প্রেষ্ঠ, এই শ্রুতিভে প্রাণাদি স্ক্রিবিশ্ব
ক্ষম্মে আছে, বিলয়া প্রথায়িত আছে। এই বান্য প্রবান্তর প্রকৃতিবিশ্বরক।
(ইহার অর্থ এই বে,) স্থতরাং, স্বিকার শ্রীপ্রেকা উৎপত্তির পূর্বে প্রাণের

### তৎ প্রাক্ শ্রুতে:॥ ৩॥

ইতশাকাশাদীনামিৰ আগানামণি মুখ্যৈৰ জন্মশতিঃ—ৰজ্জায়ত ইত্যেকং জন্মাচি

অন্তিছ ঐতি আছে। ব্যাকৃত বিবদের যে বহু অবস্থা তাহা ঐতি স্থতি উভ-র**ই প্রকৃতি বিকৃতি ভাবে প্রাসিদ্ধ আছে। কথাটার ভাবার্ধ** এই যে, বহা-প্রেলয় কালে পরম কারণ পরম ত্রন্মের অন্তিত, তাঁহারই মুধ্য প্রণিতা, ঐ বাকা उँशिक्ति नका करत नारे, किस कर्ग वा व्यवस्थित धनरत स्व वित्रमाशर्क धनर প্ৰাণ নামক অধান্তৱ প্ৰকৃতি থাকেন, প্ৰদৰ্শিত প্ৰাণান্তিছবাদিনী উতি তাহাকেই লক্ষ্য করিতেছে, অন্মবান হিরণাগর্ত একমাত্র স্বকীয় স্টের ম্ণীভূত कार्त्रण, हेश "अथरम हित्रणागर्ड डेप्लम हरेताहिन, जिनि जुळ ममुरहर जानिक्वी" ইত্যাদি শ্রুতি এবং স্থাতিতে কথিত হইরাছে। ইহার পূর্ণের বিষদ্ধিকরণে অর্থাৎ আকর্ণি-উৎপত্তি- বিচারপ্রদলে "গৌণাসভবাং" হত পর্বপকাভিপ্রায়ে क्षिण इंहेंग्लेंडिन ; क्षण्यद, क्षम अवन नास्तिक मार, क्षित खाहा (शोन, त्रार्ष् মুখ্য সর্বপ্রকারেই অসম্ভব, মুখ্য জন্ম জাকানকুত্রমবৎ জনীক, এইরূপে বাাখা আংশন পূর্বক প্রতিজ্ঞাহানি দোব প্রদান কয়তঃ নিজান্তপক বলা হইয়াহিন। क्टि अवार्त रेशरि निकास रख, स्फ्रताः, बन्न अवन रशीन, रेश न्छवन्त्र <sup>तार्</sup>। अरेब्राम गांगा कता शरेन जन छन्द्रसार अवात्नक मूर्शार्वत वनहर हिंचू (भीना चंड अंदन, बहें ध्यक्ति वाना क्तिट्टरशत खिळाशंनिविनि ংদাৰ উপেক্ষিত হইতে পাৱে । কৰাং প্ৰভিক্ষাহাদি দোব অসুমই থাকিয়া <sup>বায়</sup> हेरा पृथ्नीय, छाराछ जत्मर बहि य र ॥

नारः व्यारम्यः व्याप्तः अत्राज्ञः नार्वरत्त्रवाचाचानिनयम् वर्वरकः। "वक्षत्राक्षावरकः व्यापः" हेळावाकामानियु वृक्षेरे कर्ष्याकि अफिर्शनिष्टः , जन्त्रामाञ्चारः व्यादमवनि वृक्षारमय জন্ম ভবিতৃপত্তি । ' ন তেঁকি বিন্- প্রকর্মণে । এক বিন্ বাক্ষ্যে একঃ সভ্তঃ क्रविटर्जा नहिन्दि नेष्योभागः करिया यह कहिट्यान हेळाग्रायमानुः मटका। देवक्रभा-প্রসরাং। তথা 'স আগমত্বত আগাছ বাং' ইতাজাপি আগেয়ু শ্রত: ত্রতি: পরেবপুাৎপত্তিবংম্ব শ্রদ্ধাদিবংমুবজাতে। ,বজাপি পশ্চাচ্ছ ভুমুৎপত্তিবচন: শক্ষ পূৰ্বে: সম্বধ্যতে ভক্তাপোৰ এব ভার:। বধা সর্বাণি ভূতানি ব্যুচ্চরস্তীভারমন্তে পঠিতো ব্যাক্তরস্তিশব্দ: পূর্বৈরপি প্রাণাদিভি: সম্বধ্যতে ॥ । ।।

# তৎপূৰ্ব্বকন্ধাদ্বাচঃ ॥ ৪ ॥

'ভত্তেকোহস্ঞত, ইত্যেত্মিন্ প্রকরণে প্রাণানামুংপত্তিন' ৢপঠ্যতে

প্রাণোৎপত্তি আকাশাহ্যৎপত্তির মতন মুখাই, হইা প্লোণ নহে, তংগ্রতি रुवडन अहे (व. 'मानएड' अहे मनावादिनी शक्ती शावनड: शाव-विवदन्त अन्त वर्षेता शत्य व्याकांनामि शत्र शत्र श्रमादर्थ व्ययुवर्तिक रूपतात्र ध्वरः व्याकांनामित्र লম মধ্য, ভাষ। গৌণ নহে, ইহা দিন্নীকৃত হওৱার, আকাশাদির সহিত ক্ৰিড প্রাণেৎপত্তি মুধ্যই, ইহা গৌণ নহে, এইপ্রকার সিদ্ধান্তে উপনীত হওয়া অসমত মধ্যে একই প্রকরণ, বাক্তি এক, শক ও এক, মাত্র একবার উল্লেৱিত, এই প্ৰ<del>কাৰ পক্ষাবহাৰ সহিত</del> অবিভ হইয়া একল মুখাৰ্থ এবং অক্সল সৌণাৰ্থ নিশ্ব ক্ষিবে, ইহা নিশ্বই অভাব। একহানেও একবাকো একল উচ্চা-<sup>রিত</sup> একই শব্দের পৌণার্থ ভ<sup>্</sup>যুখ্যার্থ ন্যারসক্ত নহে ៖ একটুক হল্ম বিবেচনা क्रिया (क्षिरण, "किनि सान रूकन क्रिएनमा सान हरेएक सक्राय" अवस्मक थान विराद कंड क्याननमा नातारनम अमानिए वर्षमानी व्हेन्स्ट । वर्षम <sup>नकार</sup> क्षेत्र डेश्मिकाठी मार्कंब मार्कंब महिल गर्कंब 'इस्टल दिका साब, खस्म, u बात्न अ अवस्थ अवस्थ अवस्थ ' युक्तियुक्त हे हहेरत । वथा, अमुनाब कुछ खेराना <sup>হর</sup>, শবহ বাচারিত শব্ধ ডংপূর্মবর্তী প্রাধানির সহিত সম্বিত वाहि॥ ।।।।।

विषय ছोटलांगा डेमनिवरन "छिनि एडन एवन कतिरनम" अहे छेदगुछ

তেলোহবরানাধের অবাণাঃ ক্তানামুগ্র ভিষারকার তথা নিরন্ধার ভিকতেলোহর ক্রাণানার ক্রাণানার

# সপ্তগতের্বিশেষিতত্বাচ্চ॥ ৫॥

উপত্তিবিবন্ধ: শ্রুতিবিপ্রতিবেধ: প্রাণানাং পরিষ্ঠ:। সম্বাণিবন্ধ ইদানীং

প্রভাবে প্রাণের উৎপত্তি কবিত হব নাই, কেননা, সেবানে তেক, কল, পৃথিবী, মাত্র এই কৃতন্তের ইংগতি ভয়া গিয়াছে, ভবানি, সেবানে ক্রব্যাতব তেবের বাক্য, প্রাণ, ময়, এই ত্রিস্তব্যে কারণক্ষা কমিত হওয়ায় অংনাধারণো গ্রাণেরও ক্রম্যাতবদ্ধ নির্মীত হবিরাছে।

ছালোপোন্ধনিবদের এই প্রাক্তরণেই নাকা, প্রাণ, মন, এই তিনের তেল, জন ও পুথিনীর মূলকত্ব কথিত বইরাছে, বথা—"হে দৌরা। মন জনসর, প্রাণ জ্যুরর প্রনাহ নালিক্সির তেলোম্বর"। মনপ্রভৃতির এই জনসম্বাদিক্থন মূল হইলে ব্রহ্মপ্রাক্তর করিছে কর্মপ্রাক্তর জাহেই। জার জাক্ত হইলে বুনিকে ইইবে বে, ব্রহ্মপ্রাক্তর স্বাদ্ধান্ত হৈ ক্ষেত্র উৎপত্তি বিবরে এই বাক্তার প্রাবণ, "বাহা তানিলে জ্যুক্ত ও প্রত হয়" এই উপক্রমে "এই সম্বাই প্রস্কালাক্র" এই উপসংহার ও প্রত্যাক্তরাজ্বাক্তরিক, এই সম্বান হেডুবাল বারা, ইহাই জানা বার বে, মন্য গ্রেছিক, জনবিক্সার্থ কর্মনের ব্রহ্মপর্যাই বিশ্বান্তর্কর বাহ্মীত জন্ম অর্থ নাই। স্বত্তরাং ক্রপ্রাক্তর প্রাণের ব্রহ্মবিক্সাক্র লিছ বর ৮ ৪ ।

প্রাণসমূহের উৎপত্তিবিষয়ক শ্রুতির পদ্মশাদ্ধ বিরোধ-মীমাংসা করা হইল।
অধুনা, সংখ্যাবিষয়ক বিরোধ ভঞ্জন করা হইতেছে। বুধাঞাণ কি, ভাষা পরে

প্রিচিয়তে ৷ তব মুখ্যং প্রাপ্রশারিষ্টাবকাতি ৷ স্প্রতি ত কতীতকে প্রাণা ইতি त्रसंशास्त्रशिक्षाः अपितिकारिक भारता कारता विषय । किर मध स्थानाः मधीर्याटक "मध आता: अधविक 'क्षार' वैकि । अक्रिएही 'सीना अवस्था भागम अधीर्वारक' "ब'र्श श्रष्टा कहीविष्ठश्रहाः" हैजि । किन्नव "मन्त्र देव नीर्वनाः: श्रामा बाववादको" हेलि। कृष्टिक में निव 'देव मुक्कार शाना माणिक नहीं' हेलि। कृष्टित कावन वार्यास शक्रत श्राणा चारेषा कानमा है कि । इतिकानत "मर्र्सवाः म्लर्गानाः परशकात्रक्रमा" ইতাত্তকচিত্ৰহোদশ "চক্ষণ্ড ভ্ৰষ্টবাৰু" ইতাত্ত। এবং হি বিপ্ৰতিপন্নাঃ প্ৰানেমন্তাং প্ৰতি अन्तरः। किस्रान्द शास्त्रम्। नरेशव शामा हेलि। कृतः। गएतः। यत्रसारस्थार-নামান্তে "সপ্ত প্রাণাঃ প্রভবন্তি তত্মাৎ" ইত্যেশবিধাক্ত শ্রুতির। বিশেষতাকৈতে "সপ্ত বৈ শীর্ষণ্যা:" প্রাণা: ইতাত্র। নমু "গুহাশয় নিহিতা: সপ্ত সপ্ত" ইতি বীকা

বলা হইতেছে, প্রথমতঃ প্রাণ কতগুলি, তাহা নিশ্চর করা হইতেছে। ভিল্ল ভিল্ল # ভি ভিন্নভিন্ন সংখ্যা কীৰ্ত্তন করার সংখ্যাবিষয়ক সংশন্ন অয়ে। কোনও শ্রুতি প্রাণ সাতনি, উল্লেখ করিবাছেন। বখা —"তাহা ছইতে সপ্ত প্রাণ করিবাছে"। यत दर्गानल क्षणि शहरूलन नहेत्रा क्लेशारनद लेखन क्षित्राह्माः वर्गा---"नालंडी এই এবং অষ্ট্ৰৰ অতিগ্ৰহ"। আৰাৰ কোনও প্ৰতি নৱ**টা** প্ৰাণের উল্লেখ কৰিবা-টেন, বধা—"উত্তমান্তবিত প্রাণ সাত, ওরিমকপ্রাণ ছই"। কোনও <del>ক্রতি</del>তে স্প আদের কথা আছে। বধা—"পুরুবের নবপ্রাণ, তাহার দশম নার্ভি"। কোনও वैषि धक्ताक्क त्यान खेरमध कतियारहरून । यथा-"नुकरवत मनी त्यान धनर শাদা একানশ আৰু ":। "সমুদার স্পর্শের মুখ্য আরওন দক্" ইত্যাদি . শ্রাভিজে যান বৰিচ:আছে। "চকুও এইবা" ইতায়দি শ্ৰভিতে এরোদশ আন কবিত रहेबाह्य । श्राननःशाविधात्रक अजिनमृदद्य मृदया बहेन्नाम विद्यांत राशिष्ठ मोख्या भीर 🗠 विक्रांतरकारक व्यथमक भाषाची कार्य, श्राटना जरबार जाउकी 🛊 नुरुतक नरह, <sup>খৰিক</sup>ও নামেন হল হেকা "ভাষা হুইতে সপ্ত প্ৰাণ উৎপন্ন হুইনাছে" ৷ ইত্যাকি <sup>ক্তিতে</sup> গণ্ড সংখ্যারই **প্রভাতি হ**দ ঋণং "শীর্বদেশস্থ সাত আগ<sup>্ট</sup> এই প্রভিত্তে <sup>(गहे</sup> खानत बाबाद विरावतनंत्र बाता मिर्कित करेतारक। "ककारने मिकिका <sup>কাহশা</sup>নী সাত সাগুণ এই শ্রুভিতে দীকা৷ থাকার: সাতের অধিক আ**শ**ুবু**ৰিত্** <sup>ংইলেও</sup> তাহা দোধাৰৰ নৰে। বে হেডু, পুৰুষ ভিন্ন, ভলাখ্ৰিত প্ৰাণনগুৰুও

আরতে, সা: সপ্তজ্যোহতিরিক্তান: প্রাণান : গানাজীক্তিনা । বৈদ্য দোবং । - পুরুষ त्यम्बिशासकः वीष्मः विकाशकारः मधं मखं वामानः वेश्वः मः करप्रक्षास्थि। नक्ष नवारक्रतक व्याना हेकि । नवक्षपानिकानिक नामक व्यापनकृतास्त्र जा करेश गरेश्व স্থাচ। সভাস্থাক্তা বিৰোধাৰ্ভকৰা সভাগোগান্যভিন্ধা :: एक 'কোদক্রনোগ হোধাৎ সঞ্জনআধ্যবসান: বৃত্তিভেললৈক স্থাপঞ্জনপ্ৰিতি S I STRIBUTE

# হস্তানয়স্ত স্থিতেইতো নৈবম্॥ ৬॥

· **रखानमञ्**षदा मश्चरकार्शकित्रकाः व्यानाः कावस्य "रुखा देव श्रदः। म **কর্মণাডিপ্রত্যে গুলীতঃ। এফাড্যাং হি কর্ম করোডি" ইত্যেরদা**লায় শ্রুতিয স্থিতে চ সপ্তৰ্ম বৰ্জাবাচ্ছকাতে সম্ভাবগিতৃম্। হীনাধিক সংখ্যাৰি প্ৰতিপত্তী হৰিকা স্থা সংগ্ৰাহা ভৰতি তভাং হীনাৱৰ্ডৰতি ন তু হীনাৱামধিক।। অত্ত

छित्र, धाहे व्यक्तिशारवरे वीका-शामा कता व्यवाहरू। **रीजान्द्रातान नार-। जनफ्टे वनिएक नात्र (व. वहेक्षान, नत्रशान हेका**नि हेकानि व्यानिकादक कर व्यक्तिक मरबारत छेशाहत्रन कारह । क्रुकार, कितारपरे मध-अरुवा। विकास कना चाहेरा शादत । প্राकृतिक यनि वनिरक ठां व त, केताहरूव **फाटक मका. 'किक विद्याद दारु अस वस्तुएक विश्वित मध्या शहर कहा शहर** शास्त्र मा। चछ वर, देहांत्र मटवा क्रम्कमः मध्याः श्रदमीकः। अस्मारका गर् कत्रमा क्रामयुक्तः जमश्रादात कारनत मक्ष मः बाग श्रहन कता प्रकिर्क। नावास्त्रक अन्तः । वृक्षित्रक् अधूनारत स्वत्रगश्तक वरते । क्षावान् वृक्ष् ৰুৰ্বি বাণসাৰে একস্থিমান সিদ্বান্ত করিভেছেন 🕬 😘

় ব্যক্ত একপ্রকার প্রাণ মধ্যে পরিগদিত, বস্ত প্রবন্ধীর কার্য্যে পরিগ্রীত रहेक्क बारम । वीव रण बाक्कर कर्य मण्डून, कविक्र बारम, वह कंडिएक्ट বজাবিত আগন্ধানে, প্রিসূহীত হরমাছে: এবং ভারা: লপ্ত সংখ্যার অভিরিক্ত রংশ-কীর্ম্মিড ক্টরাছেন। : ক্ষত্তি প্রসাপে নপ্ত নংগ্রার অধিক ছিরীরত গাবার স্থাৰ, সভাৰনা অধ্যাগৰাহত ৷.. কোনে নান:বা: ক্ষিক:সংখ্যা বিবাদ উপৰি<sup>ত</sup> वन, म्मशाम व्यक्ति मरबाहि-वादक सन्। वहेना बाइक,। य रहरू, क्रिस्ट নৈবং মন্তবাং ভোককলনাক্রেলাথ সথৈব প্রাণাঃ স্থারিত। উত্তরস্থাক্রের। ধারেকারনৈব তে প্রাণাঃ স্থাঃ। তথা চোলাক্রা শ্রুতিঃ—লর্শেকগরুর প্রাণা আইরকারন ইতি। আপ্রগমেন চারাব্রাকরণং পরিগৃত্তে। করণাধিকারাক। নারেকারণাধিকে বাদশারেকার বাদশারেকার বাদশারেকার বাদশারেকার বাদশারেকার কর্মান্ত তাথিকং কর্মান্ত বাদশারিকার বাদশারেকার কর্মান্ত কর্মান্ত তাথিকং কর্মান্ত বাদশারিকার বাদশার বাদশারিকার বাদশার বাদশারিকার বাদশার্শ বাদশার বা

মণোই অরের অন্তর্জাব হয়, অরের মণ্যে অধিকের অন্তর্জাব হয় না। এই কারণে, ইহা **স্বীকার করা উ**চিত হয় না বে, গঘু করনার অন্তরোধে সপ্ত সংব্যা**ই** গ্রহীতবা। স্বতরাং অধিক সংখ্যার অন্তরোধে, একাদশ সংখ্যা প্রাহ্য।

একাদশ প্রাণের উনাহরণ—"পুরুষে এই দশ প্রাণ ও আছা একাদশ" এই শ্রুতিতে দর্শিত হইরাছে। করণাধিকারে পঠিত বিদ্যান এবানে আয়া শব্দে অন্তঃকরণ এবং দশ ইন্দ্রিয়, এই একাদশা থ একাদশার অবানে আয়া শব্দে অন্তঃকরণ এবং দশ ইন্দ্রিয়, এই একাদশার একাদশার অবানের আধিক কর্মান করিছেল সভা; কিন্তু একাদশের অধিক কার্যাকৃট না থাকার একাদশাধিক করণের অন্তিম কর্মান করিতে পার না। শব্দ, ম্পর্ল, রূপ, রূস, গহ্ম, এই পঞ্চবিষয়ক পঞ্চবুদ্ধি, তদর্থ ইন্দ্রিয় পাঁচ। আর বচন, গ্রহণ, গমনাগমন, এই পঞ্চবিষয়ক পঞ্চবুদ্ধি, তদর্থ ইন্দ্রিয় পাঁচ। আর সর্কর্প বিষয়ক পঞ্চবুদ্ধি অন্তঃকরণ এক। এই এবেরান্য, এতদাভিরিক্ত বিষয় নাই, ফ্তরাং তদলুহিক ইন্দ্রিয়ও নাই। মন অন্তঃকরণ এক, কিন্তু বুলি ভেদে তাহা কোনও কোনও ছলে মন, বুদ্ধি, অহম্বার, চিন্ত, এই প্রকারচতুইরে ব্যাপদেশক ইন্ট্রা থাকে। মন এক, কিন্তু বুল্ভি অনেক, এই কথা শ্রুতিও বিদ্যান্ত ক্ষিত্র নানা প্রকার মনোবৃত্তি উল্লেখ করিয়া অবশ্বের বিদ্যান্তেন, "এই সমক্তই মন, অন্ত কিছু নহে"। আরও দেখ, শীর্ষন্ত প্রাণ সাত, এই কথাতেও শীর্ষ-

চৰাৰ এক আনা অভিনতাঃ স্থাঃ স্থানকোটেনতে চনাৰঃ সন্তঃ স্থা বৰাতে, "বে লোকে বে চকুৰী কৈ নাসিকে আনা ৰাক্" ইতি । ব চ ভাৰতামেৰ বৃত্তিভাইতকে আৰা ইতি কলুকে বকুং কুতাবিদ্যালানতাম্বিলাতীম্বাৰ । তথা "নৰ বৈ পুকৰে আৰা নাতিৰ্কাৰী" ইতাজাৰি কেইছিজ্ঞতেলাভিজ্ঞানেটোৰ দশপ্ৰাণা উত্তাকে ম আৰা উত্তাকে ল আৰতভ্যাভিজ্ঞানেক 'নাতিৰ্কাৰী' ইতি নচনাং। ন হি মাজিৰাম কলিং আৰুঃ আলিডেনাংভি । স্বাক্ত তু আলেড তবতি মাজিরপোকং কিশেবায়তনবিজ্ঞাতো নাতিৰ্কাৰীতাচাতে । কুচিছপাসনাৰ্থং কভিচিৎ আৰা গণ্যাত কৃতিং আলাগানিতি বিবেক্তান্ত্ৰ। কাৰ্যালাভ্যাত্ৰনাৰেক্তালালাকাৰ আনিবিষয়ং আমাণমিতি হিত্ৰ। ইনক্ৰায় ক্ষেত্ৰালাভ্যা সংগ্ৰে আলাগান্ত্ৰ কাৰ্যালাভিজ্ঞানিক ক্ষিত্ৰ আন্তঃ স্থানাকেৰ গতিঃ অহতে "তমুৎক্ৰামন্তঃ আন্তঃমান্ত আন্তঃমান্ত প্ৰাণমন্থকামন্তঃ সংৰ্কামতি আন্তঃমান্তঃ আন্তঃমান্তঃ আন্তঃমান্তঃ আন্তঃমান্তঃ আন্তঃমান্তঃ আন্তঃমান্তঃ আন্তঃমান্তঃ আন্তঃমান্তঃ

खन कान गांत्र ; कारांश्व दानस्कर नाक । यथा, इरे स्थाय, इरे हन, इरे নাসিকা এবং বালিক্তির এক। অক্সাক্ত প্রাণ যে এই গুলিরই বৃত্তিতের, ভাষা নছে। কেন মা, হতাদির বৃত্তি অভান্ত বিজ্ঞাতীয়। "পুক্ষবের নব প্রাণ, নাকি ভাৰার দশন" এই ফাভিতেও দেবদ্বিত্রাভি প্রারে দশপ্রাণ কথিত হইরাছে। ভাश खाल्य मध्याविद्वावनाण्यात नहर "नाडि क्येंबे" वह डेक्टि खाबाब क्यान, नाचिनात्य स्वाम अ क्यांग क्यांग नांहे त्व. उरकाननीय वाहान कथन इन्टेंदक । लाकि पूर्वा ध्यापत्र धक्ती विश्व जाम. तारे बहरे "লাভি দদমী" এই কথা বলা হইলাছে। কোনও কোনও ঞ্চতিতে কেবল উ**নাদনাৰ্ব ফতিখন** কোণেৰ গণনা আছে এবং কোণাও বা তাহা কেবল कार्मनार्थ गाउँ व वहेबारक । त्यानमाना कथन এहेक्स विविध वर्षार পাৰ্থক্য আছে, ক্তন্তব্য কোন কথন পাৰমাৰ্থিক, তাৰা দিচাৰ দাবা পৰিভেন विश्वक बाबा व्यवाविक व्हेटलट्ड द्य, कार्या प्रथम व्यवादम्बिस, छ्यंन खानक धकामनविष, कुछताः, कवामनक कननदे भात्रमार्थिक । अदे कृष्टे म्हजूत "তিকি উৎক্ষমণাৰ্থ: ট্ৰাঞ্চ কুইলে- কুৰাপ্ৰাণ উৎক্ৰমণ ক্ষাতে উন্তত ইয় মুখ্য প্রাধেণর উৎক্রমণে সক্ষায় প্রাধেও জিংক্রোক্ত হয়" এই প্রাণ্ডিতে নির্দিট

हेकाळ । मिक्न मर्मिन्स्मार गाँख गाँश एक कथर मर्खानासम् अणि: वाक्रिकाहरू টিভ বিশে<mark>ৰিভয়াদিতা।ক'। নতিওৰ হি আ'াণাশ্চকুৱাদরঃ তৃক্পৰ্বাস্তা লবিশেরিভা</mark> हेर क्षत्रहाः। म र्वेषय हाक्यः भूकवः भवास् भर्यावर्षः वर्षाक्षभरेका करस्तिः তাভবতি **ন পর্জীভাচ্ছিডোবমাদিনাছজনপেন। প্রকৃতগা**মী চ সর্<del>কাদদে</del>। ভবতি। বঁণা সর্বে আক্ষণা ভোজিতা ইতি বে নিমন্ত্রিতাঃ প্রকৃতা আন্ধণাক্ত अव मर्सम्बद्धानात्व नात्व । अविवृद्धानात्र थाक्रा मश्च थानाय अव मर्स-শকেলোচাতে নাক ইতি। নহত বিজ্ঞান স্থানমুক্তাক্ত কথং লগুলোম্বাকুত্র-मनम । देनव द्यावः । मदमाविकानदालकात्वालकात्वर्तिकदानशी मक्षरकात्रभावतः । **७ता९ मटेशन** शाना देरजानः शास्त्र जमः । स्नामत्रन्तरः मस्यामार्कनिकाः প্রাণাঃ প্রতীয়ত্তে "হত্তো বৈ গ্রহঃ" ইত্যাদিশ্রতিযু । গ্রহত্তক বন্ধনভাবো গৃত্ততে

সাত প্রাণের গতি অভিহিত হইরাছে। অবশুই বলিতে পার যে. প্রুতিতে (क्स्न नर्स भक्त चाहि, नश्चमःथादि व्यनक्ष नारे, उद किम लानाराक्त, উনারত ঐতিতে সপ্তপ্রাণের গতি অভিহিত হইরাছে ? ইহার প্রভান্তরার্থ "বিশেষিভদ্বাৎ" অংশ বলা হট্ডাছে। অর্থ এই যে, চকু হটতে সাত প্রাশই গ্ৰহত। "এই চাকুৰ পুৰুৰ পৰ্যাংৰভিত হন, অনন্তর জীৰ রূপজানশৃত হন। বেহেডু এক হয়, সেই হেডু দেখিডে পাওয়া বাদ দা", ইভালিক্রমে চকু-वानि लानमञ्जूक व्याखानिक हरेबारह। धारे व्याखारत मर्सनकातिक राक्षा बाहर, क्षण्डवार क्षरे नर्सभक मराज्ञारभवरे वाधक। मर्स खाद्यम क्रिक গাছেন, এই ৰাষ্যন্থ সৰ্কাশক বেমন পূৰ্কাঞ্চাবিত নিমন্ত্ৰিত আল্পেন বোদক, সেইরপ, যে সপ্তপ্রাণ প্রকৃত, সেই সপ্ত প্রাণই এই সর্কশব্দের বাচ্য i জাপত্তি ক্রিতে পার, প্রাক্তাবিত বাক্যে অষ্টমবিজ্ঞানের কথন **আছে, ভারা পাকার** কি প্রকারে সাজের অহক্তেম, অধিকের মধে, ইহা বলিকে পার ? প্রভগ্নরে वित्र बहे दे, वृत्तिकार मानव ७ विकालित (छन। भाष विकरें) व्यक्तिक বিজ্ঞানের অক্সক্রম থাকিলে ভাষা দোবনীর নাহে; ভাষাভেও সপ্তর উপশ্ব <sup>হর</sup>। অন্তএৰ, সপ্তপ্রাশ অধিক নহে, এই এবল পূর্ব্বপক্সাধিতে সিদ্ধার করা <sup>হইতেছে</sup> বে, "হক্তপ্ৰহ" ইত্যাদি শ্ৰুতিতে সাজের অধিক হন্তানিপ্রাণের **শ্রুতি**তি रत। श्रीक आशंद सकत। जीव गृंकी कहत आवीद आवक्ष इत वाहा वाहा खाहाहे

বগাতে ক্ষেত্ৰভাবনন গ্ৰহ্মজ্ঞাকন বন্ধনেনেতি। স চ ক্ষেত্ৰজা নৈক্ষিত্ৰে দানীৰে বথাতে দানীরান্ধনেৰপি কুলাডাৰ্ডননত। তমাজ্নী নাল্বস্পানীলং প্রহ্ম জ্বং বন্ধনমিতাধান্ধক ভবতি। তথা চ স্থতি: "পূর্বাইকেন লিলেন প্রাণাদোন ম মুল্লাডে। তেন বন্ধত বৈ বন্ধা মেকো মুক্ত তেন চ" ইতি প্রায়োক্ষান্তহমজ্জেনে নানেন বন্ধনেনাৰিবোগং দর্শনতি। আথর্মণে চ বিষয়েজিয়াক্ষমণে "চকুক্ত এই ব্যক্ষ" ইতাত্র তুলাবন্ধভানী ক্রিয়ালি সবিব্যাগ্রহ্মানতি "হক্তো চালাভব্যক্ষোপ্তক্তানক্ষিত্রক্ষ পার্ক বিস্ক্রেয়িভব্যক্ষ পাদো চ গন্ধব্যক্ষ ইতি। তথা "দদেনে পুরুষে প্রাণা আবৈষ্কালশঃ তে যলামাজ্বীরামার্ম্বাজ্বক্রামন্ত্রাও বোগরাভিত্ত ইতোকালশানাং প্রোণানামুক্রাজিং দর্শন্তি সর্ম্বান্দানি চ প্রাণশক্ষেন সংখ্য

গ্রহ। জীৰ শরীরাদিতে বদ্ধ, এই জন্য তাহাও গ্রহ। জীব এক শরীরে বদ্ধনগ্রন্ত নহেন, শরীরান্তরেও বদ্ধ হন; সেইজন্য গ্রহণংজ্ঞক ৰন্ধ্বন শরীরান্তরেও বদ্ধ হন; সেইজন্য গ্রহণংজ্ঞক ৰন্ধ্বন শরীরান্তরেপারী মর্থাৎ উৎপংশুমান শরীরেও গ্রমন করে, ইহাও প্রসক্জমে প্রণাষ্টি হইরাছে। "জীব প্রাণাদি লিকশরীরক্ষণ পূর্যাষ্টকযুক্ত। স্তরাং তাহারই বালা বদ্ধ এবং ভাহার বিমোক্তে মোক্তে। এই ম্বুভিও জীবের মোক্তের পূর্বে গ্রহণংজ্ঞক বদ্ধনে বদ্ধ থাকা বিলয়াছেন। পূর্যাষ্টক শব্দে প্রোণাদি পঞ্চক, ভুক্তম্ম পঞ্চক, জ্ঞানিন্তরে পঞ্চক, কর্মেন্তির পঞ্চক, অন্তঃকর্ম চতুইর, অবিভা, কাম, এবং কর্ম, এই গুলি বৃত্তিতে কইবে। ইহা আত্মার জ্ঞাপক বলিয়া, লিপ্ত শাম, এবং কর্ম, এই গুলি বৃত্তিতে কইবে। ইহা আত্মার জ্ঞাপক বলিয়া, লিপ্ত শাম, এবং কর্ম, এই গুলি বৃত্তিতে কইবে। ইহা আত্মার জ্ঞাপক বলিয়া, লিপ্ত শাম, এবং কর্ম, এই গুলি বৃত্তিতে কইবে। ইহা আত্মার জ্ঞাপক বলিয়া, লিপ্ত শাম, এবং কর্ম, এই প্রতির স্কলনায় ভূল্যরূপে সবিষর হস্তাদি ইন্তিরের গণনা দৃষ্ট হ্রা নে বিষয়েই ইন্তিরের স্বলনায় ভূল্যরূপে সবিষর হস্তাদি ইন্তিরের গণনা দৃষ্ট হ্রা নে ব্যা, শহন্ত গ্রহীতব্য, উপস্তুও আনন্দরিতব্য, পায়ুও বিসর্জ্জিত্বা, পান্ত প্রস্তর্গ ইত্যাদি।

্রশনুরুবের এই দশপ্রাণ, আত্মা অর্থাৎ অন্তঃকরণ একারণ, এই একারণ প্রাণঃ বধন এই সর্বাদীল দরীর হুইতে উৎক্রান্ত হর, তথন জ্ঞান্তিগণ রোদন করে?" এই প্রাক্তিভাঞ্জেদ্বাদ জ্ঞাণের উৎক্রান্তি দেখাইরাছেন'। প্রাণের সহিত সম্বর্ধ থাকার সর্ব্ধ শব্দ সমূদার প্রাণের বোধক হর, 'প্রভরাং প্রকরণদূত্তি তাহার সপ্তপ্রাণবোধক্তা স্থাপন করিতে পাস্থান। প্রকরণ জ্ঞানেশ শক্ষের বলবভা জাছে। "সর্ব্ধ ব্যাক্ষণ ভোজিত ছুইরাছে" এখানে সর্ব্ধাকে প্রাক্ষণ মাত্রের বোধক নানোহশেষান্ প্রাণানভিদধানো ন প্রকরণনশেন সপ্তব্যের ব্যবস্থাপিরিভুং শক্তে প্রকরণাক্ষকী চ বলীরন্তাৎ। সংক্র রান্ধণা ভোজিতা ইত্যত্রাপি সাক্ষেণ্যমেবা-হবনীবর্জিনাং রান্ধণানাং গ্রহণং স্থায়াং সর্কানসামর্থাৎ সর্ক্তোজনাসভ্বতি ত্র নিমন্তিত্রাত্রবিবলা সর্কান্ধত বুতিরোম্রিতা। ইহ তুন কিঞ্চিৎ সর্কান্ধণিন ক্লোচকারণমন্তি। তত্মাৎ সর্কাশক্ষের্বাত্রবাণা প্রাণানাং পরিগ্রহপ্রদর্শনার্থং স্থান নাম্মুক্ষণমিত্যনবস্তুম্। তত্মাদেকাদেশৈর প্রাণাং শক্তঃ কার্যাত্রেতি সিদ্ধ্য

#### অণবশ্চ॥ ৭॥

অধুনা প্রাণামের স্বভাবাস্তরমভূচিচনোতি। অপবলৈতে প্রকৃতাঃ প্রাণাঃ প্রতিপত্তবাঃ। অপুরকৈষাং সৌকাপরিচেচ্নে পরমাণুভূলাবং কুৎসনেহবাালি-

নহে। সর্বাদন আছে বলিয়াই যে প্রদর্শিত হলে অনিমন্ত্রিত করিবে, তাহা পারা ষাইবে না। সর্ব্ধ প্রাদ্ধশ ভোকন করান অসন্তব, স্ত্রাং, সর্বাশব্দ নিমন্ত্রিত প্রাদ্ধ অর্থে তাৎপর্যা, কিন্তু প্রদর্শিত হলে সর্বশক্ষের ব্যাপক অর্থের সঙ্কোচ হইবার কোনও কারণ নাই। প্রস্তাবিত মুখ্য প্রাণ কি স্বরূপ, অধুনা তাহার বিচার করা হইতেছে। পূর্ব্ধপক্ষে পাওয়া যায় যে, প্রতিপ্রমাণ অছসারে এই বায়ুই প্রাণ। প্রস্তি মুখাশ প্রান্ধ করা শাল, উলান ও সমান"। শাল্লান্তরের অর্থাৎ সাআশাল্লের অভিপ্রেত পক্ষও প্রবাদিত পাওয়া যায়। সাআগারেরের অর্থাৎ সাআশাল্লের অভিপ্রেত পক্ষও প্রত্তিষ্টানিত পাওয়া যায়। সাআগারেরের বলেন, প্রাণ আর কিছুই নহে, ইন্তিয়গণের সাধারণ বৃত্তিই প্রাণ। বগা—"প্রাণাদি বায়ুপক্ষক করণের অর্থাৎ ইন্তিয়পুর্যাপার করণের প্রপ্রকাকবারীকে বলা হইতেছে, প্রাণ বায়ু নছে, ইন্তিয়ব্যাপার করছে। কারণ না থাকার আছা নিন্ধিল প্রাণ্ড ইন্তান্তর প্রশ্ন অন্তিমারক, এবং এই সাতের অস্ক্রমও যাবতীর প্রাণের উপলক্ষ্ক। ব্যেহতু ইহা উপলক্ষণভাবে প্রযুক্ত, সেইহেতু সাতের অস্ক্রম কোনওরণ দেবাবহ নছে। এই বিচারে সিছ হইল যে, নামে এবং কার্যান্ত উত্তর প্রকারেই প্রাণ একানণ প্রকার । ৩।

ইদানীং প্রাণেক অন্ততম একটা কভাব নিরূপণ করা হইতেছে। পূর্ব গুড়াবিত প্রাণ সূত্রক অণু বলিয়া জানিবে। অণুড অর্থে স্কুড়া; এবং পরি-

কৰি।ত্বপশক্তি প্ৰসন্থাৰ । তৃত্বা এতে প্ৰাৰণ্ধ। তুলান্ডেং প্ৰাৰ্থনিকালে শরীরাছি र्गाक्टबा विभावविदिवानगरकात्रम् जिवमान्छ नावटिष्:। निविक्तिहरू व्यानाः । नस्नेनडारण्डर क्षाप्रथेकाविनेज्ञानिक्येखिनारकानः खार उन्तेननात्रक जीवण न निर्देश । नर्सन्त्रआमामिन वृश्विनाणः नहीक्षरान श्रामिणि एवर, म, वृश्वि-সাক্ত কর্মবোপণতেঃ। বদেব তুপলবিসাধনং বৃত্তিরভূষা ভত্তৈব নঃ কর্ণভ্য। एक मरकामात्व विवाद देखि कक्षामार सानिककत्ना निवर्धिका । एचार সন্ধাঃ পরিজিরাকৈতে প্রাণা ইতাধাবভানঃ ॥ १ ॥

## (अर्थक्रा मा

ब्र्याक खान रेखन्यानसन्बक्षविकात रेखालिनिका नवविरमरवरेनव नर्क

চ্ছিছতাই বুৰিতে হইবে। প্রমাণ্ডুলাতা অণুৰ শব্দের অর্থ নহে। প্রাণ পরমাপু সন্তব হুইলে যুগপৎ সর্ক্ষরীরব্যাপী কার্ব্য হুইন্ডে পারে না, স্ভয়াং, व्याचारिक तारे मकन व्यान एक वर्षाय व्याप्त मात्र । अर्थ इटेटल विश्वि সর্পকে লোকসমূহ দেখিতে পায়, আণ বলি মূলকভাব হইড, ভাহা হইনে মৃত্যু-শ্ৰ্যাশাৰি লোকেৰ পাৰ্ছলোক মুমুৰ্ব ব্যক্তির প্রাণ নির্গমন অব্সুই (प्रविष्ठ शहेर । कान भविष्टित नरह व नर्सनाभी नरह । नर्सवाभी भवन পূর্ব পদার্থ হইলে, আবের গমনাগমনঅতিশাদিনী শ্রুতির অগ্রমাণ্ডা, এন भीरवह वृक्ति-श्वन-शाक्षक भागिक वहेरवर । नर्सनामी वहेरन श्रांक वारकारनव कात्रक कि р अजीवरवरेक पुलि क्हेंट्रक, अहे क्षकांत्र विलाख शांत मां, कार्य कुष्टिवरे क्यनक वृक्ति पार्श, शास्त्रा यात्र। यात्रा चेशनस्तित क्यन लाहात्त्र বৃত্তি লখৰা অক্ত বাৰা কিছু বল, আমাদের মতে ভাষ্ট করণ। ভাগতে कन करे हैं।, रक्ष्मण नाहनरे विनाम, भनार्य विनाम-नारे । रवटक्यू भनार्थश्र क्लामक विशवाप सारे, लाहे रहकू कत्रात्म बालिव कवागावक क्लाम अवार नारे। : अवस्थित :: स्वपूर्वाटक :- व्यावज्ञाः निग्छत्रः अति ; आनगण्यः पूर्व । পরিচ্ছিত্র চ ৭ ৪

वहे एको मिक्टरन एक । एकार्य करें—दमम चन्नान वान, एमिन त्र्या व्यान । त्य प्रक्रिक देखन व्यातनम् अवस्थिनविषः निषः स्त, त्नहे वृक्ति लागाताः अवनिकाषक्षाचाचा ठः 'अञ्चान्वाद्यतः थार्गः मनः मर्स्सक्षत्रानि ह' देखि क्रीब्रह्मात्वाचाविदश्रदक्षणाति । शानदक्षश्रविद्धश्रवाद 'म शानवक्षक' हे आहि--लबावजानः। विमर्थः श्वकितिकाः। अधिकानकारावनार्थः। मामवानीत्व हि तम्रशास्त्र स्टाक महान्दर्भ कर्ताला महानामीशमुख्य म अहि न बाजा। महा আনীং প্রকেড:। আনীধবাতং কর্মনী তকেকং ভদাভারত পরং কিঞ্চ নাস' हेलि। जानी निष्ठि शानकर्ण्याभागार शास्त्रभारतः महिम्ब शानः महिन्छ। ত্মাৎ অল: প্রাণ ইভি জারতে কপ্রচিয়তি:। তামতিদেশেনাপ্রদতি। আনী-ক্রমেছিল ন প্রাশ্রংপতে: প্রাণসন্তাবং স্করতি। অবাতমিতি বিশেষণাং। "বগ্রাণো হুমনা: শুদ্র:" ইতি চ মৃক্পকুডে: প্রাণাদিসমন্তবিশেষরহিতত্বস দর্শি-তথাং। ডম্মান কারণসভাবপ্রদর্শনার্ব এবারমানীক্ষম ইতি শ্রেষ্ঠ ইতি চ মুধাং

वरनरे पुत्रा आरमञ्ज अम्बद्धान्यक गान्त्रा बाहेरक्ट्या এডবে ভিজানা বিহতে পার, "তাঁহা হইতে প্রাণ, মন ও সমুদার ইক্রিয় ক্রমণাত করিয়াছে"। वरे व्यक्तिक निर्दिद्यत्वक्रम नमुनाव व्यक्तिव क्यान्थन चार्छ व्यवः "किनि वान रुवन कत्रितन", अहे क्षंचिर्डा व्याप्तत्र हेरनीस कविक बहेत्रास्त्र । छाहा টো আবাদ্ন অভিদেশ কেন? বধন মুধ্য প্রাণের উৎপত্তি অসংশক্তি मीह, उभन व्यवश्रदे करे व्यक्तिमन वार्य व्हेरव। देवात केखरह वक्कवा करे 🗷 अन्छ। पाठिविक पानका निर्वादशार्व छत्रे सूत्र तमा स्टेशास्त्र। उन्न-<sup>এখন</sup> নার্যাসীর হক্তে একটা বন্ধ আছে, তার্তে পাওরা বার, আপ বেন <sup>প্ৰব্যকাশেও</sup> ছিল-৷ বৰা—"প্ৰকাশেল কুড়া ছিল না, দেবভোগা অমৃত ছিল না, রাজের চিছ্র চন্ত্র, এবং দিবলের চিঙ্ক স্থাও ছিল না, পিতৃগলের গণাওছিল না, আৰু ৰায়াগদতিকিক ছিলেন, ৰাতৰ্মৰ্ক ভ প্ৰাণ চেটা করিয়া-<sup>ছিল</sup>, বন্ধ অপেকা শ্ৰেষ্ট কিছুই ছিল না" এই জ্ৰান্তিতে যে আ**নীৎ কথা** <sup>बाह्ह</sup>, डाहान्न: वर्ष (तक्षे क्या । आक्-(हडी-तावक क्या पाकारकहे छ९-कारन थान विकास क्षेत्र विकास खेत्रीकि एक असर क्षत्र कारांक कारांक <sup>थान अभ</sup>, अभ्रयम न सहै मरह. धहेक्रम यूवा शहेरङ भारक। त्महेक्क्रम मा विकात सम्म अने अविकास वास्त वक्ष स्टेशाल, धवा काशाय धरे आनका <sup>বুর হইতে</sup> পারে। , **এলন্দানাব্যত দুল গ্রন্থতির বিশেষণে "অবাত**" শক

खान्यक्रिशाकि "आद्या वाव स्मार्ड: खंडाका" है। अविनित्रक्रिया । स्मार्डन खान्। क्षक्र निश्चक्र कामानका क्रमा बुखिनाकाया । न तर्थ क्रक कामानेश वृद्धिनाकः छार (बाहतो किवि कर: क्षक्रक शृहकक न न शहरकांधा व देवांबा बीना व व व व व व व व श्रुक्तिवर्श्यातिन्त्रारको वृद्धिनाचाक स्मार्वचम् । स्वर्गन्तव्यारमा स्वराधिकारि । "न বৈ-পঞ্চায়বৃহতে জীবিভূষ্ণ ইতি প্ৰতেশ্চ া **জি**প

# न वाञ्चक्तिरंग्र शृंशक्षशरमंगं ॥ २॥

স পুনৰ্শাঃ প্ৰাণঃ কিংবরণ ইতীবানীং বিজ্ঞান্ততে। তত্ত প্ৰাপ্তং ভাবং अप्रकाश थान हैकि । এবং हि अहरक-'दः প্রাণ: স এব বাছু: পঞ্চবিং: প্রাণে > भारता बात डेकान: मधान:' हेडि । अवना ख्डाखनीवास्त्रिशाधार ममञ्जूताहा

আছে. এই অবাত শক্ষ ভাষার প্রাণাদিরাহিতা দেখাইরাছেন। ভাষাতে ব্রাখার, তংকালে কারণ মাতের অভিড দেখানই আনীং শব্দ প্রয়োগের ভাৰপৰ্য। শ্ৰেষ্ঠ শব্দও মুখা প্ৰাণের অভিধারক মর্থাৎ বাচক। "প্রাণ ছোচ ও মেঠ" এই প্রৌষ্ঠ নির্দ্ধেই প্রেঠনক্ষের প্রাণবাচক্ষে প্রমাণ : প্রাণের ব্যেকডাও আছে। বেছেডু শুক্র নিবেককাশ হইতেই প্রাণ-বৃত্তি লাভ করে; शुद्ध के क्रांचनक्रियाबिक हव। निरंत्रक्रमान स्टब्स थान-तृत्वि छेड्ड নাল্ভইবো বোনিনিবিক ওক অপত্যাকারে পরিণত হইত না. গচিয়া ঘাইত। (आकामि श्वान वातक दिन भरत श्रीत श्रीत श्रास्त तिकांश निश्रांख र १३३१ সেই সেই স্থানে বৃত্তি লাভ করে, সেই লঞ্চ ভালায়া অগ্রন্থ নহে। গুণা<sup>থিক্</sup> প্রযুক্ত মুধ্য প্রাণ প্রেষ্ঠ। ক্রতি ভাষা "চকুরাদি প্রাণ মুধ্য প্রাণ্টে विनाः रक्षाना बाफोठ जामहा जीवित शकि ना" देखानि व्हरम वर्गन विह्नी CER I VIV.

आखानिक क्षांचान किञ्चन, छोहा क्षपन विकास क्षां हरेएछहा। श्रेपंवर পূৰ্বভাষে পাঞ্জা বাছ ব্যে: শুভিপ্ৰমাণ অনুসালে এই বাযুই প্ৰাণ। এত্থিব্য क्वि क्या—"रव व्यान रनहें बाबू ; वाबू शांत व्यकात्र—व्यान, व्यशान, वान, हेर्नन, এবং সৰান । শান্ধান্তৰের অভিপ্রেচ পূর্বসক্ষও পূর্বকোটিকে উপস্থিত হটতেছে। কণিল শিক্ত বংগন ৰে, আৰু -ক্ষান্ত -ক্ষ্মুক্ত ককে, ক্রক্সিয়গণের সাধারণ বৃতিই

लाग हेलि धार्सम्। धारः हि छत्रास्त्रीत्रां भावकारत-'गात्राक्षा कंत्रवृद्धिः ळानामा बाबवः १४ हेि । चत्वाहारु । न वांतु श्रारमा नामि व्यवसामातः । ততঃ। পুৰস্তিপদেশীয়। বাহ্যোত্তাবহ আৰু পুণ প্ৰপদেশো ভৰতি — 'প্ৰাণ এই উদ্ধিন ক্তৰ্ব: পানঃ শ বায়ুনা জ্যোতিধা ভাতি চ তপতি চ' ইভি। ন हि । বায়ুনেই मन वारताः पृथस्पानिशास्त्र । ज्या कत्रवादस्त्रामि भृथस्यपारमा खर्णाः বাগাণীনি করণাগুতুক্ষা তত্ত্ব পুথক প্রাণক্তক্তমণাৎ বৃত্তিবৃত্তিমতোল্ডা ভেনাং। ন হি করণব্যাপার এব সন্ করণেক্তাঃ পৃথগুপদিক্তেত। তথা 'এতত্মা-कावरल खारणा मनः मर्स्सलिवाणि ६ थेर वायुः' हेरलावमानरवाशिन वारवाः করণেভ্যশ্চ প্রাণ্ড পৃথগুপদেশা অমুসর্তব্যা:। ন চ সমস্তানাং করণানামেক। বৃদ্ধি: সম্ভবতি প্রভোকমেকৈকবৃতিভাৎ সমুবারত চাকারকভাৎ নতু পিঞ্চর-চাৰ্নজায়েনৈভদ্ধবিষ্যতি । যথৈকপিঞ্জরবর্ত্তিন একাদশ পক্ষিণঃ প্রত্যেকং প্রতি-निवञ्चालादाः त्रद्धः भञ्चदेवकः लिक्षतः हालबस्कातस्यक्नतीद्रवर्तिन

थान वना - "आनामि वायु नक् क हेक्सियनदनत्र नाशात्रमी वृत्ति । अहे खकान पूर्वभक्त नेति वना इंटेल्ड स्न, लाग नायू नरह, देखिन्नना भान नरह । स ংরু, প্রাণ পৃথকু রূপে উপদিষ্ট আছে। "প্রাণ ব্রন্ধের চতুর্থ পাদ, ব্রন্ধ চতুর্ব পাদ প্রাণবার্কণ স্বোভির খারা অভিবাক্ত হইয়া তাপপ্রব হন" এই শ্রুতি প্রাণকে বায়ু হইতে পুত্ৰক বলিবাছেন। প্ৰাণ বায়ু হইলে বায়ু হইতে পুথক বলিয়া উপদিষ্ট <sup>হট্ৰে</sup> কেন<sup>্</sup> টক্ৰিয়বুডি হটডেও প্ৰাণের পাৰ্থক্য আছে এবং বাক প্ৰভৃতি रेक्तित्वत्र भगनाव क्यारनत्र भगना 🕶 द्वष्टि दुखि-मारमत्र करछत्वानहात्र वीकान्न षाष्ट्र । स्थान देखितवारानात रहेरन छ।रा देखित रहेरछ नृथक् त्ररन कथिछ स्हेरन <sup>ক্ন</sup> ? "তালা-হইতে আণ, মন, সমুদায় ইল্লিয়, আঞাশও বায়ু অমিরাছে" ইত্যা<del>নি</del> <sup>শ্রতিও</sup> বারু ও ইল্লির হইতে প্রাণের ভিন্নতা কথনের উনাহরণ। সাংখ্যাচার্ক্য <sup>বলেন</sup>, আণ সমুদার ইন্সিনের কার্বা, ভাগা অসন্তব। এক একটা ইন্সির এক <sup>এইটা</sup> কার্যাই করে, মিলিক ছইলা কিছু করে না। সাথ্য হয়ত বলিবেন, পিঞ্জ <sup>ম্পরিচান্দের</sup> দু**ইাকে** ভাষা হইতে পারে; বেষন এক পিঞ্রয় একাদশ পদীরু <sup>ইডোক</sup> পকী নিয়ক্ত নিজ নিজ কাৰ্ব্য করে, এবং সে সকলের বেশনে পিঞ্ টি পরিচালিভাংহঃ সেইরূপ এক শরীরংতী একাদশ ইচ্ছিনত প্রত্যেক কিল विशेषा व्याप्त स्वाप्त स्वाप्

নিজ কার্য্য করে, আর তাহাদের মেলনে প্রাণনকার্য্য নির্মাহ হয়। এতচ্ছত্তে বর্জন্য এই-শতার্থী নাজবিক নহে। শিক্ষর পরিচালনের দুরার সহত
হর না। শিক্ষর পরিচালির হইতে পারে, এইরপ আরারর রাাপার প্রত্যেক
পকীরই আছে, ভাহাতেই তাহার্য্য নিশিত হইরা শিক্ষরকে পরিচালিত করে,
ইলা প্রত্যক্ষ প্রমং ইন্ডিনির। 'কির প্রান্তাবিত হল ঠিকু নেইরপ নরে।
প্রাণের প্রবাদদির কাশার বাতীত প্রদন কোলও আনামর ব্যাণার প্রয়াণ
পার্ক্ত্যা বাদ্য না, হাহা থাকিতে ভাহারা নিশ্বিক হইরা বান প্রথান
প্রাক্তরা কলার করিতে পারে। বিশেবতঃ প্রপ্রাক্তরাকি বার্ত্তর
নির্ভান্ত বিজ্ঞানীর আলতে ইন্ডির সমন্ত্রির সাধারণ রুত্তি বনিতে প্রেল্য প্রাণই
নির্ভান্ত বিজ্ঞান ইন্ডির ভাহার ক্ষণিন, এইসকল কথা সম্বন্ধ হইবেনা। প্রভাত,
ক্রেণাক্ষরতা হরের ক্ষান্ত বিজ্ঞান বিজ্ঞান হইতে ভিন্ন, ইয়া
নিন্তিত হলা শ্রের প্রান্ত বার্ত্ত আলার কার্য্য ক্ষান্ত বার্ত্তর বিল্য তির বিল্য বিল্যাকর বার্ত্তর বিল্য বিল্য বিল্য বিল্য বিল্য বার্ত্তর বার্ত্তর বার্ত্তর বার্তর বার্ত্তর বার্ত

ে নেই খ্যাতে ভেনমাত ও অভেনজাত অনুসান অধিকর। স্বাপতি ক্রিডে

कानक व्यानारङ । 'क्राबंध नांधाविष्ट श्राम क्रोरेंगरका कांगर्थि। श्राम क्रोरेंगरका प्रकासक्ष्मां वर्षः । - वर्षायः नवर्षाः वर्षायोग् न्यव्हक् एक कः वर्षायः विकासनः स्थातान् বক্ষতি নাবজেন, পূতান<sup>া</sup> কৈছি। ক্ষমান, প্রাণ্ডাগি চকীবনং <u>স্থাতভারা নাম।</u> তঃ পৰিৱন্ধতি ৰ ৯ এ

## চিক্সুরাদিবত তথ্সহশিক্ট্যাদিভা: ॥ ১০ ॥

ভূৰক: প্ৰাণক্ত স্বাভন্তাং ব্যাবৰ্তমতি। ধণা চকুরাদীনি রাজপ্রকৃতিবং জীবক্ত কৰ্ত্তক ভোক্ত অন্ত্ৰাপক বণাৰি ন অভবাণি তথা মুখোছিপি প্ৰাণো বাজমন্ত্ৰ-२९ कोरक वार्तार्थरकतानकतानृत्का न गठडाः। क्रुकाः । उपन्नहतिक्षातिकाः। रेफ्फ्यांनिकि तरेह्व कानः निराह जातमहानावित् । नमान्त्रमणानक वहनामूनः যুক্তং বৃহস্তপজ্ঞাদিবং। আদিশব্দেন সংহতীঘাচেতনখাদীন্ প্রাণস্ত স্বাভস্তানিরা-

भाव, जरन धरेक्रण मा रव किन? सीन स्वतम लहे संतीरत प्रश्नेत, प्राधीन, তেমনি আপিও মতজ ; বেকেড় ফাতিজে:আগের শ্রেষ্ঠকা ও অন্যান্ত ইন্সিয়ের বস্তুজ্ঞ কথন-আছে। জলিচঃ প্লাণের ও জনেক প্রকান বিভক্তি গুলাবার ! "বাস্তুয় व्यक्ति- जनायहे स्वर्ध देव, क्यान काम्याक खान जाकर शास्त्र महत्त्व बानरक बांज करत मार्ग "लांगरे जवर्ग, रक्तमा दन बांगाति हेल्लियाक अवस्थ करत. থাৰ জননীয় ভার বইয়া জনায়ভ স্বধীয় গ্রান্তক বন্ধা করে? ইম্মানি। এই স্কুর रिक्रवादन <del>केर्मवीदत थार</del>मंत्रल को तमन्त्र व्याशक व्याख रखना तान । द्वारे वाशित नक्षेत्रात बहे ॥ ० ॥

क्षीन पर क्षा नाह, कालां नाह, कालां कृतिक कातां क्षिण करेगात । অগাজাপণ বেন্দ কাজানিপের বিভাগেক নাহন, প্রাধান সেইক্লণ সামীন সংস্থেত ৰণ ভোজাও ৰছেন। : ভাষার কর্ডদের ও ভোজুছের উপক্ষক মাত্র। ...বেমন <sup>ইন্দিরক</sup> ছোগনাধন, দেইরণ মুগা আগও ভাকার ভোগনাগন অথবা ভোলোয় উপকরণ। কেননা প্রাণ চকুরাদির নহিত পরিগঠিত ক্রীছে। স্বর্ধক भिनारबंक्के सहनार्क हवः करः जबर महत्त्वार्वे वृत्त्विम्छ । जहात वृद्धोक्ष दृहर वर्षकृतः। स्टब्स्याम् स्टब्स्य व्यक्तिस्य स्थानामः कतिनाः देशाहे एत शहेत्राहरून एतः सारिश्न <sup>শ্বাহত</sup>নকাৰি ধৰ্মাঞ্জাহার ভোক্তবের বাধক ৷ সাধা কালা স্থাছত, বাহা বাকা

করণতেজন দর্শরতি। ভাদেতং। বলি চকুবালিবং প্রোণত শীবং প্রতি করণ্ডা (बार्का शंक्षां विवश्यक्त क्षशंक्षितः वामरक्षां । क्रशंरनाठनामा।किवृह्तिः ভিৰ্মা গুৰুত্বাকীনাং স্বং জীবং প্রক্তিঃ করণভাবো ভ্রতি। : স্বলি চৈকানলৈ कार्यक्राकानि क्रभारनाहनामीनि शतिश्रणिकानि यपर्थम्यमान् व्यापाः मरगृशीकाः। a क बाहमध्यमक कार्ता बाल्यवत्रवाहर कार्यमतः बाहनः शापः शापः शिकात्रक हेलि। জন্ত উদ্ধৰণ পঠতি । ১০॥

#### অকরণত্বাচ্চ ন দোষস্তথা হি দর্শ য়তি ॥ ১১ ॥

न **कार्यवरकास्त्रज्ञास्त्रज्ञाः (कार्यार कत्रभञ्चार ध्यागमा ।** नःवि हक्तानिवर खानमा विवश्वभविष्म्हान कन्ननवसङ्गानभगाए । न हारेमा छाव छ। कार्याखाव अव।

चार्टकन, छाहा छाहा (छाट्टा नरह, (छाट्टात छारांगकत माता। पृहीत শ্বীর । প্রাণ্ড সংহত এবং অচেডন, সেই কারণে প্রাণ্কে ভোকা বলা বাইতে পারেমা: কিছ ভোজার ভোগোপকরণ। এইকণে আশহা করিতে গার (के. विकि किन्नुवाणिक स्थात क्यांत्मक कत्रमच चीकात कता वात्र, छाता वरेत कांश्री स्थापित साम कार्यात्रात्र विवत थाकाश्व श्रीकार्या क्षेट्र । स्वयन हमूत জ্ঞাধারণ বিষয় রূপ, সেইরপ প্রাণেরও এমন কোনও জ্ঞাধারণ বিষয় গাকা **भारतकः ्याहात भारतः वा**श क्लूबांत्रित नेमटल्येनीएक श्वान शावेरक शांति । কিছ জিল্পাসা করি তাদৃশ কোনও ধর্ম আছে কি ? থালৈরত ভাদৃশ কোনও অসাধারণ ধর্ম আমরা দেখিতে পাই না। আরও বিবেচনা করিয়া দেশ, গ্ৰুৱাক্সক্ষণালোচনাদি একাদশ্লী মাত্ৰ কাৰ্যা পাওৱা যান, অন্তুদায়ে একাদশ প্রানের সংগ্রন্থ চুইছে:পারে। কিছু এই প্রকার কোনএবাদশ কার্ব্য দেশিতে शहिमा त्य, त्य चनावात्रण कार्यात अन्न चामण त्यारमत व्यक्तिक त्यांत्रकार्य्यक ৰ্ণিয়ক পারিঃ উক্তপ্রকারে নাশক। হইতে পারে বলিয়া ওপ্রভয়ার্থ প্র বলা क्टेल्ड्ड (र...विकर्पशस्त्रकि । ১०:॥ :

্, প্রাপ্তক জরণ বলিয়া চকুরাদির সাহিত ভুলনা করিংব অবস্তুত চকুরাদির ন্ধশাদির বিৰ্যেয় স্তায় আাশেরও ফোনওঃ একটা ক্রিয়ত, সাছে, ইচা বলিতে व्वेरव।' क्य कार्याक कार्य हार्या, ब्राहेटलट्य जा। ..दमस्यू, खार्यक ट्रांमध

কলাং। তথা হি শ্রতিঃ প্রাণারকেশগভান্যমানং মুখ্য প্রাণক্ত বৈশেষিকং কার্যাং দর্শরতি প্রাণক্ষালাল্য "বর্ধ ক্রেণা অহংক্রেছসেন্। দর্শের ইন্তুলক্ষা "হর্দিন্ ব উৎক্রাজ ইবং শহীরং শালিকভর্ষিক দুশুতে শ ঝাপ্রেক।" ইভি চোলক্ষা গ্রহিল কং বাগাপ্রাংক্রমণেন তথা তিমাত্রহীনং বাগাপ্রিং ক্লীবনং মুখ্য প্রাক্ত ইবংশবিক্ষা কার্যাং বাগাদিলৈ শিল্যাপ্তিং শরীরপাত প্রসক্ষ দর্শরতী প্রতিঃ প্রাণ নিমিতাং শরীরেক্সির্বিতিং দর্শরতি তান বরিষ্ঠা প্রাণঃ উবাচ মা মোহমাপক্তথা হমেবৈতং পঞ্চমান্তান প্রকিল ক্রিলিড্রানি বিশামরাদি" ইভি চা এবমেবার্থং প্রতিরাহা । "প্রাণেন ব্রক্ষমবরং কুলারং" ইভি চা প্রতিরাহি ক্রমানি প্রাণনিমিতাং শরীররক্ষাং দর্শরতি। 'মুখাং ক্রমান্তান্থ প্রাণ উৎক্রমিতি ভবের

করণ নাই, প্রাণ করণসদৃশ। কথাটার অর্থ এই যে, প্রাণ ক্সানক্রিয়ার করণ নছে, তাহা শরীরাদির স্তায় জীবের ভোগোপকরণ মাত। চকুরাদি ইব্রির রূপাদি বিব্যের আলোচনা করে, ভাই তাহার করণ। প্রাণ বা ভাহা ওদ্যুক্রণ কিছু করে না; সেইবন্ধ ভাষার করণছও থীকার করি না ৷ করণছখীকার করিনেতি ভাষার धात्रका मारे, अभन कथा बिनमा, बारकु छारात्रश अनाशात्रम कृति। चारका से ৰাগ অভ'কোৰও বাগিলিয়লাকা নহে। প্ৰত্যুক্ত প্ৰাণান্তৱের জঁসন্তব'। সুধ্য আৰের সেই বিদেব কার্যা প্রতিকর্ত্তক আৰ-সমাধ-প্রতার্থে দর্শিত ইইরাটি। প্রতি रथ-"आल्या चानन चानन वाधामा नहेवा विशेष केत्रिन" अहि अहें अनेत्र थेजार डेशक्रम कवित्रा मध्या विश्वाहरून दर. "त्व छेशकास व्हेटन এहें दिवञ्चल नंतीत श्रुवाई एवटन, ट्यामारन स्मार्था रमहे ट्यांके"। भरत वांनानि हेक्कि आक <sup>একে নি</sup>ন্নীয় পরিজ্যাগ<sup>়</sup> ক্রিল, ভাহাতে শ্রীয় ফ্লেবল সেই গেই কাব্যবিহীন <sup>रहेग</sup>ं क्रिड कीक्न शृक्तवर शाकिन। हेरो पात्री विश्वीक्रठ रहेन (व, कीवन वृश्व पीरनबरे कार्या । न्नाटल वसन पूचा आन विश्वित्रात्माञ्चल हर्देन, लचन नेपूनांव ইবিৰ শিখিণ ভ পারীর শতকোজুখ হইব" এই জ্বার উপাধ্যান ধারা দেখান ररेतारह त, नतीरवंब 'ख-रेक्टिका अक्टान मुगा ध्यालवर अवीतः। "अंत-<sup>বর</sup> প্রধান প্রামণৰ প্রধান প্রালভনিকে বলিনেন, ভৌমরা মুক্ত হইও না, পাৰিট আপলাকে লককীকিতক ক্ৰিবল এই শ্ৰীস ব্ৰত সাধিবীছি<sup>ন</sup>ি তেওঁ थकारत व्यक्त व्यक्तिकारम्य क्या, "त्युत्रानि देखित यक देवेल" अहे भीत्रका

ভক্ষাতি ভেনা বদরাতি খ্যা নিবতি প্রমেভবান আনামনতি ইতি চ আদ निविद्यार महीरविद्यानेनृहिर मर्मश्रक्ति ग्रमश्रक्ति कि विद्यानिक व वा धालिहरफ्रेश खाँडिंड जाबी । ज शामकर केंड शिक्ष शामिनिय के व होत CONTRACTOR WINGS # 55 II

### शक्षवृद्धियात्नावद्याश्रुपिभार्ज ॥ ३३ ॥

ं रिक्काकि मुधा**वांगक रेजरमधिकर कार्तार वरकाक्ष्मर अक्ष्मित्र**वेशर जानमिन्नात क्किन 'आरमार महाम देशम देशमः भगामः, हेलि ।' श्रृक्तिर क्ष्मिकी वर वार्ताः **टक्सर नकरी । विद्यापः ध्याप विद्यक्त भागि कथी, ध्योगरंगी श्वील वैश्वित प्रती**र्ति। কর্মা, ব্যান: তয়ো: সজে বর্তমানো বীর্বাবৎ কর্মানেড্ড: উদান: উর্মু বিজ্ঞ: क्कांचानिरस्कः, नेमामः नवः नर्र्सचरमयु (बाहबतनाबद्धांत, होत । ध्वः शक्तुंतिः

ार-चंद व्याद्धिके सावाहे स्थापक हरू. व्याप पथन व्याप पविकाश गर. अन्दे. चन-कक्ष्मनाद शतक हरू। ज्योग त्वः भाग करण, दणायमः करण, वारात्व विषय कान नवन कान भार जीवित बारक" को टालिएल आर करून गरी -द्वितारक श्रीके वर्षिक स्टेबाइइ । "बाबा - क्राव्टिनन; एक क्रेस्ताव रहेल আমি উৎকাত ন্ট্ৰ ? পানীয় আহাত পরিয়োল করিব ? কার্যা -**শ্বৰশ্বামে আৰি অৰ্থিনিত নামিৰ ৮ ইন্ত্যালিছণ বছাচিত্ৰা কৰিয়া** ভিনি প্ৰাণকে स्वान के विश्वन" ! अवे अविश्व बीटवड़ आशहीन के श्वारंति । विश्वि विश्व ্ৰেছেৰ ়েণ্ট্ৰা কৰা কৰিতে হটাত হে. প্ৰাধেষ্ণ বিলেক তাৰ্বা আছে ৪১১৪

<sup>২</sup> সুখ্য আবের রে বিশ্বে ভারী আছে<sub>ব</sub> তালা আরিয়ার বছতু ফতিরার ाहै। - व्यक्तिए कारवन्न नीठती मुक्ति खेरत्नव न्यारक्ता अविक वर्गा, "व्यक्ति न्यशान, न्याम, काम, न्यममा । : ब्यालक आहे :नाठके प्रमाण विकार (ज নৰ্শচন বিষ্ণাপন কৰাৰ বাহ, কৰা, কৈ একচু ছভিয়ানাৰ গোৰঃ ভাষায় :কাৰ্বা উচ্ निनि । अवस्थित् पृक्तिकः सारव । स्थानिकः स्वादानकः सार्वः (श्यूकी वारेश्मीनिकः) सार्वः हे ह खेकरकः महिन्दरक प्रश्चिमायः कालकः नामः नामः हेशसः कार्यः वीकारः वर्षः ্যিক্সিয়'ড প্ৰীৰ্জী কৃষ্ণিক নাৰ' কিব্যুক্ত উৰ্চ পৰী **ক্ষেত্ৰটোক** ল'বেছ স্থান্থ সৰ্বাস াননত্তি (ভাষেই শানাক) নিষ্টার গায়ন্ত : 'ভূকার d) চকাক বিকাশ প্রায় হয় প্রা अर्थामस्मान्त्र । वर्षाः भवतः शुक्तकः जनः जानजान्त्रे अर्थः । । स्थावानिः विविकाः नवापिविवव। यनगः नकः तृष्टका । अभिवादः । म. कृष्टां वे अपदा हे सास्ति। পরিপঠিকাঃ পরিসূত্ত্রন্ শক্ষকমানভিত্রকাৎ 🕫 াক্তরালিং লোকানিকিয়াপুলা ভতভবিন্তবাদিবিষয়াহপরা মনসো বৃত্তিবজ্ঞীতি নমানত পঞ্চমধায়তিকেক: 🕬 👊 🕏 তার্হ পরমন্তম প্রতিষিদ্ধমত্মতং ভবতীতি ভাষাদিছালি বোগপাছঞাসদ্ধা নালা পঞ্চ বৃত্যঃ পরিপৃত্তে প্রমাণ্ডিপ্রাধিক্র্রিভাস্ক্তরো নামঃ বহর্ভিক্সাবের वा मनः श्रानञ्च सिवर्गवितिष्ठ क्रहेक्षुत्र । क्रीरवानक्रव्यक्ष्यिन व्यानञ्च शकतृष्टि-তামনোৰদিকি বোক্ষিকবাম ॥ ১২ ॥

#### व्यव्यक्त ॥ १० ॥

অণু-চারং মুখা: প্রাণঃ প্রত্যেত্ব্য ইতরঃ প্রাণবং। অণুদ্ধেকাপি সৌক্ষা-ণরিছেনে। ন পরমাণ্ত্লাতম । পুঞ্জির তিভি: কংল্রীবর্গণিতাং সুস্তর

कारख्य-मानारम<sup>्</sup>नीक दशा- अहेक्षाण ख्याप भरमत्र भागत <del>गणप्</del>रविकः। अवेर ক্লেভেংসর্ক পরিচিত প্রবশাদিকনিত প্রকাদি বিবর বিজ্ঞানরপেঃ মনের প্রক্রিয়ই গ্রাহ্ডা, কাম্সিক্সণ মনোবৃত্তির গ্রহণ লগ্নো- থনতেছ, কাম্সাবিস্ক্রি:লক্ষরকার यमिक । क्ष्मियः जक्तः जस्मिक, गर्काः क्ष्मः देखामि । अवसम बागाव छेन्। णिकः क्षत्रिटकः लाइकः एकः, महन्यसः हञ्जाकानिनित्रर <del>शकः क्रूकः कविवाद-विवाहनान</del> (विविद्याः चुलाक्ष्माकः चार्षः, 'रमदेखकिःखक्ष्मः कवित्यः भवनामः क्षाविक स्टेटनः ध्याः निरमाः ना बाक्टिगहेः शत्रवादिनटक मचकि एमखना व्हन, अहे स्मीतिक अलक चार्मका कविता सामनात्वाक नकवरमातृष्टि शहर कवितक भावा दावा। ব্ধা, অমানন্তিঃ বিশ্বাস্ত্ৰভৈ বিশ্ববৃত্তি, নিজাস্থান্ত, ও প্ৰিক্তি অসংক্ वरहाडिक मृद्धे समरक केनास्यानः इटक्टलस्य कानः कहेनाटकः ः कावन्त कानासर् वरे ए, स्थानःसन वहवृष्टिकः, छवर आग्छ वहवृष्टिकः : राष्ट्राष्ट्र : खालः।गमहर्षिकः (गरे: रहजू :क्षाण मरन द क्षात्र:बोटना:क्कारगाणकत्त्र:बहे क्षणात्र सामगा कडिएक रहेटवात अप व

विकारणानकः केवाराध्यास्त्राः आकृष्णकृष्णिकेशः व्यक्तितकः वृक्षेत्रव कार्यकार्यः नेनाच चनित्रकः अन्यान्त्रवास्यक्ष्यदासः । १०१० द्वारकः । श्राह्मनिकद्वैर्चानव्यकः स्थापः । १८ व्यक्तकः स्थापः প্রাণ - উৎক্রান্তে) পার্বছে : দাতুগলভাষানতাং, পরিভিন্নগেণ্ডেনাতিগতাগতি अधिकार । अब् विकृष्यति वाश्रक नमामान्यक,---"नमः श्रीवन। नत्न। मन्दन न्दवा नास्त्रम वम काकिविकिद्धारिकः नदमान्द्रसम अर्थ्यन हेटला वमानियु व्यद्गरम् । ভ্ৰমন্তৰে ব পৰা বিবৈশ্বিকেন সমষ্টিত্ৰপেণ হৈ দ্বাপ্যগৰ্ভেণ প্ৰাণাস্থানা এতি ছিতু হনায়া-श्रातक माध्यक्षितक बाहिकत्तक। जानि ह नवः अवितालानिना नामावहत्तन अञ्चलकारिका প্রাণক পরিছেদ এর অদর্শতে ভঙ্গাদদোষ: ॥ ১০ ॥

#### ভোটিরালধিষ্ঠানতঃ তদামননাৎ ॥ ১৪॥

(७ श्रन: अकुछा: आगाः किः चमिरिसर गरेच चरेच कार्यात्र अध्यक्ति, , আহোৰিন্দেৰভাধিষ্টিভাঃ প্ৰভৰন্তীতি বিচাৰ্যাতে। তত্ত্ৰ প্ৰাপ্তং ভাবন্যপা স্বকাৰ্য-শক্তিবোগাং অমহিন্তৈৰ প্ৰাণাঃ প্ৰবর্ত্তের্ছিতি। অপি চ দেবতাধিষ্ঠিতানাং

शक्टक সমুদার শরীরে বাাপ্তি আছে বলিয়া পরমাণু সমান নতে। यथन डिस्कांड इन, छथन देशांक निम्म, भार्षद मुक्तावतां प्रविष्ठ भान ना। त्र ক্ষুদ্রণে আনুধান্ত্র । আন্তিতে উৎক্রাব্তি, গতি ও আগতি কথিত আছে, গে (१६८कारेकि भविष्य का भवार्य । "थान मनक करनकाल कुछ करव महान, मनटकन्न नवान, नटर्सक नमान, अहे शाक्करमन नवान, अधिक बाह्र कि <sup>संतर</sup>, प्रमुख सम्रोठक महात" हे छाति स्टेडिस्टार्ग । य शाद्य शाविक कथन माहि, क्षा कार्य और रव, क्यारम् अह वाशिष्ठकथन चासिटेन्विक अधिकारित, আৰু <del>অকাণিতক্</del>থন আধাত্মিক অভিপ্ৰায়ে। আধিগৈৰিক প্ৰাণ সম্টিরণ, ইহারই প্রত নাম বিরণাগর্ত। আর আধ্যাত্মিক প্রাণ ব্যতিরূপ, ভাগার অগ্র नाव द्यावः। के विकृत्वन्युत्र व्याधिदेशविदनत्र, व्याधारिवादनत्र नहरू । श्रीवित অৰ্থাৎ মশকাপেকাও কুল্লক্ষা, সমান, এই উক্তিতে প্ৰতিকীৰবৰ্তী প্ৰা<sup>শের</sup> श्रीतरक्षम नमा वरेतारक । क्षात्रतार अरे केन्कि निर्माण ॥ >० ॥

্**প্রভাবিচ প্রাণুদ্ধন** কি আগন আপদ ক্ষতার ও ও কার্য করে? <sup>না</sup> দেৰ**তাৰ অধিয়ান থাকাৰ ভাষাধেৰই শক্তিকে কাৰ্য ক**ৰে ? ইদানীং ভাষা<sup>রই</sup> বিচার করা হইতেছে। বিচারে প্রবৃত্ত হইলে প্রথমত পাওয়া বার, কার্যাগভির বোদ:খাকার:'অসবেরা আৰু বহিষায়াক্ষেত্র কার্বোপগ্রেছভ হর। দেবভাগি ঞ্জিত অধানগণেৰ কাৰ্যাঞ্জকি কোৰ্যাক ভাৰারা দেবতাঃ বিশেৰের ভারপ্রহে নিৰ

প্রাণানাং প্রবৃত্তাবভূমপামামানায়াং ভাষামেবাধিষ্ঠাত্রীণাং দেবভানাং ভোক্ত ছ-এনদাং শারীরস্ত ভোক্ত বং প্রণীক্ষতে। অত: স্বম্হিটেটেরাং প্রবৃদ্ধিটিভিন্ন এবং প্রাপ্ত ইনমুচ্যতে—জ্যোতিরান্যধিষ্ঠানস্থিতি। তুশব্দেন পূর্ব্বপক্ষো ব্যাবর্ত্ততে। ভোতিরাদিভির্থ্যান্তভিমানিনীভিদ্দেবতাভির্ধিষ্টিতং বাগাদিকরণজাতং স্বকার্থ্যের প্রবর্ত্তত ইতি প্রতিজ্ঞানীতে । হেতৃঞ্গাচি ষ্টে—তদামননাদিতি । তথা জ্ঞামনস্কি — মগ্রির্বাগ ভূষা মুখং প্রাবিশদিত্যাদি। আগ্রেশ্চায়ং বাগ্ভাবো মুখ প্রবেশক্ত দেবতামনাংধিষ্ঠাত্তমন্সীক্তভোচ্যতে। ন হি দেবতাদম্বন্ধং প্রভোধ্যামাগ্রের্কাচি মধে বা কল্চিবিশেষঃ সম্বন্ধো দৃশুতে । তথা 'বায়ু প্রাণো ভূতা নাসিকে প্রাবিশং' ইত্যেবমাল্যপি যোজ্যিত্ৰ্যম্। তথান্তজাপি 'বাগেব ব্ৰহ্মণশ্চতুৰ্থঃ পাদঃ সোহ-গ্রিনা জ্যোতিষা ভাতি চ তপতি চ' ইত্যেবমাদিনা বাগাদীনামগ্রাদিজ্যোতিষ্ট ব-চনেনৈতমেবার্থং দ্রুদ্রতি। 'স বৈ বাচমের 'প্রথমামত্যবহুৎ সা ধনা মৃত্যুম্ত্য-म्राटा त्रार्थित्र छन्ति छ , व्यवमानिन। वागानीनामश्चाति छावा शिख्यहत्तरेन छ दम-

নিল কার্য্যে প্রবৃত্ত হয়, ইহা স্বীকার করিলে সেই সেই দেবতারাই ভোক্তৃত্ব প্রাপ্তি হয়, স্বতরাং জীবের ভোক্তৃত্ব লোপ প্রাপ্ত হয়; তৎপরিহারার্থ প্রাণ-গণের স্বাধীন প্রবৃত্তি : অবগ্রু স্বীকার্য্য বলিয়া বিবেচনা করা উচিত। . .এই একার পূর্ব্যক্ষ প্রাপ্তিতে হত্ত করা হইণ বে, "জ্যোতি রাভ্যিষ্ঠান্ম" <sup>ইডাাৰি</sup> সূত্ৰ বলা হইল। সূত্ৰস্থ তু শক প্ৰদুৰ্শিত পূৰ্ব্বপক্ষের নিরাসক।

নিদান্ত পক্ষ এই যে, অগ্নি প্রভৃতি দেবতা কর্ত্তক অধিষ্ঠিত হইয়াই বাগানি ইন্দ্রি মাপন স্থাপন কার্যো প্রবৃত্ত হয়। তংগ্রন্তি শ্রুমাণই। শ্রুতি <sup>ষ্থা,</sup>—"অগ্নি ৰাক্য হইয়া মুধে প্ৰবেশ কৰিয়াছেন" ইত্যাদি। অগ্নিৱ এই বাক্য <sup>ভাব</sup> এবং মুখপ্রবেশ দেবতাত্মার অধিষ্ঠান অর্থাৎ আধিদৈৰিক অগ্নিয় অনুপ্রচেত্ <sup>রপ্র</sup>চ্ছলে ক্থিত হইরাছে। দেবতার অধিষ্ঠান অর্থাৎ সম্বন্ধ বিশেষ ব্যক্তীক वाद्या अक्षा पूर्व अभिक अधिव अग्र कान अ विराध मन्नर्क विधा याद्य ना। <sup>"বারু</sup> প্রাণ ক্টরা নাদিকায় প্রবেশ করিয়াছেন" এই দকল শ্রুতিও এইক্লা <sup>যোজনা</sup> করিতে হইবে । অস্তাক্ত স্থানেও শ্রুতি "বাকা এক্ষের চতুর্থপ্রি, ৰাকা লোতিকপ অগ্নিত্ৰ খাৱা প্ৰকাশ পাধ ও তাপ দেয়" ইতাদিবিধ বাকা <sup>এই অর্থকেই দৃঢ়ীভূত ক্রিতেছে। "তিনি এধান বাকাকে মিগাদি পাণক্ষপ</sup>

वार्थः स्त्राक्ष्यक्ति । मर्स्रव हायस्यापिटेनवकविकारमन तानामामामास्यक्रमनमनरेमन প্রভাগন্তর উচ্চি। স্ভাবণি—

#### বাগধ্যক্ষতি প্রাক্তর ক্ষিণান্তরণর্শিনঃ। বঞ্জব্যমধিভূকত্ত বহিন্ত তাধিলৈবতম ॥

देखांक्ति वात्रांनीनामधांक्रितवलाधिष्ठिलकः मधानकः धानिलम् । यदकः वकाश्यक्तियाशार वमहिरेमव बालाः खनरखन्निक्ति अनयकम । भक्तानामि नकहानीनामनपुरानाधिष्ठकानाः अव्हिनर्मनाः । छेज्यत्वाभगत्को हानमात्क्वका ধিষ্টি চক্তমেব নিশ্চীয়তে। যদপাকেং দেবতানামেবাধিষ্ঠানীশাং ভোক্তৃত্বপ্রসংগ ন শারীবস্ত জীবস্তেতি তৎপরিহির্যতে ॥ ১৪॥

#### প্রাণবতা শব্দাৎ ॥ ১৫ ॥

সভীত্বলি প্রাণানামধিষ্ঠাত্তীয় দেবভাল প্রাণবভা কার্বাকরণসভ্যাভ্যামিনা

মুকু হইতে মুক্ত করিয়া অগ্নিদেবতাত প্রাপ্ত করাইলেন, তাহাতেই অগ্নিদেবতা हरेत" रेजानि वारकाथ वाकाानिय वागानिकाव व्यक्तिक रथकात्र भूर्त्राक वार्षे दाकाम भारेराउद्ध । वार्षिक कि, मर्सा वार्षाव्यिक छ आधिरेशिवक বিভাগে বাক্যাদির অধ্যাদি ভাবের অন্তর্মই সকত। স্বতিত্তেও "ভব্জানী आक्रम त्रामन, वाक् आधाष्ट्रिक, वक्तवा त्रकत आधिरछोठिक, बङ्क अधिष्ठीती (मनका" रेखामि क्राय शकाशिएक चथानि (मनका वश्वीम मर्मिक हरेग्राह । ক্ষিত্ৰালা কৰিয়াছিলে ষে অকাৰ্য্যশক্তি থাকায় আৰু সকল আপন আপন মতিকার কার্যাপ্রবৃত্ত হয়, সে কণা সঙ্গত নহে। বেছেড়, অকার্যো স্ফ্র শক্ট প্ৰভৃতিকেও বুবাদি কৰ্তৃক অধিষ্ঠিত হইয়া কাৰ্য্য কৰিতে দেখা <sup>হায় চ</sup> यिष्ठ अकार्यामिक बाकाव बीव महिमात ও দেবতাধিষ্ঠিত हहेता, এই প্রকার ধ্ব স্বত করিতে পার, তবুও শাস্তানুসারে দেবতাধিষ্ঠান পক্ষই নিশ্চর। অন্ত আর একটা কথা বলিয়াছিলে যে, অধিষ্ঠাত্তী দেবতা স্বীকার করিতে <sup>গেনে</sup> মেই মেই মেৰভাৰই ভোক্ত মানিতে হয়, ক্লাতে লীবের ভোক্ত <sup>থাকে</sup> ना, राष्ट्रस्त्र कमार्थ व्यक्त इहेरलस्स् ॥ ५८॥

আণাদির অদিচানী দেবকা থাকিশেও শ্রুতির ছারা ছেছেন্দ্রিয়-সংঘাত খানী জীরের সৃষ্টিঠাই পূর্বাক্তিত গ্রাণিবর্গের ব্যক্ষ আছে, ইছা প্রতি বলিতেছেন। লারীরেলৈবৈষ্য প্রাণানাং সম্বন্ধ: প্রতেরবর্গমাতে। তথা হি প্রতিঃ "বথ श्रीत उनाकाणमञ्जू श्रवियक्षः ठकः ए ठाक्यः পুক্ষো দর্শনার চক্রः" "অব্ব বেলেলং কিন্তাণীতি দ আত্মা গন্ধার ভাগন" ইত্যেক্সাতীয়কা শারীবেলৈব লালানাং সম্বন্ধ প্রাবয়তি। অপি চানেকতাৎ প্রতিকরণমধিষ্ঠাত্রীণাং 'দেবতানাং ন ভোক্ত অমাজন শরীরেহৰকরতে। একো হুরমজিন শরীরে শারীরো ভোক্তা शक्तिकामानिमञ्जतानमगमा एउ॥ ১ ¢॥

#### ত্যা চ নিতাত্বাৎ ॥ ১ ।।।

তন্ত র্চ পারীরভান্মিন শরীরে ভোক্তরেন নিভান্থ পুণাপাপোপবেপগন্তবাং লুখড়াৰোপভোগসম্ভবাচ্চ ন দেবতানাম। তা হি পরিশ্লিলৈর্থা পদেহবতি-ঠমানা ন হীনেহবিদ শরীরে ভোক্ত ৭ং প্রতিলক্ষ মইন্তি। ঐতিক ভরতি পুণা-

क्रिक यथा-- "मारह जान जारनामत शत्र, रायशाम रामहे बाकान उनाधारत अपूर-श्रीविष्ठ क्लूबिक्कित्र आहि । त्मरे क्लूबिक्कित्त काक्न्वश्रक्य आहिन, छैंक्श्वेह अक् छानार्थ करे ठकू, य कान यात्रि छान नरेटलिइ मारे यात्रा, छाराबरे नका জানের নিমিত মাণেজিয়, এইকপ শ্রুতি জীবেরই সভিত প্রাণবর্গের সম্বন্ধ প্রভর্মন করাইডেছেন। অপর বক্তব্য এই যে, ইন্দ্রির অনেক এক প্রত্যেক ইক্তিরেরই थक धकी व्यविश्वादी स्वरूप, अख्दाः स्वरुपक व्यवका अक बहोत्य মনেকের ভোগ একান্ত অসম্ভব। জীবই এক মাত্র এই শরীরের শামী। णशबरे श्राप्तिकानिक रव, चुलबार रकेक व कीरवबरे ॥ ১৫॥

শ্মীর জীবেরই খোপার্জিত, স্বতয়াং ইহাতে জীবের ভোক্ত নির্মিত। <sup>(१</sup> (१७, ११)-भाग-मार्ग, सुवक्षत कीरवडरे मखरभड, स्वराज मारक मंखर नाहें। मिरलाता भन्नदेशवर्धा भटम व्यवसान करत्त्व । स्मनलाता खरे भतिगांम भलिशक्तिंत नीठांकिनीठ प्रशाह मंत्रीटव वाम कश्चितम दक्षे ? अधिक अधिवरात्र वीमाकाह्मं, रेपी- "श्रेम वेहाँटक मार्न करत गड़ा : किन भाग वेहाँटक मार्न कहा प्रदेश्व वर्षा, विनीमानावश्व भवार्जन कडिएक गाइन भाव ना । छीरवत्र महिकहे आर्थित অগ্ৰেছ সম্বন্ধ, দেবতাদিগের সহিত নহে। বে হেডু, প্রজ্যেক প্রাণকে মর্ণ-कानीन कीटन्द्रहे भन्तानकृत्रत् कतिएक स्था यात्र"। यह कथा अनिक विनास्तरहम । মেবামুং গছত্তি দ চ বৈ দেবান্ পাসং গছতি' ইতি শারীদেবৈর চ নিতাঃ প্রাণানাং সম্বন্ধ উৎক্রাস্ত্যাদিল তদহস্বতিদর্শনাং। তমুৎক্রামস্তং প্রাণোন্ৎক্রামতি প্রাণামন্ৎক্রামস্তং সর্ব্বে প্রাণা অন্ংক্রামন্তি' ইত্যাদিঞ্চিভাঃ। তত্মাৎ দতী হিশি করণানাং নিয়্ত্রীয়ু দেবতাত্ম ন শারীরত্ম ভোক্ত্মনপগছতি, করণপদ সৈত্ব হি দেবতা ভোক্ত্মপক্ষেতি ॥ ১৬ ॥

## ত ইন্দ্রিয়াণি তদ্ব্যপদেশাদস্তত্র শ্রেষ্ঠাৎ॥ ১৭॥

মুখালৈক ইত্রে তৈকাদশ প্রাণা অনুক্রাস্তা:। তর্জেদমপরং সন্দিহতে কিং
মুখালৈত প্রাণা বৃত্তিভাগ ইতরে প্রাণা আহোধিৎ তথাস্তরাণীতি। কিস্তানং
প্রাপ্তম্য মুখালৈবেতরে বৃত্তিভেগ ইতি। কৃতঃ। তথা হি শ্রুতিমুখামিতারাংদ
প্রাণান্ সন্ধিণাপ মুখামাতামিতরেষাং থ্যাপয়তি 'হস্তালৈয়ব সর্ক্রে রূপমসামেতি

ক্রতি যথা — "জীব উৎক্রমণে উত্বত হইলে প্রাণ তাহার পশ্চাৎ গমন করে, প্রাণ উৎক্রমণে প্রবৃত্ত হইলে তৎসঙ্গে অক্সান্ত ইন্দ্রিরগণও বহির্গমন করে"। ইন্ড্যাদি কারণে ইন্দ্রিরগণের নিয়্ত্রী থাকিলেও জীবের ভোক্তৃত্ব বিলোপ হয় না, নিয়্ত্রী দেবতারা ইন্দ্রিরগণেরই পক্ষভুক্ত, ভোক্তৃত্বের পক্ষভুক্ত নহে। বেমন প্রাণীণ চক্ষ্রিন্দ্রিরের উপকারক বলিয়া চক্ষ্র সহায় মাত্র, সেইরূপ দেবতারাও ইন্দ্রিরের উপকারক বলিয়া ইন্দ্রিরের সহায় মাত্র, ভোক্তা নহে। ১৬॥

প্রাণ একটা প্রধান, অবশিষ্ট একাদশটা গৌণ অর্থাৎ অপ্রধান, ইহা
বিণিত হইল। এই উক্তি বিষয়ে অন্ত একটা সন্দেহ হইতে পারে যে, অন্তান্ত
প্রধান কি মুণ্য প্রাণের বিভিন্ন বৃত্তি ? না সেই শুলি পৃথক বস্ত ? সন্দেহ হইলেই
ক্রেণ্ড উপস্থিত হয়, পূর্ব্বপক্ষের প্রথম কোটিতে পাওয়া বায়, অন্তান্ত প্রাণ
ক্রেণ্ড উপস্থিত হয়, পূর্ব্বপক্ষের প্রথম কোটিতে পাওয়া বায়, অন্তান্ত প্রাণ
ক্রেণ্ড ক্রেণ্ড ক্রিয়ে বৃত্তিভেণ, অতরাং, অন্তান্ত প্রাণ পৃথক পদার্থ নহে। এই
ক্রিন্তে ক্রেণ্ড ক্রিয়ে ইতর
প্রাণের ক্রিন্ত ক্রিয়ে ক্রিয়ালের ক্রিয়ালের ক্রিয়ে কর্তির ক্রিয়ালের ক্রেণ্ড বিভিন্ন শক্ষ বিভিন্ন ক্রিয়ালের বিভাব বাচক। এক শক্ষ একই ক্রেণ্ড বাণি শক্ষ এক, সেই ক্রিয়

ত্র তবাৈব বাবে রাপমভবন ইতি। প্রাণেকশন্তরাকৈ ব্যাধাবসায় ইতর্গা হাজা-গ্রামনেকার্থবং প্রাণশক্তস্য প্রসজ্যেত, একতা বা মুখ্যছমিতরতা বা লাক্ষণিক হুমাণ-त्तार । जन्मान् गरेथकरेगाव व्यानमा व्यानामाः शक वृद्धः এवर वानामा व्यानामा मानाजावः व्याख्य ज्ञानः – उच्चार्जनारमा व शानाकात्रामी नी वि । कुकः । वानामाना দাৎ। কোহরং ব্যাপদেশভেনা। তে প্রকৃতাঃ প্রাণাঃ শ্রেষ্ঠং বর্জন্বিতাহকশিষ্ঠা একা-দশেলিয়াণীতাচাতে। শ্রভাবেবং ব্যাপদেশভেদদর্শনাং। "এডক্সাঞ্জায়তে প্রাণো মনঃ সর্বেক্সিয়ানি চ" ইত্যেবক্সাতীয়কেরু শ্রুতিপ্রদেশেরু পুণক্ প্রাণো বাপদিখতে পুথক চেল্রিয়াণি নতু মনসোহপোবং সতি বর্জনমিল্রিয়ার্থন প্রাণবৎ স্যাৎ 'মনঃ गर्त्सिक्षाणि ह' इंडि भूगक वागातमार इत नर्मनार । मछारमंडर । ऋर्डो বেকাদশেক্রিয়াণীতি মনোধপীক্রিয়বেন শ্রোকাদিবৎ সংগৃহতে। প্রাণস্য বিক্রিয়ব্বং ন শতৌ স্বৃঁতেই বা প্রসিদ্ধনন্তি। বাপদেশভেদশ্যায়ং তত্তভেদপক্ষ উপপদ্যতে।

ত্রোধ্য বস্তুও এক। যেহেতু বস্তু এক, সেই হেতু একাদশ প্রাণের পদার্থা-ন্তরতা রহিত হইরা মুধা প্রাণেরই অবস্থাতের প্রতীতি হয়। ইহা पीकाর না করিলে এক প্রাণ শদের অনেকার্থ মানিতে হয়, অথবা একবার মুখার্থ, মন্তবার অমুখ্যার্থ স্বীকার করিতে হয়। উভয়ই লোষ এবং অন্যায়। প্রাদর্শিত ষ্কিতে পাওয়া যার, যেমন এক মুখা প্রাণের বিভিন্ন অবস্থা —প্রাণ, অপান ইতাদি, সেইরপ বাক্ প্রভৃতি একাদশ প্রাণও একমুখ্য প্রাণের বুদ্ধিভেদ। <sup>धरेक</sup>न भूर्सभक शास्त्रित वना हहेन त्व. वाकानि अकानम मुका श्रांग হইতে তথাস্তর এক নহে। বেহেতু, বাগদেশের বিভিন্নতা আছে। বাগদেশ <sup>প্রভেদ</sup> এই যে, মুখা বাতীত অবশিষ্ট একাদৃশ্চী ইন্দ্রিয় নামে কথিত। <sup>पेडा</sup> मृण नामरङ्ग अंखिरङ्ख (मथा याहेरङ्**छ।** अंखि यथा—"डाहारङहे <sup>থাণ,</sup> মন, সমুদার ইব্রিন্ন ক্ষমিগছে। ইত্যাদিরপ শ্রুতিতে প্রাণ এবং ইব্রিন্ন পৃণ্ক্রণে কীর্দ্তিত হইলাছে। মন ও ইন্দ্রির, এই বাপদেশ অনুসাকে মুখা · <sup>প্রাণের</sup> ন্যার মর্নেরও বর্জন হইডে পারে সভা; কিন্ত একাদশ ইঞ্জিরের <sup>গণনা</sup> গাকিলেও স্থৃতিতে ইজিবছ পুরস্বারে মনকেও সংগ্রহ করা হ**ইরাজে**, <sup>পরস্ত</sup>িক শ্রুতি কি শ্রুতি কোণারও প্রাণের ইন্সিয়ত কণন নাই। কাগক <sup>প্রমাণ</sup> না গাকিলো বস্তভেদ 'পকেই নামতে। উপপন্ন হয়, বস্তর একত্ব

ভবৈক্ষে ভূ 'স এনৈক: সন্ প্রাণ ইক্রিংবাশ্যেশং লভতে ন সভতে চা ইতি বিপ্রতিবিদ্ধা ভশাভবাত্তরভূত। মুখাদিভরে। কুডণ্ড ভবাত্তরভূত। মুখাদিভরে ॥ ১৭ ৯

#### (जर्काक: ॥ ১৮॥

ভেৰেন চ বাগাৰিকাঃ আশং সৰ্কত আৰতে। 'তে হ বাচমূচ্ঃ' ইত্যুপক্ষম্ বাগানিনহনশাপুনিক অনুপ্ৰভাগনংক্তা বাগানি আক্রণং 'অর্থ হেমনাসভং আশ্বন্ধু:' ইত্যুহ্মবিধাংসিনো মুখ্য আশু পৃথগুপক্ষমাং। তথা মনো বাচং আশুং ভালাজনেহকুকও' ইত্যুবমালা অপি ভেনজতর উনাহর্ভনাঃ। তথাকি তথাকি ভ্রুতি মুখ্যানিতরে ॥ ১৮ ॥
বৈশক্ষণ্যাচ্চ ৭ ১৯ ॥

বৈশক্ষণাঞ্জ কৰ্তি মুখ্যঞাপজেত্তেরবাঞ্জ থের বাগানির মুখ্য একো জাগার্তি মু এব টৈকো মুকুনাহনাপ্ত আপ্তাতি তবে। তথেব প্রাণভাবস্থিত্য কোভিভাগ

আৰুপ্পান্নই থাকে। যদি প্ৰাণ ও ইন্দ্ৰিয় একই বন্ধ হয়, তাহা হইলে একই প্ৰাণ একস্থানে ইন্দ্ৰিয় নামে অভিহিত হয়, অন্যন্ত ২৮না, ইহা সমীদিন দিছাও নাই। ইত্যাদি কাৰণে বলিতে ৰাধ্য বে, অক্ত একাদশ প্ৰাণ মুখ্য প্ৰাণ হইতে পুৰুষ্ণ প্ৰাৰ্থ। এই হেতুডেও ইতন্ত প্ৰাণ মুখ্য হইতে স্বতন্ত্ৰ ॥ ১৭ ॥

বেহেতু ইজির সর্কানই বাগাদি ইজির চইতে প্রাণের ভেল প্রবণ আছে,
সেই হেপুতেও অন্যান্য প্রাণ চইতে মুখ্য প্রাণ পৃণক্। প্রতি যথা,—"তাহার।
কর্মান্ত বলিন" এইরূপ প্রতাব করিয়া পাণবৃত্তিরূপ অফ্রনিগের জরার্থ
বালাদি ইজিদের নিবোগাদি কর্না করিয়া, তংগ্রকরণ সমাপ্ত করতঃ "অনতার ভাইারা স্থাতব স্থা প্রাণকে বলিন" এইরূপ অফ্রনাদক মুখ্য প্রাণের
পৃথক প্রকাশ আরম্ভ করিরাছের। "রন, বাক্য, প্রাণ এই সক্লকে আত্মার
ক্রেক্স্কর করিবালেন" ইত্যাদি প্রতি মুখ্য প্রাণের বিভিন্নতার উদাহবণ ॥ ।

পুশা প্রাণের এবং অন্যাক্ত ইতর প্রাণের গরন্দার সক্ষণ ভেদ আছে। বাগানি, ইন্দ্রির ইপ্ত হইলে ক্ষেবল এক সুবা প্রাণেই লাপ্তত থাকে। একমাত্র মুখ্য প্রমাণই সৃষ্ঠাপ্রত স্থাহে, অনাক্ত প্রোণেরাও সৃষ্ঠার হল্ত হইতে সক্ষাণায় না। মুখ্য প্রাণেরই অবস্থানে নেহের অবস্থান এবং তাহারই উৎক্রোভিতে দেহের পতন (महशावनभा जन रहकुदाः निक्रियानाम् विवशास्त्राहनरहकुद्धकियानाः व धानरस्र-/ठावश्राकोश्रतका कृषान् वाक्तरिकारः व्यादिकश्रानाम् । खन्नानत्नावाः खन्नान् वान-নিদ্ধি:। বহু কং 'তত্ৰ ভট্ৰেব সৰ্বে ক্লপ্মডবন' ইতি শ্ৰুতেঃ প্ৰাণ এবেলিকাণীতি তনযক্রম। তত্রাপি পোর্মাণধ্যালোচনান্তের প্রতীতেঃ। তথা হি 'বদিষাম্মাবাহ-মিতি বান্দ্রে' ইতি বাগাদীনীদ্রিরাণাসুক্ষমা'তানি মুকুা শ্রমো ভ্রোণ্ডেমে ভ্রমা-ছামাতোৰ বাক্' ইভিচ অমকলেণ মৃত্যুনা গ্ৰস্ত হং বাগাদীনামভিধায় 'অবেম-ু ঘেৰ নাপ্লোৎ ৰোহয়ং মধ্যমঃ প্ৰাণঃ' ইতি পুথক প্ৰাণং মৃত্যুনানভিভূতম**হু**ক্ৰামতি। 'এরং বৈ নঃ শ্রেষ্ঠঃ'ইতি চ শ্রেষ্ঠ ভাষভাবধারছতি। তথাতদ্বিরোধেন বারাণিযু পরিস্পন্দলাভদ্য প্রাণায়ত্তত্বং ভদ্ধপভ্ৰনং বাগাদীনামিতি মন্তব্যং ন ত ভাদান্ত্যন্ত্র। ষতএন প্রাণশব্যস্ত ক্রিয়ের লাক্ষণিক হসিদ্ধি। তথা চ শ্রুভিঃ 'তত্ত্ব তক্তৈব দর্বে

হয়। ইন্দ্রিরগণের অবস্থানে এবং অনবস্থানে তাহার কোনও কাতবৃদ্ধি নাই। रेखिन्ना क्रवामित चालाहना करत्र. शान क्रवत्रामित चालाहना कर्यना वालत्त्र हेल्टित्त्रत्र भरगा धहे श्रकात बिलक्य देवलक्या विविद्ध गांक्षत्र सात । এই সমস্ত হেতু প্রদর্শন পারাও মুখা প্রাণ হইতে অমুখা প্রাণের বিভিন্নতা স্পষ্ট এতাতি হইতেছে। "তাহারা ভাহারই ক্লণ হইল" এই শ্রুতি অনুসারে প্রাণ্ট ইন্দ্রিয়, পূর্ব্বে বে এই আপত্তি করিয়াছিলে তাণা নিডাস্ত শবুক্ত। একটু বিকেনঃ **१र्सक मिथिताई तृजिएक शांतिरक रय, उक्तित मर्सा विवक्त आक्रि आहि।** <sup>(अन शंफी</sup>ि रव किनो, जारा ८२४। " स्नामिर विनव, वह जानिया वाझिनान <sup>ক্রিলেন</sup>" ক্লাতি এইরূপে বাগাদি ইন্তিগের **অঞ্**ক্রম করতঃ ব**লি**তেছেন : <sup>্শ্</sup>ৰুড়া শ্ৰমক্ষী ছইয়া বাগিক্সিলকে প্ৰছণ কৰিলেন, এই কারণে বাগিক্সিল গরিলাভ হয়" এইরণে বাগাদীব্রিদের শ্রমরণ মৃত্যপ্রস্ততা বর্ণন করিয়া <sup>পরে,</sup> বলিতেছেন, "যিনি মধ্যমগ্রাণ, মৃত্য উাহাকে <sup>এই শ্রু</sup>তি মুখ্যপ্রাণকে মৃত্যুক্ক অনধীন বলিতেছেন। <del>অনঙ্ক</del>র <sup>শ্</sup>ইনিই আনাংখর মধ্যে শ্রেষ্ট এডছাক্ষ্যে শ্রেষ্ট্রভাব প্রতিপাদন করিবাছেন। স্থতবাং <sup>এই বা</sup>কোর অবিরোধান্নরোধে অবশ্রুই স্বীকার করিতে হইবে বে, প্রাণেক <sup>তর্ৎ</sup> রপল্যভ ডক্কাৰাত্মপ্রাপ্তি নহে; কিন্তু ভাহাদের যে পরি<del>লাখনক্রিয়া,</del> ভাহাই ৰ্থা প্ৰাণের অধীন এবং তাহাই তাহানের আৰ্শাক্ষম। এতত্তিক ধাকা

রূপমভ্যন্ তথাদেত এতেনাথায়তে **লাগার্গ ইতি মুখ্যপ্রাগ**্রিষরসৈয়ব প্রাণশন্সে। ক্রিয়েষু **লাক্ষণিকীং** বৃত্তিং দর্শরতি।,কুমা**ভ্যাভ্যাবি প্রাণা**র্গালীক্রিয়াণীতি ॥১৯॥

## সংজ্ঞামৃত্তিক্তপ্তিস্ত ত্রিবং**ক্রি**ত উপদেশাৎ ॥ ২০ ॥

সংপ্রক্রিয়ালাং তেজোহবয়ানাং স্টেমভিধায়োপদিশুতে — সেইং দেবতৈ কত হস্তাহিমিনান্তি লেবতা অনেন জীবেনান্ত্রনামূ প্রবিশ্ত নামরূপে ব্যাকরবানীত্রি তাসাং ক্রিব্তং ক্রিব্তমেটক কাং করবানীতি। তক্র সংশয়ং কিং জীবকর্ত্ক্মিনং নামরূপব্যাকরণমাগেষিং পরমেখর কর্তৃক্মিতি। তক্র প্রাপ্তঃ তাবং জীবকর্তৃক্
মেবেদং নামরূপব্যাকরণমিতি। কুতঃ। অনেন জীবেনান্মনেতিবিশেষণাং।
বধা লোকে চারেশহহং পরসৈক্তমমূপ্রবিশ্ত সহলয়ানীতে গ্রঞ্জাতীয়কে প্রয়োগে

প্রাণের লাক্ষণিক ইন্দ্রিন্ধবোধকতা দিন্ধ হইল। এবধিধ তাংগর্য শ্রুভিত্তেও বর্ণিক লাছে। শ্রুভিত্ত ধণা—"সেই বিষয়ে তাঁহারা তাঁহারই রূপ হইল, সেই কারণে প্রাণ্ডবর্গ তাঁহারই নামে অভিহিত হইল, মুখ্যপ্রাণবিষয়ক প্রাণ্ডবের লক্ষ্ণালভা অর্থ ইন্দ্রিয় , কিন্তু মুখ্যার্থ ইন্দ্রিয় নহে। মুখ্যার্থ পঞ্চরভিক প্রাণ, ইয় পুর্বোক্ত শ্রুভি প্রমাণ করিয়াছেন। বছবিক্ত এই প্রবন্ধের উপসংহার এই বে, প্রদর্শিত কারণে বাগাদিন্তির মুখ্য প্রাণ হইতে তবাস্তর অর্থাৎ তত্ত্তয় একপদার্থ নহে, কিন্তু বিভিন্ন পদার্থ ১৯॥

বৃদ্ধ করণে অনি, মল এবং পৃথিবী, এই ভৃতত্তিত্বের স্থান্টি কণনান্তর কথিত চইরাছে যে, "দেই দেবলগ মালোচনা করিলেন, অধুনা আমি এই তিন স্থান্দেবতায় জীবাস্থারণে প্রবেশ করিয়া নামরূপ ব্যক্ত করিব। এবং এই দেবতা তিরু প্রবেশ করিয়া নামরূপ ব্যক্ত করিব। এবং এই দেবতা তিরু প্রবেশ প্রবেশ অর্থাৎ ভেজ, জল, পৃথিবী, এই ত্রিত্তাত্মক করিব"। এখানে বিপ্রতিগত্তি এই যে, উরিধিত নামরূপ বাাকরণের অর্থাৎ ফুল স্থান্টির কর্তা কে ? জীব না পরমেশর ? জীব এই নামরূপ ব্যাকরণের কর্তা, ইবা প্রক্শিক্ষবাধী বলিতে পারেন, বেহেতু কর্তার "এই জীবাস্থার বারা" এই প্রকাম বিশেষণ আছে। "আমি চার প্রক্ষের হারা পর্বৈত্তি প্রবেশ করে" এইরুণ গৌকিক প্রয়োজনে বেমন চর্ব কর্তক দৈনা স্কলন হেন্তু কর্তার ন্যাকরণার করিব প্রবিশ্ব নর্পাণে উত্তম পুরুষ

চারকর্তৃক্ষের সং বৈশ্বসঙ্কলনং হেতৃকর্তৃরাজ্রদাত্মগুণারোপয়তি সঙ্করানী-जाउमणूक्य थारशाराण अवः श्रीवकर्क्करमव मन्नामक्रण बाक्रियः (हरू कर्क् क्यारम्बर-তাম্বরণাবোপমতি ব্যাকরবাণীভাত্তমপুরুষপ্রবোগেণ। অপি চ ডিখডবিখাদিম-নামস্থ ঘটশরাবাদিয়ু চ রূপেয়ু জীবতৈত্ব বাকের্তৃহং দৃষ্টম্। তথাজ্জীবকর্ক্তম-বেদং নামরূপব্যাকরণমিড্যেবং প্রাপ্তেইভিধত্তে—সংজ্ঞামূর্ত্তিক>প্তিস্ত তিবুৎকুর্বেড ইতি। তুশব্দেন পকং ব্যাবর্ত্তরতি। সংজ্ঞামূর্ত্তিক>প্রিরতি নামরূপব্যাক্রিয়ে তোতং এিবৃৎকুর্মত ইতি পরমেখবং লক্ষতি তিবৃংকরণে ভক্ত নিরপবাদকর্ভত্বনি-র্দেশাং। যেরং সংজ্ঞাক>প্তিমূর্ত্তিক>প্তিশ্চাগ্নিরাদিত্যশচক্রমা বিহাদিতি তথা কুশকাশপলাশাদিধু পশুমৃগমহয়াদিয় চ প্রভাাক্তি প্রতিবাক্তি চানেকপ্রকারা সা ধনু পরমেশ্বরক্তৈৰ তেজোহবল্লানাং নির্মাতৃ: ক্তর্ভির্তুমর্হতি। কুত: উপদেশাৎ। তথাহি – সেম্বং দেৰতেত্যুপক্ৰম্য ব্যাকরবাণীত্যুত্তমপুরুষপ্রয়েরেগণ পরক্তৈব ব্রহ্মণো

ম্বধারোপিত হইতে দেখা যায়। রাজা নিজে সফলন না করিয়াও আমি গঙ্গন করিব বলেন, তেমনি, ঐ জীবকর্ত্ত্ নামরূপ ব্যাকরণ এবং **হে**তু কর্ত্ত বিধান্ন দেবতাস্থান্ন অধ্যাবোণিত হইনাছে, হইনা ইহা আমি করিব, এই রণ উত্তমপুরুষ প্রয়োগ হইতেছে। লোকমধ্যেও দেখা যায়, ডিখডবিখাদি নাম এবং ঘটাদির আকৃতি জীবকর্তৃক ব্যাকৃত হইতেছে। ইহা দৃষ্টাস্তোপস্থাস <sup>কর্ড:</sup> অসুমান করা অসুক্ত নয় যে, গো, অর্থ প্রভৃতি নাম ও সেই সকল পাছতি সমস্তই জীব কর্ত্ত্ব। অতএব, জীবই এই শ্রুতাক্ত নামরূপ ব্যাকরণের স্টিক্র্র। এই প্রকার পূর্ব্বপক্ষকারীকে ব্যাসদেব বলিতেছেন যে, "সংজ্ঞা-কিল্ডিড" ইত্যাদি। স্থত্তার্থ এই।—তুশন পূর্বপক্ষের নিষেধস্চক অর্থাৎ <sup>নামর</sup>ণ ব্যাকরণ ।জীবকর্ত্তক সংজ্ঞা নাম, মৃত্তি আরুতি, ক৯প্তি কলনা। <sup>ফ্রিডার্থ</sup>, নামে ও ক্লপে ব্যক্ত করা। ইহার ম্পষ্টকথা সূলস্ষ্টি। ত্রির্ৎ-ৰারী পরমেশ্বর। সেই কার্ব্যে তাঁহারই পূর্ণকর্ত্ব কথিত আছে। সমুদার क्षात्र मात्राःम अहे (य, भत्रत्यचंद्रहे नामकलनाद अवः क्रभकलनाद कर्छा। <sup>অগ্নি, স্থা</sup>, চ<del>ত্র</del>, বিছাৎ, ইত্যাদি নাম ব্যক্ত করা এবং ্ণিশ, পশু, মৃগ,মনুষা, ইত্যাদি ইত্যাদি আছোগত নাম এবং সেই সক-<sup>পের</sup> আন্ততি, সমস্তইন্সন্ধি, জল ও পৃথিধী ভূতের প্রটা প্রমেখনের কার্য। ইংাই

বাৰ্কভ্ৰমিহোপৰিশ্বতে। নমু জীবেনেতি বিশেষণাজ্জীবকৰ্ত্ক যং ব্যাকরণ্ঞা।
ধাবসিজ্ বৃক্ষন্। নৈতদেবন্ন । জীবেনেত্যেভদমু প্ৰবিশ্বে তানেন সম্বধ্যক আনন্তৰ্গ্যান
ব্যাকরবাণীতানেন। তেন হি সম্বন্ধে ব্যাকরবাণীতারং দেবতাবিষয় উত্তমপুরুব
উপচারিকঃ কল্পেত। ব চ পিরিনদীসমূজাদিবু নানাবিধেষু নামরূপেদনীষ্বস্ত
জীবভা ব্যাকরণসামর্থামন্তি। যেঘপি চান্তি সামর্থান্তেখনি পরকেবর্বামন্তমেব তং।
ন চ জীবো নাম পরকেবরাদতান্তভিদ্ধশার ইব রাজ্ঞঃ। আত্মেতি বিশেষণাং উপাদিনাত্রনিবর্কনিতি লালীবর্কনিবর্কাত লীবভাবত। তেন তৎক্রতমপি নামরূপব্যাকরণং পরমেবরক্রতবের
ভবতি। পরকেবর এব চ নামরূপদের্ম্বর্গাকর্তিত সর্কোণনিসংসিদ্ধান্তঃ। আকাশে
হ বৈ নামরূপব্যাকরণ্ড। ত্রিবুংকরণপূর্বক্রমেবর্কিরিছ নামরূপব্যাকরণং বিবক্ষাতে।
ক্রেকেং নামরূপব্যাকরণ্ড তেলোহ্বলোংপত্তিব্যনেন্বেক্সম্বাহ্ন বিশ্বতি। তচ্চ ত্রিবুংকরণপ্রমাধ্যাতিভাচন্দ্রবিদ্ধান্ত ভ্রমন্থিত ক্রিব্যাক্তর্কাণ ব্যাকরপ্রেক্ত তির্বিহ্ন রুব্ধান্তিভিদ্ধান্ত বিশ্বতি স্বাহ্ন বিশ্বতিভাগ্ন ভ্রমন্তর্কাণ বিক্রান্তর্কাণ বিশ্বতিভাগ্ন ক্রমণ বিক্রান্তর্কাণ বিক্রান্তর্কাণ বিশ্বতিভাগ্ন বিশ্বতিভাগ্ন ক্রমণ বিক্রান্তর্কাণ বিক্রান্তর্কাণ বিশ্বতিভাগ্ন বিশ্বতিভাগ্ন ক্রমণ বিক্রান্তর্কাণ বিশ্বতিভাগ্ন বিশ্বতিভাগ্রন্ধ ক্রমণ বিশ্বতিভাগ্ন ক্রমণ বিশ্বতিভাগন করা বিশ্বতিভাগন ক্রমণ বিশ্বতিভাগন ক্রমণ বিশ্বতিভাগন করা বিশ্বতিভাগন ক্রমণ বিশ্বতিভাগন ক্রমণ বিশ্বতিভাগন করা বিশ্বতিভাল করা বিশ্

শ্রুতির উপদেশ। শ্রুতির এই উপদেশ যে "যেই দেবতা" এই উপজ্নের পব "ন্যুক্ত করিব" এই উত্তরস্ক্রের প্ররোগ পাকায় প্রমান্তরেই ব্যাকরণকর্ত্ব উপদিপ্ত কর্ষাছে। "জীবেন" এই বিশেষণ দেখিয়া জীবের কর্ত্বাবধারণ করাষাইতে পারে না, কারণ, "জীবেন" এই পদের সহিত "অফ প্রবিশা" পদেরসম্বর্জ, "বাকি স্বাণি" এই পদের সহিত সম্পুর্জ শ্বীকার করিবে, দেবতাবিষয়ক উত্তরস্পুর্জ প্রয়েগি গাকে রুপারিক বলিতে হইবে। বাস্তবিক তাহা অস্তার। অপিচ গিরি, নদী, সমু প্রভিগ নানাবিদ নামের এবং রূপের ব্যাকরণে জনীশ্বর জীবের সামর্থ্য নাই। প্রতি কোনও কোনও জীবের তাহা পাকে, তবুও তাহা ঈশ্বরায়ত। মূর্ত বেমন রাজা হইতে ভিন্ন, জীব ব্রহ্ম হইন্ডে সেরল ভিন্ন নহে। কেননা, জীব আম্মনকে বিশেষিক, এবং সেইভাব কর্বাৎ জীবভাব গুণাধিক। মৃত্রাং জীবভাব স্থাকিক প্রমেশবহুক বলা অন্যোগ্য সহে। আকর্ষণ অর্থাং ব্রহ্ম স্থাকিতা এবং বিশ্বিক, ইজালি শ্রুতিতে প্রমিতিশাদিত হইয়াছে। ঈশ্বর নাম্বনেশ ব্যাকর্তা এবং তাহাই সর্বোপনিবংকিরও। প্রশ্বিক কারণে প্রমেশ্বই নাম ব্যাক্তা এবং তাহাই সর্বোপনিবংকিরও। প্রশ্বিক নামরণের বাক্ত্রণ করিণ। প্রথম বিরহিৎ কর্মণ, পরে নাম্বনেশ্ব বাক্ত্রণ ব্যাক্ত্রণ করি। প্রথম বিরহিৎ কন্ধণ, পরে নাম্বনেশ্ব বাক্ত্রণ ব্যাক্ত্রণ করি।

জনপাং যৎ ক্লফা তদরত' ইত্যাদিনা। তঞামিরিতীদং রূপং ব্যাক্রিয়তে। সতি চ ক্রপরাকরণে বিষয় প্রতিলম্ভাদ্যিরিতীদং নাম ব্যাক্রিয়তে। এবমেবাদিতাচন্দ্রবি-তাংৰপি এটবাম । অনেন চাগ্গাতাদাহরণেন ভৌমান্তদতৈজনেষু তিলপিএবোল-বিশেৰণ তিবুৎকরণমুক্তং ভবতাপক্রমোপদংহারয়োঃ সাধারণ হাং। তথা হি-ভবিশেষেপৈবোপক্রম: 'ইমান্তিলো দেবতান্তিবৃত্তিবদৈকৈকা ভবতি' ইতি। অবিশেষেত্রিক চোপদংকার: 'বহুরোকিত্রিনাভূ'দিতি তেজসম্ভজ্রণমিত্যেবমালিঃ 'বদ্ধিজ্ঞাত্ৰিবাভূ'দিভ্যেতাদামেৰ দেবতানাং স্মাসইত্যেবমন্তঃ। তাসাংখিতিদ্ণাং দেবতানাং বছিন্তিবৃৎক্বতানাং দতীনামধ্যাত্মমপরং ত্রিবৃৎক্বণমুক্তংমু'ইমান্তিস্রো (एक्जा: भूक्रयः धाना विवृक्तिवृत्तरेकका खर्राठ' हेलि। जिननानीमाठार्राता ষ্থাক্রট্রেরাপদর্শবত্যাশঙ্কিতং কঞ্চিৎ দোষং পরিহরিষান। ২০॥

বিৰক্ষিত। অৰ্থাৎ প্ৰথম হক্ষ ভূতের মিশ্রন, পরে স্থুগ ভূতের হৃষ্টি, তৎপরে ভৌতিক পৰাৰ্থের স্বষ্টি। ইহা ক্ষায়, জল, পৃথিবী স্ষ্টিবচনে কথিত ছইয়াছে। শ্রতি দেই ত্রিবুংকরণ অগ্নিতে, হুর্যা ও বিচাতে দেখাইমাছেন। যথা, "অগ্নির বে বক্তরূপ ভাষা ভেকের, যাহা শুকুরূপ ভাষা কলের, যাহা ক্তরূপ ভাষা পৃথিবীর ইত্যাদি। অগ্নি ইত্যাকার ভাবনায় অগ্নি আঞ্বতি ঝাকুত হইগ্নছে। রপ বাল্ক হইলে বিষয় লাভ হওয়ায় অগ্নি এই নাম স্থান্ত হইয়াছিল। আনিতা च्या, विकार हेजानि विषया धहे खनानी श्रष्टमान कवित्व। श्राधानि निवर्भन क्तुछ: देहाहे (मथान इटेशाट्ड (य. পार्थित, सनीय ও टिब्बम स्वा विवस ममान बिवुৎকরণ। সাধারণরূপে উপক্রম ও উপসংহার তাহার বোধক। সাধারণরূপে উপক্রম—"এই দেবভাত্তর প্রত্যেকে ত্রিবুং"। সাধারণরূপে উপসংহার—"যাহা রজের স্বায় দেখার, তাহা তেরেরই রূপ"। এই বাক্য হইতে "যাহা ক্ষবিজ্ঞা-তের ভাষ ক্ষর্থাৎ বাহা কাল কি রক্তিম কিন্তা খেত বলিয়া নির্দিষ্ট হয় না, তাহা এই দেবতাত্ত্বের সমাহার"। এই বাক্য পর্যাস্ত। ইহা তেজ, জল, পৃথিবী এই ্<sup>দেৰ্</sup>টাৰ্নের ব্যক্তিক অগ্রামুক্তা। এততির আধ্যাত্মিক ত্যামুক্তাও কৰিত ं रहेबारह । यथा—" बहे किन (मंबका शूक्यरक व्याश हरेबा व्याखारक खित्र <sup>ইর"।</sup> আচার্যা ব্যাস এই ত্রিবুৎ সম্বন্ধীর পর কর্তৃক আশক্ষিত কোন এক <sup>(দাবের</sup> পরীহার সম্ভ শ্রুতি প্রমাণ প্রদর্শন পূর্বাক বলিতেছেন : ২০॥

#### মাংসাদি ভৌমং যথাশব্দমিতরয়োশ্চ ॥২১॥

ভূমে বিশ্বংক তারাঃ পুরুষেণা ধরুজ্য মানায়া মাংসাদিক বিশঃ থণা শবং নিপ্র ভতে ১ তপা হি শ্রুতিঃ 'অরম্বিতং তেথা বিধীয়তে। তত্ত যঃ স্থিতি। ধাতৃতং পুরীবং ভবতি যো মধ্যমন্তনাংসং যোহণিঠিন্তন্মনঃ' ইতি। ত্রিবুং, ক্তা ভূমিরেবৈষা ত্রীহিষ্ববাত্তন রূপোছত ইত্যভিপ্রারঃ। স্থবিঠং রূপং পুরীবং ভাবেন বহিনির্গছেতি মধ্যমমধ্যাত্মং, মাংসং বর্দ্ধরতাহণিঠিন্ত মনঃ। এব্যিন্দ্র-রোর প্রেলমোর্থণাশবং কার্য্যমবগন্তবাং—'মৃত্রং লোহিতং প্রাণশ্চাপাং কার্য্য-মন্থি মজ্জা বাক্ ভেজস' ইতি। আলাহ—ঘদি সর্ক্ষমের ত্রিবুংকতং ভূতভোতি ক্ষমবিশেষ শ্রুতঃ 'তাসাং ত্রিবৃত্তং জির্তমেইক কামকরোং' ইতি। কুত্তন্তর্মং বিশেষ্যবাপদেশঃ 'ইদং তেজ ইমা আণ ইনমন্নং' ইতি। তথা 'অধ্যাত্ম-বিদ্যান্তর্মীণ তত্ত্ব কার্য্য মাংসাদি, ইদ্মপাং পীডানাং কার্য্যং লোহিতাদি ইনং ভেজসোহনিত্ত কার্য্যমন্ত্র্যাদি' ইতি। অলোচ্যতে ॥ ২১ ॥

পুরুষ কর্তৃক ভক্তিত ত্রিব্ৎকৃত ভূমি হইতেই শারাহ্যায়ী প্রণালীতে মাংসাদি পদার্থ জন্ম। শার অর্থাৎ প্রতিত্ব বিলয়াছেন—"অর ভক্তিত হইলে তাহা তিনভাগে বিভক্ত হর। বাহা তাহার অভ্যন্ত ভূগাংশ, তাহা পুরীবে পরিণত হর। বাহা মাংসে পরিণত হর এবং যাহা স্কাংশ তাহাই মন"। প্রতির অভিপ্রার এই যে, ত্রিব্ংকৃত ভূমি-ধাতুই ধারু, বব, গোধ্ম প্রভৃতি আকারে পরিণতা হইতেছে। অরুধান ক্রাণে বলরপে বহির্গত হইতেছে, মধ্যমন্তাপ মাংস জন্মাইতেছে, স্ব জাগ মনের পোবণ করিতেছে। অরুধাতুর্বের অর্থাং জনীর ধাতুর ও তৈল্প বাতুর কার্যাও শার হইতে অবগত হইবে। তন্বধা—মূত্র, রক্ত, প্রাণ, এইগুলি জলন ধাতুর কার্যা। আহি, মজ্জা, বাক্যেক্রির, এইগুলি তৈলস ধাতুর কার্যা। আহি, মজ্জা, বাক্যেক্রির, এইগুলি তৈলস ধাতুর কার্যা। আহি, মজ্জা, বাক্যেক্রির, এইগুলি তৈলস ধাতুর কার্যা। করিতে পারেন, অবিশেব শ্রুতির বলে বিল সমুদারকেই ত্রিবৃৎ বল, কি কারণ এই তেল্ক, এই জল, এই পৃথিবী। ইত্যাদিবিধ বিশেষ ব্যাপদেশ হয় দু জালে তেল্কের ও পৃথিবীর অংশ আছে এবং তেল্ব পৃথিবীর ও জল্দির অংশ আছে। এইরূপ স্বলে জলকে তেল্ব না

#### বৈশেষ্যাত্র তদাদস্তদাদঃ।

ভূশবেন চোদিতং দোষমপ্রুণতি। বিশেষক্ত ভাবো বৈশেষ্যং ভূষত্বমিতি বাবং। সত্যাপি অবিংকরণে কচিং কণ্ডচিং ভূতধাতোভূমিত্বমুপলক্ষতে-অংগতেকোভূমস্বাদকভাব ভূমতঃ পৃথিবা। আন্তুম্ব্মিত। ব্যবহার প্রসিদ্ধার্থ-ঞ্চেদং ত্রিবৃৎকরণম্। ব্যবহারক ত্রিবৃৎক্তরক্ষুবদেকথাপত্তৌ সত্যাং ন ভেদেন ভতত্রয়গোচরে। লোকভ প্রসিধােং। তক্ষাং সতাপি ত্রিবংকরণে বৈশ্যাদের তেলোহবল্লবিশেষৰাদে। ভূতভৌতিকৰিবয় উপপন্ততে। তদ্বাদস্তদাদ ইতি পদাভাাসোহধাায়পরিসমাপ্রিং ছ্যোতয়তি ॥ ২২ 🛭

> ইতি প্রমজারীরকমীমাংসাভাষ্যে শঙ্করভগৰৎপাদরুতে विजीवस्थानावस्य हर्जुर्यः भानः ॥ অধ্যায়শ্চ বিতীয়ঃ সমাপ্তঃ ॥

বলিয়া জল বল কেন ? আধ্যাত্মিক পক্ষেও এই প্রকার আপত্তি হইতে কোনও বাধা নাই। মাংসাদি ভক্ষিত অন্নের কার্য্য, রক্তাদি পীতদলের কার্য্য, অস্থ্যাদি ভক্ষিত তেজের কার্যা, এই সকল বিশেষ উল্লেখ কেন হয় ? ভগবান স্তুকায় বাাসদেৰ ইহার প্রভুান্তর বলিতেছেন যেঃ—॥ ২১॥

ভূ শব্দ দারা পুর্ব্বোক্ত দোবের পরীহার করা হইল। বিশেষভাবের নাম বৈশেষা, অর্থাৎ আধিকা। ত্রিবৃৎ ক্বত হইলেও কোনও কোনও ভূতে কোন ও কোন ও ভৃত্তের আধিকা আছে। যেমন অগ্নিতে তেকের আধিকা, অপ্-शक्र जातक जातिका, পार्थित थाकृत्क जात्रत्र जाधिका। तानहात्रिकार्थ जित्रः করণ। ত্রিবৃৎকরণ বাতীত প্রথমোৎপর অমিশ্র, স্কা, ভূত ব্যবহারগোচরে শাসিতে পারে না; অপিচ, ত্রিবৃৎকৃত ভূতসমূহ ত্রিবৃৎকৃত ক্লজ্র নাার একত্ব প্রতি হওরার সেই সকলের ডেদ ব্যবহার হইতে পারে না। কাজেই ভাগা-খিক। হিসাহের তেজ, অল, পৃথিবী, এই সকল বিশেষবাদ উপপন্ন হয়। তথাদ-भेरनत विकक्ति व्यथात्र-ममोश्रिदांशक ॥ २२ ॥

দ্বিতীয়াখ্যায়ের বঙ্গাত্রবাদ সমাপ্ত।

# বেদান্তদশ্নম্।

## তৃতীয়োহধ্যায়ঃ।

#### প্রথমঃ পাদঃ ৷



তদন্তরপ্রতিপত্তো রংহতি সম্পরিষক্তঃ প্রশ্ননিরূপণাত্যাস্ ॥ ১ ॥

বিতীয়েংখ্যারে স্মৃতিক্সারবিরোধে। বেদান্তবিহিতে ব্রহ্মদর্শনে পরিস্করঃ। পরপ্রকাণাঞ্চানপেকরং প্রপঞ্চিত্র ক্রিক্তরেগত প্রিক্তরঃ। তর চ কীববাতিরিক্তানি তথানি জীবোপকরণানি প্রহ্মণো জায়য় ইক্যুক্তম্। অধেদানী মুপকরপ্রোক্তিক জীবত সংসারগতিপ্রকারন্তদহন্তরাণি ব্রহ্মসূত্রং বিন্যাহেদা-

বেশবৈধিত বন্ধজানের সহিত সাংখ্যের ও ভারের যে বিপ্রতিগতি ছিল, বিভীর্নধারে তাহার নীমাংলা করা হইরাছে। পরপক্ষের অনপেক্তা প্রশাকিত হইরাছে। অবং ক্রান্ডিন্দ্রের বিরোধ্যক্তনের হইরাছে। জীবাতিরিক্ত পর্বার্থকর জীবের উপক্ষরণ ও ব্রহ্মত, এই কথাও বিভীরাল্যারে বলা
ছইরাছে। সম্প্রতি এই বক্ষারাপ ভূতীরাধ্যারে জীবের সংসারগতি, তাহার
ভিন্ন ভিন্ন অবহা, ব্রহ্মতার, উপাসনার ভেলাচেক, ভাগের সংগ্রহ, তব্জ্ঞানে যোক, ওব্জ্ঞানের উপায় এবং তিজ্ঞানের প্রভেদ, মুক্তিফ্নের
ঐকরপা, এই সকল নির্দিত হইবে এবং-প্রস্কাগত জন্তান্ত কোনও ব্লিন্ত

्रामी अध्यानमः हाराष्ट्रधमः हारती ममानम्बार शुक्रवार्थनिक: ममानम्बानामः বিধিপ্রভেবে। মুক্তিফ্বানিমমশ্চেত্যভাববিশতং তৃত্তীয়েহধাায়ে বিরূপয়িঘাতে প্রসমাগতঞ্চ কিমপাত্রং। তত্ত্ব প্রথমে তাবং লাফে পঞ্চায়িবিদ্যামালিতা সংসারমতিপ্রভেদঃ প্রদর্শাতে বৈরাখাহেতোঃ। তত্মাজ্জুগুসেতেতি প্রবণাং। জীবো মুধ্যপ্রাণসচিবঃ সেজিয়ঃ সমনস্কোহবিদ্যাকপাপুর্বাপ্রজ্ঞা-পরিগ্রহ: পূর্বদেহং বিহার দেহান্তর: প্রতিপদাত ইত্যেতদ্বপ্রত্ম। 'অধৈন-মেতে প্রাণা অভিসমায় छि! ইং চাবমাদেঃ 'অ৶য়ণতরং কল্যাণ্ডরং কুণং কুকুতে ইত্যেবমস্তাৎ সংসারপ্রকরণভাচ্ছকাৎ ধর্মাধর্মফলোপভোগসম্ভব্যক্ত। সৃ কিং দেহবীলৈভূতিস্ইলারসম্পরিষক্তো পদ্দত্যাহোষিৎ সম্পরিষক্ত ইতি চিস্তাতে। কিস্তাবং প্রাপ্তম্। অসম্পরিষক্ত ইভি। কুতঃ। করণোপাদানবভূভোপাদান-

বিষয়ও বিচারিত হইবে। তথাধ্যে এই প্রথম পাদে জীবের বৈরাপ্য উৎপাদ-নার্থ পঞ্চালিবিতা অবলম্বন করিয়া দংসারগতির প্রভেদ বর্ণিত হইবে। भकाधिविश्वात '(भारव "कु ७ अनं अर्थाए (इम्र त्वांध क्रांब्राट्वक" धार्ट जान एवन ষাম, মৃতরাং, ম্পষ্ট বুঝা যাইভেছে বে, জীবের বৈরাগ্য উৎপাদনত পঞ্চালি-বিছার অভিপ্রেত। সংসারপ্রকরণত্ত শ্রুতির "অনন্তর অর্থাৎ মরণকালে वरे नकन थान सन्दर्भ व्यानमन करत, अनस्त 'जीरन धकी कुछ दश": धहे স্থানে থাকিয়া "কভিনব ও কল্যাণকর শরীরান্তর ধারণ করে" এই পর্যান্ত বাক্য সন্দর্ভের ও ধর্মাধর্ম ফলভোগ-সম্ভাবনিসংস্থাপক যুক্তির ধারা জ্ঞানা রাইতেছে যে, প্রাণসহায় জীব পর্কাশরীর পরিভাগে করতঃ সেক্তিয়, ব্যবস্থ ও অবিভা, কর্ম ও জনাভ্রীয় সংস্থারসহ অ্র নৃতন শরীয় প্রহণ করে। **धरे हारन मत्स्वर ७ विहात और एए, जिनि यथन और एवर भविकाण मार्सक** দেহান্তর প্রোপ্তির কম্ম গমন করেন, তখন তিনি দেহবীকভূতস্কে সমাণিকিত वर्षाए अतिरम्ब्रिक इटेबा यान कि ना ? अध्येवक शावदा वाब, कीव एकबीय-<sup>সৃদ্ধ</sup>ভূতে পরিবেটিত ক্ইলা ধান না। অর্থাৎ সৃত্ম কৃত্যাংশ তৎসংগ <sup>যার</sup> না ৷ কেননা, ভাতিতে ইক্রিয়গ্রহণের ক্রায় ভূতপ্**লপ্র**হণের) উল্লেখ <sup>নাই</sup>। শ্রুতি "দেই মুমুর্ ক্ষীব এই সকল তেকোমাতা অর্থাৎ চকুরাণি *ই*শ্রিদ <sup>धर्ग</sup> कत्रजः" **अहे मन्मर्ट्ड एउटबामाजा-भ**निक हेक्सिमनिक्टमत कीर्द्धन क्राविमा

ভাক্তথাং। 'স এতান্তেকােমান্তা: সমতাাদদান' ইতাত্ত তেকােমান্তাশ্বেন করণানাম্পাদানং সমীপ্রতি বাক্যাদেরে চক্রাদিসমীপ্রনাং। নৈবভূতমাানােমান্তানাদিন করিব দিছে আর্করান্ত বিশ্ব সন্ধি। তত্ত তাসাং নয়নং নিপ্রালেমা। ত্যাদসম্পরি বক্তো বাতীত্যেবং আর্প্ত পঠতাাচার্যা: ।—তদন্তর প্রতিপত্তী রংহতি, সম্পরি বক্ত ইতি। তদন্তরপ্রতিপত্তী দেহবীলৈভূতিত্বলৈ: সম্পরিবক্তো রংহতি সক্তিতীত্যবস্থবাম্। কুডঃ। প্রশ্ননিকপণাভাাম্। তথাছি প্রার্থ: 'বেশ বধা পঞ্চমামাত্রাবাপ: পুক্রবন্তাে ভবন্তি' ইতি। নিক্ষণ প্রতিন্ন হা গর্জ্জকুথিবীপুক্রব্যােবিংহ পঞ্চর্যাম্ প্রভাগোনার্ট্যরুরেতােক্রণা: প্রক্রিক তিনিক্রিবা 'ইতি তু পঞ্চমামাত্রাবাণ: পুক্রবন্তাে প্রক্রিবা 'ইতি তু পঞ্চমামাত্রাবাণ: পুক্রবন্তাে প্রক্রিকা

ছেন; কিছ ভৃতস্ক গ্রহণের কীর্তন করেন নাই। এই সন্দর্ভের শেষভাগেও চকুরাদি ইজিরের কীর্ত্তন আছে, কিছ ভৃতসাথার কীর্ত্তন নাই। না থাকাই সক্ষত। বেহেডু, ভৃতসাথা হলত; সর্ক্তা পাওরা যাই। বৈহালে দেই অন্নিরে, সেই ছানেই স্ক্রভূত পাওরা যাইবে, অথবা আছে, প্রভরাং স্ক্রভূত সদে লওরা নিশুরোজন। অতথ্য, জীর স্ক্রভূতসমালিকিত না হইলাই যায়। এতৎ প্রাণ্ডে আন্রির্থা ব্যাস বলিতেছেন, জীর দেহাস্তর-প্রাণ্ডির উদ্দেশে, স্ক্রভূত পরিষক্ত হইয়া পমন করে। ইহা প্রভূতক প্রন্ন ও নিরূপণ ধারা জানা যায়।

প্রান্ত ব্যালা প্রবাহন বেতকেতুকে কিজাস। করিচাছিলেন, "থাপ, পাঁচ প্রকার, আর্থতে আছত চইরা যে প্রকারে পুরুষ-শব্দবাচা হর, সেই প্রধানী কি আনেন? এতচ্তরে দিব, পর্জন্ত, পৃথিবী, পুরুষ ও যোবিং, এই পাঁচ আছিল, ইহা বলিয়া "এই প্রদারে আন, নোম, বৃষ্টি, অর, এবং রেড, এই পাঁচ আছিলি, ইহা বলিয়া "এই প্রকারে আন প্রকার আছিলিতে পুরুষ-শব্দের বাচা হয়" এইরাছে। এই প্রেল্ল প্রকারতিক নারা বুঝা বার রে, জীব অপ্পরিষ্টেত ছইরাছে। এই প্রেল্ল ও প্রতিষ্টিন বারা বুঝা বার রে, জীব অপ্পরিষ্টেত ছইরাই গম্ব করে। যদি বল, অন্ত শ্রুষ্টিত ত্রিগাছেন, স্বীব অন্যাকার ক্রায় বে পর্যান্ত শেহারের না পার, সেই পর্যান্ত প্রবিশেষ্টি স্বান্ত প্রবিশ্বান করে। যদি বল, অন্ত শ্রুষ্টিত ত্রিগাছিলেন, প্রিন্তান্ত করের না । যদা করের না । যদা করের না । যদা করের না । যদা করের প্রবিশ্বাত ত্রি

ইতি। তথাৰক্ষি পরিবেটিতে। জীবো রংগতি ব্রন্ধতীতি গ্রাতে। নবন্তা শ্রুতিরূলিকাবৰ পূর্মবেশ্বন মুক্তি বাবন দেহাত্তবদান্তানতীতি দর্শবিত।—তদ্বধা
তৃণজনামূকেতি; ভ্রাণ্যংপ্রবিবেটিততৈব জীবত কর্মোপমাণিতপ্রতিপত্তবদেহবিবন্ধকভাবনাদীর্ঘী ভাবমাত্রং জনায়ুক্রোপমান্ত,ইতাবিরোধঃ। এবং শ্রুতুক্তে
দেহাত্তরপ্রতিপত্তি প্রকাবে সতি যাঃ পুক্রমতিপ্রভাবাঃ প্রকর্মাঃ—বাাদিনাং
করণানামাত্মনশ্চ দেহাত্তর প্রতিপত্তৌ কর্মবন্ধাৎ বৃত্তিলাভত্তত্ত ভবতি কেবলত্ত্রব
বাত্মনো বৃত্তিলাভত্তত্ত তত্ত্ব ভবতীক্রিরাণি তু দেহবদভিনবান্তেব তত্ত্ব
ভোগহান উৎপদ্যত্তে মন এব চ কেবলং ভোগস্থানমভিপ্রতিষ্ঠতে। জীব
এবোংপুতা দেহাকেগত্তরং প্রতিপদ্যতে শুক ইব বৃক্ষাৎ বৃক্ষান্তর্মিতোৰ্মাদ্যাঃ।

তাগ করে, তেমনি জীবও দেহান্তর গ্রহণ করিলা পূর্কদেহ ত্যাগ করে"।
এই শ্রুতি পূর্ক শ্রুতির বিরোধনী। বাস্তবিক, এই শ্রুতির সহিত কোনও
বিরোধ নাই। কারণ, মরণকালে অপ্পরিবেটিত জীবের বে পূর্ককর্ম
তবিষ্যক্ষেহবিষদক ভাবনাল জনাল—তাহাই উক্ত শ্রুতিতে জলোকার সহিত
তৃনিত হইরাছে। কথাটার ভাবার্থ এই যে, প্রথম ভাবিদেহবিষদক জ্ঞান
বা ভাবনামল দেহ হয়, অর্থাং আমি দেব বা মহয়া, ইত্যাকার বাহার
দর্শন ও তাহাতে গাঢ় অভিমান জনে। তৎপরে দেহ পরিত্যাগ হয়।
মরণ-মরণা এতকেহের অভিমান ও কার্য্যকলাপ তৃলাইলা দেয়। অনব্যর কর্মনসংলার উল্ক হইলা ভাবিদেহবিষদক ভাবনা উৎপাদন করে, প্রত্যাং,
অবিরোধ। শ্রুত্তে পুনর্জন্মগ্রহণ-প্রণালী বিস্তমানে বৃদ্ধিমাত্রকলিত জ্মাত্রির গ্রহণের ভিন্ন ভিন্ন ভালরের অ্রোগান
ব্যুক্তর্মিন উংপ্রেক্ষিত জ্মাত্তরগ্রহণবিষদ্ধ ভিন্ন ভিন্ন মত বর্ধা—আন্র্যান্তব্যর সাঝ্যকর্ভা বলেন যে, ইক্রিয়ণ ব্যাপক, আন্ধান্ত ব্যাপক।
বর্ষপ্রভাবে যে স্থানে দেহ জলিবে সেই স্থানে হাই সকল বৃত্তিমান হইবেক।

বৌদ্ধেরা বলেন, অসহার আত্মা দেহান্তর প্রাক্তে তদেহেই বৃত্তিলাভ করেন। <sup>বেষন</sup> লেহ নৃতন হুর, তেমনি ইপ্রিয়ও সেই সেই দেহে নৃতন উংপর হয়। <sup>এই মতে</sup> ধারাবাহি নির্দ্ধিকরক প্রানের নাম আত্মা, তাহাতে শক্ষাদি গবিকরক আন হুওয়া বৃত্তিলাভ। বৈশেষিক বলেন, মনমাত্ম গদে যার, অন্যাভ ইপ্রিয় ভাঃ সর্বা এবানানর্ভবায় ঐতিধিরোধার। নস্লাজভাভাঃ প্রায়প্রতিকচনাভাঃ কেবলাভিরত্তি সম্পরিক্তেশ সংকর্জীত প্রায়োদ্ধি, অপ পদ্ধানব্দনামর্থাং, ভব্র কর্মং সাধারেদ প্রতিক্রারতে সর্বৈরের ভূতস্থায় সম্পরিক্তেশ রহজীতাও উত্তরং পঠিতি ॥ ১ ॥

#### ত্যাত্মকথাত, ভূমস্বাৎ ॥ ২ ॥

তু শবেদ গোদিভাষাদভামূজ্নিতি আছিকা কাশ:। জির্থক্রণঞ্জে:।
ভাষারভিকাত্গণগতাবিকরদিন তৃতবয়বঞ্জমন্তাগারবাং তবতি। আছক্ত
কেহল্লাশার্যাপ তেলোহ বল্লানাং তদ্মিদ্ কার্যোপদরে:। পুনক আছিকলিং।
তুক্তমাং ত্রিভিকাতিশিল্পল্লাভিঃ। ন তৃতাক্তরাণি স প্রত্যাধ্যার কেবলভিরভি
রারক্, শক্যতে। তন্মাৎ তৃষ্ত্বাপেকাহরমাণ: পুক্রবচস ইতি প্রপ্রপ্তিবচন-

ভাষেত্রে নৃতন হয়। কৈনমহাশর বলেন, পক্ষী বেমন ব্রন্ধ ইউতে বৃক্ষাব্যরে বার, সেইব্রুপ ক্ষীবন্ধ এই দেহভাগে করিয়া কেহার গমন করে। এই দমতই প্রাধিত, ক্ষুত্রাং অঞ্জাহ্ছ। একাবে বলিতে পার যে, যেরূপ প্রার্থ ও প্রতিবচন ভাহাতে কেবল অলফ্স্মাংশনমেত জীবের গমন প্রতীত হয়। প্রের্ম প্রতিবচন প্রকাশনী অপ্ শব্দেরই প্রবণ আছে, অঞ্জভূতের প্রবণ লাই। তবে ক্ষিপ্রভাবে বলিলে, জীবসমূদার ভূতের স্ক্রাংশসহ গমন করে ? স্বেক্ষার ইহার প্রাক্তাবে বলিতেছেন যে,—॥ ১ ॥

প্ৰায় ভূ শাল হালা উক্ত আশিং বি উচ্ছেদ করা হইবাছে। কেননা, সেই
অনুপ্ৰায়ান কৰা আগ্ৰেচ, কেবল কৰা নহে। ত্ৰিবংকৰণ শ্ৰুতি ভাষাৰ প্ৰাথা
ত্ৰিবুংকত তৃতই দেহাদিল উৎপাদক, ইহা হিন্ন ও বীকৃত আছে। স্থত্যা,
কাল্ডুডের আক্ৰেকৰ বীকাৰে অন্ত ভূতব্যের বীকার স্থত্যাং হইরা থাকে।
কেই আগ্রেক—মূজ্জানের পরিণাম। কারণ এই বে, দেহে ভেজ, কল ও পৃথিবী
এই ডিলের কার্য কেথা বার। আগ্রেকভার জন্ত নিন্দান ত্রিবাড় আর্থাং বাত,
বিজ্ঞা, এই ভিলের বারা ধেব বিশ্বত আছে। অত্যান, বিনাড়ভারবের
বোপে কেবল জানে বেহ ক্রিণ্ডে খাহে না। ক্রেক্ত কাল্ড হুইত,
ভাহা হইলে ইয়াতে বারবা ও ভৈজন কার্য থাকিত না। ইডাাদিবিধ কারণ

রোরণ্ শব্দো ক কৈবল্যাপেকঃ। সর্বাধেত্ব হৈ রুসলার্ভিভালি এরভুক্তর দুজতে। কর পার্থিবো ধাতৃক্ রিটো লেবেনু স্বাক্তাতে। কৈব লোকঃ। ইভরা-পেকারণাং বাহলাঃ ভবিষাতি। দুশাতে চ শুক্রপোণি ভলকণেংশি নের্বীজন নেরাজ্যপর: প্রভিভালি কর্মানি চার্মিটেশ নির্বাহিন্দ লোকার্পর: প্রভিভালি কর্মানি ক্রিমানি কর্মানি কর্মা

#### প্রাণগতেশ্চ ॥ ও ॥

আণানাঞ্চ দেহান্তর প্রতিপতে। গতিঃ প্রারিক্তে। 'ভমুৎক্রান্তঃ প্রাংগাহনুৎ-

বুনিতে হইবে, আপের পুক্ষণস্বনিতাত। অর্থাৎ শরীরাকারে পরিণামপ্রাপ্ত হওরর কথা অধিকোর অনুসারী অর্থাৎ জলের ডাগ অধিক বর্গিরাই ঐ উচ্চি অসম্ভত মহে। অতএব, প্রান্নে ও প্রতিবচনে যে অপ্শাস্তর প্রাহ্রীর জন্ত সহে। অতএব, প্রান্নে ও প্রতিবচনে যে অপ্শাস্তর প্রাহ্রীর জন্ত সহে, কিন্ত অবগর আধিকা বুরাইরার জন্ত। দেখাও বার্য, সমূলার দেহে রসরকাদি ত্রবপদার্থই অধিক। শরীরে পৃথিবীধাতুর আধিকা দেখাবার সভ্য; কিন্ত তাতা অন্তাপেকা অধিক, জন্ত পৃথিবীধাতুর আধিকা দেখাবার সভ্য; কিন্ত তাতা অন্তাপেকা অধিক, জন্ত পৃথিবীধাতুর আধিকা দেখাবার সভ্য; কিন্ত তাতা অন্তাপেকা অধিক, জন্ত পৃথিবীধাতুর আধিক কহে। দেহের বীক্ষ শুক্তাশানিত, তাহান্ত ও অবনার্থক দেখাবার। সেই সকল ভূত স্থা দেহের উপাদান কারণ এবং কর্ম ভারাক্ত দেখাবার। সেই সকল ভূত স্থা দেহের উপাদান কারণ এবং কর্ম ভারাক্ত বিজ্ঞানিক কারণ। অন্তিহোকাদি কর্ম তৎকালে সোম, আজা, হন্ধ ও দ্বি অভাতি অবজ্ঞা অধুলার করে। সেই কর্ম্মমনারী ক্রব্রের বা আপ্, এতৎ শাক্তে বিজ্ঞানিক ক্রিত ক্রম এবং তাহাই কর্মকারী ক্রব্রের বা আপ্, এতৎ শাক্তে বিজ্ঞানিক, তাই আধিকা অধ্যাহের আণ্ শব্দের কর্মন। ক্রেরাং আণ্ শব্দের কর্মনার আন্তের্গর আণ্ শব্দের কর্মন। ক্রেরাং আণ্ শব্দের কর্মনার জন্তরীক্ত পুত্রের ক্রমনার স্থাকের চাহে। হাচ

रहायत वाश्वित क्रक शार्यताथ कीताबात गरम नात, रेहा श्रांकिक स्तर्का हैरवरका । अधि कार-वीत केरकरमायक रहेरम मुनावान छारात करू

কাৰ্যান প্ৰাণ্যনুৎক্ৰামন্তং সৰ্ব্ধে প্ৰাণ পন্ৎক্ৰামন্তি<sup>\*</sup> ইন্ডাদিশ্ৰতিভিঃ। সা চ व्यानामारः प्रक्रियावायस्य द्वान महत्र क्षेत्राक्षः व्यानभ्षक्षियुकामारः क्ष्मावहरूताः নাৰণামণি ভূতাৰৰোণস্থীলাং গভিরবগ্যাতে। ন হি নিৰাশ্ৰয়াঃ প্রাণাঃ ক্রিলাচ্চত্তি ভিঠতি বা জীবভোহদর্শনাং ॥ ৩ ॥ :

## অগ্ন্যাদিগতিশ্রুতেরিতি চেন্ন ভাক্তত্বাৎ ॥ ৪ ॥

क्रा**क्कर। देनद धाना मिहास बधारिश**रको प्रश्न की देन अफ्छि। अधान দিগভিঞ্চতে:। তথাহি শ্রুতিম রণকালে বাগাদয়ঃ প্রাণা অগ্যাদীন দেবান গদ্ধ স্ক্রীতি দর্শন্তি 'তত্তাত পুরুষত মৃততাহয়িং বাগপ্যেতি বাতং প্রাণা' ইত্যাদিনেতি cse. न. खाक्क बार । वागानी नामग्रानि गिक्क किर्ता भी लामक क्लान हानर्न नार। 'खेरपीर्लाभानि वनम्मठीन क्माः' देखि हि ख्वामाग्रत्छ। नहि লোমানি কেশাশ্চোৎপ্ল ভোবধীৰ্মনস্পতীংক গছজীতি সস্তৰতি। ন চ জীবছ **व्यात्मानाविक्राञ्चात्मात्म गमनमवक्रतात्छ । नानि व्यात्मिक्ता त्महास्वत्र छे**नत्सात्र

গামী হয় এবং মুখ্য প্রাণের উৎক্রমোগ্রমে অন্যান্ত প্রাণও উৎক্রমোক্তত হয়"। আল্লাল বাতীত নিরাশ্রের প্রাণগণের অর্থাৎ ইন্দ্রিরগণের গতি সম্ভব হয় না, স্তরাং বুরাবায়, ইন্দ্রিগণের আভার্থরণ ভৃতান্তরপরিমিশ্রিত জ্লাভূত **खरमाल गम्म कार । यथन को वक्त गांव शांगगगर क निवास व वक्स क अ করিতে ∶দেখাযার না, তখন অন্ত অবস্থাতেও তাহা নহে, ইহা ব্**ঝিডে क्रवेदका उंग

্বহি বন, প্রাণাদি মধিপ্রভৃতিতে পমন করে, এইরণ শ্রুতি থাকার প্রাণের **दिश्चत आश्चार भीवगर असम करत ना , सत्रगकारण वाक् अञ्चित आग** अग्रानि (परेडांक भवन करते, छाहा अणि कर्तुक आप्तिंठ हरेतारह। वर्श-"उपन এই সৃষ্ট-পুটবের বাকোল্রের অগ্নিদেবতার ও প্রাণ বারুদেবতার বিশীন হয়"। ইহার প্রক্রান্তর্ভনাই বেঃ ঐ উক্তিভাল্ড । বধন ওবধিতে ও মনপাতিতে গোরের ও কেলের পরন দৃষ্ট-হর না, তখন অবশুই তৎসহপঠিত বাক্যাদির অগ্নাদি भवनाक त्योन: "व्यक्तिःनाशत्माक" हेक्साहि वाका त्यकारन शति व व्हेशाह, त्रवेदात्नदें, त्नामसक्त व्यक्तिक कर्मानम्माविष्ठ अवनक्षद्रहे। यह वाकाव

हेननमार्छ। निम्नहेक धौनानाः नह जीरबन अवनमञ्जतः धौरिकेक् ि चिछ। बानामाधिकेखीनामग्रामिरक्वलेकोरः नानाग्रामकात्रिनीनारः संग्रमकानि सन्निनितृ-जिमाजबर्गका वानामरमारमानीम् अक्षत्रीकुम्नर्गरुक ॥॥॥

প্রথমেহপ্রবর্ণাদিতি চেম তা এব হ্যপপত্তেঃ ॥৫॥

ভাদেতং। কথং পুন: পঞ্চয়ামাছতারাপ: পুরুষকচসো ভবস্তীতোভরিহ্বিররিত্ং পার্বাতে বাবভা নৈব প্রথমেহধাবপাং প্রবণমতি। ইং হি জালোকপ্রভ্তর: পঞ্চায়ম পঞ্চামামাছতীনামাধারতবনাধীতা:। তেবাঞ্চ প্রমুবে 'জসৌ
বাব লোকো গৌতমান্নিং' ইত্যুপদ্ভত 'ওসিরেভস্বির্বাে দেবা: প্রদাং ভ্ত্রতি
প্রধা হৌমাদ্রবাবেনাবেদিতা:। ন ত্রাপে। হৌমাদ্রবাভ্যা প্রকর্তাং নামু।
পর্কভাদিব্তরের চতুর্ব নিজ্পাং হৌমাদ্রবাত। পরিকর্যেত পরিকর্তাং নামু।
তের্ হোতবাতরোপারানাং গোমাদীনামকর্লবেগপপতে:। প্রথমে দ্র্মৌ প্রক্রাং

উভারিত হইরাছে। লোমও কেশ কি চলিরা গিরা ওবধি ও বনশ্বভিত্তে গরপ্রাপ্ত হর 

অবগ্রই না, তাহা সম্পূর্ব অসন্তব। আদিচ প্রাণ্থ জীবের উপাধি, তাহার গমন না মানিরা কিরণে জীবের সমস নামা করিবেই, করনা করিবে 
প্রথাপের প্রথাবের সমন না মানিরা কিরণে কোনও জেনেম জীবের দেহার ভরভোগ উপপর হইবেক না। প্রাণেরা বে জীবের সহিত বার, জন্ত আনতি গুলাল স্বর্গাভিগানে বলিরাছেন। তাহাতে ইহাই ব্রা যার বে ,জীবজনার আরাদি দেবতা বে বাজাদি ইন্দ্রের উপকার করে, তাহাদের অকার্যাবজির সহরতা করে; মরণ,কালে সে সহারতা বা সে উপকার থাকেন। আন্তি সেই নির্ভিতার গ্রামান কারণাতি ইত্যাদি উপচারিক প্রথাবের বাজা করিরাছেন মঙ্কার্য হলা

বীতার করিলান, বাক্য অগ্নিতে হার ইত্যাদি প্ররোগ মুধ্য কাহে, আহা উপচারিক, কিন্ত ভূতান্তরসংযুক্ত আপ্ ধর্ষদা আহতির পর প্রকারার প্রোধ্য হার, ইবা কিসে ভূমি নিশ্চর করিতে পার ? অবশাই পারিবেনী, বেংকু প্রাথনানিকে আপের প্রবণ নাই; ভাষাক্তে প্রারাজ প্রবণ আছে। অর্থাৎ প্রভাই প্রথমনিক্তি আহতি, আপ্ নতে। প্রতি বেধানে আহতিপঞ্জতের আধার দ্রানোক্ত প্রতিশ্রক্তের বর্ষদান করিয়াকে, ভাষাক প্রথমনই (তে গোতর ! এই প্রেক্তি প্রথমনই

এটব্ৰপ বলিয়া পৰে বলিয়াছেন "দেবতারা এই অগ্নিতে প্রছাত্তি দান করেন"। এই প্রতি প্রকাকেই প্রথমাথির হোমদ্রব্য ব্রিরাছেন। আপের আভ্তিত বলেন मारे। यपित नक्षमा शहिक कमामा क्षिए अकार्कित अवन मारे, विवि मिहे मुक्क विश्व वान् वाहिज्य क्षेत्रन नाहे, ना शांकरनक क्यान वर्ग ভাষার এংশ করিতে গার। কেননা, বে নকল পরির হোনদ্রব্য সোম ও বৃত্তি क्षक्तिः हा जकरताह बारभद्र वाधिका चार्कः ক্ষমা সময় ক্ষতে পারে, কিন্তু প্রতিক্ষিত অধ্যায়ির আহতি এক প্রহা, ভাষা ভাগে করিয়া আপের গ্রহণ সাহস বাজীত <del>গর</del> কিছু নাং। প্রনিদি ভাষে, প্রকা এক প্রকার বিবাস অর্থাৎ নির্দাল জান-বিদেশ। প্রভয়াং, ভাষার অপ্ অর্থ গ্রহণার্থ প্রভারণ করা নিতার क्कावा। और नकन कांत्ररक क्लिक्सकि, नकवी बाविकटक बारशत शूक्तवलाव, এই সিম্বান্ত বৃষ্টিবাইন্ত । বহি কেই এইরাণ বলেন, তবে ওত্তর প্রদান্তি कार वरेटलंट रह, धारे केकि मामान कवीर निर्माण मारह । रक्त नी, राहे जाना है आध्यातिक जावादिए जन्मनारक कथिक रहेबारक अस्य जाहारे वेगना कार कान कारी अधिनात्क धाराना, रेशन्तीका कतिया ध्याक धारान উলাক্তৰ) উপসংহার ও বজ সমত বিশিত, একবান্য বা একার্থপ্রতিলাক स्रेट गार्ट, मर्टर वर वायात बाहाक यह अवाह अमृत्वह स्वतात वे वाया क्षमानपूर्वः देरेदः ह<sup>5</sup> चान् 'जनमा न्यामी साहित्यः कि। बानात श्रृष्य<sup>क्ष</sup>

ख्विछ । न र श्रेक्षाचाः व्यक्तरका मनदमा जीवक ना वर्षः मन् वर्षिरमा मिक्कका कामा-রোগায়কেং পকাতে পথাদিতা ইব খ্ৰৱাদীনীকাৰণ এব এছাপথা ভবেরুং। এছা-নৰুশ্যাপ্ সূপপদাতে বৈদিকাৎ প্ৰবোধনৰ্সনাৎ 'প্ৰদ্ধা বা আপঃ' ইভি। ভুছুছঞ্চ প্ৰদ্ধা-গার্লাং গাড্ড্রাপে। বেহবীকভূতা ইভাতঃ শ্রহাশক্ষাঃ ছাঃ। বধা সিংহপরাক্রমো <sub>নর:</sub> নিংহ্ধকোত্তবভি । এদাপুর্ক্ককর্মনবারাজাপ কু এদাশক উপপ্রাতে সঞ্চলক हेव भूकरस्यू । लेकोरस्कृषाक लेकायरमानभक्तिः । 'कारमा सदिव लेकाः मा नगरस প্ৰায় কৰ্মণে ইতি শ্ৰুছে: এং।।

বাচা হয় ৭ প্রতি বদি এই প্রশ্নের প্রতারেরে প্রথমাছতি স্থানে আপ্নহে, এমন কোনও পদার্থ বনিয়া থাকেন, তাহা হইলে অবশ্রই এক প্রকার প্রশ্ন ও মন্ত্র প্রধার প্রত্যান্তর হওরার একবাকাতা ক্ষম ও ঐ বাক্য প্রশাশতুলা হইবে। শ্তি "লাণ পঞ্মী আছতিতে পু≠বশলবাচা হর" এইরূপে উপসংহার করিরা শ্ৰদাৰের অন্তাৰ্থতাই দেখাইরাছেন। শ্রদান্ততি হইতে নোৰ ও 🔏 बावृत्ति करवा, चुलवार ता जवन श्रवामध्य धवर कृत हरेरन, ता जवरन चान् बाहरतात राक्ता ध्वर छवद्यारत अज्ञानस्त्रत शोनार्य जान्। कार्य माखर লাহণের অনুসূত্রণ, কারণের বিরূপ নছে। প্রভা নামক জ্ঞান ঘদের অধ্বর্ণ নীবাস্থার ধর্ম, ভাছা কেব মন হইডে অধবা আত্মা হইডে--প্রাণি হইডে गांधनांधकर्त्वत्वत्र मात्र देशकर्त्वन कत्रकः व्यक्तिक व्यक्ति कत्रिक शादि मा, प्रकडिश तुवा छेतिछ, अहे अधानम सामिश्यन मार्च अस्ताकिछ हत मारे, चान् पार्वहे बारपासिक वृदेशारकः। (बारपंक पान् पार्व अवागरपात कारपान तम्या रोत्र। यथा-- "अकारे जान्"। अका रूजा, त्रव्यीय जान् ७ रूजा, जनस्नारह विकालत्वक कान् द्वावकका नामु विज्ञा नगा। निध्यमनाक्रव क्यूटरा ल्य्य-चरनत अक्षांत रक्ता, अदांतव एक बारन अवानरक अरकात कक्षा । वर्षर টিলা গৌণ খালোপ। জণিচ, প্রস্কার্থ্য কানের সহিত লৌকিক, বৈশিক ক্রিয়ার ছেল হেজুনং সম্বন্ধ আছে। সেকারণেও তদলাভূত আপ্তে একাশকে উল্লেখ क्वा बाहेटल शहर । दवस्त, शुक्रमदक वक्षणटक खेटल के का बाव, टबरेक्क ह वैतिथित वान् संवादनक, दिक्तांत्रता वादन सदानरक सदाव र साहित र्विवस्ट्रिक, "बर्क्ट्र गुनाक्ट्य रक्षारतत्र अक्र क्यांव" वेकार्वत् ॥ धः ॥ 🦠

## **অঞ্চতদানিতি ধচনেন্টানিকারিণাং ত্রতীতেঃ।। ৬।।**

অবাদি তাই অনুস্তিত্তি বিভাগিনি তিনি কিন্তু কিন্তু

<sup>ু</sup> আণ্ শ্ৰহাদি ক্ৰমে পঞ্মী আছভিতে পুকুষাকার প্ৰাপ্ত হয়, ইহা প্ৰশ্ন প্ৰতি-ৰচন বারাঃ নিৰীত, হইলেও, ৰীব যে আপ্ৰেষ্টিত হইলা দেহান্তর পাইবার জনা পুৰুন কৰে, তাহা নিৰ্ণীত হয় না । কেননা,শ্ৰুতিতে তাদৃশাৰ্থ বোধক কোনও শ্ৰ नाहे । यमन आम्हायक नम चाहि, एवमि यनि खोरदायक नम थाविछ, छाहा **এইদে অবশ্ৰই তত্ব।রা ভীবের আপের** সহিক গতি বুঝা যাইড, কিন্তু তাহা নাই। বেংত্তু : নাই; সেই তেড় "লীব আগ্লবিখিক হইয়া গ্ৰন করে" একথা অযুক্ত। अविकासिक अकुछित वा वर्शन कहे (व, तिक्रभ नक ना बाका लाहनीत, অর্থাং :আন্ত্রিক :্ছলে: সাক্ষাৎ তদর্বের বোধক শক্ষ না থাকিলেও "ইটা• পুঞাৰি কৰ্মকারী জীব চন্তলোকে, স্মন করে" এই বাক্যের বারা তদর্থের প্রভীতি হয়। শ্রীকালা ইটাপূর্ত দাস করে এবং ভদর্থ উপাসনা করে ভাহাৰা : প্ৰায়ৰে ব্ৰেল : অভিসন্ত :অৰ্থ : ধ্মপ্ৰাপ্ত চয়" এই : প্ৰতি বলি एक हम, व्हेड निक्र कर्म कारी की व वृत्रानि कारम निक्रान भाष हस श्रीध है। बहे वर्ष वाकाम हवेटठ इस्त्रमा वाध हम, हिन त्मामताम बहर व्यक्ति **एकः अभीक्षिः वरेटण्टा । ं "सम्बन्धा । आहे** स्वाचित्य द्वादाहर्णि नाम करडन নেই লোকতি ছেইতে একাজানলোক উমপন্ন ত্ম<sup>পুত্</sup>নাই জাতিতেও গোসরাল <sup>প্</sup> থাকাৰ প্ৰস্কাল গৰাকৰিত সাণে*য় স*হিতঃ জীবের জ্বোগোক পতি প্ৰতীতি ই

সন্তবন্ধি, তা আহবনীরে হুটা: ক্লা আছতোহিপূর্ব্ধরণা: সভান্তানিষ্টাদিকারিণ আশর্মনিষ্টাদিকারি বাশরি । তেষাক শরীর: নৈধনেনবিধানেনান্তোহ্যার্ভিজে। জুল্ল তাহাসী বর্গার লোকার আহেতি । তত্তা: শ্রুরাপূর্মককর্মনমবারিত আহতিদ্যা আপোহপূর্মকরণা: সভান্তানিষ্টাদিকারিলো জাবান্ পরিবেট্যাহেম্বং লোকং ক্রনানার নর্মন্তাতি ব্রুক্ত জুইছাতিনাভিদারতে—শ্রুরাং জুহোতাতি । তথাচাহ্যিহোতে বৃত্ত প্রানির্মানির্মানেরপণ বাকাশেষেণ 'তে বা এতে আহতী হুতে উইক্রামতঃ' ইত্যেবমাদিলা হিছেলোলহত্তো: ফ্লারন্ডার লোকান্তব্রান্তির্মিন্তা। তল্পান্ত্তিম্বান্তরিঙ্কিঃ স্পরিষ্ক্তা জীবা রংহত্তি অক্র্ক্ত্রাপ্রেক্তি লিবাতে । কর্মণ প্রার

অগ্নিহোতা, দর্শ ও পৌর্ণমাদ প্রভাত যক্ত কর্মের সাধন দধি, হ্রয় ও সোমরদ্ প্রভৃতি সমস্তই দ্রবন্ত্ল। স্তরাং সে সকল আপুবলিয়া গণা। হোমকর্মের দারা সেই সকল পরমাণ্ভাব প্রাপ্ত হয়। তদনস্তর অদৃষ্ট বা অপূর্ণারূপে 🗸 পরিণত হয়। জনস্তর তাহা যজ্ঞকারী।দগকে আশ্রয় করে। পুরোহিতগণ তাহাদের সেই শরীর মরণনিমিত্তক অস্ত্যেষ্টিবিধানে অস্ত্যার্থিতে হোম করেন। ম্বার্থ এই—"এই ষ্কুমান স্বর্গ উদ্দেশে গ্রমন করিরাছেন"। অনন্তর সেই প্রভা পূৰ্মক পূৰ্মদেহামন্তিত কৰ্ম-সম্পৰ্কযুক্তা আহুতিমনী সূক্ষ আপ অপূৰ্ম, অদৃষ্ট বা পুণারূপে পরিণত হইরা ভাহাকে বেষ্টন করতঃ অমুদ্রুপ ফল্পানার্থ সেই গেই লোকে লইরা বায়। অথাৎ তাহারই শক্তিতে জীব পুনর্ভোগারতন লাভ করে। এই তম্বটী "শ্রদ্ধাং জুহোতি"এতয়াকে। জুহোতি শব্দে অভিহিত হইয়াছে। <sup>ম্মিহোন</sup> প্রকরণের শেষে ছয়টী প্রশ্ন ও তাগার প্রত্যুত্তর বাক্য আছে। <sup>গাহা</sup> এই—ক্বনকরাজবি যাজ্ঞবন্ধাকে অগ্নিহোত্মছতি সম্বন্ধে ছ**ঃ**টী প্রান্ন <sup>ারেন</sup>। ভদ্বধা—তুমি কি সায়ংকালের ও প্রাত:কালের **আহতির উংক্রান্তি**, াডি, প্রতিষ্ঠা, তৃত্তি, পুনরাগমন ও লোকের অর্থাৎ ভোগায়তনের উত্থান <sup>নি</sup>? মংবিবিভেগক। ইহার প্রহাতর দেন বে, সেহ এই আন্ত**িৰ**য় <sup>বনের</sup> পর উৎক্রান্ত হয়, পরে তাহা অন্তরীকপথে হালাকে বায়,তথার <sup>ালোকরূপ আহ্বনীরকে প্রতিষ্ঠ। পূর্বক হালোককে পরিত্প্ত করে, পরে</sup> <sup>াहা</sup> পুনরাগন্ত হয়। অনন্তর পৃাধবীতে, পুরুবে ও ব্রীবেহে হও হয়। <sup>ংশরে</sup> ভাষা প্রশ্বকারে উথিত অর্থাৎ উৎপণ্ণ ৰা পরিণত হয়। এই

দৰিইাদিকাবিবাং বৃক্তাক্ষেত্ৰপাৰ বংহণং প্ৰতিজ্ঞানতে, যাবতা তেবাং
ধ্যপ্ৰতীকেন বন্ধনা চক্ৰমসমধিক চানামন্তাবং দৰ্শনতি "এব সোনো নালা তদ্দেবানামন্ত তদ্দেবা ভক্ষান্তি" ইতি। "তে চক্ৰং প্ৰাণ্যানং ভবতি তাংক্ত দেবা যথা
সোৰং রাজানম্বাণকীনকেত্যেবমেভাংক্ত ভক্ষান্তি ইতি চ স্বানবিষয়ং
ক্ষান্তব্য ন চ ব্যালাদিভিন্নিব দেবৈর্ভক্ষামাণানাম্পভোগঃ স্ভ্ৰতীভাও
উল্লয়ং পঠতি। ৩॥

## ভাক্তং বাহনাত্মবিদ্বাৎ তথা হি দর্শগ্রতি॥ १॥

বাশন্তেনিতবোৰবাবেরনার্থ:। ভাক্তমেবামরতং ন মুথামৃ। মুথো হুরুত্বে 'অর্ককামো ব্যান্ত' ইত্যোবলাতীয়কাধিকারশ্রুতিকপক্ষেত্র। চক্রমণ্ডলে চেদি ইাদিকারিণামুপভোগো ন ভাগ কিমর্থমধিকারিণ ইটানাারাস্বহ্লং কর্মুরুর্ঃ।

বাক্যেও প্রবর্গিত হইয়াছে দে, বলমানের ফলোৎপাদনার্থ অর্থাৎ ভবিবাৎ ভোগার্থ ডংমলে দেই সেই হল্পতাপ্রাপ্ত অগ্নিহেজাইতিনিচর লোকান্তর পর্যান্ত গ্রহন করে। এই সকল দেখিলে স্পষ্টই বুঝা যার, জীব আইভিমরী আণ্ প্রবেটিত হবর। অকল্প ফলভোগের নিমিত্ত গমন করে। প্রশ্ন ইইতে পারে বে, ইঠাপুর্যাদিকারী অর্থাৎ পুণাকর্মকারী জীব অকত কর্ম্পের ফলভোগার্থ আপ্ পরিবেটিত ইইরা গমন করে, এই প্রতিজ্ঞা কিরপে সমর্থিত ইইতে পারে ? আপ্ত এক ক্রান্তন, হাহারা ধ্মাবলম্বনপূর্কাক পিতৃয়ানপথে গমন করে। চক্রপ্রাপ্ত বিল্যাহেন, হাহারা ধ্মাবলম্বনপূর্কাক পিতৃয়ানপথে গমন করে, চক্রপ্রাপ্ত হব, ভাহারা দেবগণের অর হয়। যুগা — "এই চল্ল রাজা, ইনি দেবতারণ হব, ভাহারা হেবাপের ভঙ্কণ করেন। যাহারা চল্ল প্রেড ইইরা আর হয়, ক্রেডারা উহোদিগকে ভঙ্কণ করেন। যাহারা চল্ল প্রেডা ইইরা আর হয়, ক্রেডারা উহোদিগকে চল্লের লাহ পুন: পুন: আবাদন করেন করেন শংকি করেন করেন শংকি পুর্বাঞ্জির সমানার্থ। অভএব দেব-ভারা হাহাদিগকে ভঙ্কণকরেন, কিপ্রকারে ভাহাবের অকল্প ফলভোগ ইইতে পারে ? । ও ।

चपुना भूरकीक खाद्यंत अकुछित वना हहेएउएछ। ख्रुख वा मन खेनि (भारत विरथम क्रिना किंद्रिक्ट्र । मछ स्मित क्लानेड खेनार्बहें हैंहैं। भारतना। (ग १६७, धारे सम्प्रकृषन मुखा नरह ; किंद्र काक बधीर उंग

व्यतमस्तरम्हानारङ्कुषमायाचाननत्त्ररुभुग्नहवीयातमः मुक्तरूक-वर्णा विरमारुष्रः ব।কাং পশবোহনং বিশাদ, ইতি। ওশাদিইন্ত্রীপুত্রমিতাদিভিরিব গুণভাঁবোপ-शरेजिब्रोमिक विकित् स्थितिहत्रणः तिवानाः जत्तरेववाः खर्मान विकित्ये से /बाहक विकल्प निशंतर वा । "न देव द्वावा अवस्थि न शिवत्था करणवास्त्र । कृते। जुशाखि" देखि वि अधिकिक्तिनाः । क्क्निगित्राभावः नातवि । «जर्वातिः होদিকারিণাং দেৰাৰ প্রতি গুণভাবোপগডানামপূলেভোগ উপপদ্যতে সালোপ-ন্ত্রীবিনামিব পরিল্পনানাম। অনাত্মবিস্থাচেট্টাদিকারিণাং দেবোপভোগাভাব উপপক্ততে। তথা হি শ্রুতিরনামুবিদাং দেবোপভোগ্যভাং দৰ্শৰতি — "অধ

চারিক কথন মাত্র। ঐ অলব মুবা হইলে অর্থাৎ চর্কান পূর্বাক িরিনীর हरेत "অধিকারী অর্গ কামনার যাগ করিবেক" ইত্যাদি আচতি নিক্ষা হয়। নোক সকল প্রথভোগ-লোভেই বাগাদি ক্রিয়া করিয়া থাকে। কিন্তু পুথ-ভোগত দুরের কথা, চন্দ্রমণ্ডলে বা অর্নে গমন করিরা যদি অ্থের পরিকর্তে দেবতার জক্ষা ইইতে হয়, তাহা হইলে লোকে কি জনা ক্লেশসাধা বহু-বিত্ত ব্যন্তাসন্ত্ৰ যাগাদি কৰ্ম করিবেক ? যদি বল, গ্ৰঃথদাধাপ্ৰকুক্ত লোক নাগাদি ক্রিয়া না করে না করুক, তাহাতে ক্ষতি কি ? ক্ষতি বিশক্ষণ আছে। বাগাদি ক্রিরা না করিলে তন্তুৎ শান্তের আনর্ব্যকাপত্তি কে খণ্ডন করিবে 🕫 শতএব দাল্লমর্থ্যাদা রক্ষার নিমিত্ত অবখাই তোমাকে বীকার পূর্বকে মানিতে हहेरत (व, ঐ অন্নশন্ধ গৌণ, উহা মুখ্য নহে। যেমন ভক্ষ্য দ্ৰব্য সকল ভোগের সাৰ্ন, ভেমনি চন্দ্রলোকগত জীবগণ দেবগণের ভোগের সাধন। শ্রুতি এই অভি-খাষেই চক্রলোকপ্রাপ্ত জীবদিগকে দেবগণের আন বলিয়াছেন। শত শত বানে ভোগোপকরণত বিধার অনর গদার্থে অর্নাকের ঔপচারিক প্রযোগ দেখা বাঘ। বেষন, রাকাগণের অন্ত বৈশ্য এবং বৈশ্যের আর প্রক ইভালি। <sup>বৈশ্যে</sup>রা রাজাদিগের ভোগের উপায়, সে বিধার তাহারা রাজাদিগের প্র—অর্থাৎ ভোগের জিনিষ। অত্তরে, ইহলোকে মহুবোরা বেমন বাঞ্চিত ৰী, পুত্ৰ ও মিঝাদি লইছা স্থবে বিহাৰ করে, সেই সেই স্ত্ৰী পুত্ৰাদি যেখন দেই <sup>বিচ্ছা</sup> পুরুষের ভোগের উপকরণ, তেখনি দেবতারাও ই**টাপৃর্ভাদি পুদাকর্দ্র**-नाती रनहे रनहें जीविधनरन नहेंचा चरन निशत करतम, जनक्षारक डीकान।

যোহন্তাং দেবভামপাক্তেইলোইসাবইল্লোইমন্ত্ৰীতি ন স বেদ বথা পশুরেবং স দেৱা নাম" ইতি । স চাম্মিলপি লোক ইটাদিভি: কর্মভি: প্রীণয়ন পশুবদ্দেবানাম প্ৰরোডামুল্লিরপি লোকে ওত্পজীবী তদাদিষ্টং ফলমুপভুঞ্জানঃ পশুৰদেব দেবানা. প্ৰক্ৰোডীভি গ্ৰাডে। শ্ৰনান্ধৰিবাৎ তথা হি দৰ্শন্তি ইত্যক্তা ব্যাখ্যা। অনায বিদে। ক্লেডে কেবলকর্মিণ ইষ্টাদিকারিগো ন জ্ঞানকর্মসমূচরামুষ্ঠায়িনঃ। পঞ্চাপ্তি श्वनवादननाम्बन्नमहाबाटक পঞ্চাল্বিবিদ্যা প্ৰশংসালৈ। পঞ্চাল্লিৰিস্থা ইছ বিধিৎ-সিত্রা বাকাজাৎ পর্যাবগমাৎ। তথা চি শ্রুতান্তরং চক্রমগুলে ভোগসভাবং

দেবগণের ভোগের সাধন, অনের ন্তার উপকরণ — স্বতরাং অন। প্রোক্ত বৃধে ঐক্লপ অবই অভিপ্রোত এবং ঐরপ ভক্ষণই অন্নশ্রতির ভাৎপর্য। যে ডক্ষণ চক্ষণ ও নিগিরণ ছারা নিম্পর হয়, নিণ্শিত কলে সে ভংগ নহে। মুধা **भावक हर्ज्य करत. हर्ज्य कतिया निर्मित्रण करत. छाहारकहे लारिक प्रथा** 🖜 🖛 গ্ৰন্থে। কিন্তু দেবভাৱা চন্দ্ৰলোকগত জীবকে ভন্নৎ জকণ করেন না। **ক্রুড্রাং ভারারা ভারাদের মোদকাদির ক্রায় অন্ন নহেন।** "দেবতারা গ্লাথ-ক্রপ্রণ ভক্ষণ ও পান করেন না. তাঁহারা সেই সেই অমুত্ত দেখিরাই ভ ভ হন।" এই ঐতিও দেবগণের চর্মনাদি ব্যাপার নাই, বলিয়াচেন। বেষন, রাজোপজীবি পরিজনগণের স্থপডোগ সম্ভবে ও উপপন্ন হর, তেমনি **(बराक्ष्माणी टेहोनिकाडी को**रबबल खकर्याकनस्माग मखर । छेनशब हर। ইটানিকারীরা কর্মী, তাঁহারা আত্মতত্ত্ত নহেন, সেই অন্ত তাঁহারা দেবগণের উপতোগা বা ভোগোপকরণ। শ্রুতিও অনামুক্ত জাবের দেবভোগাতা দেখা-ইয়াছের, ব্ধা---"বে উপাদক আত্ম ভিন্ন দেক্তার উপাদনা করে, আমি এই, ও ইবি আমার উপাত্ত, এইরণ ভেদবুদ্ধি অবস্থন করে, সে আপনাকে লানে ন অর্থাৎ সে অনাত্মজ্ঞ। যে প্রকার পশু, সেও দেবগণের নিকট ওদ্রেপ।" <sup>সে</sup> **ও লোকে বাগৰক্ষাণি কর্ম্মের দার। দেবগণের সম্ভোষ উৎপাদন করতঃ** প্র **ন্ধার উপকার করে এ**বং পরবোকেও দেবোপজীবি চইয়া দেবভাদের আদেশ অভিশাসনপূর্ণক খোপার্জিত কর্মের ফলভোগ ও পশুর ভার দেবোগকার क्तिल्ड बारकः। वाकास वाकास वाका वह रव, देहोतिकविकातीया रकश्य करी. নৰ্শহতি 'স সোমলোকে বিভৃতিমস্থভূম পুনৰাবৰ্ত্ততে' ইতি তথাক্তনলৈ জ্ঞাতান্তবং 'লগ যে শতং পিতৃণাং জিতলোকানামানলাঃ.স একঃ কৰ্মদেকানামানলো যে কর্মণা দেবত্বমভিসঞ্জরত্তে' ইতীষ্টাদিকারিণাং দেবৈ: সম্বদভাং ভোগপ্রাপ্তিং ध्वर ভाक्रपानकबारवहमदक्षीनिकातित्वा बीवा तरक्क्षीकि खकी-মুদ্ধে তম্মান্তংহতি সম্পরিষ্ক ইতি যুক্তমেবোক্তম ॥ १॥

কুতাত্যিহেকুশয়বান্ দৃষ্টস্মৃতিভ্যাং যথেতমনেবঞ্চ ॥৮॥

हेडोनिकातिशाः धूमानिना वर्षाना ठलाम अनमधिक होगाः जुक्तरजानाः जर्जः প্রভাবরোহ আয়ায়তে তিমিন যাবৎ সম্পাতমুধিবাইথৈত মেবাখ্নানং পুনর্নি-

वार्वावर नरह, वर्षार खान ও कर्च উভवार्यक्षीत्रो नरह। वानाव्यक्त कीव स्वय-ভোগা হয়, এই বাকো বে আত্মজ্ঞা বা আত্মবিতা অভিভিত হুইগাছে, প্রক-রণ অনুসারে তাহা পঞ্চান্তিবিভাতে পর্যাবদিত। অর্থাৎ পঞ্চান্তি বিভাই উপ-চারক্রমে আত্মবিভা শব্দে কবিভ হইরাছে। ইটাদিকারীরা পঞ্জারি বিভা-বিহীন , অর্থাৎ ভাহার৷ পঞ্চায়ির উপাদনার অনভিজ্ঞ বদিয়া পঞ্চান্তিবিশ্বার-ध्यभारतार्थ ७ उपनिष्ठक्रिक्तित निकार्थ हैशेषिकचंकातीविशतक মন্ন বলা হইলাছে। প্রোক্তবাকোর বেরূপ তাৎপর্যা, তাহাতে হিরু হয়, পঞ্চীয় বিষাই ঐপ্রকরণের বিধিৎসিত। চন্দ্রমণ্ডলে বে ভোগ আছে, ভাই। খ্রুতাস্তরে অপ্ৰিত হইরাছে। বধা—"দেই উপাসক জীব চক্রলোকে উশ্বর্ধা অনুভব বরিয়া পুনরাবর্ত্তিত হয়।" এই কণা অন্ত শ্রুতিতে ও আছে, বধা, "পিতৃ-एव चाननः कर्नात्त्वितिका त्रहे चाननः वाहादा বর্ষের ঘারা দেবত লাভকরে, তাহারা ক্র্মদেব"। এই শ্রুতিভেত <sup>ইটাদিকশ্বকারীর দেবগণের সহিত বসতি ও স্থপডোগ্ শ্রুত হ**ইতেছে। অভ**-</sup> <sup>थ्र</sup>, क्रिडि द दनिवाहन, देहे।विकाबीता हत्स्वश्वास सहेवा व्यवस्था अब ह्यू, প্রদর্শিত কারবে ভাষা মুধা নহে, কিন্তু পৌণ। বেংছতু গৌণ, সেই হেতু रेंबकात्त्रक्ष " त्रश्वकि जम्मतिषकः " এই कथा वृक्षियुक्त ॥ १॥

ইটাপূর্তাদিকশ্বকারী ধুমাদিশতে চক্রেলোচক আবোহণ করে—আবার <sup>(जात्राह्</sup> प्रदेशकार स्टाह, देश खेकि स्थादिस्त । अकि स्था-"श्वर কর্ম ভাবং সেই চন্দ্রকোকে অবস্থিতি করে, পরে নথাগত পরে এভারোকে বৰ্তত্তে ৰণেণ্ডৰ্' ইজ্যারত্তা যাবং 'রম্বনীয়চন্তপ্ত' ব্রাক্ষণাদিয়োনিমাপদাতে কপুরচন্তবাং বাধিযোনিষ্' ইভি। ত্তনেদং বিচাবীতে। কিং নিরমুপনা ভূককংলক্ষাপেনিংবাছেজ্যাহোবিং সাম্বন্ধা ইভি। কিন্তাবং প্রাপ্তম্ব। নিরমুপনা
ইভি। কুন্তম। বাবংস্পাতমিভি বিশেষণাং। সম্পাত্তনক্ষেত্রাক্ত ক্ষাপিত উচাতে
সম্পাতজ্ঞানেনাম্বালোকাশমুং লোকং ফলোপভোগানেভি। বাবংস্পাতমূনিব্দেভি চ কুংলত্ত ভত্ত তবৈব ভূক্তভাং দর্শনতি। 'ভেষাং বদা তংগন্তিইক্তি' ইভি চ ক্রান্তব্যবৈদ্ধ এবার্থঃ আন্দর্গতে। ভাদেভং। যানদম্মিলোকে
উপজ্যোক্তব্যং কর্ম তাক্সপত্ত ভ্রতি ক্রান্নামীতি নৈবং ক্রানিতঃ স্বাত্ত

श्रमबागक स्व । वयनीक्षांत्रीवा बाक्षणानि व्यानित्य । भागांत्रीवा क्रवानि स्वानित्छ" देखानि । अहे निवास अहे निवास खेलांक केरेलाक वर, लाहांता নিংশেষিভরণে কর্মকণ ভোগ করিয়া অবভয়ণ করে ৮ কি কিছু শেস अंक्टिफ अवजन्न करत ? टापमण्ड शांक्ता वात. तित्रकृतत इहेटन-मार्थार निकानुष्टे सिरम्पिक स्टेटन व्यवजन करत । दकन मा क्षेत्रारम "वादर मन्नाल!" --সম্পাত্তন পর্যাক্ত চল্পলৈকে বাস করে, এইরূপ উক্তি আছে i বাহার দার **ক্ষমভাপার্থ পরবেশকে সমাক পরিপতিত হয়,--অর্থাৎ** গ্রম করে, এই ব্ৰংগভিতে বন্দাত দক্ষে কৰ্মাণয়, ক্ৰমনাং "বাৰৎ সন্পাতং", এই প্ৰতি দেখানে महाना अर्थात क्रमरकान विवासकत । "वथम (महे हेहेरिनमुनाकर्यकात्रीतिरगत **কর্ম পর্বাং পুরু পরিকীণ হয়--ওখন ভাহান্ত পুনর্বার এই লোকে আই**লে। क्टे क्टिंड और वर्ष स्थारेशास्त्र । य निव्यान क्यं त्मरे त्मारक व जेनला व्यक्तारम मक--रम्पारम स्वर्के भविष्ठांग कर्षात्र क्रमारकांत्र हत्, এहे अवाह কল্পনা কলিতে পারা বার লা। বে হেডু, অন্ত প্রতিতে বংকিকিং--বে বিট্ ब्रहेश्रम किटम्पन आहर । नवा-"बीव हेस्टाहरक एवं किए कर्य करते, (कार्तिक बाह्य (तरे जवरणात्र क्या - वर्षाय अन्य कहेरता शतः कर्म कहिरांत कता देवरनाक काशमन करड़"। यह अधि मिर्किटनवसरण वर विभि र किंदू, अरेक्षण जरवान कविशेषक। क्षेत्रांक त्वारेवारकन, अक्तार इन्ड नवक क्वीर हतारमारक रकात्रवास क्वीतार देव। अञ्च रहणू व्हेर व्यवीर के विवासक कुछायत और त्या, विश्व बाजर व्यवासक्तान करावित व्यक्ति

যংকিকেতান্ত্র প্রামণি। 'প্রাপ্যান্তং কর্মণান্ত কংকিকেত করে।
ভারম্। ভারাকিং পুনরে তারৈ লোকার কর্মণে ইন্তাপাপরা ক্রতিবংকিকেভারিশেবপরামর্শেন কংমপ্রেংক্তভ কর্মণান্তর ক্রিভতাং কর্মান্ত। আদি দ্ব
প্রায়ণমনা রক্ষণাভ কর্মপোহিতিয়ারকম্। প্রাক্ প্রায়ণাধারক্ষলা ভভ সর্ক্রভাভারিকেভাভিব্যন্তামুপপন্তে:। ভার্নাবিশের বাবং কিঞ্চিনারক্ষলা ভভ সর্ক্রভাভিবান্তক্ম । ন হি সাধারণে নিবিত্তে নৈমিন্তিক্মসাধারণং ভবিভূমক্তি। ন
ফ্রিনিটে প্রানীপদারিখে ঘটোহিত্যভাতে ন পট ইভূগপণাততে। ভারান্তরম্বন্ধ
পরা অবরোহন্তীভাবং প্রাপ্তে ক্রম:।—ক্রভাতারেহমুপরবানিত। যেন কর্মন্
ব্রেনন চক্রমসামর্লাং ফলোপভোগার তিন্তির প্রভাগেন ক্রিতে ভেষাং ব্যক্তীরতে
পরীরং চক্রমন্ত্রাপ্রেলাবারকং ভ্রপভোগক্রদ্বন্দ্রশার্লাবিক। প্রেকিনীরতে

राक्षक । या मकल कच्च कलनारन खेबुध इत नाई, मांक्रक वा खिविक क्रांक्र, बत्त डेशनटका तमकन कनमारन छेत्र थ दा छेछा इत्र । अब्बर, बत्तदन्त श्रर्स बनावककल कर्ष जनन व्यावकक्षण कर्षा अध्यक्ष धाकाह प्रश्नातन तिहें नकरनद अधिवाकि रखन सबुक। यथन कान्छ वित्नवासिमादन नहें . তথন ইহাই বুঝিতে হইৰে বে, ধে কিছু সঞ্চিত ঝ ভিষ্কিত আৰ্থাৎ জন্ম-व्यक्त वर्ष थारक-मन्तर (म मगुनावटक क्रिकाक वर्षार कन्नारत देवस ক্রায় ৷ নিষ্ঠিত বা ফারণ সাধারণ : নৈহিছিত বা অভার্থ অসাধারণ, ইত্রা स्थितक्करम अन्नक क्या मा। मीरनद देनक्छापि **अश्रद्ध द**ानक्कण देकस ब्रियन मार्डे कान्छ वाडियाक स्त्र, किन्तु भी वाक्रियाक स्त्रमा। अहे विका উদাৰপ্ৰবাদৰৎ অগ্ৰাহা। এই সকল বৃক্তিতে পাওলা যাব, চক্ৰলোক্ত এণী অমুদরশুম্ভ হট্যা অর্থাৎ নিরবশেষ কর্মকণ কোগ করিয়া এডমোকে আগ-मन करता अवेद्धण शृक्षणकातीरक वर्गा बहेरलहा (य-शीक अध्यस्त्र्व विनाम व्हेटक त्राष्ट्रमञ्ज ब्हेना व्यवीद यथ किकित कर्यटमवत्रव अफ़**टलाटक व्यवस्त** <sup>क्टब</sup>, निब्रश्नम क्हेबा नटक्। भूबाकर्ष क्खरनः कश्चरी क्टेबाक्नि, टक्क्क (नेपारम ज्यानवाना ज्यान करम अमधीक वहेरन त्यारमंत्र सिमिक सम्बद्धान <sup>फाराहत</sup>त्र त्य समावत्र भारतिक स्टेबाहिस, त्य भारतिक प्रथम **राज्यसम्ब**हर्साम्बहर्सा <sup>শোকাশির ছারা</sup> বিগণিত হইতে **বাকে—সর্বাৎ ক্যুপ্রাও হ**ল। ক্ষেন ক্র্

স্বিভৃত্তিরণসম্পর্কাদিব হির্কিশ্বকৈ ব্যক্ত্রার্চিঃসম্পর্কাদিব চায়তকাঠিন্তন। ততঃ কুডান্সারে কুটাডের কর্মণঃ ক্রিণাপটোগেনোপক্ষরে সভি সামুশরা একে মৰবরোহতি। কেন হেডুনা। দৃত্তস্থতিভ্যানিত্যাহ। তথা হি প্রভাকা শ্রুডি: সাতুশরানামবলোহং দর্শরতি 'তদ্ ব ইচ্ গ্রমণীয়চরণা অভ্যালো হ বতে রমণীয়াং त्यानियानामात्रन् अन्तर्यानिः वा कवित्रत्यानिः वा देवलातानिः वा। वव व हेर समुब्दद्यमा बाल्डारमा ह बरल. समुदार वानियाभरमञ्जन धरवानिः व मुक्त्रेरवानिः वा क्लानरवानिः वा' देखि । व्यवमास्कराजारुम्भः एकाळ हे। छ। বর্ণবিশ্বাতে। দৃষ্টশ্রারং জন্মনৈব প্রতিপ্রাণ্ডোবচরূপ উপভে:গঃ প্রবিভঙ্গানান

কিরণক্রার্ক ডিমসক্রাত ও করকা জ্বীভূত হয়, অগ্রিশিধাম্পর্শে যেমন গ্রহ কাঠির দ্রীভূত ১ম, তেমনি ভোগনাশ-দর্শনজ শোকাগ্নি দার। চক্রলোকবাসী कीमकर्षा औरवंत जनमन भनीत खरीकृठ रहा। जनस्य रहामिकर्षकातीत ৰ-প্ৰকাশ কোগৰালা কৰ হওৱাৰ সাতুশৰ — অৰ্থাৎ অভু জ কৰ্মশেষ থাকা অবভাৱ ভাষারা অভ্যানেক পুনরাগত হয়। এই প্রকার বিদ্যান্তের প্রতি প্রভাক ও অকুমান--- অধাৎ ঐতি এবং স্মৃতি প্রমাণ। ঐতিই সাকাং প্রমাণ, তাহা भाक्षेत्र औरवंत अवरताहण विलाखाहा । यथा,-- "वदछत्रणकाती कोरवत महा যাহারা পূর্বে এই কর্মভূমিতে রম্পীয়চারি অর্থাৎ পুণ্যকর্মা ছিল, তাহারা ब्रम्नीव (बानि ट्यार्ड इर्व । बाक्नग्रानित्ठ, क्रब्रामित्ठ सथवा देवनार्या-নিতে অনুত্রহণ করিব খাকে। বাহারা পাপাচারী ছিল, ভাহারা পাপবোনি প্রাষ্টি হর্ম। হয় ভুকুরবোনিতে, না হয় পুকরবোনিতে, অথবা চণ্ডালযোনিতে छेंडु है हरेंडी बाटक।" अञ्चित् एवं हेन्नन नक चाहि, छाहात बाता वार् नरमा रहनो वा अनुवान अनिहें विहेट । विहा सुक्रकात्र विगरना ক্ষেত্ৰ প্ৰাৰ্থ আনিস্পেৰ উচ্চাৰ্চ ভেগি ইইটে দেখা যায়, ভাহা আক্ষিক वर्षारं मिन्नार्थे नेट्र। "बाक्षिक किनेष्ठ किन्ने देखन वकालरे वागलन। ক্বা, বছৰান্ত্ৰ এক নাণ তেখি, পউন্ধি অৱন্দ ভোগ, সম্বান্ত্ৰ বাৰণ বোনিতে এ**ংঅকার ভোগ, িক্তির্জনে** উত্তিক্তিকার ভোগ ; এই সকলের विकारनंत्र कामक्षापूर्व देव देवाववी कारक, देन 'कार्यन 'का किए नरह, एका

মাক্ষিক্ষাসন্ত্রাদর্শায়সম্ভাবং হচরতি। অভ্নেরপ্রতাব্রিরো: স্কুত্ত্ত্ত্ত্ত্ত্ত্ত্র সামান্ততঃ শাস্ত্রেণাবাসনিত্তাং। স্তৃতিরপি বর্ণা আপ্রমান্ত স্বক্সনিষ্ঠাঃ প্রত্যেকক্স্কলমন্ত্র ততঃ শেবেণ বিশিষ্টদেশজাতিকুলরপায়ংখ্যত্ত্ত্ত্বিত্ত্থ-বেধনো জন্ম প্রতিপঞ্জ ইতি সাফুশরানামেবাবরোহং দর্শরতি। কঃ পুনর্প্রের নামেতি। কেনিব্রেরাহং বর্গার্থত্ত কর্মণাব্রেন্য: কনিচন্ত্র শল্পে নাম ভাণ্ডাফুলাবিসেহবং। বণা হি বেহভাণ্ডং রিচামানং ন সর্ব্বিদ্ধনার রিচাতে ভাণ্ডাফুলাবিসের কলিচং স্লেক্ষলাভাবশেষাবৃত্তাত তথামুশ্রেহণার কর্মণার প্রতিজ্ঞানীমহে। নমু নিরবশেষকর্ম্মান্তেশ ভ্রান্থার তঞ্জালি সল্পর্বাবশেষমান্ত্রেণ ভ্রান্থা

৩ভ কর্মাই ইহার কারণ। অভ্যানধের এবং অমঙ্গানের অথবা সুথত্যখের জনক ব্রুত এবং হছুত কর্ম। শাস্ত্র তাহা সামাক্ত প্রমূপে বলিরাছেন, বিভাগ-ত্র্যে বলেন নাই। অর্থাৎ অমুক স্কৃত্তে অমুক স্থধ-অমুক প্রকার অভাদের, এই প্রকার শৃক্ষপ্রাহিক্সারে অকুলিনির্দেশপূর্বক বলেন নাই। স্কৃতিও বলি-গছেন, খকর্মনিষ্ঠ ত্রাহ্মণাদিবর্ণ ও ত্রহার্ডিগাদি আর্মী, সকলেই অকর্মের দ্ৰ অন্নতৰ করিয়া ভূক্তাৰশিষ্ট কৰ্মফলের সামর্থ্যে বিশিষ্ট দেশে, আভিতে, ও বুলে জন্মপ্রহণ করতঃ রূপবান, দীর্ঘায়ু, অস্পাপজীবন, পশ্ভিত বা মেধাবী, <sup>স্বাচারী</sup>, ধনী ও বৃদ্ধিমান্ হয়। সমৃতি এইরূপ বলিয়া ইহাই দেখাইয়াছেন <sup>(ন,</sup> অমুণরী **জৌ**বেরই অবভরণ হয়। নিরমূশয় অর্থাৎ নিরবণেষ ক্মীর <sup>নহে।</sup> নিংশেষিত কর্মাকরে মোক, তথন জন্মা**ছা**ব হর কর্যাৎ তথন কে <sup>দার</sup> কোনও ধোনিতে জনগ্রহণ করেনা। **অমু**শর শব্দে **কি** ? এই প্রশ্নের প্রভারের কেই কেই বলেন যে, অনুশয় ভুক্তকর্মের কোনও অবেশেষ।. ্টায় ভাণ্ডাগত অর্থাৎ পাত্রমধান্থিত তৈল স্বতাদি মেহপদার্থের নির্বলেধের <sup>টার।</sup> বেমন ক্ষেত্তাও রিক্ত হইলেও তক্মণাত্ত ন্ততাদি নিঃশেষিত হরনা, <sup>9ছু-না-</sup>কিছু **অ**ধশিষ্ট থাকিয়াই যায়, সম্পুৰ্ণরূপে শ্*ক্ত* হয়না, সেইরূপ কর্ম্ম-<sup>টুল</sup> ভোগৰারা ক্ষরিত হইলেও নিঃশেষিভরণে ক্ষপ্রাপ্ত হয়না। কিছুনা-<sup>ति</sup> इ चनलिष्ठे थांकिटन । योग नग, म्य चनृष्ठे चर्ग एकारगंद्रहे

বস্তাভূম ন শকাতে। যথা কিল কলিং নেবৰ: সকলৈ বেৰোণকরলৈরাক্ কুলমুগস্থালিরপ্রধানাথ পরিক্ষীনহুপকরণজ্ঞ্জাত্ত্বালিরাকাকাকবের ন রাক্ কুলেছবছাভূং শক্ষোতভারমন্থনরলেশমাজপরিরহো ন চল্রমঞ্জনেহবছাভূং শক্ষে ভীতি। ন তৈতদ্যুক্তবিব। ন হি অর্মার্থসায় কর্মণো ভূক্তফলভারশেশানুস্তৃত্তি, কুপেলাতে কার্যবিরোধিকালিত্যকন্। করেতলপ্রাক্তং ন অর্থনেলভ কর্মণো নিশিক্ত ভূককলক ভবতীতি। তদেওদপেলন্য। অর্থনি কিল কর্ম পর্যবৃত্ত তৈব বর্ষকাং কিবিলং ক্রমাতি অর্থনুভ্তাহণি ক্রিং ক্লানেশং ক্রমণ্ডীতি কুপ্রপ্রধাণকানানীকৃশী কর্মাহবক্রতে। সেক্ভাতে তু মেবলেশানুভ্তিত্তি।

জরক, সুত্রাং তাহার মহবৃত্তি বা অনশেব মর্ভাচ্চাগ জনাইবে কেন ? खाका सर्वाया खारोक्तिक । এ उठ्केटन वक्तवा धरे या, जारा कथनरे विकर বৃহত্ত নতে। বেচেতু সেই স্থানেই সেই কর্মের সার্ক্সান্থিক অথবা নির-ৰশেষ কণভোগ হয়, ইহা আমাদের প্রতিজ্ঞাত নছে। জীব নিরবংশন কৰ্মণ ভোগ ক্ষিৰাত্ন ৰজই চন্দ্ৰলোহক গৰৰ কল্পে স্বজ্ঞাৰ কীবের ভোগ-(मह ना इंडेक्ट क्ष चानित्व दकन के देश चामातमक **चीकां**श. किंड क्या अहे (य, कोव पश्चावरमध कर्य करेश्न शर्वात्म श्राकरण शास्त्रमा । स्वानश দেবক সেবার উপকরণ সমূহ লইবা রাজকুলে ছথে বাস করে, কিন্তু বর্থন সে সকলের অধিকাংশ কর প্রাপ্ত হব, অর্থাৎ ছব্র পাছকাদি মাত্র অর্থাই পাহক, তথন বেৰন সে রাজকুলে ক্ষবস্থান করিতে পায় না, ভবং চর-মন্তৰেও কৰ্মীনীৰ কৰ্মণেশ নইয়া অবস্থান কবিছে সমৰ্থ হৰন।। সভাগা বিশেবের এই উ**ক্তি বৃক্তি**শহ বলিয়া প্রতিভাৱ হয়না ৷ যে হেতু <sup>রে</sup> কর্মের ফল বর্গ, সেই কর্ম বর্গতোগ্যই প্রদান করিবে, ইহাই সক্ষত কথা-কিন্তু, তাহায় অবশেষ মর্জনেশে অনুবৃত্ত চইংব অর্থাৎ মর্ক্তাফল প্রদান করিব এই কৰা সম্ভূনতে এবং বিধিরোধ হেডু উপপন্নও হয়না, এই ক্থা প্রেও वना इर्द्रशिष्ट । वर्गकरमञ्ज डेरकळ याहाव विशास छाहाक स्थव विम प्रश्लीव ক্ষায়, ভাষা ধ্ৰুণে "বৰ্ষক্ষেৰাধন্তে" ইভাগনি বিধিয় সাৰ্থক্য ও প্ৰা<sup>ন্ত্ৰ</sup> बारकता । बालशाहरण (ग, कर्नकृष्ण कर्णक विश्वत्यम रशाम हम्ती, अरे किता माखार अनक नाथ। प्रश्निकंक कर्फ वर्तत् सीराहर ना

বার্ণগভতে। তথা দেশক তোপক রণলেশান্ত্র ভিদ্ প্রতে। দ বিহ তথা
ধর্মন লগ্ধ কর্মণো বেশান্ত্র ভিদ্ প্রতে নাশি করার ভিদ্ পরতে। ধর্মক কর্মণো বেশান্ত্র ভিদ্ প্রতে নাশি করার ভিদ্ পরতে। ধর্মক কর্মণার কর্মণো প্রতি প্রতি নামির বেহনক কর্মণার ক্রি নামির বেহনক কর্মণার নামির বেহনক কর্মণার ক্রি নামির বিভ্নান কর্মণার ক্রি নামির বিভ্নান কর্মণার ক্রি নামির বিভ্নান কর্মণার ক্রি নামির বিভ্নান কর্মণার ক্রি নামির নামির ক্রি নামির ক্রি নামির ক্রি নামির ক্রি নামির ক্রি নামির নামির ক্রি নামির নামির ক্রি নামির নামির ক্রি নামির নাম

ঘৰ্ণচাত কইছে তাহাৰ খেব মৰ্ব্যক্তোপ ঋত্মাৰ, वर्गक्ता समात्र धारः वरे कथा भक-धामानवामी भीसाःमक विकारक शासम ना। देखनकारख জৈলের অমুবর্ত্তন দৃষ্ট ধর, প্রতরাং সেই ছলে ভারা অনুপ্রপন্ন নতে। নেনক-श्रापत्रक छेनकत्रन (मारवत काष्ट्रवर्शन बादक, छाहा (तथाश्व वाह्न, किन्नु वर्गक्रक , কর্মের শেব অর্থাৎ স্বর শেবাংশ যে সমূর্ত হর, এবং মর্ত্তা জনীর ভোগ প্রান ্দরে, ভাষা কেহ কথনও দেখেন সাই এবং ভাষা করনারও অগোচর। কেনলা जारा चर्नकन-रमाधक नारखन्न विरन्नानी। देश निम्हनकर्ण कामिक द्य. जक्नान वर्गरूनक देशेनिक स्थान छाला छात्र देखानित छात्र स्पता छुन नेट । स्थान নে মহতে বে ইটাদিকৰ্মে স্বৰ্গীয় স্থপ অকতৰ কবিয়াছে, সেই স্কৃত্তৰ কেই কর্ম্মের শেষভাগতে অফুশর বলিতে গেলে রমণীরাংশই অফুশর পদবাচ্য বলিতে <sup>হয়,</sup> ত্ৰিপদ্মীত অৰ্থাৎ অনুমনীয় বা পাণভাগকে <del>অমুণ্য</del> বলা বানু না। <del>পাণ</del> कांश ज्ञास्त्रज्ञ नत्था निविधे ना क्टेरण "बाकात्रा केक्टणारक त्रमश्रीतकात्री, ज्ञास গ্ৰাহারা এডলোকে ৰপুরকারী অর্থাৎ অশোভন কর্মকারী" এই অনুশর বিভাগ শতির বার্বকা হয়। অস্ততঃ সেই **দশ্র** বলা উচিত, এ**ওলোকীয় ফল্টা**র वर्ष महरदत्र क्नारकाश भार वहेरम अवस्ताकीत क्नावन कालीहे कर्यनिहस्त होहा <sup>ভত্ত</sup>ালে ক্ৰাভৱাহ্ৰাদে স্কিত হইৱাছিক তাহাই ক্ৰমুণৰ এবং ৰীৰ **ডঞ্**চ भवरवारम् करतः अवीर शतरमाण वहेरक वेक्टमाटक सम्राज्ञवर करत्र । शूक्रमेकः शत्री स्वित्रारक्षम (व. अधिरक "वर किनिर" बहे नांगावन क्या पांकाव देखहे

কলোপভোগেদাহ বাং প্রাণা নিরমুণরা অবরোহ ন্ত্রীতি নৈতদেবমু। অমুণরসন্তান বার্ডাবগমিজবাং। বংকি দিনি হক্তমা মুদ্রিক কলং কর্মারকভোগং তং সর্কাং কলোপভোগেন কর্পারিকে গমতে। বদপুরক্তং প্রারণমবিশেবাদনারককলং ক্রংকলেব কর্মাভিব্যনজি তত্র কেন্টিং কর্মাণাহ মুদ্রিন্ লোকে কলমারভাতে কেন্টিদিছিলিলারং বিভাগো ন সম্ভবতীতি ভদপার্থনরসম্ভাব প্রতিপাদনেনৈর প্রভাগত ক্র্যাং আলি চ ক্ষে হেতুনা প্রারণমনারককলক কর্মণোছভিব্যক্ষকং প্রতিক্রারত ইতি বক্তবাদ্। আরক্তলেন কর্মণা প্রতিবেক্তেরক বৃত্যুম্ভবাদ্পপত্তেক্রণনাং। প্রারণকালে বৃত্যুম্ভবো ভবতীতি বিভাগেত তত্র বক্তবাদ্ধপত্তি; ব্যাক্ প্রারণাদারককলেন,কর্মণা প্রতিবক্ষাত্রক বৃত্যুম্ভবাদ্পপত্তি;

প্ৰাক্তীতি হয় ৰে, ধৰন সমূলায় কৃত্তকৰ ভোগ ৰাৱা কয় প্ৰাপ্ত হয়, কিছুমাত্ৰ আবৃশিষ্ট থাকে না, তথন জীব পুনরার জন্মগ্রহণ করে। এই কথাও নিচায় **অঞান্য। অবব্যোহণ কালে বে অমুশর পাকে তাহা ক্রতি কর্ত্**ক জাত হওরা ৰান্ত লৈভির তাৎপর্ব্যে জানা যায় যে, পার্য্ত্রিক ফলপ্রান্ত আর্ব্ধ ভোগ ংশ্বন বে কিছু কর্ম্ম সেই সমস্তই ফলভোগে ক্ষীণ হইলে জীবের ইহলোকে আসিতে হর। অস্ত হৈ আরও একটা পূর্বপক হইবাছিল, মরণনির্বিশেষ ভাবে সমুদার অনার্ক কর্মের অভিব্যঞ্জক, মরণকালে সমুদার সঞ্চিত কর্ম ক্ষলদানে উন্মুখ হয়; সেই কথার এই দোষ হয় যে, কোনও কর্ম পার্তিক <sup>চন</sup> **জন্মায় এবং কোনও কর্মা এভারোকী**য় ফল জন্মায়, এই প্রকার বিভাগ গছব-পদ নতে। মন্ত্ৰই সমুদাৰ সঞ্চিত কৰ্মের অভিযান্তক, ইহা সম্পূৰ্ণ গুজি-ৰিক্ত এবং তাহা অকুশয় সভাব প্ৰতিপাদনে প্ৰভাৱত হইরাছে। আরও একটা কথা এই ৰে, মূরণ সমুধায় আনারক কণকদ্মের অভিবালক, এই ্**প্রভিক্তা পূর্মণক্ষকারী কি কৃতিমূলে করিবাছেন, ভাছাও বলা উ**চিত ছিল, ুকিন্তু বাদী ভাষা দেখান নাই। বরণের নিধিল কর্মাভিব্যঞ্কৰ্পান্য কোন্ড ·পরিকার·'ছেতু নাম্পাইতে পারিখেন না। : বে কর্শের ফ্র আরক হইরাছে, 'নেই কর্ম্মণারক কলকর্মকে' ক্ষ বাবে। ক্ষম থাকার ভাতার ফলাবছাপ্রা<sup>তি</sup> ছয় কাৰ ভালা অপৰিভই-থাকেও সমুৰ্ভাবে বৃত্যুত্ৰ- হয় বলিলে <sup>আম্বা</sup> ৰ্শিবলা বেখন সমশেশ পূৰ্ণে আমন্ত কণকতে অন্ধ্যক বলকত প্ৰতিক্ত থাকাৰ

এবং প্রারণকালেংশি বিক্রমণকালেকজ কর্মণো গুগপংফলারভাসভবারণবতা প্ৰতিবদ্ধত ত্ৰ্পণত ৰস্তু হৰাছণশ্জিৱিতি। ন স্নান্দকণব্সামাজেন লাড্যন্তরো-ণতোগ্যফশম পানেকং কৰৈকিমিন্ আারণে ৰুগপদভিবাক্তং সংগ্ৰহণ ক্ষাতিমায়ভত ইতি শক্যং বঞ্জুম্। প্ৰজিলিয়তফলভবিবোধাং। নাণি কভচিৎ কৰ্মণঃ প্ৰায়-ণেংভিৰাক্তি: কণ্ঠচিচচ্ছেদ ইতি পকাতে বজনুম্, ঐকান্তিকফলশ্বনেরাধাৎ । - ন हि প্রারশিজাদিভিতে ভূতির্মিনা কর্মণাম্ছেদ: সভাবাজে। স্বভিরণি বিক্ল-ফলেন কর্মণাপ্রতিবদ্ধন্ত কর্মান্তর্ভ চিরুমণ্যবস্থানং দর্শরতি---

> "কণাচিৎ স্থকুতং কর্ম কৃটস্থমির তিষ্ঠতি। পচ্যমানত সংসারে বাৰদ্ত্:থাবিষ্চারত" 🛭

বৃত্তিমান্ হয় না, সেইরূপ মরণসহরেও, কিক্রফণ বছকর্ম সুগৃপৎ ফলপ্রাধ্ব कतिराज वा क्षणपारन जेबाय हरेराज शास्त्र ना । वनी बान् वर्त्तराम अवस्त्राम 🛹, মুভরাং প্রবল কর্ম্মের খারা তর্মল কর্মের অবচরাধ ঘটন। হওরায় **প্রম্**লে ভৎকালে ফলপ্রদান করিতে পারে না। এই বিচারের সার কথা এই যে, বিরুদ্ধ থৰ্গ-নম্বৰু দেহে। পাদক বছকৰ্ম্মে একদেহের উৎপত্তি অসম্ভব। প্ৰৰ্থ<del>ক</del> णातक रह नारे, नहरू करा जातक इत नारे, : এरेक्स न कर्य मियटर के देखे বিশেষ তৎকালে বোধগম্য না হইলেও বে সক্ষেত্ৰ<del>্যকণ কেহাছলে।ভোগ্</del>য সেই সকল কৰ্মত মৰণে অভিবাক হয়, অভিবাক্ষ বইয়া ওকেইউৎপাদন করে, **बहेब्र** बना वाहरे भारत मा । त्वरहकू, खाहाट क्रमण क्नाटकत विस्त्रां भाष्ट्र। (व कर्ष्य वर्ष इत्रुः तारे कर्ष्य नवक स्टेरव ना अवः (य कर्ष्य संबंध हरे(व, त्यहें कर्त्य वर्ग हत मा । वर्गक्रमक कर्त्य वर्गहें हत, मत्रक्क्रमक कर्त्य নরক্ট হর, ট্রাই নিয়মিজ; ক্ষুত্রাং মরণে সম্পায় সঞ্চিত কংশার অভিযাজি <sup>হইতে</sup>ই পারেনা। এমন কথাও বলিতে পারিবে নাবে, সরণে ক**ভতভ**লি কর্ম অভিবাক্তা-হয়, ক্রজকণ্ডলি লোগ পার। এই প্রকার বলিলে ক্রেক্তর ঐকান্তিক ফুলনিয়মত থাকেনা। 🗥 আঞ্চনিয়ালক হেতু বাতীক প্রস্ত কিছুতেই কৰ্মেৰ **উচ্ছেন হ**ইবাৰ মন্তবিনা নাই। ফলিভাৰ, কোনও কালে মরণ কর্মের নাশক ত্রু বাং। কোনও, এক কর্ম অন্ত কোনও বিশ্বক্ষক্ষ ্কর্মের ্থারার অবক্রার ক্রইলে ভারা বীর্মকাণ শুনবছ, বাকে, এই কণা

प्रक्रिक्ट चाट्ट। वर्षा-"कथन क्रथन अपन । इक् रव, मानावाजानानी श्रीतक वककान वा तनहें तनहें द्वारांत अवनान हत, छक्कान छातात श्रासी-णार्किक स्थार कर्ष कृत्य बारक"। मधन श्रीम जपुनात व्यताहरू क्रवर्ण व्यक्तिताक कविता अक्षात क्या व्यक्ति कत्रीत, काश करेल वर्गीत, मात्रक, चन्त किर्दाक, अक्तारम दा दामक क्रम इकेक, त्महे त्महे करक कर्य करfeste eines, woate artief Geiles ai seste, migeinice weren पाना काम अवश पानक क्या. पांका क्षेट्रन जरमारकारका करेरवा प्राप्ति, **धारे वार्श कृष्टिकाको । अञ्चलकारण महमात्र कर्य गुनलर क्लानारनाज्य हरे**श किर्यान, . अनेसक - अथना चर्नीस सन् चैनश्चि कतिन, आनिश्वात अध् ट्या कारण वर्षावर्ष मिक रहेन मांव कथरा नुस् कथीना ममुखरे ्रमहे बारबार (ভारब काशाब स्टेम, शुक्रतार शाहात कात शह का क्ष्यक्षात्रः विविध शाकिन ना विभिन्न को शाकाम समाप्तन निर्मित्वक ं सरेक ना अंश कान मा भाषांत्र वाक्क वर्षेत्र का। अंश का बीरवत अंश क क्या-वर्वेक्ष :इरेटन नःगाः धारकतः। विकास बारक, अवस्त्राति वामन ं बरवह कांतर ∤ "अवाय वयक्रकांचारच कूकृत, भूकवा, वर्षका, केंद्रे, त्यां, हांगे, (यह, मुन,, नमी, कथान, शक्तानि (समित्य केश्मत्रप्रव । नात वाणी পত কোন ও প্রার্থনে কি স্বর্গের সভাগ, কর 10 সাধক স্বানা বাছ 🕆 ্তার। জান योगनाः, अवरः स्मिनसः अस्तराकः वाहेन । दः अस्त ः कर्वतः स्वाः मृहे वर्षाः

চরণাদিতি চেমে।পলক্ষণার্থেতি কাঞ্চাজিনিঃ ॥ ৯ ॥

उपालि छा९ वा अञ्जित्सन्वत्रवादशादशादशान्नात्वाताकृतः उत् व ४० तमनीबद्धन्तः এটিক, মরণ মেট স্কুল কর্মেন্নও অভিন্তুক, ইছা সম্ভাবিত মাছে। সৃষ্টি कामनाव कातीयी यांग करव. छिक्टनहें छाहांब कन हव, अखबां: छाहा প্রতীকা করেনা। অতএব মরণ সর্ব্ব কর্ষের অভিবান্তক, এই প্রকার করনা क्रमा माखरे। धारीन न्हेचिकी क्यान कर्यक धारन क्यान व्यक्ति महा पञ विष्टूत अञ्च नरह । अमील श्वयम यून रुक्तक्र एक क्रिकेशक ७ क्रमण्डि ব্যালক হয় সেইরূপ। নৈকটা দ্যান, অখ্য প্রাছীণ স্থাক্ষণ ক্ষক্ত করে, সুক্ষ तथ राक करवना । (महेन्नण भवतक समावसम्ब कर्णव मरश माहा धनिक रुरेबाट्स, ভाराहकरे कनमानार्थ **डे**बूथ करका किन्छ बाहा **इसँग श्राटक** छाराहक উদ্বুদ্ধ করিতে দমর্থ নহে: প্রকৃতি ভাষ্ঠকে ক্ষম্ভই সাধে। এই সকল কারণে শতি, মাতিও যক্তিৰিক্ত ৰলিয়া, মনুণকালে সম্বায় কৰা অভিবাক্ত ক্ষা विक्रियक रहेश क्यावस करत. वह यठ क्याया कर्षरमय वाक्रिक स्मान অন্তব হয় অধাৎ মোক উপাধানার্থ কর্মের একভাবিকর মিরম খীকার वना कर्डस, धारे कालिख वा धारे मकवा कथा। धारेशांटम विहास गटने বেচ্ছে শ্ৰুতি ব্ৰিয়াছেন,—সমাক কামেই নিঃশেবিখন্ত ক্ৰীনিবৃত্তি ছয়; <sup>অন্ত</sup> বিষ্কৃতে নতে। এই শীৰ্ষাণ্ডৰ বিচার ৰাগ্য দিরীক্ষত হইলু হৈ, অনুসর-विभिष्ठे कीटदुबंदे अवरङ्गाहन अवर निक्छ वा अव्युक्त करर्यक नामहे अर्थनंत्री अंशांतक व्यवद्वाहन व्यवद्वाहनकारक क्ष्मर छन्छिक्किक कारमार्क देवा विश्वकर <sup>महिल्</sup>ते व्यर्थ - यथात्रकः व्यक्तिकाल के द्वार क्रिक्ट का स्व क्रिक्ट क्रिक्ट

हेि जा थल हब्रगार(बाक्या पेखिर पर्नहिं नाक्ष्मदार । अञ्चलकारमारकारकारकारकारकार চরণকারিত্রনাচার শীশ্বিতানবাস্তরদ অভ্নত্ত ক্রন্তকাণ কর্মণাচ তিত্তিক कर्षाजित्योद्ये अधिक कर्षाज्या (जलम वामानिक । 'वर्षाठावी जला ভৰ্তি' ইভি-'বাক্সনবদ্যানি কৰ্মণি তানি দেবিতব্যানি নো ইত্যাণি। যালুখান ক্রচনিভানি তানি অংশপাসাংনি<sup>।</sup> ইতি চ। তল্লাচ্চরণাদ্যোলাপত্তিশ্রতন ভিনত্ত সি**দ্দিন্তি চেরেব ধোবঃ। বভোহতুশরোপলক্ষণার্বে বৈবা** চরণশ্রতিরিতি কাঞ্চা किनियां हिंदी। सम्राट्ड ॥ ३ ॥

कतिवाहिन, त्रहेश्रकारव वा त्रहेक्करप व्यवदाहण हव । व्यत्नवर भारत जिल পরীত অথবা তদতিরিক ক্রম। অবরোহণকালে পিত্যান পথে ধ্যের এ चाकारनंद कथन चारक रहेचना तर्षकः गरम यथागक. এই वर्ष श्रेकेड হয় এবং তাহাতে স্বাত্তির উল্লেখ না থাকার ও মেঘের গ্রহণ না থাকার বিগ-রীতক্রমও প্রকীত হয়।

"বাহারা ইহলোকে রমণীয়াচরণ করে" এই শ্রুতি অনুপরের অবিত্ব প্রা-র্শনার্থ উল্লেখ করিয়াছ, কিন্তু আমরা পেথিডেছি, এই প্রতি আচরণের হারা বেদি বা অন্ধবিশেষ প্রাপ্তি দেখাইরাছে স. অফুশরের বারা নছে। অফুশর ও व्यक्तिक अरु भवार्थ महरू: क्षानुक विकिन्न भवार्थ। हत्रण, व्याहत्रण, व्याहत्रण, শীল, চরিত্র বা চাল্লিত এই সকল শব্দের অর্থ প্রেডেদ নাই। অনুশর শব ভূক ফল কর্মের অভিবিক্ত কর্ম, যাহার স্তোগ হর নাই, এই অভিপ্রায়ে প্রয়োজিত अप । अफिश कर्पाक अवर चाठवनरक विविधवरण केरहास करियारहरू। বধা—"বেষন আচরণ—ভেমনি গতি"। "বে সকল কৰ্ম আনন্দিত সেই সক-নের লেবা করিবেক। মিন্সিত কর্মের দেবা করিও না। বাচা আমাদেব লোভন চৰিক, ভুমি ভাষারই উপাসলা করিবে" ইত্যাদি। অতএব, আগগ নিবিত্তক বোনিপ্রাপ্তি, এডজেপ ক্রতি থাকার অনুসর থাকা অসিদ্ধ বলিতে পারি-दिना। (पट्छू, बेठबर क्षेष्ठि असूनव अटर्बव केननकर, हेश कार्कार्किन আচাৰ্ব্যে অভিয়ত। কৃতকৰ্ষের উত্তরাকলার অসনাম অপুর্বা, বাংার বিভাগ धर्म ଓ व्यथम धरा छात्राहे अख्याट व्यक्त्या । अहे व्यक्त्या कर्मत्राहरू हेर्न नरस्य गमगानका मधीर वह वर्ष सकता युक्त श्राप्त क्षेत्र । २ ॥

# বানব ক্যমিতি চেন্ন তদপেক্তা ।। ১০॥

স্যানেত্ত ে কথাৎ পুনশ্চরণশব্দেন শ্রেতং শীলং বিহার লাক্ষণিকোই-নুশর: প্রভ্যায়তে। ানত্ব শীনকৈব জু প্রেডিজ বিহিতপ্রভিষ্টিক সাধ্যমাধুরণক গুড়াগুড়বোক্তাপরিঃ ফলং ভবিবাতি। . অবশুঞ্ <sup>'</sup>শীলস্যাপি কিঞ্চিং ফলমুজুয়গুন গৰবামু। শুক্তথা হানৰ্থক্যমেব শীবাসা প্ৰসন্ধোতেতি চেৎ,। নৈষ দেকিঃ,। কুত:। তদপেকভাৎ। ইটাদি হি কর্মজাতং চরণাপেক্ষ্। ন হি সদাচারহীন: কশ্চিদ্ধিকতঃ ভাও কর্মণি। 'আফারহীনং ন পুনস্তি বেদাঃ' ইত্যাদিস্থতিভাঃ। পুরুষার্থবাদপ্যাচারত নানর্থকাম্। ইটাদৌ হি কর্ম্মলতে ফলমারভমাণে তদপেক এবাচারন্তবৈব কঞ্চিদভিশরমারপাতে। কর্ম চ সর্বার্থকারী**তি** শ্রুতি-প্রসিদ্ধিঃ। তত্মাৎ কর্ম্মিব শীলোপলক্ষিতমইশয়ভূতং ঘোক্সাপত্তো কারণমিতি

মানিলাম, চরণ শলের অহুশর অর্থ কার্ফাঞ্জিনির অভিমত। কেন চরণ শব্দের শ্রুত্যক শীল অর্থ পরিত্যাগ করিয়া লক্ষণার্ভির খোরা অর্ণর অর্থ গ্রাচণ কর ? ঐত্যক্ত সাধুও অসংধুক্ষণ বিহিতে ও প্রতিবিদ্ধ শীল কি ভভাভত অনুরূপ ফলদানে সমর্থনহে ? অবপ্রই দীলের কোনরূপ ফল গাকা মানিতে হইবেক। না মানিলে নিশ্চিত শীল-বিধানের আনের্থক্য হইবে। বদি কেই এইরপ বলেন বা আপত্তি করেন, তাহা হইলে ওছ্তুরার্থ বলা गहेर७८६, छे माय व्यर्थाः भीन-विधात्मत्र व्यानर्थका माय इम्र ना । स्वटहर्डू, বৌত শার্ক প্রত্যেক কর্ম শীল সাপেক। ইটাপূর্ক প্রভৃতি কর্ম সমূহ সমস্তই <sup>চরণাপেক অর্থাৎ শীল সাণেক। কেইই সদাচার বিহীন হট্যা শ্রোভ স্থার্ক</sup> <sup>কর্মে</sup> অধিকার লাভ করেন।। কলাচার পুরুষ সেই সকল কর্ম্মে অনধিকারী<sub>র</sub> : हेश प्रक्रित बाबाल व्यमानिक हत्र। यथा—"त्वन व्याठात विहीनत्क शृक्तिकः <sup>করেন</sup> না" ইন্ডাদি। আচার কর্মকর্তা পুরুবের সংস্কার সাধন করেন, স্বভরাং <sup>তাহুসারে</sup>ও ভাষার সাফল্য আছে। ইটাদি কর্ম আরক কইলে ওৎস্তে বু শিল্টার অহুটিভ হয়, সে অসুষ্ঠান প্রকৃত বা অনুষ্ঠের কর্মের কোন-না-বেয়ন্ত <sup>शिल्</sup>त वर्षार खेरकर्व अन्नात । कंचर नर्सार्थकाती, रेश अखिरक स विदेख খনিত আছে। অভএব কৰ্মই শীলনত অস্ত্ৰিত হইয়া অবশেবে অসুলয়ত প্ৰাপ্ত

কাক বিদ্যালয়ত্ব। ন হি কথনি সম্ভবুতি শীলালুরেভাশভিত্ব কা। ন হি भुद्धाः भुनाविकः भाववनात्ना काश्रकाः तः हिकूमह कीवि ॥ > • ॥

## ় স্থারুত্তমূহতে এবেতি ভূ বাদরিঃ ॥ ১১ ॥

বাদদ্বিশ্বাচার্য্য: সুক্রভয়ুক্ততে এব চরণশবেন প্রত্যাব্যেতে ইতি মন্ততে। চন্মণমুক্তানং কর্মেত্যনর্যাক্তরম । তথা হবিশেষেণ কর্মনাত্রে চরতিঃ প্রযুদ্ধ মানো দুর্ভতে। যো হীষ্টাদিলক্ষণং পুনাং কর্ম করোতি তং লৌকিকা আচক্ষতে ধ<del>র্মকর</del>ভোৰ সহাজেভি । আচারোহণি ধর্মবিশৈষ এব। ভেদবাপদেশস্ত কর্মচর-পরার ক্ষিণপরিবালক রাবেনাপ্রাপ পদ্যতে। তল্পড়রণীরচরণাঃ প্রশন্তকর্দাণ; क्षृष्ठत्रमा निक्लिक्षांग हेकि निर्वतः॥ ১১॥

অনিষ্টাদিকারিণামপি চ শ্রুত্য ॥ ১২ ॥

हेडोफिकाबिनमञ्जूममः शब्दबीकुाकम्। त विज्ञत्वश्मिकीपिकाविनरस्थि

बन्न अवर स्वरे अञ्चनवर सानिशाशित कातन, रेश काक किम मृनित यह। कट्यं क्षकार्य व्यक्तिमाफ र अवाव महायना मरच मीरमक बावा शानिनांक इक्ष्माद कता वृक्तिविक्षा अन मक्तान भनावन कतिएक भावितन कार्यात প্ৰায়ন করা সক্ষ বহে ॥ ১ • ॥

সুনিবর রাদরিও বলেন, চরণ শব্দে স্থকত ও হত্ত বুঝার। চরণ, অমুর্চান, কৃষ্, এই স্কুল শব্দ একাৰ্থক। লোকদিগকেও কোনজুপ বিশেষ উল্লেখনী ক্ষরিয়া কেনদমাত বা দাবাঞ্চতঃ কর্ম কর্থে চরধাতুর প্ররোগ করিতে দেখ वांश । बाहाबा देवेथि शुन्त कर्या करत, फाहामिशरक अवस कतिता लाटक बरम, बेस्रेजा क्ष्मिक्तम कविरक्षक ध्वाः देशात्रा महासा । आतात्रक धक श्रवात्र सुद्ध, छात्रा त्यांत्रक मित्रवासक वृहेश्यक प्रमण्ड हत्र । त्य आक्रम मिरे महिजालक **ाहे बुनेहरक यांचा कर्या छाहारे हत्वन कार्यार महाहात । अल्डाक्ट संस्कृतक** त्रम्नीह कतिकः लोडसात्र अवर्थः (व्यवस्थाः क्ष्मृत्रकात्रीः क्षेत्रः सम्बद्धवन्तः महत्त्वः सर्वः निर्णिः क्षकारी ॥ ।

वना रहेबाट्स (४, ब्रेडालूडीनि लूगा अर्थकात्रीता हट्यस्वाटक भवन करत । विश

বিং চন্দ্ৰসং গক্ষাৰ, উত্ত ন গছৰীতি চিষ্টাতে। তত্ৰ তাবদাহ — ইটালিকারিণ এব চন্দ্ৰসং গক্ষাৰীভোতর। কথাং। বতোহনিটালিকারিণাথণি চন্দ্ৰপ্ৰপ্ৰং গৱবাৰেন শ্ৰুত্ব। তথা ছণ্টিশেবেণ কৌৰীতিকিন: স্থামনতি 'বে বৈ কেচাপ্ৰা-লোকাং প্ৰাৰ্থ্য চন্দ্ৰম্যনেৰ তে সৰ্ব্বে গছৰি' ইতি। দেহারভোহণি চ প্ৰক্ৰীয়মানানাং নাম্ভৱেণ ছক্ষপ্রাতিম্বকল্লোত, প্ৰদ্যামান্ত্ৰাবিত্যান্তি-স্থাানির্মাৎ। তথাং স্ব্ৰ এব চন্দ্ৰম্যথানীধের্ং। ইটাদিকারিণামিচন্দ্রেৰাঞ্ স্থানগতিবং ন বুক্তমিতি চেৎ, ন। ইতরেবাং চন্দ্ৰমণ্ডলে ভোগাভাবাং ॥ ১২ ॥

সংযমনে স্বয়স্থ্যেত্রেষামারোহাবরোহৌতলগতিদর্শনাৎ ॥ ১৩ ॥

ভূশকঃ পক্ষং বাবির্বয়তি। নৈভগত্তি সর্বেচ ক্রমণং গচ্ছতীতি । ক'ছাং। ভোগারৈব হি চক্রারোহণংল নিশ্রাজনত নাপি প্রভাবরোহারৈব। বধা

বাহারা তিবিপরীতকারী অর্থাৎ অনিষ্টাদিকারী তাহারা কোথার বার ? তাহারাও 
কি চন্দ্রলোকে বার ? অথবা বার না ? এই প্রশ্নের পূর্বপক্ষে বলা বার বে—
কেবল ইটকারীরাই যে চন্দ্রলোকে বান পার এমন নকে, অনিষ্টকারীরাও
চন্দ্রলোকে গরন করে ৷ কেননা, চন্দ্রমণ্ডল অনিটকারীদিপেরও গরুবা, ইবং
কৃতি বলিজেছেন ৷ ক্রতি ঘণা—"যে কেহ এই লোক হইতে প্রসাণ করে,
তাহারা সকলেই চন্দ্রলোকে বার" ৷ কৌবিতকি আহ্মণের এই শ্রুতি, 'ইটকারী
বার, আর অনিষ্টকারী বার না', এমন কোনও অবধারণ বাকা বনেন নাই,
সামান্ততাই বলিয়াছেন ৷ আরও দেখ, বাহারা পুনর্বার ক্রন্মিবে, তাহাদের
ক্রেংপতি চন্দ্রগমন বাতীত হর, বলিতে পারিবে না, কারণ, "পঞ্চনী
আহিতিভেল এই শ্রুতিতে আহতি সংখ্যার নিরম আছে ৷ অতএব সামান্তত্ত্ব
সকলেই চন্দ্রলোকে বার, ইহা অবক্র বীকর্তব্য ৷ বদি বল, ইটকারী ও
অনিষ্টকারী উভরের সমান গতি হওরা উচিৎ নকে, তাহারে প্রভাতের এই বে,
অনিষ্টকারীরা চন্দ্রন্ধেলে বার মানে, কিন্তু সেখানে তাহাদের প্রথভাগ হয়
না ৷ এইটা পূর্মপক্ষেত্র ॥ ১২ ॥

ইতার ভূ পকা পূর্মপক্ষেক্ষ নিবেধক, অধাৎ সকলেই যে চন্দ্রমণ্ডকে বাছ, ভাষা নহে। কেন বাছ না, ভাষা বিবেচনা কয়া বউক। চন্দ্রে আছোহণ্ কলিগ্রক্মারোছতি পুশকলোপাদানায় ন নিশুরোজনং নাপি পতনারৈ। ভোগকানিটাদিকারিণাং চল্লমনি নাউজ্যুক্তম্ । ডব্যাদিটাদিকারিণ এব চল্লমন্ত্রাছিছি নেতরে। ইতরে ডু সংব্যানং ব্যাদিরাকার ক্ষত্তাহরণা বামীর্বাভনা ক্ষত্ত্ব পুনরেবেষং লোকং প্রত্যারেরাছিছি। এবস্থুতৌ তেরামারের ভাবরোছে। ডব্ডঃ। ভূতঃ। তলগতিদর্শনাং। তথাকি ব্যাবচনব্যরণা ক্ষতি প্রক্ষামনিটাদিকারিণাং ব্যবস্তাং দর্শর্তি—

'ন সাম্পরার: প্রতিভাতি বালং প্রমাদ্য তং বিত্তরাগেণ মৃচ্যু। অন্নং লোকো নাত্তি পর ইতি মানী পুন: পুনর্মশ্মাপদ্যতো মে'। ইতি।

'বৈৰম্মতং সক্ষমনং অনানাং', ইত্যেৰপ্পাতীয়কঞ বহুবেৰ ব্যৱস্থাতাপ্ৰাধি-লিলং ভবতি ॥ ১৩ ॥

আর্থাৎ চন্ত্রলোকে বাওরা ভোগের নিমিন্ত, স্কুতরাং তাহা নিপ্পরোজন নহে।
লোকে বেষন ফলপুলাদি এহণের নিমিন্তই বৃক্ষে আরোহণ করে, নিপ্পরোজনে
অথবা পঢ়িবার জন্ত কেই বৃক্ষে আরোহণ করে না। সেইরূপ জীবও ভোগের
উদ্দেশে চন্দ্রলোকে গমন করে, নিপ্রয়োজনে অথবা পতনের জন্ত চন্ত্রলোকেও
গমন করে না। তথার তাহাদের চন্দ্রলোকবোগ্য ভোগ হর না, ইহা ভূষি
ইতঃপূর্কে বীকার করিবাছ, সেই জন্ত ইহাও ভোষার অবশ্র বীকার্য যে, ইইানি
কারীরাই চন্দ্রলোকে যায়, অনিইকারীরা বাইতে পারে না। বাহারা নিলিত
কর্মকারী ভাহারা ব্যালম গমন পূর্কক সেখানে সেই সেই ছ্রুত কর্মের
অস্তর্জপ ব্যাপ্তরাক বাতনা অন্তব্য করিয়া তৎপরে ইহলোকে আগমন করে।
ভাহাদের বে ক্ষতিত প্রকার আরোহণাব্রোহণ কর, ভাহা ব্যবচনর পা শ্রুতিত
আছে। ভাহাদের করুপ গতি অর্থাৎ ব্যবজাকের ক্ষতিই স্পরতঃ বলিভেছেন।
শ্রুতি ব্যা—"সাম্পরান্তের অর্থাৎ পরলোকের ক্ষত্র উপার জ্বজের বিশেষ্ট্য
ধনস্থের নিকট প্রতিভাত হর না। ভাহারা মনে করে, ইহলোকই আছে
পরলোক বলিয়া একটা কিছু মাই। সেই জন্তই ভাহারা পুনর পুনঃ আমা
(ব্যেষ্ট্র) ক্ষতাপন্ন করে; ব্যবলোক পাশিজনের গমনীর"। এইরূপ ও অন্তর্জ

#### স্মরন্ডি চ॥ ১৪ ॥

অপি চ মহুবাাসপ্রভূতরঃ শিষ্টা সংবদনে পুরে বদারতং কপুরুক্তরিশাকং শুৰুত্তি নাচিকেতোপাথ্যানাদিব ॥ ১৪ ॥

#### অপি চ সপ্ত ॥ ১৫ ॥

অপি চ দপ্ত নরকা রেবৈবপ্রম্থা দুদ্ধতফলোপভোগভ্নিথেন প্রতিতি পৌরাণিকৈ:। তাননিষ্টাদিকারিণ: প্রাপ্ন বৃত্তি চক্রং প্রাপ্ন বৃষ্টিভ প্রায়:। নমু বিরুদ্ধমিদং বমায়তা বাতনাঃ পাপকর্মাণোহমুঙ্বস্তীতি, ই্যাবভা ভেকু রৌরবাদিযু অক্টে চিত্রপ্রপাদরো নানাধিষ্ঠাতার: অর্থান্ত ইডি, নেড্যাহ ॥১৫॥

### তত্রাপি চ তদ্ব্যাপারাদ্বিরোধঃ ॥ ১৬ ॥

তেম্বপি সপ্তস্থ নরকেবু তত্তৈব বম্ঞাধিষ্ঠাতত্ত্ব্যাপারাভ্যাপগমাদবিরোধ: 1 ষমপ্রযক্তা এৰ হি তে চিত্রগুপ্তাদরোহধিষ্ঠাতারঃ স্মর্যান্তে॥ ১৬॥

অনেক বাক্য আছে, বাহাতে পাপীর ব্যবস্থাতা প্রাধির বোধক কথাবারী बहुद्ध चार्टि ॥ ५० ॥

মছ ও বাসে প্রভৃতি ঋষিরাও নাচিকেত উপাথ্যানাদিতে বুমের সংখ্যন নামক প্রক্রে ব্যবসাত পাপ কর্মের ফলভোগ বর্ণনা করিয়াছেন ॥ ১৪॥

পৌরাণিকেরাও হয়ত কর্ম্মের ফলভোগস্থান রৌরব প্রস্তৃতি সপ্ত সংখ্যক নরকের বর্ণনা করিরাছেন। তাঁহাদের অভিপ্রায় এই কে. অনিইকারীরা शिहे नकन जाति है वात, ठळा छाहारमत इज्ञ छ। लाटक अथन कता वह-দূরের কথা তাহাদের চক্র দর্শনও হরনা। বলিতে পার বে, পাণীরাত্রবন্ধ-প্ৰদন্ত বাতনা ভোগ করে, এই কথা বিকল্প। বেছেতু, : প্ৰতিতে জাছে. विबक्षशामि (बोबबामि नवटकव अधीयव, श्रुख्वार छाहाबाँहे (नहें सन्हें नवटक नाइको कीवटक याखना धानान करतन, त्रथात्म श्रमत कर्युव नहें है है सन কেই এই প্ৰকাম বলেন, ভাষা ষ্টলে ভৃত্তবাৰ্থ হ'ব এই 🚐 ৪.১৫.৪

ः सिद्देशसम् श्राम वार्यः दोत्रवानि अक्षमत्रकः बरमतः ऋर्छवायीतः हो हो हो हरे থাকার, ঐসিদ্ধান্ত অবিক্রদ্ধ। চিত্রপর্থাদিও মুসনিযুক্ত, তৎ কর্ম্বল নিয়ক্ত वेदेशहे खाँडांडा भागीकमधर्व महत्कत्र উপत्र आभिभेका करत्रन ॥३७॥:-

## বিদ্যাকর্মণোরিতি তু প্রকৃতদ্বাৎ ॥ ১৭ ॥

लकाविक्साबार देखे यथारती त्नारका म जल्लबारक रेखेळ खात्रत क्षिकितावमद्य क्षेत्रक 'बरेक्करबार अर्थाम' क्केर्डन ह न जानीवार्ज कृता-প্রসক্রমাবর্ত্তীনি ভূতানি তর্বত্তি ভারত দ্রিরবেড্যেতং তৃতীয়ং স্থানং তেনাংগ্রে **मारका न मन्त्रारक' दे**छि। **उर्द्विउ**रकाः शर्शात्रिकि विशाकर्षांगितछाछः। क्यार । প্রকৃতভাব । বিদ্যাকর্মণী বি দেববানপিত্বাদয়োঃ পরে।: প্রতিপর্জে आकृरछ । 'তেল ব 'ইখং বিদ্রা' ইভি বিদ্যা তথা প্রতিপ্তব্যো দেবধানঃ প্রা: **প্রকীর্ভিতঃ। ইটাপুর্বে দঙ্গিতি কর্ম ডেন প্রতিগত্তবাঃ** পিড়বান: পদা: প্রকীর্ম্বিত:। তৎপ্রক্রিরাগমবৈত্রো: পথোর্ন কতরেণ চ নেতি শ্রুত্ম।

পঞারি বিভা প্রভাবে একটা প্রশ্ন আছে, বধা— তুমি কি তাহা জান, কেন চল্ললোক পরিপূর্ণ হয়না" ? এই প্রালের উত্তরে গুনাবার, "বে সক্ল **জীব দেববাস ও পিড়বাস** এই হুই পণের অক্সতর পথের অন্ত্রপুক্ত —তাহারা পুনঃ পুনঃ অব্সমরণযুক্ত তৃতীরস্থানত এই সকল কুদ্র জীব অর্থাৎ বংশমশ কাদিয়াণে ধর্মাঞ্ডৰ করে অবং পুনরার শীঘ্রই মরে। ইহারা প্রোক্ত গণ-बहाजिविक फुछीव श्रीटम है बारक, हलालाटक अमन करवना, तमहे अग्रहे हला-लाकः निमूर्ण इतना।" वहे अनिराध दा "वहे छूहे भरवत्र" कथा थाएह, ভাৰার কর্ম ভত্তর প্রের সাধন—বিভা ও কর্ম। উহা প্রারুত কর্মাৎ জান-কল্পএকরণে ভাবিত। সেখানে বিভা ও কর্ম এই ছুইটা বধাক্রমে দেব-याम ७ मिक्नान गरवन खानक वा खादिनायन, धरे खकारत खडार वन स्वेमारक । "बाहाबा: करें खारात: बारन" धरेबारका विज्ञात कथन धवः छवा-त्राहे 'तम्प्ताम मेरवर्ष धार्थि दश्रा "रेडे, मूर्ख छ गरे खरे 'तकन दर्म", धरे সকলের 'বায়া' নির্বাদ নধে উপস্থিত হওরা বায়। ইছার সংগ্ন শ্রুতি "এব" विनद्या विनदारक्तः "विदे क्षेर्यः "गरवंद्र" हैर्छातिः; कि स्वयः भरकंद्र-चादा क्छोत्र পৰ বা কৃতীদ্ৰহান ইতিত হইবাছে। ভাষা একৰিত পথের আভিনিজ। এ अधिरुक, स्थारे अधिक 'सरेपारक (पे,' वांशता विज्ञानाथन 'रमध्याम शरणत जन-थिकाती, " व्यथमां विशेषात्रा । केली जावन ( निक्रांना , नेट्यत : अधिकाती अञ्चलक करित । एवं के ले विकासियरनेन (मनवाटन) भवाधिक छो:, !सोलि कर्यानी ণিভ্যানে, ভেষামেৰ ক্ষেত্ৰভাকণোংনকুৰাবন্তী ভৃতীয়: পদা ভবতীভি। ক্ষমাদিশ नानिहीनिकातिकिक्तामाः व्यागीट्ड। चार्किड्र। ट्राइनि ह्याविष्यास्ट्र करणा হৰকৃষ্ণ কৃষ্ণকৃষ্ণ প্ৰতিপৎসাৰ ইতি তৰণি মান্তি, আয়োহানৰ্কচাৎ। অবি **5 मर्लियू ध्वबर्य् ठल्यानारः खाध्र वर्यामे लाकः ध्वबद्धः मम्मृरहारखक्छ** প্রশ্নবিরুদ্ধং প্রতিষ্কনং প্রসঞ্জ্যেত। তথাছি প্রতিব্রুনং দাওবাং ঘণাসৌ লোকে। न मन्पूर्यारक। व्यवरत्राहाकाभगमाममन्पूत्रत्वाभभक्तिकि तहर, न, व्यक्तकार । मठायत् दावामभागम्भूत्रम् भागारकः। अविषयः कृञीवस्थानमञ्जे बरसनामम्भूत्रभः দর্শরতি 'এডৎ তৃতীয়ং স্থানং ডেনাহদৌ গোকো ন সম্পূর্বাত' ইতি। জেনাহনারোহাদেবাসম্পুরণমিতি যুক্তম। অবরোহতেরাদিকারিষণাবিশিপ্তমে

নহে, তাহারা এই দকল শীঘ জন্মরণশীল কুদ্র জন্তরপ ভূতীয়ন্তান বা ততীয়াগতি প্রাপ্ত হয়। এই সকল কারণে সিদান্ত হয় ৰে. क्षितिहासिकादीता हज्जरनारक यात्रमा। यनि वन, बहेब्रन इटेरनं छ इटेरक পারে বে, ভাহারা চক্রমণ্ডলে আরোহণ পূর্বক পরে তথা হইতে আগক্ষ বরতঃ কুদ্র ব্যস্ত হয়। ইহার প্রত্যুদ্ধরে বলিব যে-ভাহা ছঙ্গনা। क्तिमा, (चर्या ना थाकात चारताक्य मिळारताक्त। **चा**त्र (एय, गक्रमरे ষ্ণি মলিলা চক্তলোকে বার, ভাষা ক্টলে চক্রলোকের পূর্ণভাই ছিল খাকে, प्रवदाः तक्करनाय शतिशूर्व रहमा (कब? अरे अकात अन्नरे चार्यो स्टेस्ड পাবে না। অভএব, ঐ অর্থ এখাবিক্ষ। সম্পূরণ হয়না কেন? ভাষাই विकास हरेता। मन्त्रुवर्गत क्षकात विकास हरेत्वना। विकास वक, अक রোহণ श्रीकान कतात्र कारण्या वना हत, वखक छोहा रहना। कान्न कारा वक्ष अक रमहेक्र श्रेष्ठ करवन नाहे। व्यवस्वारण बोकारक व्यवस्था উপশর হয় সভা; কিছ শ্রুজি সেইরপে অপূর্ণতা কেথান নাই। আংকি উঠীয়ন্তান ক্রিকা ক্রিয়া ব্লিয়াছেন, ও দেখাইয়াছেন, পাপীয়া চল্ললোকে বার ना, जारे हक्करनाम् भूनं इत्रम् । यथा, —"हेरा कृजीश्यामः व्यर्थाः क्यांबादः स्वय-বান গতির ও পিতৃষাল এতির অতিরিক্তা ভূতীরা গতি ৷ **পেই কায়ণে** এই <sup>व्या</sup>लाक प्रतिभूर्व इत्रना । अङ्क्ष्य, आर्त्ताश्वाबरबाह्य अञ्चे अकाराक्रत

পতি তৃতীমন্ত্রানাক্ষ্যানর্থকা প্রসঞ্চাই। তুশক্ত শাখান্তরীয়বাক্যপ্রভব্যশেষগ্রমনা-শহামুক্তিনভি ৷ এবং সভাধিকভাপেকঃ শাধান্তরীরেবাকো সর্বাদবাহনতি. **ঠতে 1 `বে বৈ কে**চিদাবিকতা অসালোকাৎ প্রস্তান্তি, চন্দ্রমসমেব তে সর্বের গড় खोलि। यर भूकककर त्रह्गात्वा भगखत्व गर्ल हत्वमगः गञ्जमहास अक्षमामाहला विजाइ जिन्यानिक्षमीमिक ७२ टाकाराज ॥ ১१॥

# न তৃতীয়ে তথোপলকে: ॥ ১৮॥

ন তৃতীক্তে স্থানে দেহলাভার পঞ্চমখ্যানিয়ম আত্তীনামাদর্ভবাঃ। কৃতঃ। **कटबालम्(कः । ७वा इन्ड**र्यरेनवाइडिमब्धानित्रमः वर्निकन श्रकाद्यम ज्ञीत-**স্থানপ্রান্তিক্পণভাতে 'লায়র** শ্রিহ**ে' ইত্যেতৎ তৃতীয়ং স্থানামতি। ন**ণি চ 'পঞ্চমামাত্তাবাপ: পুরুষবচমো ভবস্তি' ইতি মনুষ্যপরীরত্তেত্তেনাত্তি

অনুস্বৰ হওরাই শ্রুতির ও যুক্তির অনুমত। অবরোহণপ্রযুক্ত অনুস্পূরণ, हेश चौका इक्षिएक रशत हेडोनिका बीत महिल व्यवित्मय घटेना इब এवः कृतीव স্থান কথনের প্রয়োজন থাকেনা। অস্ত্র শাথান্থিত শ্রুতিতে যে সমুদার জীবের চক্তপতি থনা ৰায়-তেৎপ্ৰবণে যে সমুদায় জীবের চক্তগতি হওয়ার আশহা ক্রে, ব্রকার বে আশহা তু শব্দের প্ররোগে সুদ্রে নিকেপ क्त्रिब्राह्मि । जारां व्वारं व्हेरन, माथास्त्रीत वारका य गर्स শব্দ আছে, ভাহা অধিকৃতাপেক অর্থাৎ তাহার অর্থ অধিকারী সকল। ফলি-ভाई धहे (व, (व नकन भिकाती अखताक इटेटल क्षतान करत, छाहाता नकरनर हत्त थाथ इत। वनिवाहिन या, चाइडि मध्यात निवन थाका मकन-কেই চন্দ্ৰলোকে বাইতে হয়, স্তুকার এইকণে ভাহার প্রভিবন্ধ বনিভেছেন ॥>৭॥ · ভুতীর স্থানৰে শরীয়োৎপত্তির নিমিত আহতির এক আহতিসংখ্যার নি<sup>রুম</sup> মাই। অভ্যক্ত ঐ আহতিসংখ্যা ভৃতীরস্থানে আর্হন্তন্য নহে। কেননা, ভাহাই শ্ৰন্তীতি হয় ৷ নির্মিত আহতি সংখ্যা ৰাজীত ক্ষম্বিত প্রকারে অর্থাৎ "ক্ষে আৰু বৰে" এইৰচণ ভৃতীৰহান লাভ হওৱা প্ৰতীভি হয়। "আগ পঞ্চৰী আছতিৰত পুৰুষ শব্দের হাত্য হয়" এই বে ক্ষত্যক আছতি সংখ্যার নির্ম, खरे निवय मानक मत्रोत निवरत, कोठे भछना पित्र मत्रोत विवरत नरह । कात्रण

সন্ধা সন্ধান্ত ন কীটপতলাদিশরীরহেতুত্বন। পুরুষশব্দা মন্থাজাতিবচন্দ্রি । অপি চ পঞ্চমানাহতাবপাং পুরুষবচন্তমুপদিশ্যতে নাপঞ্চমানাহতৌ পুরুষবচন্তমুপদিশ্যতে নাপঞ্চমানাহতৌ পুরুষবচন্ত্র প্রতিষিধ্যতে। বাকাশু ঘার্থতাদোরাং। অত্র বেষামারোহাববোহৌ সন্তবতত্তেযাং পঞ্চমানাহত্তৌ দেহ উদ্ধবিষ্যত্যন্যেষান্ত বিনৈবাহতিসন্ধার্ম ভ্তান্তবোপস্থাতিবভিদ্দেহ আরভাতে॥ ১৮॥

#### স্মর্য্যতেহপি চ লোকে ॥ ১৯॥

অপি চ শার্ষাতে লোকে ছোণধুইছার প্রভৃতীনাং সীতাজোপদী প্রভৃতীনাঞ্চানাঞ্চানিজ বৃষ্টা ত্র জোণাদানাং যোদিবিবলৈ কাছতির্নান্তি। ধুইছারাদীনাঞ্চ বোষিংপুরুষবিষয়ে বে অপ্যাহতী ন তঃ। যথা চ তত্রাহুতিসম্খ্যাংনাদরো ভবতি এবমঞ্জাপি তবিষাতি। বলাকাপাস্তর্নেশৈর রেভঃদেকং গর্ভং ধন্ত ইতি লোকে রুছিঃ ॥ ১৯।।

ঐ পুরুষ শক্ষ—মন্থ্য জাতিরই বোধক, কীট পতলাদির বোধক নহে। আরও দেশ, শ্রুতি পঞ্চমী আত্তিতে আপের পুরুষপদবাত্য হওয়ার উপদেশ করিয়াছেন সতা; কিন্তু অপ্পঞ্চমী আত্তিতে তাহার নিষেধ করেন নাই। পঞ্চম আত্তি হান বাতীত পুরুষদেহ হইবেনা, এমন কথা বলেন নাই। ঐ এক বাক্যের বিধি নিষেধ উভয়ার্থতা স্বীকার করিতে গেলে তাহার ঘার্থতা দোষ স্বীকার করিতে হইবে। অতএব ব্রিতে হইবে, যাহাদের আবোহাবরোহ সভাব, আল্পঞ্চমী আত্তিতে তাহাদেরই দেহ জনায়, তত্তিম জীবের দেহ বিনা আত্তিতে ভ্তান্তর সংস্ট আপের ঘারা উৎপন্ন হয়। সেই সকল শরীর আত্তি সংখ্যার নিয়ম্বাহ্তি ॥ ১৮॥

শগু শরীরের কথা ত দ্রে থাকুক, মন্থ্য শরীরোংপজিতেও যে আছতি সংখ্যার নিয়ম নাই, তাহা ভারতাদি গ্রন্থে দ্রোণ,ধৃষ্টতাম, সীতা ও মৌপদী প্রভৃতির অধ্যানিজয় কথনদারা প্রদর্শিত হইরাছে। দ্রোণাদির জ্বন্মে যোবিদিয়ক এক আছতির অভাব এবং ধৃষ্টতামাদির স্ত্রীপৃংসংসর্গরূপ আছতিদ্বের অভাব আছে। যেমন সেই সকল দেহে আছতি সংখ্যা নিয়দের অভাব আছে, সেইরূপ দেহাস্তরেও তাহার অভাব দেখাযার। বকী বিনারেত:সেকে গর্তিনী হয়, এই সংবাদ লোকসমাজে প্রসিদ্ধা ১৯॥

#### দশ্নাচ্চ॥ ২০ ॥

चनि ह ह्युर्कित्य ज्ञांत्र स्वायुकाश्वनत्वाद्यिकनकत्व त्वनत्वादिकः (बास्ट वरेंग्व क्षामाधर्म्ब पूर्विहर्मनामाष्ट्रिक बाहिनाम्द्रा उत्तरि, व्यवसञ्जानि ভবিষাতি নমু 'তেষাং খবেষাং ভূতানাং ত্রীপোর বীক্ষানি ভবস্তি — মগুলং দীক মুদ্ভিজ্জমিতি' অত্র ত্রিবিধ এব ভূতগ্রাম শ্রন্থতে কথং চতুর্বিধিত্বং ভূতগ্রামক্ত প্রতি-ক্লাভমিত্যহোচাতে । २ ।॥

# তৃতীয়শব্দাবরোধঃ সংশোকজস্ম ॥ ২১॥

'অওলং জীবজমৃত্তিজ্জন' ইতাত ততীয়েনোন্তিজ্জ শদেনৈব খেদজোপদংগ্রহ: ক্বতঃ প্রত্যেতবাঃ, উভয়রপি স্বেদজোন্তিজ্জবোর্ভুমানবেণডেনপ্রভবত্বস্ত তুলারাং। স্বাবরোডেদান্ত্র বিলক্ষণো জঙ্গমোডেদ ইত্যম্ভ স্বেদজোডিজ্গোর্ভেদবাদ वे**डाबिटबाधः ॥ २**२ ॥

### সাভাব্যাপতিরুপপতেঃ॥ ২২॥

ইটাদিকারিণশ্দ্রেমসমাসাদ্য 'তিম্মিন্ বাবং সম্পাতম্বিদ্বা ততঃ সামুণ্যা

অণিচ জরাবৃদ্ধ, অওল, স্বেদক, এবং উদ্ভিক্ত, এই চারি প্রকার জীবজাতির ৰা ভৃতগ্ৰানের মধ্যে বেদজও উদ্ভিজ্জ্মভূতের বিনাগ্রাম্য ধর্মে উংপত্তি হইতে দেখাঘার। তাহাতে ব্ঝিতে হইবে, তাহাদের সম্বন্ধে আহতি সংখ্যা অনির্দিষ্ট। ৰখন স্বেনজ ও উদ্ভিক্ত জন্মে, আছতি সংখ্যার অনাদর দেথাযার, তথন <sup>হে</sup> **অন্ত লক্ষেও আছতি সংখ্যার** অনাদর থাকিবেক তদ্বিরে আর কথা কি। <sup>যদি</sup> ৰল, শ্ৰুতি ত্ৰিবিধ ভৃতপ্ৰাম বা জীবজাতি বলিয়াছেন, বথা—"অগুজ, জীবজ, বা **জরাযুক্ত এবং উদ্ভিদ্ন", কিন্তু তুমি বলিতেছে, ভূতজাতি চতুর্নিধ। ইহার** কারণ কি ? প্রকার এই প্রশ্নের প্রত্যুত্তর দিতেছেন॥ २०॥

"অওল, জীবল ও উদ্ভিক্ষ" এই শ্রুতিতে বে তৃতীয় উদ্ভিক্ষ শবা আছে, এই উদ্ভিজ্জ শব্দে ক্ষেত্ৰের সংগ্ৰহ হইরাছে, ইহা বৃথিতে হইবেক। কেননা, বেদল ও উদ্ভিক্ত এই ছইএৰ মধ্যে ভূমিজন উত্তেদ পূৰ্বক উৎপত্ন হওয়ার व्यगांकी छूना। श्वावदबारहरभव नक्का कक्रत्यार हुए माहे। त्रकातरमञ् छल्दात **ट्रिंग्याम व्य**विकक्ष ॥ २३ ॥

অববাহন্তি ইত্যক্তম্। অথাববোহপ্রকার: পরীক্যতে। তহত্রয়মবরোহশ্রতি বিতি 'অবৈত্তমেবাধ্বানং পুননি বর্ত্তকে যথেতমাকাশমাকাশাদায়ুং বায়ুকুলি ধুমো ভবতি ধুমো ভ্রাংত ভবতাত্রং ভূবা মেঘো ভবতি মেঘো ভূলা প্রবৃত্তি। ভত্র সংশয়:—কিমাকাশাদিররপমেবাবরোহন্ত: প্রতিপদ্যক্তে কিং বাকাশাদিসামানিত। তত্র প্রাপ্ত: তাবদাকাশাদিররপমেব প্রতিপদ্যক্ত ইতি। কৃত:। এবং হি শ্রুতিভ্রিকি, ইতর্থা লক্ষণা ভাং। শ্রুতিলক্ষণাবিষরে চ শ্রুতিন গ্রেমা ন লক্ষণা। ভণ চ 'বায়ুকুলা ধুমো ভবতি ইত্যেবমাদীক্রকরাণ তংশক্রপোপপত্রবিক্রের ভ্রাংত ত্রামাদাকাশাদিস্বরপোপত্রিরত্যেবং প্রাপ্তে ক্রমঃ,— আকাশাদিসামাং প্রতিপদ্যক্ত ইতি। চন্ত্রমণ্ডলে যদক্ষরং শরীরমুপভোগার্থমার্কং তত্ত্পভোগক্রের

ইপাদি পুণাকর্মকারীগণ চক্রমাকে প্রাপ্ত হইয়া সে স্থানে পতনের পুর্ব্ব-পর্যান্ত বাদ করিয়া অবশেষে অভুক্ত কর্মসংস্কারের সহিত ুঅবরোহণ করে অর্থাৎ পুনর্ব্বার এতলোকে জন্মগ্রংণ করে, ইহা বলাহইল। এই ক্ষণে কিরুপে অবরোহণ করে, ভাষার বিচার করা হইতেছে। অবরোহণ বিষয়িনী আংক্তি এইরপ—"অনস্তর ভাহারা ষ্থাগত প্রে পুনরাগমন করে। ভোগাতে শ্রীর জবীভূত হইলে তাহারা প্রথমে আকাশ প্রাপ্ত হয়, আকাশ হইতে বায়ু প্রাপ্ত হয়, বায়ু হটয়া ধুম হয়,ধুমের পর জজ হয়, অজ হইয়া মেঘ হয়,মেঘ হইয়া বর্ষণ করে।" এখানে সংশয় এই যে, অৰবোহণকারীরা কি আকাশাদির শরীর প্রাপ্ত হয় ? অথবা আকাশাদির তুলাতা প্রাপ্ত হয় <u>?</u> পূর্বেপক্ষে পাওয়া যায়, আকাশাদির শরীর প্রাপ্ত হয়। তাহাই শ্রুতির অর্থ, অন্তুণা শ্রুত্র লক্ষনা করিতে হয়। যে খানে শ্রৌত অর্থাৎ আক্ষরিক অর্থ ও লক্ষণা জনিত অর্থ উপস্থিত থাকে, সেই**খা**নে আক্ষরিক অর্থেরই গ্রহণ হয়, অঞাযা বলিয়া লাক্ষণিক অর্থের গ্রহণ হয় না। লাক্ষণিক অর্থের গ্রহণ না হহলেই "বায়ু হইয়াধুম হয়" এইরূপ পাঠ, সেই সেই পদার্থের শ্বরপঞাপ্তির বোধক হইয়া থাকে। হতরাং পাওম গেল, অব-द्रोह्ण क्रिया व्यवद्राहणकारण व्याकाणांतित ख्राप हत, व्याकाणांतित कुना हत्रमा । প্রকার এই প্রকার পূর্বপক প্রাপ্তিতে:বলিতেছেন, ভাহারা আকাশাদির শক্ষপ প্রাপ্ত হয়না, কিন্তু আকাশাদির সহিত ভূল্যতা প্রাপ্ত হয়। ভোগের নিমিত্ত চক্ত্র-मधाल व अनमम तिर छेरशम रहेमाछिल, छात्र नमाखित् छारा विशीम इहेमा

সতি প্রবিশীয়মানং হৃত্মমাকাশগমঃ ভবতি ততে৷ বায়োর্মশমেতি ততে৷ ধুমা-দিভি: সংস্থাত ইঙি। তদেতত্বাতে যথেতমাকাশমাকাশাখায়ুমিতোৰমাদিনা। কুত এতং। উপপতে:। এবং ছেতত্বপদাতে। ন হারভারভাব উপদাতে। আকাশস্ক্রপপ্রতিপত্তে চ বাষ্। দিক্রমেণাবরোলো নোপপদাতে। বিভূ স্বাচ্চাকাশেন নিতাসম্বত্তার তৎসাদৃত্তাপত্তেরক্তত্তৎসম্বত্তা ঘটতে। শ্রুতাসম্ভবে চ লক্ষণাশ্রমণং ক্রায়ামের। অত আকাশাদিতৃদ্যতাপজিরেবাতাকাশাদিভার हेका भवसारक ॥ २२ ॥

#### নাতিচিৱেণ বিশেষাৎ ॥ ২৩॥

ভত্তাকাশাদিপ্রতিপত্তো প্রাগ্রীফাদিপ্রতিপত্তের্ভবতি বিশয়: - কিং দীর্ঘং কালং পূর্বপূর্বসাদ্ভোনাবস্থায়োত্তরোত্তরধাদৃগ্রং গছন্তি, উতালমলমিতি। তত্তা-

ষার। বিলীন বা বিক্রত হইয়া ফুল্ল আকোশের সমান হয়, আকোশেব ভারে স্থাও লঘু হয় ৰলিয়া বায়ুর বশ্য হয়, বায়ুবশা হইয়া ধুনাদির সহিত সংস্ট হয়। এতজ্বপক্রমে অন্ত প্রবিষ্ট হইয়া, তৎপরে বৃষ্টি জলপ্রবিষ্ট হয়, ভদনস্তর পূথিবীতে আসিয়া ধান্যাদি প্রবিষ্ট হয়। শ্রুতি এই তথাটী যথাগত আকাশকে প্রাপ্ত হয় এবং আকাশ হইতে বায়ুত্ব প্রাপ্ত হয় ইত্যাদি শব্দে বলিয়া-ছেন, ইহাই উপপন্ন হয়। এইরূপ হইলেই শ্রুতার্থ ঠিক থাকে. অন্যথা मुशार्खन वांत हम। सीर वांकानन आश इटेल जाहान वांगानि करम वन রোহণ উপপন্ন হর না। আকাশ বিভু, ভাগার সহিত জীবের নিতা সম্বর। সে কারণ, আকাশসদৃশ হওয়া বাতীত অন্যাসম্বন্ধ ঘটনা হয় না। যেথানে শ্রুত্য র্থের আক্ষরিক অর্থের অসন্তাবনা, সেধানে লক্ষণার আশ্রের আন্তির। (महस्माहे विन, अछि व्याकांगरामा इत्यादकहे डेनहात्करम व्याकांगडार लालि बनिया श्रीकर्तना मत्न करतन ॥ २२ ॥

वना इहेन. अपूनशी और आकामानि প্রাপ্তিক্রমে পৃথিবীতে আসিয়া ধান্যা-দিভাব প্রাপ্ত হয়। এই স্থানে সংশর, ধান্যদিভাব প্রাপ্তির পূর্বেরে যে আকাশাদি ভাবপ্রাত্তির ক্রম আছে, দেই ক্রম কি শীঘ সমাপ্ত হয় ? কি বিলম্বে সমাপ্ত इत ? व्यर्थार कीव कि नीर्यकाल गुर्व शुर्व भगार्थत जामुक्तविभिष्टे थार्कियां अव

নিষমে নিয়মকারিণঃ শাস্ত্রাভাভাগে। ইতেরবং প্রাপ্ত ইদ্যাহ —নাভিচিরেণেতি। অল্লমলং কলিমাকাশাদিভাবেনাবস্থায় বর্ষধার।ভিঃুসভেমাং ভূবমাপভস্তি। কুভ এতং। বিশেষদর্শনাং। তথা হি বীহাদিভাবাপতেরনস্তবং বিশিন্টি 'আতো বৈ থলু ছনি স্প্রিপত রম্' ইতি। তকার এক শ্ছান্দ ভাং প্রক্রিয়ায়াং লুপ্তো মৃদ্ধবাঃ। র্নিপ্রণতরং ছনি জিমতরং ছংথতরমকাৎ বীহালিভাবারিঃসরণং ভবতীত্যথং। জনত ছংখং নিজাপভনং প্রদৰ্যুন্ পূর্কেষু স্বথং নিজাপতনং দর্শন্তি। স্বধ্ঃথতা-ন্ধেৰণ্ডায়ং নিপ্সপতনক্ত কালাল্লৱদীৰ্ঘত্তনিমিতঃ। তল্লিলবধৌ শরীরানিপাত্তেকণ-ভাগাদস্তবাৎ। তত্মাৎ বীহাদিভাবাপতে: প্রাগ্রেনের কালেনাবকোঠ: গাদিতি॥ ২৩॥

অন্যাধিষ্ঠিতে পূৰ্ব্ববদভিলাপাৎ ॥ ২৪ ॥

তশ্বিষেবাবরোহে প্রবর্ষণানম্ভরং পঠাতে 'ঠ ইহ ত্রীহিষ্বা ওম্ধিবনম্পত্তর-

ার পদার্থের সদৃশ হর ? কি অংল অবলে অমর্থাৎ শীল্ল পূর্বে পূর্বে সাদৃশু অতিক্রম <sup>রিরা</sup> পর পর সদৃশ হইয়া পৃথিবীতে অবতরণ করে ? সংশয় হইলেই পূর্বপক <sup>াপ্</sup>ছিত হয়, তাহাতে পাওয়া যায়, সেই বিষয়ের নিয়ম নাই। কেননা,নিয়মকারী ান্ত নাই। এই পূর্বলকের সমাধানার্থ নাতিচরেণ স্তর বলা হইল, অর্থ এই বে, ানকাল আকাশাদি ভাবে অৰম্ভান করিলা রুষ্টিধারাদির সহিত এই পুথিবীতে াৰতরণ করে। বিশেষ দর্শন থাকাতেই উক্ত সিদ্ধান্ত অটল। সেই বিশেষ্টী ে? ভাহা বলিতেছি। ধাকাদি শস্ভাৰ প্ৰাপ্ত চইলে সেই অবস্থা যে পূৰ্কা-ধাণেকা বিশিষ্ঠ, শ্রুতি তাহা দেখাইরাছেন। যথা—"ইঞা হইতে জুনিভাণ্ডর <sup>য়°</sup>। বৈদিক প্রক্রিয়া অনুসারে একটী ড লুপ্ত আন্ছে। তাহার অর্থনিক্রমতর খিংজীব অভিহঃথে ব্রীহাদি হইতে নিজ্ঞান্ত হয়। এই হঃখনিজ্ঞমণই পূর্কা র্ক অবস্থার সুখ্নিক্রমণ বলিতেছে। নিক্রমণের স্থতঃথ কালের অললভ দীর্ঘত্ত টিড, অর্থাৎ অল্লকালে নিজ্রান্ত হওয়াই হুথ , আর দীর্ঘকালে ব্রীহাদি ভাবে াকাই ছঃখ। তৎকালে শরীর নিম্পত্তি হয়না, সুত্রাং তদবস্থায় উপভোগ অস-💶 এই সকল হেত্বাদ খারা ভির হয় যে, অবসুশয়ী জীব যতদিন ধায়গদিভাব াও হয়, ডতদিন শীঘ্ৰ শীঘ্ৰমাকাশাদি ভাব হইতে নিজ্ঞায় হইরা অবেকালের <sup>। ধাই</sup> পৃথি**বীতে আইসে**॥ ২৩॥

खिनमाना हेडि जातरेख' हेडि। তক সংশয়:। কিমলিরেবাবদে। স্থাবরজাত্যাপরাং **স্বৰস্পদ্ধভালোহসুশ**রিনো ভবন্ধাকোবিৎ ক্ষেত্রজাকসাধিপ্তিতের্ স্বাবরশরীরের সংশ্লেষণাৰাং পদ্বীতি। কিং তাবং প্রাপ্তম্। স্থাবরজাত্যাপরাত্তংমুধ্য:পভাজেং-ত্বশবিনো ভবতীতি। কুত এতং। জনেপুর্ব্যার্থপোপতেঃ, জাবরভারত চ **শ্রুতিস্বত্যোল্পত্যপন্থানৰ অলিছে:, পভ্**ছিংসাদিবোগাচেট্টাদে: কর্মনাত্তা-**निहेक्नरकालनरखः। एनाजूबारमबाङ्ग**हिनाः तीकानिकस्य वीनिकतावरः। यथा খৰোনিং বা শৃকরবোনিং বা চঙালবোনিং ৰেতি মুধ্যমেবাজুলয়িনাং খাদিলয় ক্ষুৰ্বহংশবিতং ভৰতি এবং ত্ৰীহাদিকবাণীতি। এবং প্ৰাণ্ডে ভ্ৰম:। খলৈ **জাঁবৈর্থিটিতেরু বীকাদিবু সংবর্গনাত্তমকুশলিনঃ প্রতিশদাত্তে ন** তৎকুপচঃপ্তালো

<sup>&#</sup>x27; ক্রতি বর্গচ্যত কীবের অবভ্রণ প্রণালী বর্ণনোপলকে বৃষ্টিগারা পর্যাত वर्गना করিলাছেন। "তালারা ধালা হৰ, ওষ্দি, বনস্পতি, তিল, মার, ইতাৰি হয়।" এই স্থানে ইহাট সংশয় হটতেছে যে, স্বৰ্গচুতে লীবেয় **স্থাৰত ভাতি প্ৰোপ্ত হটৱা, স্থাৰ**বোচিত সুৰত্যুৰভাগী হয় 🤊 অধ্যা নীৰা-অরাধিটিত সেই সেই স্থাবর শরীরে প্রেবেশমাত্র লাভ করে ? বিচার্থা বিবলের পূর্বপক্ষের প্রথম কোটিতে পাওয়া ঘাইতেছে যে, স্থাবরফাত্যাপর কর্মণেরী অৰ্মচুত জীবেরা স্থাবরোভিত অথহ:ধভাগী হর। ইনা কেন বলি । না **এইরপ হটনেই অন্থাড়র অর্থের মুধ্যকা থাকে।** স্থাবর ভাব বে স্থ ছুমৰের ভোগের খান, ভাষা শ্রুতি উভর্ত্তই প্রসিদ্ধ। অপিচ, ইটাপ্রাণি **কৰে পভাহিংসায় সংযোগ থাকা**য় সে সকলেয় ভাদৃশ অনিট ফল হওয়া অসম্ভব মতে। অভএব, কর্মণেবী বর্গচাত জীবের বে ধারাদি জন্ম हा, व्यक्त कारों कुक्शिक केंट्यात मण भूथा कथा। "कूक् ब्रह्मानि, हंश्वानहर्गानि, পুক্রবোনি" ইডাদি খলে বেবন ততং প্রথম: পাষ্ট মুধা কুরুরাদবোনি **্রাধি অভিহত হইয়াতে, খ্যান্তানি অস্ত তবং জানিবে।** এট শকার পূর্ব পক প্ৰাব্তিকে মনা হউণ্ডেছে, স্বৰ্গচুক্ত কৰ্মেৰী কীৰ জীৰাস্তৱাধিষ্ঠিত ধারানিতে वर्षार कार् स्वातित काम कारत कृत्क ज्ञारभव जात काल हा ; कुउताः पारत प्रवृत्तकामे स्त मा। क्ष्मती वर्गार कर्नामरी वर्गहाँ कीर्वर वाह्युवानि काव ' दिवन वाक्षिक वाह्युवानि काव मटर, मश्ह्रम प्राज, तिरे

करित शर्कवर । वर्षा वायुष्मानिकारतारुष्ट्रगत्निमाः जश्मारझतमाजस्मनः वीका-<sub>দিভাবোহ</sub>পি কাতিছাবরৈ: সংলেষমাত্রম। কুত এতং। তব্দেবেছাপ্যভিলাপাং। ভোংভিলাপত ভৰডাব:। কর্মব্যাপারমন্তরেণ সন্ধীর্তনম্ বথাকাশাদিত্ প্রবর্ণাতের ন কঞিৎ কর্মব্যাপার: প্রামুশতে/বং গ্রীহাদিকদায়াপি। তল্পা-নান্তাত্র সুধত্বংখভাক্ত মহুশহিনাম। যত্র তু স্বধত্বংখভাক্ত মভিচ প্রামুশতি ত্ত্র কর্মব্যাপারং রমণীয়চরণাং কপুয়চরণ। ইতি। অপি চ মুধ্যেহসুশ্রিনাং বীলাণিজন্মনি ব্রীঞাদিব লুগমানেধু কণ্ডামানেধু ভলামানেধু পচালানেৰু ভকা-মাণের চ তদভিমানিনোহমুশরিনঃ প্রবসেয়ঃ। যোহি জীবে। বচ্ছরীরমভিমক্ততে দ ভিমান পীডামানে প্রবসভীতি প্রসিদ্ধ। তক বীহাদিভাবান্তেভঃসিগ্ভাবোহস্থ-শ্বিনাং নাভিলপ্যেত। অভ: সংস্ক্ৰীত্ৰমকুশ্বিকাম্ভাধিষ্ঠিতেৰু ব্ৰীহাণিৰু ভৰতি।

রূপ ধান্যাদি ভাবও জাতি ভাবরের সহিত সংশ্লেদ মাত্র। ই**ই। অভিনাপের** অর্থাৎ প্রৌত কথনের তব্দ্তাবের বারা জানা বাছ। অভিনাপের তব্দ্তাব কর্মবাপারের অকীর্ত্তন। প্রতি যেমন আকাশাদি প্রবর্তন পর্যান্ত অবস্থার গোনও রূপ কর্মব্যাপার বলেন নাই. তেমনি ব্রীহাদি ভবেও কর্মব্যাপার বনেন নাই, অতএৰ পৰ্যচাত অনুশন্নী জীব ধান্তাদি ভাৰ প্ৰাপ্তিতে ভজাতীয় <sup>মুধ্</sup>রংগভাগী হয় না। যেন্তলে স্থপ্রংগভাগিতা এবং **জনবিশেষ ও কর্দ্ধ**-<sup>বিশেষ</sup> কণিত হয়, সেই স্থানেই মুখ্য জন্ম জানিবে। যেমন ৰু**লা হইরাছে,** রুৰ-<sup>নীয়্</sup>চারী রমনীয় 'বোনি প্রাপ্ত হর এবং নিন্দিতাচারী নিন্দিত বোনি শা<del>ত</del> <sup>করে</sup>। আরও দেও, যদি অফুশরীদিগের ধাঞাদি কর মুধাই হয়, তাহা <sup>ইইলৈ</sup> তদভিমানী অনুশ্রীরা অবশুই ধান্তাদির চেছদনে, কুটনে, ভর্জনে, <sup>गठरन</sup>, ७ ७करन वर्षा९ शामानि त्रारुत नात्म जत्मह स्टेरिक **उरकाणि स्ट**, <sup>ইহা</sup> মানিতে হুঁহইবে। ভাহা স্বীকার করিলে রেড:দেক-বোগে বছুর্যাদি <sup>(तरहा९</sup> পতি, এই সিদ্ধান্ত বিঘটিত হইবেক। প্রাণিদ্ধিই আছে বে, বে কীব <sup>বে দেহের অভিযানী</sup> সে সে দেহের পীড়নে দেহত্যাগ করে। বাজাদি অস্থ <sup>থ্বা</sup> ইইলে শ্রুতি ধারুদিভাবপ্রাধ্রি পূর্মক রেড:সেক-বোপে লেহেছিপডি <sup>(११</sup>, धरेक्रभःवित्यन (कन १. धरे तकन कातर्ग दित इत, कीवास्त्रशिक्त ্ট্রাব্র পেছে চন্ত্রমণ্ডলচ্চাত অনুপরীদিগের কেবলমাল সংক্ষে হয়, ক্রিছ

এতেন জনেকু থাথিবং প্রতি জ্বাছপভোগস্থানত্বক স্বার্তাবত। ন চ বর্ষুণ্ ভোগস্থানতং স্থাবরভাবতাবিজ্ঞানীয়হে। ভবততেবং জত্নামপুণাসামহেথিন ব্বিত্তাব ভাবমুপগতানামে তমুপভোগস্থানম্। চল্রমসত্বরোহত্যোহহপ্রিনো ন স্বার্তাব মুপ্তুল্ল ত ইত্যাচক্ষ্যে । ২৪॥।

# অশুদ্ধমিতি চেন্ন শব্দাৎ॥ ২৫॥

বং পুনক্ষকং পশুহিংসাদিযোগাদ গুদ্ধাধবারকং কর্ম তথানিষ্টমণি ফুল্মংন কর্ম ইডাতো মুখ্যমেবেহালুশনিলাং গ্রীফাদিজনাহস্ত তথ্য গৌণী কর্লন্থন থিকেতি তৎ পরিহারতে। ন। শাস্ত্রহেত্বাল্পনাধ্যাবিজ্ঞানত এয়ং ধর্মে। হল্ম ধর্ম ইতি শাস্ত্রমেব বিজ্ঞানে কার্ল্মভীক্রিয়হাৎ তরোধনিরতদেশকালনিমিত্বাস্ত বিশ্বিন্দ্রমেশ কালে নিমিত্তে চ্বো ধ্যোহন্তীরতে স্পুন দেশকালনিমিতান্ত

বাস্ত্ৰিক মুখ্য জন্ম হয় না। এই বিচারের ফলি চার্থ এই যে, এই জন প্রতিমুখ্যা নহে। অধিক ক, দেই স্থাবর ভাব তাহাদের মুখ্য ভোগায়তনও নহে।
ইহা ছারা বৃথিতে হইবে যে, সামান্তত: স্থাবরভাবের ভোগস্থানতাব প্রভিবাদ
করা আমাদের অভিপ্রার নহে। পাপপ্রভাবে অন্তান্ত জীব স্থাবরত্থাপ্ত
হইলে তাহাদের সেই সেই পাপভোগের আম্বন্তন হয় হউক, তাহাডে
আমাদের আপত্তি নাই, কিন্তু যাহারা চন্দ্রলোক হইতে অবভরণ করে,
ভাহারা স্থাবর ভাব প্রাপ্ত হর, এবং উহারা স্থাবরে সংশিষ্ঠ হয় মান। স্তভাগ
সেই সেই স্থাবর দেহ ভাহাদের ভোগায়তন নহে, ইহাই আমাদের ঐ কথা
বিবার উদ্দেশ্য। ২৪।।

পূর্ব্ধে বলা হইরাছে বে, দতহিংদাদি সম্পর্ক থাকায় যজকার্য অপন্ত সেইজক যজাদিকক অনিইছল প্রদান করিতে সমর্থ এবং সেই হেছু চপ্রণাক চুতে অনুশরীদিশের ধাঞাদি অন্য মুখ্য, তাহা গৌণ নহে। দাঞাদি জানেই সৌণ্যক্রনা নির্থক। এইত্তে পূর্বোক্ত তদোবের পরীহার করা ইউডে। বজাদি অনিক ক্ষেপুর্বাপদানাত্য ধর্ম অক্তর অথীং ছরিতাপুর্বামিনিত নং। বেহেছু ধর্মাধর্মজানের প্রতি একমান শাস্তই হেছু। ধ্যাধর্ম অতীক্রিয়, চকুরাদি ইজিরের অধিবর, স্তরাং তাহা জানিবার শাস্তব্যতি অঞ্চ উণার নাই।

রেষধর্ম্মো ভবতি। তেন ন শাস্ত্রাদৃতে ধর্মাধর্মবিবরং বিজ্ঞানং কণ্ঠচিদক্তি। শারাচ্চ হিংসামুগ্রহাখাাত্মকো জ্যোতিষ্টোমো ধর্ম ইত্যবধারিতম। ব কথমশুদ ইতি শকাতে বন্ধু । নমু ন হিংস্তাৎ সর্বা ভৃতানীতি পাস্ত্রমেৰ ভৃতবিষরারাং হিংসায়ামধর্ম ইতাবগদয়তি। বাঢ়ম্। উৎসর্গন্ত সং, অরঞ্চাপবাদঃ—অগ্নীবোমীয়ং गुक्तमाना । उत्प्रति । उत्प्रति । उत्प्रति । अप्रति । अप ৰুশ্ব নিষ্টেরমুষ্ঠীবমান্তাননিন্যুমান্তাচ্চ। তেন ন তত্ত প্রতিরূপং ফলং জাতি-शारवषंग । न ह शामिक्रवारमणि खोशामिक्रवा ভবিতমর্হতি । তদ্ধি কপ্রচরণান্ধি-कालाहारक । देनविष्ठ देनदर्शिक: किकाशिकारवाशिका अक्रम्बन्नार খুণিতানামমুশরিনাং এইখাহিসংশ্লেষমাত্রং তদ্ভাব ইত্যুপচর্য্যতে ॥ ২৫ ॥

वित्मवकः उन्द्रवित तमकानानित निवम नारे। त्यत्मान, त्य कात्न ७ त्य छेन-লক্ষোৰা যে নিমিভের বলে বাহা ধর্ম বলিয়া গণ্য হয়, তাহাই আবার দেশাস্তরে, কালান্তরে ও নিমিতান্তরের বলে অধর্ম হইর। দাড়ার। স্করাং শাস্ত্রাবলন্তন বাতীত কোনও ব্যক্তির ধর্মাধর্ম বিষয়ক বিজ্ঞান অন্মিতে পারে না। ভালুপ শালে ইহাই অৰ্থাবিক হইয়াছে বে, হিংদাদি অমুগ্ৰীত অথবা হিংদা ও অনু-এহাদিয়ক জ্যোতিষ্টোমাদি যাগ ধর্মজনক। অতএব, শাল্পাবধৃত বক্তকর্মক কি হতু অওম বলিতে পার ? বলিতে পার বে, "সর্বভৃতে অহিংসা করিবেক", এই নিষেধ শাল্ত প্রাণীবিষয়ক হিংসার অধর্মজনকতা জ্ঞাপন করিতেছে। বীকার করি, ইহাও শাল্প; কিন্ত ইহাও উৎসর্গশাল্প। এই সামাল শাল্পের অপবাদক অর্থাৎ বিশেষ শান্ত্র এই—"অগ্নি ও সোম দেবতার উদ্দেশে পওয়াত क्तिरवक"। সামाज ও निरंवध এই छुटे विधि -- निरंवध मुझे हुटेरन विवतर अरम বাৰ্ছা হুইরা থাকে। বিশেষ তাল ভিন্ন সামাল্য শাত্রের অধিকার নির্ণীত হয়। षठ्यन, देविषक कर्चक्रमांभ चलक नटर, किन्न एक। एक विषयोरे भिक्षेत्रन ভাষার অনুষ্ঠান করেন এবং কোনও শাস্ত্রে ঐসকল কর্মের নিদ্দা पिंडिहिफ इब नारे। यनि छाता अल्डा ना इब, छटन कि क्छ छाता काफि-श्वित्र कन स्टेट्ट १ थाणानिका कुक्यानिकत्यत त्रमान स्टेट्ड शास्त्र ना। <sup>(কননা</sup>, সে স্কল পাপকর্মাচরণ উপলক্ষ্যে কবিত হইরাছে। সেখনে কোনও বিশেষ অধিকার বা উপলক্ষাও নাই। উল্লিখিত হেডুসমূহের বারা সিদ্ধ হয় বে,

## রেতঃসিগ্যোগোহর॥ ২৬॥

रेजन बोक्शानिम्हान्याजः ज्हार्या यहकात्रमः बीक्शानिज्ञायमानस्वत्रम्यन्यात्राः ৰেড: দিগ ভাৰ আহাৰ্বতে 'যে। যো হুৱমন্তি যো রেড: দি**ক্**তি ভত্তর এব ভবনিং हैकि। न हा अ मुख्या द्वान: निश्च कार्या । हिन्न कारण हि व्यास्तरित । রেড:সিগ ভবতি কথমিবামুণচরিততভাবমদামানালামুগতোহমুশরী প্রতিপ্রাতে। ভত্ত ভাবদবস্ত: ব্ৰেড:সিগ্ৰোগ এব ব্ৰেড:সিগ ভাবোহভাপগন্তবা: । তহ: ব্ৰীঞ্চা-**क्रिकारवाश्रमि औरहाक्रिका**श अदवजाविद्यायः ॥ २७ ॥

यातः भतीतम्॥ २१॥ অথ রেডাদেগ্ভাবানস্তবং বোনে নিষিকে রেডদি বোনেরধি শরীবম্ঞ

চক্রলোকচাত অনুসরবান জীব ব্রীতি প্রভৃতির সহিত সংশ্লিষ্ট হর মাত্র, ব্রীতি ৰবাদি হয় না। শ্রুতি সেই সংশ্লেব ভাবকেই উপচার বাকো ব্রীফানিভাব শংস विविद्यास्त्रम् ॥ २ ६ ॥

বীকাদি সংলেষই বীকাদিভাব ; এতং প্রতি অন্ত হেতু এই যে, বীকাদিভাবের পর <del>অতুপরী রেডাসিক্তাব প্রাপ্ত হয়। এডদর্থে শ্র</del>তি এই বে, "বে হেতু অরভকণ करब, (बक्टाटनक करब, रनहें रहकू रन भूनर्सात बराय"। विद्युवना कत्र, अधारन সুখ্য রেড:সিক্তার সম্ভব হয় না। বে ক্সিয়া অনেক্কাল মতিবাংন করিয়াছে व्यथमा (बोबन आर्थ हरेबाह्म. त्यरे (बठारमका इवः व्यठ्वत, छेपाव ৰা হ্ৰণক কলনা ৰাভীত অভাত্ত্যত অত্ত্ৰত্তী জীব কিল্লগে মুখ্য বেডঃসিগ্ডাব व्याश स्टेस्ड शास्त्र ? अहेन्द्रंग सेश व्यवचा क्रीकार्य। इस्टेस (व, दिखानिक नवक হওরাই রেডার্মস্কুভাব আধি। এবংদুরাতে ত্রীক্রাদি সংশ্লিষ্ট হওরাই ত্রীক্রাদি ভাৰপ্ৰান্তি, এইকণেই বিৰোধক্ষন হইতে পাৰে। স্বাচীর প্ৰতিপাল বিবন बादे त्व, त्यक विष्ट्रिक इंडेल त्म त्यादक बीव थातक ना, वहिर्गठ हरेवा था। স্বতরাং দেহমাত্র ভক্ষে ভক্ক কীবের সহিত সম্মন মটে না। সংগ্রের বীকার क्तित अरमानिष्टे वीकानित्तर अकरन्छ मण्ड मण्ड रहा ॥ २७ ॥

ৰেজনৈগ্ভাৰ প্ৰাণ্ডির পৰ বোনিনিৰিক ৰেতে বোনিৰ অভান্তরেকি **णब्**नद्रीनिटमत रकागावठन वर्षाय स्वर अरक्ष। ७३ कथा छ "साहाता हेहरनाट<sup>ह</sup> <sub>গতিনাৰপুশ</sub>রফলোপভোগার জাৰত ইত্যাহ শাল্লং 'তদৰ ইছ রমণীরচরণা' ইত্যাদি। জমাদপ্যবগম্যতে নাবরোহে ত্রীকাণিভাবাণসরে জচ্ছরীরমেৰ স্থ্ র:থাবিতং ভবতীতি। ভন্মাৎ বীহ্যাদিসংলেবমাত্রমমুশরিকাং ভক্ককেতি तिक्य ॥ २१ ॥

> **ইতি আমদ্যারীরকমীমাংসাভাষ্যে আশহরভ**গবৎপাদকুভৌ **क** जीवाधातिक व्यवमः शानः॥

ব্দশীরাচরণ করে" ইত্যাদি শাস্ত্রে অতিহিত হইবাছে। ইহারও ধারা লান। वात्र अवटबाहकारन रव बीकानि धारित हत्र, छाहा अथवा रुटे बीकानि नतीत তংগৰদ্ধীয় পুথছ:থাবিত নছে। প্ৰদৰ্শিত চেড্ৰাদের খারা সিদ্ধ চইভেছে বে, अप्रभवीमिर्शव औक्षांति कवा, धाकुक कवा नरह, उर मश्लाहे क्षत्राहे विन्हांबद्धरम হজ্জানামে কথিত হইবাছে॥ ২৭॥

ইতি তৃতীয়াধানের প্রথম পাদ সমাধ।

# দিতীয়ঃ পাদঃ।

# সন্ধ্যে স্ষ্টিরাহ হি॥১॥

অভিক্রান্তে পালে শঞ্চানিবিদ্যামূলান্তত্য জীবদ্য সংসারগতিপ্রচেদ:
প্রশাক্তিয় ইলানীং তগৈরবাবছান্তেদ: প্রশাক্তিত । ইল্মামনত্তি 'স বর প্রথাপিতি' ইত্যুপক্রম্য 'ন ভত্র রথা ন রথবােগা ন শহানাে ভবিত্ত মথ রথা ম্ববােগান্ শথং স্থাতে' ইত্যাদি । ওক্র সংশরঃ । কিং প্রবােধ ইব স্বাহেদি পারমার্থিকী স্টেরাহােবিলারামরীতি । ওক্র তাবং প্রতিপদাতে সারাে স্টেরিভি । স্কামিতি স্পালামান্টেই বেদে প্রবােগাদর্শনাং 'সকাং তৃতীরং স্প্রাহান্দ্'ইতি । ছরােলাকিস্থানবাাং প্রবােধসম্প্রাাদস্থানবাের্কা সদ্ধাে ভবতীতি সক্কাং ত্রিদ্যুল্ব হানে ওথারশৈব স্টেভিবিকুম্ব ভি । কুতঃ । বতঃ প্রথাণ

প্রথমণাদে পঞায়িবিভার উদাহরণে ঝীবের বহ প্রকারে সংসারগতি মতি বিভারক্তমে বলা হইবাছে। অধুনা এই বিভীরপাণে জীবের বিবিধাবহা বলা হইতেছে।

শ্রুত "দেই জীব বাহাতে পুথ হয়" এই উপক্রমে বনিরাছেন—"দেখানে মুখ নাই, আমাদি নাই এবং পথ নাই। জীব রথ, রথবোগ ও পথ স্কন করেন"। এই খুলে সন্দেহ এই বে, মাপ্রিক স্টিটা কি জাগ্রং স্টির ভার পারমাথিক ? অথবা ভাহা নারামরী ? রজ্পর্গাদির ভার মিখ্যা ? এই প্রকার সন্দিহান হইয়া প্রথমত পূর্মপক্ষ হইতেছে বে, সক্ষা আর্থাং অপ্রহানীয় স্টি সভা। সক্ষাপন্দেই অপ্রহান বৃত্তিতে হইবে। বৈদিক প্রারোগেও অপ্রহান অবে সক্ষাপন্দের প্রয়োগ বেধা বায়। বথা—"ভূতীর অপ্রহান সক্ষা আব্যার অভিহতিত"। যাহা ভূই শোক্রের অথবা আর্থাং ও অ্যুর্থি, এই ছুই আবস্থার সন্ধিতে বা অন্তরালে হর, ভাষা সক্ষা। এই ব্যুহ্যানের স্টি

ভুৱা শুভিবেৰমাহ 'মথ রুথানু রুথযোগানু পথ: স্ঞ্জতে' ইভ্যাদি। সুহি कार्क्षकि ८६१ भनः हो ब्रोटन वस्य वावश्रमारख ॥ ১॥ •

### निर्माजातरेक्टक भूजानस्क ॥ २॥

অপি তৈকে শাখিনোছলিয়ের সংক্ষা স্থানে কামানাং নির্বাভারমাত্মানমা-মনতি 'য এব স্থাবেষু জাগর্ত্তি কার্মং কামং পুরুষো নিশ্মিনাণঃ, ইতি ৷ পুরোদরুক্ত उद्य कामा व्यक्तित्वारक कामान्त हेलि । नष्ट कामनस्मरमञ्जूषिरनेवा अस्वारमञ्जून, ন, 'শতাব্ৰঃ পুত্ৰপোত্ৰান বুণীৰ' ইতি প্ৰকৃত্য 'অত্তে কামানাং দ্বা কামভাকং করোমি' ইতি প্রক্রতেবু তত্ত্ব পুত্রাদিবু কামশনত প্রবৃক্ষদাৎ। প্রাক্তং চৈনং নির্শাভারং প্রকরণবাক্যশেবাভাগে প্রতীম:। প্রাজ্ঞত হীদং প্রকরণং 'পরুত ধর্দাক্ত আধর্মাং' ইভ্যাদি। ভবিষর এব চ বাকাশেবোহপি---

বস্তুত, অর্থাৎ ইহা প্রকৃত্ত মিথা। নহে। ইহাকে সভা বলিবার হেডু এই বে, প্রধাণরপা শ্রতি এতাদুশ বপ্লকে সভ্য বনিয়াছেন। বধা,—"অনন্তর রধ, রুধবোগ ও পথ স্ঞান করেন", "তিনিই কর্ত্তা এবং ডিনিই স্টে করেন" এই শেষবাক্যেও উহার বথার্থতা অনুমিত হয়॥ ১॥

অপিচ, ভির ভির শাখার উক্ত হইরাছে বে, সদ্ধা অর্থাৎ স্বপ্নহানে কাষ্য-নিবদের অর্থাৎ অভিদ্বিত প্রাদি পদার্থের সৃষ্টিকর্ত্তা একমাত্র আস্থাই। এই-বিবরক ঐতি ব্ধা,—"ইল্লির সমূলার নিজিত হইলে বে মহাপুরুষ বাহিত পদার্থ প্ৰন করিয়া জাগ্ৰং অবস্থায় অবস্থান করেন" ইত্যাদি। এই শ্ৰুভিত্ব কৰি শকের ঘারা প্রোদি যাবং কাম্যবন্তর এহণ করা হইয়াছে। বাহা ইচ্ছার বিবর शहारे काम। काममत्मन बाता त्व हेव्हा वित्मत्वत्रहे क्वन हत, अनुत्क ব্ধার না এমন নতে। বেত্তৈ "ভূমি শভবর্ষব্যাপী প্রতেশীতাদি প্রার্থনা কর" এই উপক্ৰমে "শেষে ভোষাকে কামভাগী অৰ্থাৎ পুত্ৰপৌত্ৰাদিবিশিষ্ট কৰিব" এই ক্ষতিতে প্রভাবিত পুত্রপৌকাদি পদার্থে কামশব্দের প্ররোগ দেখা रहिट्डिष्ट्। अधिकञ्च, क्षकत्रण ७ अष्टाद्वत्र (भव वाका भर्वारनावनाव काना বাইডেছে বে, প্রাক্ত আত্মাই এই সন্ধাহানীর পদার্থের নির্মাণকর্তা। ' প্রকরণটা थाल विवत्तक। (बाहकू, देहा "बाहा शार्त्ततक अजीव, अशार्त्ततक अजीक, 125

'ভদেৰ শুক্ৰং ভদুৱন্ধ গুদেবামুভমুচাতে। ভিশ্বিভাঃ প্রিভাঃ সর্বে ততুনাভোতি কক্ষন 🗈

ইতি। প্রাক্তক্তি চ স্টিপ্রধারণা সম্ধিগতা জাগরিতাশ্র তথা ৰপ্নভাগি স্টিউবিভূমহতি। তথা চ শ্রুতি: 'ৰাথা ধ্রাইজি'গরিতদেশ এবালৈৰ ইতি বানি ছেৰ ৰাতাং পশুতি তানি পুৰুপ্তঃ' ইতি সমলাগাৰভাৱে: সমানসামতাং প্রাবম্বতি। তত্মাৎ তণার্গণৈব সন্ধ্যে স্ট্রিরিতোবং প্রাদে atelle u s i

মায়ামাত্রস্ত কাৎস্প্রেরনানভিব্যক্তস্বরূপহাৎ ॥ ৩॥

জনম্ব: পক্ষ ব্যাবর্ষগতি। নৈতগত্তি-বছকং সলো সৃষ্টি: পারমাধিকাতি। স্বানামব্যের সন্ধ্যে স্ক্রীন ভত্ত পর্যার্থগন্ধেহণাতি। কুত:। কাংরে নান-ভিষ্য**ক্তবন্ধপথা**ং । নাহি কাংকোন প্রমার্থনরধর্মেণাভিব্যক্তবন্ধপ: খ্র:।

**এছন কি কাৰ্য্যকারণেওও অভীত, তাহা বন**" ইত্যাদি বাক্যের পর উক্ত ভটবাছে। একরবের শেবেও ধর্মাছতীত প্রাক্ত আত্মার কণন গাছে। ववा-"तिहे वताहे एक वर्षाय मधानान, तक वर्षाय निविधिनव वृहर, अगुड অর্থাঃ হুক্র । এই সমুদার গোক ভারাতেই আগ্রিত এবং কেহই তর্ব অভিক্রম ক্রিছে সক্ষম নহে"। বেছেডু স্বাপ্তিক স্টের প্রত্তা প্রাজ্ঞের প্রস্থাবে কথিত, নেই হেড় বাহাক স্টের এটা প্রাক্ত। প্রাক্তের জগৎ স্থ টি বধন নিতা সভা, ভবন জাতার স্থাপ্তিক কৃত্তিও সতা। এই বিষয়ে প্রতিবাকাও আছে। वशा-"गुक्टिएका विनशास्त्र, अरे माश्र शाम छ है हात । हिन माश्र शाम ৰাৰা বেৰেন, ভাষাই প্ৰথ পৰাৎ প্ৰথমানস্থিত হইৱা দেখেন"। এই ঐতি ব্যায় ও বারাজের সমতা দেখাইয়াছেন। স্বতরাং সভাস্থিও কারাং কৃষ্টি **ভার ভখ্যরণাঃ এইএকার পূর্বণক** গ্রাথ্যে জুগবান্ স্তাকার বাসদেব व्यकाचन विरक्षक ॥ २ ॥

"বারাবালত: এই ত্তাহ ডু শব্দ উথাশিত পূর্বণকের নিরাশ করিতেছে। , পাণতি ধইবাছিল বে, স্বশ্নকালীন কৃত্তি জাগ্ৰহ ক্ৰান্ত বাত্তবিক। উল্লয়ে ৰকা হইডেছে, ভাষা বাভবিক নহে। স্বশ্নবিদার কৃষ্টি বারাসরী, ইহাতে সভ্যের

কিং পুনরত্র কাৎসামভিপ্রেতম্। দেশকালনিমিন্তসম্পত্তিরবাধক। ন হি পর-মাৰ্থবস্তাবিষয়াণি দেশকাদনিমিত্তাক্তবাধশ্চ খ্ৰপ্নে সম্ভাৰাতে। ন তাবৎ খ্ৰপ্নে व्यामीभामृहित्ला (मणः मञ्चवित्र । न लावर मःतृत्त्व (महामादा व्यामादाहरकानर নভেরন। ভাবেতৎ। ৰহির্দেহাৎ স্বপ্নং ক্রক্ষাতি দেশাম্বরিষ্ঠক্রবাঞ্চলাৎ দর্শ-রতি চ শ্রুতির্বহির্দেহাৎ বরং 'বহিঃ কুলারাদমূতণচরিত্বা স ঈশতে অমৃতেচা ব্র কামন্ ইতি। হিতিগতিপ্রভায়ভেদকনানিক্রান্তে করে সামঞ্চানপ্রী-তেতি। নেভাচাতে। ন হি সুপ্তপ্য ওড়োঃ কণমাত্রেণ বোজনশতাক্তরিতং দেশং গ্রোভং বিপর্বোত্ঞ ততঃ সামর্থাং সম্ভাবাতে। ক্তিচ প্ৰত্যাগৰন-বর্জিতং বর্ল: প্রাবয়তি 'কুরুছহং পর্যায়াং পরানো নিজয়াভিল্লতঃ বর্লে পঞ্চা-

গদ্ধ পশ্ব নাই। বেহেতু, তাহা সম্পূর্ণিরপে বাক নহে। সত্য বস্তর বে সকল धर्ष, (तहे तकन धर्ष चन्नचन्नरत अवान भाषा ना। (मन, कान, निमिश्व ও ৰাধরাহিতা, এই সমুদায় স্ত্রন্থ কাংলি শব্দের হারা বুঝিতে হইবে। সভাৰক দর্শন বিষয়ক, দেশ, কাল, নিমিত্ত ও বাধরাহিত্য, এই সকল স্বাপ্লপদার্থে কথনই মন্তবপর নহে। স্বপ্রছানে কি রুথাদি থাকিবার যোগা দেশ আছে ? না এই नकृष्टिक अर्पारम अर्थापि नर्याश्चि रुष १ अर्थारम आव अवने कथा विकास स्वा পাৰত নর। এমন হইতেও ত পারে বে, জীব দেছের বহির্তাগে গমন করতঃ देश (नर्थ ? कीव रव नमत्र जिल्लानीत स्वत्र नर्गन करत, खशन व्यवस्रोहे মনে করিতে পারি বে. জীব দেহ হইতে বহির্গত হইরা স্থানশন করে। এই কথা ঐতিও বলিতেছেন। বধা—"সেই অমৃত পুরুষ অধাৎ আত্মা দেহ-গৃছের वीरित यथा हेक्का छथाव (एकक्काकुक्रण विष्ठत्रण करत्रन"। व्यक्तिक विरविध्या क्रिया (मध, और विन (मह्हत वाहित्तरे ना वाक्ष, छात्रा स्टेरन विछि, अखि 😇 <sup>ভিন্ন</sup> ভিন্ন কাৰেৰ কাৰণ আদে সক্তই হব না। অৰ্থাৎ অমৃক্**ষ্**টেন অৰ্**হা**ন <sup>করিতে</sup>ছি, অমুক্সানে বাইতেছি এবং অমুক প্রদেশের অমুক পদার্থ আমার <sup>(मया</sup> हरेन हेजानि विविध প্রকার বপ্রদর্শন কোনওর<del>ণে উ</del>পপত্তিই **चा**रिको <sup>। ইতে</sup> পারে না। প্রশ্নকর্তার এই আশত্তি সাধু বা সঙ্গত নহে। বেহেতু অসলত <sup>ठाडा</sup> विटवहना कन्न । · निक्षिणमीव कि क्लकाल मत्या भ**ण्डतास**क पूरव शमन <sup>ৰিবভ:</sup> পুনরায় কিরিয়া আসেতে সক্ষ হয় ? না তাহার তাদুণ সামগ্র থাকার

লানভিগভতাশ্বিন প্রতিবৃদ্ধত' ইতি দেহাচেদপেরাৎ পঞ্চালেবের প্রতিব্যাত ভানসাৰভিগত ইতি কুক্তবেৰ ভূ প্ৰভিব্ধাতে। বেন চারং দেহেন দেশাত্ত্বমুল্ল বানো মন্ত্ৰতে তৰতে পাৰ্শ্বাঃ শহনদেশ এব পশ্চতি । বধাতৃতানি চারং দেশান্ত. লাবি। অল্লে পক্ততি ন তানি তথাড়তাক্তেব তবক্তি। পরিধাবংকেং প্রে. काशक्कककवर्षभाकनत्वर । पर्नश्चि ह अधिवतत्वत्व (पट्ट चर्थः 'म गरेकाः व्यवहार्त्वकि' केळाशक्रमा 'त्य मंत्रीत वशाकामर भविवर्कत्ठ' हेछि । बहन्त क्काननिविद्याधाविः कृतावक्रितिनी वाशाख्या। वहित्रव कृतावातमञ्ज त्या कि यमप्रति महोदद न एकन धारमाधनः करवाति महिन्दाः हेहि । স ৰভিন্নিৰ নারীয়াছবভাতি। স্থিতিগতিপ্রভাষভেদে।২লোবং সতি বিপ্র-লক্ত এবাভাগপত্তবা:। কালবিসবালোখনি চ বপ্লে ভবতি রলভাং হথো ৰাসরং ভারতে বর্বে মক্ততে তথা মুহূর্ত্তমাত্র প্রবর্তিনি ব্যপ্তে ক্লাচিৎ ব্যুদ

সভাৰনা আছে। অধিকত্ত, এমন বল্লও আছে, যাহা প্ৰত্যাগমন বিবৰ্জিও। **ঞ্চিও এইরণ একটা বল্প ওনাইরাছেন। বধা---"লামি** কুরুদেশে শ্যাম শর্ম কৃষ্ণি নিজায় অভিকৃত হইরা অপ্রবোগে পাঞাল দেশে গেলাম এবং क्य हार्ड श्राष्ट्रिक इंदेनाव, त्मरेश्य करेट आह अञावर्त्तन कहा पहिन ना"। নীৰ ৰদি সভা সভাই পাঞাল দেশে বাইড, তাহা হইলে পাঞালদেশেই থাকিড, भाकामातान बाताच स्टेफ, किंद तम भाकामातान बातक नाहे, बाधावा स्म नारे, त्म तमरे कुक्तामरे चाएक अ वाधाठ क्हेबाएक। तम चश्रकातम त्व तमरक **ৰেশান্তৰে গিনাছিন, পাৰ্বস্থ** লোক ভাষার সে দেহশ্ব্যান্তেই অবস্থিত দেখি<del>না</del>-**ছিল। অণিচ, বংগ্ন বে একার** দেশাক্তর দেখে, সে দেশান্তর ঠিক্ সেই क्षणास नरह । वाहिएत शिक्षा दश्वितन चट्टा च्याउपर्यान न मान पर्यन क्रेंक, क्रिक कारा रव ना। पाध व्यानक विश्वीत थ व्यामहे वर्गन रहा। (वर्रह মধ্যেই সম্মৰ্থন হয়, ইতা শ্ৰুতিও বলিয়াছেন। যথা—"বাহাতে দৰ্শন হয়" এই উপক্ৰেৰে ৰণা ক্টগাছে "ভিনি স্বীয় শ্ৰীয়েই কামাছকণ প্ৰিবৰ্নিত চ্ন<sup>া</sup>। श्रक्रथन, बीन त्मरदश नाहित्त पद्म वर्गन करन, खरे अछित छोन नाथा अस्तीत, जाहा स्टरण चात्र अधिवृक्ति विद्याप स्टेटर मा। तिहे शोग वार्था এই-- "অমৃত বেন শরীরের বাহিরে পিরা" ইত্যাদি। বে শরীরে বাকিরাও

বৰ্ষপ্ৰানতিবাহয়তি। নিমিত্ৰাভূপি চ খ্বপ্নেন বন্ধৰে কৰ্মণে বোচিতানি বিস্তৱে। कत्रानाभगः होताकि नाण त्रथानिश्रहनाय ठक्त्वानीन मस्ति । त्रथानिनिर्वाक्तिमा ক্রোহন্ত নিমেবমাত্রেণ সামর্থাং দারূণি বা বাধ্যতে হৈতে রুধাদর: অপুস্থা: खारबारम् । चन्न अर देठत्व स्थल खारामा खरखामा खरवार्का खिलावमर्नेनार । द्वारामा মিতি হি কণাচিংবপ্লে নিধারিতঃ কণেন মহুব্যঃ সম্পদাতে। মহুব্যোৎমমিতি বা নিধারিতঃ ক্ষণেন বৃক্ষঃ। স্পটকাভাবংু রপাণীনাং ,খন্নে প্রাবরতি শাল্পং ন ভত্র রথা ন রথযোগা ন পস্থানো ভণম্ভি 'ইত্যাদি। তত্মাঝারামাত্রং স্বপ্ন-वर्गनम् ॥ ७॥

সূচক\*চ হি শ্রুতেরাচক্ষতে চ তদ্বিদঃ॥ ৪॥ মান্ত্রামাত্রতাও তর্হি ন কল্চিও স্বল্লে প্রমার্থ্যক ইতি নেতাচাতে। স্থাক্ত

শরীর ধারা প্রয়োজন সাধন করে না, সে অবশ্রুই শরীর বহিক্তীর স্থায়। ব্বপ্লে অবস্থান ও যাওয়া প্রভৃতিও এইরূপ অর্থাৎ গৌণ বলিয়া স্বীকার করিতে हरेरव। यद्भ कारणत्र विद्याधिजाउ रम्था यात्र। त्रस्मनी नमस्य यक्ष्मण्ड इहेवा माज यक्षम्होत्र धारे छात्रजनदर्वरे निनम नर्मन हत्र। बात्र ९ (नथ, यक्ष मृहर्स-ষাত্র প্রবর্ত্তির, কিন্তু স্বপ্নদ্রন্তী কথন কথন দেখে, শত শত বর্ষ জডিবাছিড হইরাছে। অপ্রবিষ্য়িনী বৃদ্ধির অথবা ক্রিরার উপযুক্ত নিমিত্তও নাই। তৎ-কালে ইব্রিরগণ স্থান্ত স্বাং তথন রথাদি দর্শনের উপধক্ত চক্ষরাদি ইব্রির <sup>নাই</sup>। জীবের কি নিমেবকাল মধ্যে রথাদি প্রস্তুত করিবার সামগ্য আছে ? ना उथार काठांति उनकत्रन प्रवा आह् ? आंत्र अत्र अश्र हे <sup>জাগ্রদ্ধার</sup> রক্ষুসপের ন্যায় বাধিত হয়। অধিক কি, অপ্রকালেও তাহা লোপ <sup>ইর।</sup> খপ্লে নিশ্চর হইণ, এইটা রধ, কিন্তু ক্ষণকাল পরে আর ভাগা রধ <sup>রহিল</sup> না। রধের পরিবর্তে তাহা মহুন্ম হইল, দেখিতে দেখিতে আবার **ভাহা** <sup>বুক হইবা।</sup> শ্রুতি শ্বপ্নন্ত রথাদির অভাব স্পর্তরূপে শুনাইরাছেন। যথা—" সে <sup>त्रभ</sup> नाहे, खर्चानि नाहे, १थ७ नाहे" हेल्यानि। এहे जकन कांत्रण द्वित इत्र, ষাপ্লিক সৃষ্টি মান্নিক ৰাতীত প্ৰাকৃত নহে॥৩॥

স্থার্থ। বল্লে যে বস্তু দেখা যায়, তাহা ওভাওতের হুচক। এত্রিমনে <sup>বেদ</sup> ও পুরাণ প্রভৃতিই প্রমাণ।

ভিৰং বাং তৰ্বিভ ভবিষাভোঃ সাধ্যসাধুনোঃ। তথা ছি আনতে , বলা কৰ্ম্ম কানোকু জিলং বাংবাৰু পজতি। সমৃদ্ধিং তথা কানীলাং তদ্মিন্ অপ্নানদৰ্শনে' ইতি। তথা পুৰুষ ক্ষা ক্ষাৰুষ্ণ পজতি স এনং কৃষ্কি ইত্যোবমালিভিঃ অথপানিভিঃ অথপানিভিঃ অথপানিভিঃ অথপানিভিঃ অথপানিভিঃ অথপানিভিঃ অথপানিভিঃ অথপানিভিঃ অথপানিভিঃ বাংবাৰালিভিঃ বাংবাৰালিভিঃ বাংবাৰালিভিঃ বাংবাৰালিভিঃ সভাই সভাই সভাই কান অভাইনিভিঃ ভবজীতি মন্ত্ৰো ক্ষাৰ্থি ভবজুনাম অভামানসা বন্ধনঃ সভাইং, অভাসাক্ষা ভবজীতি মন্ত্ৰো ক্ষাৰ্থি ভবজং বাধ্যানভালিভিঞাঃ। ত্ৰাজ্পান্ধ অপ্না মানামাজ্ৰম্। বহকুমাহ হীভি ভবেবং সভি ভাকুং বাধ্যাভ্ৰম্যৰ ভবাং বৰ্গা লাখনং গ্ৰানীপ্ৰক্তিতি। নিমি ভ্ৰমান্ত্ৰিপেন্মুচাতে ন ভু প্ৰভাক্ষেত্ৰ

ৰংগ্ল বে সমুদার রূপ দেখা যায়, তাহা ও তাওত সূচক, কেবল মায় মাত্র লছে। যে মারা ব্যক্ত করিবার উপার নাই কিছু সে কোনও বস্তু, বেয়ত্ত খৰাক খাৰা খবৱত চনতে ভছং। বস্তু বেমন পোকেছে ভৱের ছারা জান ৰাছ, পক্ষী বন্ধিৰেই পক্ষী বুঝার, এই প্ৰকাৰ স্বপ্নেও দ্বাপ বাবাৰ, কি কারণে **७७।७७४० कार्या वात्र. এইর শ ঐতি আছে, খপ্রে যদি ক্লা দেবে ভারা হ**লৈ एक. जांत पात यांन क्रका श्वतिमाहे क्रफ श्रम्य (नाय, जाहा हहेतन जाहात मुझ रहा। एउदाः पथ कमांकाकद एउका पाल भन्नापादक तम्या वात ना **ক্ষেণ্ড মারিক, ভাই বলিরা ভাষাতে সভ্যের লেশ নাই,** সভার সহিত भारति भारती मल्लक नाहे. धमन नहा। यश छविद्यार ए अल्लाहत एउक। এই কথা ঐতিতে ও ওনা বার এবং বস্তুত্ববিং পঞ্জিরাও সে কথা বলেন। व्यक्ति वर्षा,---"वर्षि चात्र कामाकर्षानिवात ज्ञा मन्त्रनीन काल, छाहा इहेरत बानिया, त्मरे मञ्चन्तिय बाधा तम कारवात ममृक्ति वा क्षतिष्कि क्रेटव । चरश पनि क्षण्यत्व ए क्रफर्न श्रम्य पृष्टे १व, जाश हहेता त्मरे चत्रपृष्टे भूकव जाहात्क विन हे" दिव "। क्छाविषि यश यश्चरोत मन्द्रपत देनको बानातः यश्चरात्र्वक्<sup>त्रव</sup> विमम्राट्यन, चर्च क्यबारबाधनामि ७७ धार गर्फछारबाधनामि चाउछ। मरहत्र খাৰা, দেৰতামুগ্ৰাহের খারা ও ওৰ্ষি বিশেষ সেখন খায়া বে সকল খগু<sup>নিশেষ</sup> पृष्टे दश, त्मह मक्रानत चारतक खंका मछा । अछावर धावतक अहे वना रहेन हैं। युद्ध निरक विशा धरेरान छ। । अविदार गठा घरेनात स्वापक। क्रिजी

লালগং গণাণী মুখহতি। এবং নিমিন্ত মাত্রতাং স্থান্ত বিণাণীন্ স্কাতে স হি কঠেতি চোটাতে ন তু প্রতাক্ষমের স্থান্ত বিধানি নুস্কাতি। নিমিন্ত বৃদ্ধতা রঞ্জালি দিপ্রতিভাননিমিন্ত মোদত্রাসদর্শনাং ভারিমিন্ত ভূতরোঃ স্কুত ভূত্কত রোঃ কর্তু জেনেতি বক্তবান্। অপি চ আগারিতে বিষয়ে ক্রির্সাংবাগাণালি ভ্যাণিক্যাভিক্তিক আলি ভারানঃ বংক্যোতিই; জাই ক্রির্বেচনমিতি ভারিবেচনার বাল উপান্ত ভারানঃ বংক্যোতিই; জাই ক্রির্বেচনমিতি ভারিবেচনার বাল উপান্ত ভারান ক্রিলিক্স ভারান ক্রির্বালিক্স ভিন্ন ক্রিলিক্স ভারানিক্রির্বালিক্স ভারানিক্স ভারানিকস ভারানিক্স ভারানিকস ভারা

वहें (ब, क्रामान वज्र मठा हव इंडेक, क्रक श्रीमन्तर्भनानि विश्वा । श्राविक হেতু সমূহের বার। অপ্রের মায়িকত উপপর হয়। অপ্রের তথ্যরূপতাপকে বে শ্রুতি প্রমাণ আছে, তাহা গৌণ অর্থে বোজনা কর ৷ বেমন নিমিত্ত মাত্র লক্ষ্য করিয়া লোকে বলে লাঙ্গণ গোপ্রভৃতিকে চালাইভেছে, বছত নাদন গৰাদির চালক নছে। সেইরূপ নিমিত্তগামাক্ত লক্ষ্য করিরা 🛎তি বিনিয়াছেন, সুপ্ত রুথানি স্টি করে এবং সুপ্ত রুথানির স্ফানকর্তা। কিছ ভিমি वाउँव भक्त अर्थान रूपन करवन ना। यक्षि अर्थान वर्गन्तव भव वर्ग विस-<sup>मानि</sup> रुत्र। छोहार छ विरवहमा क्रिडिंग क्रेटिव *वि. सिर्हे स्था मर्मा*तम काल्ली-<sup>ভূত</sup> অ্কুড ছছুত সেই সেই স্বপ্নশনের কর্ত্তরণ নিমিত্ত শারণ। অন্ত কঞা <sup>এই</sup> যে, লাগ্ৰং কালে বিৰৱেশ্বির সংবোগ খাকে, এবং আদিভাদি প্রকাশক <sup>প্ৰা</sup>ৰ্ণের ব্যতিকর ধাকে, সেই কারবে আন্তার স্বয়ম্প্রকাশকড়া <del>ড</del>ং-कारण प्रसिद्वित्वात हम । आमात त्मरे पूर्वित्वता प्रमुखेकामकाधरक খবিবেচ্য করিবার অন্ত শ্রুতি কথিত প্রকার স্বপ্ন বর্ণন করিলাছেন। শ্রুতি অর্থাৎ সাক্ষাৎ ভবোধক শব্দ আছে বলিরা বদি রথাদি স্কটি বাক্ষের মুখ্যার্থ <sup>এইণ কর</sup>, ভাষা হটলে আত্মার বয়স্তাকাশকতা প্রথ নির্ণীত হটছে,নান্ <sup>षठ ७०</sup> त नामिक व्यक्षावयांकिनी व्यक्तित नामाया प्रशास स्पृष्टि वाटकास <sup>গৌণাৰ্থ</sup> গ্ৰহৰ করা উচিত। রধাদি শৃষ্টি শ্রুতির স্থান নির্দাণ শ্রুতিরও গৌণার্মে

এবাংলং কামানাং নিশ্বতি। সঙ্গীষ্ঠাতে । তত্ত তু বাক্যশেবেণ তদেব গুকুত্তন এক্ষেতি कीवस्रावः वाविद्या अन्नास्था উপদিশ্রতে। 'ভবম্পি' ইত্যাদিবদিতি স ব্রমগ্রকরণত বিরুধাতে। ন চামালি: বপ্লেংশি প্রাক্তবাপার: প্রতিষ্ধারে। ভঙ্গ সর্বেশবস্থাৎ সর্ববেশাবস্থাষ্থিতীত্বোপপত্তে:। পারমার্থিকস্ত নায়: স্ত্রা: শ্রম: সর্বো বিরুদাদিদর্গব্দিত্যভাবং প্রতিপাদাতে। ন চ বিরুদাদিদর্গভাগাতা-বিকং সভাত্মতি। প্রতিপাদিতং হি 'তদভ্রমারস্থণ লাদিভাঃ' ইত্যত্ত সুমুদ্রত **लाभक मात्रामाक्षम। लाक ह उक्षाञ्चमनार वित्रमामि अमरका वावश्चित्रामा** ভণতি সন্ধ্যাপ্ৰয়ন্ত প্ৰপঞ্চ প্ৰতিদিনং বাধাত ইত্যাতো বৈশেষকমিদং সন্ধান সামামাক্তম্পিতন ॥ ৪ ॥

প্রহণ করা হইরাছে। বলিবাছিলে যে, খাপ্র পদার্থের নির্মাণ কর্তা প্রাঞ্জ আত্মা, তাহা সাধু নহে, কেননা, অন্য শ্রুতিতে গুনা বায়, তাহা অীবেরই ব্যাপার বিশেষ, ঘণা-শনীব বিছত করিব। অর্থাৎ জাগ্রন্দেই निक्टि कविशा निक बाजमात्र वाता बाजमाम वर्ग निर्माण कत्रतः बीह ষা স্বাল্লিড বৃদ্ধি বৃদ্ধির ও স্থরণ চৈত্তের ধারা স্থপাস্ত্তৰ করেন"। কঠ **ঞ্চিতেও ইক্সিগণ স্থা হইলে এই বে ইনি কাপ্র**ত থাকেন, এতদভিধেয় অসিও জীৰান্মার অভুবাদে জীবেরই কামা স্তট্ত অর্থাৎ স্বাপ্রপদার্থের নির্মাণ কৃত্ব কৰিত হইয়াছে। পরে ভিনিই ৩ছ ও এক্স. এই শেষবাকো জী<sup>বেব</sup> **কীবৰ নিবেধ পূৰ্বক ভ্ৰদ্ৰবেদ্ন উপাদেশ হইলাছে। "ভ**ৰ্মসি" ইত্যাদি **স্থলে বেমন আসিছ জাবাসুবাদের পর জীবভা**ব নিষেধ ও তাহার <sup>এর</sup> ভাবের উপবেশ হইরাছে, আদর্শিত হলেও সেইরূপ জানিবে এবং ভাষাটেই ব্ৰদ্ধ প্ৰকরণের বিৰোধ শা বাধ হয় না। বংগু প্ৰাক্ত আত্মার কোনও <sup>বাগার</sup> নাই, এখন কথা বলি লা। ভিনি সংক্ষর। সকল সমূরে ও সকল অন সায় **ঠাহায় অধিটাড়য আছে। স্**পাশ্ৰিত কৃষ্টি আকাণাণি ক্ষিত্ৰ লগ পারমার্থিক অর্থাৎ সভা নহে, এই মাত্র অভিপ্রেত বা প্রতিপাল্প। আর্থ-শাৰি ক্টিয়ত আভাতিক সভাত। নাই। সমুগাৰ প্ৰণক মাহিক <sup>মিখা,</sup> **धरे गण्ण "खनमञ्जलः" एएक व्यक्तिगानिक रहेशारकः।** कांबर ना अन्न<sub>ा</sub>नानार

পরাভিধ্যানাত্র তিরোহিতং ততোহস্থ বন্ধবিপর্যয়ে। । ৫॥ অণাপি ভাৎ পরতৈৰ তাবদাত্মনোহংশো জীবোহগ্রেরিব বিক্ষুলিল: তবৈবং সতি যথাপ্রিক বিশ্বরোঃ সমানে দহনপ্রকাশনশক্তী ভবত এবং জীবেশ্বরয়োরপি खारिनवर्गमकी। उठक कोर्राज्यर्गायमार माकविको चरत्र त्रशामिन्हिर्छविवा-জীতি। অত্যোচাতে। সভাপি জীবেশ্বরয়োরংশাংশীভাবে প্রভাক্ষমের জীবেশ্ব-वृतिभवीखधर्षायः । किर भूनक्तीवरमायदममानधर्यादः नारकाव न नाष्टीछि । বিদ্যমানমপি তৃ তং তিরোহিত: অবিদ্যাব্যবধানাং। তৎপুনন্তিরোহিত:

কার হয়, তাবৎ আকাশাদি প্রপঞ্চ বধাবস্থিত রূপে থাকে, কিন্তু স্বপ্নাশ্রিত প্রপঞ্চ প্রতিদিনই বাধিত, এই মাত্র বিশেষ প্রভেদ॥ ।।।

কুতার্থ। পরমাত্ম। লক্ষ্য করে, বে ধ্যান হইতেছে ভাহা ব্প্লেতে ল্কা-রিত থাকে, ভ্রমিত্ত প্রমান্তার অভিধান ও তিরোহিত ভাব দারা পুরুষের বন্ধ ও মোক চয়।

সকলের পর বিনি সেই শ্রেষ্ঠ প্রমাত্মাকে লক্ষ্য করিয়া ধ্যান করা ব্যক্ত হইতে পারে না, কারণ তাহা হইলে এই পুরুবের বন্ধ মোক হর না। वर्षन चर्ल अन्न निरक मन वांत्र छथनहे वक्त। ता चर्ला बरकात अरु खांव रहर थ শর্পাং বে স্বপ্নে কিছু দেখেনা, সেই মুক্ত।

विन्छ् लिक दश्यन चाधित चः म. बीव (छमनि शत्रामधात्र चः म। दश्यन गार-धकाम मक्ति উভয়েরই সমান, তেমনি জ্ঞানৈখর্যা শক্তিও জীবেখরের স্থান। জীব বখন ঈশ্বরাংশ ও ঐশ্বর্য বিশিষ্ট, তথন এইরূপ হইতেও পারে যে, ঐথব্য বলে জীবের সৃষ্টি সভর হয়। সেই সভরে সভ্য ভপ্পরথা-দির সৃষ্টি হর। ফলিতার্থ, সত্য সঙ্কর পরমেখরের সঙ্করে সত্য সৃষ্টির।পঞ্জব শাছে। এই মাণভির প্রত্যাপভিতে বলা বার, অংশাংশিভাব থাকিলেও শীবেখারের বিরুদ্ধ ধর্মবিদ্ধা প্রভাক। জীব অসতা সম্বন্ধ, কিন্তু ঈশ্বর সভ্য गक्त रेखानि। जाहा हहेल कि जीत्वत होचेतक नार्ट ? नार्ट बना कांचना. শাছে, কিন্তু তাতা অবিভার ধার। তিরোহিত অর্থাৎ আচ্ছাদিত। আবরণ विभव उ इट्टाइ छाइ। अकाम भाव। (व क्रीय भवरम्बद्वत्र व्यवस्थात् केशाममात्र •

পরমেবরমভিগারতো বভমানত করোর্বিগৃতধ্বাছত তিমিরতিজ্তত্তের দুক্ৰজিবেরীবধনীর্যাদীবর প্রসাদাৎ সংসিদ্ধত কণ্ডচিদেবাবির্ভবতিন শুভাৰত এব সর্বেবাং অভুনাম । কুতঃ । ডতো হি ঈর্বরাজে ভারত জীবত বৃদ্ধমোকে ভারতঃ। স্বীর্স্য বরুণাপরিজ্ঞানাত্রতংশর প্রক্রানাত্র মোক:। তথা চ প্রতি: 'জাতা দেবং সর্মপাশাপহানি: কীণৈ: কেশৈৰ্কমুফুলপহানি:। তভাভিধ্যানাং ততীঃ: দেহভেদে বিবৈশ্বৰ্যাং কেবল আপ্তকাম:' ইভোবমাল্যা n e n

#### (महरयांशांचा भारति ॥ ७॥

কলাৎ পুনজ্জীব: পরমাত্মাংশ এব সংস্কিরত্বভঞ্জানৈশ্বোল ভবতি যুক্তর ় জানৈৰ্বাগোৰভিৱক্তৰং বিশ্ব লিকজৈব দহনপ্ৰকালবোঃ। অবোচাতে সভাষেত্ৰৈ

ब्रुष्ठ बाटक, निष्णान, राज्याम पार्वार देवताना विभिन्ने, स्रेचेत खनारम त्मरे होत-রুই অবিশ্বা আচ্ছানন ভিরোহিত হয়, তখন তাহার প্রতঃসিদ্ধ জ্ঞানৈবর্যাশক্তি ৰধাৰৎ আৰিভুতি হয়। যেমন তিনির যোগে দুক্শক্তি ভিরোচিত থাকে, भटन खेबर मार्गत जिमित विगते हत, जर्बन भूर्वावर मृक्बित काविजीत हत, (महेक्स । चाठ-बन, शांकित्मक चाठावड:हे (व मर्क कीरवद कार्रेनचर्श श्रवहें **त्याश बारक, फारा बारक ना। (त**हे कांत्ररवहे जेवंत्र निश्चिक व्यक्ताव छ মুক্ত ভাৰ। মুখুৰ অৱশ্ৰত অজ্ঞাত পাকায় বছ, প্ৰিক্ষাত হইলে মোক। এই কৰা শ্ৰুতিও বলিয়াছেন, যথা—"দেই দেবকে আছং জ্ঞানে আনিলে সমুদার भारमंत्र **कर्या**ए स्क्रमतक्कृत तिमान इत्र। द्वन मकन कत्र श्रीष्ठ ६हेत ভক্ষনিত ৰুমানুজারণ বন্ধনও প্রকৃষ্টরূপে বিনষ্ট হয়"। তাঁহার অভিগানে ম্ব্রাবেছণাত ও সিত্র দেব লাভ হয়। তাবা বইলেই বরুয়োক অপেক। তৃতীয় अभिवानितान अदिवर्ग नाम हत, उरनात तम तकतन अदेव अवीर देवजबहिल ও অ'লাকাম হয়। এই শেষার্ছে সপ্তশভানের ক্রমমুক্তি ফল বলা হইল এবং পূর্বান্ত্রে নির্ভাগ আনের বোক্ষণ বলা ক্রিছে, ইয়া শ্বরণ করিতে চ্ইবে। হুন্স কৰা পৰবেশৰের সম্বন্ন চইতে স্বাপ্সিক রখাদির ভিরোভাব চর। কেবন • मुख्य रहरे जीवन यक ७ व्यास्मित निरोमक ॥ ४ ॥

প্ৰাৰ। সংগ্ৰংত প্রমান্তার বাহার অভিযান আছে ও ভিরেচিত নংগ্ ভাষার শধীর লোগ কালার ও না থাকার সে পরমাঝাই হইতেছে।

দোহপি তু জীবস্য জ্ঞানৈশ্বীতিরোভাবো দেহযোগাদেহেক্তিরননোবৃদ্ধিবিষ্যবে-দনাদিৰোগান্তবত্তি। অভি চাতোপমা যথাগ্ৰেক্ট্টন প্ৰকাশনসম্প্রভাপ্যবুণিগ্ডসম্ দহনপ্রকাশনে ভিরোভবত:। যথা বা ভখনাচ্ছন্ত। এবমবিদ্যাপ্রতাপস্থাপিতনা-মরণকৃতদেহাহাণাধিযোগাং ওদৰিবেক্সমকৃতে। জীবভা জানৈখ্যাতিরোভাব:। বাশলো জীবেশবরেরারক্তবাশকাব্যাব্তার্থ:। নম্বল্য এব জীব ঈশ্বগদস্ত তির্ফু,-ভঞ্জানৈশ্ব্যাথাৎ কিং দেহযোগকল্পনা। নে হাচ্যতে। ন *হান্ত* থং জীবস্যেশবাভূ-পণপ্রতে। 'সেরং দেবতৈক্ষত'ইত্যুপক্রমা 'খনেন জীবেনাক্মনাকু প্রবিশ্র' ইত।।স্থ-শ্বেন জীৰত প্ৰামৰ্শাং। 'তং সভাং স আনুৱা তত্ত্বমসি খেতকেতো' ইতি চ

যে স্বপ্নেতে দেখেনা, সর্কাদা ত্রাক্ষে থাকে, দে ভী স্কুক, সে বেঁচে পেকে মুকত, তাহার পকে বাঁচামরা ছই সমান'। অংপ্লেড বৃদ্ধি ভারা দেখে।

জীৰ প্রমায়ার অংশ, অবচ, তাহার জ্ঞান ও ঐথর্যা নাই, ইহার কারণ কি ? যেমন ৰিকুলিজের দাহশক্ষিও প্রকাশশক্তি অতিরম্ভূত থাকে, তেমনি জীবেরও জ্ঞানৈশ্র্য। অতিরক্ষত থাকা উচিত। ইহার প্রত্যুক্তর এ**ই বে, ভাহা** সত্য বটে, কিন্তু দেহ সকল থাকার কেহ, ইন্দ্রিয়, মন, বৃদ্ধি ও বিষয়াস্থভৰ, এই সকল থাকার জাহার জানৈধর্য্য তিরোভূত আনছে। ইংার দৃটাত্তও আছে। ক্ষণ দাংশক্তি ও প্ৰকাশ শক্তি থাকিলেও কাঠান্তৰ্গত বহির ও ভত্মাছের ৰহিক ভাহা তিরোভ্ত থাকে, ভদ্রণ জীবেরও অবিস্থাঞ্চনিত নামরূপক্কত দেহাদি সপর্কে জ্ঞানৈখর্যা তিরোভূত হয়। জীবও ঈশ্বব অত্যন্ত ভিন্ন, এই আশক। নিবারণার্থ হত্তে বা শব্দ প্রাপুক্ত হইরাছে। যদি বল, **ভীব ঈশ**র হইতে অভ্যক্ত <sup>कि</sup>त्र जाशास्त्र कोटिनत्र कारिनर्यश व्यत्न, त्वरूत्रप्लार्क कारिनक्टवीत किटबाजान, <sup>এই প্রকার করনার প্রয়োজন কি ? প্রয়োজন আছে। জীবকে ঈশ্বর হইতে</sup> <sup>ৰতান্ত</sup> ভিন্ন ৰলিবার বাধা আছে। স্কীবের আতান্তিক <del>ঈশ্বর ভিন্নতা উপপন্ন</del> <sup>ইয়</sup>না। কেন, ভাহা ৰলিভেছি,"দেই এই দেবভা **আং**লাচনা ক্রিলেন<sup>»</sup> <sup>এই উপক্রমের পর বলা হইয়াছে, "জীবরণী আত্মা হইয়া অঞ্*প্র*কে"</sup> এই শ্তি আংআ। শবেষর বারা জীবের উল্লেখ করিয়াছেন ৷ ইহাতেও হিয় <sup>१ইতেছে বে</sup>, পরমান্মাই জীবরতে দেহাদিতে অঞ্প্র**ণিট আছেন। এভদ্তির** <sup>ৰ্ড</sup> শৃঙিও আছে যথা—"ে বেতকেতো ৷ সেই,সভা, তিনিই আআ৷ তিনিই

কীবারোপদিশভীশ্বরাশ্বর্থ। অতোহনক এবেশবাৎ কীবং সন্ দেহযোগাং ভিরে।

হিজ্জানৈবর্ধ্যে ভবতি । অতক ন সাহরিকী কীবসা ধ্বমে বর্ধাদিস্ট্রসির্নির্ভিতে।

বিদি চ সাহরিকী প্রমে স্ট্রিসিছি: স্যাৎ নৈবানিষ্টং কশ্চিং প্রমা সভাবং ধ্যাপ্রভীতি

ন তৎ সাম্যবচনং সভাবাতিপ্রারং প্রক্রেয়াভিষ্ট বিরোধাং। শ্রুতিত্ব চ প্রমা

রথাক্তবিস্যা হর্শিভিয়াং। জাগবিজ্ঞান্তব্বাসনা নিমিন্তবাত্র প্রসা তত্ত্বা
নির্ভাগবিভাগবিং তং। ভ্রাত্রপর্য প্রসা মারামাত্রের্॥ ৬॥

### তদভাবোনাড়ীযু ওচ্ছ তেরাক্সনি চ॥ १॥

অপোৰভার পরিক্ষিতা। হবুপাণুবছেদানীং পরীকাতে। তঐএতাং হবুপাণ বরাং জাতরো ভবতি । কৃতিং জাগতে 'তব্যবৈতং হপ্তাংসমতং সম্পানলং অধান

ভূমি।" এই শ্রুভিও জীবের উদ্দেশ করিয়া তাহারই ঈশ্বরায়তা উপদেশ করিবাছেন। অর্থাৎ জীবেররের অভেদ বর্ণন করিয়াছেন। এই জন্ত বিল্ডে হর, জীব ঈশ্বর হইতে অভিন্ন হইলেও দেহ সংযোগ ২ওলাস বিল্পু জানৈশ্বর্য হইলছেন। বেহেতু জীব তিরন্ধত জানৈশ্বর্য, সেই হেতু তিনি অপ্নে সকরের হারা সত্য রথাদি ক্ষেন করিতে পারেন না। আলিক ক্ষি সকর প্রিকা হইলে কোনও বাক্তি অনিই অপ্ন সন্দর্শন করিত না। কোন্ বাজি আপনার অনিই সকরে করে? বলিলাছিলে যে, জাপরিত দেশ শ্রুভি অর্থাং জাপ্রতের সমান স্বপ্ন, এই উক্তি স্বপ্নের সত্যতা স্থাপন করিবে, বর্গ ভারা করিবে না। সত্যতা অভিপ্রারে ঐ সাম্য অভিহিত হন্ন নাই। স্বপ্ন আর্থাং হাসনা-প্রভব। সেই কারণে স্বপ্নকে জাপ্রং তুলা বলা হন্দ্রাহে। অক্সা, আত্মান স্বন্ধ আর্থাং হাসনা-প্রভব। সেই কারণে স্বপ্নকে জাপ্রং তুলা বলা হন্দ্রাহে। অক্সা, আত্মান স্বন্ধ আন্তর্গান বাালিক হ্রেক। উপসংহার এই বে, প্রদর্শিত কারণে স্বপ্ন মান্নিস, সত্য নহেন ৬ ॥

স্থার্থ। বধন নাড়ীতে আমার হিতি হচ, তথনই সল দ<sup>র্নরের লভাব</sup> হর, ইহা শ্রুতি বলিতেছেন।

শাল্পার থারা শাল্পার বিভি, ইংা বুংশারণাকোপনিবলীয় ক্রতি। মুবন

ক্লোনাতি আহ তদা নাড়ীযু ফংগু। ভৰতি' ইতি। অন্তত্ম জু নাড়ীরেবায়ু-ক্ষম শ্রমতে 'ভাভিঃ প্রভাবস্থা পুরীভতি শেতে' ইতি। তথাকুলাপি না-ত্তীরেৰাপ্রক্রমা 'তাম্ম তদা ভবতি যদা মুপ্ত: পুপু: ন কঞ্চন পুখাতি। জ্বাণা-ন্মন প্ৰাণ এবৈৰুধা ভৰতি' ইতি। তথাজ্ঞাণি 'ৰ এবোহস্তৰ্নৰ আকাশ-র্বামন পেতে' ইতি। তথাক্সত্র 'সতা সোমা তদা সম্পন্নো ভবতি অম্পীতে। <sub>এবতি</sub>' ইতি। তথা প্রাজ্ঞেনাত্মনা সম্পরিষক্তো ন বাহুং কিঞ্চন বেদ নান্তরম' ইতি চ। তত্ত সংশন্ধঃ। কিমেতানি ন ড্যাদীনি পরস্পরনিরপেক্ষতন্ত্র ভিন্নানি প্রপ্রিয়ানানি আহোরিৎ পরস্পরাপেকতটয়কং স্থাপ্তিয়ানমিতি। কিস্তাবৎ প্রাপ্তম। ভিরানীতি। কুড:। একার্থথাৎ নহেকার্থানাং কচিৎপরস্পরাপেক্ষত্বং দুখতে

রপ্ত হয় তথন কিছুই জানিতে পারে না। বথন হিতা নামে দিদপ্ততি সংশ্র সংখ্যক নাড়ী হৃদয়ে পুরিত হইয়া ভালরূপে স্থির থাকে, তথন যেন একটা কুমার বা মহারাজার অথবা মহাব্রাহ্মণের মত আতাত্তিক ছঃথ বিনষ্ট ংইয়া অভ্যানন্দ অবস্থায় অব্স্থিতি করে। তথন কোনও কামনা করে না কোনও বপ্লও দেখে না। বাজপকী যেমন পার্শ্রান্ত হট্য়া স্থির থাকে, কেশাঞ শঙ্গা প্রবিভক্ত প্রন্থ ক্ষা আয়োও সুষ্প্তি অবস্থায় তদ্ধ সুস্থিয় পাকে। নেখানে আঝার অভিত্ত হইয়া আমা স্বপ্ন দেখে না এবং সকল তত্ত্ আমাতে গাকে, তিনি কিছুই গেখেন না, ভনেন না, তিনিই বিজ্ঞানাত্ম পুকুষ, কুটক্ষে <sup>থাকেন।</sup> কি প্রকারে তাঁহার বিপরীত বোধ হয় অর্থাং মন্তদিকে মন যার, ভাহা পরস্ক বিবৃত হইভেছে।

ম্বপাৰস্থা বিচারিত হইল। এইকণে অযুপ্তাবস্থা বিচারিত হইবে। অযু বিষয়ে এই সকল শ্রুতি আছে। একস্তানে শুনা যায়, "বে প্রকারে সুপ্ত হয়, <sup>দেই</sup> অকার এই—জীব যখন স্থপ্ত ১য়, সমস্ত অর্থাং বাহাকরণ নির্ব্যাপার <sup>হয়</sup>, সপ্ৰসন্ন ক্ষৰ্থাং মানোলন হেতু প্ৰসন্ন হয়, জীৰ তথন নাড়াস্থানগত <sup>থাকেন</sup>"। স্থানান্তরেও নাড়ী অনুক্রমের পর অভিহিত হইয়াছে, "সেই সকল <sup>नाड़ी</sup> धाता श्राञ्चनर्गनशृक्षक श्रती ७९ नामी नाड़ीर्ट भवन करवन। अक्र <sup>শডিতে</sup>ও নাড়ী উল্লেখের পর ক্ষিত হইবাছে, যধন স্থপ্ত হন, কোনও প্রকার <sup>বল্ল</sup> দর্শন করেন না, তথন অভিহিত নাড়ীয়ানে থাকেন। **অন্তন্ম প্রাণের** 

বীহিৰবাধীনাৰ্। নাড়াদীনাকৈ লাওঁতা স্বস্থাে দুগুতে নাড়ীৰ সংশ্লা ভবতি প্ৰীভতি শেতে' ইতি চ তত্ত তত্ৰ সংগ্ৰামীনিৰ্দেশ তুণাড়াং। নমু নৈবং সতি সঞ্জমীনিৰ্দেশো দুগুতে 'সতা দোমা ভলা সম্পান্ধা ভবতি' ইতি। নৈম্ব লোকং। তত্ত্বালি সংগ্ৰাহতি সৰ্মোনছাং। ৰাকালেকে হি তত্ত্বাহতনৈবা জীবং সম্পান্ধিত, ইত্যাহ। 'অক্সভাৱতনমণবৃদ্ধা প্ৰাণ্ডেবোপপ্ৰহতে' ইতি প্ৰাণদান্ধন ভত্ত প্ৰকৃতত সত উপাণানাং। আ্মতনক সংগ্ৰাহণ্ড। সংগ্ৰীনিৰ্দেশোহনি ভত্ত ৰাক্যশেষে দুগুতে 'সতি সম্পান্ধ ন বিহুঃ সতি সম্পান্ধান্ধান্ধ হিছি। স্বৰ্জক চ বিশেষবিজ্ঞানোশন্ধনকণং স্বৰুত্তং ন বিশিব্যতে। তত্ত্বাদেকাৰ্থবান্ধান্ধানি বিক্লেন কণাচিং কিকিং স্থানং বাপান্ধোপস্থিতিতাবং প্ৰাণ্ড প্ৰতিগ্ৰাহত—ভদভাবো নাড়ীছাম্বনি চেতি। ভদভাব ইতি ততা প্ৰকৃতত প্ৰতিত্ব

त्रहिष्ठ এ**०६ धाव स्म**ें भागत अञ्चलका धहेक्क स्मा यात्र, कहे त क्रम्बाख्यक् चांकान, धरे चांकारन नप्तन करवन। चार्वाव क्रांकिएक चन्न थकात्रक स्था वात. वर्षा--- (ह तोमा (चेठ(कटठा । (महे ममरत मरमामात हत, শেই সমরে প্রাক্ত আন্তার সমাক পরিষ্ঠিত হওরার বাহ্ন ও আত্তর ভানিতে गारब ना. विरक्ष्य स्थान थारक ना । अहे नकत अव्हित्र छारभंशार्व ग्रमह अहे বে, ক্রড়াক্ত নাড়ী পুরীতং ও ব্রন্ধ, এই সকল কি প্রন্দার নিরপেকরণে বা पूर्वक पृथक अधिष्ठान ? व्यर्वाए कथन नाष्ठी एउ. कथन भूती छए । कथन ওক্ষে শন্ত্রন হ অথবা পরম্পরাপেক্ষরপে একট প্রপ্রিয়ান ? কথাটার व्यर्थ अहे रब, कीव कि अहे मकन भूगक भूषक शास विकास अन हन, व्यर्ग निर्मित्र पृत्ती उर अथन कत्रकः भवस्य नवान इन १ खर्षमञ्ज्ञ वार्शक ब्देएक्ट (व. এरे मकन क्षत्रिकान भवत्मत्र निवासक वर्शर वांधीन, व्यथन वास्त्र, व्यवीद विकता विश्व वा देवनक्षिक श्रेटल खर्डे मनत्मत्र धकार्थश হিন্ন থাকিতে পারে। যে সকল পদার্থ একার্থ -- একট প্রয়োজনের নিমিত र्कार्थक, त्मेहे मक्न नवार्थक भक्षण्यात निवरणक्छा वर्षाए विकरस वृष्टे १व, व्ययन ত্ৰীৰি ও বৰ প্ৰভৃতি। বেমন উদৰকালীৰ হোম, অঞ্চনৰ কালীন হোম, এই কাৰ ছয়ের বাবস্থার ইচ্ছা বিশ্বয়ে যে কোনক এককালে হোম করিবেই <sup>নার্ক্</sup> त्रिक बहेबा बाटक । अपन बिनबाटकन, वथा-

প্রপ্রদর্শনকাজাবং স্থাধুপথিতার্থ:। নাড়ীখান্থানি চেতি সম্ক্রেইনতানি নাড়্যানীনি বাপারোইপতি ন বিকরেনেতার্থ:। কুত:। ডজুডে:। তথা চি সংক্রিবারেই নাড়্যালীনাং তত্ত্ব ডক্ত স্বস্তিবারেই ক্রেইডেড ডকতি। বিকরে ক্রেইং পক্ষেঃ বাধঃ ক্রাং। নবেকার্থহারিকয়ে নাড়্যালীনাং ত্রীছিষবাদিবিশিত্যকম্। নেতুচাতে। ন হেক্সবিভক্তিনির্কেশমাত্রইপকার্থহং বিকরকাপতিতি। নানার্থহসমূক্তররোরপ্যেক বিভক্তিনির্কেশদর্শনাং। প্রাসাদে পেতে পর্বাক্তে শেক্ত ইতেবমানির্। তথেহাপি নাড়ার্ প্রীকৃতি ক্রেক্সিচ বপত্তীতোজ্বপপত্তে সমূক্তয়ঃ। তথা চ ক্রেইং 'ভাস্থ ভবা ক্রেকি বনা ক্রথঃ বর্ধান ক্রেক্সব পশ্রতি অধান্তিন্ প্রাণ এবৈক্যা ভবতি ইতি সমুক্তয়ং নাড়ীনাং

"উদিভেইন্থদিভেটেন সমরাশ্বাধিতে তথা। সর্বাধার্যতে বক্ত ইতীয়ং দৈনিকীকৃতি: ॥

একার্থভন্ন। বিবিশং করতে ইভি বিকর:"।

পুরোডাল প্রস্তুত করণার্থ ত্রীহিধবের উপদেশ, সেট জন্য তাহানের পরশারণেকা নাই। ত্রীহিও বব কেহই কাহারও অপেকা করেনা। তাহাতেই
ত্রীহি ববের বিকরা সিদ্ধি হয়। অর্থাৎ ত্রীহি ধারা বাগ করিলেও হইতে পারে,
ববের ঘারা বাগ করিলেও যাগ সিদ্ধি হইবে। সেইরপ শাতিতেও নাড়ী প্রভৃতির
একার্থতা রেখা যার। নাড়ীতে গখন করেন, পুরীক্তে গখন করেম, এই
সমত পদে তুলারপে সপ্রমী বিভক্তির বিন্যাস আছে। তাহাতে এই প্রকার
সিদ্ধান্ত করা যাইতে পারে যে, স্থাত্তিরপ প্ররোজনের নিমিত্ত এই সকল হান
তুলারপে অব্যাহতে পারে যে, স্থাত্তিরপ প্ররোজনের নিমিত্ত এই সকল হান
তুলারপে অব্যাহত গারে যে, স্থাত্তিরপ প্রয়োজনের নিমিত্ত এই সকল হান
তুলারপে অব্যাহত গারে যে, ক্রান্তিরপ স্থাত্তি হর। যদি বল, "সতা সৌরা
তদা", এই ঝান্তিতে সপ্রমী বিভক্তি না থাকিলেও লোব হইবে না। বেছেতু, এই ভূতীরা
বিভক্তিই সপ্রমার্থে প্রযুক্ত হইরাছে। এই বাক্যের শেষে আছে বে, জীব
আর্ডনাবেরী হইরা ব্রন্ধে উপগত হর, অন্ত কোথারও আপ্রর লাভ না করিয়া
থালে উপগত হয়। আরতন বা আপ্রয়ই সপ্রমী বিভক্তির অর্থা। বাক্যা শ্রের

প্রাণক চ কুরুপ্রে প্রাবয়তি। একবাক্যোপাদানাং। প্রাণক চ ব্রদ্ধাং সম্দি গতং 'প্রাণত্তপাতুগমাদ' ইতাত। বিরাপি নিরপেক। ইব নাড়ী হারিভানতেন শ্ৰাবছতি 'মাস্থ তৰা নাড়াৰু ক্ৰো ভৰতি' ইতি ত্ৰাণি প্ৰদেশায়ৰ অসিদ্ধন্য বৈদ্ধান প্রতিবেধানাড়ীছারেণ বৃদ্ধণোবাব তিঠত ইতি প্রতীয়তে। ন তৈবমণি নাড়ীবু সপুমী বিক্থাতে। নাড়ীভিরণি অক্ষোণসৰ্পন স্থ এব নাজীবু ভৰতি। বে। হি গল্পনা সাগৰং পক্তি গত এন স গলায়াং ভৰতি। অপি চাত্ৰ ৰশ্মিনাড়ীধারাম্মক্ষা বন্ধবোকমার্গদ্য বিবক্ষিতভারাডী ভতার্থং ক্রিস্টার্ডনম্। নাড়ীয়ু ক্রো ভবতীত্যক্। 'মতস্তং ন কচন পাশ্যা সুণতি ইতি ক্রণৰ নাড়ীঃ প্রশংসতি। এবীতি চ পাশ্যুম্পর্ণাভাবে ছেড়ং 'ভেল্সা হি তলা সম্পল্পে তবতি'ইতি। তেলসা নাডাগতে পিতাখোনাভিয়াপু

নাবে, আমরা একে একত প্রাপ্ত হইয়াছি। বিশেষ বিজ্ঞানের অর্থাৎ হৈত কানের উপশম হওয়ার নাম স্থাপ্ত। তাহা সর্বাত্তই সমান। নাড়ী য়ানে, পুরীততে ও একে সর্ক্তানেই সমান, কোনও ইতর বিশেষ নাই।" এই দ্বল দেখিরা বলা যার, জীব সুষ্তির জন্ম নাড়ী, পুরীতৎ ও পরমান্বা, এই তিনের বিক্লিড বা অন্যতম প্রদেশে উপগত হন। এই পূর্মপক্ষের উপর বলা হইগছে বে, তদভাব নাড়ীতে ও আত্মার ঘটনা হয়। তদভাব শব্দের অর্থ বল্প সমর্শনের অভাব অর্ধাৎ কুর্প্ত। তাহা নাড়ী ও আত্মা উত্তর সম্চিত হানে হয়। স্বর্ধাং ৰীৰ সুৰুধির ৰক্ত এক হোগে নাড়ী প্ৰভৃতিতে উপগত হন। বিকলে অধীং ক্ৰন নাজীতে, ক্ৰনও পুৱীতং প্ৰভৃতিতে এই প্ৰকাৰে উপগত হন না। (१ (हफू, अंडि व व्यक्ति इल्लाह कथारे विनहारक्ति। नाड़ी, शृही हर व मर, वरे তিন**ই সুঠিছান ৰলি**য়া ঐতিতে অভিহিত আছে। তজপ কথন সমুচেণ <sup>পকেই</sup> সঙ্গত, বিভার পক্ষে ভাগ হয় না। এক প্ররোজনে কণিত ত্রীহিন্নাদির নাৰ **ক্ৰিজণ এক আৰোজনে ক্ৰিড নাডাাদির** বিকল এছণ যু<del>তি</del>যুক্ত নহে क्रक विकक्तिक निर्फिन शांकिरनहें रव क्षेत्रार्थ विकन हव, छोश्व किन्स নির্ম নাই। সনেকার্থভা ও সমুচ্চর, এই উভঃ খুলে এক বিভক্তির প্রাণো ैसिंबा बार्षे । 'अमिनास मेंबन करवे 'छ नवीर' महन करवे हे जानित जार ( वर्ष 'আসীদে, কৰ্ম প্ৰাকে, এইরপ বিষয় নহে)। নাজীতে, পুরীততে ও বলে গ

করণোন বাহান বিধায়ানীকত ইতার্থঃ। অথবা তেজসা ইতি ব্রহণ এবারং নির্দেশঃ। শ্রুতান্তরে 'বলৈন তেক এন' ইতি। তেজঃশক্ষ ব্রন্ধণি। প্রাযুক্তছাৎ। বন্ধণা হি তদা সম্পন্ধে। ভণতি নাড়ীঘাবেণ অভন্তং ন কশ্চন পাপা। স্পৃশভীতার্থঃ <sub>বন্ধসম্পত্তি</sub>ক পাণ্যম্পর্ণাভাবে হেতু: সমধিগতঃ। সর্বে পাণ্যানো**হতো নিবর্ত্তরে।** অপহত পাশ্যা হেব ব্রহ্মলোক:' ইত্যাদিশ্রতিষ্ঠা:। এবঞ্চ সতি প্রদেশান্তর প্রেসি-দ্ধেন এক্ষণা সুধিস্থানেনামুগতো নাড়ীনাং চয়ং সমাশ্রিতো ভবতি। তথা পুরীত-তোহপি ব্রহ্মপ্রক্রিরারাং সঙ্কীর্ত্তনাৎ তদ্মুগুণনের স্থান্তিয়ানত্বং বিজ্ঞাহতে। 'ব এয়োহস্তর্নয় আকাশস্থান শেতে' ইতি হ্রণয়াকাশে স্থায়ীয়ানে প্রক্তি ইদম্চাতে 'পুরীততি শেতে' ইতি। পুরীতদিতি হৃদরপরিবেষ্টনমুচাতে, তদস্ত-

ংয়, এইরূপ সমূচ্চয় হওয়াই যুক্তিযুক্ত বা সঙ্গত। ঐতিও হযুপ্তিতে নাড়ীর ও প্রাণের সমুচ্চর শুনাইয়াছেন, যথা-বর্থন সেই নাড়ী সমুহে থাকেন, তথন স্থপ্ত হন, কোনও প্রকার, স্বপ্ল দেখেন না। অনস্তর এই প্রাণে একীভূত হন। এই স্থলে একবাক্যে উভয়ের গ্রহণ হওয়ার সমুচ্চর অর্থই প্রতীত হইতেছে। শ্তিত্ব প্রাণ শব্দ যে এক্ষের বোধক, ভাষা "প্রাণস্তমাত্রগমাৎ" এই সূত্রে পাওয়া গিয়াছে। যে শ্রুতিতে নাড়ী নিরপেক স্থপ্তি হান ৰলিয়া প্রতীত হর, যথা –দেই সময়ে তিনি এই সকল নাডীতে স্বপ্ত হন ইত্যাদি। সেই সকল প্রতির পর্থ গ্রহণ কালে বুঝিতে হইবে, শ্রুতান্তর প্রসিদ্ধ প্রক্ষের নিবেধ না থাকার ৰীৰ নাড়ী সঞ্চরণ পূৰ্ম্বক ত্ৰহ্মে গিয়া হ'ব হন। এইৰণ ভৰ্বে সঞ্চৰী বিভক্তি বিকৃত্ব নছে। ফলিতার্থ, নাড়ী পথে ত্রন্থে অবস্থান পূর্বাক বেন নাড়ীতেই আছেন। যে গলা বারা সাগরে বায়, অবশুই ভাহাকে গদাগত বলা যায়। এই সমস্ত শ্রুতির এই তাৎপর্যাও হইতে পারে বে, একলোকের পথ নাড়াকোর রশ্মি, অথবা রশ্মি সংক্ষ নাড়ীরূপ পথ। সেই কারণে নাডীর প্রশংসার্থ এইরূপ নাডী স্থার কপন ইইরাছে। শ্রুতি নাড়ীতে ম্ব হল, এই বাকোর পরই এই কারণে কোনও পাশই ভাষাকে স্পর্শ করিতে পারে না, এইরূপ বলিয়া নাড়ীরই প্রশংসা করিয়াছেন। যে কারণে পাপ শাৰ্ণ হয় না, তাহাও বলিয়াছেন, বৰ্ণা – গেইকালে তিনি তেজঃসঞ্চাল হন। মডিপার এই বে, নাড়ীগত পিত নামক তেকোধারা তাহার ইক্সি সম্মার

ৰ্বাৰিক্তপি দ্বৰাকাশে শ্বান: শ্কাতে পুৱীততি শেত ইতি বস্তুম। প্ৰা<sub>কাৰ</sub> পরিক্ষিপ্তেখি ছি পুরে বর্ত্তবানঃ প্রাকারে বর্ত্ত ইত্যুচ্যতে। হানরাকাশত চ ত্ৰদ্বং সম্বিগতং 'বছৰ উদ্ধৰেতা:' ইতাত। তথা নাডীপুৰীতংসম্চলেচনি ভাছি: প্রভারত্বলা প্রীছতি শেতে' ইত্যেকবাক্যোপাদানাদ্বগমাতে । সং. প্রাজবোদ্ধ প্রসিদ্ধের ব্রহ্মথমেত। মু প্রতিবৃ—ত্রীণ্যের মুখিখানানি সঙ্গীঠিতানি নাড়া: প্রীভণরত ইভি। ভ্রাপি চ হারমার: নাড়া: পুরীওচ্চ । এদৈ। তেত্ত মনপারি স্থাপ্রাম্য অপি চ নাড়া: পুরীতহা জীবজোপাধ্যাধার এব ভবতি ভঞাত करनानि वर्तस हेकि। न कार्शाधमध्यसमञ्जादन पाठ এव सीवजाशावः কলিং সম্ভবতি ব্ৰহ্মাৰাভিবেকেন অমহিমপ্রতিষ্ঠিতহাং। ব্রহ্মাধারভ্রমণাজ

অভিতৰ হয়, সেই কারণে দে আরু বাহিক বিষয় ঈশ্পণে সমর্থ থাকে না। चर्चार विरमय विकास बहिक हत्र। चलवा এই जल विगटिन लाउ एर. (उह: শব্দে বন্ধ নাড়ী সঞ্চরণ করিতে করিতে তাহাতে সম্পন্ন অর্থাৎ একর প্রাপ্ত হয়. সেই কারণে পাপ তাঁহাকে স্পর্ণ করিতে পারে না। তেজা প্রের রলা-ৰ্বতা আন্তাৰৰপ্ৰদিদ। দেখ এমই তেক, এই শ্ৰুতিতে অক্ষে তেক: শংকর প্রবোগ চইমতে। পাণস্পর্ণ না হওরার কারণ এক সম্পন্ন হওয়া। এক आह इहेरन भाग डाइरक न्यून करत ना, এই उथा "व्हाइड এই बन्नान विनान, तारे तकु मुखाय नान छात्रा इटेट्ड निवृद्ध इव", धरे क्षि दावा আৰা বাব। আলতে এই প্ৰবাৱ সিদান্ত হয় যে, প্ৰনেশান্তর প্ৰসিদ্ধ বন্ধই **ছারি স্থান, রাড়ী সমুহ ভাহার হার মান। অণিচ, এক্ষের প্রভাবে পুরী**-ভডের কর্ম বাকার কান! বার, পুরীতং স্থানি বানেরই অনুভা। "এই বে ভ্ৰমাতর্মতী আকাদ, তীব এই আকাদে তথ্য হয়" শ্রুতি এইরংগ क्रतानाचरक स्था दान विज्ञा व्यषाय क्रियाक्त ; शदत धहे अवादिरे वित्रसंद्वन, "पूरीकार महत कात के प्रशं कर ।" भूतीका भारत कात (वहेंने। বে ভ্রমাণ্ড আকাশে শরম করে, অংশ্রই বলা বার, সে পুরীততে শ্রন করে। যে প্রাচীর পরিবেটিত পুরীতে বিরুত্ম করে, অবপ্রই বলা বাগ, সে व्याकारत विकास करता । कृतताकान नात्क तम, देश "महत উखातकाः", वह **খ্ৰে প্ৰভা পিৰাছে। "নাড়ীৰ বা**ৰা প্ৰতিগ্ৰন কৰিব। পুৱীভতে *ইই* 

মুৰুপ্তনৈবাধাৰীপেরচেলাভিপ্রায়েণোচাতে কথং ভহি তালাখ্যাভিপ্রারেণ বঙ আহ 'সভা সোমা ওদা সম্পল্লে। ভৰতি বমপীতো ভবতি' ইভি। বশকেনাক্সা-ভিলপাতে। অরপমাপল: কুষ্ধো ভবতীতাৃধং। অবপি চন ক্লাচিআলীব⊅ এলনা সম্পত্তিন তি অরপ্তানপারিহাৎ। বললাগরিডলোক শাবিস্মাক্রণাৎ পররপাপতিমিবাশেকা ততুপশমমাত্রাৎ স্বস্থু অরপাপতির্বিক্লাতে। ঋতক মুৰুৱাবস্থায়াং কলাচিৎ সভা সম্পদ্যতে কল্যচিৎ ন সম্পদ্যত ইত্যুক্তস্থ। অশি b স্থানবিক্সাভাপগমেহিশি বিশেষবিজ্ঞানোপশমলকণং তাবং সুমুধ্বং ন ক্ষতি-গ্ৰিনয়তে তত্ত্ৰ পতি সম্পন্ধস্তাবদেকত্বাং ন বিজ্ঞানাতীতি যুক্তং 'তেং কেন কং

ংগ", এই ≝শতিতে একল কথন হেতু নাড়ী পুরীততের সমুক্তরই **প্রতীতি** ংগ, বিকল্প প্রতীতি হয় না। সতের ও প্রাজ্ঞের ব্রহ্মতা সর্বক্তি প্রসিদ্ধ কর্মাণ সমুদার স্থলেই সং শব্দে ও প্রাক্ত শব্দে ব্রহ্ম বুঝায়। এই সকল প্রতিতে নাড়ী, পুরীতং ও এক্ষ এই ডিনই স্থাপি স্থান ৰলিলা কৰিও হইরাছে স্তা, 🌬 🛎 তরখো নাড়ী ও পুরীতং এই ছইটী ক্রপ্তি স্থান, আস্কু আধির সার স্করণ। বন্ততঃ, এক্ষৰ্ট স্থান্তির অনপাদী, অধিনখন, মুখ্য বা অধিভীন স্থান। আৰুভ দেগ, নাড়াই হউক আর পুরীতংই হউক যাহা জীবোণাধির জাবার বিলম ষীকাৰ্য্য হইবে, অবশুই ভাহাতে ইক্সিছগণ বিশ্বমান পাকিবেক। কিন্ত উপাধি <sup>স্বন্ধ</sup> ৰাজীত জীৰের শতঃ আধারত। অসম্ভব । কামণ <del>জীব</del> উপাধি শৃ**ভ হ**ই-গেই ত্রন্ধ ভিন্ন হর এবং ক্রেন্সও স্বনহিমার প্রতিষ্ঠিত। স্বভিগ্রার এই স্কে ব্ৰুপ্ত অবস্থায় উপাধির লয় হয়, স্মৃতরাং ক্রন্ধ বাতীত শাষ্ট কিছু পুরীতং মধ্বা নাড়ী মুধা স্থান্তি ভান হইতে পারে না। বলিতে পার বে, কীবের ব্রহ্মা ধারত্বও সন্তবপর নছে। বেছেতু, বে জীব সেই ব্রহ্ম, ক্ষমত স্বয়ুবিক্তে আছার মাধের ভাবের ভেন কথন দৃষ্ট হয়। সেই অভেন শ্রুতি, ধর্বা — "হে সোমা ! ণীব সেই সমরে সতের সহিত সম্পন্ন হয়। স্বরূপ প্রাপ্ত হওরায়**ং** পর স্কুণ্ড <sup>ইর।</sup> অনুক্রণা এই বে—বাহা বাহার বরণ, ভাহা ভাহা হইভে চুনঞ্জ ইরুন। विविधा (क क्लानल कारण क्लीरका उक्तक आर्थि इल्झानाई, असन नरह। <sup>র</sup>গ্নেও লাগ্রতে **উ**লাধি সম্পর্ক থাকার পরক্রণাপতির **প্রা**য় **থাকেন, কিন্তু** বুৰ্বিতে তাহার উপশম হয়। তাহাই তাহার বরণ আভি ও সং সম্পূ

বিজ্ঞানীয়াং' ইতি প্রত্য়ে। নাড়ীয়ু পুরীততি চ শরানক্ত ন কিঞ্চিবিজ্ঞানে কারণং শকাং বিজ্ঞাত্ব ডেগবিষয়ভাগে থিত বাক্তিবি ক্রাং জ্ঞানো। নাং পজেং ইতি প্রত্য়ে। নমু ডেগবিষয়ভাগাতিদ্রাদিকারণমবিজ্ঞানে ক্রাং। বাচ্মেবং ক্রাং বিদ্ধানি করণ পরিছেলে। ক্রান্ত্রাদিকারণমিক্রান প্রত্য়ে ন পল্পতীতি ন ভূ জীবক্তোণাধিব্যতিরেকেণ পরিছেলে। বিদ্যতে। উপাধিগ্রত্যান নাড্যানিক্রানিকারণবিজ্ঞান ইতি বজা্চ্যেত তথাপাপাধেকপশারভাগে সভ্যেব সম্পরো ন বিজ্ঞানাতীতি যুক্তম্ন ন চ বয়মিছ ভূপ্যবং নাড্যাদিসমূক্তরং প্রতিপাদ্ধান। ন কি নাড়াঃ প্রস্থিখানং পুরীতচ্চেত্যনেন বিজ্ঞানেন কিঞ্চিৎ প্রেরাজনমন্তি।

ছওয়া এবং এই অর্থই শ্রুতির বিৰক্ষিত। অতএব সুৰুপ্তাবস্থায় কথন সং সম্পন্ন নতে, এই কথা অসমত। ইজ্যাহর, স্থান বিকর স্বীকার করু কিয় फाइनाएक बिट्य विकास निवृद्धिक प्रमुखित एए इटेटव सा। मर्मको একৰ ও সং সম্পন্নতা হেতু বিজ্ঞান বহিত হয়। ইবাই যুক্তি ও জাতি উভয় সিছা একতি বধা-লেই সময় কে কি দিয়া কি দেখিৰে ইভাগি। নাডাতে प्रशीकाक महत्र कदिता एवं निर्मित विकास थाकित्व मा. उर्धिक कान काबन बाहे। बारेबकफ बाठीक बाज ममखरे (काम विवेदा (काम कालिय काल । अक्किक विनदारकत, "बाबा दि भगता बाखा छात्र शास्त्र, तारे সমরে अस इहेडा अस मर्गन करतन।" यनि वल, देव शास्त्रातन প্রতি দূর্বাদি काबन बाकित्क भारत, मुत्रवानि स्मार्थके.देवाठ सकाछ थाकित्छ भारत, जाहार्व्ह बामना बुनिय, जाश नका वटते, किंद्र भीरवर नवक जाश वास्त्रिक नहर । विक्-सिख मुद्रापरम, त्राहे मछ त्र भागन शृहह त्मारथ ना। किंख भीव छवद मृहवर्छी নতে। জীবের সপকে নিয়ম এই যে, দুগু হইতে যে জন্তার দুববার্ত্ত ভাগ গোণা-धिक । বেছেতু, কবৈ শতঃ পরিচ্ছিত্র নতে, উপাধি বারাই পরিচ্ছিত্র । ব্রি উপাধিনিষ্ঠ দূৰ্তা প্ৰাদৃশ অবিজ্ঞানের কারণ, ইহা স্বীকার কর, <sup>কোহা হইলে</sup> মানিতে হইবেক, আদর্শিক বলে উপাধি নাই, উপাধি প্রশাসিত চইয়াছে। প্রভাগে সং সৃস্পন্ন হওরার হৈডাভাব প্রবৃক্ত ওংকালে হৈও জ্ঞান থাকে না শেষ কথা এই বে, আননা নাড়া প্রাকৃতির সমুচ্চবতা মুধারণে প্রতি<sup>গাধন</sup> করি না। কেনবা, নাড়ী স্থাপ্ত হান, কি পুরীতং স্থাপ্ত হান ? ইং লানি

ন স্ভেৰ্জ্ঞানপ্ৰতিবন্ধং ফলং কিঞিৎ শ্ৰাৱতে। নাপোতৰ্জ্ঞানং ফলৰতঃ কন্তচিদক্ষুপদিশুতে। বন্ধ দনপারি স্থাবিদানমিতোত্তৎ প্ৰতিপাদৱামঃ। তেন তুবিজ্ঞানেন প্ৰয়োজনমন্তি। জীবত বন্ধান্মবাৰধারণং স্থাজাগারিতব্যব-চার বিষ্কাৰাবধারণক। তন্মাদাবৈত্বব স্থিত্যনম্॥ १॥

#### ষতঃ প্রবোধোহস্মাৎ॥৮॥

যথাচোরে ব প্রস্থানমত এব কারণাং নিতাবদেবাহমাদায়ন: প্রবোধ:
বাণাধিকারে শিবাতে। কৃত এতদাগাদিতাত প্রশ্নত প্রতিবচনাবদরে 'বথাগ্রে:
ক্তা বিক্ষালার বৃচ্চেরস্তোব্দেবৈত্যাদায়ন: দর্কে প্রাণাঃ' ইত্যাদি। 'সভ
বাগমান বিছ: সত আগচ্ছামতে? ইতি চ় বিক্লামানেষু তু প্রবৃত্তিহানেষু
কর্লাচিং নাড়াজ্য: প্রতিবৃধ্যতে কদাচিং পুরীততঃ ক্লাচিদায়ন ইভ্যশাসিবাং।
ভ্যাদগাব্যেব তু স্প্রিমানিতি॥৮॥

বার অর মাত্রও প্রয়োজন নাই। তবিজ্ঞানের কোনও রূপ ফলও নাই
এবং তাহা কোন ফলপ্রন পদার্থের অঙ্গও নহে। একমাত্র অঙ্গই অনপাশ্বি
ফ্রিডিয়ান, এতাবৎ মাত্র তত্ব আমাদের প্রতিপাষ্ঠ এবং তাহাই আনিবার প্রয়োজন। ইহাতে জীবের একায়তা নিশ্চয় ও স্বপ্ন জাপ্রং ব্যবহার হইতে তিনি মুক্ত হন, এই নিশ্চয় তব। ইহা বারা উভন্ন প্রয়োজন সিদ্ধ হ্র। এই সকল কারণে খীকার্যা যে, আফ্রাই স্থিডি হান ॥ ৭ ॥

# স এব তু কর্মানুস্মৃতিশব্দবিধিভাঃ॥ ৯॥ -

ভঙ্গা: পূন: গংগলপত্তে: প্রতিবৃধ্যমান: কিং ৰ এব সংসল্পন্ন: স এব প্রতিবৃধ্যতে উত্তানো বেভি চিন্তাতে। ভত্র প্রাপ্তং ভাবৎ অনিরম ইভি। কুতঃ।
মনা হি অবরাণো কল্ডিজনবিস্থা: প্রকিপাতে ধ্বারাশিরের স ভদা ভবিছ।
পুনতভ্ভরণে স এব অবক্তিবভীতি ছ্:দম্পানম্। ভবং সূপ্তঃ পরেগৈক্ত্
মাগল্প সম্পানীরভি ন স এব পুনক্ষাভূমর ভি। ভত্মাৎ স এবেশরো বানো
বা জীবঃ প্রভিন্থাত ইভোবং প্রাপ্ত ইনমাহ। ম এব ভু জীবঃ সুপ্তঃ শাহাং
সভঃ পুনক্তিটভি নাতাঃ। ক্সাং। ক্সাংস্কৃতিশ্ববিধিতাঃ। বিভলা হেতুন্
ঘর্ণিরিয়ামি কর্মশেবাল্টানক্সনাং ভাবং স এবোপাতুমইতি নানাঃ। ভগা হি পূর্কেভারক্তিভক্ত কর্মণোহপরেন্তাঃ শেলমফ্ভিটন্ দুপ্তভে। ন চানোন সামিত্তত
কর্মনোহনাঃ শেবক্রিরায়াং প্রবৃত্তিভ্রমণ ভাতিপ্রস্কাৎ। ভশ্মাদেব এব পূর্কেন্ড্রপরে

হল। এই স্থানে প্রান্ধ এই বে, বে সংসম্পন্ন হন এবং প্রনর্থার তাহা হইতে ইথিত
হল। এই স্থানে প্রান্ধ এই বে, বে সংসম্পন্ন হন, সেই কি প্রতিবৃদ্ধ হন ? অথবা
আন্ত কেছ হন ? পূর্বেপক্ষে পাওরা বান, তাচার কোনও নিনম নাই। কেন
কোনও নিনম নাই, তাহা ববিতেছি। বথন কোনও জলমানিত বিন্দুপরিতি
আন্ত প্রান্ধিত হন, তথন সেই প্রক্রিপ্ত তাল জনমানিসম্পন্ন হন। পরে যদি সেই
কনমানি কইতে জনবিন্দু উঠান বান, তাহা হইবেল সেই জনবিন্দু -বে জনবিন্দু
পূর্বেপ্রিপিপ্ত সেই জনবিন্দু, অন্ত জনবিন্দু নহে, তাহা নিশ্চন করা জ্গোধা।
এই কোন দৃষ্টাক, তেননি শুবুন্ত জীব সংসম্পন্ন হওরার পর বর্ধন প্রতিরোধ
আইবেস, তথন কে কুন্ত হইবাছিল, সেই বে প্রতিবৃদ্ধ তাহা হন্ন না। এই
পূর্বেশক্ষের সমাধানার্থ এই কুন্ত বলা হইল। সেই জীবই জ্বতো স্থান্ত, পরে
আহ্বানান্ত করিলা পুনা প্রবৃদ্ধ হন। আন্ত জ্বানিন কেন তিন্দ্ধ করিল। বিশ্ব করিলা
ইইতিছে। থেকে কর্মের নের আন্তর্ভান করিতে দেখা কান, সেই বেডু ভারার
ইইতিছে। থেকে কর্মের নের আন্তর্ভান করিতে দেখা কান, সেই বেডু ভারার
ইইতিছে। থেকে কর্মের নের অন্তর্ভান করিতে দেখা কান, সেই বেডু ভারার
ইতিছে। থেকে নামে। দেখ, বৈ পূর্কে দ্বনের করের লেব করিতে জানের প্রের

নালকক্তকর্মণ: কর্মেতি গমাতে। ইতল্ স এবোডিটতি বংকারণমতীতেহত্নাত-<sub>लाक्</sub>षिक भूक्षाञ्चकुक्या भण्ठा९ वर्षयमास्याखास्य (नाधभराटक । न व्यनामुहेब-লোহতুপত্তি । 'নোহহমপি' ইতি চাম্বান্ত্ৰারণমান্বান্তরোখানে নারকলতে। ন্ৰেডাণ্ড ভলৈাবোখানমৰগ্যাতে 'তথা হি পুনঃ প্ৰতিস্থাৰং প্ৰতিবোক্তা ক্ৰৱিছ वहासारितरकाः गर्काः अना मन्त्रनर्भव्दशा अतः उत्तरमानः न विव्यक्ति।क हें बार्ट्या वा मिर्ट्स वा ब्रह्म वा बबारम वा कीरहें। वा अफरका वा क्रह्मा सा बन्दना वा यनवडवरिक छल्छ। छन्दि है टिश्वमानबः लगाः चान श्रद्धांशीमकाद्य भिक्ता नाषाखरवाथारन मामक्षणमोतुः। कर्षाविमाविधिकारेण्डस्य व शमार्छ। धक्या हि. कर्याविमाविधाताध्नर्थकाः छा:। अत्कायानगरक हि छब्छेबात्वात्र-

इहेर रक्त ? इत्र विनाल अञ्चलाञ्चि लाव ब्हेरवक । अञ्चल, शूर्सीनव দিবলৈ অনুষ্ঠিত একই কৰ্ম এবং ভাচার কর্তাও এক। বে পুরু হয়, বেই বে পুনক্ষিত হয়, তৎপ্ৰতি অক হেড় এই বে, পুৰ্বদিবলৈ লামি দেখিয়াছি, बहेक्षकात अञ्चल कतित्रा शत्रनिवत्त छाहात अत्रव कंदन-आमि हेटा सिथिया-ছিলাম। এই অমুস্থতি অন্যের উবানে সঙ্গত হর না। একের বৃষ্ট বস্ত অন্যে খনণ করিতে পারে না। "সেই আমি জাতত আছি" এই যে জালালু-ষ্ঠি, এই অনুস্থতিও আত্মান্তরের উত্থানে উৎপন্ন হইতে পারে না। ছুপ্ত बाबाइरे देवान, रेहा अञ्चलका बादा काना बाद। अञ्चल वधा-"बब्ध शुक्रन वाग्रतात्र উत्मान भूनर्वात व्यक्ताल त्यहे त्यहे हेक्किश्वात्म श्रमन करत, त्यहे-<sup>মূপে</sup> প্রতিযোনিতে স্বাগ্যন করেন" "এইস্কল গ্রন্ধা প্রভাহই এই রন্ধানাক্র , <sup>শাভ</sup> করিতেছে, অধচ স্থানেনা বে, আমরা ব্রন্ধনাত করিতেছি। পূর্বাধ্রনের্ া বেষণ ছিল, লিংহ, ব্যাল, বুক, ৰবাহ, কীট, গড়ল, লংল, মলক প্ৰাভৃতি বেক্কণ ছিল, পরপ্রবোধে লে তাছাই হয়"। অধুস্থাধিকারে পরিপঠিত এই সকল শল विश्वादत्वत्र देशारम मान्छ इत मा । कर्त्यत्र ७ देशाममात्र वा स्नात्मक विश्वास গাকাতেও লুবের উখান নিশ্চিত হয়। বদি লুবের উখান না হইয়া আন্ধা-<sup>য়ুরের</sup> উখান নিশ্চিত হয়, তাহা হটলে কর্মবিণি ও বিভাবিণি বার্ব হইবে। <sup>বাহাদের</sup> সতে জনোর উখান, ফাছাদের মতে কর্ম অথবা আন কিছুরই **গালোজ**ন <sup>निहि</sup>। (कनमा, स्ववृक्षि क्हें(नहें मुक्ति क्व। प्रदृश्यरे (वन, अहेंक्रन हसेंटन চ্যত ইত্যাপল্যত। এবং চেৎ স্যাৎ, বদ কিং কালাম্বরফলেন কর্মণা বিদ্যরা বা কুজং সাথে। অণি চালোখানপকে বদি তাবছরীরাশ্বরে ব্যবহারমানে **ন্ধীব উভিটেং ভত্তৰ।বংগরশোপশ্রগন্ধ: সাাং। অথ তত্ত্ব স্থপ্ত** উভিষ্টেত করনা নর্মকাং স্যার। যে। হি যদিন্ শরীরে কুপ্তঃ স তলিলোতিষ্ঠতি, অন্তুমিন্ শরীরে পুর্বেহিন্ত বিষ্ঠুতি ইতি কেহিস্যাং কলনারাং লাভ: স্যাৎ। অথ মৃক উত্তি ছে অত্তৰাকোকং আপল্যেত। নিষ্ডাবিদ্যস্য চ প্নক্থানমসুপপর্ম্। এতেনেই রোখানং প্রত্যুক্তম্। নিতানিবৃত্যবিদাছাং। অকৃতাভাগিমকৃতবি প্রণাশে চ হুনিবায়ৰভোখানপকে স্থাতাষ্। তত্বাৎ স এবোডিঠতি নাক্ত ইতি। বংপুনরুকং বধা লগবাৰো প্ৰক্ৰিধো লগবিন্দ্ৰেণিজ্জুং শকাত এবং সভি সম্পলো জীবে **নোংপতিতুমহ'তী**তি, তৎ পরিছিলতে। যুক্তং তত্ত্র বিবেককারণাভাবাজ্জনবিলো-

কালাভয়কল কৰ্মের ও উপাসনার প্রায়েজন কি? সামূহ কেন মিছামিছি সেই সক্ষ কষ্টকর অবুঠানে প্রবুত হইবে ? বে পুপ্ত হয়, তাহার উত্থান হয় না, নৃতনের উথান হর, এতংপকে শরীরান্তর ব্যবহারী **জী**বেরই উথান সম্বর, সুতরাং সে পকে ব্যবহারলোপপ্রাপ্তি দোব আছে। বদি বল, ভাহ। নহে, মুগু **को वहे উঠে, ভাহা ঐ কল্পনা নিমুর্থক হইবে।** যে যে শরীতে সুপ্ত হয়, সে যদি সেই শরীয় লইরাই উঠে, ভালা চইলে এক শরীতে সুপ্ত হইয়া অন্য শরীবে উঠে, এইরপ করনার প্রবোজন ? সেইরূপ করনায় লাভ কি ? মুক্রারার উপান হয় ৰলিলে মোক্ষের বিনাশিত আপিন্তি হটবে। অপিচ, যাগার অবিজা বিনাশ হইরাছে, ভাষার উত্থান উপপন্ধই হর না। স্ক্রাত্মার উত্থান নিবেধ গাল ক্ৰামাৰ উথান পক্ত নিবিদ্ধ সানিবে। তিনি নিতাম্জ, কোনও কালে তিনি অবিভাস্ট মহেন। অন্য আসাহ উখান পক্ষে অকৃতাভাগিম ও কৃতপ্রনাণ এই পুট বেশি ছনি বাৰ্য। এইনকল কাৰণে, যে আত্মা পুৰা, সেই আত্মাই প্ৰবুদ্ধ হয়। বলিয়াছিলে বৈ, বেষন অলফিণু জণরাশিতে প্রক্রিপ্ত হটলে সেই জলবিলুর উদ্ধার অপকা, ভেমনি জীব সতে একীছত হইয়া বাওয়ায় সে জীবের উপান অস্ত্রা अरे मान्यक्ति निवान अरेक्सर्य स्टेस्ट भारत । सनतानिमधागठ सन्विम् <sup>हेहार</sup> 'अनेको मुखा, (कममा, मिस्टनःविदयक कोत्रत्नित्र अखाव आहरू। किन्न श्रीत्र उन्नित ভাষার পাঠাব নাই। প্রকৃত্ত বলে বিবেক কারণ বিদেশরণে বিভ্যান আহে।

রমুদ্ধরণম্। ইহ তু বিদ্যতে বিবেককারণং কর্ম চ বিদ্যা চেভিটেবৰমাষ্। দৃষ্ঠতে Б प्रक्रियंतिनत्वात्रभारत्यकाणीरेतः कोत्तानकत्ताः मःस्वेत्वावंश्तम विटवनम् । बाल ह म औरवा नाम किन्द्र अवत्यामास्त्रात्महाला विश्वरक रेवा समितिय सम् রাশে: সতো বিবিটোত। সদেব তুণাধিসম্পর্কাক্ষীর ইত্যাপচর্বাত ঈত্যসক্তৎ ल्लाक्षित्र । अवः निक वानापरकामाधिनका' वक्षाकृत्विकानाम क्कीवनामहासः। উলাধান্তরপতারত্ত বন্ধান্তরতে জীবান্তরবাবহার:। স এবারসুপাধি: বাল-প্রবোধযোক্ষীলাকুরন্যায়েনেত্যতঃ স এব জীবঃ প্রতিব্ধাত ইতি বুক্তম ॥ ১॥

মুশ্বেহর্দ্ধদম্পতিঃ পরিশেষাৎ ॥ ১০ ॥

অতি মুগ্নো নাম বং মুৰ্চ্ছিত ইতি লৌকিকা: কণঃতি। স ভ কিমৰত্ব ইতি পরীক্ষারামূচ্যতে। তিস্রস্তাবদবস্থা: শরীরপ্ত প্রান্ত প্রসিদ্ধা:-- জাগরিত: স্বপ্ত:

শীবের কর্ম ও বিষ্ণা এই ছুই এর দারা সেই কিনা ভাহা বিধেচিত হুইভে পারে। অতএব, জলরাশিতে জলবিন্দুর প্রবেশ, আর পরমান্ত্রীর জীবেন্ন প্রবেশ সমান নতে। তাহা পরিমিশ্রিতরপে নহে। ক্ষীরনীর হইতে ক্ষীর উদ্ভ করিবার ক্ষতা অবদাদির না থাকিলেও ভাহাহংস জাতীয় জীবের পাছে। অন্ত কণা এই বে, প্রমাত্মা হইতে পুথক, এমন কোন জীব নামক भार्थ नारे दि छाराटक सलतानि रहेट सलदिन्द्र जात प्रभक कश्चितात cbit वितित । शत्रमाञ्चारे छेशांवि मन्त्रार्क कत्रमात्र की ब नाम खांशे इरेशास्त्रन, ট্লা অনেকৰার বলা হইরাছে ও দেখান হইরাছে। অতএব, বাবৎ এক উপাধিতে বদ্ধের অমুবর্ত্তন, তার্বং এক জীব বলিয়া ব্যবহার এবং **উপাধ্যত্ত**ের <sup>ৰদ্ধাহ</sup>বৰ্ত্তন হইলে তালা অভ জীব বিলয়া ব্যবহৃত হয়। ৰীআছুর সহাল। মৃষ্পি ও জাগ্রৎ এই চুই এর মধ্যে একই উপাধি বিভ্রমান, ছভরাং সেই बन्हें कीव केंड्यावशांत्र शिक ॥ a ॥

मुक्ष नामक अकति व्यवस्थ व्याह्म, त्नात्क मार्शास्य मुख्यी वतन, मच्छिक , <sup>সেই অবস্থার পদীকা</sup> হইবেক। শরীরত্ব কীবের প্রধানতঃ তিন্টী অবস্থা অসিছ। ভাগ্রৎ, বর, সুবৃত্তি। এতত্তির ভার একটা কবভা: ভাছে,ভাছা भेतीत रहेरिक व्यागर्मन। यह व्यवद्याकी ठकुवी बनिवा शंगाः कीरवत्रः यह

চারি অবস্থা বাজীত অন্ত কোনও অবস্থা শ্রুতিতে ও স্থাতিতে কথিত হয় নাই। সেই কারণে পাওয়া বার, মুধাবহাটী এই চারিটার বধ্যে একটা। এতৎ প্রাপ্তে बना बहेन, "बृत्यर्क्तनानिः"। मुद्धाववाति वाश्रववद्यामत्या निविष्टे नत्र। কেননা, স্বন্ধিতি পুৰুষ ওৎকালে ইন্দ্ৰির বারা বিষয়াস্থতৰ করেন না। আছা अवन स्टेट७७ ण शास्त्र (व, मुद्र हेवुकाटतत अत ? हेवुकात (वमन जाहार পাৰিকাও শ্রালক্ষতিক হওবাদ বিবহাত্তর দর্শন করে না, তেমনি, মৃচ্চিত **অভিও অহার জনিত চু:খামুভবনিষ্ম থাকার বিবরাত্তর** দর্শন করিতে भारत मां। धरे स्थित्त टाणुक्तत स्क्वा छात्। स्ट। (कामा, मूर्वित কৈছনা বাবে না, চৈতনা সুপ্ত থাকে। ইযুকার ইযু নিশান বাংগারে <sup>নিপ্ত</sup> **থাকে ঘটে, কিন্ত**েল বিরক্তব্যাপার হইলে বলেঁ, এককণ আমি ইবু সাত্র দে<sup>থিতে</sup> ছিবাৰ, অন্য কিছু ৰেশি নাই। কিছু বৃদ্ধিত পুৰুষ সংস্থালাভের পর <sup>বলে</sup>, এই প্ৰান্ত আমি কোর অভাষাক্ষকাৰে নিপক্তি ছিলাম। আরও দেখ, ভাগ্রং কালে চিন্ত এক বিষয়াস্**ত গাকিলেও ভা**য়ার বেছ বিষ্**ত থাকে, কিন্ত মু**চ্ছি<sup>ত্তর</sup> দেহ খ**ুলীতে নিশতিত হয়। এগশিত কারণে মুগ্ধ পুরুষ স্থা**এং নহে। সুভাৰতা ক্ষাবস্থান মহে। তৎপ্ৰতিবেতু সংজ্ঞাতাব। ক্ষাবস্থার সংজ্ঞা <sup>থাকে</sup>, वृक्तिका बाहा परिक्रमा । वृक्तिक मुख्छ नरह । उरक्षिक कारण, वृक्ति<sup>छा</sup> सारह आन ७ डेवा नारम । अन्य मृद्धिक स्ट्रिंग लाएम नीविल नारह रि

নিল্প শ্ৰাং। নাপি মৃতঃ প্ৰাণোহণোভাৰাং। মুগ্ধে হি অতৌ মৃতেহিরং हार न वा मृत देखि मानशाना खेबाडि नाकीडि अववरमनशानकटक मिन्छवार्थः, वार्षश्चि नाखीं कि नामिकारमम्। योष व्यार्गावारमाविकः नारगक्चि ভাডো মুঠোইম্মিডাধাবসার দহনারারণাং নম্বর্যাপ ডু প্রাণমুদ্ধাণং বা প্রতি-প্লাৱে ওতো নারং মৃত ইতাধ্যবসায় সঞ্জালাভায়ভিষকাভি। পুনক্থানাচ न मिडेर शहर । न हि वनर गएठा यमुत्राद्वीर अञागक्ष्य । अन्य छहि कुर्तका निःग्रक काषानम् उपाछ । न । देवनक्पार । मुक्कः कमाहिक्छित्रवि নোচ্ছ সিভি সবেপথুবল্ল দেহে। ভৰতি ভয়ানকঞ্চ বদনং বিক্ষারিতে নেত্রে। বুৰুপ্তস্ত্র প্রসম্ভবদন ক্ষণা কালং পুনঃ পুনক্ষক সিভি নিমীলিতে অভ নেতে ভবভ:। ন চাক্ত দেহে৷ বেপতে পাণিপেবণমাত্ত্রণ চ অধুরুমুখাপরতি ন ছু শুক্ মুদ্ধরখাতেনাপি। নিমিতভেদক ভরতি মোহখাপরে:। মুশ্বসম্পতির্দিনিমিত্ত-

মুত হইরাছে ব্লিয়া সংশয় করে, অনন্তর উল্লাআছে কিনা আনিবার জন্য ভাষার জ্বন্নদেশে হস্তার্পণ করে। পরে প্রাণ আছে কিনা আনিকার ক্ষম নাগিকা দেশে হস্তার্পন করে। বুলি প্রাণের ও উন্নার অক্তিক অভুতৰ না ইয় ডবে তথন ভাৰারা নিশ্চয় করে, এই বাজির মৃত্যু হইরাছে। তথন ভারার কেই দার্লর্থ শাশান ভূষে ব্রহমা যায়। যদি তাহার প্রাণের ও উন্নার অভিছ কানিডে ণারে ভাষা হইলে নিশ্চয় করে, এই বাজি মরে নাই, জীবিত আছে, তথক णाराजा **का**काल गःखानाचार्य रक्षतान् स्य । कार्गित मृत्यात शनकथान स्त्र, स्त्रक रहेरन छात्र। इत्र ना। (व वमरनाटक जित्राहरू, त्म कि चात्र फरकरह वमरनाक रहें एक প্রভাগের হন ? সূদ্ধ্যকালে সংজ্ঞা থাকে না, রুখ গ্রুথ মূক্তিও হন, রুডনাক মৃত্যি অবৃধিবধ্যে নিবিট। ইহার প্রাক্তার ভালা নহে। কেননা, ভত্তবেক মধ্যে বৈশক্ষণ্য আছে। সৃদ্ধিতি জন্ত বধন দীৰ্ঘকান ক্লমাণ থাকে, ভাকাক ণেই অনেক সময় সকল্প থাকে,ভাষার মুখ ভীবণদূত হয়, নেজও বিকারিত হয় : কিন্ত জুবুপ্তের ধনন জ্ঞানর, নেজ নিমীশিত এবং দেহ নিকম্প এবং ভাহাঞ पीन वापान नमान निवरम निकारिक स्त्र । जनित, स्काप्यर्थनपावा ज्ञाहरू উথিত করা বার, কিন্তু মৃদাবপ্রহারেও সৃদ্ধিতির উপান হর না। সৃদ্ধারত भर्षित काश्रम अक नत्र, किंद किंद्र। ध्यक्षांत्राणि कावत्य मूक्ती स्व, अखिलक

ত্বানোংভ প্রদানিষভ্রাত থাপত। ন চ লোকেছতি প্রদিদিপুর্য: হুল্প ইতি। পরিশেবাদর্দ্ধনশান্তিপূর্বাতভারণজ্বামঃ। নিঃসজ্ঞতাৎ সম্পন্ন ইতন্ত্রাচ্চ বৈল্ফ ণ্যাৎসম্পর ইতি। কথং পুনর্দ্ধসম্পতির্বতেতি শকাতে বঙ্গু। হাবভা স্থাং প্রতি ভাৰত্কং জভা। 'সভা সোমা তদা সম্পরোভবতি। পাত্র জেনোংত্তে. নোভৰতি। নৈনং সেতুমহোৱাতে ভরতঃ। ন জরান মৃত্যুন পোকোন चुक्कः न कुकु वर्म' केवालि। कोटन हि 'चुकु व्यक्त व्यक्तिः आधिः स्थिष्कः थिवः প্রতারোৎশাদনেন ভবতি। ন চ স্থাধিতপ্রতারো ছাধিত প্রতারোধা সুবৃধ্ধে বিশ্বতে। মুক্তেশি ভৌ প্রতারে নৈব বিজেতে। তথাত্বপাধাণনমাং মুদ্ধু বন্ধুক্ষেপে ক্লবস্পত্তিরের ভবিতুমইতি নার্দ্দস্পতিরিতি। অভোচাতে। ন ব্রথা মুক্তেংগ্রনশান্তিক্ষীবন্য ব্রহ্মণা ভবতীতি। কিং তহি। অর্দ্ধেন সুবৃপ্তপক্ষ্য ভৰতি সুখ্যমন্ত্রাবস্থান্তরপক্ষাস্থাতি ক্রম:। দর্শিতে চ মোহস্য বাপেন সামা-বৈষ্ট্ৰো। ছাত্ৰলৈ তন্মবুণ্দা। যথাসা সাব্দেশ্য কৰ্ম ভব্তি ভদা। ৰাজন্মে প্ৰত্যা-

**শ্রমকারণে অবৃধ্যি হয়। অ**পিচ, কোনও লোকে মৃদ্ধিতিকে সুগু বলে না। এই সকল কারণে, পরিলেষ প্রযুক্ত, মুগ্ধতা অর্দ্ধনন্দত্তি বলিরা গণ্য। সংজ্ঞা শুন্তা বিধার সম্পন্ন এবং সুষ্ঠিও মরণ হইতে বৈলক্ষণা থাকার অসম্পর। বদি বল, মূচ্ছা অন্ধ সম্পত্তির পা, এই কথা বলিতে পার কৈ ? শ্রুতি মুরি ৰৰ্শনায় ৰাশবাছেন - "তখন সংসম্পন্ন হয়, এই সমূরে চোরও সাধু হয়, দিন ও রাজি ঐ মর্ব্যালা উল্লন্ডন করে না, জরা, মৃত্যু, শোক, অঞ্জত, ভ্রুত এই স্কল **কিছুই খাকে না" ই**ত্যাদি। জীব যে হুকুত গুলুত প্রাপ্ত হয়, তাং। সুগিছ ছঃখিত আৰপুৰ্বক, কিছ সুবৃধিতে স্থাবিত জান থাকে না, ছঃখিত জানও পাকে না। অভএৰ, উপাধি উপশাত হওরার মৃত্তিও হুৰ্তির নাম পূৰ্ব সম্প**তি, অর্থ্যমাতি** সহে। ইহার প্রভাতর এই যে, আলরা এমন <sup>কগা</sup> বলি নাঃ বে, মুহ্ছাকাণে জীবের ত্রক্ষে অর্থ্ব সম্পত্তি হয়। আমরা বাস, মৃহ্<sup>রি</sup> হৰ্তি পক্ষে অৰ্থাকণ ও অবহাতবের মহ গহন আছে। স্ভার ও ব্রু<sup>রির</sup> देशकाः त्यवाम क्रेनाटकः। धारे मुक्तक वात्रवाम वात्रवाम । विवि छारात्र कर्यालय बार्फ, करन काशाब नामा क्यान कालागठ रहे, नटिए हेशार्ड व्यान **७ केवा** नक्षत्र व्यनगण स्व । त्महे कावत्न व्यवक्रणन वक्ष गण्याल वीगाल

গক্ততঃ। মদা তু নিরবশেষং কর্ম্ম ভবতি কদা প্রাণোগাবপগচ্ছতঃ। তত্মাদ-র্মাপান্তিং এশ্বৰিদ ইচ্ছন্তি। বত্তকং ন পঞ্মীকাচিদবস্থা প্রাসিদ্ধান্তীতি, নৈব দোৰ: । কলাচিৎকীরমবছেতি ন প্রসিদ্ধা স্যাৎ ৷ প্রশিদ্ধা হৈষা লোকা-যর্কেদরো:। অর্কদম্পত্যভাগেগমাচ্চ ন পঞ্মী গম্যত ইতানবদাম্॥ ১০॥

## ন স্থানতোহপি প্রদ্যোভয়লিঙ্গং দর্বত্ত হি॥ ১১॥

यन उन्नन। द्रमुशानिम् कीव छेनाधुराननभार मन्नवाट खरमानानीः चक्र नर শ্ভিবশেন নির্দার্থতে। সন্তাভয়লিকাঃ শ্রু হরো এন্ধবিষয়া: দুর্ব্বকর্মাঃ সর্ব্বকামঃ সর্বগরঃ স্করিস:' ইত্যেৰমাভা: স্বিশেষ্লিকা:। 'অতুসমনণ্ড্রমদীর্ঘ্ ইত্যেৰমাভাশ্চ নির্মিশেবলিলা:। কিমাস্থ ঐতিষ্ভন্নিলং এন্ধ প্রতিপন্তব্য মুভাকতরলিক্ষম্ যদাপ্যন্যতরলিক্ষং তদাপি স্বিশেষমূত নির্কিশেষমিতি মীমাংস্য-

ইচ্ছা করেন। বলিরাছিলে যে, পঞ্চমী অবস্থার প্রসিদ্ধি নাই, তাহার প্রত্যুত্তর **धरे एक, व्यंत्रिक ना शाकाय कि स्माव क्टेंटल्ट्ड १ मृष्टि छावन्ना निलाबर नरह.** ক্লাচিৎ হয়। তাহাতেই উহার তত প্রসিদ্ধি নাই। অপিচ, শ্রুতিতে ও স্মৃতিতে উহার এসিদ্ধি না থাকিলেও লোকে ও আয়ুর্কেদে উহার প্রসিদ্ধি আছে। অপিচ, আৰু সম্পত্তি বলিয়া গণ্য হওয়ায় উহা পঞ্চমস্থানে গণ্য হইতে পাৱে ন। ॥১०॥

चरुश्चामित्व उपापि विनय र अगय कोव त्य बत्य मण्यत रय, रेमानीः अर्फाः। প্রমাণ অবলম্বন করিয়া সেই এক্ষের স্বরূপ নির্দ্ধারিত হইবে। ঐতিতে স্বিশেষ ও নির্বিশেষ, এই বিবিধ এক্ষের বোধক বাক্য আছে। "তিনি সর্ববর্ণা, সর্ব্ব-কাম, সর্ব্বগন্ধ, সর্ব্বর্নশ ইত্যাদি বাক্য সবিশেষ ত্রন্ধবোধক এবং "তিনি স্থূল নহেন, সৃদ্ধ নহেন, ব্লবও নহেন, দীর্ঘও নহেন" ইত্যাদি বাক্য নির্বিশেষ ব্রহ্ম বোধক। এই সকল শ্রুতি দেখিয়া কি বুঝিব ? ব্রহ্ম উভয় লিঙ্গ ? না অন্যতর ণি**ল ?** যদি আমন্তর রূপ বুঝিতে হয়, তবে ইহাও বিচার্য হইবে যে, ডা**হা** किन् क्रि १ निर्दिशक्त १ ना निर्दिश्य क्रि १ একণে এই সংশয়িত <sup>প্রক্</sup>তরের মীমাংসা করা বাইতেছে। প্রথমত: দেখা <sup>চি</sup>হুান্বিত শ্রুতি বাক্টোর **অন্ন**রোধে ব্রন্ধ উভয়ণিক। এই প্রথম পক্ষের প্রাপ্তিতে প্রকার বলিতেছেন, প্রব্রহের প্রভঃ উভয়নিশত। উপ্পন্ন হয় না। । বন্ধ এক

एक। एक्का का निकास का प्रशास का का निकास व अस्ति एक स्थाप का विकास का विकास का विकास का विकास का विकास का विकास ভাবং বত এব প্রস্য বন্ধণ উভব্দিস্বমূপপদ্ধতে । ন স্থেকং বন্ধ বত এব ক্লণাদিবিশেষোপেত: <sup>\*</sup>ভিৰিপরীডঞ্চেডালগবং শক্যং বিরোধাং। অল ৬% चानछः পृथियोद्धा गथिरबागानिष्ठि । छन्नि स्नाभभगरछ । न हाभाधिरवाशानाना ন্যাদুশ্য বস্তুনোহন্যাদুশ্বভাবঃ সম্ভবতি। ন হি শুচ্ছঃ সন ক্ষতিকোহলক লাজ্য शाविरवात्रामवत्का छवछि । सम्माखवामवत्कृताकिनिरवनच । केशावीनाकावि-ভাগ্রভাগরাণিতভাৎ। অতকাভতরনিভগরিগ্রহেংপি সমন্তবিশেষরহিতং নির্জি করক্ষেব ত্রদ্ধ প্রতিশ্বভব্যং ন তদিগরীতম। সর্ব্বত হি ত্রদ্ধর্বরপপ্রতিপাদন भटतक बाटकाव 'व्यमस्याम्भर्ममञ्जनमनावय' हेट्डानमानिवानाखनमखिनसखित्मस्याव व्यक्तांभविकाल ॥ ५५ ॥

#### ন ভেদাদিতি চেম্ন প্রত্যেক্যতম্বচনাৎ ॥ ১২ ॥

व्यथानि छा॰, बहुकः निर्तिकत्रकरमकनिकास्य खन्न नाष्ठ वृद्धः श्रीताहा

व्यथंठ जाश वित्यव वित्यव क्रशानियुक्त ७ वटठे, এवः छिन्तित्रीछ ७ वटठे, हेश কোনও ৰাজ্ঞিত জীকাৰ্ব্য নতে। কেননা ভাচা বিক্লম । একবল্ল খড়: চিন্নণ না হউক, কিন্ত স্থানাদি উপাধি ভাৰা ভিত্নপ হইতে ত পাৱে » দেখিতে গেলে ভাহাও অমুক্ত। উপাদি মেপেও এক প্রকার বস্তু অন্য প্রকার হয় ন', হওবার সম্ভাবনাও নাই। অফ্রমভাব ক্ষতিক কি কখনও অলক্ষকাদি উপাধির বোপে অংশ মতাৰ হব ৷ তবে বে রক্ত কৃটিক বলিয়া প্রতীতি হব, তাহা ভ্ৰম। প্ৰমান্তাৰ উপাধি অবিকা ও অবিকা জনিত পদাৰ্থ, দেই জন্য যে দ্বন মিখা। মিখা বারা আবরণ বাতীত সত্যের অনা কোন বৈপরীতা ফটে না! चाठ-धर. चानाकत ज्ञान चोकात कतिएक इटेल निर्द्धालय ज्ञाने त्रीकाशी ব্রহ্ম প্রক্রণ অভিশাদক। "তিনি অশক, অরপ, অপর্শ" ইত্যাদি ইত্যাদি সমূদর विमास वाका निर्वित्मय अरक्षत्र है छेश्यम क्षित्राह्म । अहे त्रकन हेश्यम ঐ নিদ্ধান্তের পোষক প্রমাণ। ভাৎপর্যার্থ এই যে, সর্ম প্রকার <sup>বিশ্বর</sup> র্ভিড নির্বিক্রক একট উপাসকের জের॥ ১১॥

ৰদি এমন নদ বে, একজে নিৰ্দিক্তৰ একজণ ও তাথাৰ কি খড়া বি

বোলয়বিশ্বমন্তীতি, ভরোপণস্থতে । কন্মং। ভেনাং। ভিরা হি প্রতিবিনাং ব্রহ্মণ আকার উপদিশ্রস্তে 'চতুম্পাং ব্রহ্ম বোড়শকলং ব্রহ্ম বামনদাদিলকণং
ব্রহ্মবিলাকাশরীরবৈখানরশন্দোদিতং ব্রহ্ম' ইত্যেবলাতীরকাঃ। তন্মাং সবিশেবহুমণি ব্রহ্মণাহলুপেগন্তবাম। ননুক্তং নোভরণিকত্বং ব্রহ্মণাঃ সন্তবতীতি।
অরমণ্যবিরোধঃ । উপাধিকভবাদাকারভেদতা। অভ্যণা হি নির্কিবর্মেব ভেদশাল্লং প্রসন্দোত্তিত চেং। নেতি ব্রহ্মঃ। কুতঃ। প্রত্যেকমভহ্চনাং।
প্রত্যাপিন্তিদং প্রভেদমেব ব্রহ্মণঃ প্রাবর্ষতি শাল্লং 'বশ্চারম্যাাং পৃথিব্যাং ভেলোসর্বোহ্রমরঃ পুক্রবো বশ্চারম্প্যাত্মং শারীরভ্রেজামরোহমুভ্রমরঃ পুক্রো বশ্চারম্প্যাত্মং শালীর ইতি
শ্বাতে বক্তুম্। ভেদম্যোপাসনার্থবাদভ্রেদে তাৎপর্যাং॥ ১২॥

পরতঃ কোনও রূপ ভেদ নাই বলা চইল, কিন্তু তাহা উপপন্ন হন কৈ ?
প্রতি উপাসনাতেই বে বিভিন্নকার ব্রহ্মের উপদেশ আছে ? বথা—চতুলাং
ব্রহ্ম, বোড়শকল ব্রহ্ম, বামনহাদি গুণযুক্ত ব্রহ্ম, বৈলোকাসারীর ব্রহ্ম,
বৈধানর ব্রহ্ম, ইত্যাদি প্রকারে অনেক প্রকার কেদ কথন আছে ।
ব্রহম্ম অসকল অনুসারে ব্রহ্মের সবিশেষত্বও স্বীকার্যা। বদি বল, ব্রহ্মের
ব্রহ্মেশ অসক্তর, সে কথা বলা হইরাছে । তাহার প্রভাবর, সেইরূপ হৈরূপ্য
বিহ্ম লহে । বেহেতু তাহা উপাধিকত । ইহা স্বীকার না করিলে ভেদবাদী
শাল্পের স্বল থাকে না। এই মভের প্রতিবাদার্থ স্ব্রহ্মার বলেন, তাহাও
নহে । কারণ, শাল্প প্রত্যেক ঔপাধিক ভেদে ভেদ বিপরীত বলিয়াছেন ।
ভিন্ন ব্রহ্মেণ, শাল্প প্রত্যেক উপাধি অনুসারে ব্রহ্মের ভিন্ন ভিন্ন আলার উপদিই হইলেও
অভেদপক্ষই প্রতির তাৎপর্যা এবং প্রতি সাক্ষাৎ অভেদবোধ শব্দেও ভাহা
তনাইরাছেন, বধা—শহিনি এই পৃথিবীতে তেলোমর ও অমৃত্যার প্রক্র, বিনি
এই শারীরে আধ্যাত্মিক ভেলোমর ও অমৃত্যার পুক্র, তিনি এই—বিনি
এই আলা

हेरात बाता अस्मत जिल्लाकात मच्छ भाषीत नरह, अमन कथा वना कहेन ना।
वना हरेन, जिल्लाकात वान भाषमार्थिक नरह। তেলের कथन जैभागनार्थ, किंद्र जरात जर्भन अस्मित । ১২॥

#### जिं किरासिक ॥ २०॥

অণি চৈবং ভেলদর্শননিন্দাপুর্ককমভেদদর্শনমেবৈকে শাথিন: সমামনন্তি-''अब रेमरवहमाथवाः स्नब्न मानास्त्रि किक्रन।

মুজ্যো: স মৃত্যুমাপ্লোতি য ইহ নানেব পশ্রতি"। ইতি তথাক্রেচ্নি মতা সর্বাং প্রোক্তং ত্রিবিধং ব্রহ্মমেতং' ইভি প্রেরিতারঞ 'ছোকা ছোগাং সমস্বত ভোগ্যভোক্ত নিমন্ত লক্ষণসা প্রপঞ্চন্য একৈকপ্রভাবভাষধীয়তে। কঞ্ পুনরাকারবত্বদেশিনীখনাকারোপদেশিনীযু চ ব্রন্ধবিষরাত্ম শ্রুতিযু সতীখনাকা ্বাম্ব বেক্সাৰধার্যাতে ন প্রার্ক্সপরীত্মিতোত্তররং পঠতি॥ ১৩ ৪

#### অরূপবদেব হি তৎপ্রধানত্বাৎ ॥ ১৪ ॥

রূপাল্যাকাররহিত্যের হি এন্ধারধার্যিতব্যং ন রূপাদিমং। কত্মাং। তং-था। नदार । 'अञ्चलसनवद्ग्यमा र्यम्भयम् प्रमान्य प्रमान्य वास्तर्भ देव नामकः প্রোনি ক্তিতা তে যদস্করা তবত্তম, দিবোা অমূর্ত্তঃ পুরুষঃ স বাহাভান্তরো হলঃ ভবেতদত্তক্ষাপূর্কসনপরমন্তরমবাধ্যম, অরমাত্মা ত্রকা সর্বাহতু: ইত্যেবমাণীনি

এक माथा (का पूर्नातात्र निन्ता ও व्यक्ति पूर्नातात्र डेशाहम कतिशाहन, वर्शा -- "এই ব্রহ্ম সুসংস্কৃত মন্তের প্রাপ্য। ইহাঁতে কোনও রূপ নানাব নাই। ৰে ইহাতে বুধা নানাম দেখে, দে মৃত্যুর ধারা মরণ প্রাপ্ত হয়। জীব, মীবদৃগ শব্দাদি বিষয় ও তত্ত্তরের নিয়ন্তা ঈশর, এই তিন মনন করিলে কণিত তিবিধ ব্ৰদ্ধ আনিতে পারিবেক"। এই শ্রুতি ভোগা ও ভোকা ও নিরস্তা – এজাকা প্রাণকের ব্রহ্মসভাৰতা বলিয়াছেন। যদি কেছ বলেন, সাকার নিরাকার উজা বোধক ঐতিবাক্য আছে, অথচ নিরাকার ত্রন্ধ হির করা হর, সাকার <sup>হির</sup> করা হয় না, এতং অতি কারণ ? প্রকার তাহার উত্তর দিতেছেন ॥ ३० ॥

ব্রহ্ম রূপাদিরহিত, ইহাই স্থিরক্রা কর্ত্তব্য। রূপাদি সং অর্থাৎ সাকার <sup>বির</sup> করা কর্মধা নছে। কারণ এই বে, একাগ্রফিণাদক সেই সেই বাক্যনিচর নিরা-কার এক অধান। সে সকল বাক্য নিরাকার একট মুধ্যরূপে প্রতিশাদন করে। "िश्ति पूर्व नाइन, एमा नाइन, इयल नाइन, वीर्चल नाइन, वान्त, वान्त, करून, कराब, व्यनिष काकान नारबब ७ ऋरनत निर्कारक, नांव उ अर्ग <sup>हाहार</sup>

চি বাক্যানি নিঅপক্রন্ধান্মভব্রথানানি নার্থান্তরপ্রধানানীত্যেতৎ প্রকিষ্ঠাপিতং 'তত্ত সমবরাং' ইতাত। তথাদেবলাতীয়কেরু বাক্ষেরু যথাঞ্জং নিরাকারমেব ব্রশাবধারমিতবামিতরাণি থাকারবদ্বন্ধবিষয়াণি বাক্যানি ন তৎপ্রধানানি। উপাসনাবিধি প্রধানানি হি তানি। তেখসতি বিরোধে, বথাক্র তমান্র রিতবাং সতি তু বিরোধে তৎপ্রধনাক্ততৎপ্রধানেভাো বলীরাংসি ভবন্তীতি –এর বিনিগম-নায়াং হেত্রেনোভয়াম্বলি শ্রুতিযু সভীম্বলাকারমেব ব্রহ্মাবধার্যতে ন পুনর্ব্বিপরী-ত্মিতি। কা তহ ্যাকারবৃদ্ধিরাণাং শ্রুতীনাং গতিরিত্যত আহ ॥ ১৪ ॥

#### প্রকাশবচ্চাবৈয়ার্থ্যাৎ ॥ ১৫॥

यथा व्यकानः (मोत्रमाञ्चमरमा वा ,विषद्यानाविष्ठेबारमाश्त्रमाधानावित्र-বন্ধান্তেযু ঋজুবক্রাদিতাবস্প্রতিপ্রমানেষু তন্তাবমিধ প্রতিশন্ত এবং এক্ষাপি পুথিব্যাহ্যপাধিসম্বন্ধাৎ তদাকারমিব প্রতিপ্রতে। তদালম্বনো এক্সণ আকার-

অন্তরে তিনি ব্রহ্ম, তিনি দিব্য, মূর্তিহীন, পুরুষ অর্থাৎ পূর্ণ, স্কুডরাং বাহিছে ও অস্তবে বিরালমান, তিনি অল, সেই এই ত্রদ্ধ অপূর্ব্ব, অনপর, অনস্তর, অবাহু, এই আমা ত্রদ্ধ ও সকলের অনুভূতিবরণ" এই সকল বাকা বে সুধারণে নিভাগঞ্জ বন্ধান্মভাববোধ করায় তাহা "তন্ত সমন্বয়াৎ" পুত্রে প্রতিষ্ঠাণিত হই-গাছে। সেই মন্ত বলি, ঐ সকল শ্রুতিতে শকামুবানী নিরাকার ব্রহ্ম প্রধান এবং সাকার ব্রন্ধবোধক বাকারাশিকে উপাসনাবিধি প্রধান বলিয়া অবধারণ वत्। जिल्हा त्र मकरमत मरधा विरवाध ना शास्त्र छ वशास्त्र अर्थ श्रद्ध कर्। বিরোধ থাকিলে তৎপ্রধান বাক্যের বলবন্তা আশ্রর কর। এই বিনিশ্চরের অভি হেতু সাকার নিরাকার এই বিবিধ বন্ধবোধক শ্রুভি থাকিলেও নিরাকার শ্ভিতে নিরাকার ত্রনের অবধারণ। বনিতে পার যে, তবে সাকার বোধিকা শভির গতি কি 📍 ইহার প্রত্যুত্তরার্থ বলিতেছেন ॥ ১৪ ॥

বেষন সূৰ্য্য সম্বন্ধীয় অথবা চন্দ্ৰ সম্বন্ধীয় আলোক আকাশ ব্যাপিয়া অবস্থান উরিলেও ভাষা ঝফু বক্রাদি ভাবপ্রাপ্ত অসুদী প্রভৃতি উপাধির সংসর্গে ঝফুবক্রাদি ভাৰপ্ৰাপ্তের ভার হয়, সেইরূপ একও পৃথিবালি উপাধিসংস্পে পৃথি-বাণির আকার্যাঞ্জের ভার হন। অতথ্য উপাস্নার উদ্দেশে পৃথি-

বিশেষোণদেশ উপাসনার্থো ন বিক্ষাতে। এবমবৈর্থামাকারবদ্রক্ষবিদ্যানাগ বাক্যানাগ ভবিবাজি। ব দি বেদবাক্যানাগ ক্সচিদর্থবৃত্ত কালিদর্থবৃত্তিও বালাল্যাবিশের । নবেরমণি বং প্রকাণ প্রতিজ্ঞাতং নোপাথিবোগাদপ্যভর্গিকরং বৃদ্ধবিশ্বীতি তবিক্ষাতে, নেতি ক্রম:। উপাধিনিমিভাগা ব্রথমতিল্পণতে:। উপাধীনাকাবিভাগ্রভাগবাণিকরাং। সভ্যমে চ
নৈস্বিলাসবিদ্যারাং গোকবেশ্যবহারাবভার ইতি ওল্ল ভ্রাবোচাম ॥ ১৫॥

## আহ চ তমাত্রম্ ॥ ১৬॥

আহ চ প্রতিকৈত্রমাত্রং বিশক্ষণর পাত্তররহিতং নির্মশেবং এক 'স বধা দৈর-বধনোহনতবোহবাত্তঃ কংলো রুগত্বন এইববং বা অরেহরমাত্মাহনতবোহবাত্তঃ কংলঃ প্রজানবন এব' ইভি। এতত্বকং তবতি। নাতার্নোহন্তর্মহির্মাটেত

वाणि वेशावि व्यवस्थान श्रीक उद्याद त व्याकात विरागत उपाति हें स्टेशांक, काला वार्ष वा विक्रक नरहा गांकात उत्यादां कर के काला गांका वा वार्ष के विवाद कर गांका उत्यादां कर के नावर्ष कर गांका कर नावर्ष कर नावर्य कर नावर्ष कर नावर्य कर नावर्य कर नावर्य कर नावर्य कर नावर्य कर नावर्य कर नाव

्रश्नेकिक विवादस्य, अस विविद्यान्त, अस्त्रकांत्र ७ (कर्न टेड्डना। वर्ष), "(वसक ज्**रातिक जनवड**) जाति, जन्मूर्त ७ प्रमचन, कळ्न और बाजा करवर, जातिक, श्रृद्ध के के क्षाचनना । देशाय हेराके बना करेबाटक (व, जाजात अपनीर मारे, देशका किस जनकान मारे। विश्वक्ति टेड्डिके जाजात गार्सकांतिक <sub>সান্ত</sub> জ্বান্ত জ্বান্ত ক্ষান্ত ক্ষা

## দর্শ যতি চাথো অপি স্মর্য্যতে ॥ ১৭ ॥

দর্শরতি চ শ্রুতিঃ পররূপপ্রতিষেধেনৈর ব্রহ্ম নির্ক্লিন্দং 'ক্ষথাত আবেশা।
নেতি নেতি। অক্সনের ওিবিতাদঝো অবিদ্যুদ্ধীতি। বতো বাচো নির্ক্তিক
অপ্রাণ্য মনসা সহ' ইত্যেবমাদ্যা। বাস্কলিনা চ বাহর: পৃষ্টঃ সন্ধনচনেনৈব ব্রহ্ম প্রোবাচাতি শ্রুরতে 'স হোবাচাধীহি ভগবো ব্রক্ষেতি। স তৃষ্ঠাং
বহুব। তং হ বিতীরে বা তৃতীরে বা বচন উবাচ ব্রহণ বনু কর ন বিদ্যানাস্থাপশাক্ষেহিমমাত্রা' ইতি। তথা স্থতিষপি পরপ্রতিষেধেনৈবোপদিক্সতে—

"জেন্নং যথ তথ প্রবন্ধামি বন্ধ জার্থান্তমন্তুত। অনাদিমথ পরং প্রকান সভ্রাসন্থচাতে" ॥

রূপ। ৰজ্ঞাপ লবণপিত্তের অব্যারে ওবাহিক্সে লবণরস, রসাস্তর নাই, ডজ্ঞাপ নারা অস্ত্রের ও বাহিবে চৈতন্তুরূপী—ভাহাতে চৈতন্যাতিরিক্স রূপ নাই॥১৬॥

শতি পররণ প্রতিবেধ ঘারা নির্বিশেষ ব্রন্ধই প্রচর্গন করিরাজ্বন। কথা,
"হৈত কথনের পর জ্ঞান করেণ বলিরা না, না, অর্থাৎ ইহা নরে, ডাহাও
বন্ধ নহে, এইরপে উপনেশ করা হয়, তিনি বিশিত হইতে ভিন্ন, অথিছিত
হইতেও উপরে বা পৃথক, বাকাও মন বাহা হইতে প্রতিনির্ভ হর ভিনিই ব্রশ্নশ
ইত্যাদি শ্রুভিন্তে আরও শুনা যার, বাক্ষণি কর্তৃক্ ক্রিজাসিত হইরা রাজ্ব
নিক্তরতার হারা ব্রন্ধ বলিরাছিলেন। বাকলী "হে ভগবন্! ব্রন্ধ অধ্যক্ষ
করান" এই রূপ প্রশ্ন করিলে বাহব নিক্তরে থাতিলেন। বিত্তীর ও ভৃতীরবার্ক্ত
বিশ্ব বল্নশ বলিলে তিনি বলিলেন, "আমি নিশ্চর বলিভেন্তি, ভূমি আনিভেত্ত
গারিতেছ না যে, এই আত্মা উপশার অর্থাৎ অংশগুরু রুগ করেওা: শুভিন্তার
বিক্তরে, ডাই ডোমার প্রশ্নের প্রকৃত উত্তর। স্বভিন্তেও পরর্কণ নিব্রক্ত
ইর্ক্ক বন্ধোপ্রেণ হইতে দেখা যার। কথা, "মাহা জ্ঞের ডাহা বলিভেছিণ্

हेट्छानमाशास्त्र। फर्णा निषद्धनभरता नात्रावरणा नात्रमम्बाट्टिक पर्याटः— "मात्रा इस्या सत्रा सही सत्राः भञ्जनि नात्रम् । नर्वाकृष्णकेटेरवृक्तिः देनवः माः सहै महीनि ॥ हेकि॥ ১०॥

অত এব চোপমা সূর্য্যকাদিবং॥ ১৮॥

ৰঙ এব চাঃমান্ধা - হৈডভন্দরশো নির্বিশেবে৷ বান্ধনসাতীত: প্রপ্রতি-বেধেনোপলেন্ডোহত এব চান্ডোপাধিনিমিতামপারমার্থিকীং বিশেববস্তামভিপ্রেডা লগত্র্ব্যকাহিবমিক্তাপ্রোগাহীয়তে নোক্ষণান্তেবু—

'ৰধা ক্ষমক্ষ্যাভিয়াস্থা বিবসানশো ভিয়া বহুবৈকোহমুগ্ৰন্থ। উপাৰিন্য ক্ষিত্ৰতে ভেদজপো দেবং ক্ষেত্ৰেখেবমন্বোহনমাত্মা' ইভি। "এক এব জু ভূডাস্থা ভূতে ভূতে ব্যবহৃত্তঃ। একধা বহুধা চৈব দুখ্যতে ক্ষণচন্দ্ৰবং" । ইভি চৈবমাধিষু। ক্ষাত্ৰ প্ৰভাবক্ষীয়তে এ ১৮॥

বাহার আনে শীব বৃক্তিশাভ করে তাহাই জের। জের পরপ্রক অনাদি। তিনি সং নহেন, আনং নহেন, এই স্তংগ অভিনিত হন"। স্বভাষতে বিশ্বরূপধর নারায়ণ নারণতে বলিতেছেন, "ভূমি বে আমাকে দিবা গ্রাদিপুত পেবিতেছ, ইয়া বাহা। ইয়া আমারই স্তঃ। এরপ না হইলে আমাকে আনিতে পারিতে না"। ১৭ ৪

বেকেছু আত্মা হৈওক বরণ, নির্মিণের, বাক্য মনের অগোচর, এবং পরস্কর আছিবের বারা উপবেশ্য, সেই হেতু নোক্ষণারে উহার উপাধিকত বিগা বিনের তার আকর্ষার্থ অপস্থোর বৃহীত হইরাছে। যথা—"ব্দেশ এই জ্যোজির হের্রা এক হইবাত বহুর এর হেতুছেল, এই জ্যালাং অভ্যেক তিয় ভিন্তুতে অবস্থিত হইরা তনচন্ত্রের ন্যায় এক জ্যোক ক্ষান্ত হুলা বহুর প্রায় বহুর প্রায় এক জ্যায় এই জ্যালাং অভ্যেক ক্ষান্ত হুলা হন" ইত্যাদি। এই স্থানে পূর্বাণক ক্ষান্ত ক্ষা

## অমুবদগ্রহণাত্ত্ব তথাত্ত্য ১৯॥

ন ললস্থ্যাণিত্ল্যথমিংহাপপণ্যতে তম্বণগ্রহণাং। স্থ্যাণিড্যো হি মৃর্কেন্ডা:
পৃথগ্র্তং বিপ্রকৃষ্টদেশং মৃক্টং জলং গৃহতে তত্ত্ব যুক্তঃ স্থ্যাণিপ্রভিবিষোদিরো
ন থান্নাহমূর্কো ন চামাৎ পৃথগ্র্তা বিপ্রকৃষ্টদেশাশ্চোপাধয়ঃ। সর্বগ্রহণ
সর্বানন্যথাচে। তমাণ্যুক্তোহয়ং দৃষ্টান্ত ইতি। অত্র প্রতিবিধীয়তে॥১৯॥

## द्रिक्षद्वामं जिल्ला में अर्था विकास के स्वाप्त के स्वा

যুক এব অবং দৃষ্টাস্তে। বিবিক্ষিতাংশসন্তবাং। ন হি দৃষ্টাস্তদাষ্টান্তিকরোঃ
কচিং কিঞ্চিবিক্তমংশং মুক্তা সর্পসাক্ষপাং 'কেনচিন্দপত্নিতুং শকাতে।
সর্পসাক্ষপ্যে হি দৃষ্টাস্তদাষ্টান্তিকভাবোচ্ছেদ এব স্থাং। ন চেদং অমনীধিকরা
জলস্থাকাদিদৃষ্টান্তপ্রণামনম্। শান্তপ্রণীতসা ওক্ত প্রজনমাত্রম্পক্তসতে। কিং
প্রব্রু বিবন্ধিতং সাক্ষপামিতি ভত্চাতে বৃদ্ধিহাসভাক্ত্মিতি। ক্লগতংহি

আয়াতে জলম্বোর সাদৃশা অর্থাৎ দৃষ্টান্ত সঙ্গত হয় না। কারণ এই

যে, সে প্রকারে তাঁহার গ্রহণ হয় না। জল সূর্ত্ত, স্থাও মূর্ত্ত পদার্থ, পরস্ক

স্থাাদি মূর্ত্ত পদার্থ হইতে মূর্যজল পৃথক ও দ্রদেশস্থ বলিয়া গৃহীত হয়।

অতএব জলে স্থাপ্রতিবিধের উদর যুক্তিসিদ্ধ। কিন্তু আত্মা অমূর্ত্ত এবং
ভাহা হইতে পৃথক ও দ্রস্থ কোনও উপাধি নাই। না থাকার কারণ, তিনি

সর্কাত ও সর্বাভিন্ন। সেই জন্মই বলা হইল, আ্যায় জলম্বর্ধের দৃষ্টান্ত অমূক।

বিষম দৃষ্টান্তে অল্রান্ত অম্মান, হয় না। এই পূর্ব্বপক্ষের সমাধান

এই—॥১৯॥

এই দৃষ্টান্ত ন্যায়া ধেছেতু, উক্ত দৃষ্টান্তের বিবক্ষিতাংশ স্থসন্তব। বিবক্ষিতাংশ ব্যক্তীন্ত দৃষ্টান্ত দাই নিজের সর্বসারপ্য কেছ কথনও দেখাইতে পারিবেন না। সর্বাংশে সমান হইলে এক হইয়া যায়, কে দৃষ্টান্ত, কে দাই নিজক, তাহা জানা বার না। স্পত্যাং দৃষ্টান্ত দাই নিজক ভাব উচ্ছেদ প্রাপ্ত হর। অপিচ, এই বে জলস্থাক দৃষ্টান্ত, এই দৃষ্টান্ত অমাদাদির করিত নহে, উষ্টান্ত প্রণীত। স্ব্রে এই শাল্ল প্রণীত দৃষ্টান্তর প্রয়োক্ষন মাত্র অভিহিত ধ্রীক্ষিত। যদি কেছ বিজ্ঞানা করেন, কোনু নার্মায় বিবক্ষিত ? দেইজ্ঞ

वर्षा अधिविषः समावादो वर्षाण समावादम समाज समाजनाम हमाजि समाजनाम ভিক্তত ইত্যেবং অলধর্মামুবিধারি ভণতি, ন তু পরমার্থতঃ হুর্যায় তথাত্বালি। এবং পরমার্থভোহবিক্লতমেকরপম্পি সং ব্রহ্ম দেহাতাপাধ্যস্তভাবাং ভদত हेरवा नाथिक वान वृक्तिहानातीन्। धवमूक्त वानृहो खनाहे खिकरवाः नामश्रमातिः Calle: # 2. F

#### मर्भनाष्ठ॥ २०॥

मर्नेबर्डि 5 अन्ति: भत्रतेमात अकरणा स्मरामिय भाषिषश्चात्र शत्न्म: श्वन्तरक विश्वः श्वरन्तरक त्रक्रांगः। পুর: স পকী ভূষা পুর: পুরুষ আবিশং। ইতি। অনেন জীবেনাম্বনাম্প্রবিশ্র ইতি চ। তথাদ্যক্তমেতং-মত

বনিতেছেন, বৃদ্ধিহাসতাক মিজি। খল বাড়িলে বা বিশ্বত হইলে দণঃ न्दीक्षितिय वृद्धि क्षात इत, यन इत वा अब स्टेरन क्षातिय इत वा अब হয়। অলের কম্পনে কম্পিত হয় এবং কলের নানাতে নান। প্রকার দেখায়। এইরেশে সূর্বা অলধর্মানুবারী কিন্তু পরমার্থ পক্ষে সূর্ব্য বেমন তেমনই থাকেন, উল্লিখিত প্রকারের কোনও প্রকার হন না। এই বেমন দুটার, তেমনি পরবার্থ পক্ষে এক অবিহৃত ও একরণ হইলেও দেহাদি উপাধির ক্রোড়-পত ৰওয়ায় উপাধি ধর্মের হ্রাস বৃদ্যাদি ওজনা করেন, এতাংলাত বিৰ্ফিত এবং 🖨 ল্লেটে দুটাত দাই ভিত্তক বা সামগ্রত হওরার অবিরোধ অর্থাৎ বৈব্যা नारे । २० ।

**শ্ৰুতি দেহাদি উপাধির মধ্যে পরত্রক্ষের অন্ধ্র**প্রেশ দেধাইরাছেন, যথা--শেই **ঈশার বিশাদের** দেক এবং চতুম্পাদের বেক হাজন করিয়া চকুরাদির অভি বাকির পূর্বে শিক্ষণরীরী হইরা ঐ সতল দেহে প্রবেশ করিবেন, <sup>দেহ</sup> व्यविष्ठे हरेरमञ्ज छिनि पूर्व, जीवक्रण आसा करण अमूखरवन पूर्वक" हेणारि। **শত এব "হৰ্ণোর স্থান" এই উ**পমা নাব্য উপমা, স্বন্তরাং ব্রহ্ম একরূপ নির্কি শেষ, ধিকণ ও বছকণ নংখন। ইয়া প্রদর্শিত প্রক্রিয়ায় নিণীত হইতেছে। কোনও কোনও ব্যাধাকার এইছানে ছুইটা বিচার করন। করেন। এর্থন

এবোপমা স্থাকাদিবদিতি। তত্মাৎ নির্ব্বিকরকৈকলিক্সমেব এক্স নোভরলিকং ন বিপরীতলিক্ষকেতি সিদ্ধন । অতা কেচিং বে অধিকরণে করমন্তি। প্রথমং তাবং কিং প্রত্যন্তমিতাশেবপ্রপঞ্চমকাকারং ব্রহ্ম উত<sup>®</sup> প্রপঞ্চবদনেকাকা-<sub>বোপেত্</sub>মিতি। বিতীয়ন্ত স্থিতে প্রত্যন্তর্পক্ষরে কিং সলকণং ব্রহ্ম উ**ত** (बाधनकनः উত্তোভয়লকণমিতি । অত वয়ং वनामः—সর্মধাপ্যানর্থকামধি-করণাস্করারস্কলোতি। যদি তাবদনেকলিকত্বং পরস্য ক্রন্ধণো নিরাকর্ত্তবামি-তারং প্রশ্নাসন্তৎ প্রকেণৈব--ন স্থানতোহপীত্যনেনাধিকরণেন নিরাক্তমিত্যু-ভ্ৰমধিকৰণং প্ৰকাশৰচেতি বাৰ্থমেৰ ভাৰেং। ন চ সল্লক্ষণমেৰ ব্ৰহ্ম ন বোধলকণমিতি শক্যং বক্তুম্। বিজ্ঞানঘন এবেত্যালি শ্রুতিবৈদ্বর্থাপ্রসঙ্গাৎ।

বিচারের বিষয় এই যে, ত্রন্স কি নিম্প্রপঞ্চ, একরূপ পূ অথবা সপ্রপঞ্জনেক রূপ ? বিতীয় বিচারের বিষয় এই যে, এক নিম্প্রপঞ্ একরূপ, ইংা সিছ হইলেও তাঁহার নির্দিষ্ট লক্ষণ অবেবণীয়। তাহাতে এই জিজ্ঞাস্য বে, ডিনি कि मर चक्रण ? ना द्यापक्रण ? अथवा मखा ও द्याप উভव क्रण ? अहे विवृद्ध भामात्मत्र वक्कता धारे त्य, डेक विहातपात्रत भावछ मर्स धार्कात निक्ता। বদি এক্ষের মনেক লিকতা নিরাকরণের জন্ত এ প্রয়োগ স্বীকৃত হইরা থাকে, তাহা হইলে পুতরাং তাহা বার্থ। কেন না, তাহা "নস্থানতোহণি" এই পূর্ক স্তের দারা নিরাক্তত হইয়াছে। পরে যে "প্রকাশাক্ত" এই স্থতো দিতীয় বিচার জারত্ত হটলাছে, সেই বিচার বার্থ হটতেছে। ত্রন্ধ কেবল সং, বোধ ণকণ নহেন, এই প্রকার বলিতে পার না। কেননা, তাহাতে বিজ্ঞানখন ইত্যাদি শ্রুতির সামর্থক্য ভঙ্গ হর। এইরূপ হইলে শ্রুতিই বা কেন নিরত চৈতন্য অর্থাং বোধরূপতা বিহীন পরবৃদ্ধকে চেতন জীবের আত্মা বিলয়া উপদেশ করিবেন 🤊 ৰোধই ত্রন্ধের লক্ষণ, সন্তা নছে, ইহাও ৰলিতে পারনা। ৰ্ণিতে গেলে, অন্তি—আছেন, এডজপে উপলব্বন, ইত্যাদি ঋতির সার্থকা নষ্ট হইবেক। যাহার সন্তানাই, কি প্রকারে তাদৃশ বোধ স্বীকার করিতে পার ? সন্তা ও বোধ এই ছইটীই ত্রক্ষের সক্ষণ, এমন কথাও ৰলিতে পার না। বেংহতু ভাহা পূর্কবীকৃতের বিরোধী। যে ব্যক্তি সভাবিহীন বোধকে অথবা বোধবিহীন সন্তাকে ব্ৰহ্মগক্ষণ বলিতে প্ৰস্তুত, সেই ব্যক্তির

ৰুধং বা নিরন্ততৈভক্তং ক্রন্ধ তেতনস্য জীবস্যান্মবেনোপদিখেত। নাপি বোধ-লকণ্যের এক ন সলকণ্মিতি শকাং বক্ত ম। 'অন্তীভোবোপল্কবাঃ' ইতাতি ক্রতিবৈর্থা প্রস্থাৎ । কথং বা নিরন্তগন্তাকো বোধেছিত্যপগ্রেষ্ট । নাগালে বক্ষণমেৰ ব্ৰহ্মেতি শকং বক্তম। পূৰ্বাভাগগমৰিরোধ গ্রসভাং। সভাবাাক্তন বোধেন বোধবাাবুকরা চ সম্ভরোপেতং এক প্রতিজ্ঞানানত তদেব প্রাদিকবল প্রতিবিদ্ধা স্থাপকরং প্রসন্ধ্যেত। প্রতাদদোষ ইতি চেং, ন, একভানেত श्रकांत्रवाकृष्णपट्यः। अव गटेखन त्वाटमा त्वाम धान ह महा नानत्याः परम्पत ৰ্যাব্ৰব্ৰিব্ৰক্তীতি বভাচোত তথাশি কিং সন্নন্ধণং ব্ৰন্ধ উত বোধনকণং উন্নোজন লক্ষণমিতারং বিকরো নিরালম্বন এব ভাং। হুত্তাণি স্কেশ্বিকরণ্ডেনৈবাম্মানি

সহজে বাহা পূর্ব বিচারে প্রতিবিদ্ধ হইবাছিল, সেই প্রতিবিদ্ধ সপ্রপঞ্জা লোবে আপতিত হয়। শ্ৰুতি ৰলিয়াছেন স্মৃত্যাং নিৰ্দোব,এই কথাও বক্তব্য নতে। কেননা. একের অনেক বভাবতা অসিত। বলি এমন বল যে, সভাই বোধ বোধই সন্তা, তত্ত্বভাৰের পরস্পার ব্যাবৃত্তি নাই, তথাপি ব্রহ্ম কি সজ্ঞগী না ৰোগৰূপী ? এট বিৰুৱ নিৱালখন হট্যা পছে। এই সকল কারণে, আম্রা **এই করেকটা স্থাকে এক বিচারের অন্তর্গত করিরাছি। অ**ন্যাকণা এই বে, ব্ৰহ্ম বিষয়ক প্ৰশুক্তিবাকোর মধ্যে যে সকল বাকা সন্দিল্পার্থ, অনাকার ব্ৰহ্ম **দ্বিট্রিক হটলে দে সকলের কোন** ও একটা গতি বলিতে হইবে। সেই গতি বঁলিবার অনাই "প্রকাশবচ্চ" ইত্যাদি স্তব্তের উপান এবং ভাংতেই সেই সকলের সার্থকা সিদ্ধি ক্রবৈক। অন্য এক টীকাকার বলেন, সাকার এক: वामिनी अञ्चित्रमञ वानकविनय विश्वा निवाकात अस्ति वासक रहा (शह 🕶 সেই সকল ফাতির পুৰ্বক অর্থ নাই। এই ব্যাখ্যাও স্মীচীনা নহে। প্রবিশ্বাধিকামে বে প্রাপক পরিপঠিত, প্রাপক বিগয় অর্থে সেই স্কলের সমাধান ছইতে পারে। ধেমন এই জীবভাব প্রাপ্ত ঈশবের দশটী ইলিয়। এই ঈশ্বৰুই ঐ ৰশ, শত ও সহতা ইঞ্জিৰ ইত্যাদি। এই সকল ও সেই স্মত লেচির তাৎপর্য প্রাধিদর, ইং। হইতেও পারে। কেন না, এই প্রভাব সেই এই এ% ঋপুর্ম, অনপত্ত, অনস্তর ও অবাফ এই রূপে অনাকার এজ ভাংপর্যো উপসংস্কৃত হইবাতে। কিন্তু বে সকল প্রাপক উপাসনাধিকারে গ্<sub>ঠিত</sub>,

নাঁতানি। অপি চ ব্লাবিষয়াত্ম শ্রতিঘাকারবদনাকার প্রতিপাদনেন বিপ্রতিপদ্ধা খনাকারে অন্ধণি পরিগৃথীতেছবল্পং বক্তব্যেতরালাং প্রতীনাং গতিঃ। ভারবর্ধ্যন প্রকাশবচ্চেত্রাদীনি হত্তাণার্থবত্তরাণি সম্পদ্যক্তে। ঘদপ্যাত্রাকারবাদিক্তোহশি ঞ্তয়: প্রপঞ্চরবিশয়মুবেনানাকারপ্রতিপদ্তার্থা এব ন পুরগর্থা ইতি ভদশি ন সমীচীনমিব লক্ষ্যতে। কথম। যে হি পরবিভাধিকারে কেচিৎ প্রপঞ্চা উচ্যক্তে 'ঘণা ঘকা হল হরম: শতা দশেতারং কৈ হরবোহরং বৈ দশ চ সহস্রাণি বছনি চানস্তানি 6' ইত্যেবসাদয়তে ভবত্ত প্রবিল্যার্থাঃ। 'তদেতদ্বন্ধাপুর্বমনপরমনস্তব-मवाशः' हेजालमःहाबार । (व পुनक्रलामनाधिकारब ध्रमका डेठारख 'वशा মনোময়: প্রাণশরীরো ভারপ:' ইত্যেবমাদয়ো ন তেয়াং প্রবিশয়ার্থতাং প্রান্থাং স কুতৃং কুর্নীতেত্যেবলাতীয়কেন প্রক্রতেনৈবোপাসনবিধিনা তেবাং সম্বন্ধাৎ।

ষ্ণা তিনি মনোময়, প্রাণ, শরীর ও দীপ্রিরণ, ইত্যাদি এ সকলও সে সকল প্রপঞ্চের বিলয়ার্থতা নাঘা নহে, খেহেতু, "দেই উপাদক ক্রত করিবেক" এই রূপ প্রকৃত উপাসনা বিধির সহিত্ই ঐ সকলের সম্বন্ধ। বনি শ্রার্থ ঘারা ঐসকল গুণের উপাসনার্থতা দিছ হয় ভাষা হইলে আর লক্ষণাবৃত্তি ঘাশ্রর করিবা সে সকলের লয় প্রয়োজন করনা করিতে পারনা। সমন্ত্র শণেরই সাধারণ রূপে বিলয়ার্থতা নিশ্চিত হুইলে "অরূপবদেবভি তৎপ্রধান-ৰাং" এইসত্ত নির্বিষয় চইয়া পড়িবে। এই সকল উপসনাত ফলও উপদেশা-ইসারে কোণারও পাপকর, কোথারও ঐশ্বর্যানাত, কোণারও বা ক্রম-মৃক্তি। অভএব উপাসনা বাক্যের ও ব্রহ্ম বোধক বাক্যের পৃথক অর্থ হও-রাই ন্যায়। একবাক্যতা বা একার্থ হওয়া ন্যায়সক্ষত নহে। কি প্রকারেই বা এক বাকাতা করিবে, তাহাও বলিতে হইবে। এক নিরোগ প্রতীত হওরার প্রযাজও দর্শ পৌর্ণমাস বাক্যের স্থার একার্থ <sup>हरे</sup>रव विलाद, छाहा विलाद भाव ना, प्याहक, अम्नत्वाधक वादका निरताश <sup>নাই,</sup> নিরোগ অসম্ভব। ত্রন্ধ ৰাক্য'কেবল মাত্র ত্রন্ধবন্ধর বোধ জন্মার, সে वित्रात त्म ज्ञकन नाका निर्द्यात्मव छेश्रामक मरेह । এ ज्ञकन जिल्लाह्य <sup>"ভিড</sup>ু সমৰ্বাং" সূত্ৰে বলা হইৱাছে। অণিট, কৌন্ ৰিবরে বা কিরূপে <sup>নিয়োগ</sup> অভিপ্ৰেভ, ভাহা নিয়োগবাদীকে ৰলিতে **হইবে। কেননা, ৰে "ক**র্

শ্রভা হৈবলাতীরকানাং গুণানামুপাসনার্থতেহবকরামানে ন লক্ষণ্ডা প্রবিশ্বর্গ্ধ ক্ষরকল্পতে। সর্বের্থাঞ্চ সাধারণে প্রবিলয়ার্থতে সতি 'অরপবদেব হি তৎপ্রদান, कोर' हेकि विनिशंसनकांद्रशवहनसनवकानः छाए। कलमरणावाः यहशालहानः ৰচিং ছরিভক্ষ: ৰচিদৈৰ্থ্য প্ৰাঞ্জিং কচিং ক্ৰমণুক্তিবিভাবগমাত এবেতি। অনু পার্থপর্বাবেরোপাসনাবাকারনাং ব্রহ্মগাক্যানাঞ্চ স্থাব্যং নৈক্বাক্যত্ম। কণ্টঞ ৰাবেক ৰাক্যভোংপ্ৰেক্ষেত্ৰতি বন্ধবাম। এক নিয়োগ প্ৰতিতেঃ প্ৰবাদ দৰ্শপূৰ্ণমাস বাক্যবাহতি চেৎ, ন. ব্ৰহ্মবাকে। বু নিয়োগাইভাবাৎ। বস্তমাত্ৰপৰ্যাবদায়ীনি হি ব্রহাক্যানি ন নিয়োগোপদেশীনীতি। এত্হিস্তরেণ প্রতিপাদিতং 'তত্ত সমধ্যাং<sup>\*</sup> [বেলা• আৰু ১ | পাৰু ১মুৰ ৪ | ইত্যাত্ত | কিংবিষয়কশ্চাত

ইডাাদি প্রকারে নিযুদ্ধামান, নিরোগের সামর্থো সে কোনও এক নিজ ব্যাপারেই নিযুক্ত হয়। স্মুভরাং উদান্তক্তরে কবিত প্রকার নিয়োগ মভিপ্রেত কিনা, ভাগা ৰলা আবিক্তক । কিন্তু বলিবার বা দেখাইবার উপায় নাই। বদি ৰণ, বৈত্ত প্ৰাণক্ষিণায় উক্ত নিষোগের বিষয়, কেননা, বৈত প্ৰাণক বিলাপিত না হটলে একডৰ সাকাৎকার হয় না, সেই কারণে একতবাংবোধের শত্রুরণ বৈত প্রাপক প্রবিদাণিত করিতে হয়। যাগ গেমন বর্গকামী পুরুবের অনুষ্ঠাতবা, অপশ্বিশাপন তেম্বি মুমুক্র কর্ত্তব্য। ঘট আছে, কিন্তু অক্তার নিবন্ধন ভাষার ভান হইতেছে না। এই বিশাদের অফুবলে ঘটতব্লিজাল বেমন ষ্টভন্ন জানের প্রতিবন্ধক অন্ধকার বিলাপিত করে. তেমনি ব্রন্ধতন্ত <sup>ভিজা</sup>য় ও ব্রন্ধতন্ত সাক্ষাৎকারের প্রতিবন্ধক মিধ্যা প্রপঞ্চ বিদাপিত করিবেন। প্রণঞ্চ **ব্ৰহ্মখনাৰ, কিন্তু ব্ৰহ্ম অংশক্ষ**মভাৰ নহেন। তাই নামকণ প্ৰাণঞ্বিনীন **হইলে এক্ষরত্বের বোধ হর। বাঁগারা এইরুপ বলেন, তাঁ**হাদিগকে জিজাগা করি, প্রণাঞ্চ বিলয় কি 📍 অগ্নিসম্পর্কে বে গ্রভকাঠিন্ন বিলীন হব, জগং প্রণক্ষকে কি তাহার স্থায় বিলাশিত করিতে হইবে ? অথবা চল্লে নেঅংশারজনিত চি চন্ত্ৰাদি দৰ্শন ছইলে ভাছার বিলাপন বজাৰ, ব্ৰহ্মে অবিস্থা লোবজনিত নাম্বৰণ প্ৰণক্ষের অন্ত্ৰণ বিশাপন ক্ষিতে হটবে ? এই দুক্তমান দেহাদি লক্ষণ আধায়িক অণক ও পুৰিষাৰ্যৰ কাকৰ ৰাছিক প্ৰাণক, এই বিবিধ প্ৰাণককে যদি গুত্ৰ টিন্ত বিশাপনের ভাষ বিশাপিত ক্ষিতে হয়, তাহা হইলে, তাহা কোনও বাজিব

নিয়োগাইভিপ্রেত ইতি বক্তব্যম্। পুক্ষো চি নিযুদ্ধামান: কুর্মিতি স্বর্যাগারে ক্মিণিচং নিযুদ্ধাতে। নহু দৈতপ্রপঞ্জবিলয়ো নিয়োগবিষয়ো ভ্রিয়াতি, ক্মাবলাপিতে হি কৈতপ্রপঞ্চে অন্ধতবাবেবাধো ন ভ্রতীতাতো অন্ধতবাবিষয়ে ভ্রিয়াতি, ক্মাবলাপিতে হি কৈতপ্রপঞ্চ প্রবিলাপাঃ। যথা স্বর্গকামত য়াগোইছাটিতবা উপদিপ্রতে, এবমপবর্গকামত প্রপঞ্চাবিলয়ঃ। ধ্যাচ ভ্রমি ব্যবস্থিতঃ ঘটনাদিতবং অবকুত্বমানেন তৎপ্রতানীকভূতঃ তম: প্রবিলাপাতে, এবং অন্ধতব্যবিলাদিতবং অবকুত্বমানেন তৎপ্রতানীকভূতঃ তম: প্রবিলাপাতে, এবং অন্ধতব্যবিল্বানিক তথা ভ্রমিক ভ্রমিক প্রকাশিক প্রকাশিক বিলাপাতি ক্মাবলাবের ক্ষাবিলাকা ব্যবস্থাবিশ্ব বিলাপাতি লক্ষাবিলাকা ব্যবস্থাবিলাম। ক্ষাব্যবিদ্যালিক ভ্রমিক ভ্রমিক ভ্রমিক প্রবিলায় কর্তবার বিশ্ব ভ্রমিক ভ্রমিক ভ্রমিক প্রবিলায় ইব প্রথম প্রবিলায় কর্তবার, মাহোম্বিদেক্ষিন্ চল্রে ভিমিরক্রতানেকচক্র প্রপঞ্চাক্তে অন্ধণি নামরপ্রস্থাবিশ্ব বিশ্ব ভ্রমিক ভ্রমিক ভ্রমিক প্রথম ক্রমিক।

শকা নহে। স্থতরাং প্রপঞ্বিলয়করণের উপদেশ প্রলাপভূলা নির্থক। অপিচ, প্রথমমুক্তপুক্ষের দারা পৃথিব্যাদি প্রপঞ্চের বিলয় সাধিত হওয়ার ইদানীং পুথিব্যাদি প্রপঞ্চের অন্তির না থাকাই উচিত। যদি এমন বলা হয় থে, এই দৃত্ত প্রণঞ্জন্ম ব্রন্ধে অবিভার বারা আবোপিত, স্কুতরাং এই আরোণিত প্রপঞ্চ বিস্থার দার। বিলাপিত করিতে হইবেক। এইরূপ ছইলে এম এক ও বিতীন্নহিত, তিনিই সতা, তাহাই আত্মা এবং তিনিই তুনি, ইডাাদি প্রকারে অবিক্রাধান্ত প্রপঞ্চের নিবেধ করিয়া ব্রহ্ময়াথার্থ উপদেশ করা অর্থাৎ অধিকারী উপাসককে জ্ঞানগদ্য করা শাল্পের কর্ত্তরা। এছ ৰাথাৰ্থ জ্ঞানগোচর করাইতে শারিলে অপেনা হ্ইতেই বিজ্ঞোৎপত্তি হ্ইত্তক, পেই বিস্তা অবিস্থা বিদ্রিত করিবেক, অবিস্থার অভাব হইলেই তংক্কত সমুদ্ধ নামকণ প্রপঞ্চ স্বাপ্রপদার্থের স্থায় বিশীন হইবে। এক বদি বিজ্ঞাত না হন, <sup>খথ</sup>ট ব্ৰক্ষজান কৰে, এই ছই কথা শতবাৰ বল, তাহা হইলে **ক্ৰিন্কালেও** এশ বিজ্ঞান জ্বাবিৰ না এবং প্ৰাণঞ্চ বিলয়ও হইবে না। যদি এশা বিজ্ঞাপিত হন, <sup>छाठा</sup> रहेरन अन विवयक स्थान ७ अन्यक्त विवय, अरे घर विवरवत मिट्यान <sup>নিশ্ৰা</sup>লাজনীয়। যেহেতু, নিশ্ৰ পঞ্চ ত্ৰন্ধের যাথার্থা প্রতীতি হুইলে উ**ক্ত উত্তর** শাপনা হইতেই সিদ্ধ হয়। যেমন রজ্জুর অরুণ প্রকাশিত **হইলে রজ্** 

বিশ্বরা প্রবিশাপরিতব্য ইতি। তত্র যদি তাববিশ্বমানোহরং প্রপঞ্চো দেহাদিলক। আধ্যাত্মিকো বাছত প্রথিবাাদিলকণ: প্রবিলাপরিতব্য ইভাচ্যেত দ পুরুষ্মাত্তে পাশকাং প্রবিদাপরিভূমিতি তৎপ্রালরোপদেশোঃশকাবিষর এব স্থাং। একেন চাদিমকেনপুথিবাাদিপ্রবিলয়: কতঃ ইলানীং পৃথিবাাদিশৃত্যং জগদভবিষাৎ অধা-বিশ্বাধ্যতো বন্ধব্যকবিষয়ং প্রপঞ্চে বিজয়া প্রবিদ্রব্যেত ইতি ক্রয়ং ততে ত্রকৈবাবিদ্যাধাত প্রপঞ্চ প্রভ্যাধ্যানেনাবেদরিত বাং 'এক নেবাছি ঠীরং ত্রন্ধ। তং সভাং স আছা তথ্মসি' ইতি। তত্মিলাবেদিতে ৰিন্তা প্ৰথমবোৎপদাতে তল তাবিদ্যা বাধাতে ওতশ্চাবিদ্যাধান্ত: সকলোহয়ং নামরূপপ্রাণঞ্চ: স্বপ্রপ্রাণ প্রবিশীরতে। অনাবেদিতে তু ব্রহ্মণি ব্রহ্মবিজ্ঞানং কুরু প্রপঞ্চপ্রবিলয়ঞ্চিত শতক্রভোহপ্যকে ন এম্বিজ্ঞানং প্রপঞ্চপ্রবিশয়ে বা জায়তে। নম্বাবেদিতে ত্তমণি ভছিজানবিষয়ঃ প্রাণকবিলয়বিষয়ো বা নিয়োগঃ ভাং. ন. নিপ্রাপঞ্জার ভত্তাবেদনেবৈবোভয়সিছে:। বজুবরপপ্রকাশনেবৈব হি তৎবরপবিজ্ঞানমি

ৰাধাৰ্ব্যের আন ও ভাষঠ মিব্যা জান বিদ্বিত স্পাদি প্রাণফের বিব্য আগনা **इहेरफरे निष इब. अम विकाछ इहेरनल राहेक्रम इहेरव। बाहा कुछ छाहा কৃতির অবিদয়। অপিচ, একজানে ক্রিরাকাণ্ডী**য় নিবোলোর স্তায় নিবোলা থাকা অসম্ভব । কেন ? তাহা বলিতেছি। ব্রহ্মজানের যে নিবোলা প্রণঞ্চা-बद्दान अब विकार हरेल, (न निरांका कि ? সেই নিয়োকা कीत। ইহা খীরুড बहेरनहें विकास हरेरव, चीव कि अनका प्रतंख ? ना जन्न ? अनका खर्गड हरेरन बीव निष्युतक अवश्व अिंशांमत्त्र बाबा श्रुविकामित स्रोत विनाभित हरेत्व, **জীৰ বিলাপিত হইলে কে তথুন এপঞ্** বিলয় করিবে ৫ কেই বা নিংলাগনিট शांकिया मुक्क स्टेरत ? बीव र्यात वानकावर्गंड ना सत्र ७ अकडे स्त्र, छत्व (मन्दर्क अ **রক্ষের অনিবোজাতা আছে। তাং। র বে জীবভাব অবিচার**ত, ব্রদ্ধ বিজ্ঞাপনের নিবোজ্য না থাকার নিরোগেরও অভাব আছে। ব্রদ্ধবিজ্ঞান কেন **ঘটাবি ভান ও নিয়োগের অনধীন ?** ত্রন্ধবি**ভা প্রকরণে** এইবা প্রভৃতি বিধিপ্রভারমুক্ত শব্দ পরিত হইলেও সে সকল তত্ত্বজানের বিধায়ক নহে। <sup>সে</sup> मक्न उपविदरम्ब अनिशासक बाज । हेरा ११४, हेरा स्त्रम, छाराहे मान, धरे ক্লপ গৌকিক অংশাপেও কেবল প্রশিধান করিতে বলা ২০, জন্য কিছু সর্থাৎ

দ্যাধ্যন্তস্প্নিশ্রণক প্রবিলয়ক ভবতি। ন চ কৃত্যেব পুন: ক্রিয়তে। নিষোজ্যোধি চ প্রশ্বকাষাং যোধ্বগম্যতে জীবো নাম সূ প্রশ্কপক্ষকৈর বা
তাৎ ব্রহ্মপক্ষকৈর বা। প্রধ্যে বিকল্পে নিস্তাপক্রহ্মতব্যুবিভিপাদনেন পৃথিব্যাদিবজ্ঞীবভাপি প্রবিলাশিতথাৎ কন্ত প্রপক্ষপ্রবিলয়ে নিয়োগ উচ্চ্যত কন্ত
বা নিয়োগনিষ্ঠতয় মোক্ষোধ্বাপ্তবার উচ্চ্যত। বিতীয়েছপি ব্রহ্মবানিয়োজ্যকাবং জীবভা স্বর্মপ্। জীবহং থবিজ্ঞাক্ষতমেবেতি প্রতিপাদিতে ব্রহ্মণি
নিয়োজ্যাভাবাৎ নিয়োগভাব এব। জ্পুন্যাদিশকা অপি প্রবিভাধিকারণঠিভাতত্বাভিমুখীকরণপ্রধানা ন তত্বাববোধবিধিপ্রধানা: ভবন্তি। লোকেছপীনং
প্রেদ্যাক্ষকর্শপ্রধানা ন তত্বাববোধবিধিপ্রধানা: ভবন্তি। লোকেছপীনং
প্রেদ্যাক্ষকর্শপ্রেতি চৈবঞ্জাতীয়কের নির্দ্ধেশের প্রণিধানমাঞ্জ কুর্ব্বিভাগতে ন
সাক্ষাং জ্ঞানমেব কুর্বিতি। জ্ঞেরাভিমুখভাগি জ্ঞানং কণাচিজ্ঞায়তে কলাচিৎ
ন ক্লারতে, ওস্মাত্তং প্রতি জ্ঞানবিষয় এবদশ্যিতব্যো জ্ঞাপন্তিত্বামেন। ভিন্নিন্
দর্শিতে স্বন্ধমেব বথাবিষয়ং যথাপ্রমাণক জ্ঞানমুংশস্ততে। ন চ প্রমাণাস্করেনা-

জান কর, এরপ বলা হয় না। জের পদার্থ সমুথে থাকিলেও কথন কথন প্রতিব্রুক্ত বশতঃ জ্ঞান হয় না, কথন বা প্রতিবন্ধকাভাবে জ্ঞান হয়। দেই কারণে, জ্ঞাপক পুরুষ জিজ্ঞান্থ পুরুষকে জ্ঞানের বিষয় দেখাইয়া দেয়। বিষয় দেখান ইইলেই তাহার আপোনা আপিনি জ্ঞান জন্মে। বস্তু চাকুষাদি প্রমাণে যে মাকারে প্রসিদ্ধ, নিযুক্ত পুরুষ তর্বস্তকে অন্য আকারে জ্ঞানিবে, ইহা যুক্তিব্রিছিড় আমি শাস্ত্র কর্তৃক নিযুক্ত, শাস্ত্র আমাকে শাশুগ্রাম শিলার বিষ্কৃত্তান উপোনন করিতে বলিতেছেন, এই জ্ঞানের বশ্ম হইরা যদি কোনও শাস্ত্র নিযুক্ত পুরুষ চেষ্টার হারা শাশুগ্রাম শিলার বিষ্কৃত্বকারক জ্ঞান জ্ঞান, তবে সে হলে তাহা জ্ঞানপদবাচ্য হইবেক না। তাহা একপ্রকার মানসী জ্মির্মারণিয়া গণ্য হইবে। আর যদি স্বর্ম্ম অর্থাং বিনা চেষ্টায়, আপনা আপনি, এইরূপ অন্যথা জ্ঞান জন্ম, তবে সেহতে তাহা ল্রাম্বি জ্ঞান বলিয়া গণ্য হইবে। রিমিরের ও প্রমাণের হারাই জ্বেম্ব। এবং তাহা যধাবহ্বিত বস্তর আকারেই উংপ্র হয়, অন্যথা হয় না। স্ক্ররাং শত শত নিয়েগ তাল্শ জ্ঞান জ্মাইতে গাবে না,। এবং শত শত নিষেধেও নিবারণ করিতে শক্ত হয় না। জ্ঞান বিশ্বের অধীন নহে, তাহা বস্তর ক্রমান আন হয় তেমনি জ্ঞান হই-

ভ্রধাঞ্জসিকেহর্থেইভ্রথার্জানং নিধুক্তভাপ্যুগপণ্যতে। যদি পুননিব্যুকো<sub>ইইনি</sub> ভায়েখা আনানং কুৰ্বাংন ভূ ভল্কানম্, কিংভহিঁ। মানসী সা কিয়া। -ব্যমেষ চেম্প্রবোগেলেও প্রান্তিরের ভাগে। জ্ঞানত প্রমাণজন্তং ব্যাভূতবিষ্ট ন ডলিবোগশতেনাশি কার্মিডুং শকাতে ন বা প্রতিবেধণতেনাশি বার্মিডং শক্তে। নহি ভং পুক্ৰভন্তম্। বস্তভন্তমেৰ হি তং। অভোহপি নিচে। সাভাব:। কিকাজং--নিবোগনিষ্ঠুবৈৰ প্রবাসভাগোৰে ব্রভাগণাত্মনিবো-আত্রভাস্থতং জীবত ভদপ্রবাণক্ষের স্যাং অপশাল্রমেবানিয়েজাত্রদাযুক্ত কাচকীত ভদববোধে চ পুকৰং নিযুঞ্জীত, ততো এক্ষণান্তলৈয়ক্স্য দাৰ্থপুৰতা বিক্তার্থপরতা চ প্রসংকারাতাম্। নিরোগপরতায়াঞ্ প্রতংশিরঞ্ভকরনা কর্মকণবল্লোক্ষণসাধিষ্টকণভ্যনিতারকৈতোবমানবো নোবা নাপি কেন্ডিং भविरुक्तः नकाः। उत्तानवश्वितिकात्स्वय बक्तवाकाति न निर्वाणनिकाति। অভকৈৰনিয়োগপ্ৰতীতেরেকবাকাতেভাগুক্তম্। অভাগগমামানেহণি চ उक

(वडे इडेटव । भूक्य जाना च्छापा कविएक भाजिएव मा। এই अग्रह विन, कारन निरम्भ नाहे। निरम्भ क्वरण अञ्चरत्रेत्र भमार्थहे महार्थः। अभिक तिवास, त्रमुशंव त्यक्टक वीम निद्धांत्र व्यथान वन, छाहा इहेत त्यक् ৰে জীবের অনিবোলা ব্রহ্মান্ততা কথন আছে, তাহা নির্থক ও নিপ্রমাণ **ब्हेंट्य । यति ध्यमन कत्र (य. नाज व्यक्तियाका अक्षास्त्रक् वर्राम ७ छक्** — আনার্থ পুরুষকে নিবুক্ত করেন, তাহা হুইলে এক এক্ষণাস্ত্রের স্কংক্ষ বিস্কৃত ছুই **অর্থ বলার ধোব অর্পন করা হয়। এক্ষ্ণ শারকে** নিরোগ প্রধান বণিতে त्रिंश अधिकामि त्राप, अक्षेत्र कक्षानामा, कर्वकत्वत्र कात्र त्यात्कत्र अमुर्ही <পাষ্টতা ও অনিত্যতা, এই ছই দোৰ এবং এইরূপ অন্যান্ত অপরিহার্গ শনেক দোর ভাবে; কেত্ত নিবারণ করিছে পারিবেন!। অভএব, মু मात्र (बमासनाका अवश्रष्टि अर्दाई भवाविश्व निर्माण अर्थ नरहा (बमास বাক্য নিৰোপৰাধী নতে বলিয়াই বাদীর পূর্বোক্ত "এক নিলোগ প্রতী ण्डाम अकवाका क्रेटन" अहेकचा वृक्तिविक्त्रिक क्रेटल्ल्हा (वसास्वाहिक) নিংহাগ খীকাৰ কৰিলেও ভাঙাৰ একছ খীকাৰ দুৰ্ঘট। নিৰ্ভূৰ অথবা मलरमत्र (च त्कान अकारबंद केमरक्त सकेन, त्वकाल बारका निरंत्रारण प्रकर

बाटकायु निरम्नाभगत्वारव ज्रानकावः निच्चनाध्यानारामयु मञ्जनादकानारामयु বাহসিদ্দ। ন হি শকান্তরাণিতিঃ প্রমাণৈনি ছোগতেলেহবগমামান সর্বত্তৈকো নিরোপ ইতি শক্ষাশাশ্ররিতুম । প্রবাজনর্শপূর্ণনাস্বাক্ষেত্র ব্রক্ষিরাংশেনাহতে मामयुक्तरमक्षम्। न विरु मध्धानिश्चर्गातामाञ्च कन्तित्मकाकादाः (नारुक्ति। न हि छाङ्गनपानरता खना व्यनकविनरत्रानकात्रित्मा छवछि । नानि व्यनकविनश-मता खना छात्रभञ्चामिखानाभकातिनः भक्रणत्रविद्याधिष्ठार । न हि कुरवाश्रमकः প্রবিলাপনং প্রাপটককলেশাপেকণকৈকমিন ধর্মিণি যুক্তং সমাবেশগ্নিতৃত্ব। তত্মা-मण्डल এव विकान व्यक्तित्रवन्नाकारतालरन्यानाः बुक्कत हेलि॥ २১ ॥

প্রকৃতৈতাবন্ধং হি প্রতিষেধতি ততো ব্রবীতি চ ভূয়:॥ ২২ ॥

'বে বাব বন্ধণো রূপে সূর্তকৈবামূর্তক 'মর্ত্তকামৃতক বিতক বচ্চ সচৈত ভাক তাল' ইত্যুপক্ষম্য পঞ্চ মহাভূতানি বৈরাঞ্জেন প্রবিভন্তাংমুর্বরস্থ চ পুরুষশক্ষো-দিত্ত মহারাজনাদীনি রূপাণি দর্শবিদ্ধা পুন: পঠাতে, 'অথাত আদেশো নেতি

নিছ হয়না। শব্দভেদ প্রভৃতির দারা বিভিন্ন নিমোস প্রতীতি হন্ন সভা, কিম্ব ডাকা সাৰ্ক্ষত্ৰিক নহে। সৰ্ক্ষত্ৰ্যক নিৰোগ প্ৰথা অবল্যিত ক্ইডে পাৱেন।। বেংডু ভাহা অবুক্ত। প্রবাদ্ধ ও দর্শপূর্ণ মাস স্থলে অধিকারাংশের ঐক্য পাকার একবাকাতা যুক্তিসিদ্ধ: কিছু বেদান্তের সপ্তণ নিপ্তণি উপদেশ স্থান কোনঞ রূপ ঐক্যাংশ নাই। বিবেচনা কর, দীপ্তিরূপত গুণকে প্রপঞ্চ বিশবের ও প্রপঞ্চ विनव्रत्क मोखिन्न १ छान्य छेलकांत्री बना यात्र कि ? छाहा यात्रना । कांत्रन धहे (द, ये अनुष्य भवन्मत विद्वारी। विक्रहा विश्वत अक वस्तु वा अनाशाद নিখিল প্রাণক্ষের অভাব ও প্রাণঞ্চ মধ্যপাতী একাংশ বা অংশবিশেষ স্থাপন ব্রিতে পারনা। অতএব, সাকার নিরাকার উপদেশ সমূহের মধ্যে অক্সের ক্ষিত বিভাগ অপেকা অক্সীয় বিভাগ বুক্তর ॥ ২১ ॥

"এক্ষের ছইটী রূপ, মূর্ত ও অমুর্ত। মূর্ত্তরণটী মর্ত্তা অর্থাৎ নখন খ্যুর্তরণটী অবিনাশী, স্থিত অর্থাৎ অব্যাপী বা পরিভিন্ন। সং স্বর্থাৎ গভাপেক। বিশেষ বা অসাধারণ ধর্ণবিশিষ্ট। তাং ও এডডা অর্থাং নিত্য-শরোক" শ্রুতি এইরূপে প্রকথারত ও পঞ্চ নংক্তিকে মুর্তামূর্ত রাশিখনে বিষ্কৃত্র

নেতি। ন ছেতখাদ্রশ্বণো নেতারুং প্রমৃত্তি ইতি। তত্ত্ব শেহত প্রদি বেখন বিষয় ইতি জিল্লাসামতে । ন হাতোদং তদিতি বিশেষিতং কিঞিং পেলি বেধাসপ্রভাতে। ইতি শক্ষেন দ্বন্ধ প্রতিবেধাং কিম্পি সম্পাতে নেতি নেতীনে ইতিশন্ধপর্ভাল্প প্রবোগন্ত। ইতি শন্দারং সমিহিতালখন এবংশকস্মানবত্তিঃ প্রায়ুলানো দৃশ্রতে 'ইতি হ' মোপাধ্যার: কথরতি' ইত্যেবমাদিয়। স্থিত ভিতকাত প্রকরণসামর্থাচ্দ্রপদ্মর সপ্রপঞ্চ বন্ধব:। তচ্চ বন্ধ বভ তে হে कर्म । कत् न: मःनव डेलवांवट किमवः शक्तियां करण कल्याकां कर-মণি প্রতিষেধতি আহোলিদেকতরম। যদাপোকতরং তদাপি কিং এন্ধ প্রতি-ষেধতি কলে, পরিশিন্তি আনোধিজনে প্রতিষেধতি ব্রহ্ম পরিশিন্টাতি। তত্ত

করিয়া বলিয়াছেন, "অমুঠ ভূতববের সাবলিকারা হিরণাগর্ত্ত, যিনি ঐ প্র্যান वकात विकास । पूर्व पुरुवा मुर्ख पुरुवादात मात्र এই দক্ষিণচকু:--এইन-🛢 ভ পুরুষ অমুর্ভভূতের সার। তাহা প্রাণ বা শিলায়া। এইরপে ঞ্জি পরমান্ত্রার উপাধি আধ্যান্ত্রিক ও আধিনৈবিক মূর্ত্তামূর্ত্ত বিভাগ কথন প্রাস্ব নিক্ষান্ত্রার উপবেশ করিয়াছেন। অনম্বর তাঁহার রূপ বর্ণনা করিয়াছেন। ক্লপ বৰ্ণন কালে মহারাজনাধি দুটাস্ত দিরাছেন। বেমন মহারাজন বস্ত্র, বেমন পাতুৰৰ্ণ আৰিক্ষাস, বেষন ইস্ত্ৰগোপ, ভিনিও তেমনি। তাঁগার রূপ ৰাসনামৰ, স্বতন্ত্ৰাং স্বাপ্তিক বা মান্তিক। সেই জন্ত উচ্চার স্বরূপ বিচিত্র। ফলিতার্থ এই বে, মৃত্তামূর্ম পদার্থের সংস্কারীভূত বিজ্ঞান বিচিত্র, টুডাহাই আধিৰৈবিক আবিভৌতিক নিকায়ার, ইন্দ্রিম্বর আত্মার অধবা হির্ণাগর্ড নামক স্থাত্মার অরুণ। সর্বাশেষে বণিরাছিন, "অভঃপর এই দকল কারণে আবেশ অৰ্থাৎ কথন বা বুলা বাছ, তাকা নতে। বাহা প্ৰকৃত আদেখা, তাৰা "छाहा नरण, छोहा नरक" थहे निरमस्य निरम्भ हहेरठ छित्र, शत वा शब्द ও অভিরপ। এখানে বিকাসা এই বে, "না বা নহে" এই নিবেংগ বিষয় कি ? ঐতি আঁ নিবেধ বাকো কাৰার নিবেধ করিলাছেন। সংশ্ ছইবাৰ ভাৰণ এই বে, ঐ স্থানে কোনও ত্ৰণ নাম নিৰ্দিষ্ট নিংঘংগাৰ উল্লেখ নাই। **ইংা, ভাষা, অমৃক, এরণ** কোনও কথা নাই। না গাকাল निरवरणव कांबब्रभ निर्दिष्टे निरवण डेनलिंब १३ ना। कांग न+हेंडि

প্রকৃতভাবিশেষাগৃভয়মিপি প্রতিষেধতীভ্যাশকামহে। দৌ তৌ প্রতিষেধি। ধিনে তিশনপ্ররোগাং। তরোরেকেন সপ্রপঞ্চ ক্রন্ধান রূপং প্রতিষিধাতেছপরেশ রূপবদ্ধান্তি ভবতি মতিঃ। অথবা একৈর রূপবং প্রতিষিধাতে। তদ্ধি বাহ্মনগাতীতভাদসভাব্যামানসভাবং প্রতিষেধার্হং ন তু রূপপ্রপঞ্চ প্রতালাদিগোচরত্বাং প্রতিষেধার্হণ্। অভ্যাসভাদরাহর্থন্। ইত্যেবং প্রাপ্তে ক্রমঃ—ন তাবত্তমাপ্রতিষেধ উপপদ্যতে শৃক্তবাদপ্রসঙ্গাং। কিন্ধিদ্ধি পরমার্থনালয়াপরমার্থ: প্রতিষ্ধিতে বথা বজ্জাদির সর্পাদয়ঃ। তচ্চ পরিশিব্যমাণে ক্রিংশিসভাবেছবকরতে। কুংমপ্রতিষেধে হি কোছভো ভাবং পরিশিব্যমাণে ক্রিংশিসভাবেছবকরতে। কুংমপ্রতিষেধে হি কোছভো ভাবং পরিশিব্যমাণে তাতাম্বিন্ ব্

নেতি এইরূপে ঐ নকারের ইতি শব্দ থাকার সেই ইতি শব্দে সামাক্তর কোন এক অনিৰ্দিষ্ট নিষেধ্য সমৰ্পিত হয়। ইতি শব্দ সন্নিভিত্ৰানী। ধেষন এবং শব্দ, তেমনি ইতি শব্দ। বেদেও এবং শব্দের অর্থে ইভিশব্দের धायाग रुत्र। यथा—"উপাধাাत्र हेकि व्यर्थाए धहेक्रभ विन्ताह्मन" हेकाानि। অতএব, যৰ সদ্লিহিত তাহাই ইতি শব্দের ৰোধ্য । সন্নিধানে অর্থাৎ পূর্ব্বে ব্রক্ষের রপদ্ধ বর্ণিত আছে। তিনিই ব্রহ্ম, এই রূপদ্ধ বাঁহার এইরূপে বর্ণিত আছে। মৃতবাং সংশয় হয়। সংশ্রের আকার এই যে, ঐ নিষেধ कি রূপভয় ও রূপ-ষর বোগী এক্ষ এতহভরের নিবেধক? ক্ষথবা একতরের নিবেধক? যদি একতরের নিষেধক হয়, তাহা হইলে ডদ্ধারা কি এক্ষের নিষেধ হইয়াছে প না কেবল রূপর্যের নিষেধ হুইগাছে ? প্রকৃত স্থলে বিশেষ কথন না থাকায় উভয়েরই নিবেধাশকা হয়। অপিচ, বারদয়ে নেতি শব্দের প্রয়োগ থাকাতে মনে হয়, এই স্থলে ছইটা নিষেধ। একটার দারা ত্রন্ধের প্রণঞ্চরপের ও थछीत दाता जलवर् स्वत निरम्ध हरेग्राह्य । अथवा । यहात मूर्काम्कक्र वना <sup>ইইরাছে</sup>, উহোরই নিষেধ হইরাছে। তিনি বাক্য মনের অগোচর, সেই কারণে <sup>তাঁহার সম্ভাব অসম্ভাবামান। অতএব, নির্কাশের তক্ষই নিষেধের বোগা,</sup> স্বিশেষ ব্রহ্ম নিবেধের বোগ্য নছে। রূপ প্রাপঞ্চ প্রত্যক্ষ, স্থুতরাং ভাষা <sup>নিবে</sup>ধের অবোগ্য। তুইবার নিবেধ আছে সভ্য; ভাহার এক উলেথের

हेजानक्विविद्यां 'बनावि म खनडाइमप्रवाकित तम (६२' हेडापितिसा विद्योषाः । 'अकिक्टारवानगद्भवाः' हे छात्रधात्रनविद्याधाः । त्रस्टितमास्रवाह्मानः প্রসম্ভাচ্চ। বাদ্মনসাভীত্তমণি ব্রহ্মণো নাভাবাডিপ্রায়েণাভিধীয়তে। ন তি মহতা পরিকরবন্ধেন বিশ্ববিদ্যাপ্রেতি পরং' 'সতাং জ্ঞানমনতং ব্রহ্ম' ঠানেন ষাদিনা বেদাবের ব্রহ্ম প্রতিপায় ততৈর পুনরভাবেছিলপ্যত। প্রকালনাত্রি পক্ত দুৱাৰম্পৰ্শনং বর্মিতি ভারাং। অতঃ প্রতিপাদন প্রক্রিয়া থেবা বৈতো বাচো নিৰ্বেশ্বে প্রাণা খননা নহ' ইতি। এত্তকং ভৰতি। বাল্মনাতীতমবিষয়াছ:-পাভিঞ্জাগাম্বভূতং নিভাওছবৃদ্দক্ষভাবং ব্ৰন্ধেতি। তত্মাৎ ব্ৰন্ধণে। দ্বপপ্ৰপঞ্চ অভিবেশভি পরিশিনটি চ এক্ষেত্যবগরবাদ। তদেতগুচাতে—প্রকৃতিভাবরং हि अधिरवष्ठीिछ। প্রকৃতং বদেভাবত্বং পরিছিরং মৃত্তামুর্ত্তশকণং একাণে।

**আলহার্থতা বাতীত অন্ত অর্থ নাই। অর্থাং এক বর্ণন বাক্য মনের অগ্যা** চৰ, তথন ভাৰাকে নাই বশাই শ্ৰের: ও মানবণীর, এই অভিপ্রায়ে এ বিরুক্তি ক্রত হইরাছে। এই প্রকার পূর্বাপক্ষের উপ র বলা বার, উভর নিবেধ ৰুভিদিত নতে। উভন নিবেধে শুৱাবাদ আইসে। বজাপ রক্ষু প্রভৃতিতে স্পাদির নিবেধ, সেইরুণ, কোন এক প্রমার্থ সং আধার অব্যাহন করিয়া ভাষাতে বিশ্বার নিবেশ হইরা থাকে। নিবেশ সমত হইতে পারে, যদি किंदू लोक शास्त्र । अर्क निरंदेश स्ट्रेंटन स्थानेश बढ व्यवनिट शास्त्रना । यनि **অবংশৰ না ধাৰে তালা হইলে** বাহাতে অস্তের নিবেধ অৰ্থাৎ বাহাতে নাই ৰ**লিবে, ভাৰাও নিবেধের অ**ধিষর হইবে। তাহা হইলে সর্কানিষেধ সিদ্ধ **হইবে না। কেননা, এক পরমার্থ সং থাকার ভাগার নিবে**ধে বুক্তিবৃতি-**ভূত হয়। অণিচ, ব্ৰেছৰ নিবেধ বলিতে গেলে তাহা উপণ**ল হইবে না। বেছেকু, ভাষা "ভোষাকে ব্ৰদ্ধ ৰণিৰ" এই প্ৰতিক্ষা বিক্লম। এবং তাহা, শেও অসং হয়, যে ব্ৰহ্মকে অসং বলিয়া ভানে, ইত্যাদি বাকো বে অসং ব্ৰহ বাৰীয় মিলা অভিভিত হইয়াছে, ভবিক্ষও বটে। অভি আছেন, এই রূপে **छिन छेननबन, और एवं अवसावन अविदिन्छ हरेबाएइ, उस** निरंबर्गनक छोशावड विरवादी। विविध कि विनिद, अस्त्रित्र निरवध विनारक्षणान अभूनांव (वर्गारङ অবমাননা করা ইইবে। ক্রতি উচ্চাকে বাক্য সনের অংগাচর বলিগাছেন

রণং তদেব শব্য প্রতিবেধতি। তদ্ধি প্রকৃতং প্রথাক্তক পূর্বমান্ রাছেংধিদৈবতমধ্যাক্ষণ তক্ষনিত্যের চ বাসনাগক্ষণমণরং রুণমমূর্ত্তরুপুক্ষরপ্রকালিক।
দিতং নিকাল্বব্যপাশ্রয়ং মহারজনাত্যপমাতির্দ্দিতমমূর্ত্তরুপুক্ষরত চ পুক্ষরত
চক্র্যাক্ষরণ বোগিতাম্পপতে:। তদেতং সপ্রপক্ষ রক্ষণো রূপং সন্নিহিত্যক
দ্বনেন্তি কর্ণেন প্রতিবেধকন এং প্রভ্যুপনী গঠ ইতি সম্যুত্তে। ব্রুদ্ধ কুরুপবিশেষণকেন বঠ্যা নির্দিষ্টং পূর্মমিন্ গ্রেছ ন অপ্রধানবেন। প্রপকিতে চ তদীয়ে রূপদয়ে রূপবতঃ অরুপ্রিক্সানাগ্রামিদমূপকারং 'অধাত আদেশো নেতি নেতি' ইতি। তত্ত ক্লিভ্রুপঞ্চতাধ্যানেন ব্রন্ধণ: ক্লগাভ্রুপনিমিদ্নিতি নির্দিষ্ট । তত্ত্ব ক্লিভ্রুপঞ্চতাধ্যানেন ব্রন্ধণ: ক্লগাভ্রুপনিমিদনিতি নির্দিষ্ট । তল্পপাং হীদং সমন্তং কার্যাং নেতি কেতীতি

ষত্য, কিন্তু তাহাতে তাঁহার অভাব। কথিত হয় নাই। এমানভূতা শ্রতি। মহা-সমাৰোধে "ব্ৰহ্মবিৎ ব্ৰহ্মপ্ৰাঞ্চ্ন, ব্ৰহ্ম সভ্যজানানক ও পনৰ" ইভ্যাহি ৰাক্যে ব্ৰহ্ম প্ৰতিপাদন করিয়া অবশেষে ব্ৰহ্ম নাই ৰলিবেন, ইহা সম্পূৰ্ণ অসন্তৰ। এইরূপ বলিবার প্রয়োজনও নাই। কাদা মাঝিয়া তাহা থেইত করা অপেকা গত্ব স্পূৰ্ম না করাই ভাল। বাকা ও মন বাঁহাকে না পাইলা প্রতি-নির্ভ হয়, এই শ্রুতি তাঁহার অভাব বলেন নাই। 🖛 ভ্রুত্র আৰু थिछिभागतन अभागीमाख ब्रामिशाहन। हेशाड इहाहे क्थि हहे-<sup>রাছে</sup> বে, ব্রন্ধরণটা বাক্য মনের মতীত। প্রত্যগায়া মধিকা ও নিত্য**ত**দ্ধ বুৰ্ণ মূক। বুঝিতে হইবে যে, ঐ নিবেধ, ঐ নেতি নেতি বাক্য প্ৰণঞ্চকর <sup>নিধেধ</sup> করিয়া ব্রহ্মকে পরিশেষিত করিয়াছেন। **অর্থাৎ** ব্রহ্মই **সাছেন, অন্ত** किছু नाहे, हेराहे विक्रारक्ता। श्वकांवेड "श्वक्टेंड्डावक श्राहित्यक्षि" अहे মংশের হার। ঐ কথাই বলিয়াছেন। ত্রহ্মপ্রস্তাধের কে ত্রন্ধের মৃত্তামুর্কশক্ষ পরিচ্ছিন্তরূপ বর্ণিত হইয়াছে, ঐ নেতিশব্দের দাবা ভাহারই নিবেধ হইয়াছে। <sup>বাহা</sup> প্রকৃত ভাষা পূর্বের অধ্যাত্ম ও অধিনৈবত ভেদে বিভারে প্রাপকিত <sup>হট্রাছে</sup>। তজ্জনিত বাসনাত্মত অপর একটিরণ বাহা অস্ত্রহণের রস অর্থাৎ <sup>সার</sup> ভাষা পুরুষ ও লিলাত্মা শব্দে শব্দিত ব্রীরাছে। এবং সেইরপ্তী সহারক্তর অর্থাৎ হরিডাক বস্ত্র প্রভৃতি উপমান বারা বুঝাইরা দেওয়া হইরাছে। অমুর্ক-<sup>্ত্তের</sup> সার অঞ্চণ মূর্ত্তবাসনাময় হিরণ্যগর্ভের চক্ষ্প্রাহ্তরণ নাই বণিয়াই **উ**ণমান

প্রতিষিক্ষ্। যুক্তঞ্চ কাৰীক বাচারগুণশক্ষাদিক্যোহসম্মতি নেতি নেতীতি প্রতিষ্ঠেশন ন জু প্রকৃষ সর্কাক্ষনামূল্যাং। ন চাত্রেরমাশকা কর্ত্তবা— কথ্য ক্ষিণা কর্মের পুনঃ প্রতিষ্ঠেতি প্রকালনাত্ত্বিক কৃষ্যাক্ষণনি ন বলং ইডি। বজো নেদং শাস্ত্রং প্রতিপাদ্যকেন বল্ধণা ক্ষণকার নির্দিশতি, শোকপ্রাসক্ষিণং ক্ষণকার প্রকিল ক্ষিত্রং প্রাম্পতি প্রতিবেধার তার্ক্সক্ষরপ্রতিপাদনার চেতি নির্দাম্। ছৌ তৈতে প্রতিবেধা ক্ষাসক্ষ্যাক্ষর ক্ষেত্রিক প্রতিবেধার বিশাসক্ষ্যাক্ষর ক্ষাসক্ষ্যাক্ষ্যাক্ষর ক্ষাসক্ষ্যাক্যাক্ষ্যাক্ম

দারা ব্যাইতে হইরাছে। এই সপ্রপঞ্চ ব্রহ্মণ ইতি শব্দে উপস্থাপিত হইয়া
নিবেধাক্সক নকারে উপনীত অর্থাৎ নিষেধ হইরাছে। পূর্কগ্রন্থন্থ ব্রহ্মণকে
বঁচী বিভক্তি থাকার ব্রহ্ম বিশেষণ ভাবে অর্থাৎ অপ্রধানভাবে প্রদর্শিত হইয়াছেন। রূপদ্বর প্রশাক্ষিত হওয়ার, রূপবানের অর্থাৎ বাহার সেই তুইরূপ, ওাঁহার
আর্থাৎ ভিষিত্রক কিজানা অতঃই ক্রে। তংপরিপুরণার্থ অধাতো নেতি নেতি
আবেশঃ, এই উপক্রম। এই উপক্রমবাক্যে ব্রহ্মের করিতরূপ প্রত্যাধ্যান এবং
অরপের বিজ্ঞাপন, এই তুই ভল্ম নির্ণীত হয়। এই বে কিছু কার্যা, বিষ্
ক্রম্বান্ বল্ধ, সমন্তেই ব্রহ্মান্ত্রিভ। সেই কারণে প্রস্কল ব্রহ্মে নিষ্ক। তাংপ্র্যা
ক্রই বে, অবিচারিত জানে এইসকল ব্রহ্মাম্পদ। ক্রিন্ত প্রমার্থজানে এই সকল
বিশ্বাধ কর্মাৎ আনে। নাই।

কার্বায়ায়েই বাকারের অর্থাৎ কথামাত্র, বস্তু সং নতে, ইত্যাদি শান্ত ও
বৃক্তির বারা কার্যার সিধ্যাত্ প্রসিদ্ধ আছে, স্তুত্রাং ভাহারই নিবেধ যুক্তিযুক্ত।
ত্রন্ধ সমুদার কলনার বৃণা; স্কুতরাং এক নিবেধের উপার নাই। শান্ত একের
রপবর বেধাইরা নিবেশ করিলেন কেন ? কর্কম মাধিরা ধৌতকরণ কাপেকা
কর্কম না বাবাই ভাল, তা আশহা কর্ত্তবা নহে। কেননা, শান্ত একের
ইক্তেপ্রথা প্রতিশিক্ষ্যাবে উল্লেখ করেন নাই। লৌকিক প্রমাণ প্রাপ্ত অর্থার
বিচারিক জানাভাব প্রযুক্ত করিত ত্রমের অনুধান করিবাছেন মাত্র। এই
বৃহ্যাস্থ্য রপব্যের প্রামর্শ ও নিবেধ্যতা কথন শুক্তবাক্ষর ব্যুগ্ প্রতিশাদন
উদ্দেশ্যেই ক্ষত হইবাছে। তা প্রতিবেধ্বর ব্যুগ্রাম্থ্য ন্যারে মৃত্তাম্ব ক্ষেপ্ত

বীপেরমিতীতি যাবং। যং কিঞ্ছিৎপ্রেক্ষাতে তং সর্কাংন ভবতীতি ভগর্থং। পরিগণিত প্রতিবেশে চি ক্রিয়মাণে যদি নৈতং ব্রহ্ম ক্রিন্ডদ্বহ্ম ভবেদিভি জিল্লাদা তাং বীপারান্ত সভ্যাং সমস্তস্য বিষয়জাতস্য প্রতিবেধাদবিষয়ঃ প্রভাগাত্মা ব্রহ্মতি জিল্লাসা নিবর্ততে। তক্ষাং প্রপঞ্জমেব ব্রহ্মণি করিছাং প্রেতিধ্যতি পরিশিন্তি চ ব্রহ্মতি নির্ণয়:। ইতদৈষ এব নির্ণয়ে যুভততঃ প্রতিবেধাদ্ধুয়ে ব্রবীতি — অভং পরমন্তি ইতি। অভাবাবসানে হি প্রতিবেধে ক্রিয়মাণে কিমন্তং পরমন্তীতি ক্রিয়াং। তব্রবাহক্ষরযোজনা—নেতি নেতীতি ক্রেয়াণ ত্রেরাদিত তমেবাদেশং পুননির্ক্ষতি। নেতি নেতীত্যুক্ত কোহর্থঃ। ম স্ভেত্মাণ ব্রহ্মণা বাতিরিক্সন্তীতি। অভা নেতি নেতীত্যুচাতে ন পুন: স্বয়মের নান্তীত্যার্থঃ। তচ্চ দর্শগতি 'অভাভঃ পরমপ্রতিবিদ্ধং ব্রহ্মান্তি' ইতি। যণা পুনব্রেমক্রমণি যোজান্তে ন হেত্মাণিতি নেতি নেতি প্রপঞ্চপ্রতিবেধর্পা-

প্রতিষেধ করে। অথবা প্রথম নিষেধে ভূতরাশির এবং বিতীয় নিবেধে বাসনা বাশির নিষেধ হইয়াছে। **কিখা "নেতি, নেতি" এই বিশ্লক্তি প্রায়োগ বারা** গীপা প্ররোগের ফল এই যে, একো যে কিছু উৎপ্রেকিত হর ও হইতে পারে, সেই সমস্তই ভাষাতে নাই। ইহা নহে, এতাবংমাত্র পরিগণিত নিষেধে <sup>হিজা</sup>সা নিবৃত্তি হয় না, অর্থাং ইহা একা নহে, তবে কি অন্ত কিছু ? এই-ক্প জিজ্ঞাসা থাকিয়া যায়। আমার বীপদা হইলে সমুদায় বিষয়ের ব্রহ্মত নিষেধ <sup>হয়</sup>, তাহাতে অনিষয় প্রত্যাগাত্মার **এক্ষতা** নিশ্চিত হয়। নিশ্চয় জ্ঞান *হইলেই* <sup>জিজ্ঞানা</sup> ও সংশয় থাকে না। **প্রদর্শিত বুক্তিতে নিদান্ত লাভ হইতেছে**, শ্রুতি ঐসের রূপপ্রপঞ্চ নিষেধ করিয়া কেবল ব্রহ্মকে অবশেষিত করিয়াছেন। অর্থাৎ উদ ভিন্ন সমস্তই মিথ্যা। হেজকর বারাও এইরূপ সিদ্ধান্ত করা যাইতে পারে। <sup>হেতুটী</sup> এই - শ্রুতি ঐ প্রতিষেধের পর বলিয়াছেন, "বাবৎ নিবেধা ভিন্ন প্রমান্ত্রা <sup>षाट्</sup>रिन"। সমূদায় নিবেধবোগ্যের নিষেধ **হইলে যাহা অবশিষ্ঠ থাকে. ভাচাই** <sup>এক।</sup> অর্থাৎ যাহা নিষেধের অংযোগা, অথচ বাহা নিষেধ সীমা, ভাহাই এক্স <sup>নিষেধ</sup> করিতে করিতে যদি কিছু না থাকে, যদি সর্বাভাবই অভিশ্লেড <sup>ইয়, তবে</sup> শ্রুতি পরমন্তি শব্দে কাছাকে বলিলেন <u>৭</u> এই ব্যাখ্যা **অনুসাক্তে** <sup>্ষ্মত্ব</sup> পদের অর্থ এইক্রণ—শ্রুতি নেতি, এক্ষ, এক্রণ সেক্রপ নতে, এইক্রণে এক্সো-

ধেশনাৰ এই প্ৰসাধেশনং ন বন্ধণোহজীতি তথা ততো বৰীতি চ ভূম ইত্যেতন।
মধেমবিৰহং কোৰ্মিভ্ৰান্। মধ নামধেমং সভাসা 'সভামিতি প্ৰাণা বৈ সভাং
ভেৰামেৰ সভাং ইভি হি বৰীতি' ইতি। তক্ষ ব্ৰহ্মাৰণানে প্ৰতিবেধে সমন্ত্ৰ-তি। অভাৰাৰসানে ভূ প্ৰতিবেধে কিং সভাজ সভামিভূচচ্যত। তত্মান্
ব্ৰহ্মাৰণানোহয়ং প্ৰতিবেধে নাভাবাৰসান ইতাধাবজামং॥ ২২॥

## তদব্যক্তমাহ হি॥২৩॥

ৰত্তং প্ৰতিৰিদ্ধাং প্ৰণক্ষৰাতাদক্ষং পৰং এক তদন্তি চেং ক্যাং ন গৃহত ইতি। উচাতে। ওদৰাক্তমনিজিৰপ্ৰাহ্য সৰ্বাদৃশ্যাক্ষিকাং আহ ছেবং শ্ৰুতিঃ 'ন দক্ষা গৃহুতে নাপি বাচা নাহৈছে দিবৈত্তপদ্ম কৰ্মণা বা। স এব নেতি নেতাল্লা

প্রেশ করিয়া প্নর্কার উচিচকে বুঝাইবার নিমিন্ত বলিয়াছেন, নেতি নেতি, 
ক্রেশ নহে। এরপ নহে এই কথার অর্থ কি পু অর্থ এই বে, এর রাতিরিক বা এর 
ক্রেশ করে করে নাই। ক্ষতরাং নেতি নেতি করা হইল। ঐ কথার এমন অর্থ ১য় না
বে, তিনি শ্বং নাজি। সেই ভাওপর্যাই এই বাকো দর্শিত হইয়াছে। এই প্রকাবিধ শ্বন্ধ আমন বাজিকে পারা বার বে, নেতি নেতি এই প্রপঞ্চ নিষেধায়ক 
উপরেশ বাতীত উৎক্রই উপরেশ আর নাই। এই প্রকার বাগগা করিবে 
"তভাক্রিবীতি চ ভ্রং" এই ক্রেশেবকে নাম কথন শর্থে বোজনা করিতে হইবে। 
ধরা "এক সভ্রের সত্য, প্রাণাই সত্য, ভংগম্কের বধ্যে এক্ষই সত্য" ইত্যাদি। 
নিবেশে পক্ষ করি একে শ্বনান প্রাপ্ত ১৯, তবেই ঐ নাম কথন সঙ্গত হয়। সর্ম্ব 
নিবেশে ইয়া সক্ষত হয় মা। কে নিবেশের চর্যে শ্বন্ধার, সে নিবেশ অভিগ্রেও 
ইলৈ 'সত্যের সভ্যা' বলিবেন কেন পু জ্বপ্রবার ব্রিতে ১ইবে, ঐ নিবেশ 
ব্রহ্মবস্যাদ, শ্বাধারণান নহে। ২২ ॥

বলা হইল, নিৰিধানন প্ৰণাক ভিন্ন প্ৰশ্ন । যদি থাকেন, তাং।
হইলে গৃহীত হইবেন না কেন । কেনই বা জ্ঞানবিবনী ভূত না হইবেন ।
এই প্ৰকাশ একটা আপত্তি হইতে পাৰে বটে, কিন্তু তাংগৰ উত্তৰত আছে।
বিশ্ব অৰ্থানিক প্ৰশাস কৰি কিন্তু কৰি বিশ্ব বিশ্ব প্ৰাণ্ডানিক প্ৰসাণ্ডানিক প্ৰসাণিক প্ৰসাণ্ডানিক প্ৰসাণিক প্ৰ

অগ্ছোন হি পৃথতে বভদদেশুসমগ্রাহ্ম। বদা তেবৈষ এত শি**ন্নগৃংগ্রুম**নিক্রেছিনা ন্মোধনিক্রেছনিশ্যনে ইত্যাদ্যা। স্থতিরপি 'অব্যক্তোধ্যম্চিত্ত্যাধ্যমনিকার্গো-ধ্যমূচ্যতে ইত্যেবসালা॥ ২০ ॥

অপি সংরাধনে প্রত্যকারুমানাভ্যাম্॥ ২৪ ॥

অপি টেনমায়ানং নিরস্তসমন্ত প্রণক্ষব্যক্তং সংরাধনকালে প্রাক্তি
বাগিন:। সংরাধনং ভক্তিধ্যানপ্রণিধানাদাইটানম্। কথং পুনর্বগমতে
সংরাধনকালে পশ্রস্থীতি প্রত্যকানুমানাভ্যাং ক্রতিষ্মৃতিভাগমিত্যর্থ:। তথাছি
ক্তি:—

'পরাঞ্থানি ব্যত্ত্বং স্বয়ন্ত্-স্তম্মাং পরাঙ্ পশুতি নার্ত্রায়ন্। কশ্চিজীর: প্রভ্যগান্ধানমৈক-দার্ত্চকুরমূভত্মিছেন্' ॥ ইতি ।

বে, তিনি নিখিল দৃষ্টের দ্রষ্টা। এই কথা প্রতিও বলিতেছেন, যথা—চকু তাঁহাকে গ্রহণ করে না, ৰাক্য তাহাকে বিষয় করে না, অন্তান্ত ইন্দ্রিয়ও তাঁহাকে গ্রহণ করে না, অন্তান্ত ইন্দ্রিয়ও তাঁহাকে গ্রহণ করে না। তপন্তার ও কর্মের বারাও তিনি বিজ্ঞাত হন না, আন্তান্ত কোনও কল নাই। বেহেড় আন্তা ইন্দ্রিয়দির বারা গ্রহীত হন না, সেইহেড় ভিনি গ্রহণীয় নহেন। তিনি অদৃষ্ট ও অগ্রহণীয় । বংশ এই প্রপ্রাক্তি, অদৃষ্ট, অনাত্মা ও নির্ম্বচনের অবোগ্য আ্লা ইত্যাদি। ইহার অন্তর্কুরে অ্তিও এই প্রকারই বলিতেছেন, যথ:—তথ্য কর্ত্বক ক্ষিত ইইয়াছে, ইনি অন্তল্জ, চিক্তার অপ্রাণ্য এবং অবিকার্য ইত্যাদি। ২০॥

বোপী মহর্ষিগণই আরাধনার সমর এই অব্যক্ত ও নিষ্পুণক আত্মানে জানচক্ষে দর্শন করেন। চিন্ত ভক্তিও ধানে ধারা বিনইরাপ ইইলে ডারাভে একটরণে ব্রক্ষান্তাব স্থাপন করার নাম ভক্তি-ধান-প্রণিধান, এই ভক্তি-খান-প্রণিধান ও নামজ্বপ প্রভৃতি শাল্লোক্ত অন্তর্হানে রত থাকাব নাম সংরাধনা ও আরাধনা। হলি বল, ঘোগী মহর্ষিগণ বে আরাধনকালে উনহাকে ক্রেথিতে গান, ডাহা ভোমরা কি প্রকাবে জান ? এতহ্তুরে বজ্ঞবা, শ্রুতি প্রবাণে ও

জ্ঞানপ্ৰদাদেন বিশুদ্ধসন্তঃ, ভতত্ত্ব তং পশুজি নিছলং ধ্যারমান ইতি চৈন্মাঞ স্ভির্ণি-

> "वः विनिक्ता विख्यामाः महरोः मरवटक्तियाः । ৰোতিঃ পশুন্তি বুলানান্তলৈ বোগান্তনে নমঃ ॥ ৰোগিনন্তং প্ৰ<del>ণশ্ৰ</del>ন্তি ভগৰন্তং সনাতন্ম।" ইভি

চৈবমাদ্যা । নমু সংরাধ্যসংরাধকভাবাদ্যাপগমাৎ পরাপদ্যাল্যনোরনাড শ্বাদিভি। নেডাচাতে ॥ ২৪॥

প্রকাশাদিবচ্চাবৈশেষ্যং প্রকাশন্চ কর্ম্মণ্যভ্যাসাৎ ॥২৫॥

প্রকশোকাশদবিত প্রভূতরোহসুলিকরকে দকপ্রভূতিরু **বিভূতেৰু সবিশেষা ইবাৰভাসত্তে** ন চ স্বাভাষিকীমবিশেষাত্মভাং জহতি, এবং

শৃতি প্রমাণে তাহা জ্ঞাতবা। আনতি যথা—" শুরুত্ব অর্থাৎ প্রদেশব ইলিখ-**দিপকে পরাগ্রশী অর্থাং অনাত্মদর্শী করিবাই বিনষ্ট করিয়াছেন।** দেই কারণে ভাগারা বাহ্বছাই বেধে, অন্তরাত্মাকে দেখিতে পার না। সেই মত কোন কোন মোকার্থী ভারতে ইম্রিখনিরোধপুর্বাক কেবল মাত্র জ্ঞান গানাদি সংস্কৃত চিক্তে শাস্ত্রবাক্যাবলখনে দেখিতে পান। কামনা বর্জন পুরাসর <del>কর্মার্টান ক্রিতে ক্রিতে বে সব গুদ্ধি হয়, ভাহায় অন্ত নাম জানপ্রসান।</del> **বেশী আনাৰ্য সম্বেৎকৰ্ব**ৰিশিষ্ট ও খ্যানরত হ্রৱা সেই নিয়াকার পুক্<sup>রকে</sup> দৰ্শন কৰেন ইভাদি। স্থৃতি প্ৰমাণ, যুধা—"ৰাসভয়ী অৰ্থাৎ প্ৰাণাগম-ভংগৰ, ভংমাওপৰজ্ঞিত হতুৰাং সম্ভট ও সংৰভেক্সির গোনীরা গানিবোগে বে **অ্যাতিঃ দর্শন করেন, সেট যোগণভা ভ্যোতির উদ্দেশে আ**যার নম্বার। **"বোসিগণই সেই সদাত্তন ভগৰান্কে দেবিতে পান।"** এইছলে জিজাসা <sup>হইতে</sup> পারে বে, নেবা গেবক ভাব স্বীকার করিতে গেলে জীব পরমান্ত্রার <sup>ভো</sup> বীকায় করিতে হয় কিলা ? কৰ্মণান্ প্রকার বাসদেব ভাষার উন্তরে ব<sup>লিতে</sup> (इन, ना, रहे ना हर्ड ह

বেৰৰ প্ৰকাশৰ চাৰ সৌয় কিছুৰ প্ৰভৃতি অসুনি, ক্ৰকা ও জগ প্ৰভৃতি केंगाबिटक छ देन जनरमञ्ज अहममानि किशक्तम डेगाबिटक जिल्लाव काव गृह র্ণাধিনিমিত্ত এবারমায়ভেনঃ স্বতকৈকায়ামেব। তথা হি বেদাক্তেমভাবেদা-मक्ड्जीव शाख्यसावर छनः श्रीहिशानार छ॥ २०॥

## অতোহনত্তেন তথা হি লিঙ্গম্ ॥ ২৬॥

অত্ত স্বাভাবিক থাণভেদ প্রাবিক্যাক তথাতে ভে্নপ্র বিক্ষাইবিসাং বিধ্র জীবঃ প্রেণানছেন প্রাক্তেনাত্মনৈকতাং গ্রহত। তথা হি লিকং 'স বো হ বৈতৎ পরমং ব্রহ্ম বেদ ব্রক্ষিব ভবতি। ব্রক্ষিব সন্ ব্রহ্মাপোতি' ইত্যাদি॥ ২৬॥

## উভয়ব্যপদেশাত্বহিকুগুলবৎ ॥ ২৭ ॥

তল্মিরের সংরাধ্যসংরাধকভাবে মতাস্তরমুপগুশুতি অমতবিশুদ্ধয়ে। কচিজ্জীব-প্রাক্তনোর্ভেদে। বাপদিখতে 'ততন্ত তং পশুতি নিষ্কাং ধ্যার্মানঃ' ইতি ধাতৃ-ধাতিবাত্ত্বন জন্পুন্দ্রপ্রত্ত্বন চ। 'পরাৎ পরং পুরুষমুগৈতি দিবাং' ইতি গন্ধুগন্তব্য-ছেন। 'য: সর্কাণি ভূতাল ধরোযময়তি' ইতিনিয়ন্ত্নিয়ন্তবাহেন চ। ক্চিন্তু

হয়, তাহাতে স্র্য্যাদির স্বাভাবিক একরপতা পরিতাক্ত হয় না, সেইরূপ এই মান্বাও উপাধি অফুদারে দেই দেইরূপে পরিদৃষ্ট হন। কিন্তু আত্মার একডাই খাভাবিক। আত্মার সেই খত:সিদ্ধ ঐকাস্ম্য প্রদর্শনার্থ বেদান্তে অভ্যাস বাক্যে নীবাত্ম প্রমাত্মার অভেদ প্রতিপাদিত হইয়াছে ॥ ২৫ ॥

অভেনের খাভাবিকতা ও ভেনের আবিগুকতা মাছে ৰণিয়াই জীব বিস্থার যারা অবিস্থার নিবারণ করিতে পারে এবং অবিষ্ঠা নিবারিত ইইলেই সেই মণ্রিমিত প্রমাত্মার সঞ্জিত এক হর। ইহার নিদর্শন অর্থাৎ অঞ্মাপক শাস্ত্র এই—"যে কিছু এই পরম ত্রন্ধকে জানে, সে প্রম তক্ষ হয়"। 'উপাসক দীব পূর্বেও ব্রহ্ম ছিলেন, এখনও ব্রহ্ম জানিয়া ব্রহ্ম ইংলেন স্বর্ধাৎ উচ্চায় অজ্ঞতার নাশ হইল ॥ ২৬॥

খনত পরিশোধনার্থ উল্লিখিত আরাধ্য আরাধকভাব বিষয়ে অস্ত এক ইড উথাপিত হইতেছে। কোনও শ্রুতিতে নীব প্রমান্তার ভিন্নতা কথন আছে। <sup>ম্বা</sup>—ধানকারী সেই নিক্ল প্রমান্তাকে দেখিতে পার<sup>া</sup>। এই শ্রুভিতে ধাাম বর্তার ও ধাতিবা প্রমাত্মার পূণকু বাপদেশ দেখা বার। এবং এই ফাতি <sup>ন্ত্</sup>ু ক্রইব্যভাবেও জীব-প্রমান্তার ভেদ বলিভেছেন। আবার অপর এক ক্রডি

ভরোরেবাভেলো বাপদিপ্রভে'ভব্মসি' 'অহং ব্রহ্মাত্রি' 'এব ত আয়া সর্বা खतः' 'अव ७ चाचाश्चर्यास्मावृकः' हेकि। कटेखवमूक्तवाभारतान मकि यहाउन करेरकाष्टः भतिप्रत्के उ एक्तवाभागाः निवासका वर मार। कड हे हरवाल. ८म्मनम् नामहिक्क अन्यस्य छत्तः अविकृष्टिः वर्षाहितिकार अनः कृ अन्यस्थानः **बारक कामी**नि ह एक अव महांगी कि ॥ २१ ॥

#### প্ৰকাশাত্ৰয়দ্বা তেজস্তাৎ ॥ ২৮ ॥

व्यथेयां क्षणां व्यवस्थित अञ्चलकाम । यथा अञ्चलः माविज्ञान अध्य স্বিতা নাভাঞ্জিলাব্তাৰ্শি তেলবাবিশেবাং অগ চ ভেদবাপদেশভাঞ্জে ভবদ এবছিছালীতি ॥ ২৮॥

লোপাপ্রাপকভাব এবং অনা ঞতি নিরমানিরামকভাব দেখাইয়া তরভারের ভিত্তত। বলিয়াছেন। যথা-উপাসক সেই দিবা পরাংপর পুরুবকে প্রাপ্ত ৰুন। বিনি অভারে অবস্থান করতঃ সমুদায় ভৃতকে নিধমিতরূপে পরিচাণিত क्टबन, अथवा नित्रस्य अथीन वाथिवारक्त देखानि। এठडिब, ক্র**ভারে অভেন্কখনও আছে। বথা, 'ডিনিই ভূমি। আ**মিই ব্রন্ধ। ইনিই তোমার আত্মা। ইনিই সকলের অন্তরে। এই আত্মাই মন্ত-वीश्री ७ अन्तर।' नाट्य अहे दिविध क्षकात राजटनन मुहे हत्र। विनि चास्कर नक्टक केकांकिक विनश बाहन कहा शह. काहा हरेटन (जनवाहिनी अणि निवर्षक सरेवा ॰কে। এই নিমিত, উভয়বিধ,উলেধ থাকার ভালার वशायंका व्यक्तिकारण व व्यक्तिन वना बाहेरक भारत । श्यमन मर्भवश्रकारत **অভেন এবং কুণ্ডনাকার্ড, আন্দোগত ও প্রোংগুড এবং উল**াতমুখ্য প্রকারে বিভিন্ন ভেমনি জীবও ব্ৰহ্মৰ প্ৰকাৰে অভিন্ন, কিন্ত ভীৰত প্ৰকাৰে fer 1211

কীব-শরবাদ্ধার ভেবাভের প্রকাশ ও প্রকাশার্ররের অনুরূপ কানিবে। বেষন সুৰ্বালোক ও সুৰ্বা অভ্যন্ত ভিল নহে, উভয়ই তেজাতে সমান, অংগ উক্ত উত্তর তির যশিয়া ব্যবস্থা হন, দেইরূপ জীব প্রমান্থা অভান্ত <sup>ভির না</sup> क्रेंट्रा ६ कार्बातक एक रावश्वाकाणान वृद्ध १ १४ ह

## পূৰ্ববিদ্যা॥ ২৯॥

ষথা বা পূর্বামুশগুরুং প্রকাশাদিবচ্চাবৈশেষামিতি ভবৈতি তদ্ভবিতৃমহ্তি। তথ্য ভবিভাকতভাৰমভ বিভয়। মোক উপপভতে। ৰদি পুন: প্রমার্থত এব বছঃ কলিদাঝাহিহিকুগুলভায়েন বা পরভাগ্মন: সংস্থানভূত: প্রকাশাশ্রভায়েনৈবৈক-দেশভৃতোহভূপেগমোত ততঃ পারমাথিকত শক্ষত তিরক্কর্মশকাথাকোকশাস্ক্র-বৈর্ধাং প্রসজ্যেত। ন চাজোভাবপি ভেদাভেদে প্রশুভিস্তুলাবদ্বাপদিশতি। মডেনমের হি প্রতিপাশ্বরেন নির্দ্দিশতি ভেদন্ত পূর্বপ্রসিদ্ধনেরামুবনতাহর্থাপ্তরু বিৰক্ষা। তথাং প্ৰকাশবচ্চাৰৈশেখানিতাৰ এৰ সিদ্ধান্তঃ॥ ২৯॥

#### প্রতিষেধাচ্চ ॥ ৩০ ॥

ইতলৈচ্য এব সিদ্ধান্তো বংকারণং পরিমাদান্মনোহন্তৎ চেতনং প্রতিষেধকি শাম্বং 'নাফোহতোহতি জন্তা' ইত্যেকমাদি। 'অথাত আদেশো নেতি নেতি।

चवना हेकि शृहर्का (व 'श्रकां नवकारिनयमाः' एक बला इहेबाहरू, उनसूत्राहरू উক্ত ভেলাভেদ ব্যবহারকে সঙ্গত বলিতে পার। তাহার বিবরণ বা ফলি-তার্থ বন্ধন অবিজ্ঞাকত, সেই জন্মই বিভার ঘারা মোক হয়। জীব কদি ণতা সতাই বন্ধঞ্চাৰ হয়, তাহা হইলে বন্ধন অহিকুণ্ডলের দু<mark>টান্তে পরমান্</mark>থাক অবহা বিশেষ হইতে পারে, প্রকাশাশ্ররের দৃষ্টান্তে এক দেশরূপীও চইতে পারে। কিন্তু ভক্তভয় পক্ষে বন্ধনের ভিরকার হইতে পাকে না। বন্ধনের মোচন ব্যতীত মোক শান্তের সার্থকা থাকে না। স্রুতি ভেদ ও অভেদ উভয় থকার বলিয়াছেন সত্য, পরস্ত তীহা তুল্য রূপে বলেন নাই। শ্রুতি অভেদ-কেই প্রতিপান্ত রূপে বলিয়াছেন। ভেদ লোকসিদ্ধ, স্থতরাং অন্ত এক উদ্দেশে সংহার অমুবাদ মাত্র করিয়াছেন অভএব, প্রকাশের স্থায় ক্ষেত্র, এই সিদ্ধান্তই সংসিদ্ধান্ত ॥ ২৯॥

মন্ত প্রকার হেতু প্রদর্শন পূর্বকও এই সিদ্ধান্ত সমর্থিত করা বাইতে পারে। (ब्रह्णु "हेश हहेटफ फिन्न अमन श्वत्ने। नाहे" अहे भाज भन्नमात्रा शालीक अमन <sup>(5 %</sup>न नारे, विश्वारक्त । अनखन छैनरान थरे रप, देश नरेंद, देश नरहा रत्नहे <sup>এই</sup> এক অপুর্ক, অনত, অপরিছিল এবং এক রস। এই শাস্ত্র এক্সাতিরিক

ওদেওং এক্ষাপূর্বমনপরমনস্করমধাছং' ইতি চ ব্রহ্মবাতিরিক্সপ্রপঞ্চনিরাকর. পাং ব্রহ্মমাত্রপরিশেষাটেচয় এব সিদ্ধান্ত ইতি গম্যতে॥ ৩০ ॥

# পরমতঃ দেতৃমানসম্বন্ধভেদব্যপদেশেভাঃ ॥ ৩১ ॥

বনেত নিত্তসমন্ত প্রপঞ্চঃ ব্রহ্ম নির্মারিত মত্রাত্মং পরমন্ত ত্রমতি নাত্তীতি ক্রতিবিধাতিপতে: সংশ্রঃ। কানিচিনাক্যান্তাপতে ইনব প্রতিভাসমানানি ব্রহ্মণাহিশি পরমন্ত তবং প্রতিপাদরস্কীব। তেবাং পরিহারমভিধাতু মন্ত্র্যপ্রেমণ্ড মন্ত্রাপ্রক্র করতে। পরমতে। ব্রহ্মণাহন্ত তবং ভবিতৃমর্ছ তি। কুতঃ। সেতৃবাপ্রেমণ্ড ব্রাজনাপ্রেমণাহ, সম্বন্ধবাপ্রেমণাই, তেল বাপ্রেমণাটে। সেতৃবাপ্রেমণ্ড বিহার ব্যাহ্মণাই তিতি ক্রমনাং সেতৃহং স্ক্রার্ত্রিভ। সেতৃ লক্ষে হিলোকে ক্রমনার ক্রেমণ্ড মুদ্ধবাদি প্রচন্ধে প্রস্ক্রান্তি হিলিত ক্রমনার ক্রমণাক্রানি ক্রমণার ক্রমণার প্রস্ক্রানি বিচন্ধে প্রস্কর হিলাকে ক্রমণার বিহার ক্রমণার হিলাকে ক্রমণার বিহার ক্রমণার হিলাকে ক্রমণার বিহার প্রস্কর হিলাকে ক্রমণার বিহার ক্রমণার হিলাকে ক্রমণার হিলাকে ক্রমণার ক্রমণার ক্রমণার বিহার প্রস্কর হিলাকে ক্রমণার বিহার ক্রমণার ক্রমণার বিহার ক্রমণার বিহার ক্রমণার বিহার ক্রমণার ক্রমণার ক্রমণার বিহার ক্রমণার ক্রমণা

চেডানের অভিন্য নিষেধ করিরাছেন। প্রণক একাভিরিক্ত নতে, একাভিবিক প্রদক্ষের অনতিত্ব, একট নিষেধের সীমা, একট নিষেধ ভূমিকার অবংশিষ্ঠ হন। এইক্রপ শাস্ত্র থাকার প্রগণিত সিদ্ধান্তই সাধু বলিয়া গণ্য হয় ৩০ ঃ

প্রমাত্মা হইতে প্রত্ব নাই, এই সিদ্ধান্তে শ্রুতিবিরোগ থাকায় অনায় নহে, এই প্রকার একটা পূর্বাপক করা হইতেছে। কোনও কোনও প্রতির শ্রুবা বাবে প্রতীতি হব, সেই সকল শ্রুতি যেন প্রস্কৃতির শ্রীব নাছে, ইহা বিলাভেছেন। সেই সকল শ্রুতির তাৎপর্য্য পর্য্যালোচনার্থ এই প্রে বলা হইল। উপর্যাক্ত সম্পেদের প্রথমপক্ষ এই যে, ব্রহ্ম হইতে ভিন্ন, এই প্রকার তথান্তর আছে। বেংহজু, শ্রুতিতে সেতুর বাপদেশ, উন্নানের বাপদেশ, সম্পদ্ধের বাগদেশ ও জেনের বাপদেশ, বেগালের বাপদেশ, বাগালেন আত্মা, তিনিই লোকমর্ব্যাদা বিধায়ক সেতু। এই শ্রুতি আত্ম শব্দে ব্রহ্মকে বিলাভিছেন। এবং নেই ব্রহ্মকেই সেতু বলিয়া কীর্ত্তন ক্রিভেছেন। মানবং ব্রহ্মকে ব্রহ্মকেই সেতু বলিয়া কীর্ত্তন ক্রিভেছেন। মানবং ব্রহ্মকে ব্রহ্মকেই সেতু বলিয়া করিভেছেন। মানবং ব্রহ্মক ব্রহ্মকেই সেতু বলিয়া কীর্ত্তন ক্রিভেছেন। মানবং ব্রহ্মক ব্রহ্মকেই সেতু বলাভে বেণ ব্রহ্ম ব্রহ্মকেই সেতু বলাভে বেণ ব্রহ্ম ব্রহ্মকেই সেতু বলাভে বেণ ব্রহ্ম বাইতেছে যে, বৌকিক সেতুর সম্বর্ক্স আত্মকের এবং তথির আরও

শক্ষ আত্মনি পার্ক্ত ইতি দৌকি কলেতারিবাত্মসৈতোর ক্রম্ম বস্তুনাহ বিশ্বং গদরতি।
'সেতৃং তীর্ঘা' ইতি চ তরতিশব্দ প্রানাহ । যথা দৌকিকং, সেতৃং তীর্ঘা আকলসেতৃং প্রাপ্নোতীতি গদ্যতে, এবদাত্মানং সেতৃং তীর্ঘা দাত্মান্দেস্তৃং প্রাপ্নোকীতি
গদ্যতে উন্মানবাপদেশক তরতি 'তদেতং ব্রহ্ম চতুলানষ্টশক্ষং বোড়শকলং'ইতি । বস্তুনাকে উন্মিতমেতাবদিদমিতি পরিছিরং কার্মাণাদি ততোহক্রবন্ধীতি প্রাস্ক্রং
তথা ব্রহ্মণোহপাত্মানাৎ ততোহক্রেন বজনা, ভবিতবামিতি গদ্যতে । তথা সম্বন্ধবাপদেশো ভবিত 'সতা সোম্য তদা সম্পরে ভবিত' 'শারীর আ্যা প্রাক্তনাত্মনা
সম্পরিকক্রঃ' ইতি চ । অমিতানাঞ্চ মিতেন সম্বন্ধোদ্ধী যথা নরাণাং
নগবেণ ৷ জীবানাঞ্চ ব্রহ্মণা সম্বন্ধং বাপদিশতি ক্রমুন্ধী ৷ অতত্ততঃ পরমন্ত্রদমিতমন্তাতি গদ্যতে ৷ ভেদবাপদেশকৈন্মর্থং গদরতি ৷ তথাহি 'অথ ব
এবোহস্তরাদিতে ৷ হির্পারঃ পুরুবোদ্পাতে' ইত্যাদিত্যাধারমীরারং বাপদিশ্র

একটা পদাৰ্থান্তর বিশ্বমান আছে। শ্রুতিমধ্যে "সেতুং তীর্থা" অর্থাৎ সেতু পার হটর। এইপ্রকার প্রধােগও দেখিতে পাই। মানবগণ রেমন মানবিক াক্ত অভিক্রেম করিয়া ছলে উপস্থিত হয়, সেইরূপ সাধকও আয়-সেতু সমৃতীৰ্ণ হইয়া অনাম পদাৰ্থকে প্ৰাপ্ত হন। এক বিজ্ঞানকপন্প্ৰসঙ্গে উন্নানের ব্যপদেশও শ্রুতিতে দেখিতেছি, যথা—সেই এই ব্রহ্ম চতুম্পাদ, ম্ট্ৰাফ, ও বোড়-ৰক্লাত্মক, লোক সমাজে বাহা কিছু পরিনিত হয় অর্থাৎ **पहें स्वा को भित्रमान वर्फ, अमूक स्वा को भित्रमान आहि, हें जानि अकारब** পরিমিত হটয়া ব্যবজ্ত হয়, শেই সমস্ত দ্রব্যতিরেকেযে অন্য বস্ত মাছে, ভাৰা দেই নিৰ্দিষ্ট পরিমাণের কথন ঘারা প্রতীত হয়। তৎ দুৱাতে নির্দিষ্ট পরিমাণের কথন থাকার ব্রন্ধভিত্র পদার্থের অতিত্ব বীকার করিতে হইবে। ওদ্ভির সহদ্ধের কথন ও আছে, যথা—হে সৌনা! (३ (चंटरकर्टा) (त्रहे नगरत कोर मश्तरणत इस। उथन अहे नतीत काचा ষ্থাৎ জীব প্রাজ্তে অর্থাৎ ব্রহ্মে পরিষক্ত হর। সেই কারণে সে বাহিক ও শান্তরিক জের জানে না। থেমন নরের সহিত নগরের সহরে, তেমনি এই শক্ত শ্রুতিতে অপ্রিমিতের সহিত প্রিমিতের সম্বর্ধ বিশেষ হওয়া বর্ণিক <sup>হিট্যা</sup>ছে। একতি যথন পুৰুতিকালে জীবের সৃহিত ত্রন্ধের সম্বন হওরা ধর্ণন

**करलारलस्मारकाशात्रमीयदः समिति 'वार व अस्तिरस्त्रिकिम ग्रेक्ट**वा मृक्तरकः ইতি। অভিদেশশালাগুৰা ক্লণাবিষু কৰোতি 'ভবৈতত ব্দ্ৰুপং ভদেব কুণং वरमुबाद्धणः वारम्या (भारको एको (भारको यहाम छत्राम' देखि। नारविकारक्षत्रः অমুভনোৰ্বাপদিশতি' বে চামুমাৎ পরাক্ষো লোকান্তেবাকেটে বেবকামানাঞ' हेट्ड्रूक्ट । 'त्य टेव्डचाम्स्नाट्का नाकारखनात्काडे मञ्चाकामानाक' हेट्याक्छ। বংশবং মাগধত রাজ্যমিদং বৈদেশতে । এবংসভেতঃ সেডাদিবাপদেশতে ব্ৰহ্মণঃ প্রমন্তীত্যেবং প্রাপ্তে প্রতিপদ্যতে । ৩১ ॥

# সামান্যাত্ ॥ ৩২ ॥

**जूनत्यम व्यवनिकार व्याधिः मिक्निक्कि। म उत्यत्नत्यारकः किकि**व्हिवजूमहीठ

ক্রিয়াছেন, তথন কেননা বুৰিব যে, এফা ছইতে ভিন্ন এমন এক পদার্থ আহে ? প্রতিতে বে ভেদ বাপদেশ আছে, তাহাও ঐ অর্থের বোধক। তেণ ৰাপদেশ ৰখা, – আছিত্যের অন্তরে ঐ যে হিরপ্তর পুক্ত দেখা বার, এইরুগে **ঐতি আদিভ্যাধার ঈশবে**র উল্লেখ করিয়া নেতাধার ঈশবকে তাহা হইতে ভিন্ন বশিয়াছেন। বধা-এই বে চকুর আরবে পুরুষ ইত্যাদি। তাহার পরে শ্রুতি আদিত্যাধার পুরুবের রূপাদি নেত্রাধার পুরুবে জ্ঞতিবেশ করিয়াছেন। वर्षा--এই চাকুৰ পুৰুবের সেইক্লণ। আদিতা পুরুবের বেইক্লণ, অকিপুরুবেরও সেইক্লণ। আদিতা পুক্ষের থেই পেক, অক্লিপুক্ষেরও সেই গেফ। আদিতা পুরুবের বেই দাম অকি পুরুবেরও সেই নাম ইত্যাণি। ঞ্তি আণিতাধার <del>টবৰের এবং নেত্রা</del>মার উপরের সীমাবছ ট্বরড বলিয়াছেন। অসীম <sup>এব</sup> स्त्रीत कथा वरनम नारे। वथा—मिट लाटकत छेनत रव स्वर्णांत्रा लाह, এই আহিত্য পুৰুষ নেই দেৰজোগ্য লোকের নির্বা। ধাহা হটতে মুস্ ভোগ্য নিয়ণোক, এই অকি পুৰুষ ভাষায় নিয়ন্তা। লোকে বেষন নৌ<sup>তিক</sup> केनद्रतम मीनानक केन्द्रस वर्गन कटत, द्यमम बरण धारे त्राका मगर्गत्वात्वर ध्वर धरे जाना ब्रियर बाटनत देशानि, एउवनि अधिक धटनत क्रीका ७ चन्द्रवह न्त्रीयका छन्द्रन कविवाद्यत । चठवन, अकि वधन त्तृ अव्वि निवर्णत्मत वाता सम्वर्णन कतिवादस्य, अथन स्वत्यहे मूसिटक हरेटन (ग. सर्वार्का चन्न छवन चाह्य । अरे धानात मृत्याम निम्नदक नमा रहेरछ।इं (प—। ०) ।

এমাণাভাষাৰ ৷ ম হতভাভিত্ত কিঞ্চিৎ প্ৰমাণপদ্পভাষতে ৷ 'সৰ্বাভ হি জনি-মতো বছৰাতত জনাদি বৃদ্ধাে তব হীতি নিমালিতমনভাৱক কারণাং কার্যিত ন চ ব্রহ্মবাভিরিক্তং কিঞ্চিনদং সভবতি। 'সদেব সোম্যেদমগ্র আসীদেকমে-वाविजीवर' हेजावधावणार । अवविख्यातम ह नर्सविद्यानथाजिखानार । म ह ব্ৰশ্বতিবিক্তং বস্বতিত্মৰকলতে। নম্ন সেতাদিৰাপদেশাঃ তবং প্রচরতীত্যক্তম্। নেতুাচাতে। যেতুবাপদেশতাবং ন এক্ষণো ৰাজ্ত সভাবং প্রতিপাদরিভুং ক্ষতে 'সেতুরাত্মেতি ভাহ ন পুনস্তত: পরুষত্তি' ইতি। তত্ত্ব পরবিষস্তি সেতৃত্বং নাবক্ষত ইতি পরং কিম্পি কল্পোড। ন চৈত্রাাবান্ হঠে। হপ্রসিদ্ধকরনা। অপি • চ সেতৃব্যুপ্রেশাস্থনো লৌকিক সেতৃনিদ্রশ্নেন

স্ত্ৰস্থ ভূ শক ৰাৱা পূৰ্ব্যক্ষ খণ্ডন করা হইরাছে। অর্থ এই যে, প্রমাণ না থাকার কিছুই ব্রহ্মাতিরিক্ত নহে। আমরা ব্রহ্ম ভিন্ন পদার্থের অধিছে গ্রমাণ থাকা দেখিতে পাই না। একা হটতেই সমুদার ক্যাবান পদার্থের ৰবাদি হয়। এবং ৰাহা ক্সমে, তাহাই কারণের অনভিরিক্ত, ইহা নিশ্চিড। ব্রমাতিরি**ক নিতাবন্ত আনে**। নাই। স্টের পূর্বে এক অবিতীয় সংই ছিল। এই অবধারণ এবং এক বিজ্ঞানে সর্বাবিজ্ঞান সিদ্ধ হওরার <sup>অভিজ্ঞা</sup> দারা এক্লাভিত্নিক বক্তর পৃথক্ দত্তা বিদ্রিত হয়। বলিতে <sup>\*</sup>পার দেতৃ বাপদেল প্রভৃতি বন্ধাতিরিক তক্তের হচক, বেরণে হচক ভাহা বলা हरेबाছে। তত্ত্তরে বক্তব্য, তাহা নহে। সেতু ব্যপদেশে এক ৰহিভূতি ান্তর অভিন্য প্রতিপাদন কমিতে, পারে না। । ধনি বলিরাছেন, আখ্রা गष्यक्रभ, जनजिक्कि वस्त्र नारे। এই अञास्त्र क्रांत्र (भावक्रसमान। वर्ष-র না থাকিলে সেতু করনা চর মা। তালুরোধের অন্ত আতু কিছুর গাঁওবিক কর্মা করিবে, ভালা অস্তার। অপ্রসিদ্ধ ক্রনা বল্পাকার্দেরি <sup>পরিচারিকা মার।</sup> সেতু ব্যুপদেশ আছে, তাহা দেখিরা বদি আত্মাকে বাঁই क्विनिष्ठे वन, उटन उरमान देशां क्रमा क्य त, चांचां मृश्रम अवनी <sup>হাটব্য</sup>় পরস্ত তাহা অভায়। তাহাতে, আত্মা অনাদি, অভার, ভারত্ত <sup>এই</sup> প্ৰতিদ্ব বিয়োধ আছে। অভএব পাইই বুঝা বাইভেছে, অস্ত্ৰিয় বৈ নিতৃশাদ আমোগ হইরাছে ভাষা কোনও এক নেতৃ ভাব নকা করিমটি

সেতৃৰাহ্বস্থতীং প্ৰসঞ্জয়তা সুনাক্ষয়তাশি প্ৰাসঞ্জত। ন চ তল্লাবাৰ্ব্বাদিন্দ ভিবিরোধাই। সেতৃসালাভাত, সেতৃপল আজানি প্ৰবৃক্ত ইতি লিবাতে জগতত নাৰ্যালালাক নিধাৰক্ষাই সেতৃসালাভলাজান:। জতঃ সেতৃরিব সেতৃরিতি প্রকৃত আজা ত কৃষ্টে। সেতৃই তীর্ষে তাশিতরতেরতিক্রমাসভাবাই প্রাপ্তেশিতরতেরতিক্রমাসভাবাই প্রাপ্তেশ এব বর্ত্তরে। বথা ব্যাক্ষরণং তীর্শ ইতি প্রাপ্ত ই ত্যাচাতে নাতিক্রালভাবত ৪ ৪ ৩২॥

# वृक्षार्थः भामवर ॥ ७० ॥

ব্যপ্রাক্তম্মানবাপবেশাদত্তি পরমিতি তরাভিণীবতে। উন্নানবাপবেশাংশি ন ব্যশ্ববৃদ্ধিকিক্তব্যতিপতার্থ:। কিমর্থতার্হি। নুরার্থ উপাসনার্থ ইতি হাবং। চতুম্পার্থইশকং বোড়শকলমিডোবংরুণা বৃদ্ধি: কথং মুনাম ব্রশ্বণি হিরা ভানিতি বিকারবারেশ ব্রশ্বণ উন্নানকরনৈব ক্রিয়তে। ন ক্রিকারেইনতে ব্রশ্বণি

হইরাছে। ভগংও তরর্বাঠ মর্বাদা আত্মার বারা বিশ্বত ও সংরক্ষিত হই-তেছে। সেই কারণে তিনি সেড়া অর্থাৎ তিনি কাগং বিধারণে সেড়র কতা আত্মা দেড়ুর ক্লার বিধারক ও মর্বাদা-রক্ষক, শ্রুতি এই কথার বারা প্রকাশিত পরসাত্মার তব করিবাছেন মাত্র। বছররের অভিব প্রতি-পাদন করেন নাই। "সেড়ুং তীর্ঘা" সেই আত্মা সেড়ু উত্তরণ করিবা এই বাংক্যে বে উত্তরণ শব্দ আছে, এই হলে ভাবার অভিক্রেমার্থ অসন্তব। স্থান্থর প্রাপ্তি অর্থ বীকার্ধা। ব্যাক্ষরণ উত্তীর্ণ, এই প্রবারণে ধ্বমন ভূ রাছুর প্রাপ্তি অর্থ, তেমনি আত্মা 'সেড়ুং, তীর্ঘা" এই প্রবোগেও ভূ ধাতুর প্রান্তব প্রবার্থ অর্থ, তেমনি আত্মা 'সেডুং, তীর্ঘা" এই প্রবোগেও ভূ ধাতুর

বিশ্বছিলে, প্রতিতে নির্মিট পরিষাণের কথন থাকার পূণক্ পর্যাত্তার আন্তর্ম অনুভূত হয়। ভাষার প্রভূতির প্রবাশের কথন উলাসনার কর, ক্ষান্ধ উলাসনার কর, আভিগাদক নহে। ভাষার কথন উলাসনার কর, ফুডার্যার উলাসনারই প্রভিগাদক। বিদি আপত্তি কর, এক চতুল্পান, মই। শক্ত হোজুক্তক ইভ্যাদি কাম প্রশ্নে কি প্রকাবে হির থাকিতে পারে! ক্রম অসীন, আহাতে এইরাণ পরিবাণ কি বাজব হয়? ইহার প্রভূতির এই। বংল, ক্রমে পরিবাণ করাল বহার হয়। বংলিকার

সুর্বৈ: পুজি: नका। বৃদ্ধি: স্থাপরিতৃং মন্দমধ্যোতমবৃদ্ধিতাৎ পুংসামিতি। পাদ-वर। यथा मनचाकानदावधात्रमधिदे वठक बक्रव्यठीक्द्रात्राह्मकदात्रा वांशांतरता मनःमवस्तिनः शानाः कतारस, हवात्रकांगांतत्र आकानमबद्धिन आधा-নার, ভৰৎ। অথবা পাদবদিতি যথা কার্যাপণে পাদবিভাগো ব্যবহারপ্রাচুর্ব্যার क्बार्छ। न हि नकरनरेनव कार्याभरनन गर्सना गर्स्स सन। वातकर्छ मौभरछ ক্রমবিক্রমপরিমাণানিয়মাৎ তছদিত্যর্থ:॥ ৩৩ ॥

## স্থানবিশেষাৎ প্রকাশাদিব**ং ॥ ৩**৪॥

ইহ পত্তে ৰয়েরপি ব্যপদেশরোঃ পরিহারোহভিনীরভে। যদপুঞ্চেং সম্বন্ধ্য দেশভেদৰ্যপদেশাচ প্রমত: ভাদিতি। তদপ্যসং। বত একভা**ংশি স্থান**-विरमवार**णक्या** এতো वालरममाव्ललरमारक। मयद्भवालरम खावमत्रवर्धः— বুরাাছাপাধিস্থানবিশেষবোগাছ্ডুতভ বিশেষবিজ্ঞানভোপাধাপশমে য উপশ্ম:

ম্বনীম ব্রহ্মে এবছিব পরিমিত জ্ঞান স্থাপন করিতে সক্ষম **হইবেন না** ৷ ব্রহ্ম ধানের প্রতীক মন ও আকাশ। বেমন ধানের জ্ঞাতত্তরের পাল্যরন। করা হর, সেইরূপ খ্যানার্থ ত্রন্ধেরও পাদ, শফ ও কলা প্রভৃতি করিত ছইনা থাকে। অথবা বেমন লৌকিক ব্যবহারে কার্বাপৰ প্রভৃতির পাল করুরা দৃষ্ট হয়, ভেমনি খান সৌক্র্যার্থ অপ্রিমিত ত্রন্মে এই প্রকান্ত পরিষাণ বিলেষ বলিত হটয়া থাকে। ক্রয় বিক্রেরে পরিমাণ নিশ্চিত না থাকার সকল সময়ে কার্যাপন কইরা ক্রের বিক্রম সমাধা করিতে পারে না, সেই কারণে কার্বাপণের পাদ করনা হইরাছে। সেইরপ সকল উপাসক হচ্চের পূর্বভা थात्रम ७ मनन कतिएक भारतन ना विनिधाई जीवास्त्र कड़ थहे नकन कड़ता धिविष्ठे क्वेबाटक ॥ ०० ॥

धरे एक मध्य वाभागतान्त्र ७ (कनवाभागतान भत्रीकान कता इवेरकाइ । মাণতি হইরাহিল বে, শাত্রস্থমের ও **ভেনের উল্লেখ আছে।** ক্রাণ্ডাৰ <sup>জীব</sup> বাজীত প্রমাত্মান্দাছে, ভাহা বিগা। বেহেতু একই বস্তন এইরূপ वीनविद्रभट्य बाग्रतम ब्हेटफ शद्य। मयस्थ्यम्म अदकात्र वर्ष । अहे द्य र्जानि डेनाबित वार्यारे विराग विकास केरण, अध्याः सर्वे मक्त हेशाबित স পরমান্ত্রনা সাধ্য ইকুলোগালেকবোপচর্বাতে স পরিমিতবাপেকর।। তথা ভেষাসংবংশাথশি স্বন্ধুন উপাধিতেলালেকবৈবোপচর্বাতে স অরুপতেলাপেকর।। আকালাদিবনিকুসেকোলালানন্। ববৈষ্ণত প্রকাশত সৌর্বাত চাজ্রমণত বোপা: বিবোলাছপজাতবিশেবতেলাপাধুশেনাথ সম্বন্ধ্যপদেশে। ভবতুলপিতিলাল কেবাপ্রেশ:। ববা বা স্ক্রাকাশাদিব্শাব্যপেকবৈবৈতে ভেষবাপ্রেশে ভবতত্ববং । ৩৪।

## উপপত্তেশ্চ ॥ ৩৫ ॥

**উপপততে চাত্ৰেল্প এব সম্বন্ধে নাজাল্পঃ। বধা অবলীতো** ভবতি, ইতি **বি অৱপ্ৰক্ষেদ্ৰশ্বন্ধি। অৱপত**্চানপায়িকাৎ ন নৱৰগ্ৰস্থাকে সম্বো

জভাবে, একা বৈভই অবনিষ্ট কয়। ইহার দার। বুঝাবাইতেছে বে, একমাত্র প্রবাদাই বুড়াকি স্থানসম্পর্কে ভীবাকি নানাভাব প্রাপ্তের মতন হন।

অভনৰ আত্মান সহিত বুড়াদির বে সম্বন্ধ ভাষা ঔপচারিক। অপিচ, দেই অসমেশ বুড়াদি ভিন্ন ভিন্ন পদার্থের অধীন। কৰাগুলির সার মর্ম এই বে, বুজি ও মন আতৃতি পরিমিত শদার্থও নানা, তৎসম্পর্কে রজও ভজন প্রার। তেল বাস্তব্যাও উপাধিতেন অস্থারী, প্রভাগে ভাষাও উপচারিক। কলতঃ, ভিনি-উপারিকেতে ভিন্ন, কিন্তু সম্ভাগে আভিনই। যেনন একই সৌরালোক অনুন্যানি উপাধির বারার বিশেষভাবে পরিণত হয়, আরাম উপার্থনালে ভাষা একমণ হয়, সেই হলে বেমন সেই সভলের সে সম্বন্ধ ও সেই ভিনাবিক বারোগ পরিক্রিক, ভেন্ননি আম্মানিব্রন্ধ সম্ভাগেও ভেন্নও উপাধিযোগে পরিক্রিক।

প্ৰাৰ্থ এই বে—সেই প্ৰবোধের প্রম ব্যোমরূপ ধর্ম বারা সকলেতে ব্যাম বর্ম বাকাতে ও স্থানবিশেষ অভা অধ, স্বয়, উর্জ্জালেতে পালাদির ভার দর্ম বর্ম কণ্যেশ ব্রুক্তান্তে, বেমন প্রকাশাদি ৪-৩৪ ৪

ক্ষা বিষয়ে কোনিবৃতিমূপ সম্মাই উপপন্ন হয়। 'সংবোগানি সম্মাই কালা হয় সাথ অধুবিশালে আপসাতেই সম্প্রাক্ত হস, এই প্রতি প্রত্য সম্বর্জন কবাই বনিক্ষেইন য শ্রমণ কবিস্বয়াই প্রকাশ সম্মের সহিত সগ্যের বেইন বটতে। উপাধিক ভবর পতিরোভাবান্ত, 'বমণীতো ভবতি' ইত্যুপ্রস্থাতত । ভথা ভেনেন্থি নাজাদৃশঃ সভবতি বহুত এঞাতি প্রসিট্টেক ব্যুক্ত বিষয়েধাং । ভথা চ অফতিরেক ভাগ্যাকাশভ স্থানক তং ভেদবাপদেশ মুপপাণরতি 'বোহরং বহিদ্ধা পুরুষাদাকাশো বোহরম তঃ' পুরুষ আকাশঃ 'বোহরম অর্জু দর' আকাশঃ ইতি চ ॥ পুরুষ

#### তথান্যপ্রতিষেধাৎ ॥ ৩৬ ॥

এবং সেরাদিব্যপদেশান্ পরপক্ষহেতুত্ব্যগ্য সম্প্রতি অপক্ষং হেতব্তরেশোপদংহবতি। তথা অক্সপ্রতিবেধাৎ অপি ন একণং পরং বছ ব্যবহাতি গুরাতে।
তথা হি 'ব এবাধস্তান্হমেবাধস্তানাক্ষৈবাধস্তাৎ, সর্কং তং পরাদান্কোক্সএক্ষিক্ষ সর্কাংবেদ। একৈবেদং সর্কমাক্ষৈবেদং সর্কাষ্। নেহ নানান্তি কিক্স । বজাৎ পরং নাপরমতি কিঞিৎ। তদেতদ্বকাপুর্কমনপ্রমনত্তরম্বাক্ষ্ণ ইত্যেব্যাদি-

সম্পর্ক, সেইরপ সম্পর্ক জীব ও পরমান্ত্রার হইতে পারে না। উপাধির ধারা শ্বরণ প্রছন্ত থাজার, আপনাতে সর প্রাপ্ত হন, এই কথা সহকেই উপপার ক্ষেত্রত গারে। তেনও স্বরুগত: নহে, ইহাও ওপাধিক। বেকেতু, তেন একেবংকানিকী বহুঞ্জিবিরজ। প্রভিত্ত একই আকাশের স্থানকত তেন উপপাধন করিয়াকেন, বধা—এই বে প্রক্রের বহির্ভাগে আকাশ, এই যে প্রকরের অভান্তরে আকাশ, এই বে, জ্বরান্তর্কার্ত্ত আকাশ ইত্যাদি। এই দৃষ্টাব্রেই এক প্রমান্ত্রার উপাধিকত তেন উপপার হর। ৩৫।

পরকীর মত উপানের কারনীতৃত প্রতিত্ত সেবাদি বাগদেশের মুক্তির্ক্তিন্দানান করিরা হত্রকার হেড্ডর আহরণপূর্ব অবতের উপসংহার করিতেছেন। বন্ধ বাতিরিক্ত বন্ধর সভার নিবেধ থাকাতেও একভেন্নিনিট্ট পঢ়ার্ঘনাই বনিয়াই প্রতীতি হব। বধা—তিনিই নিমে, আমিও নীচে, আমাও লাগোও লাগোকেনে, সমূহ বন্ধই কর্নাহেশে। বে ব্যক্তি এই পিরিন্তুল্যান বন্ধসমূহকে আমাবিনিন্তুল্বার সম্প্রে, সে ক্যন্ত এক সমীপে গমন করিছে পারে না। লক্ষ্যাও বন্ধ বইতে ক্রির এমন কোনও ব্যক্তি নাই। সেই এই এক ক্যন্ধি, সম্প্রের, অন্তর্ভার এমন কোনও ব্যক্তি নাই। সেই এই এক ক্যনির্ক্তিক্তি ক্রির ও তাহার পুর মাই। এক্যের বিজ্ঞোক কাই, এক্ষের ব্যক্তিরাক্ত ক্রির

ৰাক্যানি শ্বশ্ৰক্ষণভাষ্টভাৰ্যদেন পৰিশেভুমণক্যানি ব্ৰশ্ববাতিবিক্তং বন্ধ হয়ং <sub>বার-১</sub> দ্বি। প্রবাদরক্রতেক ন প্রমাশ্বনোহত্তবাহত আশ্বাহতীত্যবগমাতে॥ ৬৬॥

## অনেন সর্বাগতত্বমায়ামশব্দাদিভ্যঃ ॥ ৩৭ ॥

অনেন সেবাধিবাপদেশনিরাকরণেনাহরপ্রতিবেধসমাল্রগণেন চুসর্গত্বন পাশ্বন: সিদ্ধ: ভবতি। অভধা হি তল সিধোৎ। সেঘাদিবাপদেশের হি मृत्यायकी किवमात्यम् निवस्य चात्रमः अन्तरमञ्ज, त्मवानी नात्मवमाञ्चकवार। ভনাত প্রতিবেধিংপাসতি বস্ত বন্ধুত্র রাখাবৈর্ত ইতি পরিচের এবাজন: व्यमत्माछ । मर्सग्रहकामानामानकानित्नां रुगमारछ । बानामनत्सः वाशिः बहनः भकः। 'बावान् बारबमाकानखावादनः बारु कर्मक बाकानः' 'बाकानवर সর্বসতত নিজঃ' 'জারান্ দিবো জারানাকাশাং' 'নিজাঃ সর্বগত: হানুরচলোহ-**বন্' ইত্যেৰমাণ্যো হি শ্রুতিশ্বতিন্যারাঃ সর্বাগত্ত্**মাত্মনোহৰবোধরত্তি ॥ ৩৭ গ

मारे। धरे मक्क बाकारे सम शक्तात भठिक, मठाव, मछ कान अहत वार्ष **रवाक्रमा कहा बाहेरफ भारत ना । यहि के जक्रम बारकात अग्र**क्षम अर्थ ना हत्। **काहा बहेरनहे जुनिएक हहेरन, के अमल बाका जन्माकितिक वस**त्र निरव्हक । **ইকঃ ছাড়াও ভিনি সকলেরই অন্তরে, এই সর্বান্তর** শ্রাভির ধারা ইহাই বৃথিতে হইবে বে. প্রাধিবেহে পরমান্তা ভিন্ন অন্য কোনও আত্মা নাই।। ৩৬।।

ু **প্রেকু অকৃতির উলেধ দৃষ্টে বে পরমত উপহিত হইরাছিল** ভারার নিরাস ও বস্বভাষের অভিত অভিবেধ, এই ছাইবের বারা আত্মার সর্বব্যাণিতাও সিদ হই-রাছে। ুবেল্ডে এই সকলের নিবেধ ব্যক্তীত আত্মার সর্বগতত সিদ হর না। **নেআহি ব্যগদে**শুৰ সুখ্যাৰ খীকাৰ কৰিছে গেলে আত্মাৰ সৰ্কব্যাণিতা <sup>ভৱ</sup> ইয়া বিবেছ **সমুগ্রহতি ভবাত্মক বছর**রের নিবেধ ন। থাকিলেও এক বর্ত্ত **অদ্য বন্ধ হইতে ভিন্নতা আথে হয়। তাং। হইলেই পরমান্মারও পরিজি**লতা বীকার্না ক্ষেমা পাড়ে। অন্য পাঙ্গে ব্যান্তিবাচী পদ বাকাতেও প্রমান্ত্রায় সৰ্কবাশিকা বুৱা বাইতেছে। ব্যাতিবোৰক শব্দ, হৰা—এই আকশি বজগ্ন <del>কৌ রনমার্যাত্র আকাশও ভক্র</del>ণ। ইনি আকাশের ন্যার সর্বগত ও নিডা। **हैनि बडरीक बरनकार बरान्। देनि बाकान बरनका**छ वृश्रा निर्णा

#### ফলমত উপপজে: । 🥪 ॥

करेक्च बन्धाः वावशतिकामीनिकीनिक शतिकाशिवकात्रामध्यमाः चर्कार्वाः वर्गाटक। यरमञ्जनिष्ठी निष्ठी वराशिक्षणम्बनः कर्षाकनः मःभावत्वाहितः जिनिधः वर्षः तिकः अञ्चलाः, किरमञ् कर्याला ভवजारहावितीयवानिक ভवजि विकासना । তর তাবং প্রতিশান্ততে, ফলমতঃ ঈশ্বরান্তবিত্যর্ভি। কুড:। উপপজে:। স চি স্ক্ৰীধাক্ষ: স্ষ্টিন্থিতিসংহারান বিদিত্রান বিদধদেশকাল্বিশেষাভিজ্ঞত্বাৎ क्षिमाः कर्षामुक्रमः क्याः मन्नामब्रुक्तीजाननगरक। कर्षान्वयः विनामिनः কানা স্তরভাবি ফলং ভবতীভাতুপপর্ম। অভাবাং ভারাতুৎপত্তে:। স্তাদেডৎ।

গর্মগত, ছিডিশীণ ও অচল ইত্যাদি শ্রুতি, মৃতি ও বৃক্তি আত্মার সর্মব্যাণিতা ववार्रम मिटकटक ॥ ७१॥

ब्राह्मद ब्याद अकृष्ठी व्यवहादिक विकाश ब्याह्म, जाना मेचत ७ मेनिजन नात्म 🕕 थिमिक । अहे क्यां प्र क्यां प्र क्यां के क्यां के क्यां के क्यां के क्यां प्र क्यां के क्यां क्यां के क्यां য়ে ব্যবহাতিক বিভাগ, সম্প্রতি এ বিভাগে ত্রন্সের অন্য একটা স্বভাব বর্ণিত होत्। मःशात्त्र कीरमात्वहे हेर्ड ७ चिन्हे धरः हेर्डामिहे कर्षकम लाग करहे. <sup>ইয়া</sup> সৰ্বাদনবিদিত। এই সৰ্বাবিদিত সুখাদি ফল কি কেব**দ কৰ্মপ্ৰভাৰেই** উপন্থিত হয় গুলা তাহা ঈশ্বর হইতে ক্রে গুকর্মই কর্মক্ষণাতা, দ্বীৰট কৰ্মকল্মাতা ? এটক্লণ বিচার উপস্থিত হইয়া থাকে। বিচায়ের পূর্ব্ধ-शक्त शास्त्रा बाब, बीव स्थक्षशानि कम क्षेत्रदेव बाबाई भारेबा शास्त्रा वेशका बाबा कन आस र उंदारे वृक्तियुक । जेवन गर्साधाक, जिनरे राहैविजि-শংগরণুক্ত বিভিন্ন বিখের বিধাতা, জ্ঞারী, তিনিই সকলের দেশ কাল, কার্ম্ব আও আছেন। কুচরাংইকর্মিগণের কর্মাত্রন্দ ফল তারা বইতেই সম্পন্ন বর f <sup>ইয়া</sup> বৃক্তিসিদ্ধ। কর্ম বে কণ্ডিনাশী, তাহা সকলেরই প্রভাস, স্থভরাং পভাৰগ্ৰন্ত কৰে। ইইতে কালাক্ত্ৰভাৰী দল। সভাৰ বুকিবিক্ত। কথনই। <sup>खाव-वज्रह कर्मक चांजाब नहार्य इहेरवना । यह चानकि कहे, धारे धनाहरू छ</sup> नेष्ठर इत (४, कर्प चीत्र व्यवसान-कांग मत्या जन्म कन डे०भन्न कतिना <sup>१८त</sup> विनाम शाह. अनुसद्धत कर्ष-कर्छ। जाहा वर्धाकारण एकांका कटबुक ह

কর্ম বিনক্তং থকাল এব স্বান্ধ্রপথ ক্ষাং অনম্বিক্ষা বিনক্ষতি, তৎ ফলং কালান্ত বিভ্রং করে। ভোক্ষাত ইতি, তরণি ন পরিশ্বধাতি। প্রাক্ত তঠেল লোকে ফলফং আমুপপড়ে। বংকালং হি বংকুবং হুংবং রাজ্মনা ভ্রন্থাতে তঠেলে লোকে ফলফং প্রতিষ্ঠি লোকিবা:। অবাস্থিয় ন ক্ষমন্ত্রাজ্ঞনা স্থপনা হুংখনা বা ক্ষমন্ত প্রতিষ্ঠি লোকিবা:। অবাস্থিয় ন ক্ষমন্ত্রাজ্ঞনা স্থপনা হুংখনা বা ক্ষমন্ত্রাজ্ঞানিপুর্বাত্তবেশিত, তর্না ক্ষমন্ত্রাত্ত মানুহং কর্মোনাজ্ঞান কর্মকার্যালপুর্বাত্তবেশিত, তর্মানাজ্ঞান কর্মকার্যালিপুর্বাত্তবিশ্ব প্রস্থাত্ত বিশ্ববিদ্যালি বিশ্ববিদ্

এতহুত্তরে আমাদের বক্তব্য এই বে, এই উক্তি সদোব বলির। অপ্রাঞ্জ। বেংছে, ৰতক্ষণ আয়ায় দহিত মা-গ্ৰন্ধ হয়, তাৰং কাল ডাহা ফল বলিয়া পরিগণিত হইবে না। বে সুধ ও বে গুঃধ যে কালে আন্দ্রা ভোগ করেন · । तम्हें कारणक (तहें कृष ७ (तहें कृश्यहें मन, हैंहा नर्मावनविनित्र । आजात निरुष्ठ व्यवस्थ धारम स्वरंदक व्यवता धाराहर द्वार द्वार दाकि है है। ৰশিশ্ব স্বীকার করিতে পারেন না। কেই কেই বলিয়া থাকেন হে কর্মন্ত बार्क्स इट्रेट करना बाब इत। कर्च वनीत बाखात बार्क्स मागर महि ক্ষাৰ, পৰে দেই শক্তি কৰু প্ৰাসৰ করে। কিছু ভাষাতেও উপগ্রহর না। অধুর্জ অচেডন, ভাষা কাঠলোট্রের তুল্য, চেতন কর্ত্ত প্রেরিত না হইলে ভাছার প্রাকৃতি করিবে না। প্রাকৃতি ইপরের বিনা অধিটানে হয় না। অণিচ, ভক্ষণ অপূর্বের অভিত। বিধরে কোনও প্রবাণও পাই না। ঈররের ফল-नाफुक मिक करेरन व्यवानिकश्रियान कीन वाबीर छोड़ा कार्याकत हरेरन ना। বার ক্রন্থায়ী, অবচ শ্রুতি বলিডেছেন, ধারই মুর্গ জন্মাইবে। শ্রুতি মিগা करनन ना। तारे शांत्रभात यमवर्ती वरेशा नरका नकिवित्य देशम हा, वरे क्षण अक्षेत्र किंदू वीकात क्षिए स्ट्रेंटन। अहे क्यानामुगक वीकात वर्श-পত্তি व्यवाद मारम कविन्छ एव । कर्त्यक दावा जाताबिक मेचबरे गर्सनारे विगे चित्र, जीव सैन्द्र क्कृत क्न क्रम माठ करत. এই क्रस्ते शंशी। **খন্ত এৰ পুৰ্বোক্ত ভল্লনা অৰ্থা: অৰ্থাণতি প্ৰমাণ চুৰ্মনা ৰণিয়া** তাহা প্ৰাণ बाबा बांक्क करेटब ह कर ह

#### अ ६०॥ व्यक्तिक

न (कर्वमपूर्णणाखरत्रवर्षतः कन्तरहजुः कद्रवात्रः। किः छहि । अञ्चलार्गी-ৰুরমেব ফলছেডুং মন্যামঙে। তথা হি ঐতির্ভিবতি 'স বা এর মহালন আত্মা-রালো ব্রুদান: ইত্যেবলাতীরকা: ॥ ৩৯ ॥

#### ধর্ম্মং জৈমিনিয়ত এব ॥ ৪০ ॥

লৈমিনিস্থাচার্ব্যে। ধর্ম্মং ফলস্য দাতারং মনাতে। পভএব হেতেঃ ক্রেরপপত্তেক। জারতে তাবদরমর্গ: 'বর্গকানো বজেও' ইত্যেবমাদির বাক্যের। তত্ত্ব চ বিধিশ্রতৈর্বিষয়ভাবোপগদানবাগঃ অর্গন্যোৎপাদক ইতি গ্রাডে। অন্যথা অনুষ্ঠাত্তো বাগ আপ্রেটে। ভ্রাস্যোপদেশবৈদ্র্থাং য়াং। নৰ্ঘক্ষবিনাশিন: কৰ্ম্মণ: ক্লং নোপ্পদাত ইতি প্ৰিডাক্তোছৰং

नेचंत्र फनवाला, धरे क्थाणे क्यम नितरभक्त युक्तिमृतक नरह । अधि ও এই কথাই বলিতেছেন, यथा---"সেই এই জনামহিত মহানাদ্মা সমস্ত थागीरक अब्र धनान कवित्रा थारकन" हेळानि ॥ ७२॥

णाशिक अवागी रत्रक मध्य कविद्यान, देविमिन महिष् मध्य कटब्स, वर्षाहे कन-নাতা। মহর্বিপ্রবর লৈমিনিও ধর্মের ফলনাতৃত্বে প্রতি ও বৃত্তি উপন্তাস করেন। धर्म कनशानकर्छ।, এই वर्ष "वर्ग कृ।मा मावड" हेजानि साका कन বার। এই বাক্যে যে বিধি প্রকণ লাছে অর্থাৎ করিবেক ইন্ডারি সিরোপ দাছে, ভাষাৰ বিষয় ৰাণ এবং ভাষাতেই বুঝা বান, ৰাগই অর্ণের উৎপাদক ঃ वह वाटका कहे कर्य ना वृत्रावेटन एकर वाटन टाइल सहेटन मा आवः सीध মহতান-গোচনে উপভিত্ত না হওয়াতে বাগোপদেশও অর্থ হইত। আগতি ব্রিতে পার, কর্ম মাত্রেই প্রত্যক্ষ বিনাশী, প্রভাবেদট বেথাবার ভালা शांदना, बाहा बाटना कि धाकारत रा एन क्याहरक शांदत का क्याहर विष्यान ना वाकित्त कार्या क्यांत्र मा, चठवर यात्र किः व्यक्तांत्र व्यक्तिः मानावशास्त्र पूर्व-कन क्षारम मनर्थ स्टेटन ? अधान धान वनार्थन केरणान <sup>ু ইইতে</sup> পারেনা, এই জঞ্জ কর্মের ফলগাড়ত্ব পক্ষ ইতঃ**পুরে** প্রিক্টেট व्हेराहिन नठा ; किंक निराधना । भूक्षक स्वनिराध अधिकान विकास পক্ষঃ। নৈৰ বোৰঃ। ঐতিপ্ৰস্থাপাৰে। ঐতিন্তেৰ প্ৰমাণং ৰণাহয়ং কৰ্ত্ত नमयकः প্রত উপ্পশ্বতে তথা করবিভবা: । ন চালুৎপাত বিষণ্যপূর্বা: কর্ম্ব বিনশ্ৰং কালাভাৱিতং কলং ৰাজুং শক্লোতি। অতঃ কৰ্মণো বা কাচিদ্বয়। क्रमण वा भूकी वर्षाश्रभूकीः नावाची जि कर्काटा । देनन बटक नावमार्थ हे क्रिन প্রকারেণ। ইবুরত্ত ফলং পদাতীতারুপশর্ম। অবিচিত্রত কারণত বিচিত্রকা-ব্যাস্পূৰ্ণতেকৈষ্ণানীন্দ্ৰ ভদস্ঞানবৈষ্ণাপভেন্ত ভিন্নাৰ্গাদেৰ ফলমিতি ॥s · #

## পূর্বস্ত বাদরায়ণোহেতুব্যপদেশাৎ ॥ ৪১॥

बाम्बाबनचाठायाः भूत्र्वाक्रायत्ववतः कनारकृः मञ्चाकः। तक्रवनार कर्वालारुः शृंकीश (क्वां क्वां क्वां अव्यान क्वां क्

মলিরা মনে করিলে পূর্বোক্ত বোর কথনই হইতে পারে না। এইতি ধ্বন নির্দোব প্রমাণ, তথন বে প্রকারে কর্ম্বের সভিত ফলের সম্পর্ক থাকিতে भारत अवर वाहारक काहा जैनमत हत. अवयुक्तम अपूर्वान कताहे विरक्षता মধন দেখিতেছি, বিনাশশীৰ কৰ্ম অপূৰ্ক নামে কোনও এক পদাৰ্থ না बाबारेबा कानाबरब कनशानाटन मध्य स्थाना. তথন নিশ্চয়ই অমুমান ক্রিডে পারি বে, অপূর্ম নামধের কোনও না কোনও এক শক্তি গদার্থ **অবচাই আছে ৷ বাং। কর্মের শেব দশার কর্মকর্তার আন্তার ক্রি**রা গালে **अदः छाहा** ः स्टारिशाहनणानवात्री। तारे चशुर्वारे कृत्व समक अस राष्ट्रे अर्थुसरक इव इक्कार्यात अशास्त्र व्याभाव, ना इव करनव पूर्ती-ৰম্বা অধনা নীলাৰছা ৰলিতে পারি। এই তথাও ভনতুক্ত প্রণাণীতে স্<sup>ত</sup> ক্ৰতে পাৰে। ' কৰৰ দলপ্ৰবাতা, ইং। বুক্তিবিক্ষ। অবিচিত্ৰ কাৰণ क्टेंट्रेंड विक्रित कार्या क्टेंट्यके शादना। अधिकद क्रेयत क्रग-मानवती व्हेरण **पंत्रक्षक क्रियमात्रिक ७ निर्म**शका, अहे क्हें स्थाय अनः कर्षाश्रृक्षीरनी अ-व्यावर्षकारणिक हर । प्रकार विगरक इस (व, वर्षात वातारे कर, हेर्रा STIME MEETE PAST

ा **नार्य गणकाशील करे अप निर्दाय नरह ।, तारे वक क**नवान् वानवात्रीन प्रार्थ

कावा वश्व फ्लारचीचवार क्वविकि निकासः। कुष्ठः। (इत्वानीमनार। ধর্মাধর্মার্শি হি কার্মিত্তেনেশ্রো হেতুর্বাপদিশ্রতে, ফলভ চ দাত্রেন। 'এর উদ্যেব সাধু কর্ম কাররতি ভং বমেভো। লোকেভা উল্লিনীয়তে। এব উহোবসাধু কর্ম কারমতি ভং বমধোনিনীবতে' ইতি। স্মর্গাডে চারমর্থেভিগ-নগীতাত্ম —

"বো যো বাং বাং তহুং ভক্তঃ শ্রন্ধলাইচিতুমিছতি ॥ ডক্ত ডক্তাচলাং প্রদাং ভামের বিদধামাহম্॥ স ভন্না প্রস্থার বৃষ্ণস্তস্যারাধনমীহতে। শভতে চ ততঃ কাথান মধৈৰ বিহিতান হিতান"॥ ইতি স্কানেদান্তের চের্বাহেতুকা এব স্প্রয়ো ব্যাপদিভাত্তে। তদেব চের্বস্থ

रागन (य-পূর্কোক্ত ঈশব ই ফলের জনক। সেইজন্ত ব্যাসদেব হত্তে তু শব প্রধান করিবা কেবল কর্ম্মের ও অপুর্মের ফললাড়ড পক্ষ নিরক্ত করিবাছেন। हत्र कर्षाञ्चनादत्र ना इत्र कर्ष कञ्च अनुर्साञ्चनादत्र श्रेषत्रहे कर्षिनगरक कन विख्तन ব্যিরা থাকেন, ইহাই যুক্তিসহ সিদ্ধান্ত। বেচেত্, শ্রুতি ঈশ্বরকেই জীবের বর্ষের, কর্মানজ ধর্মাধর্মের ও ফলের কার্মিতা এবং প্রদাতা স্বীকার ক্রিরা-एन। यथा-मेचत याहात्क धेर लाक हरेत्व खेदात्र कतित्व रेष्ट्रा करतन, ভাষার ধারা সাধু কর্মসম্পন্ন করান এবং বাছাকে অবৈধাগামী করিতে মনে क्रतन, जाहात बातारे अमरकर्ष मुल्लात कतारेवा शास्त्रन । এर धाकात वर्ष ভগৰংগীভাত্তেও কণিত হইরাছে ৷ যথা—বে ভক্তিমান্ উপাসক শ্রহাপুর্বক বে মূর্তি ভলনা করিতে ইচ্ছুক হর, আমি গেই সেই মূর্তিতেই ভারায় অচলা ব্ৰদা বিধান করি, সেও সেই প্রদার অবিত হইরা সেই মুর্ত্তির আরাধনায় <sup>নিযুক্ত হর।</sup> অনস্তর সে আমার স্টে শার্থিত বস্ত লাভ করে। সমূলার বেলাক্তে স্বির চইন্ডে স্ষ্টি হওয়ার বাপদেশ আছে এবং ভারাভেই স্বারের ফলহেডুডা নিদ্ধ হয়। বেছেতু তিনি প্রজাধিগতে অকর্তাছবারী করিয়া ক্ষাণ করেন, <sup>(गहे</sup> रक्ष्ट्राक्ष्टे जारात्र क्रम (रक्का निष रहा। बनिवाद्यित (व, श्रेषत क्रमें-थेगेडा रहेरन बहेन्नन विक्रिकार्या रहेरछ भारत ना । त्रहे स्वाय डेक्कार्टन भेतीरांव रहेरन्। क्रेंचत्र बालिशला कर्च चनुत्रादत्र कन विशास करवस, अहे

(श्वाः इष्टवानप्रार्ण्णाक्षावीयवना व व्यनकारस ॥ १० ॥

इंडि जैबक्तित्रक्षीयाःगाणात्या जैनकत्रकशवरणात-क्टो क्ठीवाधावमा विजीवः भाषः ॥ • ॥

क्षकात स्टेरन चार्त वस साम मान भारेरन मा। कर्न निव्यि, अठधन वन १ (4/54 H B) H

ইতি ভূতীয়াখ্যায়ের বিভীরপাদ সমাধা।

# ্তৃতীয়ঃ পাদঃ।

## সর্ববেদান্তপ্রত্যয়ং চোর্দনান্যবিশেষাৎ ॥ ১ ॥

ব্যাখ্যাতং বিজেনসা ব্রহ্মণন্তব্যনিদানীর প্রতিবেদারং বিজ্ঞানানি ভিদ্যত্তে ন বৈতি বিচার্থাতে নমু বিজেনং ব্রহ্ম পূর্মপ্রাদিভেদরহিত্বেকরসং সৈত্রব্যক্ষণন্বব্যধারিতম্, তত্র কুতো বিজ্ঞান ভেণ্যুভেণচিন্তাবভারঃ। ন হি কর্মবৃহত্ব বং ব্রহ্মণো বহুর্মণি বেদান্তের্ প্রতিপিপাদরিবিভমিতি শক্যং বজ্ঞু। ব্রহ্মণ একরণে একরপ্রাচে। ন চৈকরণে ব্রহ্মগ্যনেকরপাণি বিজ্ঞান্যনি সম্ভবত্তি। ন ইকুপার্থোহন্তথাকানমিত্যভারেং ভরতি। যদি পুনরেক্ষিন্ ব্রহ্মণি বিজ্ঞানানি বেদান্তাব্যরণ প্রতিশিপাদরিবিভানি ভেষাবেক্ষ্মভারং ভার্ডানিভ-রাণীভানাবাসপ্রসংকা বেদাভেরু। ভ্রহাৎ ন ভাবৎ প্রভিবেদান্তঃ ব্রহ্মবিজ্ঞানাবাসপ্রসংকা বেদাভেরু। ভ্রহাৎ ন ভাবৎ প্রভিবেদান্তঃ ব্রহ্মবিজ্ঞানাবাসপ্রসংকা বেদাভেরু।

মতের আপত্বিতং পকাতে। নাপাত (গ্রারনাভবিশেষারভের উচাতে বৃদ্ধবি कानजारतावनायकगपार । विविधिधारिनिक विधारिनिक विविधिक व कातर वक्क हेडारवाहबाहार्वाः "एक् नमध्यार" [ (व-म-)। ११० )। পু-ঃ ] ইন্তার। তৎ কথমিবাং ভেষাভেষচিত্রাবারতত ইতি। তত্তচাতে। স্ত্রপ্রবিষয়া প্রাণাদিবিবয়া (চরং বিশাসভেদাভেদভিত্তভালোম:। অঞ্জ क्षेत्रकृतामनानाः (क्रमाक्टर्श) महत्रकः कर्षत्तव (ठानामनानि मृहेक्रनाव्यहे. ফ্লানি চোচাত্তে ক্রমমুক্তিফ্লানি চ কানিচিৎ সমাগ্রানোংপভিগারে।। ভেৰেৰা চিন্তা সন্তৰ্গত কিং প্ৰতিবেদাৱং বিজ্ঞানভেদ আহোমিং নেতি। পূর্বাপক্তেব্স্তাব্র্পপ্রতাত্তে - নামতাব্যােদ প্রতিপত্তিত্তৃত্বং

এববিধ হৈত্রপালীকারে বেলান্তের অতি লোকের অবিধাস হইবে। সূত্রাং व्यक्तित्वशास किन्न किन्न उन्निविद्यान, धरेक्रभ मानका कृतिएक भावित्व ना धरः निर्द्धाशांक्षित चर कर कत्रना कवित्रा धक्छ विगटक भावित्वक ना। (वहक् अभक्षान निर्दारभन भरीन नरहा अभ कान कर, हेश विनाल अभाग करा बाद ना। बाहारक विभिन्न व्याधान नाहे, बाहा वसमाज गर्वावनात्री, जातून उन्न बारंकाके बाबारे अवकान बार्या। अरे कथा बानात्वर 'छखुनमधवार' अरे स्टब विनारक्त । यदि छाहारे हत, छाहारहेरण कि निमित्र धरे जिनाउन हिला चात्रकः कविष्ठकः। देशा व्यकुष्ठित धरे त्व, धरे विकान-खिनाक्तिव विवास मान अध्यविष्यकः अनेकन छेखा नित्न चात्र नृत्सीक चनका भाव हर नी। বেশের প্রথমকাতে বেমন কর্মের তেলাভেল বিচারিত হইরাছে, ডজপ এই **रमासकार७ छेगामनात्र रस्पार७**न विठातिक स्टेरव । रवरस्कृ कर्मात स्रोत स्मारकाक वेनामनात्रक मुद्रेष्ट्रिकन केक चारह । स्मामल खेमामनात्र वन ঐতিক এম কোনও উপাসনার দশ পারবিক। আবার আর এক উপাসনার ফ্ল ভত্তভাবের বারা ক্রমণ: মুক্তি। সেই হেডু, বেলারোক্ত ভত্তং উপাসনা गहेशा अहे किश्व जात्रक कशा व्हेटफरफ् ।

এবাবে বিভাগ এই বে, সেই গেই বিভান সম্পারতঃ এক না অনেক? अरे व्यक्तक मृत्युर्वत एव यक्षक कांक्ष आह्म, कांक्री एमधान वाहर अरह। नाव একটা কৰতেবেৰ কাৰণী ক্যোভিটো ক্লেব্যেণ, সোম ইত্যাৰি বিভিন্ন নাৰ

्लाणिकोषिक्। असि ठाँक त्वरोशास्त्रविक्टाउन् विकारनवंशनाम्भेकाम-टेक-विशेषकः वाद्यवानवकः दर्जेथ्यकः दिनेनीककः भागाप्रसमिदकावनानि । তথা রূপতেলোছণি কর্দ্ধদেসাপ্রতিপাদকঃ প্রসিদ্ধঃ —'বৈশ্বদেবামিকা বাজি-ভো বাজিনম' ইত্যেবমাদিয়া অভি চাত্র রূপভেদ:। তাদ্ধা কেচি**ছ**ি থিন: পঞ্চামিবিভারাং ষ্ঠম পরম্বিমামনতি। স্মণবে পুন: পট্রুব পঠতি। उथा ध्यागप्रयामानियु त्किन्नाम् वागानिनामनिक त्किनिधिकान् । उथा धर्षः বিশেৰোহণি কৰ্মজেদস্য প্ৰতিপাদক আশক্ষিতঃ কানীৰ্বাদিব। অফি চাত্ৰ धर्मवित्नता वथावर्स्मिकांनाः निर्दायणिकि । अवः श्रूनक्रकांतरबार्शन (जन-চেতবো ষণাসম্ভবং বেদাস্তার্ভরের বোজরিত্যা:। তথাং প্রতিবেশারং বি-জানভেদ ইতি। এবং প্রাপ্তে ক্রম:—সর্ববেদান্তপ্রত্যরানি বিজ্ঞানানি তশ্বিন ওপিন বেদাক্তে তানি ভাস্তেব ভবিতুমহ বৈ। কুতঃ চোদনা ছবিশেবাৎ।

গারা তত্ত্বামক পূথক পূথক কর্ম্মের জ্ঞান জ্বয়ে। এই প্রকার বেদাক্তেরও নেশম্ববিহিত বিজ্ঞানেরও ভিন্ন ভিন্ন নাম আছে। তদমুদারে সেই সক্লাপ্ত বিষ হইতে পারে। বেদান্তের নামভেদ, ২থা—তৈভিরীয়ক, বাজসনেরক, लोब्बक, (कोन्डिक, माणाशन हेडामि। পूर्वाउद्ध रेतबत्तरी जानिका, বৰ্গদেৰতার ৰাজী, ইত্যাদি রূপভেদ দুৱে কর্মতেদ স্বীকৃত হইরাছে। বেদাকেও ज्यर देशामनात क्रमरक्षम मृहे स्त्र । (ययन दकान ७ माथा भक्षांत्र देशामनात्र क्रम यक वर्षाचि भार्र करवव। ज्याबात अञ्च माधाशातीता छोडा भार्र करतन ना । हैं।श्री क्रिक्न भक्षात्रित छेट्सच क्राइन । ध्यानाभामना विव्यत्र क्रिक्ट वालत नाममध्या (कर वा व्यक्ति मध्या कीर्श्वन करत्रम । कादीत्री यात्र প্ৰভৃতিৰ বিধানস্থৰে পূৰ্মমীমাংসাশান্ত ধৰ্মভেদকে কৰ্মভেদের কারণ স্বীকার <sup>ক্রিয়াছেন।</sup> বেদান্তবিহিত উপাসনাতেও ধর্মতেদ দুষ্ট হয়, তদমুসায়েও <sup>উপাসনার</sup> বিভিন্নতা হুইতে পারে। অধিক কি, পূর্মমীমাংদা শাস্ত্রে কর্মকেদের, ' <sup>ৰতগু</sup>লি হেডু উক্ত হুইয়াছে, সেই সমস্তই বেদান্তশাল্পে দেখিতে পাওৱা বাছ वनः (नहे नमुनाबहे बनानक्षव द्याकनां कतित्व नाता वात्र। अञ्चन, छनामना गिर यक नटर, देश भूषक भूषक । यह खकात्र भूर्यभक निवानीर्थ वस् ইংতেখে বে, বেলাগুৰিহিত বিজ্ঞানসমূহ ডিঙ্গ ভিন্ন নহে অখাৎ ইয়া অভিনু ন

कार्विश्वद्रवन आश्रीक्रवस्थिकवर्तनिकाक्यद्रवाणिका क्रद्रक्षवद् वेद्वव्याद्य । मध्यम्बद्धभारतम् मार्थियम्बद्धानिकार्यः । वरेश्वकृष्यिविक्रार्यः नाथारकार्यन्ति भक्तः मधाप्रकाशमा अन दर्शकरण सहसामिति अवर 'त्या ह देन'त्याकेक दर्शकेत द्वर' हेडि वासम्बद्धाः इत्याधानाक काम्रद्धव काम्रा । व्यवस्थानगरवाद्याक्षातः শিই এব 'লোকত প্রেরণ্ড প্রানাং ক্ষমতি' ইভি। রূপমপুল্ডারত ভারের विकासना रहक व्यार्केट्यकेलिकपत्रियमसंतिकः व्यानक्वम् । नशे 6 जुनाहरू. बुटक बालुक कथर अवर विस्काद कथर विकासका । एकन वि कक्षणात्का नमाधानि देन बार्वनिष्ठि । उत्तार नर्सद्वराख्याकावपः विकानानाम । এক প্ৰাথিনিভাবৈশান্ত্ৰিভালাভিন্যবিভেত্যেরমানির বোল্ডিডবাম। বেড

এক। কেননা চোৰনা প্রভৃতির অভেদ দৃষ্ট দর। প্রস্থ আদিশক नाबाउदाधिक तरनाक व्याद्यम् वा कावनकृषे भःगृशी व इहेवार । भःवाग् कृष, द्वांबना अवः मनााशात सुवित्यत त्वक कित्र छित्र तिराहताक तिसान अबूरे विकान । अधिरहात (वयन विश्व विका आवात कृषित हरे-শেও তত্ত ব্যাভ পুরুবের হোরপ্রাবদ একরপ, একরপে পাতিহিত বলি-शांदे चिकत । उत्तर अरु विवतन्तर अरु विद्यालक किएन। अ काश विद्यालक ্ ভোলনার সহিত্য সমান, শ্রভরাং ভাষা একেয়ই বিধারক। ইহাতে বুঝিতে **ক্টবে বে, বাধসনেছি বেলাজ্যেক্ত গে উপাসক প্রাণকে জাঠ** ও প্রেট ব্রিয়া कारन, धरे कालनावे कारकारणा कविष्ठ रहेवारक। कारकारकारक कारनाव महिन्छ करें (bieनांव केंका चाह्य बिनां केंक्क छेन्छ। (bieना कर। करना व क्रेसा लाइ। वश-त्रहे वाकि क्रांत्रिया (काईस ट्या परे हत केक्ट्र द्वराटक ममकाटव कविक। देशांगनात अगु केक्ट्र द्वराटक वाक्ति। बेका शादमहे बानक्ष द्वाकेष क दार्कपानि विरावरत कथिक स्टेशांक। राग्न बारशब कुन, अवा, रावका, रधवित विकारनव कन ७ विरक्त । (वटहरू निर्धातन वाहारे विस्कारका निहालन २३। श्रवाचान केवा श्रवान कर्वार वका विक गत्बक्रेशक् के क्रियानगद आलागानवा ब्रद्ध । देखानि कावत्व विगए स উनाम्ना मुक्त्मव मर्काद्वशास्त्रशास्त्रशास्त्रशास्त्रशास्त्रशास्त्रशास्त्रशास्त्रशास्त्रशास्त्रशास्त्रशास्त्रश क नाकिनविद्या नर्मवरे करे स्वरगाद सामा कविद्य !' नाम अ कर अव्हिः

নামরণাবর্গে ভেববেশাতাসাথ্যে প্রথম এব কাণ্ডে দ নারা ভাবচোলনাভি-ধানখাং' ইভারেতা পরিক্তা ইহাপি ককিবিবেশনাশ্রন পরিহরতি॥১॥ °

# ভেদাদেতি চেলৈকদ্যামপি ॥ ২ ॥

ভাবেতৎ, সর্ববেদান্ত প্রত্যরন্ধং বিজ্ঞানানাং অগভেদারোপপন্থতে । তথা ছি বালসনেরিনঃ পঞ্চারিবিভাং প্রস্তৃত্য ষঠমগরমঘিনামনত্তি 'তভাগ্নিরেবাগ্নির্জ-বৃত্তি' ইত্যাদিনা। ছন্দোগাল্ত জং নামনত্তি পঞ্চসজ্ঞারৈব চোপসংহরত্তি 'জর্ম হ এতানেবং পঞ্চায়ীন্ বেন' ইতি। বেবাঞ্চ স অবোহক্তি বেবাঞ্চ নাজি তেবাং কথম্ভরেবামেকা বিজ্ঞোপপজ্ঞেত। ন চাত্র অবোশসংহারঃ পঞ্চাতে প্রত্যুগ্ন পঞ্চমজ্যুর প্রাণান্

শাণাওতঃ তেন হেতু বলিয়া প্রতীতি হয় সতা; কিয়া বাতানিক তারী হেতু নরে,
ইয়া হেখাভাগ নাত্র। সেই সকল বথাৰ হেতু নর বলিয়াই সেই সমত পূর্বাশীর্ষাংগা প্রছে মহরি জৈমিনী পরীহার করিয়াছেন। তবং সেই সমত এপানে
ও কোনও এফ বিনেবৈর আশই। করিয়া সেই সকলেয়া পাছিবাই
কাশিত হইতেছে। প্রথম আশহা, তংপরে তাহার বিনাশ। আশহা ও ভারাই
শিশিত কর্ম এই প্রকার— । ১ ॥

বাকৃচকুংশ্রেজননাংসি ছুক্লোগা আমনতি। বাজসনেরিনত পঞ্চরম্পায়নতি " 'বেজে। বৈ অক্সাপ্তিঃ । অস্তারতে হ অকরা পশুতির্ব এবং কো' ইছি। व्यावीरभावाभरकमाळ (वष्टाकाका कविक (वष्टाकाक विकारकाम संवासितका. ভেলালির বাগতেতি চেং। নৈর দোষঃ। বভ একভামণি বিপ্রারামের্জা জীরকো প্রণজেন উপপততে : বভাপ মছতারের প্রংহারো ন সত্তবতি তথানি চাপ্রভূতীনাং পঞ্চানাম্থীনাম্থ্রত প্রভাতিক্রার্মান্থাৎ ন বিদ্যালেল ভবিভয়ত তি। ন হি ৰোজনীগ্ৰহণাপ্ৰহণবোৰতিবাতো ভিনাতে। পঠাতেэिन ह परक्राश्चिम्बरमारेन: 'जः' (अठः निहेमिरजारुधव धार दावि' देवि।

প্রাণ বীকার করিয়া থাকেন। সেই চারিটী—থাক, চকু, শ্রোত্ত, ও মন। এই স্থানে বুহুদার্শাক-মধ্যেতারা মাত্র পাঁচটা প্রাণ বলেন। বাক্, চকু, খ্রোত্ত, সম ও স্লেক্ত, এই পাঁচ। এখানে একটা আপতি হইতে পারে যে, দ্রবা ও ক্ষেবভার পার্যকা নিবন্ধন বাগের বিভিন্নতা খীকার করিতে হয়। বিভিন্ন প্রদেশ. নিচক্ষণ বারাও উপাস্যের বিভিন্নতা ঘটে। উপাস্যের ভেদেই উপাসনার भार्यका स्टेबा थाटक। अञ्चलका व्यामात्मत वस्त्रवा धटे (य. क्रणा-(क्लानि উপাসনার একতার বিরোধী নহে। কেদনা অভিন্ন উপাসনার এইরণ <sup>অর</sup> ব্ৰণংভেদ উপপন্ন বা শীকৃত হইয়া থাকে। যদি ও বঠালির গ্রহণ পূর্বক এই ৰাক্ষ্য করার সম্ভব নাই, বেহেডু ছান্দোগ্যে বঠায়ির উল্লেখ ও দেখিতে পাই না 🗠 ভবাবি বৃহদারণাক ও ছাবোগা উকল্পেই এই দিব্ধাভৃতি অগ্নিণঞ্চের পাঠ থাকাৰ এতীত হইতেছে, উক্ত উভয় বেলাতে একই উপাসনা কণিত **ব্টতেকে** ‡ংক্তভাং•উপাসনাজের অন্যায়। অতিয়াত বোগে বোড়শী এংগ ও বৰ্জন এই ভুইত্লপ-বাক্য আহে। ( বোড়ণী সসোমক পাত্ৰ বিশেষ) সেইন্য **শতিরাজ:বাব এইটা এইবেনা ৷ েপূর্বমী**নাংসার অতিরাজ বাগ একটাই সিবা বিকঃ ব্রীশক্ষেপ সেইলপ এই উত্তরসীমাংসারও একল ব্রাধির উর্নে এবং অভয় প্ৰায়িত্ত উল্লেখ দৃষ্টে গ্ৰহাগ্ৰিত বিক্ৰিক হটবে না, প্ৰভূতি এইট हरेटनक । व क्ष्मपुद्धका माहिको विशिष्ठ , वेदावबहे कहत्व ना, धारन नाह कीहाता । अक्ष वर्गातित केरमच कतिवारहम । क्या काछित्रण धरे (गार

বাজসনেবিনন্ত সাম্পাদিকেব্ পঞ্চপ্তিবস্বস্থার। সমিদ্ মাদিকরানারা নিব্তবে তিরাঘিরেবাহিতিবিতি সমিং সমিং' ইত্যাদি সমামনন্তি, স নিত্যাস্বাদঃ। অবাপাগাসনার্থ এব বাদস্তবাপি স খণঃ শক্যতে ছলোগৈরপুগপসংহর্ত্ম। ন চার্রা শক্ষমন্ত্রাধ আশক্যঃ। সাম্পাদিকাগ্রাভিপ্রারা হেষা পঞ্চসন্থ্যা নিত্যাস্থ্যাদভূতা ন বিধিসম্বারিনীতিবেশরং। এবং প্রাবসন্দাদির প্রণাধিকক্ত গুণক্তেতর্বোপসংহারো ন বিক্রাতে । ন চার্বাদোশিকাগ্রেক্তিবেশ্যাধিকক্ত গুণক্তেতর্বোপসংহারো ন বিক্রাতে । ন চার্বাদোশিকাগ্রেক্তিবেশ্যাধিকক্ত গুণক্তেতর্বোপসংহারো ন বিক্রাতে । ন চার্বাদোশিকাগ্রেক্তিবিদ্যাদ্বি

रहेट गर्जाकगछ त्मेर छेगामकरक अधिमार कविवाद स्वता नहेबा वाब । यनिष्ठ नाम-रामाशीता अधिमात्वत छैत्तर करतन, आत राकुर्स्समाधाशीता সমিধ্বিশেবের উল্লেখ করেন, তথাপি সেই সমস্ত নিতাঞাপ্তের অনুবাদ याव । यक्दर्रतीरवत्रा मान्नापिक अधिभक्तकत्र अध्वर्षस्य द्व मामक स्वासिक · ব্রনা করিরাছেন, সেই ক্রনার স্মাধির কারণ তাঁহারাও <sup>এ</sup>তাঁহার **অগ্নিই** অগ্নি, স্বিধ্ই স্মিধ্" ইত্যাদি কথা ব্লিয়াছেন। এই সকল উপাসনাৰ্থ ক্ষমিত, ছুকুৱাং জহুসায়ে রগভেদ বীকার্যা, এই কথা বলিতে পারনা। বলিলেও সাম-विनाशाश्चीता अरे वर्कशिक्षण अन्धारन क्षिएक शास्त्र । कारा कारास्त्र र्गकेमश्याच विद्याधी किना, त्मेर जानकां इसना । त्यत्कु भक्तरश्रा নাম্পাদিকারি অভিঞারে করিত। প্রভরাং ভাষা প্রায় অম্বাদভূরা, এ <sup>বিধির সহিত</sup> তাহার প্রকৃত সম্ম নাই। কালেই ক্থিতরূপে ক্রিড গোবের পরীধার হয়। স্কাগিবিভা সম্বন্ধে এই বেমন: একছানত ক্রেনিছ <sup>एव</sup> प्रज्ञशास्त्र डेनगरहरु इंदेवात ' शक्तिता धार्मिक इंदेन, खंदेत्रम् अवादः বিভাতেও এক কোভোক 'অধিকগুণ অন্য বেগাতে উপসংহার ক্রিক্সে ভারা विक्रक व्हेट्य मा। धारकभानिएक गायिक एकावृद्धे विकारकदवनः क्रम्बद्ध <sup>করিতে</sup> পারনা। সেননা কোনও এক স্বরাংশের আবার উরাগ্<sub>নি ক</sub>রিয়েও रह चरान चरकत वृद्धे हत्र, क्षण्यार तमेरे अक्षणात्त्रच अरु विका<sub>र्</sub>धकरे हेन्स मेना, देश विक्रीकृष्ट स्टेशाटक ते २ ॥

# यां भाषात्रीय ज्यो एवं विश्व निमा हो । स्वीति क्षेत्री क

# সরবচ্চ তলিয়ম: ॥ ৩ ॥

- वक्तुम्ब्यामक्तिकामार विकार खेकि निर्वा उक्तार नक्तार कार्य कार्य ক্ষাধিনাক্তৰ ইতি। এতংগ্ৰন্ধান্ত। স্বাধানিকৈ ধর্মো ন বিদ্যালা:। কথাজিল্মবর্গসাতে ৷ বক্তথাখেল সাধ্যারধর্মছেল সমাচারে বেলএতোপ্রেল পত্ৰ প্ৰতে আথৰ্মণিত। ইদৰণি বেদবতকেন স্বাধ্যাত্মিতি স্বামনতি। **टेबककीर्वहरकाक्षीक देकि** काशिक्रकविवदारमञ्जूकामशाहनमंत्राक रवाशिवदशः क्रमार्च और हे जि निर्दार्गाए । नक् 5 'एल्वास्मरेनजाः अम्बन्ति। वामक्रि (बाजकर विविवन्दिक ठीर्नम्' देखि अवविमानश्यानामध्यानारहेकव नर्मख ব্রশ্ববিদ্যোতি সন্থীবৈতিৰ ধর্মঃ। ন, ত্রাপ্যেতামিতি প্রকৃতপরাম্পাং। প্রকৃ

ं अर्थाकि क्षेत्राहिने रा. वे डेनामनात्र जाधर्मिनिकविरणत्र निरतावर वर-ইট্রার অপেক্স আছে, কিছ অন্তের তাহা নাই। সেইজত বলিতে হয়, গাগা-জেলে खेनामना বিভিন্ন। এই আপত্তির প্রভ্যাপত্তি এই বে. এ শিরোরত विकासक अवेत्रातंत्रके अर्थ, डेगामनाव अन मार । व्यम नार , जारा ला हेरिकाइ । तकाता तमञ्जलको केशामन भारह, तारेकान के भिरत्नवहार क्षाक्षा व्यावसाय बनिया की र्कन कत्रिवादकन । छात्रादक वसा वात्र, निर्दा अकेंद्र बादस्तिकटा मुखकाशाहरमहरे यम, बेनामनाह यस मटह । डेनामनाह আই না হত্তৰাতে ভাষা উপাসনাম তেদকও মহে। বে এই ব্ৰভাতুচান না कर्ताः (त कुलकाश्रीयन करव ना। ध्यववाकान्य व्यविकृष्ठ विवत, ध्यवः मन ध्रतः क्षांधन गम और कितन पांचा देशारे निम्हण स्म ता, के बहुही बावसीनन विरंगत अवस्थितिमानिके अक्षेत्रसम्ब धर्म, खेशाननाक धर्म महर । वनि वन, वाहात क्षेत्र निरंशांकि विशेष प्रहेगारत प्रहोत करत, काशास्त्रके अहे तमन्त्रित, वरे मार्थिक निरम्बद्धका गरिक व्यक्तिका गरक छन। शक। स्वतार मर्स्ताना क्कि विश्वविकाः विकासिक्यतः विदेशकात्र निकास्टरितरे निरवात्वव वर्षी मार्गि होता मार्काः छारे विकास कार्यात्मम करून और रह, कारा हाता। (बारकू, ने क्षेत्रिक 'बार्गार' बारे कथा क्षेत्राचिक विवेद्रकारे जाकर्षक । वार्गाव

তবঞ্ অন্ধবিধার। এইবিবেশবাপেক্রিতি প্রস্থবিদ্রুস্থবাদ্রের ধর্মার সকল বচ্চ ছরিমর ইতি নিদর্শননিক্রেণা রথা চ সরার হোলার মধ্য দৌর্ব্যাপ্তর নডৌনন্ম্রিয়া বেলাভারোলিভারেভাগানভিম্বক্ষাপর্যালানিক্রিয়ারাক্রমান্তর্যালভারিভারাক্রের নির্মাতে তথারমণি ধর্ম কাধ্যাক্রিকেশ্যুমক্রের ক্রিয়বেলত । ভ্রাদপানবল্যা বিশোক্ত্মু॥ ৩॥

#### দশ্যতি চনা ৪ ॥

দর্শরতি চ বেলেছিপি বিলৈ কথং সর্ববেদান্তের্ বেলৈ কথোপদেশাৎ 'সর্বে বেলা বংপদনামনতি' ইতি। 'তবৈওমের ব্যাক্তান্ত্রাক্থে নীনাং-সর এতম্মাবাধ্বর্গ এতং মহাপ্রতে ছলোগাং' ইতি। 'অঞ্চ 'মহভ্জে ব্যাক্তান্ত্রাক্তাক্ত চা উক্তরেশ্বর্গত ভ্রাহ্তি কাঠিকে চ। উক্তরেশ্বর্গত ভর্মেত্ব্রত ভৈত্তির্মীয়কে ক্ষেদ্দর্শনিনিকারৈ প্রামর্শে। দুশুতে 'বদা হেইব্র এত্যির দ্বন্ত্রত ভ্রাহত অব তত্ত্ব

বন্ধবিদ্যা প্রস্থাবিদ্যে সাপেক, স্মৃতবাং এই ধর্মনী প্রস্থাবিদ্যের সম্পর্কীর এবং সংক্রম্ব । বাব বিশ্ব সাধ্য প্রবাধ করিত হইরাছে । বেবন বোর্টাছি শতৌদন পর্যান্ত সাত প্রকার সর অর্থাৎ হোম সাত বেসোক অভিনক্তের কহিছে সংগ্র না থাকার এবং আধর্মনিক্দিকের একারির সহিত ভাষার স্বস্কু প্রাক্তার উলা আধর্মনিক্দিগেরই নির্মিত, সেইরূপ এই বেলাগ্রন্থন বিশেশের সহিত্যক্ষক গালার এই ধর্মনী তদ্ধিকরণেই নির্মিত। অতএব, বিভার বা উলাসনায় এইছে গ্রন্থই অন্বক্ত অর্থাৎ অনিক্রিত। এ

चरः कृषि उरव्याकार-विद्रवाववानण' हैकि। क्या वासनात्वर शाहनः सामनानानिकण देववायवण कात्मारता निक्वकाशानः इयरण्डरवरः शाहनः सामनानिकानवाणान्तर देववायवण्गारण' हैकि। क्यां नर्नादवाख्यकात्रद्यनाः क्यां विविकानाम्क्यावानावणस्याभागम विवानाद्याभागार शाहनान्त्रताहः सामनानामावणि नर्नादवाखाकाव्यकाव्यकाव्यकाविकाः ॥ ॥ ॥

# **छेनगः हारता ३ थ**ार **छवा विधिर ने**यव श्रमारन ह ॥ ०॥

## , देवः व्यक्तावनग्रवम् ।

্ষিতে হৈবং সূর্ববেশার প্রভারতে বিজ্ঞানালাসভারোদি তালার বিজ্ঞানতগালাক ভ্রমাধি সমালে বিজ্ঞানে উপসংহারো ভরতি অর্থাতেলাও। ব এব হি ডেয়াং ভর্মানাক্রীরেটা বিশিইবিজ্ঞানোপদার সং এবাভ্রমাণি। উভয়বাণি হি

তরে, তাহা হইলে তাহার তরিবছন সংসারত্বর হয়। কিব বিনি বিধান, মতোলারী, টোহার লবতে ইনি অতব। বে বৈধানরবিভা বফুর্বেগরারবে ইনি আর্ট্রেরিরাইরে, ইভারি প্রকারে অতিহিত হইরাছে, সেই বৈধানরবিভাই ছাল্লেটেরা অনুবাবভাবে কবিত হইতে বেখা বার। বধা—বে উপাসক এই আলেশ পরিবাব বৈধানর আন্তার উন্সাননা করেন, ইত্যাদি। ইহাতের হির হই-ক্রেই ক্রেটেরে উন্বানি উপাসনার করেন, ইত্যাদি। ইহাতের হির হই-ক্রেই ক্রেটেরে উন্বানি উপাসনার বিধান প্রাচীত হইলেও তরির বেলারে বেশুরের ক্রেটেরে উন্বানি উপাসনার প্রহান প্রতিভাই প্রতিপাদিত ক্রেইরেরে বেলারের উপাসনার প্রহার হলারের ক্রেটার প্রতিশাসনার ক্রেইরের ব্যাহরের ক্রিটার অভিনারের ক্রেটার প্রতিশাসনার ক্রেইরের ক্রেটার অভিনার ক্রেইরের ক্রেটার অভিনারের ক্রিটার ক্রেটারের ক্রেটার প্রতিশাসনার ক্রেইরের ক্রেটার ক্রেটারের ক্রেটার প্রত্নানের ক্রেটার ক্রিটার ক্রেটার ক্রেটার ক্রেটার ক্রেটার ক্রেটার ক্রেটার ক্রিটার ক্রেটার ক্রেটার ক্রেটার ক্রেটার ক্রেটার ক্রেটার ক্রেটার ক্রিটার ক্রেটার ক্রেট

केनामनीन्त्रस्यः वर्षात्याक-अञ्चाका कविक अकारत निष् वहेरन कार्यहे विकित कार्याका विकास अवस्था रहते विकास्त्रक केन्त्रश्चात जानना वहेरठहे निष् १४ । अवस्था स्पर्केश्यक्षेत्र अस्तिक अस्तिकि वहेश वास्त्र । स्तिहेनहर्ग ख्टबटेरकर विकासम । क्याक्र पत्रकाव: । विविद्यव वर-विवास विविद्यावामा श्री-हावापिश्यांगार फार्करेक्स मधिरहावामि कर्या मर्साद्यकाबीर क्यांक भगरहां ब धवनि-हाति । यति हि विस्तान एउटाए एव एका विस्तान अनिवस्तान अभागाः औक्रिक বিভ্তিতাৰাভাৰাত ন ভাতুপসংহার:। বিজ্ঞানৈকদে ত নৈব্যাতি। অভৈব চ श्रावासम्बद्ध सामकः मर्खाएकगामिकादिका करिवारि ॥ १ ॥

# व्यत्राथाषः भक्तानिकि (ध्यावित्यवाद ॥ ७॥

বাজসনেরকে 'তে হ দেবা উচুহঁ ভাসুরান্ বজ্ঞ উপগীথেনাহ ভাষামেতি। ভে

चानत मार्था (य चन ने वक विनाद छेनामनात छेनकातक, चन वना-তরামক উপাসনাতেও সেই অকটা তার্য্রণ মুচরাং তাহা ভাহাতেও যোজনীয়। অতএব, উভন বেদা**রোক্ত বিজ্ঞা**ন **७क** विकास , जवर (शहे कांद्र(भहे जक (वमारकांक जेशामनांत जारणत অন্তর্জ্ঞে উপাদনার সংগ্রহ হইরা থাকে। পূৰ্বামীমাংসায় বেমন বিধিশে-तित क्रक मध्यारण रूप. तिमारक अन्तित मानित्व। व्यश्चित्राकामि वार्ग विधि-বোধিত, ভাহার অঙ্গ বিভিন্ন শাধার বিভিন্ন প্রকারে কথিত, তথাপি অগ্নি-হোজাদি কর্ম এক বলিয়া দে সকল অগ্নিহোত্রাদি কর্ম্মের অঞ্চরণে বোজিত হইরা থাকে। তদ্ধীয়ে বেদায়েও এক উপাসনার একভানের ধর্ম অক্তভানে नौड हरेंबा अकब्बिंड कवा इब । जिनामना अक ना इट्टा ट्यारे उने जैनामना नव्यक्तीक खननमर्हत अकृष्ठिविकृष्ठिकांव अकारव छनमःशंत्र हरेरछ नारत मा। प्रकाः व'सट्ड हहेरव रय, खेशामनाव केका थाकारखहे विकान खरनत केका हत । ভিন্ন ভিন্ন বেদাছে এক নামক উপাসনা ক্থিত আছে। সেই এক নামক উপাদনা বেলাক্তেল থাকাতে ভিন্ন কি অভিন্ন এই বিচারের পর বে একট উপাসনা বলিবা নিদান্ত করা হইন, তাহার ফল আনিবার কর এই উপসংহার एव बना हहेन । भटत व गर्साएकताः हेजाति एव कथिल हहेरव, लाहा वहे निकारकत्रहे विकृतिमाल, प्रवताः लाशास्त्र भूनकक्षानि स्वार वानका इहेरल भारत जा ॥ द ॥

रक्ष्यस्तितम् अध्यान नाटक्, "राहे सन्तर्भ अस्य मान वनावनि कतिन, भागमा

ভ ৰাচস্চুৰং ক উপপাৰেতি। তথা'—ইতি প্ৰক্ৰমা ৰাগাণীন্ আপানাম্নুগাগুনিছন বেল নিনিম্বা মুখ্যপ্ৰাণপত্তিশ্বং পঠাতে 'অব বেষমাসকং আগস্মুখ্য ন উল্লাখিতি তথিত তথিত তেজা এব প্ৰদৰ্শ উৰ্বাহ্য' ইতি। তথা ছালোগোহণি 'তহদেবা উংগীধিবাৰ্ছ' বনেনামভিতবিবাাৰ্য' ইতি প্ৰক্ৰমোত্তবান্ আগানাম্মন্ত গাগুনিছনে নিনিম্বা তবৈৰ মুখ্যপ্ৰাণপত্তিপ্ৰং পঠাতে 'অধ হ ব এবাহ্য' মুখ্যং আগতমূলীব-মুশাসাক্তিৰে' ইতি। উত্তৰ্জাণি চ আগ্ৰমণংসহা আগবিভাবিধিবধাৰসীয়তে। তত্ত্ব সংশহ্য—কিম্ক বিদ্যাত্ত্বাক্ত আগবেষ্। পুশ্দীণ ভাষেত্ৰ বিবৈত্ত ব্যাহ্য বিবিত্ত ব্যাহ্য বিবিত্ত ব্যাহ্য প্ৰজ্বন প্ৰাৰ্থ । পুশ্দীণ ভাষেত্ৰ বিবৈত্ত ব্যাহ্য ব্যাহ্য বিব্যাহ্য প্ৰজ্বন প্ৰাৰ্থ । পুশ্দীণ ভাষেত্ৰ বিবৈত্ত ব্যাহ্য ব্যাহ্য বিবিত্ত ব্যাহ্য প্ৰজ্বন

ৰকৈ উপাত্ত কৰা বারা অপুৰুগণকৈ সংস্থাৰ করিব। অনস্তৱ ভাহারা বালাকে बॅनिन, कृषि बांबार्टरंब छेन्नाब कन कब" रक्ष्यांचन এই श्रकारंब अलागहर ক্ষিণ্ঠ পৰে ৰাক্য প্ৰভৃতি আপের আহ্বর-দোৰ-ছুইড। দেবিরা সেই স্কল্ফে নিশা করিবেন। পরে ওংকার্যধোগ্য বিবেচনার পর মুধ্মধ্যক মুধ্যপ্রতিক खेरममूर्विक विनित्तन, "अनवत छारांत्रा धारे पूर्वकर व्यामरक विनित्तन, कृषि আনাবের ঔপণাত্র কর্ম কর। অনতার সে তাহা করিব, এই বলিল এবং সে ্রিষ্পুপ্র নিষিত উল্লেখ্যে সাম গাহিতে নাসিদ।" ছান্দোগ্য আরুণে हिं **बेरेश्वन व्यक्तार चारक, रथ।"—स्वत्रन डेक्नोथामुकान कत्रितन**। डीहाडी कारिटनम, बाबेबा अरे छम्मीय बाबा अरे मामनगनटक नवाक्य कविन। शास्तामा अभिनेत बर्देशन अकत्मव भव इनेटड हेडव आगरम्हरक चल्र-भागण्हे (प्रविश मिला केंद्रिर्णम, काशंव पत्र वक्ष्माकार्गव कात्र मुनाशागरकरे उरवाशंकार সুৰুৰ্থ বিবেচন। করিয়া ভাষাকে প্রথণ করতঃ বলিলেন, "এই বে মুধাপ্রণ ইনিই আমাথেও উল্লীৰ ও উপাত ৷" প্ৰশিধানপুৰঃসৰ বিবেচনা কৰিলে लिबिट नाहर व, डेका विवाद है आत्न खनाना करी व्हेशह । युका मिन्छत्र स्ट्रेटक्ट दे, डेक्ट रागाहिक आग-विश्वात कथन। अहेदान माना बहे (त, केक केका (बेनाटकाक आलानामना किंम कि अलिम ? गूर्ज़ीक बुक्टि पीर्की बाब, जेक्ट क्षेत्रामा कि देशक कवित हरेगाह। जार वान्ति विश्व नाव, वयन शक्ति किन उथन এक डेनानना कि विश्व वेना विक्टिक मिटिक । विक्टनिवीश्यक्षा अके खेकाटक खेळाव कविवारकत, नामाना

एकार। जम्पा हि धक्रमास वाक्यात्वित्नाक्ष्यणा इत्स्<sub>रिगाः</sub>। 'स् न উলায়' हेजि वास्त्रतिविन जेलीशक वर्ज्यन आनमामनिक, हत्सामा डेल्गीशस्त्रन उप्कारियम्पामाक्ष्कित्व हेि । उरक्थः विदेशाकवर ज्ञानि (हर । देनव (मायः । ন ফেডাৰ্ডা বিশেবেণ বিদ্যৈক্ষমপগছ চাৰিশেষ ভাহলি বহুত্ত্ত প্ৰভীৰ্মান বাং। তথা হি দেবাস্বস্থামোশক্রমবং অস্পতারাভিপ্রার উল্গীথোশভাসো-বাগাদিসকীর্ত্তনং তরিকারা মুখ্যপ্রাণবাশাপ্রস্তুত্তীর্ঘাচ্চকরবিধ্বংসন্মশাম্লোট্রনি-मर्गत्तत्वावः वहत्वाव्या छेछश्वाभाविनिष्ठाः श्रेष्ठीश्रतः। वाकम्यनश्रत्कर्मा চোলীপ্রামানাধিকরণাং প্রাণক্ত শ্রুডং'এই উ বা উল্গীপঃ' ইতি । ভ্রমাচ্ছান্দোল্যে ংশি কর্ত্বং লক্ষিতবাম। তকাচচ বিলৈ কত্মিতি॥ ৬॥

সংগ্রপ প্রস্তাবনা করিয়া ভিন্নপ্রকারে বলিয়াছেন। প্রকার বিভিন্নতা হেডু ইহা কথনই এক হইতে পারে না। বালসনেয়ৗরা "তুমি আমাদের উদ্গীপ চার্য কর, এই প্রকারে প্রাণকে উদ্গীও কর্মের কর্ত্ত। বলিরাছেন, পুরস্ক ামপেরা ব্যেন, প্রাণই উল্মীথ ও উপাঞ্চ।" বথন ইহা এক প্রণালীতে উক্ত हि नारे, उथन किंत्राण धक छेलामना वना गुहित्छ लात्त ? यहि दुक्र धरैक्रम मांगांक करवन, जाहा बहेरन প্রाकृति वक्तवा এই यে. এবলিখ উক্তি দোষণীর रह। अरे परमायाच विचाम-(खनवादा छेनामताद अक्छा नहेर्य ना। গ্ৰেছ উহার বহু অংশে একরপতা আছে ৷ দেবাহুর মুদ্ধের বর্ণনা, অহারাভি-<sup>54</sup>, डेक्कीरथत डेट्सभ, वानिस्तित्रमित अगरमाय क्लन, मुगाळारगर क्लान, গহাৰই সামর্থ্যে অসুরবিজয়, এতর-মৃত্তিকার্বার্ট্টের দুরাত্ব, এই সম্ভট্ট ইভর বেদাক্তে সাধারণক্রণে কবিত হইয়াছে। অপিচ, উদাহত বজুর্বেদ-াক্যাক্সারে উদ্যাধ-কর্মক্স। প্রাণই উপাত্ত, ইহা সত্য, ক্রিক্ত ঐ বেদের প্রত ाट्या खाट्ना ७ डेक्नीरथत व्यख्न अवन बारह। वना वह खानहे डेक्नीर्य। हिल्क बुबिटक बहेटन दम, के आमन बामन कर्पाणात केनमीरशत व्यवमान कविमा-हिन । अञ्चल्लार सक्तवात्र, बाला छाहात कर्जुरक भवावमान कता वाहेरछ भारत । ात कथा विहे दा, जागहे केन्द्रा दमाहन जिल्लीयकरण जेलाज, राहे हुन्द्रान <sup>5</sup>क (वनाक्षस्त्राक वार्गानाम्ना पश्चित्रमाञ्च ॥

न वा ध्वकतंपरक्षां शत्रावतीत्रख्वानिवर ह १॥

ন বা বিবৈদ্যমন ভাষাং, বিশ্বাজেদ এবান ভাষাঃ। কণ্মাং। প্রকাশ-ভোগে। প্রক্রমন্তের্দিভাবঃ। তবা হি—ইং প্রক্রমন্তেরো দৃপ্ত। ছামোগ্য চাবং 'ওবিজ্ঞান্তক্রমুগ্রীধরুপারীত' ইভি। এবমুদ্নীগাব্যবাধা-কারভ উপাভাবং প্রজ্ঞার সভ্যাধিওলোগ্যাধানক থক্ত কথা 'অধ ধ্বেহঠুখা-ক্রমভাপ্যাধানং ভবভি' ইভি পুনরণি ওবেবোদ্গীধাব্যব্যোধান্ত্র্যুগ্রে বেবাল্যাধানিকাব্যের তং প্রাণ্মুদ্গীধ্যুপাসাঞ্চলিরে ইভাাহ। ভন্ত ব্যাদ্-বিধাক্ত ক্ষণা ভ প্রস্ক্রেভি তেরেভ তভাভ কর্জোদ্গাত্তিক্ ভত উপক্রমভোগরু-ধ্যেত ক্ষণা ভ প্রস্কোভ। উপক্রমভ্রেণ হৈক্তিন্ বাক্যে উপসংহাগের

পুনরার আপত্তি হইজেছে বে, বেহেতু প্রক্রমেন বিভিন্নতা, সেইনেতু व्हाः वानामनात्र अक्ष वना बाहेर्ड भारत मा। अहे व्हारनाभागमा विविध প্রকারে উক্ত ব্টরাছে। কি প্রকার বিভিন্ন, তাহ। বলিতেছি। চালোগো त्व क्षक्रंव कृषिक, बाबनारक छाता नरह । क्षत्रवाः, बाबक धानारवर नार्वना बाकात केक केवामना व्यवस्थ विक्रि बनिटि व्हेर्द । हात्माशास्त्रि संवस्म अ और अकारक देवनीथकारम देशामना कतिराक, धरेतरण देवनीरथत व्यवस्य केंगांत्ररम डेलाज विनम्ना व्याखायमञ्ज्यः मुन्यवयानिकान वाराम क्षिताद्वत । अनस्य श्रीष्टाहरून, धारे अक्टबब धारेवरण शाला क्या स्व वार्षात्मव श्रेष भूनसीत तारे देल्लीशायव देलात्व वन्नत्र्व वृत्रित দেবাশ্বরের পর বলিরাছেন এবং ভারতেই বলিরাছেন বে, প্রাণ দেই উদ্দীৰ। দেবভাৱা ভাহার উপাসন। ভৱিল। এধানে যদি উদ্দীৰণদে मनुवात कि का ररेवा थाएक, जाव छात्रांत कक्षा छेलाछा विविक् हत, छात्र रहेरन क्यानिक केनाकरणव बाधा क नामना, धरे कुरे त्याव रहा केनारशि चैनाकरमाहे अवसारण स्थ, छाजांत विस्त्रांवीकारत स्थ ना । छनस्मारत वृतिर्छ रहेरेंच, श्रांत्यारमाणि वेन्तीवायश्य वेकात्र वानमृत्रित्व वेनात्र, कित वानमाना वाचरन क्रिनीयनरच क्रिनीयांच्यप क्रमान व्यवस्य क्रियांत कात्रण ना शांका मण्य क्रिनीटेयन अर्थ अर्थ आर्थ जाराव नामक्का, हेरा निवालिक स्व । ज्वा वाबगलके बाक्स्याक गर्व क हारेकारतीकि गर्व विकित्त । वाबगरमह बाक्स

ভবিতবাস্। তথাগত তাবছদ্গীধাবরথে ওকারে প্রাণদ্ধিকগদিশুভে। বাজসনেরকে তু উদ্গীধশকোবরবর্গণভারণাভাবাৎ সকলৈ তিজিরাবেলাভে—ছঃ
ন উদ্গারেভাপি ততাঃ কর্প্রেদ্গাতবিক্ প্রাণদেন নির্পাত ইভি প্রস্থানান্তরন্
যাপত সর্বান্তর্গাধশকাবরবর্গাং প্রাণত তদপ্যদ্গাড়বেইনর হিবলবিবিভঙ্গ
প্রাণত সর্বান্তর্গাধশকাবিতি ন'বিদ্যুক্তরাবহৃতি সকলভভিবিবর এর ৪
তত্তাপ্যদ্গীধশক ইভি বৈব্যাস্। ন চ প্রাণদেশাক্ত্র্যান্তরেন হেতুনা
পরিত্যবেজাত। উদ্গীধভাববহৃদ্গাড়ভাবভোগালনার্থবেলাপিভিমানবাং। প্রাণবীর্ণোশের চোদ্গাভৌদ্গাত্রং কর্ম করোভীতি নান্ত্যসন্তরঃ। ভথা চ
ভবৈব প্রাবিতং বাচা চ ত্বের স্থাপেন চোলগানং ইভি। ন চ বিবিভিতার্থভেদে প্রামানে বাক্যভারাত্বসার্যাত্রণ সমানার্থব্যধারসাতৃং যুক্তস্। ভথা
ভভ্যান্তরাকো পশুক্ষাবাক্রে চ ব্রেধা তভ্যান্ বিভব্নেং পশুক্ষাব্যক্তা চ—

উল্লীবের সহিত প্রাণের সামানাধিকরণ্য আছে সভ্য, কিন্তু ভাহাতে প্রাণের সর্বান্ধতা ও গানকর্ত্বমাত্র প্রতিপাধিত হয়। প্রভরাং, সেই সামানাধিকরব্যে উপাসনার অভেদ গৃহীত হইতে পারে না।

এই উপনিবদে সম্পূর্ণ উল্লাখ অর্থেই উল্লাখনকের প্রবাস, উল্লাৱকণ ভক্তিবিশেব অর্থে নহে। স্থতরাং ইহাতে ছান্দোগ্য অপেকা বৈষয়ারেথা বাইতেছে। বদি আগতি কর, প্রাণের উল্লাভ্য অসম্ভব বলিরা প্রাণের উল্লাভ্য অর্থ পরিত্যাকা। উপাসনার মন্ত বেখন উল্লাভ্য রার্থ বলিকে পার্নি, উল্লাভ্য অর্থ পরিত্যাকা। উপাসনার মন্ত বেখন উল্লাভ্য রার্থ বলিতে পারি, উল্লাভ্যকর প্রাণের সামর্থেই নির্বাহিত হয়, তলহুসারে প্রাণকে অবন্ধ উল্লাভ্যকর নহে। প্রতিও এইকথা সেইছানেই বলিয়াছেনঃ ব্যা—"বেহেতু বাজ্যের ও প্রাণের হারা উল্লান করিতেছে", ইত্যাদি। বর্থন না বাইতেছে, উত্তর বেশাকে অভিয়েতার্থ বা উদ্দেশ ভির, তথন আর কাল্যাভাস অবলহনে ভত্ততরের সমান্যার্থতা নিশ্বর করা বৃক্ত নহে। ইহুরা রিহুর্শন প্রক্রীয়াংলার অভ্যান্দরবাক্য। ও পত্তকারবাক্য। বর্ধা—তত্তুলসমূহকে শ্রেষা বিভাগ করিবে; ইহা অভ্যান্দরবাক্যর অংশ। স্নার্ভ্যক্তির সাল্যাহে, বাহার লাক্ষ পত্রবাক্য। তাহাতে এইরপ আছে। মধ্যর ভাগ নাইরা

'ৰে মধাৰাঃ,স্কালাকৰে বাবৰ পুৰুজভাগৰতীৰ পালং কুৰ্যাং' ই তানিনিদ্দিন্দায়ে: स्थानक्ष्मक्षम् विकास अध्यक्षः अवकानिकः । भारतिका क्षेत्रका विकास विभिन्द्रकान्त्रभक्तकार्यवार् विचाद्धका भरवावतीवचावित्रः । वशा भववाचातीः काममारकार्शन- काकारमा (क्रेस्टा) कावानाकामः भवावमः म ध्वर भरवातः जीसक डेक्क्रीक न अवान्तवः' व्हेकि भट्यावक्रीयवानिक्षम् गीर्शाभागः क्ष्मार्शकामकविकामकाकारिकामिकारिकार्गी(शानामाधिका, न (5 उद्युव्य स শোলনাহার : একভাবলি শাধাবাং, - তবজাধান্তরত্বেশ্পাবঞ্জাতীরকের পান-নেখিডি ৫ ৭ ৫

সংজ্ঞাতশ্চেৎ তত্বস্তমস্তি তদপি॥৮॥

माम्बर्धनम्म व्यक्ति हेर्पाल परेगाव माइड ग्रह्मातान अञ्चल क्रिएरक। बहे अन्तर्भा मुर्काचा नवान ,वहेरण छ नक्त्रराज्य थाकाव भूर्ववारका स्वरं शक्तिकंत चीक्क बहेबारक अवः शक्तावारका वाश्वविध बोक्क बहेबारक। (तह-क्रम अविवादनक क्रेमक माजना अनुदर्ध केना नवादक इत्या क्रिक । वानिह, दानादक व देखांक अवस्थान विवर्षन :बाटक । तारे निवर्णन अत्वादवीश्य । बानशासन । क्टिक न परनका कोकान त्यार्क: बाकान हे . (बार्ड काट्या, तमहे अहे नहत्वीतान् क्रिकेन अन्तर दारे अने क्रिकेन क्रमण । अने नाटका बांबा भटकान्योत्रवाति **७८२॰ अपर क्रिकाक्टम दनवाधिक दिवसान्यसम्बद्धाविद**्य छेर्गीर छेर्गीः स्ताध विवासः वृद्धेशस्य । नामक् लेक्कावरे अस्त्रमाधार्मनाथान नवाकः वर्षेत्व कं न्यारे केतावकाः भूषक्, धकः .. छेनानवाः नत्ह। हेश **व्यवर्गिक पृष्टेरक्क विशेष्ठक व्येतारक।** अवरादम स्वयन केंक वाकावत अवनार्गात **२वेरमञ्जरे हरे विकितः प्रध्यकः चैननरहात्र हतः नहेरे; महमा**वांगठ छिनाननाहर **मक्टबंटकार्यः याच्याः वानित्यतः समाव**्यभाषा अवहे द्रव, विविधः वनः वृहे हहेता alleftim et 4-4-5-8

ा **नारमा जेन्ड नेनाहक कीता किरामक्त्रक**्तियाम् अन्त स्टेटन । जेन्द्रीवर्तिन नोक्षेत्र वेद्यत् ग्रामारक अनुमन, प्रमुख्यार अरक्षम नामीक व्यक्ति, क्रेक्षा स्वानः সংজ্ঞেতি, তদশি নোণপদাতে। উক্তং ছেতং ন বা প্রাক্তরণজেদাং প্রেন্থরীয়লাদিবদিতি। তদেব চাত্র জাষাতরং, শুত্রজন্মপ্রস্থান হি তথা। সাইজক্তর
শুত্রজন্মবাজ্মপ্রবিধনস্থাত প্রবিধান লাদিবিধর্মবার্থ্ডিকপ্রচর্মতেন দিল্লিভি
তৈবং সংক্রৈক্তঃ প্রসিদ্ধতেদেশশি পরোধনীয়লাক্রপাননের দ্রীবিদ্যালি ও
তথা প্রসিদ্ধতেদানামপ্যয়িহোজদর্শপূর্ণবাসাদীনাং কাঠকৈক্তরভ্পরিপ্রিভানাই
কাঠকসংক্রৈক্তঃ দৃগতে তথেহাপি ভ্বিকাতি। যত্র ভূ নাভি কৃতিদেবলাতীয়কো ভেদহেভ্তত্ত ভবতু সংক্রৈক্তাং বর্মা ক্রার্কি
বিভাদির্ ॥ ৮ ॥

# व्यादिश्वक मुमञ्जमम् ॥ ৯ ॥

ওমিত্যেতদক্ষরমূদ্গীথমূপাসীত । ইত্যুতাক্ষরোদ্গীথন্দলোঃ সামানাধিকরুশ্যে ক্ষমাণেহধানাপ্রাদৈক্ষবিশেষণপ্রকাশাং প্রতিভানাৎ ক্তমেহিত পক্ষো ন্যায়ঃ

ব্যক্তিই সমর্থন করিতে পারিবেন না। কেন ভাষা "ন বা একরণ্ডেলাম" হলা বলা' ইইরাছে। নেথানে যাহা বলা ইইরাছে, ওাষাই ভারমকত। একসলা, ভাহাই ক্রডগ্রের অন্তর্মণ। সংক্রার একতা শ্রুতগ্রের রিক্রিটী দ উল্লে হলে উদ্পীধ শব্দের প্ররোগ আছে, তাহা দেখিয়াই লোকে উপচারক্রে ক্র্লেন্স সংজ্ঞার ব্যবহার করে। কিন্তু ভূল্যসংক্রার ব্যবহার উপচারক্রেন্ড ভূলা-সংজ্ঞার ব্যবহার করে। কিন্তু ভূল্যসংক্রার ব্যবহার উপচারক্রেন্ড। শ্রুতনার ভাহার বারা উপাসনার একতা নির্দ্ধান্তিক ক্রটভোগ্রে না। পরের্বরীরক্রাক্রি ভালের উপাসনা অন্তিপুদ্ধর উপাসনা হইতে জিন্তা। তথালিঃকোন্ডে ভূভ্তরক উদ্পীধবিদ্ধা বলে। অরিহেত্তর, দর্শ, পূর্ণমাস, এই বাগ্রের পরশার জিন্তান্ত্র-লেও কর্টনাধার পঠিত হট্রাছে বলিরা ঐ ভিনের ক্রাইজন নাম প্রচলিত দেবিতে পাওরা বারণা বেস্থানে বিলিপ্ত কারণ ঝাতে, সেইছবলই নামতেক্র বারা বিল্পা তল ভ্রম। ব্যমন সম্বর্গবিদ্ধা ভ্রমে ভ্রমান্তের লাভিনা

ওঁ ইরা অক্ষর ওাউন্দীথ, ইরায় উপাসনা করিবেক। এই আই আইজিছে। সকরের ও উন্দীথের সামানাধিকরণ। ছাগিত- হইরাছে। সামানাধিকরপের বারা অধাস, অন্বাদ, একডাও বিশেবণ, এই সক্ষত্ত্বীকের অক্সক্তরাভর্কীত ইংতে পারে এটে ; কিন্তা কোন্দান্ত বিশ্বনাধ্য ক্রিয়াল করিতাভাবে ভারম্কা ক্লিছা

ভাবিতি বিচার: । করাধ্যাসো নাম বংগবিত্বনোরনিবর্তিভারাদেবান্যভর্ক্যবনাভরবৃদ্ধিরধান্ততে । ব্যারিভরবৃদ্ধিরধান্ততেহত্ত্বর্তিভ এব কামবৃদ্ধিন ব্রন্থান্ত
রক্ষাবিশ । বধা নারি ব্রন্ধ্যান্তারামণান্ত্রর্তিভ এব নামবৃদ্ধিন ব্রন্থান নিবর্তিভে । বধা বা প্রতিমানির বিক্ ানিব্রাধান এবনিহাণান্তরে উদ্দীধবৃদ্ধিরধান্তোভ উল্লীবে বাংকরবৃদ্ধিবিতি । অপবালো নাম বর ক্রিংভিন্তরনি
পূর্বনিবিত্তার বিধাবৃদ্ধিনির্তিশা ভবতি । বধা গেহেক্রিরসভ্যাতে আমুর্দ্ধিনিবিত্তার বিধাবৃদ্ধিনির্বিতি । বধা গেহেক্রিরসভ্যাতে আমুর্দ্ধিনিবিত্তার প্রধান্ত্রানির্বিতি । এবনিহাণান্তর্ত্রানির্বিতি । এবনিহাণান্তর্ত্রানির্বিতি । বাংকরবৃদ্ধানির্বিতি । বাংকরবৃদ্ধানির্বিতি বিশ্বাধার্তিল বির্বিতি । এবনিহাণান্তর্ত্রানির্বিতি ভিন্নবাধার্তিল বির্বিতি । এবনিহাণান্তর্ত্রানির্বিতি ভিন্নবাধার্তিল বির্বিতি । এবনিহাণান্তর্ত্রানির্বিতি ভিন্নবাধার্তিল বির্বিতি ভালিক বির্বিতি ভালিক বির্বিতি ভালিক বির্বিতি ভিন্নবাধার্তিল বির্বিতি ভালিক বির্বিতি বির্

विरवहमात्रारणकः। अपनं करण करे विकित्र भवादर्ग तारे तारे भगार्थाकाव कान नृत रह मा, चर्क अटक चाह कान चशाद्यांनिक हरेहा शादक। वाहाटक मार्क अंकारका कान जानक कतान इस धनः तारे जानक कारना गत्य गति तारे ৰম্বন্ধ আৰু অধুৰ্বন্ধিত থাকে, তাহা হইলে সেই বস্তুতে ভালুৰ থাৱোশিত काव च्यानमध्याद मर्कात । अहे च्याम नक्निम व्यवस्थात विगट हरेल वृद्धिनंबीक वा कामनुबीक अक्नशार्व अन्त्र नशार्वत । अर्जनिवा कतात नाम क्यान, बहेबन क्लारे नवछ। (वयन नाव उक् रेखानि परन नाव उक्तर्वि **अक्षारक्षांतिक कविरमक अध्यक्ति मामनुष्टित अध्यक्ति निर्दर्श करत ना ।** हेराह विवर्णन नायदक क्या प्रतिशा कार्मा । नारवाशामनाई व्यशासम्बद्ध वक्रवम निवर्णना অভিনার ও শানপ্রারশিশার ুবে বিক্রাধিকান, ভাষাও প্রধান। এত্রিপর্শনা श्नारत छै। व्यवदात छेन्त्रीत्वत व्यवान, कि छेन्त्रीत्व छ वक्ततत व्यवान, **अशरे विद्यानाग्रात्मकः अनवान काशाःक वरन, काशाःक विना**रक्षिः। (कानश এক পৰাৰ্থে পুৰবালিত বিখ্যালাৰ বৃহীভূত আছে, এমতাবহার বলি ব্থার্থজান अभिन्न भूगीविनहे विश्वा कानटक दिनहे कटन, छात्रा वहेटन अहारे अनवार विना पृशेष प्रेटनका वरे वागाला वक्ष नाम गांव। वयन वरे लार्वियानिमञ्जाल **वासर्ट क्रिस लाध्य, अवस्थारि वारमात्र अन्येद** उनर्थयनन निविधान्तिः नन, रेराट बाद बायपूर्व वाकिट्यना । जाबाटकरे बाबन्दि विश्व । वाकर्षि

विकार्यवृक्तिकम् । यथा विरक्षाखरमा वाक्रत्या कृषिरमय वैकि विरम्पयनः भूनः मर्कादन-নব্যাপিন: ওমিত্যেতভাক্ত্রভ প্রহণপ্রসংখ ঔনুগাঞ্জিবমুখ্ন সম্প্রমুধ্য ব্যা नीवाः वहद्भानाः क्यानदर्शतः । व्यवसिक्षानुग्राम्शीर्था स श्वष्ठात्रस्त्रं भागीरकति । व्यव মেতলিন বানানাধিক বণাবাকে বিমুখ্যমাণে এতে পকাং প্রতিভাবি ৷ ভ্রাক্সক মনিধ্বিংগ কাৰণাভাবাদনিধ্বিপ্পাঞ্চাবিদম্ভাতে।—ব্যাপ্তেশ্চ সমঞ্জমিতি। চশব্দেহরং তৃশকস্থাননিবেশী পরপঞ্চত্তরব্যাবর্তন প্রারোজনঃ। তদিছ অন্তঃ भका गावना। देकि भवु ान करस विश्वपाभक करेवरका निववण हेकाभानीवरक। ভ্ৰাধ্যানে তাৰং বা বৃদ্ধিবিভৱত্তাধ্যপ্ততে ভদ্দদা ৰক্ষণাবৃত্তিৰং প্ৰসঞ্জোত দলঞ্জলোত। প্রারহ এব ফলং 'আপরিড। হ বৈ কামানাং ভবতি' ভাগেটীভি

विवा श्रृकाविष्टे मिला। वृद्धित्क विनष्टे क्तित्वक । जाशां छहे हेहात्र व्यवनान বা বাধ প্রদাপার হইবে। এই সম্বন্ধে লোকিক উদাহরণও আছে। বেমন भिक्**ठक मा**मारकात इहेटन मिश्र खाखित अश्वान हत्त, उत्तर। **এত डिव** मर्गना-মুনারে প্রস্তাবিত ও অকরে অকর বৃদ্ধি উৎপাদন করিয়া পুর্বপ্রথিত উদ্দীঞ্ वृद्धिनिवात्रवीत, अक्रम विहात छ हरेटि भारत । अक्ष मरमबुमर्थ वाक बा खन, व्यर्थार ककत ७ डेल्मीय এই इटेंबर वर्ष श्रास्त्र ना शाका। विस्ता-धम, आञ्चन, कृत्मव धाइ तकल मन्न त्यक्रल, ও सामन केन्नीथ कि उद्धाल ? हेरात मध्या कि (कान बक्रम व्याखन नाहे। बहेक्रम मानव वा अन्न इटेट अ भारत । विस्मवन भरक बहुवर्सक अविरामवन कुनान्ति । अ अक्रवरी मर्काद्यक्यांभी स्माहे-यना 'छ दिनाल मर्स्सर्वनाणी अगरवत्र शहन हहेत्छ भारत । छेनाक्छ द्वान छाह्द्व वाविक्त कतिवा ଓ सकत्रक क्वित्रमात छेन्नाक विवाद ममर्थन कता श्रेटाउटक विनम किलीय मुक्त के बाकदब व विश्वव । यमन बादक वरण या, केश्यकी नीत, ोश चान : एकान भावत बिनाएकन्य, উक्तीय उंकात, जाशांत छेलानेना ख्या। ও অকর উল্লীব, এই বাকোর বিচারণা আরম্ভ করিলে প্রদর্শিত প্রকারে भक्तकुदेश खाद र अवा यात । यथः विष्णंहे कावत्मत अकाद क्लान धक्ते নির্দিষ্ট আক্রাব্ধ পক্ষ ভির ভরনা। সেই জন্য ত্ত্রকার পক ভিরক্ষমার্থ १व - बिल्युन, "बाटबण्ड - जनश्रनम्", भन्नाक्षिम् । शक्यव् वावर्तन : वृद्धिवृद्ध षिक्षारम् कृत्रक निरन्दनत गतिवटक b मदल्य निर्देश कता इहेमारहः,।

Che, म । क्वाक्रमणकार । काक्षाक्तिकार वि कर त्नामृतीवासामकत्वा । धानबारवर्शन जनानः कनाकानः। विशाकाननिवृक्तिः कनविष्ठि (६६, त श्रुक्तवार्थीनस्वाभावनंत्रवार । म 8 क्वांक्विरन्गाकावारनकावन्त्रविनि वर्त्वरक हेली. बारबाक्तीवयुक्ति । तं तक्तर वाकार व्यवस्थाकियावसम्बद्धः छेमाननविधिनहः चार। बाटभाक्ष्यकः मक्क्टा निर्वादशकाः हि छम। अस्वत्त्राक्षात्रनः अर् । अरक्टेम् विविक्कार्शमर्गपार । न ह स्वाजिक्टम वार्थावर्तिवात বাহ করে ওছার ব্যবহাতে উদ্দীধ প্রসিদ্ধিরতি। নাপি সক্ষরাম। সামাং **দি চীৰাহাং ভকাৰ্দ্দীখনখৰ।চ্যাহাৰে।ডায়ণৰ প্ৰসিদ্ধিৰ্বনানতিছিক।**র্থতা সং। विद्वाहित्यक वकः विश्वक्त । वोत्यः नर्वत्वश्मावागाः । नर्वशावाकः

সংখ্যে ৰঞ্জিয়া অধ্যাসাধি পক্ষেত্ৰ পৱিত্যাপ এবং নির্দোষ বলিয়। কেবলয়াত্র बिरनेश न्द्राक्षत्र अहम क्रावा । अधान भरकत त्याव अहे त्व, केलीरवर कान উকালে আলোপ করিলে, উকারে তথাচক শব্দের পদণা বীকার করিতে हरेंदर अवर मृथक् क्रम कन्ननां कविट्ठ हरेंदर। नक्ष्मा केन्निरंड शास स अर (क्व आरबाक्त स्थ. अमिक्ठा विशाय गारे मधक्त कन्ननीय हुए। मर्द्रवर, **लक्ष्मात्र ७ कृत्यत्र कहामा व्यवमाहे त्रोत्रद्यजाहरू । द**वि क्रिकांगा कर, स्थ শ্ৰুতি আছে, তুলস্থাৰ্থক চলব্দের প্রায়োগে ইহাই জ্ঞান হইরাছে বে, এই উপা-ু সন্ধা: উপাসকের কামনাসমূহের প্রাপক। বে উপাসন্। করে, সে অভিনবিত वर्ष गाँछ करके। अने अन्य कराई व्हेरन, कन्ना कतिवात भारतक हि ? अञ्चलका वक्षमा और तन, के अन्छ कमा अवगुर्तित मरन, केन आशानि कारन क्त : 'बनवाब भटके कान का का मारे । विशास्त्रान-निवृत्ति सन, এই কথা ৰাইতে পারেনা। খেংছু, তদগত বিখাজান নিতৃতি পুৰু বাৰ্ক সংখ্য পৃথিপুৰ্ণিক সংৰ। ভাষাকে কি পুক্ষবাৰ্থ সিত্ত হউৰে ? অণিচ, क्लामक कारनः केलाटक केलाववृद्धिक थ क्निमेटन क्रिमीधवृद्धिक निवृत्ति स ना । ... आहे क्यों अहे त्या अहे वाका डेनामना विशायक, छाहा वसक्य अिं नामम क्षिएक गाहकत्वा । पश्चक आफिशानम क्षिएन क्षेक्टि गाहना वाकिक अक्षेत्रक नक अंदर । अक्ष्यनदम ७, छन्नीच धरे मनवता करवान अनुवंक । के अवना क्षेत्रीक, करें वृद्धिय अन्तिराठ विविक्तार्थ गांध

রমির মা প্রসঞ্জীতেতাত উল্লীগণকোক্ষাং বিশিষ্যতে। করং নামেন্নির্ধাবরত্ত ওলারো গৃত্ত ইতি। নয়নির্বিগ পক্ষে সমানা শক্ষণা উল্লীগণত তার্করনক্ষণার্থকার। সভামেরমেডং, লক্ষণান্নামণি তু সন্ধিকর্মিকরে অবভ্রম কর্মান্তর ক্রিক্তির কর্মানা, বিশেষণপক্ষে অবন্ধবিকরেন শক্ষেনার্থরং সমর্গাত ইতি সন্ধিক্তী লক্ষণা, বিশেষণপক্ষে অবন্ধবিকরেন শক্ষেনার্থরং সমর্গাত ইতি সন্ধিক্তী লক্ষণা। সমুদারের বি প্রস্তাং শক্ষা অব্যবেশ্বপি, বর্জমানা দৃষ্টাং পট্রামান্ত্রি। অভক্ষ ব্যারের্হেতোরোমিত্যেতভোলনীথমিত্যেত্তিবিশেষণ্মিতি
সম্প্রস্তার্থান ল

### मर्कारङनामगढारम्॥ ১० n

বাজসনেছিনাং ছলোগানাঞ্চ প্রাণসন্ধানে শ্রৈষ্ঠা গুণাবিক্সা প্রাণসোগাস্য

হইতে পারে। হোড়কার্ব্যে ও মাধ্বর্যার কার্ব্যে বে ওঁ প্রযুক্ত হয়, সেই ওঁ উদ-গীধ নহে, সমূদার সামও উদ্দীথ নহে। সাধের যে বিতীয়া ভক্তি, সংশ্বিশের তাহাই উদ্সীধএবং সেইই উদ্গীধ নামে প্রসিদ্ধ। এই ক্ষেত্রে একার্গতা কি थकादम वित हरेद ? अकरण विरामवंग शक अवनिष्ठे अवः विराक्षिय वित्रमारे राष्ट्रे গছই প্রান্থ। ওঁকার বাাত্তি আছে, স্বতরাং ওঁ ইতাক্ষরং উপাসীত, এতৎ স্থান উণাদক মনে করিতে পারেন যে, দর্কবেদব্যাণী ওঁকার প্রফারিত উপা-<sup>मनाम</sup> श्रक्तीम, अञ्चि उन्निरमधार्थ छैरतील अस्य निर्देशन मिनास्मित । छेन्त्रीस स বিশেষণ দেওয়া বিশেষ ওঁকারের এহণ হয়। জাণতি खेल्लीथ भएक छेल्लीथावत्रव . धारपीतः क्या तक्या गाउँडि अरे कथा ৰীকারনীয়া মহে। মুডরাং অন্যাক্ত পক্ষবং এতংপক্ষেও দোব প্লাকিছাই <sup>গিল।</sup> ভাষা হইলে বিশেষণ পক্ষ গ্রহণের আবল্লক কি ? সভা বটে, কিছ কিশার সামিধ্য ও লসামিধ্য আছে। অধ্যাসপকে এক রক্তর জার ক্ষেত্র ভতে ক্ষর্পিত হয়, সুতরাং, অধ্যাসপক্ষের লক্ষণা বিপ্রকৃষ্ট, কিন্তু বিশেষণ পঞ্জের ক্ষণার অনম্বীর সন্নিত্ত অবরবকে পাওরা বার, স্থতরাং বিশেষণ পক্ষেত্র সক্ষ্ণা ানিধ্য সক্ষণা। সমুদার প্রার্ত্তশঙ্গকে অবছবার্থে পর্বন্ত হইতেও বেখা বৃদ্ধি रमन रख 🐯 अपन अफ़्कि। अपनिक काहरन नर्जारमगानी उँ अफ़्रुहर्जन मिरीय विरामक स्थानकार्य अम्ब क्षेत्रारक, वेदावे जनका अर्थाय निर्देशक के

ষমুক্তং বাগাব্রোছণি তথ্য বসিঠ্যাবিশ্রণাধিতা উচ্চাঃ তে চ গুলাঃ প্রান্থ পুরং প্রভাশিতাঃ 'বহা অহং বসিঠোছিয়া বং ত্রুসিঠোছিসে' ইত্যাদিনা। অভ্যোমনি তু নাথিমাং কৌরীতকিপ্রাকৃতীনাং প্রাণস্থাবের 'অথাতো নিয়েন্ত্র-সাধানবেতা হ বৈ বেবতা অহংশ্রেরসে বিষ্কমানাঃ' ইত্যেবঞ্জাতীরকের প্রাণ্যাবিশ্রতা হ বিদেতে বসিঠি হাব্রো গুলাঃ কচিছকা অভ্যানাস্থাসমঙ্গ তু নাস্যেবারিতি তক্ত প্রাণ্যাব্রান্তি। কুতঃ। এবংশক্তরবেলাগাং। তথা 'এবং বিহান্ প্রাণে নিঃশ্রেরসং বিদিলা' ইতি হি তক্ত তক্তরবংশকেন বেদাং বস্ত নিবেলাতে। এবং শক্তম সামিহিতাবক্ষমনো ন শাধান্তরপরিপঠিতবেবঞ্জাতীরকং গুণালাতং শরোতি নিবেলান্ত্রিয়াং। তথাং প্রকার বিশ্বান্তর পরিপ্রিত্রের গুণানিরাকাক্ষমিতোবং প্রাণ্ডে

বুহুত্বার্ব্যক্তে ও ছাল্বোপো প্রথমতঃ প্রেট গুণবুক্ক প্রাণের উপাসনা ক্ষিত হইবাছে। ভংগতে বাক্ প্ৰভৃতিত বসিঠবাদিখণ বৰ্ণিত চইয়া, সেই সমূহখণ **থানে সমর্শিত হুইয়াছে।** বুণা, আমি বসিষ্ঠ, ভূমিও বসিষ্ঠ হুইলে। কৌনিত্ৰী बामान व्यात्नव व्यक्तेषा बाज केंक् इहेशाहा अवस विकिशनि धन विविव ছয় নাই। এইছানে সন্দেহ এই বে, কোনও কোনও শাধার যে বসিঠরাদিওগ উক্ত হইরাছে, সেই সকল অন্ত শাধার সংগ্রহ কবিতে হইবে কি না? আণভিত্রসূপ প্রথমতঃ করা বার বে, ভাষা সংগ্রহ করিতে হইবে না। বেংছ किंड नानाव अनर नरमव व्यव्हान चारहा वना, अहेबरण शालव व्यक्ति कार्तिका । धरे साम्य ध्वरः एक विस्कृत यक जमर्गन कतिराज्यकः। ध्वरः नव স্তিহিত্তবাচী, বাহা নিকটে গাকে তাংাই এবং লকে বুঝার। পুডরাং লাগা ৰয় পঠিত এই সকল অৰ বুবাইতে সমৰ হইবে কেন ? উহা বপ্ৰকরণোক গুণ र्बोहेशर निर्वाणांका १३, तारे वक जक अकारताक थन जाकरन किए। त्रकेष हम या। अहे भूकीभारक एख बना हहेन, गर्काएछनार। (कानछ कानछ शामक क्षिक बीमक्काविक्त बना शामक काव्य हरेत्नक। छाहात हर् वर्षे (र, नकनावीक नव्योध विष्णं वरू। (र एशमंत भाषा २ उन, नर्ववी बच्हें व्यान-विकास, हैंही जान-अर्वादमंत्र श्रीक्र नामृत्हे आका विकासाति विवा हत । वीर काम दिकान जर देश, कारी देहरण अर्थ नावात विशेषानि वर्ग

वाजाह - मात्राविद्य थेगी: कठिवका वितर्वेचांगरवाश्वाम विकास मुक्तारक्षार । मुक्तरेखन हि एर्रारेनकः श्रामनिकानम्बितः श्रामक्षात्ररेख श्राम-मधामामिनाक्रभार । अरख्या ह विकानमा कथेबिय खनाः कहिनुका अनाव নাস্যেরন্। নবেবংশকতাত্র তত্র ভেবেনৈবঞ্জাতীয়কং গুণস্থাতং বেদায়ার দ্ব র্ণরতীতাক্তম। অত্যোচ্যতে। বছুলি কৌবীতকীত্রান্ধণগতেনৈবংশব্দেন বাজ-সনেরিপ্রাক্ষণগতং গুণজাতমসংশক্ষিতমসন্ত্রিভিত্তাৎ তথালি তলিলের বিজ্ঞানে बाक्रमानिवाक्रमशरूरीन यामास्या उरमानिकामिक न भवनाथाम्बर्माछ्ये विकासाववद्यः खनमाजः वसाधानजाविभिवादन । स देववः मेलि क्षान्तवन ঐতকল্পনা বা ভবতি। একভামশি হি শাখালাং প্রতা গুণাঃ ঐতী এব সর্বাত্ত ভবত্তি গুণবতো ভেদাভাবাং। ন হি দেবদত্তঃ দৌর্বাদিগুণত্বেন খনেশে প্রসিদ্ধো দেশান্ত লগত জন্দেশহৈ মবিভাবিত শৌধ্যাদি গুণোহপাত দ প্রদো ভবতি, येशा ह छा अविहासिताना पार्क स्थाप क्रिक्स विकास क्रिक्स विकास क्रिक्स विकास क्रिक्स विकास क्रिक्स विकास क्रिक्स

শাধার নিক্ষিত্ত না হইবার কারণ কি ? আণত্তি করিরাছিলে, ভৌবিতকী বান্ধান কবিত এবং শক তৎপ্রকরণোক্ত গুণনিচরকেই ব্রার ও বান্ধি-ব্রান্ধণোক্ত ওণ অনমিহিত বলিয়া পুথক থাকে, তাহার প্রাড়ান্তর এই। বিশিও কৌষিত্তকী ব্রাহ্মণের এবং শব্দ বাজি ব্রাহ্মণোক্ত প্রণের সূচক হয় লা, ভ্রধাণি প্রোক্ত উপাসনার সেই সকল ৩৭ বাজি ব্রাশ্ধণোক্ত এবং শব্দে জডিহিত হইতে পারে। বেন্ডে উপাসনা এক, সেই হেতু শাধান্তরপরিণটিত তৎসভ্দীর खगिन हव च भाषात्र कथिए ना उद्देशिक पुषक बनिवा शृहील वहेरए गोर्देश मा। তালতে প্রত-লানি এবং অপ্রতকরনা-দোব্ও লর না। বে স্কল তথ এক শাধার হ্রান্ত হইরাছে, গুণীর জেদ না থাকার সেই সকল গুণ সেই नाशात्क्रश्व ख्रेक इहेबाह्य, हेहा वृद्धित्क इहेरवेक । चरमेटम द्याविमापि श्वरंत व्यनिष (संवत्नक (समासदाव शमन कविषादण, जल्लनवानीवा) ता नकर्न स्वतं संविद्य नारे. (भरेबक कि बनिटिंड इहेर्टर (व. (मरमरखंब जामून कानक अने नारे । (जहें (गटनक त्यम भारतमारितन पाता (गनगरकत तारे तकन भारतिमेंशिक हैं। क्ष्मिन विरागम विरागम दर्कत बांता माबाखरताक छैनाक अर्थात सेने जिल्लाक শাপাচনত পরিগুটাত হয়। পরিশেষে বিচারের উপসংখার এই বে, এও অবদ

থিবেৰাক্ষ্ণান্তবেষ্ণাপাতা তথাঃ শাধান্তবেষ্ণাতে কন্। তলালেক গ্ৰান্তব্যু থপা অকলাগুৱানালাঃ স্ক্তিবেশ্পসংগ্ৰুণা ইতি ॥ ১০ ॥

#### व्यानकारयः ध्यानक ॥ ১১ ॥

ব্ৰহ্বৰ প্ৰতিপাদনপরাসু প্রতিধানক্ষরণাথ বিজ্ঞানখনত সর্বগ্রহণ সর্বাঃ

ছব্দ্বিভাইনা বিদ্যাল করিব করিব তারত এব তর প্রতিপত্নথাঃ কিং

বা নর্বে সর্ব্রেছি। তর বর্ণাঞ্চিবিভাগং ধর্মপ্রতিপত্নথাঃ। কর্মাং । কর্মা

कारत अरेशन केमाना नवकीत धर्मनकन दर्मान अक शास्त्र अप मा रहेरनथ त्रिहें नकन कार्यिक कारत थ काजरन माध्येशक रहेरनक ॥ २०॥

বে সকল কৰি কৰেও স্বৰণ প্ৰতিপাদন কৰিতে প্ৰস্তুত্ব ক্ট্ৰাছে, দেই সকল কৰিতে ধাৰণ আছাত অভিনত বাজসমতক্ৰমে আনন্দৰণদ, আন্দৰন, সৰ্বান্ধ ধাৰণ কৰিছে প্ৰভাৱ আন্দৰ্ভত বাজসমতক্ৰমে আনন্দৰণদ, আন্দৰন, সৰ্বান্ধ ধাৰণ কৰি ক্ষেত্ৰ কৰিছে বাংলাক বাংলাক বাংলাক কৰিছে, দেই আনে সেইটাই প্ৰীত ক্ষেত্ৰ, কি ক্ৰম্বান্ধান্তামীআহ্বান্ধী সৰ্বাক্ত সমূদাৰ আন্দৰ্ভত পাৰে ক্ষেত্ৰ প্ৰতিত ক্ষেত্ৰ আন্দৰ্ভত আন্দৰ্ভত পাৰে, কাই ক্ষেত্ৰ ক্ষেত্ৰ ক্ষেত্ৰ কিলাগাছসাৰেই প্ৰকাৰ বিভাগাছসাৰেই প্ৰকাৰ বিভাগাছসাৰেই প্ৰকাৰ বিভাগাছসাৰেই প্ৰকাৰ বিভাগাছসাৰ ই প্ৰকাৰ বিভাগাছসাৰ ক্ষিত্ৰ বিভাগাছ কৰিছে ক্ষিত্ৰ ক্ষিত

ন্দিশ: শব্দ: অধ্যেদ উত্তর: শক্ষ আনন্দ আয়া ব্রহ্ম পুচ্ছ: প্রতিষ্ঠা ইতি मा ८८ ॥ छोडेल श्रेक के छा ३५ ॥

প্রিয়শিরস্থাত্যপ্রাপ্তরুপচয়াপচয়ো হি ভেদে॥ ১২ ॥

প্রিমুশিমুখাদীনাং ধর্মাণাং তৈভিনীয়কে স্থায়াতানাং নাজ্যম্ম প্রাপ্তি:। বংকারণং প্রিরং মোদ: প্রমোদ আনন্দ ইত্যেতে পরন্দার্থপেকরা ভোক্ত স্থান পেকরা বোপচিভাপচিভরণ। উপলভাবে। উপচয়াপচরৌ চ নিষ্ঠি ভেবে সম্ভবভঃ। নির্ভেণন্ত ব্রহ্ম 'একমেবাদিতীয়ম্' ইত্যাদিঞ্জিভাঃ। ন চৈতে প্রিক্সশিরস্থাদরো ব্ৰহ্মধৰ্মা:। কোশধৰ্মাছেতে ইভাগদিইমন্মাভি: 'মানন্দৰয়োহভাগোণ' ইভাত্ৰ [বে•সংসাসস ]। অপি চ পরশ্বিন বন্ধানি চিন্তাবভারোপারমাঞ্জেটনডে 

• ইয়াছে, তাহার হারা বন্ধগুণের সার্বজিকতা অনুমান কর । এই শি**দাঙে** त्कृ (कृ व्यापित कविटा पादिन, जोश क्**रेश विश्व**ित्रशिक स्थान ধৰ্মত সৰ্বাৱ বোলনা করিতে আপত্তি চলিবেনা। এই প্রভাপ**ত্তির প্রভা**শর্ম शामने एक वना इहेन ॥ ১२ ॥

তৈত্তরীর উপনিবদে পরিপঠিত প্রিরশিরকাদি ধর্ম অঞ্জনধান প্রহণ করা हरेरव ना । क्नाना, त्यान, धारमान, धानन्त क**रेनकन कारनक्तिक अर वृक्ति** ব্ৰাস্ত্ৰত । আপেকিক অৰ্থাৎ নিষিত্তাধীন, মুডলাং ভাৰতবাৰুক্ত ও ই।ক বৃদ্ধিনান ৷ প্ৰথেৱ ভাৱতম্য অধ্বা ভোকার ইঙৰবিশেৰভাৰ বাডীড অভ किइ सरह । यथा श्रुष्टार्गसम्बद्धश्रीश्रत, श्रुरक्तत कुनगावि मानिरम्, देवाव अवद णशास्त्र विश्वापि जालिन्या (मथितन श्रामान जामा । जरुक्त, श्रिम, रनार, অবোদ, এই সক্ষ কুথের ভারত্যা বা অবস্থা প্রভেব বাজীত অন্ত কিছু নতে ৷ (का भाकिता खाहाटक केमह्माभहम गर्म शाक, जाहा **अत्करा भाकिता महानता**ः कि ? बक्त बिटर्जन, जीवाटल वृक्ति, डान व्यवस जात्रजना कि**ट्र**रे मारे । व्यवसिक्त थेरे शिक्षणिक्षणि जरकत धर्म निरम, धरेमकन कामकवन रकारवन निर्माण और वेशा "बाल्याप्रदार्श्वाजार"-वहे एटव वना वहेपाटक्ष अन प्रभा विकेट्स. 

বন্ধবাবে কান্ কথা ভাষণানিবিধাবিধাবিধিক বিধানিব থাও প্রাথি বিভিন্ন দল ভাবেছিলের নিনিবেছ বন্ধবিধাবিধিক বিধানিব নিজৰা দলে বিভানিব কাল ভাষণানিব কিছিল কাল কালিব কালি

# ইতরে দর্প দামান্যাৎ ॥ ১৩॥

क्षा शामकारता भवाः अभवेत्र मार्का प्रतिवासना वर्गामहार

ক্রানার্থ নতে। মহাবাক্যসমুখ ব্রহ্মজ্ঞানে এই সকলের অরমাত্রও উপ্যোগ नारे। यदि श्रांसे ना बारिक, छट्ट यात्र कि यम धरे तकन यम अवस्ताका नीक बहेरन ? बनिरक भाव, छाना वहेरन अहे मुख्य बारक्षक कि ? बठव्हरत আচার্য বলিডেছেন, এই সকল এমধর্ম বলিয়া খীকার করিয়া এই প্রিয়-विश्वचानि त्रात्व कृष्णियात रम्यान स्टेशाएए। युष्पित्रहमात कल ना जेल्ला **बहै (य. राममन वर्ष वा अन कैमामनार्व केमबिट अवर राममन बक्त वर्ष विवश** विक्ति. त्यहे सकरणव विविद्यारण के क कात्र कार्यान कहा वाहरू शाहत। **राष्ट्र, मण्डावर भर्व क् महाकावर धर्य । मर्वावर देनाज अब अ**र महा, उपानि वासरमक जिल्लाम किंगाननात तक चौकुठ स्त्र अवर तारे वात्र वात्र अनाव क्ष क्याना डेनामनात नीठ क्षेत्र बाटक । द्वनन क्षेत्र तो वक्षेत्र जावात डेनामन करन, अक औ हायन पाता अतुर अब को छत्यन पाता, त्रवादन द्वमन छेगांत्र अर **২ইলেও :উপাসনাম প্রভার তিমধেতু উপাসনাম ধর্মের** ব্যবস্থা আছে, এই परमक त्मरेशकात् वृत्तितः करेत्व । मध्य बदम (७४-सवशत हा, त्मरेवन नक्ष अस्मरे नेतृतृता कृषिशासम्बद्ध ७१ जेगनश्च रव । मिल्ड गडाउर वि सन्तर्भ रम् ना<sub>वि</sub>श्वकार काराटा - अरेनकन पुक्तिमपुक सालव मनातन का ना I- अक्रमंत्र अहित क्ष्य-गण्यकाषयापि अन्त अगार्ववित ॥ > २ ॥

প্রতিপাক্তর অম্বর্ণো ধর্মিণ একডাৎ সর্কে সর্কাত্র প্রতীয়েবরিতি বৈষ্যাম । প্রিতি-পত্ৰিমাত্ৰপ্ৰয়োজনা হি উ ইভি ॥ ১৩॥

#### আধ্যানায় প্রয়োজনাভাবাৎ ॥ ১৪ ॥

কঠিকে পঠাতে 'ইক্রিকেডাঃ পরা হর্থা' অর্থেডান্ড পরং মনঃ' ইন্ডারেডঃ 'পুরুষার পরংকিকিং সা কাঁঠা সা পরা গুতিঃ' ইতি। তত্র সংশয়: —কিমিকে নর্ম এবার্যাদরস্ততন্ততঃ পরছেন প্রতিপান্তন্তে উত পুরুষ এবৈড্য: সর্ক্ষেড্য: পর্য প্রতিপাক্ত ইতি। তত্ত তাবং দর্ফোনামেরবরাং পরত্বেম প্রতিপাননমিতি ভৰতি মতি:। তথা হি শ্রেরতে—ইদমক্ষাৎ পরমিদমক্ষাৎ পরমিতি। নমু বহু-লর্থেযু পরত্বেন প্রতিপিপাদয়িষিতেযু বাক্যভেদ: স্যাৎ। বৈষ দোবং। ৰাক্য-বহুছোপপন্তে:। বহুনোব হেডানি বাক্যানি প্রভবস্তি বহুনর্থান পরছোপেতান প্রতিপাদিয়িতুম। তম্মাৎ প্রত্যেকমেষাং পরত্বপ্রতিপাদনমিত্যেবং প্রাঞ্জে জমঃ।

থিয়শিরভাদি ও সভাকামভাদি ধর্মবাতীত অন্যান্য ব্ৰহ্মধৰ্ম্মকল অৰ্থাং মানক্ষপত্ন ও বিজ্ঞানখনত প্রভৃতি খেদকল ধর্ম ব্রন্ধের স্বন্ধপপ্রতিপদিনার্থ উপদিষ্ট হইয়াছে, সেই সকল প্রতিপাত্তা ত্রহ্মরূপ ধর্মীর একত্ব বিধায় সর্ব্বত্রই প্রতীত হয়। অতএব প্রিয়লিরতাদি ধর্মও প্ররূপবোধক, আনন্দময়ত্তাদি ধর্ম প্রমান নহে। সমান নহে বলিরাই ভাহাতে এই ন্যারের বিষয় নাই । ১৩ ॥

কঠ উপনিষ্দে পঠিত হইলাছে, "ইক্সিলাপেকা অৰ্থ পর, অৰ্থাপেকা মন পর" ইত্যাদি। ঐবাকোর শেষে আছে, পুরুষ অপেকা পর এমন কিছু নাই। পুরুষ্ট পরাকার্চা এবং পরমাগতি। এখানে জিজালা হইতে পারে যে, এই সকল অর্থানি কি উক্তবাক্যে পর পর শ্রেষ্ঠ যলিরা প্রতিপানিত হইরাছে, 🎏 থ বাক্য এক্সাত্ত পুরুষেরই সর্বাপরত প্রতিপাদন করিতেছে ? এই বিষয়ে বলা বার, প্রত্যেক পদার্থেরই উত্তরোত্তর প্রধানত প্রতিপাদিত হইরাছে। এই কথা শ্ৰুতিও বলিয়াছেন, "ইহা ইহা অপেকা প্ৰধান, ইহা ইহা অপেকা প্ৰধান" ্ইডাদি। বিদি আপত্তি করু, বছবন্তর প্রাধান্য প্রতিপাদস করিতে গেলে বাক্য-<sup>(छम</sup> रहेरेंदे। बामता निन, बाकाएछम स्माय रहा ना । वह वाकारे रहेरदा। अह <sup>বলে</sup> বছৰাকাই উপপন্ন হয়। ৰাক্য বহু হইলে অবগুই দেই সকল কছপরত্ব:

পুক্ৰ এবৈডাঃ সংৰ্ধাভঃ পৰঃ প্ৰতিপাছত ইঙি যুক্তং ন প্ৰত্যেক্ষেৰাং প্ৰত্পতি.
পালনম্ । কৰাং । প্ৰবোদনাভাবাং । ন হীতকেৰু প্ৰবেন প্ৰতিপদ্ধে কিন্তিং
প্ৰবোদনং দৃশুতে প্ৰবোদনং বোদসিদ্ধি । তথা চ প্ৰতিঃ 'নিচায় তং
মৃজ্যমুখাং প্ৰস্তুতে ইতি । অপি চ প্ৰপ্ৰতিবেশন কাঠাবিশন্দেন চ পূক্ষ বিষয়মান্ত্ৰীত প্ৰয়োজন প্ৰতিপত্তি বিশ্ব প্ৰাণক্ষ্মবাংহাজিৱিতি দৰ্শংচিত আধ্যানাৰ্থি । আধ্যানপূৰ্বকাৰ সমান্ত্ৰশন্ত্ৰীও ৷ সমাগ্দৰ্নাৰ্থ্যেই ইংলিক্ষ্যান্ত্ৰীও ব্যৱধানম্ ॥ ১৪ ॥

#### व्यक्तिक ॥ ३०॥

इंडक पुक्रव श्राजिमछादेवादवहविखितानि श्रवादशक्तिः, वश्यात्रशः-

वक्क वर्ष श्राष्ट्रियम् कृतिएक मध्ये वहेरव । अञ्चल, क्षे वारका के मकरनव व्यक्तारम्ब नक्षम् व्यक्तिनामिक स्टेशाइ। अटेकन नुसंनकशास हज्देन न्त का इरेन । अक्षांक भूकारे जे नकत्नत्र भत्न, रेशारे क्षेत्रात्मत वालिमात्र। कड़ बारका देशिक भगवंतानित आफारकत आवामा अफिलानित हा नारे. भक्रवाहर मर्बाधाना श्राष्टिशाषिक स्टेशाहर। कात्रन धहे (त. भूक्शांशिक नवार्षक व्यापाना व्यक्तिगायन कतात व्यक्तिकन का त्यानवार कन नारे। व्यवीति भगवंदक (अंडे विनश्न कान कतात्र कामध्यम कन किराउ गारे ना ; ভাষা শালেও ভনি নাই। অধিকত সর্কাণর ও সর্কানধাতীত প্রম্পূর্ব-कारन बाक्कान कन सम्बा बांध। अहे निवरत्र अठि ववा--- अविकारी नेतारनेत পুৰুষ সাকাৎকারের অনতার মুহামুধ হইতে মুক্ত হয়"। আরও দেধ, ঞ্তি <sup>পুর</sup> व्यक्तिम अक कांक्रीनिनरस्य व्यक्तान कविता नुक्रस्य नुबुष्ट नवमान्य व्यन्ति क्तारेख्यक्त । काशायक वृक्षा वारेट्याह (व, ट्वन शुक्तकात्मद क्रमाहे वरे পরোভিতারাক্তে কথন। আচাব্য ব্যাস এই লোভ ভাংপব্য প্রদর্শনার্থ এই हरूकेन स्व विवादक्त । श्वार्थ धरे-धरे केकि शांतम्गर उवसात व्यक्तिवमार्व, हेळ्छ व्यवस्थित साधामा थार्गमार्व मरह । व्यम्कारवका व्यक्त वह এই कारना क्षमानवर्गनार्थ केनमिडे: शान व्यापानार्थ वर्धना वर्धाण शापानार्थ Erfet ace to se t

'এস সর্বেষ্ ভূতেষু গুঢ়োম্বা ন প্রকাশতে। 🕠 াৰ্থতে ধন্যাগ বুৱা। হস্মৰা হস্মধৰ্ণিভিঃ' 👢 ইভি 🗉

প্রকৃতং পুরুষমান্মোত্যাহ। অভশ্চানাত্মঘনিতরেবাং বিবক্তিমিতি গরাস্তে। ভাকেৰ চ প্ৰবিজ্ঞানতাং প্ৰসংস্ক ভমতিগমাতাঞ্চ দৰ্শমতি ভৰিজ্ঞানালৈক চ বিজ্ঞোৰ খনসী প্রাক্তঃ' ইত্যাখ্যানং বিদ্যাতি। তথাখ্যাতমাতুমানি ক্রণ্যেক্রাবিভাত ্বে-স্-১।৪।১]। এবমনেকপ্রকার আশরাভিশর: ঐতে: পুরুষে লক্ষ্যতে নেতরের ৷ অণি চ 'নোহধ্বনঃ পারমালোতি তথিকোঃ পরমং পদর' ইড়াকে কিন্তদধ্বন: পারং বিক্ষো: পরমং পদমিতাভাষাকাকালামিজিমভিমুক্তমণাৎ প্রমপদপ্রতিপতার্থ এবারমায়াস ইতাবসীয়তে ॥ ১৫ ॥

# আত্মগৃহীতিরিতরবহুত্তরাৎ ॥ ১৬ ॥

ঐতরেরকে শ্রন্থত 'আত্মা বা ইদমেক এগাগ্র আদীৎ নাম্রৎ কিঞ্চন নিবৎ দ একত লোকার: হুজা ইতি স ইমারোকানস্কতান্তো মরীচীর্শ্বর জাপঃ ইত্যাদি। তত্ৰ সংশয়: কিং পর এবাস্থা ইত্তাস্থাকেনাভিল্পাতে **উভাস্থা কল্ডি**-

অধান হইরাছে, বে শান্তি তাহাতেই আত্মণক আছে, ইহারই নিমিত্ত শাক্তি প্রবোজন হইরাছে, আনন্দ থাকাতে সেই শান্তি হর।

ধানেতে বে শান্তিম, সে আন্ম। শব্দ দারা শান্তি প্রয়োজন হইতেছে, ভাহা भानम ब्हेटलहे हत । शादनत क्रम कठंवती छेशनिवास बनिवासन । नर्सना षाषात्व थाकांत्र मान्ति भावत वात्र । व्यथम बाका मन्तरक, मन क्षकारक, व्यक्ता कारमरक, काम बाबारक, बाबाब काम महरक मध्यम कतिरव ; এইরপে बाबाङ्क भावि रत । वानाद्रमत बाचा भाविशम शाहेशात्रमत, छाराद्रात बाचाभस बाच কার্বার প্রহণ হইবে १ দেবের আত্মশক্তি ত্রন্ম পরমাত্ম। দেবপরমাত্মা চিংসম্প্রমাণ । বিনি ক্ষেত্ৰজ ভিনি প্ৰাঞ্চ উপাধিতে প্ৰাক্ত অৰুধিস্থানে প্ৰবৃত্তি। ভাহাই नक्ष्ण छेनाधिकुक, टेजबनहाम, चश्रहाम, तारे हुन कृरणानाथि, देर्यावक नागतिक काम ॥ ১৫॥

व्यम कर नक्त नहीं हर नारे, उपन क्षणां जाया दितन, करे केंद्रवस শভিতে আল্পান আছে; অক্তান্ত স্টি বাক্যের দৃহাবে এই আল্পাংক পর-

দিতি। কিং তাবং। কাঠান প্রমাথের ব্যাপাশাভিনপ্যো তবিতুমই ঠীত।
ক্ষাং। বাকাশ্যমপ্রিথ। কলু বাকাগ্যম প্রতমাং প্রমাথিবিয়ে দৃশ্ত আধি পদ্ভাইককাবধানপাং কিন্দুপূর্বকলাই ব্রচনাল। কেনুচাতে। বোক স্থাকিকাথ। প্রমাথিকি বাকাগ্যমিকাথ। প্রমাথিকি বাকাগ্যমিকাথ। প্রমাথিকার কিন্তা বিভাগ বাক্তিবি কাক্ষেত্রকার নির্মাণিক বাক্ষিত্রকার কিন্তা বিভাগ বাক্তিবি কাক্ষেত্রকার নির্মাণিক বাকাগ্যমিকাথ কিন্দুপ্রমাথিকা। বোক ক্ষেত্রকার কাক্ষিত্রকার কিন্তা কিন্দুপ্রমাথিকা। বোক ক্ষেত্রকার কাক্ষিত্রকার কিন্তা কিন্দুপ্রমাথিকা। ক্ষিত্রকার কাক্ষিত কাক্ষেত্রকার কাক্ষিত্রকার কাক্ষিকার কাক্ষিত্রকার কাক্ম

'স বৈ শরীরী প্রথম: স বৈ পূজ্ব উচাতে। আদিকর্তা স ভূজানাং এন্ধাগ্রে সমবর্তত'॥ ইতি।

ইতাল পূর্বাহিন্ অকরণে আলাপতিকর্তৃতাং বিচিত্রাং ক্ষেমাননিত্র। আল্লাক্তে বেতো দেবাং ইতাল পূর্বাহিন্ অকরণে আলাপতিকর্তৃতাং বিচিত্রাং ক্ষেমাননিত্র। আল্লাক্ষণে ক্ষিন্ অনুষ্ঠানানে। লূখতে— আব্দৈনেমার আলীৎ পূক্ষবিধ ইতান। একজাবধারণবাপি আভিংশতেঃ অবিকারাপেক্ষ্মপাণাগ্রতে। ঈক্ষণমণি তথা চেতান আ্লাক্সপানাত্রপানান্য আলি চ তাতোগামানার তাতোহেশ্যানান্য তাতাঃ পূক্ষন আলাক্ষ তাতাক্রন্ ইত্যেশলাতীরকো ভূমান্ ব্যাপারবিশেষে। নৌকিকেমু বিশেষ-বংশারাক্ত প্রদিত্ত হিন্দুসমাতে। ভগাৎ বিশেষবানের কল্ডিভিগ্না আদিত্রবং

নাজাই এইটার ১. কোনা, ইহাই প্রজাবের পেরবান্য প্রমায়গ্রাহ বিশেবর জালের প্রায়গ্রাহ বিশেবর জালের প্রায়গ্রাহ বিশেবর জালের প্রায়গ্রাহ বিশেবর জালের প্রায়ার পরসায়ারে প্রথম করের ক্রায়ন্ত্র করের ক্রায়ন্ত্র করের ক্রায়ন্ত্র করের ক্রায়ন্ত্র করের ক্রায়ান্ত্র করের ক্রায়ান্তর ক্রেয়ান্তর ক্রায়ান্তর ক্রায় ক্রায়ান্তর ক্রায়ান্তর ক্রায়ান্তর ক্রায়ান্তর ক্রায়ান্তর

आरथे जनः। भन्न धनारक्रमायाभाषान शृंद्यकः। हेक्यवरः। वश्करत्रव शृहे-প্রবণের 'ভবাষা এতবাদান্ত্রন লাকাশঃ সভূতঃ' ইভৌগুলাইবু<sup>ল</sup> পর্যান্ত্রন এহণং যথা বেতঃমিন্ গৌকিকাম্বনক প্ররোগে প্রক্রাগালৈক মুখ্য আম্বন্ধন গৃহতে তথেহাপি ভবিতুমহ'তি। বত্ত তু 'আলৈবেদমক্ত আগীং' ইত্যোধনালে शुक्रविश हैट्डिस्मानि विस्मिवनी खेदः खेवट्ड एटवर एक विस्मिववरू जान्यस्मी खेह-গদ। অত পুনঃ পরমান্তগ্রহণাকুগুণ মেব ুবিশেষণমপ্যান্তর দুপলভাতে "দাঁ ঐকত নোকাল, কৰে' ইভি 'স ইমালোকানসকেও' ইভোবনালি। ভদাৎ ভটেঙৰ श्रहणर्मिछि क्वावाम ॥ ১७ ॥

# অম্বয়াদিতি চেৎ স্যাদ্বধারণাৎ । ১৭ ।

বাক্যাব্যদর্শনাথ ন পরমাত্মগ্রহণমিতি পুনর্যকৃত্তং ভৎপরিহর্তব্যমিত্যলোচ্যক্ত —ভাদৰধারণাদিতি । ভবেতুপপরং পরমান্ত্রন ইত প্রত্পদ্। কলাকক্ষারণাং । পরমাত্মগ্রহণং হি প্রাওৎপত্তেরাছৈকতাবধারণমাঞ্চ মবকরতে। অভ্রথা হনাঞ্চন্ তং পরিকল্পেত। লোকস্ট্রন্সন্ত শ্রুতাস্তরপ্রসিদ্ধনহাতুত্স্তাভুর্নিতি বোল-গিব্যামি। যথা 'তত্তেকোংস্কত' ইত্যেক্ত**ুতান্তরপ্রাস্কবিন্দাযুস্টান্তর্**ফ্তারু যুদ্দেবমিলাপি। শ্রুতান্তর প্রদিলোহি সমানবিষয়ো বিশেষ: শ্রুতান্তরেষ পুসংক্রিয়ো

মান্বাই প্রাঞ্চ। আত্মা হইতে আকাশ হইরাছে, এইবাকো বেমন আন্ধান্ত পরমাত্মা, তবৎ গৌকিক প্রয়োগেও আত্মশব্দে পরমাত্মাগ্রাক্স। ছিলি ঈক্ষ वर्शार बारनाठना कतिबारे अरे. बनर धानक स्टि :कडिसरहमा । धाने विवार्षे शुक्रकेहे थारे विश्वनार्यंत्र खंडा हेजानि अञ्चलका अधि अंश्वनसम्बद्धाः गोन्ना ॥ ১**७** ॥

भूर्त्तभक स्टेशिहिन, तोकावित्र 'स्त्रथा वीत्र, त्यरे (स्कू ब्या<del>कारत अवश्वाका</del> <sup>নহে।</sup> ক্লাপতি নিরাদার্থ হত্ত 'অব্যাদিতি'। বাজ্যাব্য বেক হত্ত্ আত্ম শলে প্রকাল্মা নহে ; এই কথার উত্তর এই, অবধারণ হেতু প্রকাল্মাই প্রায় গ এইছলে একছ শ্ৰুজ্ঞ আছে। আবৈ দ্ব পর্মান্ত গক্ষেত্র ভিনি স্জন করিলেন, এই শ্রুতিতে বে স্থলন আছে, ডাছা ভূতকটির পরে প্রবোজা 🖟 <sup>(छक्</sup> एडि क्तिरगन, धरे अंशिष्ठ द्वनन अंशिष्ठात्राक नायु एडि जाकर्तन.

পূর্বাক বোজনা করা হয় এখানেও তবং স্টোবোজনা ন্যায়। বিষয় জেদ না হুইলে এক অভিন বিশেষণ অন্ত প্রতিতে প্রায়।

ক ছালে পো আনমন করিংগন, অব আনমন করিংগন, ইত্যাদি বাগার ক্ষিত ইইরাছে, এই সকল উল্লেখকে নিবছিডের অন্তর্মণ বাগায় করিব। এই সমূলার বাক্যা বিবজিত হওরা অসম্ভব হেডু মূলকারণ ব্রহতে বিবজিত আন করিব। আই সকল প্রেড অথবানরন, গোআনম্বর প্রভূতির জানে বোক্ষ নাই। এই সকল প্রোড কথার এক বাজ্যতা-অনিত এই ভাংগর্ম পাওরা বাইতেছে বে, ফ্রাডি বর্মপ্রভৃতি গোকের এবং আল্লাছিল স্টি উপবেশ করতঃ ইল্লিমের ও ইল্লিমালর বেংহর উপক্ষেত্র বেংহর উপক্ষেত্র বেংহর উপক্ষেত্র বেংহর উপক্ষেত্র বেংহর উপক্ষেত্র বেংহর বিক্রালয়র আক্ষাম এই, আরা ভিন্ন ইরা কি ক্ইবে, কোন কার্যান লালিবে, আনার আনার ভিন্ন ইরা বি ক্ইবে, কোন কার্যান লালিবে, আনার আনার ভিন্ন ইরা বি ক্রবে, কোন কার্যান লালিবে, আনার আন্তর্ম করিংলের এইরপে লালেভিনার ক্ষামন আন্তর্ম করিবির করিবির করিবির বিশ্বর ব্যবির বাংকার বিশ্বর বাংকার বা

करताव क्षेत्रव देशारक विश्विक, कतिया अध्यक्ष-भारत कारतन कतिरणन

আনুগৃহীতিরিতরবহুত্তরাং। বাজসনেয়কে 'কত্য আত্মেতি। বেছিছ বিজ্ঞানন্তরঃ প্রাণের ক্ষাত্মতাতিঃ পূক্ষঃ' ইত্যাত্মণকেনাক্ষয় তঠের সর্কস্থানির ক্ষাত্মতানিবধাররতি। তথা হাগসংহরতি 'স বা এব মহানক আত্মাহকরোহমরোহমুতোহতরো ব্রন্ধ' ইতি। ছলোগ্যে, তু 'স্বেদ্ধ সোম্যেকপ্র আসীকেকমেবাছিতীয়ন্' ইত্যক্তরেশৈবাত্মণক্ষ্মণক্রমা উদর্কে 'স আরা তত্মসি' ইতি তালাত্মামুপদিশতি। তত্র সংশ্রঃ। তুল্যার্থছং কিষ্কনরোরায়ানরোঃ স্যাণত্ম্যার্থছং বেতি। অতুল্যার্থছমিতি তাবৎ প্রাক্তম্বান্ত্রায়ানরোঃ স্যাণত্ম্যার্থছং বেতি। অতুল্যার্থছমিতি তাবৎ প্রাক্তম্বান্ত্রায়ানরেঃ। ন হ্যায়ানবৈবম্যে সত্যর্থসামার যুক্তং প্রতিপত্মায়ানতম্বভাদর্থপরিওছিল্য। বাজসনেয়কে চাত্মণকোপক্রমালাত্মতবোপ্রেশ ইতি গমাতে। ছালোগ্যেত্মত্মবিপর্যারাত্মকেন্দের্শবিপর্যারাত্মকেন্দ্রিপর্যারাত্মতবাদ্রান্ত্রাহ্মতা ন তালাত্মান্ত্রাক্রমত সভ্যমুক্তম্পক্রমতন্তরভাত্মগংহারস্যা ন তালাত্মান্ত্রাহিত। আত্মত্ত্মত্ত্রাত্মত্ত্রবং। বথা 'কত্ম আত্মা' ইত্যক্ত ছলোগানামপি তবিত্মহ্বি। ইতরবং। বথা 'কত্ম আত্মা' ইত্যক্ত

তিনি দেহে প্রবেশ করিয়া দেখিলেন, ৰাগিজির কথা বলে, প্রাণ জীবন ধারণ করে, তবে আমি কে? এইরূপে তাবৎ ইজিরকার্য্য পর্যালোচনা জরিয়া বিচার করিলেন, আমি কে? বিচারে জানাগেল আমিই বন্ধ। এইরূপে বন্ধায়গুলধারণ হেতু বুঝা ধায়, এই কথা প্রবন্ধের বিবক্ষতার্থ বন্ধ। আরগ্ধ প্রতি বলিয়াছেন বে, ইনিই ইজ, ইনিই বন্ধ। এইরূপে সরত ভিন্ন পরার্থের উত্তর বলিয়াছেন, সমত্তই চিদাআর অবস্থিত। লোকসকল প্রজানিব্যা অর্থাৎ বন্ধই ইহাদের নিরোগকর্তা। এই প্রতিবাক্য শেবেও আল্লেক্তানের অবধারণ দেখাইরাছেন। স্বতরাং সর্বাথ আন্ধানকে পরমান্ধা গ্রান্ধ। ১৭ শ স্ব্রের অন্ধ্রবাথিয়াও আছে। বথা নারণাকে আত্মা কি? আত্মা কে? ইহার উত্তর, জ্বারে প্রাণগণের মধ্যে বিজ্ঞানময় পুরুষ্ট আত্মা। আরগাক প্রতি এইরূপে আত্মান্দানেথে প্রতাবারত করিয়া প্রতাবিত আত্মার অসক্ষা প্রতিবাদন করার ব্রহ্মাত্মতাই স্থির করিয়াছেন। সেই হেতু এই প্রতাব্রের উপসংহার, সেই আ্মা মহান, জন্ধর, অমর এবং বন্ধ। ছান্দোগ্য প্রতিবাধ্র করিয়াক, কে প্রতিবাহার, সেই আ্মা মহান, জন্ধর, অমর এবং বন্ধ। ছান্দোগ্য প্রতিবাহ্ন, কে প্রত্রের প্রত্রায় হিন বান্ধসনেরি ব্রাত্মণে আত্ম শন্ধের

বাজনবেরিমাবাস্থাই ডিডাইবব। কলাং। উত্তরাং তোলান্দ্রোপদেশাং। মন্ত্রানিতি চেং স্যাদ্রবাল্বাং। বছজং উপক্রমান্ত্রাং উপক্রমে চাম্মাণক্রবাল্যানাং নাম্মগৃহীতিরিভি তস্য কং পরিহার ইতি চেং, সোহতিবীলতে। স্যাদ্রধারণানিতি। তবেহণপ্রেরাস্থাইতিরববারণাং। তবা হি 'বেনাক্রতং ক্রডং তবভারতং মৃত্যু বিজ্ঞান্ত্রই বিজ্ঞান্ত্রই বিজ্ঞান্ত্রই তিনেক স্ক্রিজ্ঞানম্ববার্থা তংসন্পিগান্বির্যা স্থেবৈত্যাই। তচ্চাম্মগৃহীত্যাং সভ্যাং সম্পান্ত । অলপা হি বোহরং মৃথ্য আশ্বা স ন'বিজ্ঞান্ত ইতি নৈক স্ক্রবিজ্ঞানং সম্পান্তে। তথা প্রাপ্তং পত্তেকেন্ত্র্যারণার ইতি নৈক স্ক্রবিজ্ঞানং সম্পান্তে। তথা প্রাপ্তং পত্তেকেন্ত্রাক্রমণ ক্রমান্ত ইতি নৈক স্ক্রবিজ্ঞানং সম্পান্তে। তথা প্রাপ্তং সম্পান্তিকর্বনং পরিচোদনাপূর্ককক পুনং পুনং 'তল্বমসি' ইত্যাবধারণমিতি চ স্ক্রবিজ্ঞান তাম্মান্ত্রীকর্বক বাল্যান্ত্রস্কার্তন আল্বান্ত্রস্কার্তন আল্বান্ত্রস্কার্তন বাল্যান্ত্রস্কার্তন ন বাল্যান্ত্রস্কার্তন বাল্যান্ত্রস্কার্তন ন বাল্যান্ত্রস্কার্তন বিশেব্রে বিক্রয়তে বিশেষাক্রিজন বাল্যান্ত্রস্কার্তন ন বাল্যান্ত্রস্কার্তন বিশেব্রের বিক্রয়তে বিশেষাক্রিক্র

উয়েশে বেশা বার, আত্মতন্ত্রোপ্রেল হইরাছে। ছান্দোগ্যে উপসংহারকালে প্রশ্ন তারান্ত্রোর উপরেল থাকিলেও তারা প্রকৃত তারাস্থা-বোধক হইবেক না। উপসংহার বাজাই উপক্রমের অধীন। এই পূর্ম্বপক্ষে বলা হইল, অগ্রে এই স্বন্ধা সংস্কৃতি ছিল। ছান্দোগ্য প্রভাবের উপসংহারে সং তারাস্থ্যোপ্রেল থাছে। সং পক্ষে আত্মার্থতা বুরার। উপক্রম উপসংহারের অধীন, মুত্রাং উপক্রম উপসংহারের অধীন, মুত্রাং উপক্রম উপসংহারের অধীন, মুত্রাং উপক্রম উপসংহারের অধীন, মুত্রাং আত্মা প্রতীতি ইর না; ইবার অর্থ এট, অব্ধারণ থাকাতেই আত্মা প্রতীতি ইর না; ইবার অর্থ এট, অব্ধারণ থাকাতেই আত্মা প্রতীতি ইর না বিশ্বলের জ্ঞান হর্তারি অর্থারণ করিবার ইচ্ছায় সং ইরাফি অর্থারণ করিবার ইচ্ছায় সং ইরাফি অর্থারণ করিবার ইচ্ছায় সং ইত্যাদি অর্থারণ করিবার ইচ্ছায় সং ইত্যাদি অর্থারণ করিবার ইচ্ছায় সং ইত্যাদি অর্থারণ বিশ্বলিক হর, ইত্যাদি প্রতিজ্ঞাভাবিধারণ সিদ্ধ হইবেনা। সংগলে অনাত্ম গ্রহিত রাহার অর্থান স্বাত্মান প্রতিশ্বলিক অর্থান সংশ্বলিক হর, ইত্যাদি প্রতিজ্ঞাভাবিধারণ করিবার তিনির তার্থাকি করম সক্ষত হয়, অন্যাথা অসক্ষত হয়। উপক্রমের প্রাথান্ত প্রতিশ্বলিক বাকার্যাকি অন্যাথা করম সক্ষত হয়। বাকারের আন্তালিক অন্যাথা করম সক্ষত হয়, অন্যাথা অসক্ষত হয়। প্রথমে আত্মা কি অন্যাথা করমের আন্তালিক অন্যাথাকার বাকারিক সামার্যাকরের প্রাথানিক সন্মা বাইতে পারে মা। প্রথমে আত্মা কি অন্যাথা করমের আন্তালিক অন্যাথাকার বাকারের করমের আন্তালিক অন্যাথাকার বাকারের করমের আন্তালিক অন্যাথাকার বাকারের করমের আন্তালিক অন্যাথাকার বাকারের করমের আন্তালিক অন্যাথাকার বাকার করমের করমের বাকার করমের ক

शुर मामाक्रमा मक्सार्वारुपि ह पर्यारमाहामारना न मुनामास्नारकः मेखवित । অভোহস্কা ব্রলাতসারেজণশলানিভ্যোহমূতত্বোপ পজেরামানবৈববামপি নাবস্ক वर्धरेयमायां वहाँ । आहत्र भाषः भाष्यमाहरवज्यानिषर्भगरयाहिन जन्मनीर । जन्मने দেবলাতীমকের বাকোর প্রতিপাদনপ্রকারতেদেহণি প্রতিপাদ্যাধার্তেদ डेडि **निक्**म + > 9 H

## कार्यायानानपुर्वम् ॥ ३৮॥

इत्सांगा वाक्रमद्भित्रम् शानम्बादन चानिमर्गानः शानमान्नमान्नात्र उटेमा-বাপো বাস ইন্তামনতি। অনস্তর্ক ছলোগা আমনতি তৈখাবা এডদশিয়াতঃ পুরস্তাক্ষোপরিষ্টাদন্তিঃ পরিদধতি ইতি। বাঞ্চসনেয়িনশ্চামনন্ডি 'ত্ৰিবাংসঃ শ্রোত্তিয়া অশিষ্যক্ত আচামন্ত্রাশিত্বা চাচামন্ত্রোত্মের তদমমনক্ষ কুর্কজ্যে मगुरक । छ्यात्मविष्यां नाहारमणा । हाहारमणा छात्र छात्रमणा क्रमा क्रम क्रमा क्रम क्रमा क्र ইতি। অত্যাচমনমনপ্রতাচিম্বনঞ্চ প্রাণ্ড প্রতীয়তে। তৎ কিমুভরমণি বিধীয়তে উভাচমনমেবোতানপ্নভাচিত্তনমেবেতি বিচার্যাতে। কিং ভাবৎ প্রাপ্তম। উভরমন্দি

लान अ विद्या ना थाकात जाहा छे । छ । विद्यापी नटह । गांबाक छ द्वार বিশেষেই পর্বাবসিত হর। উপক্রমন্ত সংশব্দ হারা মুখাাড্রা ভিন্ন আৰু কিছু ঝাৰ না। আত্মা ৰাজীত অনা সমস্তই মিথাা। ইহাতেও বুনা যায়, বাকা <sup>উচারণের</sup> বৈপরীতা কর ভবের বিপরীত বুঝায় না। পাত্র আন, আন পাত্র, এই ছই এর অথর্থের কোনও বৈষম্য নাই। বিচারের সারকণা, বাক্যের প্রাক্তি-भागन-श्रमानी फिन्न स्टेटन अजिभाष्ण्यत एक नारे ॥ ১१॥

हात्नारशा ७ वृक्तात्रगारक आर्माशामना-विशेषक श्रेष्ठाव आरह्य। कि हरेए कुक्र वर्णा छ कीव शालित अब धार कल वल । धारे कवाण मामा करम थाकाम ७ भट्टा विटमन माथाम किछू विटमन (मथा याम। (व टक्ट्र <sup>ষ্টা</sup> প্রাণের অবস্থা বিশেষ আছে, সেই হেডু ভোজনকারীরা আচমনের পূর্ব্বে ও পত্তে আচমন করে। এই হুলে আরণাকেরা বলেন, "সেই জঞ্চ <sup>প্রাচীন</sup> শ্রোজিরগণ ভোজনের মাণিতে ও অস্তে আচমন করেন। অধুনা <sup>উপাসকে</sup>রাভাহ। জ্ঞাত হইয়া ভোজনের পুর্বে ও পরে **আচ**মন করেন

বিধীয়ত ইতি। মূতঃ । উত্তর্গাগ্রস্বামানতাং । উত্তর্গালি হিচাহণ্ ।

কথ বাচমন্দের বিধীনতে । বিশার হি তিন্দি বিধিনি কতিঃ । তলাদেরবিদ্নিরঃ

কাটানেবিদ্যালি তিত্ব পূ ভঙাবিদাগতালী কিনিবিদ্যালং প্রাপ্তের রাঃ ।

নাজমন্ত বিধেন্তমুপ্পদানে কার্যাগ্রাবাং । প্রাপ্তেরে কীবং কার্যাগ্রামনং
প্রান্তমার্থ শুভিপ্রাস্থ্যবাহালে । নবিবং প্রতিত্তমাং শুভেসুলং কাং । নেতৃঃ

চাতে বিষয়নানাতাং । সামাধ্যবিষয়া হি শুভিং পুক্ষমাত্রসম্বাহ প্রাণ্ডাগ্রাহি

নাচমনং প্রাণহাত প্রতিত্ব প্রাণ্ডিমাগ্রাক্ষরপাঠিত। তবিষয়নবাচমনং বিদ্যাগ্র বিষয়াগ্রস্করপাঠিত। তবিষয়নবাচমনং বিদ্যাগ্র বিদ্যাগ্র বাদ্যিবিদ্যাগ্র বিষয়াগ্র বিশ্বাহি

বিষয়ান্তমান্তমান কার্যালিকাল বিধানতীতি প্রাণ্ডামানিহিং প্রতিব পুক্ষমাত্রসংবাদিনির কার্যালিকাল বিধানকা । তত্বাহ প্রতিমানাদিনির কার্যালিকাল কার্যালিকাল বিশ্বাক্ষ প্রত্বাহ্যালিকাল কার্যালিকাল বিশ্বাক্ষ প্রাণবিভাগ্রহিলেনাপূর্ব বাশ্বালিকাল কার্যালিকাল কার্যালিকাল বাক্ষানাদ্যাক্ষ প্রাণবিভাগ্রহিলেনাপূর্ব বিশ্বালিকাল কার্যালিকাল বাক্ষানাদ্যাক্ষ প্রাণবিভাগ্রহিলেনাপূর্ব বিশ্বালিকাল কার্যালিকাল বাক্ষানাদ্যাক্ষ প্রাণবিভাগ্রহিলেনাপূর্ব বিশ্বালিকাল কার্যালিকাল বাক্ষানাদ্যাক্ষ বাশ্বিভাগ্রহিলেনাপূর্ব বিশ্বালিকাল কার্যালিকাল বাক্ষানাদ্যাক্ষ বাশ্বিভাগ্রহিল নাল্ডাবিভাগ্রহার নাল্ডাবিভাগ্রহার বাল্ডাবিভাগ্রহার বাল্ডাবিভাল্যার বাল্ডাবিভাল্ডাবিভাল্যার বাল্ডাবিভাগ্রহার বাল্ডাবিভাল্যার বাল্

এবং চিকা কৰেন, ইবা বার। প্রাণ অনয় হবন।" এবানে ফিলাসা এই বে,
উক্ত উচ্চ শাধায় কি উচ্চের বিধান, না আচমনের অববা অন্যতা বিধান ?
আচমনও অনগ্রতা, এই উচ্চেরই অপুর্বাভাগ্রযুক্ত বিধান। অনিচ, আচমনেরই বিধিনিও, দেখা যায়।
ইবার উক্তর এই বে, আচসনের বিধেরতা সক্ষত হয় না। বেহেতু, তাহা শার্রতারে বিভিত হইলাছে। স্থাত বিধান হয় নাই। এই প্রভিত্যন করিবেন।
স্কুল্ল কর্মানার্হান হবু বিধান হয় নাই। এই প্রভিত্যন করিবেন।
বিভাগ ক্ষানার্হান বিভিন্ন। স্থাত ওচির উদ্দেশে আচমনের কর্মান্তা
বিভাগ প্রক্রমণ বিভিন্ন বিভিন্ন। স্থাত ওচির উদ্দেশে আচমনের কর্মান্তা
বিভাগ প্রক্রমণ বিভিন্ন ব্যালি ওচ্জাচ্মন, ইবাই পাওয়া যাব। প্রাণি
বিভাগ প্রক্রমণ বিভিন্ন ব্যালিকার বাকেনা। প্রক্রমিত আচমন স্বান্তা
বিভাগ ক্রমণার্হান প্রতিষ্ঠ ক্রমণার্হান ব্যালিকার বাকেনা। প্রক্রমিত ক্রমণার্হান
বিভাগ স্বান্তা
বিভ

ধেচছাং । খনকানখভাগৰজভ বিধেষৰ প্ৰতীতে:। ন চৈবং সভ্যেকভাচখনভো-ভ্যাৰ্থভাড়াণগভা ভৰতি আৰভাৰ্যভা শরিধানাৰ্থভা চেতি ক্রিয়াভয়ৰাড়াল-श्वार । . किया खत्रात्वर व्याप्तवर नाम श्वाय छ। वी श्रृप्तर क्षा कृति श्राप्त छ वी श्रीक् इन् नामः मक्त्रनः नाम कियास्त्रदम्य शतिशामार्थः आग्रहाक्षाशामार्क् रेखानवश्चम् অপি চ 'ব্ৰিবং কিং চাখড়া আশকুমিন্ডা আকৃমিন্ডা আকীউণভলেন্ডাউন্ডেইন-মিতি' অন্ত তাবল সর্কালাভাবহারশেচান্ত ইতি শকাতে বক্রমশক্ষানশক)ছাঞ্চ 🛊 দৰ্মন্ত্ৰ প্ৰাণভাৱমিতীয়মন্ত্ৰিশ্চোম্বতে। তংসাহচৰ্যাজ্ঞাণো বাস ইতাত্ৰাণি নাপামাচমনং চোভতে প্রসিদায়েবাচমনীয়ামঞা পরিধানদৃষ্টিশ্চোভত ইতি বুক্তন্। न इर्फ़्रोदेवनगर मुखबिछ । अभि हाहामधीि वर्छमानाश्रदमाश्वाता अध्या विधि-क्याः। मञ्जू मञ्जू हेलावाणि नमामः वर्त्तमानाश्वरणवान । नलादम ७५। वर्षः विरवत्रक्षक्रक्रक्षक्रित वागः कार्यााथानार क्रेगाः वागःगक्रत्रनस्वत्रक्षः विधीवस्य নাচমনং পূৰ্ববন্ধি ওদিত্বপাদিওম্। বদপ্যক্তং বিশারী চাচ**মনে বিহিবিভক্তি** রিভি তলপি পূর্মবক্তেনবাচমনত প্রভাক্তম। অ 5 এবাচমনভাবিধিংসিভন্নটেলভ-

আছে, শ্রুতি তাহার অনুবাদ করিয়াছেন। বুঝিতে হইবে বে, প্রাণোপাসক-দিগের আচমনীর জলে প্রাণের বল্প সংকল্পের পৃথক বিধান হইরাছে, পূর্কা-शास (इंफरे अनथंडा हिस्त, बारे वारका विश्वत । बारे वार अन्यं आमेरे षश्य, युक्ताः छाहाहे विरायत् । आहमन अकती शृथक् क्रिया, खाहा क्छात्र ওদার্থে বিহিত। তং সম্বন্ধীর জলে বে প্রাণের বস্ত্রভাব চিত্রা, তাহা অঞ্চ একটা পৃথক ক্রিয়া। "কুকুর, কৃদি, কীট, পতন প্রভৃতি সমস্তই ভোষার সম ।" धरे वाटका (व अप्रय कथन आहर, औ कथन धरे नकन **एकन**-विशास नहर । ভক্রেং, এইরণ শব্দ না থাকার এবং মহন্য উপাসকের এই সক্ষ ভক্ষণ Pतिवात मामर्था ना शाकात अहिरे तूथा शत, अरे बाटका उक्त किक्कत वेशाम हत्र मोहे ।

**करे बाका मध्या (व करा छाहात वर्ष, करेन्द्रण विशास वारह, छाहारक** विश्वभाविक्यात्र कर्ष कांत्रमनिक्यात्र विश्वि देश नाहे । कांत्रमनीकः साम वागमन्त्रीक वज्रकात्मत्र विशान व्हेशारका आठामकि, अहे वर्तमान खेरकाल ৰস্ত্ৰাধ্যের আধ্যান থাকাক ভ্ৰাক্তের कित काठमजिवशहन 明本4 |

মেৰ ভয়নমনাং কুৰ্মন্তে। মনান্ত ইভাত্তৈৰ কাৰাঃ পৰাবছৰি নামনতি ভনানে।
বিবিভাবি। ভনাৎ ৰাধান্তিনানামণি পাঠে আচমনাম্বাকেনৈবিদিনং বিধীনত ইভি অভিপত্তনম্। বোহপায়মজাপগমঃ কচিদাচমনং
বিধীনতে কচিবালোবিভানবিভি লোহপি ন সাধুঃ। আপো বাস ইভাাদিনার
বাকাপ্রবৃত্তেঃ দর্মানেবৈকর পাং। ভনাবালোবিভানমেবেহ বিধীনতে নাচমনমিতি নাবাম্ ॥ ১৮ ॥

#### সমান এবঞাভেদাৎ । ১১।

বাজসনেরিশাধারাবারিরহতে শান্তিল্যানামারি হ। বিশ্বা বিজ্ঞাতা। তর ওপা:
ক্রমন্তে 'স আত্মানমুপাদীত মনোমরং প্রাণশরীরং ভারপম্' ইত্যেবমাদরং। তত্তা
ক্রের শাধারাং ব্রহনারপাকে পুনং পঠাতে—'মনোমনোহনং পুরুবো ভাং সভা
ভাবিরজ্জালার বিশাং কিকা ইতি। তত্র সংশবং কিমিরমেকা শিলাহ্মিরহল্যুহলা
ব্রশালার বিদাং কিকা ইতি। তত্র সংশবং কিমিরমেকা শিলাহ্মিরহল্যুহলা
ব্রশালার বিদাংকিকা উড হে ইমে বিজে গুণাপুপসংহারশেচি। বিং
ভাবং প্রান্থম্। বিদ্যাহতেদো গুণবাবস্বা চেভি। কুডং। পৌনক্রকাপ্রসাং।

পূর্বাপ্রাপ্তব্যতিষ্টারই বিধান বাতীত আচমনের বিধান হইতে পারে না।
আচমন শাস্ত্রাপ্তরাপ্ত। বলিয়ছিলে বে, আচমন বিবরে বিশ্লাই বিধি বিতলি
আছে। সেই কছাই কাৰণাথাগারীয়া তলমমনগং কুর্মান্ত মন্তব্যে ইতাও পাঠ
করেন। তাথারা মন্তব্যে পাঠের পরেই তত্মাৎ এবছিৎ পাঠ করেন। মাধালিন
শার্থাথায়ীয়াও আচমনের অনুবানে প্রাণবিদ্যালিক প্রাণব্যবিধি উপরেশ
করেন। ইত্যাধি কারণে নিশ্চর হয়, উলাহ্যত বাক্যে আচমনের বিধান হা
নাই। জলে আপেয়া বস্ত্রাব্ধানি বিহিত ছইরাছে ॥ ১৮ ॥

बाकगरमधी माथाव पश्चिवक्यकार्ण माखिगाविष्ठा कथिछ हहेगार । जाशाव पाणाव केशाममाः कश्चित्वक, पाणा बरमायव, त्यान, महीवत्यकान्वत हेजारि कथा कर्माः वाक्ष-१ वृद्दावगादम होम क्षवरव बीचित्र क्षांत प्रवृद्धि होते वर्षे गम्भव मागम कश्चिष्ठक्य । वर्षात्म गर्भव वहे स्व, वक्ष्टे केशामना वि देव केश्य क्षण्डिक कथिक वृद्धिशस्त्र १ मान्यवय भव भावता वाव, प्रवे वार्म हो

ভিষাস্থ বি শাধাখধোত্বেদিত্ভেদাৎ পৌনকক্তাপরিহারমালোটা বিজৈকস্বশ্য-বদাৰৈ কলাভিবিকা খালা ইভবলোপসংখ্রিমতে আপুসন্থানাদাদিবিত্যকর। পুন: শাধারামধ্যেত্বেদিত্তেদাতাবাদশকাপরিহারে পৌনকভোস বিপ্ৰকৃষ্টদেশকৈ বিস্তা ভবিতৃমহ্তি। ন চাত্ৰৈক্ষায়ানং বিশ্ববিধানাৰ্থৰপক্ষ গুণবিধানার্থমিতি বিভাগ: সম্ভবতি। তদা ছতিরিক্তা এব খুণা ইভরত্তেতরত চায়ারেরন অসমানাঃ সমানা অপি তু উভুর নামারত্তে মনোময়ভাপরঃ । তত্ত্বালা-নোলগুলোপদংহার ইত্যেবং প্রাপ্তে ক্রমহে বথা ভিরাত্ম শাধাত্ম বি**ভৈকত্বং** গুণোপসংহারণ্ট ভবজি, এবমেকজামণি শাথায়াং ভবিতুমহ তি। উপাজাজে-দাং। তদেব হি ব্ৰহ্ম মনোমহতাদিগুণকমুভয়ত্বাপুৰ্ণাক্তমভিন্নং প্ৰভাতিকানীমহে। উপাস্যঞ্চ রূপং বিস্তায়া: ন চ বিদ্যাধানে রূপাভেদে বিস্তাভেদমধ্যবদীভূং শকুমঃ। নাপি বিভাহতেদে গুণৰাৰস্থানমু। নমু পৌনক্ষকাপ্ৰসন্থাৎ বিশাজে-দোহধাৰসি গঃ, নেভাচাতে। অর্থবিভাগোপপতঃ। একং হামানং বিভাবিধানার্থ-: মণরং গুণবিধানার্থমিতি ন কিঞ্চিলোপদাতে। নবেবং সতি বরণঠিত<mark>নটি</mark>-बहरता छाम्य बृहमाब्रभारक भठिछवाः 'म ध्वय मर्कातामान' हेखामिन मङ् পঠিতমেব মনোমন্ত্রাদি তর পঠিতবাম। নৈব দোবঃ। তছলেনৈব প্রদেশান্তর-

উপাদনা কবিত হইয়াছে। শাধা বিভিন্ন হইলে অধ্যেতা ও উপাদক ভিন হয়, মুডরাং পুনরুজি সহজেই পরীহার করা বাছ। এই কথা প্রাবোণাসনা প্ৰভৃতি বিচারে বলা হইয়াছে সভা, কিন্তু বেছলে শাধা-ভেদ নাই, তথার শংগভার ও উপাসকের ভেদ . থাকে না ; তথার পুনক্ষি হয় ৷' শ্বতরাং মৃদ্রত সেই তুই এক বলিয়াগণ্য হয় না। খাণ্টমূহ পরস্পার একতা আইছালিত हत्र ना। এবং উপাসনাও এক বলিয়া এইণ করা যার না। ইহার উত্তর মই যে, বেমন ভিন্ন শাধান বিভাৱ একত ও অৱাধিক গুণের একলৈ সঞ্চলন <sup>ছর।</sup> হয়, তেমনি একশাথাতেও হইতে পারে, যদি উপাসকের ঐকঃ বাকে। ীলিখিত ছলে উপাত্তের ঐক্য আছে, স্বতরাং উপাসনাও এক। পুনত্নক্তি-দাব সম্ভাবনাৰ উপাসনার ভেদৰীকার করিতেছিলে, বস্তুত তাই। ভার্য মটে विवादायम व्यविकाशिक जिल्लाम । अक्षात्मम शार्व जेलानमा विधानिक <sup>भित्रहारमञ्जू</sup> भाठ छाहात अन-विधानार्थ, हेर्रा अक्टल गम्छ मट्ट । गमान अर्गन

পঠিভবিশাবভাবিভানাং ৷ স্থান গুণালানেন হি বিপ্রাকৃতিবেশীং শাণ্ডিলাবিদাও প্রভাবিদ্যাপা অসামীশানখাছাপদিখতে। অন্যথা হি কথা ভস্যামরং ভগবিধি क्रिकेटिक । व्यक्ति क्रिकाखाधानां नामार्थनार्थयोक वार का माहारक व्यक्ति। প্রার্থিয় বিভাইবাবভয়শ্যপ্রপ্রানহাং। ম ভর্গের প্রভাভিজ্ঞোপ্রেছিত শক্তাত ক্ষাৰ্ক স্মানালাৰণি শাখালাং বিল্যৈক্য অংশাপনংক্রতেতাপ 可養者 ま ンみ 井

# সম্বন্ধাদেবমনাজাপি॥ ২০॥

বুরুরারণাকে 'সভাং এখ' ইত্যুগক্ষা 'তদ্বত্তৎ সভাষসো স আদিত্যে। **ব ^এবৈভবিক্ষণ্ডলে পুক্ৰো বশ্চারঃ দক্ষিণে১ক্ষন্ পুক্ৰঃ' ই**তি ভগৈয়ৰ স্তাম বন্ধণেধিদৈৰভৰণাত্মকাৰতন্বিশেষমুপণিত ব্যাক্তিশৰীৰত্বক সম্পান্ **ৰে উপনিবলাব্দলিভেতে, অল্যোপনিবদহরিত্যখিলৈবতং,** তল্যোপনিবদ ७व गःनवः—िक मित्रकारंगरेनरवारण वाश्राणनिवनातृष्ठः **बोहमबोक्टरा केन विकास्त्रदेनकाधिदेववडदनकाधाश्चामिक । कत्न** स्ट्राह्मेस्त्री

উল্লেখ থাকাতেই অঞ্জে স্থানুর শান্তিলাবিদ্যা প্রত্যতিজ্ঞানের গোচর হয়। ইং ক্ষীকাম ক্ষিতে কিন্তুপে ইহা অপৰিধি বলিতে পাব ? স্তরাং নিভাাহবাদরণী বাক্ষেয়র বলে প্রাক্তকা প্রমাণকে অপস্কুর করিতে পার না। প্রদর্শিত **रहकुनात्म देहादे केनलम इहेटल्ट्स, छेलामना अक, स्मिट्स्कू अनममूर्ह्य अवस** मधारका सहैद्द । ३३ ॥

कुराविकारक मधा तक धारे छेनकरमत गत्र छेनकास मछ।तस्त्र अधिरेगर र्थं जनाक्ष जावजनविरमय উপनिष्ठे श्वेताह । यथा,—सन्ध (गरे मला, এरे (गरे পুৰুষ, আদিকো আদিকা পুৰুষ এবং এফিণ চকুতে চাকুৰ পুৰুষ। ইহারই भरत भरतकाल आकृष्टियम मंत्रीत **উक्त रहेतारह ।** अवः भरत ठारा<sup>नहे हुई</sup> त्रक शक्का कविक स्वेत्राह ।

এবাবে আপতি এই। ক উপনিরংছঃ কি উভয়ত্ত - অবিভাগে পরিজেব ! অথবা বিভাঠে পরিজের ? পুরুকার সুজের: বাবা এই আপতি উথাপন ক্ষিণাছেৰ এবং বিভাগফাৰে অধ্যয়ন বা পাঠ বাকিবেও শাণ্ডিলাবিভার বে গক্রমক্তে—বর্ণা খাতিলাবিদ্যায়াং বিভাগেনাল্যধীতারাং **ওণোপসংধার উক্ত**এবমন্তর্তাপোরঝাতীগকে বিষয়ে ভবিত্ত্বহুঁতাকবিদ্যাভিদ্যক্ত্রাং । নার্থা শীরং
সভাবিদ্যাহধিলৈবমধ্যাত্মকাধীতা উপক্রমান্তেলাৎ ব্যভিষক্ত পাঠাচে। কথং ভক্তা
নুদ্দিতো ধর্মভাগেবে ন স্যাৎ বো হাচার্যো কলিবসুসমানিরালায়কেনিকিঙ্
সংগ্রামগতে অরণ্যগতে চ<sup>®</sup> তুলাবদের ভর্মভ। তমান্ত্রেরারপ্যগনিরবাক্তর
ভয়ত্র গ্রাপ্রিরিভি। এবং প্রাথে প্রতিবিধতে ॥ ২০ ॥

#### न वा वित्ममाए ॥ २১॥

নৈবোঞ্চলোকভাল প্রাপ্তিঃ। কথাং। বিশেষাং। উপাসনন্থাননিশেবোপনিবন্ধাদিতার্থঃ। কথাং স্থানবিশেবোপনিবন্ধ ইভি। উচাতে। ব এব এতবিন্মগুলে পুরুষ ইভি হাখিনৈবিক পুরুষং প্রাক্ত্য তল্যোপনিকাহবিতি
প্রাবন্ধি। 'যোহমং দন্দিলেংকন্ পুরুষঃ' ইভি চাধ্যান্থিকাং পুরুষং প্রকৃত্য
তল্যোপনিবনহিনিতি। তভেতি চৈতৎ সন্ধিতিতানশনং সর্বনাধ। তমাশানতনবিশেষব্যপাশ্রয়েইলৈবৈতে উপনিষ্ণাবুপদিশ্রেতে। কুত উল্বোক্তনক
প্রাপ্তিঃ। নক্ষেক এবায়মধিনৈবতমধ্যাত্মক পুরুষঃ। একটেকৰ সভাস্য ব্রক্ষা

গ্রণালীতে একত্র সঙ্কণন হইয়। থাকে, সেই প্রণালীতে গুণের প্রকল্প সংগ্রহই উচিত। সেইছলে একট উপাসনার সম্বন্ধ দৃষ্ট হয়। উপাক্ষমের ক্ষতের হৈছু বুঝা নায় যে, একট সন্তবিদ্ধা দিবিধ নিদর্শনে অধীত হইয়াছে। আচার্য বিষয়ে উপাদিট আচার সুদ্দেশে ও অরণ্যস্থলে উভয়ন্তই স্বান প্রাপ্ত আনিব্যা দ্বীতে উভয়ন্তলে উভয়ন্তই স্বান প্রাপ্ত আনিব্যা দ্বীতে উভয়ন্তলৈ উভয়ন্তল উভয়ন্ত ক্ষানিব্যা দ্বীতার বিষয়ে বিশ্বাসন্ত প্রাপ্ত ক্ষানিব্যা প্রাপ্ত ইয়া প্রাপ্ত হওয়া বার । ইয়ার বি এই আগতির প্রত্যাপতি এই—॥২০॥

উভন্ন ছলেই উক্ত উভন্নের প্রমাণ সন্তবপর নছে। ক্ষেনা, উপাসমান্ত্র ভিত্তির ছাম নির্দিষ্ট হইরাছে। প্রুতি আদিভারত্তনে ও বৈ প্রকর, এই-রপে আধিলৈবিক প্রক্ষের প্রতাব করিয়া বলিয়াছেন, তাহার বহুত্তহেত্বতা করে। এবং দ্র্পিণ চক্ষুতে এই বে প্রকর, এইরপে আধ্যাত্মিক প্রক্ষের উল্লেখ করিয়া বলিয়াছেন, ইহার উপনিবৎ অহম্। তৎশক্ষে ও এইংশক্ষে রেই ও এই ব্রার। উক্ত শক্ষর এক্ত হইলে ব্রিছিড্বাচ্চী ইইরা থাকে। বিদ্যান্ত্র

আহতন্ত্ৰ প্ৰতিশালনাং। সভাবেশ্যেতং। একসাংশি ভবস্থাবিশেষোগাল। নেনৈৰোণনিৰ্বিশেৰোণবেশাৎ ভদৰভূগৈৰ সা ভৰিতৃম্ব'ভি। অভি চায়ং पुरेश्वर-- मञ्जानाहार्थाचक्रभावनाहर वर्षाहार्थामानीवमाश्चर्यनमूकः व छहि ইভো ভৰতিন । বৃদ্ধ । ভিঠত উক্তং ন ভৰাসীনস্যেতি। প্ৰামারণ্যদোৱাচা-বাল্ডলাৰপায়াৎ তংশক্ষপাঞ্বছয় ন ধর্মসা প্রামারণাক্ষসিশেষাভাষাত ভয়ৰ জুলাৰতাৰ ইতাদৃষ্টাক্ত: সঃ । ুভন্নাব্যবস্থাহনবোক্পনিবলো: ॥ ২১ ॥

## मर्भविकि है । ३२ ।

व्यक्ति देहनकाकोक्कानाः वर्षानाः वानविजिनवन्तिः अविज 'छरेनाउना अवव ক্লপং स्वयूचा ক্লপং বাবমুবা পেকে। তৌ গৈকো বরাম' তরাম ইতি । তগৈতিয়া **७८१२ क्रमर स्वमुचा क्रमः कथवना निकर्षम् । उ**ष्ट्ठाट्ड । अक्रामिछाशानत्वनः ভিন্নু ধর্মানভোভবিন্নপুপসংহাব্যান্ প্রতিষ্ঠিকেশেনাদিতাপুরুষগতান ক্পা-দীন্দিপুক্ৰ উপসংহরতি 'ওগৈতিসা তবেৰ রূপষ্' ইত্যাদিনা। ওখাঘা-विषय क्षेत्रक देशिववर्गार्विक निर्वशः । २२ ॥

অধিলৈবিক পুৰুষ একই বন্ধ। এই বিষয়ে আমাদের বক্তব্য, ভাহা সভা, ভথাপি উক্ত উভয়ন্ত্ৰৰে প্ৰাণিত হয় না। প্ৰকাৰিত হলেও ছই বিভিন্ন উপনিবণের ছুই উপনিষ্দের উপৰেশ হওবার তাকা অধবস্থাপরেরই হওবা উচিত। আচার্য্যের স্ক্রশ প্রিক্রিনা হইবেও উপবেশনাবহার বক্রণ অনুবর্তন উক্ত বর্তবা रुव, त्यहेंस्य अक्टबर्कन खेलानाच्याव रुव ना । युव्छि आदा छ अताना बाहाना সমপের আহুটিভ হর না,ডখাপি প্রামণ্ড অরণ্য আচার্যাক্সত ধর্মের ডেন উংপাদন करम ना । व्यथनित क्रकुनाम पाता के अब के गनिवस्यत वा वश्वालावहें थालीति हत, कुणकरन तरन अजीचि स्व हो ॥ २) ।

এইলণ ধর্মের বাবস্থার নিম্নবিভরণে প্রাত্তির প্রোত নিগর্ণন ও সাছে, গ্রা— त्मरे **अरे प्रत्यक काराहे सन, याना अरे जानिकान्**करण स्था व वर्षात हिन् चानिक बहे बहे विकित जान केन बहेबाटक, चवंठ त्महे लात क्रणामिव े कूनाका कविक व्हेताटा । कुकतार अहे मक्टन व अक्ष छन्मःश्रीव र उन्न वार्ण र **কিন্ত ক্ষতি সেই বিষয়ে অন্য কিছু না খলিয়া ক্ষেত্ৰণ অ**ভিনেশ বাক্য আদিভাগক

# সম্ভূতিছাব্যাপ্তাপি চাতঃ ॥ ২০ ॥

'ব্ৰহ্মজোঠা বীৰ্বা সভূতানি ব্ৰহ্মব্ৰে জোঠং দিৰ্মাততান' ইভোঁৰং রাণারনীয়ানাং বিশেব বীর্যাসন্ত তিহানিবেশপ্রভূতরো বন্ধণো বিভূতর: পঠাটে । ভেষামেৰ চোপনিবদিশাভিল্যবিক্তাপ্ৰভৃতহো বন্ধবিক্তা: গঠাতে। 'তাম্ব বন্ধ-विश्वाच छ। अन्नविकृत्वत छेनमरङ्ख्यियन न देखि विवादनायाः अन्ननवसार्ध्व न-সংৰারপ্রাবেশ পঠতি—সম্ভ তিহাবাাধি প্রত্নতরো বিভূতর: শান্তিলাবিছাপ্র-ভতিষ নোপসংহর্জবা: ৷ অতথ্য চায়তনবিশেষবোগাং ৷ তথা হি শাণ্ডিল্য-বিষ্যারাং হাদয়ারতনত্বং ব্রহ্মণ উক্তং 'এব আত্মান্তর্ভানর' ইতি। তর্বদেব দহরবিস্তারামপি 'দহরং পুশুরীকং বেশা দহরোহস্মিমন্তর আকাশঃ' ইতি। উপকোশলবিস্থারাত্ত অক্যায়তনত্বং 'ব এবোহকিণি পুরুবে। দুগুতে' ইতি। এবং তত্ত্ব তত্ত্বলাধ্যাত্মিকমায়তনমেতাম্ব বিজ্ঞান্ত প্রতীয়তে। আধিলৈ-বিকাল্বেডা বিভূতর: সম্ভূতিহ্যব্যাপ্তিপ্রভূতর:। তাদাং কুত এতামু প্রাপ্তি:। নবেতাস্বপ্যাধিদৈবিক্যো বিভূতরঃ শ্রুরত্তে 'জ্যান্থান দিবো জ্যান্থানেভ্যো লোকেন্ডা এব 🕏 এব ভামনীরেষ হি সর্কেব্ ভৃতেমু ভাতি বাবান বার-

রণাদি ধর্ম-নিচরের চাকুষপুরুবে সমাবেশ করিরা দিয়াছেন। এতদফুসারে **উक्त छैन्नियम्बद्धत् वावश्वा-नक्ष है जिस ह**त्र ॥ २२ ॥

রাণারনীর শাখার থিশ শ্রুতিতে এক্ষের বীর্যাবতা এবং পর্মহান প্রভৃতি धर्म ७ भक्रिंड इटेशाहि, यथा -ब्रह्मत वीर्या व्यवाहित । त्मरे मर्मास्कां ब्रह्म स्वाकि खेरलाक्टनत शृर्क्स वर्ग वालित्रा हित्नन । এই माथात खेलनिवस्क শাश्विमा विश्वा প্রভৃতি অন্ধবিদাার উপদেশ আছে, ভাহাতে এই সকল বন্ধবিভূতি **হটবে কি না, এই অয়োবিংশতি স্ত্ৰ** সেই প্ৰাপ্ত উপস্থ হার প্রেক্স নিরাদক। অর্থ এই যে, স্টেশক্তি এবং বর্গবাধি প্রভৃতি বিভূতি শান্তিশ্যবিদ্যা প্রভৃতিকে উপসংক্ত করিবে না। শান্তিশ্যবিদ্যার ক্ষিত रहेबाएक, अरक्षद चात्र छन सन्त । नदबविष्ठात सन्दत्र नहत्र चर्थार भगवन गृहः। ওরধো দহর পরিমাণ আকাশ। কোশলবিভাষ চকু: আধারে একোশাসনা ক্রিবার উপদেশ দৃষ্ট হর। এইরূপে শ্রুতিতে অভিহিত আধাব্যিক আর্তন

वाकानकावादिवादक्षक्ष वर वाकान केटक व्यक्ति कार्यावियो व्यवदात म्या-हिट्स हैटकावयावादे । यक ठाका व्यावकावित्यवदेगा व्यक्ति व्यक्ति । स्वाक्तिकावयादे वर्षा क्ष्माण्य विकास विद्यक्ष विद्यक्षेत्र । क्ष्माणाव विकास विद्यक्षेत्र । क्ष्माणाव विद्यक्षेत्र । क्ष्माणाव विद्यक्षेत्र विद्यक्षेत्र । म्यानकावयादे व्यक्ति व्यक्ति व्यक्ति व्यक्ति व्यक्ति व्यक्ति व्यक्ति व्यक्ति । व्यक्ति व्य

# পুরুষবিদ্যান্তামিব চেতরেষামনাম্বানাৎ 🛚 ২৪ 🗈

অতি তাভিনাং পৈদিনাক রহস্তরাত্মণে পুক্ষ বিবা, ওত্ত পুক্ৰোকজঃ করিছেঃ, ভলীয়মাত্মেধা বিভন্ত স্বন্তরং করিতং, অনিনিধা-দীনি চ দীকাদিভাবেন করিতানি, অতে চ ধর্মাক্ত স্মধিগতা-চালীর্ম্মপ্রগোগ-

क्षिक इरेगाइ। मालिमाविका ७ वन्त्रविका व्यक्तिक अहे मकरतन वर्गावर्गाक व्यक्ति महावना नारे। व्यक्तिक अवर्ग, वथा—तिन् इरेटल वर्ज,
रेनि महुनाव कुटल विकास, अने तिन् ७ अहे मुचिनो सम्बासाय रहेगारे
विज्ञास कृतिक विकास किए मालिमानि व्यक्ति अपने अवर्गा अवर्ग ७
व्यक्तिकम अकृति व्यक्तामामनाव महणानि खर्मन देनार ना इरेगार
व्यक्तिकम अकृति व्यक्तामामनाव महणानि खर्मन देनार ना इरेगार
व्यक्ति व्यक्ति वर्णा मालिमानि विकास महणानि खम भन्नम्पन वाद्वि
वर्णा व्यक्ति वर्णा व

काश्विदिशक के देशिकित्यक प्रकृष जाकरण शृक्ष्यविका कथित हरेशाही काशास्त्र शृक्ष्यत्व क्रमण्डण वृग्या-स्था करेशास्त्र । शृक्य य शास त्वावस দয়: । তৈরিরীয়কা অণি কঞ্চিৎ পুক্রবক্তঃ করয়য়ি 'তবৈত্ব বিহ্বো বক্তপ্রাম্বা
বক্ষমান শ্রেলা পদ্ধী' ইডোতেনাস্থ্যকেন। তক্র সংলুয়ঃ কিমিতয়ালোকাঃ
পুর্ববক্তসংখ্যাতে তৈতিরীয়কেন্ প্রহর্তরায়া কিং বা নোপনংর্জনা ইকিব
পুর্ববক্তসংখ্যাতে বৈতিরীয়কেন্ প্রহর্তরায়ালের কিং বা নোপনংর্জনা ইকিব
পুর্ববক্তমাবিশেবাছ্পাংহর প্রাপ্তাবাচলাকে নোপসংর্জনাতি। কর্মান হক্তমানাভাবাং। তদহাচার্যাঃ পুরুষবিশ্বায়ামেরে তি। ববৈধকেরাং পারিমাং
তাতিলাং গৈছিলাক্ষ পুরুষবিত্যয়ায়ায়ান্য নৈর্মান্তরেবাং তৈভিরীয়াপামায়ালনাভা। তেবাং হীতয়বিলক্ষণামের বক্তমাপানা দৃক্ততে। পদ্ধী বক্তমানবেদবেদিবর্তির্পাল্যপর্কৃ বিগালসক্তমনাও। বদশি নবনসন্পানমং তদপীতরবিদ্ধানক্রেলা 'বং সায়ং প্রাতর্জনাত হালি সরনানি' ইতি। বদশি কিকিয়য়লাবভ্রমানিসামাল্যং তদপারীয়বাছ্রসা বৈলক্তব্যোলাভিভ্রমানং ন প্রতাভিক্তাপনক্রমন্। ন চ তৈতিরীয়কে পুরুষদা বক্তরং শ্রেলতে। ক্রিপ্রতা রক্তমেতি হি ন
নৈতে সমানাধিকরণে বটো বিহানের যো বক্তকেতি। ক্রবতি হি পুরুষলা
মুখ্যো বক্তসন্থান। সত্যাক গতে মুধ্য এবার্থ আপ্রনিতব্যোল কাক্তরণ আত্রা
মুখ্যো বক্তসন্থান। সত্যাক গতে মুধ্য এবার্থ আপ্রনিতব্যোল কাক্তরণ ক্রমান্তরং

করে, সেই পান ভোজনই বজীর দীকা। তৈত্তরীর প্রতিতেও অন্ত এক
পুক্ষরজ্ঞের কথা আছে। এতং দৃষ্টে সংখ্য হয়, তাতিও শৈলীবিগের
পুক্ষরজ্ঞের ধর্ম তৈত্তরীয়দিগের পুক্ষরজ্ঞে সংগৃহীত হইবে কি না ?
দেখিতে গোলে ধর্মসংগ্রাহের প্রাপ্তি হইতে পাবে, কিন্তু তাপুরক পুক্ষরজ্ঞই
বে তৈত্তরীর প্রতিতে উক্ত হইরাছে এইরূপ প্রায়েজ্ঞ্ঞান না ধাকার তত্ত্বজ্ঞ গৈই তৈত্তরীরেরাক উপাসনার সংবোজিত হইবেনা, তাথী ও গৈলীদিগের ক্র্র্ডে
কর্মনা অন্ত প্রকার। তৈত্তরীরেরা পত্নী, বলমান, বেন, বেদী, কুশা, দৃণ, মুন্ত,
পত ও থাছিক প্রভৃতির কর্মনা করে। উত্তর বজ্ঞেই সবনের কর্মনা আছে;
কিন্তু কর্মনার আকারে ভিন্ন। মরণই অবভৃধ অর্থাৎ বক্ষ-স্বার্থি-স্চক্
দান, এই কথা উক্ত উত্তর দাধার আছে বটে, কিন্তু সেই-অন্যান্ধ বন্তু
সাব্যের নিকট ত্র্নেল। তৈত্তরীর প্রতিতে বিদ্যানের ক্রন, এইরূপ উল্লিক্ষ

বর্ণবৃধি । অপি চ তত্তৈববিহন ইতি সিশ্ববন্ধবাদশ্রতে সজাং প্রবৃদ্ধ ব্রভাবকালাবীলাক বলনানিভাবং প্রতিপিৎসনানস্য বাক্যভেবং স্যাং। অপি চ
সনন্ধাসাবাদ্ধবিদ্ধাং পুরভাগ্নপিভানভবং তত্তব্ধিহ্ব ইভ্যাগ্যক্তর্মণং প্রভঃ
পূর্বশেষ প্রবৈশ্ব আরাবাে ন স্বভর ইতি প্রতীমঃ। তথা হৈক্সেব ফলং উভকারপান্ধবার্করাের পদভাবত্ব বর্দ্ধপে। মহিমানসাংগ্রাতি ইতি। ইওরেরার্ককালের: প্রথমিভারারঃ। আনুষ্ঠিবৃদ্ধিকালা হসে 'প্রবৃদ্ধিকালা ক্রি 'প্রবৃদ্ধিকালারঃ। আনুষ্ঠিবৃদ্ধিকালা হসে 'প্রবৃদ্ধিকালারা স্বৃদ্ধিকালারালা প্রতিবৃদ্ধিকালার। তালাক্ষ্ণাভারাবিভানাং পূর্ববিভাববাধানাশীর্মাদিনামা গ্রাতিবৈভিন্নীরকে। ২০ ॥

#### विधानार्थ एकमार ॥ २० ॥

শক্ষাধর্মণিকানামুপনিবদারছে মত্রসমায়ায়: 'সর্কাং প্রবিধ্য ক্ষ্পরং প্রক্রেশ বজন্প ইন্ড্যাদি:। নাঠ্যায়নিনাং 'বেডাখো ব্যিতনীকোনাং লিকো পিলা নিকা পং বঞ্জপঃ' ইন্ড্যাদি:। বাজসনেরিনালুগনিব্যালি ক্রেপ্তিনাল্পরং পঠাতে। 'বেবা হ বৈ সত্রং নিবেছঃ' ইন্ড্যাদি:। কৌনীক্রিনাল্পরং পঠাতে। 'বেবা হ বৈ সত্রং নিবেছঃ' ইন্ড্যাদি:। কৌনীক্রিনাল্পরং পঠাতে। ব্যক্ষরালি ক্রিনাল্পরাক্রিনাল্পরং বিজ্ঞান্তর্মানিকারিকার্য বিজ্ঞান্তর্মানিকারিকারিকার্য বিজ্ঞানিকারিকারিকার বিজ্ঞানিকারিকার বিজ্ঞানিকার বিজ্

শের আতি বাতে, দেই হলে স্থাবই প্রাছ। সাম্বাই ব্লমান, এই বাজ্যে পুরুষের ব্লমানভাব বর্ণিত হওবার পুরুষের সহিত বজ্ঞের সময়তার বেবাল কইবাছে। প্রথমে স্ম্যাসপূর্মিক। সাম্বিভার উপদেশ, তংপর এই ক্রপ জালীক ইত্যাদি সক্তের, উল্লেখ, ইহা বেবিলে অবস্তই ব্রাহার, এই উল্লেখ পূর্ব উপারেশেরই শোষক, ইহা সভত্ত নহে। অভ এব, পাধান্তরে পরিপাঠত পুরুষবিভার আক্রিবালি বর্গনিচয় তৈজেরীয়দিগের লাভ-সভাবনা
বাই বিভার

व्यविद्यमीक देशियरम्य धाराष्ठं अष्टी यह व्याहः, यथा—(६ स्वरणः) पूर्वि क्षाविद्यां गर्याण विशेषं क्या । छात्राह स्वरण विद्यानहरू छ्य वर्वः नवीर्वेष् निर्वासीन विश्विता देशन, वर्षक विद्यां क्या क्षे छ टेल्स्डोर वर्षे सूरे नावारक देशनिव्यवाहरक विद्या छ स्वर्त्य स्वरण वावारम्य स्वर्वत हरेत, প্রতি তেইমুভ্রমাপুর্ত্তি ব এতদহক্পসংবদ্ধীতি। কিনিমে 'সর্কাং প্রবিধা'
ইত্যাদরে মন্ত্রা: প্রবর্গাদীনি চ কর্মানি বিভাল্পসংদ্ধিরেরনু কিং বা নোপসংদ্ধিরেরন্ত্রিতি নীমাংসামহে। কিং তাবৎ ন: প্রতিভাতি। উপসংহার ক্ষমাং
বিদ্যাবিত্তি। কুত:। বিদ্যাপ্রধানানামুপনিবদ্গ্রহানাং সনীপে পার্রাছ। নবেষাং
বিদ্যাবিত্রা বিধানং নোপলভামহে। বাচুম্। 'অন্থপলভ্রমানা অপি ক্ষুমাস্যামহে
স্ত্রিনিসাম্বর্জাং। ন হি সন্তিধের ব্বহে স্কুবত্যক্ষাদসাবনাশ্রন্তিই কুজঃ। কল্প
নৈবাং মন্ত্রাণাং বিদ্যাবিষয়ং কিনিং সামর্থাং পঞ্চামঃ। কর্মক প্রবর্গাদীনি
কর্মানি অন্তর্গবেইনর বিনিম্কানি সতি বিদ্যাবিষয়ম্পি কিনিং শক্যং কর্মিত্বং ক্ষমানিস্বাত্তিনাং। হালবাদীনি হি প্রারোগোপাসনেস্বায়ন্তনাদিভাবেনোপদিন্ত্রীনি ভন্ধারেপ চ হালবাং প্রবিধ্যত্ত্যবঞ্জাতীরকানাং মন্ত্রণামুপসম্পাসনাক্ষম্। দৃইক্রোপাসনেস্বান্ ব্রহাপতিস্বভ্রের্জাবি বিনিম্কানাং সভামবিক্রনে বিভাল্থ বিনিরোগে
ব্যাহ্রের্জাবিদ্যান্ত্রাণি বিনিম্কানাং সভামবিক্রনে বিভাল্থ বিনিরোগে
বাজপের ইন বৃহস্পতিস্বভ্রেরের প্রাণ্ডে ব্রমা, নৈবামুপসংহারো ক্যান্তিতি।

ইত্যাদি মন্ত্ৰ পঠিত হইবাছে। বাজসনেরি ব্রাহ্মণে দেবতার। সজের আহঠান করিরাছিলেন। কৌশীতকীশাথার বাহা অগ্নিটোম, ভাহাই ব্রহ্মা 'ভাতৃশ অগ্নিটোম বে দিবসে আরম্ভ হর, সেই দিনও ব্রহ্ম। এথানে সংপ্রান্থ ই বে, এই সকল মন্ত্র ও প্রবর্গাদি কর্ম উপদনার গৃহীত হইবে কি নাং? প্রথমআগ্রানি, গৃহীত হইবে। বিদি বল, উপাসনার্থ সকলের বিধান হওরা গৃহী হয় না, ভাছাতে বলিব, দৃই না হইলেও ভাহা ,সমিধানসামর্থে অহুমিত হয়। সমিধি পাঠের সার্থক্য সভব থাকিলে বাক্যের আক্মিক্ত আক্মানে অর্কান প্রথমের উত্তর বিহু বিদ্যাদি কর্মাও অভান্ত কর্মের আল বলিয়া বিহিত। এই প্রয়ের উত্তর প্রকাশ কর্মের উল্লেখ থাকার এই সকল মন্ত্র উপাস্যাসম্বন্ধীর ক্ষেত্র বিদ্যাদি স্থানের উল্লেখ থাকার এই সকল মন্ত্র উপাস্যাসম্বন্ধীর ক্ষেত্র বিদ্যাদি স্থানের উপাসনাজ্য সকত হর। কর্মানের অবর্গ্যাদি ক্ষমের বিনিয়োগ থাকিলেও উপাসনার বিনিয়োগ হইবার বাধা হয় বা। এই স্ক্রি

করার। বেবালার্ডেলার। কর্মা প্রবিধ্যতাবলাকীরকানাং হি ময়াণাং
ক্রের্ডা আর্বরবেধার্ডা ক্রিয়া, অন্তিল্বভাত উপান্যর্চিতাতির্বিন্যাতিন
ক্রের্ডা আর্বিং লক্ষ্য সামর্থায়তি। নম্ম ক্রম্বকোপাসনেলপুপ্রের্গার কর্ম
ক্রের্ডা আর্বিং লক্ষ্য সামর্থায়তি। নম্ম ক্রম্বকার বিন্তুল্বস্থার কর্ম
ক্রের্ডার্ডার বাদ ক্রমান্ত্রের ময়ার্থা। কর্বরং প্রবিধ্য ধমনীং প্রবক্রের্ডার্ডার্ডার্ডার বাদ কর্মান্ত্রের ময়ার্থা। কর্বরং প্রবিধ্য ধমনীং প্রবক্রের্ডার্ডার্ডার্ডার বিন্তুল্বার বিশ্বরাধ্য সর্বার্থার বিভালির ক্রমান্ত্রির বাদ কর্মান্ত্রির ক্রমান্ত্রের ক্রের্ডার ক্রমান্ত্রের ক্রের্ডার ক্রমান্ত্রের ক্রের্ডার ক্রমান্ত্রের ক্রমান্ত্রের ক্রমান্ত্রের ক্রমান্ত্রের ক্রমান্ত্রের ক্রমান্ত্রের ক্রমান্ত্রের ক্রমান্ত্রের ক্রমান্ত্রের ক্রমান্ত্রির ক্রমান্ত্রের ক্রমান্ত্র ক্রমান্তর ক্রমান্ত্রের ক্রমান্ত্রের ক্রমান্ত্রের ক্রমান্ত্র ক্রমান্ত্রের ক্রমান্ত্রের ক্রমান্ত্র ক্রমান্ত্রের ক্রমান্ত্র ক্রমান্ত

विनिद्यागाखनः 'बाक्टलदारमञ्जा तृहल्लाखिमत्वन यहक् छ' है जि । जानि केटका-१वर धावर्गीहः नक्कर्शाद्या वनीवना धामारनमास्य विनियुद्कृतः न*्वस्तनधामारकः* নাম্বত্রাপি বিনিবেশপমর্গতি। অগৃত্যাণবিশেষকে হি প্রমাণবেশকের তাত । त जू वनवषवनवराजाः ध्यमानरमात्रशृष्ट्यानविरमवजा मञ्चवित वनवनवनमञ्जामिसन বদেব। ওলাদেবলাতীরকানাং মন্ত্রাণাং কর্মাণাং বা ন সমিবিগঠিনাকের বিন্যাশেষক্ষাশক্ষিতব্যমরণ্যামুবচনতাদিধর্মসামান্যান্ত্ সঞ্জিধি পঠি ইভি পঠেজন हेवाम् ॥ २ ॥

# হানো ভূপায়নশব্দেষত্বাৎ কুশাচ্চন্দঃস্তম্ভূট পগানবৎ তহুক্তমূ ॥ ২৬ ॥

चिक्ठ जाकिमाः अक्तिः 'वार्य हेव दर्शमणि विश्व भागः क्ष्यः **हेव सारक्** মুখাৎ তু অমৃচ্যাধুখা শরীরমঙ্কং কুতাস্থা বস্মলোকমভিস্কাৰি<sup>ৰ</sup> ইভিচ ७था आधर्मनिकानार 'छमा विद्यान् भूगाशाटश विध्व निरक्षनः अन्त्रवर माधा-ষ্গৈতি' ইতি। তথা শাটাগননঃ পঠতি 'তসা পুৱা লাবসুণক্তি স্কুল্ল-সাধুরত্যাং বিষৱ: পাপরত্যাম্' ইতি। ওবৈৰ **কৌরীতবিদ্য 'তৎ স্থায়ত**া হড়তে বিধুপুতে তস্য প্রিয়া: ভাতর: প্রকতমুশবাক**প্রিয়া হড়তম্, ইতি। ভবিক্** 

করিতে পারে না। অভএব, সন্ধিবিশ্রমাণের বলে উলাক্ত ওকারের করের ও কর্ষের উপাসনাক আশহা করা ভাষা নহে। উপনিবৎ বাপঞ্জাশ্রমিদিকে-১ विक शक्ति अवर अरे नकन मञ्जू काराविद्यत्र केळार्या, अरे मासक शर्मकः মহরোধে উপনিক্পোরস্তে এই সক্ষ পঠিত ব্রুরাছে ॥ ২৫ ॥

তাভি শাধায় ঞ্জি আছে, "বেমন অবধ্বিধুসরিত জীর্ণ রোক ভাগে করিছা নিৰ্মণ হয়, রাহ্যান্ত চন্দ্র রাহ্মণ হইডে মৃক্ত হইয়া স্পট হন, কেমনি পানিক গাণ বিছুদ্বিত ক্ষতঃ নিৰ্দানীকৃত চিত্ত এবং শরীবাভিনাম ইইডে মুক্ত ইইলা निर्सिकात कृष्टेश-तकाम्मरणाक श्राप्त । एरेसिका " नामात्रनामामानामानीमा पार्कः । করেল, পুজেরা ভালার দায়, প্রজ্বদেরা পুণ্ড, শতারা ভালার পাপ কর্ব্য আর্থা <sup>করে।</sup> এইরপ কোনও কোনও শ্রুতি জানীর স্থক্তহ্**ছতের হানি, কোনও**া কানও জ্বভি: ভত্তরের বিভাগপুর্বক অঞ্চ কর্ত্ত গ্রহণ বলিয়াছেন। 'কে

किर क्षक अक्ष उत्तर्शनः आधारतं किक्करपादवव विचारतम अधिवविधारेत्राकानाः मनर महिन्द्र साम्युभावमरकि कन्तरवाकार अवटि कव कारर म विक्रिक वामि : विभागानाम्य अवस्य म वामर जावानार्वास्य होतः हो। **ाषकारंबद्वाची बरवाः** च्यक्र करवाक्रभवमान्दर्शातकं क्षार । जहांन्छ । ৰূম. জু. *ছানা*ছেৰ -আহতে ন জুপায়নং ডাত্ৰোপায়নং সন্নিপচেছা ন <sub>বৈতি</sub> বিত্রিকিৎসারাব্যবশাণস্থিপাতো বিব্যান্তরপোচরম্বাচ্চ শাধান্তরীরত <sub>প্রবশ্য।</sub> অণি চাম্মকর্কং অ্রভত্তত্ত্তেরাহানং পরকর্ত্তং তৃপারনং তবোরসভাবেশ্রক ভাবে কবং ভ্রানুবেশপাহনথাকিশ্যেত। তথাগসমিপাতো হানাবুপায়নগ্যে-ভাজাং আথে। পঠতি-হানাবিতি। হানৌ ছেতন্যাং কেবলায়াম্প আরমাণায়ামূণায়নং সন্নিপতিভূমহ'তি ডচ্ছেবডাং। **क्रिनेन्यरन**्या हार्गाः नविभागः कोवीकिकवर्कः जनावन्त क्वत्रकानमञ्ज्यात्रः প্রাণারনাত্ত্রভি:। वङ्क्षय अवनार বিদ্যাক্তরপোচরভাগনাব্র কথাচাগরি-भाक देखि। अक्टाटक। अटनरम्या शुनरवाकिन्यायुरक्षेत्रः विक्रिन्छव अनुकारक निजीरसाछ । न वित्र शानपूर्णात्रमः बार्श्यरहेतरवन महीशास्त्र। विकासकार्यः कारमाः अवीर्धनः-देशः महाकाता विवा वर्छः नामवीति विवा **প্রকৃত্তকৃতে সংস্কৃত্যভারণভূতে বিধ্রেতে বে চাত প্রকৃত্তিবংক্ত** নিবিশেতে ইতি।

ক্ষেত্ৰত উভয়ের প্রথম আছে সেধানে আমানের কোনও বজার নাই। কিন্তু বেবানে কেবল হান ক্ষতি আছে, উপায়নের কথা নাই, সেধানেই সংগ্র হয়। আরও বেব, প্রকৃতহৃত্বের তাগে আত্মকর্তৃক, কিন্তু তর্যুতরের প্রহণ পরকর্তৃক। হান-ক্ষতিত উপায়নের স্থিপত হইবেক না। এইজনা ক্ষত্রকার বিন্তিতে উপায়নের স্থিপত হইবেক না। এইজনা ক্ষত্রকার বিন্তিত্বের, এইজনা ক্ষত্রকার বিন্তৃত হবৈতে ও.হ.তে উপায়নের স্থিপত হেইতে পারে। উপায়ন হানসগণেক, ইহা কৌবাতকী আত্মণে গৃই হয় ছিলাজিকেন বিন্তৃত্ব বিন্তৃত্ব বিশ্ব বিশ্ব

वुडार्स् हामिन् महीर्स्टान हानावत्रकानिकत्वनत्नाभावमञ्च किन्द्रु व्यक्तिकवाणि হানঞ্তাবুপায়নামুবৃতিং সম্ভতে স্ততিপ্রকর্ষণাভার। প্রসিদ্ধা চার্থনাদাব্যর্গ-श्निमा अर्थवामाखत अवृत्तिः 'এकविःश्मा वा हेट्डाश्मावामिकाः' हेट्डावमामित्र्। कथः होटेहकविः मं जानि जानाखि वीदवं व्यवत्यकामात्वश्यवानाव्यव विनय मानाः ণঞ্জবন্তর ইমে লোকা অসাবাদিতা একবিংশং ইত্যেত্যান্। তথা 'ত্রিই ভৌ ভবত: (निक्षप्रधात्र' हेट्डावमानिवर्थवात्मक्ष्म 'हेक्षितः देव बिहे छम्' हेट्छा-रमानार्थवानास्त्रतारभक्ता मुझेट्छ । विषास्त्र ठार्थशाकारणाभावनवान्त्र क्षमञ्जनीरम् পুরুতহৃষ্ক তে অক্সৈরভূচপরেতে ইতি নাজীবাভিনিবেটবাম্ । উপারনশন্দশেবহাদিতি চ শক্ষকং সমূচ্যাররন্ স্বতার্থমের হানারুপারনামুর্ত্তিং স্চন্নতি। গুণোপসংহা-ববিৰকারাং তাপায়নার্থকৈৰ হানাবমুবৃত্তিং এরাং। তন্মাৎ গুণোপংহারবিচার-প্রদক্ষের প্রত্যুপসংহারপ্রকারদর্শনার্থমিদং পুত্রম। কুশাছেলঃস্বত্যুপগানবদিছ্যুপ-মোণাদানম। ওদ্বণা ভারবিনাং 'কুশা বানস্পতাাঃ হ তা মা পাত' ইভা-শ্বিদ্বিগ্ৰে কুশানামবিশেষেণ বনস্পতিবোনিস্বশ্ৰবণে শাট্যাহনিলাং 'ঔত্ৰয়াঃ कुनाः' देखि विल्मववहनात्नोक्वर्याः कुना चाञ्जीवत्सः। व्रशा ह कहि-(द्वास्त्रबद्धनामार्यायमध्य (भोर्काभधा श्रमतः '(द्ववव्हनाःनि गुर्कानि' গৈলামানাৎ প্রভারতে। যথা চ বোডলিজোত্তে কেবাঞ্চিৎ কালাবিলেবপ্রাপ্তে 'সময়াধাবিতে সুর্যো' ইত্যার্চ্চাভিক্রতে: কালবিশেষপ্রতীতি:। ববৈধৰ চাবিশে-

নীল সুক্কত ত্বনৃত বিনাশ পার। এক অব্ধবাদে অন্য অর্থবাদের প্রবৃতি হয়, ইহা <sup>9ই</sup> আদিতা একবিংশ ইত্যাদি হুলে প্রসিদ্ধ আছে। ১২ মাস ৬ শুকু ৩ লোক । वह बाहिका बहेक्कन वकविश्न वह वर्षवाम खेलाका ना कवितन দ মাদিজ্যের একবিংশত্ব হইতে পারে 🔈 একের পুণাপাপ কি অপরে াংগ করিতে পারে ? এইখানে এইমাত্র বুঝা উচিত যে, উপাধনবাদ ক্ৰল প্ৰাশংসার নিমিত্ত অভিহিত। উদ্বাটিত কারণসমূহের ছারা ইহাই ইনীয়ত হয় বে, গুণোপসংহার বিচারের প্রসংক অভাপসংহার প্রণাণীও <sup>তৎসু</sup>ত্রে দর্শিত হইয়াছে। উদ্গাতা নামক ক্ষিক্ স্তোত্র গান করে, অপরে<sup>ট</sup> श्रित मरबा बाट्य । जामुरीमाथाधात्रीया मरबा त्राथात कांग्रेटक कूम रहन 🖓 . "विभित्त्रत मत्त त्व कृष केत्वर चात्क, छोहा गांधात्र। अरे बना कोह-

বেশোপগানং কেতিৎ সনামনতি বিশেষেশ ভালেবিন: 1 বলৈভেন্ কুশাদিন্
কাঠাভরগভিবিশেষাম্ম এবং কানাবপুশাস্মান্তর ইভার্য: । ক্রাভাররকুডং হি বিশেষং
কাঠাভরেইনক্যুপগজ্ঞ: সর্বত্রৈর বিক্র: ভাৎ স :চাভাষাং সভাাং গড়ে।
তত্ত্বভং বার্লাক্রণাং 'জপি ভূ বাকাশেবরাসিভরপর্যালাস: সাাৎ প্রভিবেধে
বিক্র: সাাৎ' ইভি । অববৈভাগ্রের বিধ্নমঞ্জিতবেতেনৈর স্ত্রেগৈতচিত্রনি
ভবাং কিমনেন বিধ্ননবচনেন স্কর্ভুজ্ভতরোহণিনমভিগীয়তে কিং বাহধান্তরকাঠা । ওলৈবং প্রাণামিভবাং ন কামং বিধ্ননমভিনীয়তে কিং বাহধান্তরবাবি । ওলৈবং প্রাণামিভবাং ন কামং বিধ্ননমভিনীয়তে । ধৃঞ্জ্কম্পন ইভি স্বরবাব । বােষ্বত্বে প্রজারাক্রিতি চ বাছুনা চালামানের প্রকাগ্রের প্রসোগদর্শনাং ।
ভশ্লাচানেরং বিধ্ননমভিনীয়তে । চালনভ স্কর্ভুজ্ভবাঃ ক্রিং কানং ফ্রক্রেভিন্তানিভ্রেরং প্রাণার প্রভিবজ্বাং—কানাবেবৈর বিধ্ননশলোহস্বভিত্
বর্জুপারনশস্থান্তর । বাংশীলং পরকীয়রোঃ প্রকৃত্ত্জ্ভরাঃ পরিরস্পানন
নালসং সভাকতে ভর্মাণি ভৎসভার্তনাং ভাবং ভ্রাত্মগুণোম হানমের বিধ্নন
নালসং সভাকতে ভর্মাণি ভৎসভার্তনাং ভাবং ভ্রাত্মগুণায়নং প্রস্কান

বিশাখাখারীরা শাটারেন শাখোক্ত বিশেবের প্রহণ করিতে বাধা। শাটানির নাথার আছে, কুণ্যকল উড়ুখ্য কান্তনির্মিত। ঋষ্ঠিক উপগান করিবেক। এই শ্রুছিতে কোন্ ঝিছিক তাগার উরেশ্ব না থাকিলেও প্রত্যাস্তরেক উপায়নের অবর বা সম্বন্ধ হটবেক। এক শ্রুছির কথিত বিশেষ অক্ত শ্রুছিতে নীও কর, এই কথা অবীকার করিলে সমুদার খলেই বিকর্মানাক্তি হর, পরত্ব তারা আছার। গভারের থাকিতে আই পোষ্টেই বিকর্মিথান কুমাপি শীকার্যা নহে। বেলন বাকাশেবিক বেজুক ইন্তর পর্যাদার শীকার করিবেক। নিবেধপান্দের বিকরেইনা হর, পরত্ব তারা লাবা নহে। খুঞ্জু খার্ডুর আর্থ কলান। বায়ুদ্দির করিবেক। করিবেক। বায়ুদ্দির করিবেক। করিবেক। পরিচালন ওর্তরেই। কর্মানিক আজারাজাপ দুইে গোকে বলে, আলাল্য পরিচালন ওর্তরেই। ক্রিম্বনন শবের আর্থ পরিচালন। পাপ-প্রোর পরিচালন ওর্তরের কলারাহিতে পারে লা।। বেই শ্রু বীকার ক্রিডে হর, চানিতে উপায়নের

गण्यामारकः। न ठ ठाननः भवनाश्रवः कृकृकृङ्ग् इटवार्म् थाः गञ्चवित् । बक्रवाबाः । वर्क (बीमानि विश्वानः जावन् त्रवः मटेश्टन (बामानानि बीनीनि माठविज। 'অৰ ইব রোমাণি বিশ্ব পাণম' ইভি চ অক্ষণম। অনৈকারভাত্যাপগমাচ धाकृतार न गावनविद्धाधः। एकक्कमिकि व्याचाकम । २७ ।

# সাম্পরায়ে তর্ত্তব্যাভাবাত্তথী ছন্যে॥ ২৭॥

দেবধানেন পথা পর্যাকত্বং একাভিপ্রতিত্যা ব্যধ্বনি স্কুক্তত্ত্ত্তবিধাগং कोवीजिकनः भवाकविषाधामामनिक । 'म थणः (प्रवर्गनः भवानमाभाधि-লোকমাগচ্ছতি' ইত্যুপক্রম্য 'স আগচ্ছতি বিরন্ধাং নদীং তাং তোতি তংক্ষরতহৃদ্তে বিধুমতে' ইতি। তং কিং যথাঞ্চং ব্যধক্তেৰ বিষোগৰচনং এতিপত্তবামাহোত্মিদাদাৰেই দেহাদপদৰ্শণ ইতি বিচারণারাং জতিপ্রারাণ্যাৎ যথাক্ষতপ্রতিপত্তিপ্রসজেন পঠতি—সাম্পরার ইতি সাম্পরারে গমন এব দেহাদশদর্পণ ইদং বিদ্যাদামধ্যাৎ স্কুক্তত্ত্ত্ ভ্রানং ভবতীতি প্রতিজ্ञানীতে। বেতুমাচটে-তর্জবাহকাবারিতি। ন হি বিত্বঃ সম্পরেতস্য বিদায়া বন্ধ প্ৰেম্পড়োহস্তরালে স্কৃতত্ত্ত্তাভ্যাং ক্লিক্ প্ৰাপ্তবামক্তি বদৰ্থং কভিচিৎ ক্লণানকীণে ভে কল্লোরাভান্। বিদ্যাবিক্রজ্লভা**ড**ু বিদ্যাসামধ্যেন

মুহ্বর্ত্তন আছে। পুণাপাণের কিধ্নন অর্থাৎ চালনা ধ্বজাঞ্চালনার ভার মুখানহে। তাহা অব্যাপদার্থ নহে। অম্ম বেমন জীগ রোম পরিভাগে করিয়া নির্মল হয়, ডেমনি জ্ঞানীও পাপ পরিত্যাগ করিয়া নির্মল হল 🛭 🛠 🖠

कोविककीमाथाशात्रीता भर्बाद्यविष्ठा भार्व करतन, स्नामी अवस्थानभूद्ध গ্ৰাহত একোর অভিযুধে প্রতিত হইবে অর্থণে ভারার স্কৃত বৃহত বিনাশ হয়। কৌষিতকী প্ৰতি সেই জ্ঞানী বেৰবান পথপ্ৰাপ্ত হইছা কাৰিলোকে গ্ৰহন করে। এইস্থানে বিচার্য্য, জানি কি এডৎ শ্রুতি অনুসারে সেই ঋদ্ধণুৰে পাশু-পুণ্য-শূক্ত হয় ? আচাধ্য এই সংশয়ের সিদ্ধান্তার্থ ত্ব করিছেছের, সাম্প্রান্তে <sup>ইতাাদি</sup>। অপনী বধন দেহ পদ্মিতাগ করে, তথনই আনের শক্তিতে ভারায় पुरुष १६७ अकत हरेता थाटक। भूगाभूटनात क्वाटकान विन छ०काहन नहि पारक, जाहा हरेंरन उरकारन जाहात अखिष किरमत क्रम की मात्र कतिरत ?

ভাষে: কয়:। স চ ভাষের বিদ্যা ফ্রণাভিম্থী ভাষের ভবিত্রহ ভি। তথা আপের সময়: অফুতত্ত্ ভক্ষ: পশ্চাং পঠাতে। তথা হ্যাফেছণি শাধিনন্তা ভিন: শাট্যামনিশন আগবছাবামের অফুতত্ত্ তহানমামনতি কর্ম ইব রোমাণি বিশ্ব পাণম্' ইভি তস্য পুরা দায়মুপ্রতি অভস: সাধুক্ত্যাং বিষয়: পাণ্ কৃত্যাম্' ইভি চ ॥ ২৭ ॥

# **इम्म**ङ উভয়াবিরোধাৎ॥ २৮ ॥

বিদি চ দেহাদপস্থাস্য দেববানেন পথা প্রবিভ্রম্যার্কণণে স্কৃত্চৃত্ত করেছিভূপিগম্যেত ভতঃ পভিতে দেহে বমনিরমবিদ্যান্ত্যাসাত্মক্য স্কৃত্চৃত্ত রহেছে প্রকৃত্ত প্রতি তেই ক্রমনিরমবিদ্যান্ত্যাসাত্মক্র প্রতি করেছিল প্রকৃতি করেছিল প্রকৃতি করেছিল করেছিল করেছিল করেছিল তেই কর্মান্তি করেছিল করিছিল। তার নিমিন্তনৈমিন্তিকরেছিল করেছিল করিছিল। ১৮॥

গতেরপ বস্ত্রমূভয়থানাথা হি বিরোধঃ ॥ ২৯ ॥ কটিৎ পুণাপাপদানসন্নিধৌ দেববান: পদাঃ শ্রুমতে কচিৎ ন। ৩এ সংশয়:—

ঐতিতে বে অর্থনেও তত্তরের কর হওর। পঠিত হইরাছে, প্রদর্শিত যুক্তি গরা বুঝিতে হইবে, তাহা ঔপচারিক। শাটারিনী শাণা নদী সম্ভরণের পূর্বে সুক্ত পুষ্কত কর হওবার কথা বনিয়াছেন। অর্থ যেমন রোমরাজি বিধৃত করিয়া নির্দ্দিন হব, দেইরূপ জানীও পাপ বিধৃনন করিয়া থাকেন। তাহার প্রেরা তাহার দার, স্কুত্ত সংকার্য এবং শত্তু পাপলাভ করে ॥ ২৭ ॥

ভাজ দেহ ও বেবৰান পৰে প্রস্থিত জ্ঞানীর বদি অর্ছপথে পুণাপাণ কর্ম বিদ্যাভ্যাসাত্মক পুণাপাপক্ষর কারণ উপার্জন করিতে না পারায় বিশাব এবং বিদ্যাভ্যাসাত্মক পুণাপাপক্ষর কারণ উপার্জন করিতে না পারায় বিশাব এবং বিদ্যাক্ষণ পুণোর বা পাশের করেছ কার্যাকারণভাব সংরক্ষিত হইবে না। কিছ বেহপাতের পুর্বে সাধকাবভাষ বেষন ইছে। তেমান বিভাষ্ঠান করে। এইরপ হইকেই ভাতিশ্রুভির সৃষ্ঠিত হয় ও বিভায় এবং বিদ্যাক্ষণ পুণাপাণ করে। নিমিত নৈছিল্লিক ভারও সংরক্ষিত হয় ॥ ২৮ ॥

किः हानावविद्यादवटेगव (प्रवरानः नद्याः निव्यादार छेउ विकारणम कठिर अविभएकर किटब्रिक । यथा छारकानाचित्तित्वरित्वानाचनाच्युक्तिकका धरा त्ववंशास्त्रवृक्ति রণি ভবিতৃষ্ঠ তীতাভাং প্রাপ্তাবাচন্দরে। গতের্দেব্যানভ পথে।ধর্ববন্ধ উভয়ধা বিভাগেন ভবিতুমহ ডি। কচিদর্থবতী গতিঃ কচিল্লেভি নাবিশেবেণ। অঞ্চথা क्विटनटवरेनरेवज्ञानजावनीकिधमानावाः विरव्नानः छार । 'भूनाभारम विवृत्र निव-ধ্বনঃ পরমং সামামুপৈতি' ইতাভাং শ্রুতৌ দেশাস্করপ্রাপনী গতির্বিরুধ্যেত। কথং চি নিরপ্রনাহগন্তা দেশান্তরং গড়েছং গ্রেব্যক প্রমং সাম্যং ন দেশান্তর-लालाप्रविकास्मर्वकारम्यात शरूप्रशास्त्र ॥ २२ ॥

#### উপপন্নস্তলকণার্থোপলরেলে কবৎ ॥ ৩, ॥

উপপন্ন-চাহমুত্তরধাভাব: কচিবর্থবতী গতিঃ কচিরেতি। তলক্ষণাবৌপদকে:। গতে: কারণভূতে। ভ্রথ: পর্যাকবিভানিবু সভাণেব পলভাতে । ভতা হি विशाहारबाह्यः वर्षाकरस्य उन्नवा मह मक्तमः विनिष्टेशकार्विकारियांन्वरस्थान মাদি বহু দেশাস্তরপ্রাপ্ত্যায়তং ফলং ক্ররতে। তত্তার্থবতী গভিঃ। ন ত गमान्तर्गत्म । **७ इक्नार्थानम्बद्धाः । म कारेपारुपर्मिनामास्यकामानिर्देश** 

কোনও কোনও প্রতিতে পাপপুণ্য বিনালের সন্নিধানে দেববানপথের প্রবণ মাছে এবং কোনও প্রতিতে তাহা নাই। তাহাতে সংশন্ন হয়, সর্মানই कि পুণাপাপ বিনাশের সলে অবিশেষ দেবধানগতি অধিত হইবে। পুর্বের সিঁছান্ত মহুসারে সর্বাদ সমান্ত্রপে দেব্যানগতি লব্ধ হইতে পারে। এই পুর্বাপক্ষের উত্তর এই যে, বিভাগক্রমেই দেববানপথ, অবিভাগক্রমে নর্বে। দেববানগতি खानी भूगाभाभं विषु छ । कविश्रा निवक्षन । छ भवनगामा धीर्थः इन । (व निवक्षनः ति कि क्षिणाकरव गमन कविष्ठ शांदवं ? अञ्चन, श्रममाना शांखिकरण कि अंजिन आनर्थकारे विद्विष्टिक स्म ॥ २०॥

**এर উভয়াভাব অবৃক্ত নহে। বেহেড় পর্বাহ্বিতা প্রভৃতিহ্বসে:গভিত্র কার্যক্রি** <sup>ভূত</sup> পর্ব উপলব্ধ হয় না ; পুতরাং সঞ্চণ উপার্গকের গা**তক্রতির সাবভা**, <sup>বিত্ত</sup> জানীর স**ৰছে** তাহা নির্থক। ভোগৰারা প্রারক্ষ করে কর ব্**র্**রক্ট <sup>তাহার।</sup> কভার্থ হয়। বেমন লোকমধ্যে দেখা যায়, গ্রাম পাইভে হ**ইলে** 

मद्भारतम् **येवानामात्रकरणागक्षाम्यस्य भगग्यक्रित्वरकर्गारभक्कित्व**ाः कि विवर्णितः क्लामुर्जिका अधिकः। त्याक्तरेक्त्र विकारमा बहेत्वतः। वथा त्यारक धामशास्त्र दश्याङक्षात्रकः , भवी त्याद्वभावः नारवाश्वकाशास्त्रविकाशीलः । ज्वरेष्ठः । विकासः क्षार्टक्शास्त्र निर्माकतम् नतावविकासः ॥ ०० ॥

ি শ্রনিয়ন্ত্র: সর্ব্বাসাম্বিরোধঃ প্রকাত্মানাভ্যাম্ ॥ ৩১॥

্রপ্তপাল্ল বিভালে প্রির্থবিধী ন নিওপারাং প্রমান্তবিদ্যায়ামিত্যক্ষ্ সংবাহণি বিভাক্ত কাম্মতিদগতিঃ আহতে। বুধা পুৰ্বাহৃ বিজ্ঞাৱাং পঞ্চাতি বিষয়ভাষুপকোশলবিষ্যালাং দহরবিষ্যালাঞ্জেত। নাতাত্ব যথা মধুবিদ্যায়াং শান্তিশাবিদাবিং বোডশকলবিদ্যারাং বৈশ্বনিরবিদ্যারামিতি। তত্ত্ব সংখ্য: -ভিং বাজেবৈষা প্ৰতি: শ্ৰেৰতে ভাবেঁৰ নিৰ্মেট্ডাভাছনিৰ্মেন সৰ্বাভিয়েত্ত क्यां वीक्ष्म कि सिंगांकिः नवस्थारकि । किः कावर बाधम । निवन होत्। बरेबर अञ्चल क्रिकेट करिकुमर कि क्षेत्र वन जनाय करार । यह अब क्षेत्र नारित अधिर्विद्यासकः अध्यक्त क्षणाशीनाः श्रीवानाः श्रीवान अर्थन अर्थार्थ स्थानाः। व्यक्ति । श्राक्तितानिदेकदेक्यः । विकाय प्रदेशनिवाशाः । अकाशिविनाशांक जुनावर

स्माहक व्यापक भारतक व्यादायम । त्यहेक्य कालीक भारतक अवशाधिर े **भाषाम्बद्धांगक शर्मक व्यवस्थान नारे। इक्**कीशास्त्र व विकाग विष्टु उत्तरम व्यक्ति स्रोत । ०० ।

<sup>· 🚁</sup> ক্র**া ব্রুপ বে, ক্রণ বিভাতেই প্রিঞ্জির সার্থকা,** নির্ভাগ প্রমান্ত্রিগ नार्स केंद्र- श्रवीकरिकात, अश्रक्षाविकात, छेन्टकानन विकास धारः सहस विकास **अवस्थानिक क्या.साइ, अक्स नंदर** । अवेषक त्रः यह दव, दा विकास क्यांकित व्यक्त , श्राह्म ता है । अपने , तिकारकरें कि आस्त्रामगणि नव स्टेटन ? किंड त ৰে বিভাৱ পতি শ্ৰহণ আছে, সেই ৰেই বিভাতেই এই গভিব প্ৰাণ্ডি, <sup>এইর গার্থই</sup> मोफ़िक्कक:,अफ़्रुकेशानमात्र अफ अवार्ष वृद्धि चक्र केशानमात्र नवस रहेल, लहा क्षेत्रक क्ष्मकार्वीतः कारान्तः:११विक मा। क्षाप्तक रवन, अरु वार्क्रवानि शि **डेनरका कालिकात**ः करदः नकाविष्यात पुगानदम् नक्षितः बहेबारहः। अहे नवन कास्त्र अनित्य हरू त्र, हेरा व्याक्षक विकारके आगा। वहें पूर्वगार्का

পঠাতে তুৎ সর্বার্থবেইনর্থকং পুমর্বচনং ভাব। তত্মাৎ নিরম ইত্যেবং আছে गर्ठाछ-अनित्रव देखि । गर्सामात्ववाकुामध्याशिकनामार मुख्यानारः विकामात्रक বিশেষেণৈৰ শেৰবালাখ্যা সভিভবিভূমহ ডি । সন্থলিছনাত্যুপগ্ৰে **প্ৰকল্পৰিলো**ৰ উক:। নৈবোহতি বিরোধ:। শকামুমানাড্যাং শ্রুতিস্থৃতিত্যদিত্যর্থা। ভবা 🗣 #তি: 'তদ্য ইখং বিদ্ধু' ইতি পঞ্চাগ্ৰিৰিদ্যাবতাং দেবৰাসং প্ৰানম্বতারমন্ত্রী 'বে চেমেহরণ্যে শ্রন্ধাং তপ ইত্যুপাসতে' ইতি বিদ্যান্তরশীলানামপি পঞ্চান্ধিবিদ্যাবিদ্যি স্মানমার্গ ভাং গ্রম্মতে। কথং পুনরবগমাতে বিভাস্করশীলানামিরং প্রিক্রতিশ্বিতি। तम् अकारुभः लहारुगातास्य । स्वार क्रमाक्ष्यवर्गाः । त्व स्वारः । व हि কেবলাভাাং শ্রদ্ধাতশোভাামস্তবেল বিস্থাবলমেয়া গতির্নভাতে।

> 'বিদায়া ভদাবোহন্তি যত্র কামা: পরাগতা:। ন ডত্ৰ দক্ষিণা যন্তি নাবিদ্ধাংসম্ভপশ্বিনং' ॥ ইডি

শ্রুতাম্বরাং। তথাবির প্রছাতপোডাাং বিস্তান্তরোপলকণ্ড। বা**র্থন**বিদ नञ्ज भकाश्चितिकाधिकादकशीम्रतक 'व ध्वेरमकविकर्ष हानी अन्नरमा अन्नार मका মুণাসভ' ইতি। ভব শ্ৰদ্ধাশবো বে সভাং ব্ৰদ্ধোপাসভ ইভি<sup>ং</sup> ব্যাৰোৱন্ । সভাশসত ব্ৰহ্মণাসকৃৎ প্ৰযুক্তভাং। পঞ্চাহিবিভাজিলাকেধংবিকলৈবোপাউমাই

উত্তর এই, অনিরমা নর্বাসামিত্যাদিশ্রতি। এর্বাহ্ব অনিরমের বীকার প্রকর্ম বিক্রাও নতে। কারণ এই বে, উহা শ্রুতিমূতি উভয় প্রমাণেই পাওয়া বার ১ ৰণি ৰণ, অন্ত বিদ্যাপ্ৰশীলীদিপের পতি ও পঞায়িবিদ্যান্ত্ৰশীলীদিপের গতির লহিউ স্মান, ইছা ভূমি কিলে জানিবে গুয়ে শ্রুভির উল্লেখ করিলে পেই শ্রুভিভে अकार्य छभ:भवात्रमित्रवह बहे गठि वर्गित बुहेत्राह्य। हेरात्र केन्द्र बहे, বিদায়ে অমুলেধ থাকিলেও দোৰ হইতেছে ন।। এই কথা 🗪 ঐতি পাই क्रिया विश्वारहम यथा, य लाटक कामामा भवाछ, कामी राष्ट्र अवस्तारक चारबाञ्च करत्र । ' वाक्षमुद्रमेत्री नाथावाशीया शकावि विवारविकारत विनिवारक्षमहे यारावा हेराटक करेक्टल काटन, जारावा त्यंत्रानंगटक जाटबारून े कटा है म्अगटक विमाश्वत भनावन बाल्वित शहनक छाता स्ट्रेटक । वांसावी अस्ति <sup>१९</sup> मा नारम, जाहाता कीठ गठन हता। वृहें अन्छ भववत्रअडेनिरगंत केडेनार्डिनी

বিভাৱৰপরাহণানাবেবেদমুণাদানং ভাষাস্। 'ৰাধাৰ একটো পছানৌ দ্ বিছকে
কীটাং পাছৰণ ৰাদিবং কলপুৰুং' ইতি চ মাৰ্থমন্ত্ৰীলাং কটামধোগতিং গ্ৰহ্ম কোনালিক্যানবোৰেবৈতামন্ত্ৰীৰণতি। তথাপি বিদ্যাধিশেবাদেবাং দেব্ধান-প্ৰতিপ্ৰিঃ ব স্থাতিহাণি—

"ভক্তৰক গতী বেভে ৰগতঃ শাখতে যতে।

একরা বাতানাবৃত্তিমনারা বর্ততে পুনং"। ইতি।

বংশ্বতিব্যানক পথেছিলিরাবেদিরায়ানর্শকোননবিভারাং পঞা্চিবিভার

রাক ভত্তভ্তালাক্তিকনার্থন । তথাদ্নিয়নঃ ৪ ৩১ চ

ষাবদধিকারমবন্ধিতিরাধিকারিকা-গাম্॥ ৩২ ॥

বিছবো বর্তমানবেংশাভানন্তরং বংগররমুংশক্ততে ন বেতি চিন্তাতে।
নাম বিজ্ঞানা সাধনকৃত্যারা সম্পাতে বৈধনানি হৃতিঃ সাম বেতি নেরং চিন্তোল্পকৃত্যার নাম বিজ্ঞানকৃত্যারা সম্পাতি বিশ্বাবিদ্যান করেব ন বেতি চিন্তা সম্ভবতি।
নামি ভূলানকৃত্যাে ন বেতি চিন্তাতে। উপপন্না ছিন্তং চিন্তা। অম্ববিধানশি
ক্ষোনিকৃত্যাসকৃত্যালবার্হেছালবােংশবিদর্শনাং। তথা ভ্পাতিরতমা নাম

আবোপতি বুঝাইরা থিয়া পুর্বোক্ত প্রতির দেববান পিতৃবানের এই ভারতা শ্লেষ্ট্রাক্তন । স্মৃতিক বলিয়াছেন, শ্রুতিতে তগতের বিবিধা গতি ক্ষিত হই-রাজে । জীব অক্লাগতিযারা বোক ও কুফাগতি থারা পুনর্ক্তর পায়। সিহাত এই বে; শ্লেষ্ট্রক দেববানগতি,অনিয়মিত ৪ ০১,৪

च्यानीय त्रव्याक श्रेत् काशायत भूनर्भह हत्र किना काश विव्याविक स्टेरक्ट्र स्था क्ष्म त्राक्ताय काम प्रमुक्त स्टेर्क् वाक हत्र किना कर्म क्षित्र क्ष्म क्ष्

(वनाठार्वाः/ श्रवामविक्तिकृतिरत्राभार क क्रिनाभत्ररवाः अस्त्रीः वृक्तिदेवनीव्रमः সংস্কৃৰেতি প্ৰরণম্। বসিঠক প্রকাশো সানসঃ পুরা: স্ক্রিমিনাপার্থসিউপুরী (पर: अनुतर्क बारमनार मिनावक्रमान्त्रार मयजुरबित । जुत्रानीनामान वक्रमेन विके नानगानाः शुकानाः वाकर्ण वरक शूमक्रश्नतिः वर्षारः। जनरक्षारंत्रविनि ব্ৰহ্মণ এব মানসঃ পূত্ৰঃ বৃহৎ কুলাছ ব্যুপ্তবাদাৎ ক্ষমত্বন আছুৰ ভূক চ এব্যেৰ ৰক্ষনাৱদপ্ৰভূতীনামণি ভূষণী দেহাস্তবোৎপত্তিকথা ভেন ভেন নিৰিজেক क्विक खुरको । अकाविन मजार्थनान्द्रशः श्राद्धर्मानन्त्राटक । एक ह दक्ति • গতিতে পুৰ্বদেহে দেহাস্ত্ৰমাদদতে কেচিত্ৰ ছিত্ত এব ভশ্দিন্ বোগৈখৰ্যবশা-रत्नकरम्बामानञ्चारम्म । मर्क्क हेहरू ममधिशं उमकनरनमार्थाः वर्षादस्य । जन्म-তবাং দেহারবোৎপতিদর্শনাৎ প্রাপ্তং ত্রন্ধবিদ্যারাঃ পাক্ষিকং মোক্ষতেভূ-।मररुषुषः दिकाण खेडवन्तारण। २। ८वरामभावतवमः अण्डीमाः दिन धवर्ड-गोरिष् लाकविजिरवज्यधिकारतव् निवृक्तामामधिकातञ्ज्ञचार विरुद्धाः व्यारमीः <sup>হগৰান্</sup> সবিতা সহস্ৰবৃগপৰ্যান্তং **জ**গতোহধিকারং চরিতা ভদৰসানে ভুগ**রীটে**ন-विकंडर देकरनामञ्च्याकि—'अथ जल केंक्र लेएनजा देनरवारमञ्जा नांखर्रेक्ी उक्त वर मर्या पाला' हेलि अन्टडः। यशो ह वर्डमाना अवस्थितः व्यानसं-ভাগকরে বৈৰল্যমন্ত্রবন্তি। "তক্ত তাবদেব চিরং মাবং ন বিমোক্তেরেশ্ব শাংজে" ইতি আনতে:। এনমণাস্তরতমংপ্রভূতয়োহণীবরা: প্রমেশ্বরেণ তেরু उद्धिकारव्यू नियुक्ताः मधः मञालि ममान्यर्गतन देकवनारह्छ।वृक्षीवकचार्गाः <sup>।| रामिक</sup> । विकास कार्यात । जाने कार्य हेला विकास । जाने दे अपूर्व कि o क्वांभक्षमिकात्रक्तानानात्राहिकावत्रयः चाल्डांन शृहानिव शृहासद्वमस्त्र

क्ष्मनार्थ रहा वना हरिकट्ट रा, बेनीखन्नजम अञ्चि बाविकानिटकना व्यक्ति मार्खि भेषाच भौरमा कंकादन जनहान करतन। एवा रममम धातक कर्याह <sup>ब्र</sup>नाटन **उ**न्हें लियाकि ठ देकवेना अञ्चल करवन, छवर । ' एवा देवन अविकास मिखिन नेटन देनी बरनह जानि कतिन। जैनिक धेनः अखेनिक हम मा, दनहेन्द्रिन वातक करने के देशक भन्न भूकि विवास अधि आहि । जावान रहे अ वनव, बाब्द विक्रिक देवह विभूक मा हम। देवरना उरलावक उपकान बोहिएन मगाविक्शानि विविश्व अनेकक्षे मा इंडेबी भवेड्ड अवदान करेंबन । चर्णकेलीकी

্বস্তুহ 'বেছ্ট স্কুট্রড: স্বাহিকায়নির্বীর্তনায়াপরিস্থিতিত্বভর ' এব ৮,৭८১ <sub>বিব</sub>্ व्यक्तिविचार जिन्हें। त्वहाम् यूनगर व्यवन शास्त्रिकितः म टेटट बाल्यिका वेकाहारक। क अन तक देखि चेकियानितकः। वना खनका अवनाविनी कनत्वन বিব্যবিভক্ষাৰা ব্যবভ বং দেহং জানকং বেহুমাবিভ ব্যভ তেন গভাতঃ অমানিকে ইতি অবাতে। বদি ভাগবুক্তে সকৃৎপাবৃত্তে গ্রার কবি পাকে কর্মন क्वीक्य शावकवित्रकः एक्षक्रवावक्रकावनवाविकेटवर एटलाक्ष्मभावधेवेकः क्रमीसन् क्रमूण्य स्र्योगाविक स्थानिकानाः शाक्तिकः स्थान्दरक्ष्यरहक्तः त শক্ষেত্র। ন বিষয়াশকা বুকা। কানাং কর্মনিকারত প্রতি প্রতি প্রতি প্রতি প্রতি ভৰা হি প্ৰ'জি:--

'क्रिप्राप्त स्वत्रश्रादिन्द्रशास्त्र मस्मारमग्राः। कीवरक कामा कर्नावि छत्रिन् मुटडे भगवटके ॥ देखि ''युखिन्द्रस नर्सक्षेदीनार विश्वद्यान' देखि देववाया। मूजिन्नि।--"बरेचवारीन जीनरकार्श्विक्यागार्थ कुक्टलस्कृत !। बामाधि नर्सक्यानि अयभार कुक्टड छथा"। हेडि "बीकाक्रमा, गवदानि म त्यारखि वर्गा श्रनाः। कामरोधक्या क्रोपम क्या मण्यवारक श्रमः ॥" हेडि ेटेडवर्गमा १ न टाव्याविटक्रवराटर मूर्डि दक्रवरीवमा कर्वावहरेगाः

माडी बार्बार कराय महिल स्थानियान कवियात हेव्हात निवरम महिकानिवास सन्दर्भ तर्दन वादन कविश्वोद्दिनन वादः भूनविन निकरणह मानिवाहिरमन, बहे मःवान त्य किमनिक। यनि मक्र अवस क्य डेगज़्र क्नकारम स्थापित राक्षास्तारमानक क्कासत्र साविकृत करेल, बाहा हरेल प्रस्ति पति पारक वर्ष वाका क्षत्रक पहेंच । त्यहे वशावत गूलर गांकारहरू क्टरण आकारककात व्यक्तकि (क्यांकि व्यक्त मन्त्रांत मानत हित हा वर वास्त्रान्त्रक महानद प्रकाश रहा (र प्रमृत ! (रमन श्रमीत हजानन कार्रवानि क्योक्स करत, ट्राइसन कार्याचि नक्षांक कर्न कपनार करत । -(यन व्यक्तिक करण बहु । इन मा, राज्येकन् आंत्रक टान वाचारन हिटे नरन में। त्येक पार्व के बीक त्यातक मा २०११ - १६७ - १६४१ वाटन, तारेका

करवनसम्ह । क्यारसम्बद्धाः कार्यसम्बद्धाः कार्यसम्बद्धाः व्यक्ति विदेशाङ्ग (मनअरसारको मृक्टार्थ। अञ्चलमागा क् कर्वारो। मृरकरवाहित देवनसमाह নিছজিঃ ক্ষিণা তাবদেব চিত্ত্ব ইতি শরীরণাতক্ষেপ্করণাথ ৷ তথাত্বপুঞ্চ वाकाधकावताधकाविकाणामकाविकः। न ठ छानकननारिनकाविका छथा ह आक्रिविद्यवित्यत्वेतव शर्व्यताः कानाद्याकः मर्नप्रकि 'छम्रवा स्वानाः क श्रुवातुषाच म - धव उन् उत्यवश्रीनाः उथा मस्वाानाम् देखि। स्वानावदत्रम् देश्वशाकिकतम्बानकाः यार्ववर्वत्रक शक्तिमध्याकत्रम्भातन निर्विताः भत्रमा-युक्तात्म भविभिक्तीय देक बनार ययुविज्ञाभभवात्त ।

> 'বন্ধণা সহ তে সর্বে সম্প্রাপ্তে প্রতিসঞ্জে। পরসাত্তে কুতাত্মানঃ প্রবিশক্তি পরং পদম্'॥ ইতি

শ্বপৃথি। প্রত্যক্ষণভাচ জ্ঞানস্ত ক্ববিবহাশকামূপপতি:। কর্মকলে হি শ্র্বাদাবমুত্তবালারতে ভারণি কলাচিদাশক। ভবেবা লবেতি। অমুভবারচুত্ত জ্ঞানফলং 'বং সাক্ষাদ্পৱোকাৰ্যকা' ইতি শ্ৰুতে:। 'ত্ৰুৰসি' ইতি চ সিত্তৰহ পদেশাং। ন হি তথ্মগীত্স্য বাক্স্যার্থতং বং মুভো ভবিষ্সীত্যে । শকঃ পরিশেতুম্। 'ভকৈতৎ পশ্তন্ ঋষির্জামদেবং প্রতিপেদেহহং মন্মরভবং হুর্বান্ত' देखि ममानमानकानासय उरकनाः मुक्ताञ्चरः मर्गवित । उत्पादिको विश्वः কৈবল্যসিদ্ধি: ॥ ৩২ ॥

প্রায়ন্ত্রকলকর্মন ওবজানীকে শহীয়পাত না হওরা পর্যান্ত ভোগাধিকারে অবস্থিত রাখে ব মহবিরা অথমত: এখায়কলক বিভিন্ন জাবে আমক বন মত্যা, পর্যন্ত छै।हात्रा क्यारंगरव क्रेचर्रात कृषिकृता पर्नात निर्मित हन, छर्नात शबनाककारन भवस्त अवरु: 'रेकवनागर्थ अपन करवन । रगरे गरून कानीवा केनाव नरिक भव्रमभारकं कारवर्ण करव्रम । ·

कारमुद्र क्म थालुक्त कर्यक्त क्थन कथन मध्यत स्टेटक साहित শতি বলিবাছেন; প্রক**াসাকাৎ অণবোক, সেইনত তিনিই** তুমি, এই ক্রী णामान अवन निष्योद्यार डेनरहर क्रियार । विव वागरवर, वानिवाकिरोह भाषिके अञ्चलका क्रिका का विकास का वित्र का विकास भाषा विकासिका मिलिया ॥ ०२ ॥ "

**८ग्रः** भीतः । ।

# অক্রধিরাং শ্বরোধঃ সাদান্যতভাবাভগামি পদ-\ দবভত্তম ॥ ৩৩ ॥

বাৰসনেরী আক্ষণে তথা বাৰ, সন্ধবাদিরা বলেন, এই অন্নর সূল, হন্ন, তথা আনু নিয়ন কৰিবলৈ অনু কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ বিশেষ প্রতিষ্ঠিত করিবলৈ বিশেষ প্রতিষ্ঠিত করিবলৈ বিশেষ প্রতিষ্ঠিত করিবলৈ করিবলৈ করিবলৈ বিশেষ প্রতিষ্ঠিত করিবলৈ করেবলৈ করিবলৈ করিবলৈ

भशनाममुद्राणाः 'वैरवर्त्सर्टाजः (वनश्रमम्' देखानमानी नाभूनेशाकृत्वेर्वादेशमानाम-शाक्षव् विकारिकारको कर्षि । अक्षय् क्षिक्षा श्राह्मान अनावका अवस्थि मक्तान मर्बकाणिमक देखार्थः। एष्टकः थापाम कारक 'खनम्बावारिकस्म 'खनेस् चामूर्यान (वनगःरमात्रः' [ देव- यू- ] हेडाव १ ००॥

#### ইয়দামন্না**ও** ॥ ৩৪ ॥

'বা সুপর্ণা সমুদ্ধা সধারা সমানং বুক্কং পরিবস্বজাতে। ভবোৰজঃ পিথালং সাম্বজ্ঞানাগ্ৰহাৰভিচিক্সীভি' 🖟 🣑

हेकाशाक्षाविकातः बहाबाधर्वनिकाः (बंठाबंठतान्त गर्वेषि।" क्या कर्वेक्स्स्

'ধাতং গিবজো প্রকৃতত লোকে

अहार क्षतिरही शहरत शहरका है

े जार का बार का अधिक के विद्या विद्या विद्या विद्या

शक्षंत्रदर्श (क ह जिलाहित्ककाः' ॥

ি ইতি 🗁 ক্লিমন্ত বিশ্বক্ষমূত বিস্তানানাথবিতি সংগয়: 🖅 বিশ্ব**ণাং** প্রা**থক**ু 🕽

পুরোডাল প্রধানের মত্র পঠি ই বর, সে মত্র উদ্গাত ভেলেংপর । পুরোডাল श्रुदर्शकान व्यवान व्यवगाठ कतिया चारकन । यसम नावरवरवार्गक श्रुद्राच्यक वातानिक मह गार्विक, ७१९, कठिल्लाक विट्यायन क्रिक मार्विक हैं विविधित श्रुक्तियोगारमात केल रहेताहर । अन अ मना केम्प्रका विविधित मृत्यात महिन्छ भारकत्वे मक्क वत ॥ ७० ॥

বেতাক্তর শাধাপাতীরা অধ্যাত্মবিদ্যা প্রকরণে একটা মূর ব্যাহ্মতা वर्गा-अक्ट ग्राम हरे है भनी अक्नारक बान करत, छात्रांता अक्नार भूतिहरू नेथा : आहाराबाह्य अनेहे एव स्थाप पश्चिमायस्थ स्थाः सक्ति कर्तन हो स्थापित माठशः (नर्वे वर्गः प्रदेशिः एक्टला त्माटकः अवनावक्षा वहेवा अहावानिक अहा at un sicus fo woe fem Soffet etalen, al falle ufent

-বিভানানাথমিতি। কুড:। বিশেষবর্ণনাং। খা হিপর্বেডার্ড ফেকজ ১্চাক ৭: कृतक अपन कारकाक पुन्त । चंडर निवस्थविकाय कृत्रतात्रनि क्वाक पर मुक्तरता अवक्र : अन्य किक्शामः विकार - किलानिकानः व्यारक अवेटि-विकेशकारित क्षाके . वक केंब्रावायामा करवायाया विवास मह विका अभरकवः। (नक्षाठारक। देकावरभारके महा জীবছিতী নদীখনং প্রতিশাবরতো নার্বাছ্রম। 'বাস্পর্বাইতাক তাবং 'মনগ্রন (बार्शक्ताकमोषि' देठामनावाकाठीठः भवमात्रा अखिभाकारः । वाकारमावश्मि ह म अब अहिगास्त्रोतमा मृत्रद्य 'सृदेश वदा शक्षकास्रमीमन्' देखि। 'श्वरः निबत्को' देखा क बोरव निवकोडामनात्राराठोड: भन्नमाञ्चानि उदशांस्ववीतः क्रक्तिकारकन निवकीका नहर्नाएक । नवकाय अन बनेश एक वर 'अक्रक धर्माएक वाधर्मार' ইক্যুপক্ষবাং ৷ তথিবর এবাকাশি বাক্যশেবো ভবতি 'বং সেতুরীজানানামনরঃ अक यह भारत' हैकि । 'खंदार क्षाविद्वांबादाने हि' हेखाळ टेठठ० क्षाविक्ष्यम्। क्यार नाकि (वक्रकाः) क्याक विरेशक्षम्। चनि ह विचर्गाटवर् (वमारवर् भीकाश्वानवारमाठनमा भवनामविदेशकारणमाट आवामाविवकटेव भीवाशी-कालक ामार्थाक विशेषका । म ह अवसाय विश्वादीः एकमारक विकास रेजारा स्थान - क्याक्य । क्यार व्यन्तार्थ बटेश्य अत्यात्र । क्याक्राधिकश्त्र्यानमःहात हेि ॥ ०० ॥

#### অন্তরা ভূতগ্রামবৎ স্বাস্থানঃ ॥ ৩৫ ॥

'यर मानामगढ्याचामत्रक य व्याचा मर्व्याखतः' देखाकः विक्रमेखिकंट्रिके-श्रद्धारिन ब्रेस्टर्राण बाक्यमानवितः स्थापनस्य । एक संस्थाः विदेशक्यः व ভাৰিছানানাত্বং বেভি। কিং ভাৰৎ প্ৰাপ্তম্। বিশ্বানানাত্ৰীভি। কুডা। অভাবসাম্পাং। অভথা হনানাতিরিকার্থং বিরামানমনর্থকমের ভাং। ওলার যপান্ডাসাৎ কর্মভেদ এবসভাাসাৎ বিষ্ণাস্থেদ ইত্যেবং প্রাপ্তে প্রভাব। 'ব্যক্ত রারানাবিশেষাৎ স্বাত্মনো বিজৈকত্বমিতি। সর্বাত্তরো হি স্বাত্মেজভারালাবিশিষ্টঃ পূজাতে প্রত্যাচাতে চ। ন হি ধাৰাত্মানাবেকত্মিন দেহে সর্বারেরে সম্ভবতঃ। তদা ছেকভাঞ্জনং সর্ববাস্তরতং করোত। একভ তু ভূতগ্রামবরৈর সর্ববাস্তরতং ভাং। যথা পঞ্চতসমূহে দেহে পৃথিব্যা আপোহত্তরা **অৱশ্রুত তেকোহতক্ষ** মিতি সভাপ্যাপেক্ষিকে সর্মান্তরতে নৈব মুখাং সর্মান্তরতং ভবঙ্গি তথেহাশীতার্থঃ। অধবা ভূতগ্রামবদিতি শ্রুতান্তরং নিদর্শরতি। বণা 'একো দেবঃ সর্বভূতেরু গ্র: সর্ক্রাপী সর্কভ্তান্তরাদ্ব।' ইতান্দিরে দলে সমক্তেরু ভূতপ্রামেৰেক

बाबभारतमी भाषाम डेमलि ও करहान এই छुई मूनित अन्नवित जाना किया আছে। তাহাতে একবার এইপ্রকার অভিহিত হইরাছে বে,বন্ধ সাকাং অপ বোক। অন্তবার কথিত হইয়াছে যে, আত্মা সর্বান্তর। এখানে আগতি এই বে, डेक डेक्टर थरने कार्यन सेका चारक, कि खरखन चारक १.. शत शत धामनतहरू है श्रूमणक्षात्री यत्वन, विश्वित कान क्यात । এই পক विकक्तियम् दिवीक्क इक्षा त्य खुटन कार्यत्र देववया ना शास्त्र, जानुनक्रता विकल्लाहुन कार्यकः। অতএব, বেমন অভাবের বলে কর্মভেদ স্বীকৃত হয়, ভেমনি বিভাজের चीक्छ इटेटक शादत। देशत छेठत धरे, आञ्चनवकीत ्रूणान्ह्रवी কথনের অবিশেষ থাকায় বিভার একত্বপক্ষই গ্রাহ্ন। একই স্থেছেই भाषात मुक्ताव्यका व्यमस्य । युक्ताः এक्ट्र मुश्र मुक्तास्यका अवस्थानश्रद्धाः আপেকিক সর্বান্তরতা, ইহা অবশ্ বীকার্য। বেমন এই পাঞ্ছেটিক (१८६ शृक्षी इडेट खरात बाउता, कन जरमा उटका, बहेक्स मक्त छनिदे म्रान्यक गर्मायत । त्रहेत्रण , अक्ट्राट चात्राव्यक गर्माण्यका

্থৰ সৰ্বান্তৰ প্ৰান্থা পাঁৱায়ত এবৰ্নবোৰণি আগণবোৱিতাৰ্থ: ১ ৩২৮. কেইছৰ্জান্তিকস্থৰ ১৩০ ৮ ব

আন্তর্গানুপানির ডি চেরাপিদেশান্তর বং ॥ ৩৬॥
আন বহ জন্মনত্বাপসামানে বিবাহত লে আরানতের স্পাতিরিতি তংপরিহর্ত,
বাষ্। অন্তোচতে। নাবং লোবং। উপদেশান্তরবহপণতেঃ। বথা তাতিনার্থনিবলি বর্তে প্রপাঠকে প্রত্যাত্তির ক্ষণ ন নবক্য উপদেশে বিবাহতে লে ভবতোর্গানিহাপি ভবিবাতি। ক্ষণ ন নবক্য উপদেশে বিবাহতে লে ভবতোর্গানিহাপি ভবিবাতি। ক্ষণ ন নবক্য উপদেশে বিবাহতে লে ভবতোর্গানিহাপি ভবিবাতি। ক্ষণ ন নবক্য উপদেশে বিবাহতে লে ভবতি। উপক্রমোপসংহারাভ্যানৈ কার্থাবিগ্নাং।
ভ্রেম প্রা ভগবান্ বিভাগরত্ব ইতি হৈক্ত বার্তি প্ন:পূন: প্রতিপ্রিক্তিরেনাগলক পাবাশক ভবনির ক্রবেশে চাসক হপবেশোপণতে । এবনিহাসি প্রাক্তরে লিকেল পাবাশক ভবনির ক্রবেশে সাক্ষাক প্রেলাক্রেনা
ইতি বিভীরেহিশি প্রায় এব-কারং প্রাক্তরে । বিশেব সাক্ষাক প্রাক্তর বার্বাহার
কর্তি। প্রাক্তিকে আন্তর্গ ক্রিকেরণ্যতিরিক্ত সান্ধন সভাবং ক্রবেত।
উক্তর্লিকে তেইত বাশনার বিদ্যালি । ৩৬॥
ইতেক বিভিন্তিক প্রিক্ত আন্তর্গ বিশেষ বিদ্যাতি । ৩৬॥
ইতেক বিভিন্ত প্রিক্ত আন্তর্গ বিশেষ বিশ্বতি । ৩৬॥

আপেশিক বাতীত মুখ্য ধইবার সভাবনা নাই। সেই একই বেব সমূলার
কুতে সূঁত, ডিনি সর্বাধানী ও সার্বভূতের অভবাস্থা। অভএব নিবর্ণিও
ক্ষতিবর্ণের অভিশাস্থা এক। স্নতরাং ভাষিবন্ধ জ্ঞানও এক॥ ৩৫॥

स्वा हरेशहिन, कानएक दीकांव वाषीठ अपूर्क विक्रांतन नम् र हत ना है देशत केवल और, विक्रक लायायर मरह। रह र विक्रति । राहे वाषा, कारोर कृषि, अरेकन नम्बार केनरम स्टेरमञ्ज राहेदरा कानरम रमें मारे। असार्व वी स्क्रम नम्बार अन्य आवक क नम्बार क्रें विवास निवास कार्य स्थाप कार्य आवश्य कि नम्बार क्रें विवास कार्य क्रें क्रें विवास कार्य कार

## ব্যতিহারো বিশিংষস্তি হীতরবৎ ॥ ৩৭ ॥

তিবেবাহকং সোহসৌ ঘোহসৌ সোহহম্' ইতৈত্তেরেরিণ আদিতাপুদ্ধং প্রকৃত্য সমামনন্তি। তথা জাবালা: 'বং বা অহম্মি ভগবতি দেবতে অহং বা বন্ধিন ইতি। তত্র সংশয়:—কিমিহ ব্যতিহারেশোভয়রূশা মতিঃ কর্ত্তব্যা, উত একরপৈবেতি। একরপৈবেতি, তাবদাই। ন হাত্রোত্মন ঈর্বরেশৈক্ষণ মৃক্তাহন্তং কিজিং চিন্তরিছব্যমন্তি। যদি চৈবং চিন্তরিজব্যমনিশেবং পরিক্রোত্ত সংসারিশক্ষের্যান্ত্রহামির চ সংসার্যান্ত্রহমিতি তত্র সংসারিশক্ষের্যান্ত্রহানী বর্ত্ত সংসার্যান্ত্রহমিতি তত্র সংসারিশক্ষের্যান্ত্র বিশ্বরি তত্র সংসারিশক্ষের্যান্ত্র হিত্তবং প্রাক্তিরারামান্ত্রাবাহনক্ষত্ত্রক্ষরণার্থ: । ইত্যেবং প্রাক্তের্যান্ত্র হিত। অনুমাধ্যানারামান্তে। ইত্রবং । বর্থেত্রে গুণাং সর্ব্যান্ত্রত্ত্ত্র আধ্যানারামান্তে তবং। তথা হি বিশিংবিত্তি সমামাতার উভরোচারণেন 'ব্যহমন্ত্রান্ত্র হৃতি। তচ্চোভ্ররগান্ত্রশান্ত্র কর্ত্ত্রাান্ত্রমান্ত্রবিত্ত । অক্সধা হীদং বিশেষেশোভরামানমনর্থকং তাং । একেনের কৃত্তাং। নন্তরামানজ্যানিশ্বে পরিক্রামানে দেবতারাঃ সংসা-

হইরাছে। তৎপরবর্ত্তী শ্রুতিতে সেই আত্মরাই সংসার ধর্ম্মাতীতত্ব রূপবিশেষ উপদিষ্ট হইরাছে। সেই কারণেই বিদারে একছ সিদ্ধান্তিত হর॥ ৩৬॥
ঐতরের শাধীরা আদিতা পুরুষ লক্ষ্য করিয়া আমিই ইনি, ইনিই
আমি, এইরূপ বলিয়া থাকেন। এখানে সংশন্ধ এই যে, উপাসক এই
যাভিহার পাঠ দৃষ্টে উভর প্রকার জ্ঞান উৎপাদন করিবেক, কি একই
প্রকার জ্ঞান আহ্রণ করিবেক? এভন্মধ্যে প্রথম করে সংসারী আত্মার
উৎকট সিদ্ধ হয় যটে; কিন্তু ঈর্যরের সংসারিত্ব পক্ষ ত্থাকার করিতে গেলে,
তাহাকে নিক্ট করা হয়। এইরূপ পূর্বপক্ষ প্রাপ্তিতে বলা হইডেছে,
এই বাতিহার ধ্যানের নিমিওই অভিহিত।

বেষন অস্তান্ত গুণ বাধর্ম ধানের নিমিত্ত কথিত, তেমনি এই ব্যতিহার ও ধানের নিমিত্ত অভিহিত । বলিয়াছিলে বে, ঐ ব্যতিহান্ত্র-উচ্চারণের সম্পূর্ণ সার্থক্য রাখিতে গোণে নির্দিষ্ট অর্থের করনা ক্রিতে

वीश्वित्राच्यात्विक्षाः श्वित्रव्याद्वक्ष्यम् । देनव त्यायः। खेकाञ्चादेश्वात्नन धकारवनाष्ट्रविश्वामानकार्। नत्यवः शक्ति म ्बदेव क्षतृत्री कात्र व्यानाताः न वस्त्रमण्यकृत्रे कातः वात्रवामः किः खर्डि वाण्डिशास्त्रदेनव विक्रमा विष्टः कर्तना বচন আমার্যাং - নৈকরণেতোভাবছণ পাদ্যামঃ ক্ষণ চক্ষেক্ষমণি দুট্টভাতি । वशा बाानादर्वरति मञाकामञानि अत्वालत्तरत अवृत्तवक श्रेवतः अभिवाछि उद्दे। **ज्यान्यमाशास्त्रत्या क**ठिशकः समात्म ह निवत छेलमःवर्शता हेलि ॥ ०१॥

#### रिमव कि रिमलाक्षियः ॥ ७६ ॥

'म (या टेहरदमछ: महत्रवक: अध्यक्त (सत् मछा: बन्न' हेडारिजा वाषमान्वरक मञ्जाविकाः मनामाक्षरदालामनाः विभावान प्रद्रमामावर् ७ ७०० **७९नकामरती व चानिरका व ध्वत्र धार्विम धारत त्रकामराम त्राहर मिल्लाका** शक्तः' देखामि । उत्त मःभवः - किः ए এटक मदाविद्या किः देवदेवावितः। **८९ देकि उत्तर शासम् ।** (अटमन कि कननवरका अवित । "अवलोनारहा-कान्" देकि भूदछार, "इति भागानः खवाडि ठ" देकालितिहार। अङ्गा-कर्षनः जुनादेशककार । हेट्डावः आल्यु क्रमः । धरेकटवग्रः मुखाविलाहि । স্কঃ । "ভাষা: তংশস্তাম" ইতি পেরস্থাকর্ষণাং । নমু বিদ্যাল্ডেনেংগি

**६व. (जनमा. जहेकालहे जेकाचा 5 का इडेबा बाटका आपना विल,** वहन खनान बहुनार्व कहेवन विनिधन छात्रना कविएक व्हेरवक। शारनव निमित्तके महाकाभवाणि शत्य डेलरमन, किन्नु कनमानकारन नेपंत ওদ্ধশ্বিশিষ্ট কন। অভএন, ঈশ্বঃ বা উনাসা দেবতা ক্ষিত প্র<sup>তার</sup> Gerag atteat a on a

सामग्रामही नांबाह रव छेनामक अहे पहर शृक्षमीय व्यथमल गठा उक्र सारन ইঠারি ক্রেল্সভাবিত। নারী উপাসনা বিহিত চইরাছে। অনস্তব অভিহিত কটবাছে বে, সেই বে সভা ভাৰাই এই আদিতা। এখানে আগতি এট <sup>হে</sup>. ৰ বাকো স্কুট সভাবিতা কৰিও কটৱাছে, কি একট সভাবিতা অভিচিত क्वेबारक्ष्ट्र आके.त्यकाव भूक्कंशककाबीटक बना क्वेटकटकरण, केंक्रेड तकहें সভা ৰিজা বলিবাছিলে বে, উপাস্না বিভিন্ন ইইলেও উপাস এই

श्रक्त वाक क्षाप्रभारे अक वाक्र भभना क हे जून क्ष्म । देन करन र । वाक वि विष्णि हो द का त्रमा-छताविनारिकनः व्यक्तीयरक लटेबकरमनः छार। व्यक्त कृत्वम्थूामस्टर छन्दर छर সন্তামিতি প্ৰকৃতাকৰ্ষণাৎ পূৰ্ববিদ্যাপ্ৰদ্ধৰেৰ সন্তামুত্ৰবজাক্ষাত ইত্যেক্ৰি-न्।ाज्निक्तः। यः भूनकृतः क्लास्त्रअवनार विमास्त्रविति। 'मरखाहारङ। তভোপনিষদহরহমিতি চালান্তরোপ্দেশক্ত শ্তাবকত্মিদং ফলান্তরপ্রবিশ্যিতা-লোষ:। অপি চার্থবাদাদেব ফলে কল্মগ্রিতব্যে সভি বিল্যৈকত্বে চাবন্ধবেৰু শ্ৰন্মাণানি বহুতাপি ফলাজব্যবিতামেৰ বিদ্যাধামুপসংহৰ্ত্তৰ্যানি ভৰত্তি। তত্মাৎ বৈবেয়নেকা সম্ভাবিদ্যা তেন তেন বিশেবেণোপেভায়ামত ইতাতঃ সর্ব এব সভ্যাদয়ো গুণা একস্মিন প্ররোগে উপসংহর্তবা। ভবত্তি। কেচিৎ পুনরন্মিন रुख हेन: वाङमानवकमकामिछाभुक्षविषयः वाकाम्। ছाल्लातमा **५ 'वाध य** এষোহস্তরাদিত্যে হিরমানঃ পুরুষো দৃষ্যতেহণ ব এবোহস্তরক্ষিণি পুরুষো ष्ट्रकार हेक्रामाञ्चल देशत्यसम्बादिक क्षा विष्णा अवेदिक किल्या क्षा किल्या के किल्या किल्या किल्या किल्या किल्य সভ্যাদিগুণান বাজসনেমিভাশ্ছনোগানামৃপসংহার্যারারতে ওর সাধু কক্ষতে। ছালোগ্যে হি কর্মসন্ধিনীয়মূলীধবাপাশ্রয় বিদ্যা বিজ্ঞারেত। তক্ত হাদি- .

ৰলিয়া পূৰ্ব্ব প্ৰস্তাবিভসভ্যের শাক্ষণ হইয়াছে, তাহাতে দোব কি ? বেন্থলে বিম্পষ্ট কারণাস্তর বশত: উপাসনা ভেদ প্রতীত হর, সেই স্থলে উপাদনাভেদ হইলেও প্রকৃতাকর্ষণ দোবাবছ হরনা। বলিরাছিলে বে. ফল-ভেদ আছভিছেতুক উপাসনার ভেদ খীকুত হয়; এইকণে ভাহার প্রতিবাদ বলিভেছি। বৰ্থন অঙ্গ বিশেষের প্রাশংসার্থ এই ফলভেন্গ কৰিত হইরাছে, उथन कि बन्न উक्त (गांव इहेटव ? (वहान , अर्थनान जहनारत केनक बना করিতে হর . বেছলে বিস্তার একত্ব পাকে, সেই স্থলে অঞ্চলপের বছফল क्क बाक्टिन प्रतिकृत कत अधान छेगाननात्र नवादवर्ग कविएक इत । সেই অক্স সেই একই সত্য বিভা সেই সেই বিশেবণে অবিত হইরা শতিকর্ত্তক কৰিত হইয়াছে। কেহ কেহ এই সংলের বাাথাপ্রসংক্ বলিয়াছেন, বাজগনেরি আক্ষণে বে জকি পুরুষ উপাসনা বোধক বাক্য আছে, সেই, ৰাকাই এই হতের বিষয়। বাদিগণের এই ব্যাখ্যা সাধু নংহ। কেমনা, ছানোগোক বিলা উদ্গীণ্যটিত এবং তাহা কর্মসন্দ-;

মধাবসানের কর্মসম্বিক্তিকানি ভবন্তি 'ইরমেবর্গয়িঃ সাম' ইত্যুপক্ষে 'তত্ত অক্ চ সাম চ গেলেটা ভরাং উদ্যাপঃ' ইতি মধ্যে 'ব এবং বিধান সাম গায়তি' ইত্যুপসংহারে । নৈবং বাজসনেরকে কিঞ্চিং কর্মসম্বিদ্ধি চিত্রুমতি। ভার প্রক্রমতেলাং বিশাতেকে সভি অপবাববৈধ্ব বুজেতি । ৩৮॥

কামাদীতরত্র তত্র চায়তনাদিভ্যঃ ॥ ৩৯ ॥

'অথ ব্যৱহারিন ব্রহ্মপুরে দহরং পুঞ্জীকং বেশ্ম দহরে।হলিন্নর্রাকাণ:'
ইতি প্রস্তুতা ছন্দোগা অধীনতে 'এব আত্মাহপহতশাশুন বিজবে বিনৃত্যুবিশ্বনাক। বিজ্ঞানি বিশ্বন বি

কীয়। বাজসনেরী ব্রাক্ষণে এইরূপ কোন কর্মসম্পর্কীর চিহু নেথা যার লা। বেছনে অঞ্চর ও প্রাধানের বিজোধ, সেছনে প্রাধানের আগ্রাইই অফ্লের প্রবেশ। কেননা প্রধানই ব্যবং ॥ ৩৮ ॥

ছান্দেগ্য ও বৃহদারণাকে সগুণ নিশুণ উপাসনা কথিত হইরাছে। তাগতে
সত্যকানকাদি ও সর্কানিখাদি ধর্ম উক্ত হইরাছে। সেই সকল ধর্ম বা প্র উত্তর্জনী উপাসংঘর্জন। অর্থাৎ বৃহদারণাকোক গুণ ছান্দোগ্যে নীত হইবে বি না ? ইহার প্রত্যুক্তর এই, উক্ত উত্তর প্রাক্তনে একই বিছা অভিহিত হইরাছে। ছান্দ্যোগ্য উপাসিবৎ প্রকাশের এই বে গহর-পরিমাণ পদ্ম ও গহর-পরিমাণ গৃহ, ভাষাতে বে অন্তর্মাকাল, এইরাশ কলিয়া বলিয়াছেল, তাগাই আহা। এই আহা নিশ্লাণ, অক্তর, অমৃত্যু, বিশোক, কুংশিলাসাদিবর্জিত, সত্তাকাম ও লক্ষানিকাশে, অক্তর, অমৃত্যু, বিশোক, কুংশিলাসাদিবর্জিত, সত্তাকাম ও ক্ষানিকাশি, অক্তর, অমৃত্যু, বিশোক, কুংশিলাসাদিবর্জিত, সত্তাকাম ও ক্ষানিকাশি, অক্তর্মানি বিদি এই প্রাণ্ডিকাশিও বিক্তানম্য । ভিনিই ক্ষানিকাশি আহ্বাণ, তাহাতে শহাসু,। ইনিই স্ক্রিনহন্তা। এইরাশ বন্ধেন বি তদিত্বৰ, বাৰসনেষকে 'স বা এব মহানক্ষ আৰু।' ইত্যৱ স্বধ্যেত।

যক্ত বাৰসনেষকে বশিহাছাপলভাতে ভদশীভৱৰছান্দের্গ্যে 'এব ৰাৰ্যাহস
হতপাপা।' ইত্যৱ স্বধ্যেত। কুছে। ৰায়তনাদিসামান্তাং। স্বানঃ হাভ্য
ৰাহণি ক্ষরমায়তনং স্মানশ্চ বেদা ঈশ্বঃ স্মানক্ষ ভক্ত সেতৃত্বং লোকা
সভেদপ্রয়োকনমিত্যেবমাদি বহুত্বঃ সামান্তং দৃষ্ঠাভে। নম্ম বিশেবাহশি

দৃষ্ঠাতে ছান্দোগ্যে ক্ষরাকাশস্ত গুণবোগো বাৰসনেষকে বাকাশস্থ ব্রহ্ম

ইতি। ন। 'দহর উত্তরেভ্যঃ' ইত্যৱ [বে৽স্ফ ১০০1১৪] ছান্দোগোহপ্যাকাশশস্থ ব্রহ্মবেতি প্রতিষ্ঠাশিত্বাং। অরম্বত্র বিদ্যাভে বিশেষঃ। সঞ্জণা

হি ব্রহ্মবিদ্যা ছান্দোগো উপদিষ্ঠাতে "অধ ব ইহান্মানমন্মবিদ্য ব্রহ্মব্যোতাংশ্চ

সত্যান্ কামান্" ইত্যান্ত্রাং কামানাম্য বিদ্যান্ত্রশাং। বালসনেষকে ভ্

পাঠ করেন। এই এই আংতিতেও বিল্লার একক ও পরস্পর ৩৩ণ সমা-বেশ হইবে কিনা, ভাচা সংশ্বিত। সংশ্বের পর পূর্বপক্ষে বিস্থার একড্বই প্রাপ্ত হওরা বায়। ভাহাতেই বলা হইল, কামাণীতবত্ত। কামাদি অর্থাৎ সত্যকামতাদি। লোকে বেমন দেবদত্তকে দত্ত বলিয়া ভাকে, সত্যভা**থাকে** ভাষা বলে, ভেমনি ক্তকার সভাশক্ষের পরিলোপে কামাদি বলিগছেন। প্তত্তের অর্থ এই বে, ছালোগ্য উপনিবদ্ বে জ্লমাকাশের সভাকামভাদি গুণ বলিরাছেন, সে সকল গুণ ইভরত্ত সংগৃহীত ছইবেক। স্থাবার বাল-সনের আন্ধণে বে সর্ব্বশিস্থাদি ধর্ম কধিত হইরাছে, ভারণও ছান্দোগোক্ত সেই সান্ধা নিম্পাপ ইত্যাদি বাক্যে রহছ হইবেক। কারণ এই যে, উত্তরত্ত সারস্তনের ও উপাস্য দেবতার স্বানতা আছে। জ্বরুরপ আর্ডন ধ্যের ঈপর,উছার **লোক**-সাহ্বত্ত নিবারক সেত্ভাব, এসমতেই উভন্ন শাখাতে সমান। বদি বদ, ছানোগ্যের সহিত ৰাজসনেরীর বিশেব আছে; কেননা, ছাম্মেণ্ডো আছে, ঐ সঞ্জ প্রণ জ্বরাকাশের, কিন্তু বাজসনের শাধার আছে, ঐসকণ ধর্ম আকাশস্থ ব্রহ্মের। এবিবৰে আমরা বলি, ভাষা নত্যে কেননা, ছালোগো বে আফাণ শক ক্ষিত হুইরাছে, তাহার অর্থ বন্ধ। বন্ধ অর্থেই সেই আকাশ শক্তের প্রজ্ঞান। ও সিদ্ধান্ত আমরা, দহর উদ্ভবেতাঃ ক্তে হাপনা করিবাছি। সে বিচারের সহিত এ বিচারের প্রভেদ এই বে, ছান্দোগ্যোক একবিকা সঞ্জপ। ৰণা,

নি ভাণৰেৰ পদ্ধ এক্ষোপৰিশ্বৰাৰং দৃশ্বতে "ৰাত উৰ্দ্ধং বিমোক।ইয়ৰ দৃহি। অনলো হয়ং পুরুষঃ ইভাবিপ্ররপ্রভিষ্টনসম্বর্গং। বশিভাদি 🤥 উত্তংক্ত ভাৰ্ত্ৰেৰ গুণলাতং বাজসনেগকে সমীৰ্ত্তাতে। তথা চোপৰিতীং সি এন ৰেভি নেড্যাস্থা' ইত্যাদিনা নিও পিষেব এক্ষোপসংহরতি। গুণবতস্ত এক। এক্ছাবিভূতিপ্ৰবৰ্ণনাৰাবং গুৰোপসংহৃত্যঃ প্ৰিতো নোপাসনাৰ্গে सहेबाद ॥ ०० ॥

# আদরাদলোপঃ ॥ ৪•॥

ছালোগো বৈশানববিশাং প্রকৃতা প্ররতে 'তদ্যভক্তং প্রণমাগছেত ভোমীন স বাং প্ৰব্যামাছজিং জুত্যাৎ তাং জুত্যাং প্ৰাণাৰ বাহা ইতি। ভব্ৰ পঞ্চ প্ৰাণাছভৱে। বিহিতাঃ। তাত্ম চ প্ৰস্তাদখিলোৱশদঃ প্ৰত্তঃ ব এতৰেবংবিধানপ্লিচোত্রং জ্লোডি' ইতি-

ৰে উপাসক এতং শরীরে আছা ও এই সকল সত্য কামন। বিলিত হয়, হইরা भश्रत्माक्त्राती एव, हेआपि। ध देशस्त्रत्म आसात क्वांत कामनानग्रवतः বেক্তৰ ভাষা ৰাইভেছে। ভিত্ত বাৰণদেবী শাখাৰ নিভ'ৰ প্ৰব্ৰহের উপনেৰ ত্ইতে বেবা বার। বলা, অভংগর বালা বিমোকের অন্ত, মোকের চেড্, ভাগট कृत । এই পুরুষ অসম। এসকল প্রায় ও এচ্ছান্তর নিতাণ বিভাতেই সরহ **क्ष । क्षत्रमत्मरमास्य गमार्क रव विश्वापि खालव केरत**च बारह, हाहा ভাদৃশী রম্মবিভাগ প্রশংসার্থ। অভএব, জতি,প্রস্থাবংশবে সেই এই সায়া, ব देखिन, अरेक्सन बारका आंखारवन छनगरकांच कतिनारकन । এटर मृह्य ह **अटलानमरहाक्यानांनी वना हहेन, जोशं जेनामना आला**मरन नरह। मुख ত্ৰৰ এক, অৰচ বিকৃতিশালী, কৰা কেৰাইবাৰ জন্তই এই অংশাণসংগৰ স্তিত etaice 1 00 il

**হমেশাগো কৰিত হইবাছে, বালা ভক্য**, তাহাই হোৱীল। উপাসন প্ৰথমক প্ৰাণাৰ বাল বলিয়া আছতি বিবেন। ভাষার পৰে অগিংহাৰ হোলের উল্লেখ দেখিতে পাঞ্জা বাছ । ভোজনকালে বিভিত প্রণাণী <sup>অন্তর্</sup> भूतिक जन्म कलारक माल्लाहरू क्षत्रिर्शक वरतन । अभारत माल "রংশহ কৃষিতা বালা মাতরং পর্**গণাসতে** ▶ এবং সর্বাণি ভৃতাক্ররিহোত্রমূপাসতে"। ইতি, চ।

उत्बमः किर्तिगढ किः (जाकनलाटन लानः खानाबिद्धांबद्धांजालान-ইতি। 'তদযন্তকং' ইতি ভক্তাগমনসংযোগাৎ ভক্তাগমনত চ ভোজনার্থকাৎ ভোজনগোপে লোপ: প্রাণায়িছোত্তভি। এবং প্রাণ্ডে, ন সুপ্রেডভি তাবলাহ। কম্মাং। আলরাং। তথা হি বৈশ্বানরবিদ্যা<mark>রাখেব জাবালানাং শ্রুতি</mark>ঃ "शृर्त्वार्श्विष्टिनार मीत्रार यथा देव चत्रमङ्शेर्श्वादमाजः शक्क छूट्यादमवः ७९" ইতাতিথিজ্যেদ্বনত প্রাথমাং নিশিকা স্বামিভোজনং প্রথমং প্রাণক্ষী প্রাণাঞ্চি গোলে আদরং করেতি। যা হি ন প্রাথমালোপং সহতে ন প্রাথমানভোহগ্রিছোত্রস্ত লোপং সংহত্তেতি মন্ত্রতে। নমু ভোলনার্থভকা-গমনসংযোগাৎ ভোজনলোপে লোপ: প্রাপিত:। ন। তক্ত জব্যবিশেষবিধানার্থ-যাং। প্রাক্তেহলিহোত্রে প্রঃপ্রভূতীনাং দ্রব্যাণাং নিম্নত্তাদিহাপালিহোত্রশ ৰাং কৌ ওপায়িনাময়নবং ভদ্ধপ্ৰপ্ৰাপ্তেই সভ্যাং ভক্তদৰাক ভাগুণবিশেষবিধা-নার্থমিদং বাক্যং ভদ্যন্তক্তমিতি। অত্যো গুণলোপে চ ন মুখ্য**েত্যত**াবং

এই যে, বৈশ্বানর উপাসকদিগের উপবাস দিবদে এই প্রাণাঞ্চি হোক লোপ इरेरिक किना । এই मः महत्र निवादगार्थ वना इरेन. टाक्स तान इरेटन छ প্রাণাগ্নি হোত্রের লোপ হয় না। বৈধানর উপাদক্দিগের একটা ৰাক্য শাছে,মতিথি ভোজনের পূর্বকালবিশিষ্ট হইয়াও ভোজন করিকে**। বলিরাছিলে** যে, ভোজনের অন্ত গ্রাস পরিমিক ভক্ষ্যান্নের উপস্থাপনা, স্কুডরাং ভোজন-শোণে ভাহারও লোপ, সে কথা অসার। কেননা, ঐ বাক্য ভবাবিশেকের বিধানার্থ। প্রকৃত ক্ষয়িহোতে হ্রন্ধ প্রভৃতি দ্রব্য নির্বত কাছে। এখানে ট্রাগ্রিতে প্রাস নিক্ষেপ করা হোম ও অগ্রিহোত্র শব্দে অভিহিত হইরাছে 🕏 वमन (को अभावियात्त्रव धर्म अवनयात्त्र आश्च रू ७मा यात्र, ८७मनि धर्मात्रक ক্তিব্ৰৱন্ত্ৰপ অঞ্চৰিশেষ পাওয়া ঘাইবে বলিয়া তদ্বস্তুক্তং প্ৰথমসাগচ্ছেৎ কাৰণা হইরাছে : অভএব, অঙ্গনি হইলেও প্রোক্তস্থনে মুখের হাদি বি না। যদিও কণাচিৎ ভোজনের লোপ হয়, তথাপি প্রতিনিধি ভাক <sup>কিশ্</sup>বনে অন্ত কোন অবিকৃত্ব জলাদি তুবা তারা প্রাণাধিত্যক্তের অন্তর্ভাক

প্রাথে (ভালনগোণে২ণ্যভিরভেন বা সংখ্যনাবিক্ষমেন প্রতিনিধানভায়েন প্রাণাধিহোরভাত্র চার্মিডাত 'উত্তরং পঠতি ॥ ৪০ ॥

#### উপস্থিতেহতন্তদ্বচনাৎ ॥ ৪১ ॥

উপস্থিতে ভোজনে অভভসাদেব ভোজনদ্রব্যাৎ প্রথমোপনিপতিতাং व्यागाधित्हांबः निर्वार्शिकवाम्। क्यार। उद्यागाधित्हांबः जिल्लाह्यः व्यवसमात्राहर ज्ञामीत्रम् हेजि निष्क बहुत्काशनिशाज्यवाम् नि भवार्यक्याः সাধাতাং প্রাণাভতীনাং বিদধাতি। তা অপ্রবোদকলকণাপরা: সভা: कश **(काकमरनार्थ अवास्त्रः अ**किमिश्राप्यः। न ठाळ आक्रकाविरहायार्थः আধিরতি। কুওপারিনামরনে হি 'মাসমগ্রিহোত্রং জুল্লভি' ইতি বিধানে। গভোছলিছে।এশকতৰভাবং বিধাপরেদিভি যুক্তা তত্ত্বপ্রাপ্তি:। ইহ পুনরর্থবাদ

নির্বাহ হইতে পারিবেক, এই অর্থের অসাধুত সমর্থনার্থ স্থাকার হয় विश्वदृष्ट्यम् ॥ १० ॥

यि एका बन केनियुक्त थारक, जाहा इहेरलहें के करवात बाता के आगाधि-**रहाक निर्काह कत्रित्व। छाजन ना शांकिरण छक्काद्मत्र आशंगम ह**ष्ट्र ना ध्वर **फकानाकारन क्रांजिनिय कड़ाना करियम कक्षात्रा जाशा निर्माह करिएज इस ना !** কারণ এই বে, উত্থাপিত প্রস্তাৰ প্রতিনিধি ভারের স্থল নছে। দেখুলে আৰুত্ৰ নিত্য কৰ্ম অবশ্ৰাহুঠেয়, দেই হলেই শ্ৰুত দ্ৰব্যের অগাভে প্ৰতিনিহিত ক্রবোর ছারা ভাষা নিশার করিতে হয়। এই প্রাণায়িছোত্র নিতা। হুত্রী ভক্ত ক্রব্যের - অভাবে ভাহার লোপও দোষাবহ নহে। একথা এই নিমিত <sup>ব্রি</sup>। (ब. वे विशानवाका **७९९क উ**क्ताबन कतिया, धरे कलारे खर्थार छक्त्रात्रे (शाम क्रिएक नमा क्रेनाएक। त्यहे त्य खक्त, नाका व्यथरम शास्त्रा गाँउ, এই বাব্যের বারা অসৈদ্ধ গ্রাসণরিমিত ওক্ষার উদ্দেশ করি*না* তল্যা আণাকৃতি নিৰ্মাহ করিবার বিধান করা হইরাছে। অক্তান্ত স্ত্রাণি <sup>বৃদি</sup> क्षांतृत व्यक्तित्वा व्यवस्थानको स्व , ठाउ कि अनात राजन (कांत्रन লোপকালে প্ৰতিনিহিত ইৰেয়ের স্থানে সমাকৃষ্ট হইবে ? প্ৰদৰ্শিত স্থলে অভুতাহিন र्शाद्यत्र क्ष्मशास्त्रित मणावनाः नाहे । क्र्फ्शाद्रिवरक मानवार्गक व्यविदर्श

গতোহি যি হোত্রশকো ন ভদ্তাবং বিধাপরি ভূমইতি। তদ্ধ প্রাপ্তে বাস্ত্রপ্রমানারাম মুদ্দরপাদরোহিপি প্রাপ্তেরন্ ন চান্তি স্কুর:। অগ্নাদ্দরণ
ভাবদোমি কিরপভাবায়। ন চায়ময়ে হোমোভোজনার্থতা বাাঘাত প্রদক্ষাং।
ভাজনার্থোপনী তদ্রবাসক কাচান্ত এইবর হোম:। তথা চ কাবাল শৃতিঃ 'পূর্বেনিইতিথি ভ্যোহশী লাং' ইত্যান্তাধারামে বেমাং হোমনির্ভঃ দর্শরতি। অত এব
চেহাপি সাম্পাদিকান্তেরায়িহোত্রালানি দুর্শরতি—'উর এব বেদির্মোনি
বহিদ্দিরং গাহ প্রেমা মনোহ্যাহার্যিপ্রন আভ্যাহ্বনী র:'ইতি। বেদি শৃতিকাত্র স্থিকমাত্রোপলকনার্থা ভাইবাা মুঝায়িছোত্রে বেক্সভাবাং তদকানাক্ষেহ
সম্পাদরিভিত্তাং। ভোজনেনের চ ক্রতকালেন সংযোগায়ায়িহোত্রকালাবরোধসন্তর:। এবমন্তেহপুণে স্থানাদ্যোধর্মাঃ কেচিৎ কথকি দিক্ষ্যতে। ত্যাৎ
ভোজন শক্ষ এইবতে মন্ত্রপ্রধান বতাসংযোগাৎ পঞ্চ হোমা নির্ব্বিভিত্রাঃ।

হোম করিবে এই ৰাক্যের দার। মূল অমিহোতের ধর্ম নাত হইতে পারে। কেননা, ঐ অগ্নিহোত্ৰশক ৰিধির উদ্দেশে প্রযুক্ত। কিন্তু প্রদর্শিত স্থলের ম্বিহোত্রশন্দ অর্থবাদ প্রাপ্ত। সে জন্ম তাহা প্রকৃতাগ্নিহোজের ধর্ম বিধান ব্রিতে অসমর্থ। প্রকৃতাগ্নি হোত্রের ধর্ম স্বীকার করিতে গেলে অধি-<sup>উ</sup>দ্ধারাদিও করিতে ইয়। পরস্ত প্রাণাগ্নিহোতে সে সকল ধর্ম্মের **অসম্ভব জাছে।** প্রকাগিলোতে অগ্রি-উদ্ধার, অরণি ও মন্তনকাঠ লইরা ঘর্ষণৰারা অগ্রি উৎপাদন হোমের জন্ত, পরত্ত প্রাণাগিংহাত্তের হোম অগ্নিতে নহে। অগ্নিতে <sup>ভক্যার</sup>গ্রাস নিক্ষেপ করিলে ভোজন সিদ্ধ হর না। এবং ভোজনার্থ **উপস্থি**ত <sup>ব্</sup>তর সহিত সম্বন্ধ থাকার এ হোমের আমধার (হান)মূধ। এ**হোম মুধেই** অংটিন হর, অগ্নিতে নহে। সেই নিমিত্তই জাবাল≄তিতে হ ধাতুর প্রয়োগ না করিয়া ভক্ষণার্থ অংশ<sub>্</sub>ধাতুর প্রয়োগ করা হইরাছে। যথা,**ুউপাসক** ষভিধি-ভোজনের পূর্ব্বে ভোজন করিবেন। এই শ্রুতি বলিতেছেন, **আণা**ধি-হোত্র-হোমের আধার মুধ। প্রাণাগ্নি-হোত্তের প্রকৃতাগ্নিহোত্তের স্কল্ ধর্ম না থাকাতেই প্রাণায়িহোত্তের অঙ্গসকল সাম্পাদিকরূপ ঋভিহিত হই-রীছে। বক্ষত্ত এই অগ্নিহোত্তের বেদী, লোমই কুশা, হৃদর গার্হপত্য, মনই मधाशांशिहन, प्रवेहे आहवनीम ।

যতাদরদর্শনমিতি তং ভৌজনপক্ষে প্রাথম্যবিধানার্থম। ন হুতি বচন্তাতি ভার:। ন জনেনাত মিভাভা শকাতে গশ্যিতুম্। ভবাং ভোজনলোগে লোপ এৰ প্ৰাণায়িকোতভেডি। ৪১ ॥

# जिन्नभी नियम छन् मृत्यः शृथण ्घा 'প্রতিবন্ধঃ ফলগ্॥ ৪২॥

সত্তি কর্মান্তবাপাশ্ররাণি বিজ্ঞানানি 'ওমিত্যেতদক্ষরমূল্যীথমুপাসিত' <sub>এই তাব</sub>ু মানীনি। কিন্তানি নিত্যানোৰ স্থাঃ কর্মস্থ পর্ণমনীতাদিবং, উতানিত্যানি গোলো লনাদিৰদিভি বিচারস্বাম:। কিং ভাৰৎ প্রাপ্তম। নিভ্যানীভি। কর:। আবোপৰচনপরিপ্রহাৎ। অনারভ্যাধীভান্তপি হেতামুদ্গীথাদিশারেণ ক্রতসংকাং জ্ব প্ৰব্যোগৰচনেনাপান্তৰৰৰ সংস্পৃত্ত । যথেৰাং প্ৰাক্ত্যে ফলপ্ৰবৰ্ণ "আগ্ৰিডা হ বৈ কামানাং ভবতি ইত্যাদি, তহঠমানাপদেশক প্রাদ্ধ্রাদ্মানুষ্পাণ লোক শ্রবণাদিবৎ ন ফল প্রধানম্। তেখাৎ বথা বিভ পর্বন্ধী জুহুর্ভব্তি ন দ পাশং লোকং শুণোতি' ইতোৰমানীনাম প্রকরণপঠিতানামণি জুলাদিবারেণ

**অতএৰ প্ৰাণান্তি ৰোজেৰ মন্ত্ৰ, দেৰতা ও** দ্ৰুৱা ধ্ৰোজন পক্ষে সকত থাকায় তদান্ত্ৰক হোমপঞ্চক নিম্পাদন করিতে হয়।

পূর্বে যে প্রাণায়িকোত্রের আদরাতিশর দেখান হট্যাছে, তাহা ভোজনের প্রাথম্যবিধানার্থ। স্থতরাং, ভোজনবোপে প্রাণাগ্নিছোত্রেরও লোগ, ইং। শাহসিত্র ৷ ৪১ ৪

**<sup>●</sup>তক গুলি কর্মান্ন উপাসনা আছে। যেমন ও অক্ষরের** উপাসনা করিবেক। · तेन्हे मकन উপानना कर्यकारण निका श्राताला, किया श्रारताहरनत कार অনিতা ? এই সকল উপাসনা কোনও নির্দ্ধিট কর্মের অঙ্গ বলিয়া পঠিত হব। নাই। স্বতরাং ইলা অনিভা। উলা যাগের অন্য অঞ্জ অঞ্চের সদৃশ। উলী<sup>ছ</sup> উশাসনাও बरकाद এकी अला। विविध चवारका क्रमकशन आहि, उत्व अही অৰ্থাণ ৰাজীত অনা কিছু নহে। বেহেডু, সেই সকল ফলজাপক বাকা বিচি বিত্ৰুক নতে। প্ৰভাত ৰ্ভনান-বিভক্তিৰ । বাধাৰ পৰ্নম্মীগুত ১ইটে তিনিই পুণাংখ্যক হইবেন। তই বাকু গ্রেমন অন্ত প্রকরণে গঠিত হইবেও

ক্রন্থাৰেশাৎ স্থাকরণপঠি স্বায়িতাতা এ বসুন্দীথা ছাপাসনানামপীতি। এবং প্রাপ্তে ক্রম: — ভরিধারণানিয়ম ইতি। বাস্তেতা ছাদ্দীখা দি কর্মপ্তণবাথা স্থানি নিতানি কর্মপ্ত নিয়মারন্। কুড:। তদ্দৃটে:। তথা ছনিয়ত-ত্মেবৈবঞ্জাতীরকানাং দর্শন্তি প্রতি: "ভেনোভৌ কুক্তো যদৈতদেবং বেদ ষ্ঠ ন বেদ" ইতি। অবিভ্রোহণি জির্ম্ভান্ত জ্ঞানাং প্রভাবাদিদেবতা বিজ্ঞান বিদীনানামণি প্রভাবাদীনাং যাজনাধারসানদর্শনাং 'প্রভাতর্ বা দেবতা প্রকাবিষ্যার্থী তাঞ্চেদবিদ্যান্ প্রভাবাদি তাঞ্চেদবিদ্যান্ত প্রভাবাদিদেবতা বিজ্ঞান প্রতিহির্যাসি' ইতি। অবি হৈ বঞ্জাতীরক্ত কর্ম্বরণা প্রস্তুত্ত কর্মক্র সিদ্ধান্ত বিজ্ঞানত প্রভাবাদি ক্রমণা ক্রমত কর্মবিদান্ত ক্রমক্র সিদ্ধান্ত বিজ্ঞানত প্রভাবাদি তাঞ্চেদবিদ্যান্ত কর্মক্র সিদ্ধান্ত বিজ্ঞানত প্রভাবাদি কর্মপ্রতিশ্রমণ কর্মির ক্রমণা ক্রমত কর্মবিদান তালে ক্রমণা করে বিজ্ঞান্ত ক্রমক্র সিদ্ধান্ত ক্রমণা করে বিজ্ঞান্ত করে ক্রমণা করে বিজ্ঞান্ত করে ক্রমণা করে বিজ্ঞান্ত করে ক্রমণা করে বিজ্ঞান্ত করে ক্রমণা করে বিশ্বনিত বিশ্বনিত ক্রমণা করে বিশ্বনিত ক্রমণা করে বিশ্বনিত ক্রমণা করে বিশ্বনিত বিশ্বনিত ক্রমণা করে বিশ্বনিত বিশ্বনিত বিশ্বনিত ক্রমণা করে বিশ্বনিত বিশ্বনিত বিশ্বনিত ক্রমণা করে বিশ্বনিত বিশ্বনিত ক্রমণা করে বিশ্বনিত বিশ্বনিত ক্রমণা করে বিশ্বনিত বিশ্বনিত বিশ্বনিত ক্রমণা করে বিশ্বনিত বিশ্বনিত বিশ্বনিত বিশ্বনিত ক্রমণা করে বিশ্বনিত বিশ্বনিত বিশ্বনিত ক্রমণা করে বিশ্বনিত বিশ্বনিত বিশ্বনিত ক্রমণা করে বিশ্বনিত বিশ্বনিত ক্রমণা করে বিশ্বনিত ক্রমণা করে বিশ্বনিত বিশ্বনিত ক্রমণা করে ক্রমণা করে ক্রমণা করে ক্রমণা করে ক্রমণা করে ক্রমণা ক্রমণা করে ক্রমণা ক্রমণা করে ক্রমণা ক্রমণা করে ক্রমণা ক্রমণা ক্রমণা করে

জুত্ উদ্দেশে যজ্ঞবাক্যে প্রবেশ করিয়া যজ্ঞ প্রকরণপঠিতের স্থায় নিতাতা প্রাপ্ত হয়; উল্পীথাদি উপাদনাও কর্ম্মের নিত্যাল বলিয়া গ্রাছ হইবেক। এই পূর্ম্ম-পক্ষের উত্তর এই, যে সকল অল দেই সেই বাক্যে নির্দিষ্ট আছে, তাহাই কর্ম্মের অল। যেমন, রসতমন্ধ, প্রাণকত্ব, সমূদ্ধিও ও মূথাও প্রভৃতি। ফলিতার্থ, সে সকল অল নিত্যাল নহে। এথানে এইবা, হে প্রক্রোভ! বিনি প্রক্রাবের রহস্য দেবতা, বলি তাহাকে না জানিয়া অতি বা গান অথবা সমান্তি কর ইত্যাদি শতিবাক্যে দেখা বাইতেছে বে, প্রস্তাবাদি দেবতার জ্ঞান না থাকিলেও যাজনাদি নির্মাহ হয়। কর্ম্ম নানা প্রকার বিজ্ঞায়ক ও অবিভায়ক। বাহা বিজ্ঞা, শ্রদ্ধা এবং দেবতাধানাদি পূর্মক কত হয়, তাহা বীর্যাবত্তর। উদাক্ত শতিতেও বীর্যাবত্তর প্রবােগ থাকার ব্যা ঘাইতেছে, জ্ঞানীর কর্ম্ম বীর্যাবত্তর এবং যজের কর্ম্ম বীর্যাবত্তর প্রবাণ বাকার অল অস্প্রিত হয়, তবেই তাহা বীর্যাবত্তর এবং যজের কর্ম্ম বীর্যাবহ । বিল সমুদার অল অস্প্রিত হয়, তবেই তাহা বীর্যাবান্ত্র, ইহাই সিদ্ধান্ধ।

কর্ম বীর্যাবদভাত্তভাবেত। সর্কালোপসংহাবে হি বীর্যাবৎ কর্মেতি ছিলি:। ভণা লোকসামাঞ্জাদৃৰু প্ৰভিনিৰতানি প্ৰত্যুপাসনং ফলানি শিষ্যতে "কলতে হাকৈ লোকা উর্জাশ্চাবৃত্তাশ্চ" ইজ্যেবমাণীনি। ন চেদং ফলপ্রাৰণমর্থবাদ ষাত্রং বৃক্তং প্রতিপত্ম। তথাছি গুণবাদ আপদোত। ফলোপদেশে চু মুখাবাদোপণভিঃ। প্ৰবাদাদিবু । ৰিভিক্ঠবাডাকাজ্ম্যা ক্ৰডোঃ প্ৰকৃতবাত্তা দর্বো সতি যুক্তং ফলঞ্তেরধবাদ্দম্। তথাহনারভাগীতেলপি পর্ণমন্ত্রীদানু। ন হি পর্ণমন্ত্রীনামক্রিভাত্মকানামাপ্রয়মন্তরেপ ফলস্বজোহবকরতে। গো বোহনাদীনাং হি প্রকৃতাপ্পণরনাদ্যাপ্রবলভাত্পপন্ন ফলবিধি:। তথা হৈবা-দীনাৰণি প্ৰস্তৰ্ণাদ্যাপ্ৰধনাভাগ্ৰণকঃ ফলবিধিঃ। ন তৃ পৰ্ণময়ীবানীৰেক **বিধঃ কশ্চিনাশ্রহঃ প্রকৃতোহতি। বাকোনৈব তু জুহ্বা**ণ্যা জানতাং বিবক্ষিয়া ফলে চ ৰিখিং ৰিব<del>জি</del>ভো ৰাক্যভেদ: স্যাং। উপাসনানাম্ভ ক্ৰিয়ায়ুক্রাং বিশিষ্টবিধানোপপত্তেকদ্যীখাশ্যাশ্ররাণাং ফলবিধানং ন বিরুধ্যতে। তত্মং যুগ ক্ৰত্বাশ্ৰৰণাপি পোৰোহনাৰীনি ফলসংৰোগাদনিভ্যান্তেবমুক্ষীথাছাপাসনাভণীতি জ্ঞ ভাষান্। অভ এৰ চ কলপুত্ৰকারা নৈবঞ্চাতীয়কাহাপাসনানি জুতুয় क्य्रशंक्कः । ४२ ॥

আরও দেখ, ঐতি-লোক সাধারণ্যে প্রত্যেক উপাসনার নিশিষ্ট ফল বলিয়া-**ছেন। অর্থবাদ পক্ষ শীকার করিতে গেলে গুণবাদত শীকার ক**রিতে হইবে। ৰজেয় উপৰেশ হুইলে ভাৰাতে বে কৰ্ত্তব্যভাৱ আকাজনা ক্ৰয়ে, সেই আকাজা প্রিপুরনার্থ প্রবাজানি অব্দের উপদেশ। স্করাঃ তলাভ ফল শ্রুতি ও অর্থবান।

অনারভাষীত পর্ণময়ী বাকাও ঐরণ। পর্ণময়ীখাদি পদার্থ ক্রিয় নচে, **নেইজন্ত আশ্রন্ন বাতীক সেই সকলের সহিত ফলের সহন্ধ ব**টনা হর না।

পোদোহন বাকা একরণপঠিত। সেই জন্য ভাষা জ্ঞাণ্যনকে জাশ্রন্থ আপ্ত হয়। অন্নায়কাৰী বৈৰব্ণ করিবেক, এইবলেও প্রভাবিত বৃণ আগ্রয়রণে লক হটুভেছে। প্ৰদৰ্শিত উদাহৰণে বেষন প্ৰক্ৰণলক আগ্ৰয় দৃষ্ট হয়, পূৰ্বময়ীস্থাৰিতে তথং কোনাও শাশ্ৰয় উল্লিখিত নাই। বিচারের উপসংহার এই বে, বেখন গোৰোৎনাদি কাৰ্য ফ্ৰেডুর আশ্রেয় হইলেও ফ্লস্ম্য গাকায় শ্ৰনিচ্য, <del>তৰং উপাসনাও কৰাল্লহে খ্</del>নিভ্য ॥ **৯২** ॥

### প্রদানবদেব ততুক্তম। ৪৩ ॥

বাৰসনেয়কে "বিদিয়ামেয়বাধমিতি বান্দর্যে" ইত্যত্তপ্লোক্ত বাগাদীনাং প্রাণঃ শ্রেছোহবধারিতোহধিলৈবমগ্নাদীনাং বায়ুঃ। তথা ছাল্যোগ্যে "বাযুর্জাব সম্বর্গঃ" वेलावाधिरेवयमधामीनाः वायु मय्दर्भाश्वयधातिकः 'श्रादमा वाव मधर्भः' देलावा-धाषाः वात्रामीनाः श्रामः। छव मुश्नमः - किः भुषत्यस्मे बाग्रश्चानावभुत्रखद्वा সাভামুভাপুণধেতি। অপুণগিতি ভাব**ং প্রাপ্ত**ম্। তত্বাভেদাং। ন **হতিরে** তত্ত্ব পৃথগত্ততিক্তনং ক্রাযাম। দর্শগতি চ স্রুতিরধ্যাত্মহধিদৈবতঞ্চ ভত্তাভেদং 'অগ্নিকাগ্ভূত। মুখং প্রাবিশং' ইত্যারত। তথা 'অত এতে সর্ব্ব এব সমা: সংৰ্ক্ষ্ নস্তাঃ' ইত্যাধ্যাত্মিকানাং প্ৰাণানামাধিদৈৰিকীং বিভৃতিমাত্মভূতাং দৰ্শহতি । তথাম্বত্রাপি তত্র তত্রাধ্যাত্মমধিলৈবঞ্ বৃহধা তত্বাভেদদর্শনম ভবতি। इ.চি-চ্চ 'ব প্রাণ: স বায়:' ইতি বিস্পইমেব বায়ং প্রাণকৈ কীকরোতি। তথো-দাহতেহিপ বাজসনেরিপ্রাক্ষণে "যতকোদেতি তুর্ঘাঃ" ইতামির পদংহারলোকে 'প্রাণারা এর উদেতি প্রাণেহস্তমেতি' ইতি প্রাণেনৈবোপসংহররেকত্বং দর্শ-রতি। "তথাদেকমেব ব্রত্তকরেৎ প্রাণ্যাটেতবাপাক্তাচ্চ" ইতি চ প্রাণব্রতেনৈ-বৈকেনোপসংহররেতদেৰ প্রচয়তি। তথা ছান্দেগ্যেহপি "পরস্তান্মহাত্মনশ্চড়রো দেব একঃ কঃ সো জগার ইত্যেকমেব সম্বর্গং গমর্ভি ন

বাৰসনেরি আন্ধণে আছে, আমি বলিব, এই মনে করতঃ বাগিজির ধারণ করিলেন। এই শ্রুতি বাগিজ্রিরকে শ্রেষ্ঠ বলিরাছেন। ছালোগ্য উপনিষ্ধে वायुरे तवर्ग रेखानिकास्य वहस्तिकानित मध्य आर्थत तवर्गव कथिछ रहेबाट्छ । এখানে সংশব্ন, ৰায় ও প্ৰাণ পুথক পদাৰ্থ না এক পদাৰ্থ ? ফ্লান্ড অধ্যাত্ম এবং व्यक्षिरेनवक्तरम ज्ञाल्य व्यक्त प्रतिश्रोत हिन। "व्यक्ति वाशिक्तिन, मूर्थ ध्यविष्ठे আছেন।" শ্রুতান্তরেও অধ্যাত্ম অধিদৈৰ গণনার নানাভাবে বস্তুভবের . মডেদ অদর্শিত হইয়াছে। যেই আণ, সেই বারু। এই শ্রুড়াক্ত আণ ব্রতও थे अक्षरक मृत् कतिराज्यहा (कह राक वरमन, राजम नाहे। अहे की ब्रान्थ এক একের সম্বর্গ, অপর অপরের সম্বর্গ। অভএব, উভরে অপুধ্ক। প্রাণ্ড वाबु पृशक्, धरे भक्तरे चीकार्य। वज एक ना. शाकिलारे अएक शान कता

তকেৰাঞ্ভণীং সম্পোহণরো গ্রেষাম্।" তভানপুথক মুণগমনভেত্যেবং প্রাপ্ জম:। পুৰগেৰ ৰামুপ্ৰাণৰুপগস্থব্যাৰিতি। কলাও। পুগঞ্চপদেশাও। আগত নার্থো হয়মধ্যাত্মাধিনৈববিভাগোপদেশঃ সোহসভ্যাধ্যানপৃথক্তে হনর্থক এব সাহ ননুক্তমপুথগৃত্তিকাং ভশাভেদাদিভি। নৈব দোৱা। ভলাভেদে২পাৰভালে দাত্রপদেশতেদবশের হিত্তনভেদোর্পতে: । স্লোকোপভাসস্য চ তব্তে ভালি · **खारबनाभाभभवामानमा भूरकाविकट्यावर हर्नन**वाकव्यमामश्रीकारारः। "म् यरेशवाः खानानाः मधामः खान अवटमकानाः त्ववकानाः वायः" देकि हानमात्नानः CHESTERN AUTON CONTROL बाधाजः। এकस्यव চৈৰকারো ৰাগাদিবতনিবর্জনেন প্রাণ্বতপ্রতিপত্যর্থ:। ভগ্নবতানি হি বাগ্ন দীয়াজানি 'তানি মৃত্যু: শ্রমো ভূরোপবেনে' ইতি শ্রাতেন বায়বতনি বতার্থ:। 'অপাতো বতমীমাংদা' ইতি এছতা তুলাবলাযুপাপ্ষোরভগ্রত पत्र निद्धाविक्षात। 'একমেৰ ব্ৰভকরেৎ' ইতি চোক্তা 'ভেনো এছাছ দেৰতাৰৈ সাযুদ্ধাং সলোকতাং জনতি' ইতি বায়ুপ্ৰাপ্তিং ফলং ক্ৰমন্ত্ৰ ব্রতমনিবর্তিতঃ দর্শনতি। দেবভেতাত বায়ঃ ভারপরিচ্ছিলাত্মবস্ত প্রেপিড্লা 'পুরস্তাৎ ধারোগাচ্চ "দৈবাহনগুমিতা দেবতা ধ্বায়ুঃ" ইতি । তথা "ভৌ বা এতে। বে। সমর্কো বায়ুরের দেবেরু প্রাণং প্রাণের্" ইভি ভেলেন লগ-**দিশতি "তে বা এতে পঞ্চান্তে পঞ্চান্তে দশ সম্ভন্তংকৃতম" ই**তি 5 ভেনে-

कर्चगा; **धारे त जामिल वहेशाहिन, छाहा नावा नरहा** वज्र छरवा करण পাক্তিৰ কেৰোপদেৰ হইতে পাৱে। হছিও লোকপৱিগাটী ভৱালে नकरे मक्क, क्यांनि काहात मुर्कातिक यात्र टिन निवादन कविवाद मान्धी नारे । देनि राजन व्यानभागत माथा मधाम, एकानि स्मवगानक माधा नात्। এইরণে প্রোক্ত প্রভাব আছেও ক্টরা পরে বায়ু প্রাণ-ব্রচতুলা অভয়, ইচা নির্দা রিভ ইইছাছে। প্রোক্ত ৰাজ্যত্ব উপাসনার উপাসা দেব বাযু, কেননা ভালু উপাসত ৰাযুহ ভার অপরিছিরাত্মতা লাভ করিতে ইচ্ছুক। আরও দেখ, <sup>প্রতি</sup> উक्टबरे नक्ती। दिवकात्र माथा वाधु अवर खानगरनव मरशा खान, अहेवन हेव উভবের ভিন্নতা দেখাইবাছেন। অভবেৰ, প্রবানের দৃষ্টাতে বাবু প্রাণের শা<sup>র্</sup>ন कांक स्टेरव । नारम कारक, देखिरवन केरमान अकानमक गांग गरता कारवा

নৈবোপসংহরতি। তত্মাৎ পূপণেবোপগমনম। প্রদানবং যথা ইক্সার রাজ্যে পুরোডাশনেকারশকপালমিক্রিয়াধিরাজামেক্রার অরাজে" ইত্যকাং জিপুরোডাশি-ক্তানিষ্টাং 'সংক্ৰোমভিগময়ন্ত্ৰবাত্তচ্ছং বট্কারম্' ইত্যতো বচনাদিক্তাভেদাচচ সহপ্রদানাশকায়াং রাজাদিগুণভেনাৎ যাজ্যানু বাক্যাব্যত্যাসবিধান্ত যথাক্তাস-स्व (विकाल्यक्षा क्षानिन्वकः अत्राज्य क्षात्म्वान्यकः । দাগানপুথজ্মিতাৰ্থ:। তহজং সকলে "নানা ৰা দেবতা পৃথগ্জানাৎ" ইতি িবৈ॰ হ্ৰ॰ ]। তথ্ ভূ জ্বাদেবভাভেদাং যাগভেদোহপি বিষ্ণতে নৈব-মিহ বিস্তাভেলোহস্তি। উপক্রমোপদংহারাভ্যামধ্যাত্মাদিদৈবোপদেশেছেক্বি-ত্যাবিধান প্রতীতেঃ। বিকৈকোহপি অধ্যাত্মাধিলৈব ভেলাৎ প্রবৃত্তিভেলো ভবজা-গিহোত ইব সাধংপ্রা:তকালভেনাদিতাভিপ্রেত্য প্রদানব**দিত্যক্র ।** ৪০॥

### লিঙ্গভুয়স্তাৎ তদ্ধি বলীয়স্তদ্পি॥ ৪৪॥

বাজসনেয়িনোহামিরহচেত 'বৈনব বা ইনমগ্রে স্বাদীৎ' ইত্যান্ত্রিন ব্রাহ্মণে মনো-२(४क्डार्थोक्टङ 'यहे (बिःमङः সहञ्चाना श्रभाक्याता रही नर्कान् म स्नामकाक्य निक्टः ।

করিবেক। এই শ্রুতিভে ত্রিপুরোডাশিনী ই**ষ্টি শভিহিত হইরাছে। এই ইষ্টিভে** ঐ তিন দেবতাকে খাভিমুণে প্রাপ্ত হওয়া যায় এবং বট্কারাণ্য দেবতার ভাগখরুণ श्म अश्न अवता मम्नाम त्नवजात जिल्लाम अक्कारम इविश्व इन क्रिट्रक । এইবাক্যে ইন্দ্রের অভেদ প্রযুক্ত সহপ্রদান আশবা উপস্থাপিত করিয়া সিদ্ধার্ক : করিরাছেন বে, প্রবালাণি গুণ, পরস্পর বিভিন্ন। সেই হেডু বাঞ্চানুবালা মল্লের প্ররোগ বৈশরীভ্য হেতু শার্থক্য নিশ্চর ত্ওরার পাঠাত্তরূপ পৃথক্ প্রদান খীকাৰ্যা। এই গিছাৰ সম্বৰ্ধ কাণ্ডে কথিত হইয়াছে। নিশ্চয়ই দেকতা নানা, বংহতু রাজাণিকণভেদে দৃষ্টে ভিন্ন বলিয়া প্রভাত হয়। উপাসনার প্রকা-गाउटत खेका शाकिरण ७ अशांचा अशिरेनव (छम शाकात धातुष्तित (छम स्वेटनक । সারং প্রাতঃকাল ভেদ থাকার অগ্নিহোত্তের ভেদও স্বীকৃত चेवशाटक, (मनजाटका, धनः धारताभटका, धरे जिन चाराम

वाक्तरात्मीत्रा जाशायत्र व्यक्तित्रक कार्यक स्टित भूटर्स अहे तकन मुद्र हिनतः

ইতাদি। তথৈৰ 'ৰাক্চিতঃ প্ৰাণচিতশক্ষিতঃ শ্ৰোৱচিতঃ কৰ্মচিতোহ্যিচিতঃ' ইতি পৃথনধীনাৰনন্তি সাম্পাদিকান্। তেরু সংশয়ঃ। কিষেতে মনকিলাৰয়ঃ ক্রিয়াল্লপ্রবেশিনপ্রক্ষেত্রভূতা উত্ত স্বত্যাঃ কেবলবিদ্যাল্প চা ইতি।
তত্র প্রকরণাথ ক্রিয়াল্লপ্রবেশে প্রাণ্ডে স্বাত্যাং তাবং প্রতিজ্ঞানীতে লিক্ত্রতা।
ক্রিত। ভ্রাংসি হি লিক্সাপ্রস্থিন্ প্রশ্নেশে কেবলবিদ্যাল্পক্ষেবাম্পোর্লয়ন্তি
দৃশ্রক্ষে 'তদ্বং কিক্সোনি ভূতানি মনসা সক্রমন্তি তেবামের সা কৃতিরিতি। তান্
হৈতানেবংবিদে সর্কাণ সর্কাণি ভূতানি চিবস্থাণি স্পতে' ইতি চৈবঞ্জাতীরকানি।
তত্তি লিক্ষং প্রক্রনাব্দীয়ঃ। তদ্পাক্তং পূর্ক্ষিন্ কাণ্ডে শ্রুতিলিক্ষরতা প্রকরণশ্বনিস্বাধানাং স্ববাবে পারবোর্কান্যধ্বিপ্রক্রাং' ইতি [ বৈ ও স্থানা স্থান স্থান প্রাণ্ডানাং স্ববাবে পারবোর্কান্যধ্বিপ্রক্রাং' ইতি [ বৈ ও স্থানা স্থান

পূর্ব্ববিকল্প: প্রকরণাৎ স্যাৎ, ক্রিয়া মানসবৎ ॥ ৪৫ ॥

নৈত্ৰ্ক বত্ৰা এতে হগ্নেহস্তলে ইতি। পূৰ্বস ক্রিন্নন্তাগ্রে অক্ষণাৎ ভবিষয় এবাছং বিক্রবিলেবোপদেশ: তাল বত্তঃ। নত্ন প্রক্রণারিদং বলীয়া, সভাবেষ তৎ, বিজমণি বেবঞাতীয়কান প্রকরণাৎ বলীয়ে। ভবতি।

অগৎ ও ছিলনা, ইত্যাকার কথনের পর মনের উৎপত্তি বর্ণনা করিলছেন।
এথানে সংশব্ধ এই, এই সকল অধি ক্রিলাক অধি কিনা? প্রকরণ অনুগারে
ক্রিলাক বলিলাই প্রতীত হয়। সাক্রেলাক বাত্রা বোধক বছতর চিত্র বিজ্ঞান
থাকার এই সকল অধি সক্রিলাক নতে। বাজসনেরী প্রাহ্মণে এমন অনেক চিত্র
আছে বে, ঐ সকল চিত্র নির্বচ্ছির বিজ্ঞাকিতা বোধ করার। সর্ম্ম প্রাণী
সর্ম্মনা কাপ্রত অথবা স্থাত তল্জানীর উদ্দেশে সেই সকল অধি চন্নন করে।
বাহা ক্রিলাক, ভাষা বং কিকিং প্রকরণে সিদ্ধ হয় না। যে অধি ক্রিলাক, সেই
অধি শাস্ত্রোক সববে অনুষ্ঠের। অপিচ, ইট্রিলাক সহস্র সংখ্যাও উপাসনাকভার বোধক চিত্র। এইকবা পূর্মকান্তেও ক্ষিত ইইরাছে; যথা, শ্রুতি, বিশ্ব,
বাক্ষাক্রক, স্থান, সমাধাা, এই সকলের সম্বার হুইলে অর্থের দূরঙা হেড়
এই সকলের পর পর চর্মক আনিবে ও ৪৪ ৪

পুনর্কার পূর্বাপক করা হইতেকে বে, পূর্বোজ্ঞার বুজিযুক নহে। বেছের এই সকল ক্ষারি পূর্বাক্ষিক জিয়ান্য ভাগির প্রকরণে পঠিত। স্বতরাং তাহা

অন্তাৰ্থদৰ্শনং স্থেতৎ সাম্পাদিকাগ্নিপ্ৰশংসাত্মপত্বাং। অন্তাৰ্থদৰ্শনকাস ভ্যামন্তভাং প্রাপ্তে । গুণবাদেনাপ্রাপণদামানং ন প্রকরণং বাধিতুমুৎসহতে। সাল্পাদিক। অপ্যেত্তহগ্নঃ প্রকরণাৎ ক্রিরামুপ্রবেশিন এব স্থাঃ। সৰং। বধা বাদশরাত্রতা দশমে২হন্তবিবাক্তো পৃথিব্যা পাত্রেণ সমুদ্রতা সোমত প্রজাপত্তম দেবতারৈ গৃহমাণ্ড গ্রহণাসাদনহবনালরণোপাহ্বানভক্ষণানি মান-সানোবাসায়তক্ত। স চ মানসোহপি গ্রহ্কর: জিয়াপ্রকরণাৎ ক্রিরাশেদ এব ভবতি, এৰমরমপাগ্রিকল্ল ইতার্থ:॥৪৫॥

### অতিদেশাচ্চ ॥ ৪৬ ॥

অতীদেশশৈচ্যামগ্রীনাং ক্রিরাত্বপ্রবেশমুপোর্লরতি 'ষট্ডিংশং সহস্রাণ্যগ্রেছ-কাতেষামেকৈক এব তাবান যাবানসৌ পূর্বঃ' ইতি। সতি হি সামাক্তেহতিদেশঃ এর্বতে। তভক পূর্বেণেষ্টকাচিতেন ক্রিয়াস্প্রবেশিনাহগ্নিনা সাম্পাদিকানগ্রীন-তিদিশন ক্রিয়ামুপ্রবেশমেবৈধাং দ্যোতয়তি ॥ ৪৬॥

ক্রিয়া<del>ল</del> অগ্রিরই বৈকল্পিক উপদেশ। যদি বল, প্রকরণ অপেক্ষা লিক্সের বলবত্তা মাছে, তাহা স্বীকার করি, কিন্তু কৃথিত প্রকারের নিঙ্গ প্রকরণাপেকা ব্লবৎ নরে। কেননা, উহা সাম্পাদিক অগ্নির প্রশংসাকারক। অভএব ঐ সক্ক অগ্নি शाल्लानिक इटेलिंख श्रकत्रभवत्त क्रियांक विवश्र गुना। উক্তি ষ্থা, বেদে হাদশ রাত্র সাধ্য একটী ৰাগ অভিহিত হইয়াছে। যাগের দশম দিবদে প্রজাপতি দেবতার উদ্দেশে পৃথিবী-পাত্তে সমুদ্ররূপ সোম-রদের গ্রহণ, আসাদন, হরণ, আহরণ, উপাহ্বান ও ভক্ষণ করিবার বিধান আছে। সমুক্তরণ সোমরদ'ও তাহার এহণ মানস্ হইলেও তাহা উপাসনা মধে। গণ্য নহে। কিন্তু ক্রিয়াপ্সকরণে উক্ত হওয়ায় ক্রিয়াঙ্গ বলিয়া গুণা॥ ৪৫॥

এই সকল অধির অতিদেশও দেখা যায়। সেই অতিদেশ ক্রিয়াস বলিয়া ৰ্নাইতে সমৰ্থ। ষট্তিংশংসহস্ৰ অগ্নিও অৰ্ক, তাহাদিগের মধ্যে প্রভ্যেকনিই পূর্বেউক হইয়াছে। সামান্তের উপদেশ থাকিলেই বিশেব প্রাপ্তির জন অভিদেশ বাকোর উল্লেখ হইয়া থাকে। পূর্ব যে সামানাত: ইষ্টকায়ির উপ্ৰেশ আছে, তাহা ক্ৰিরাঙ্গ । সেই ক্রিরাঙ্গ অগ্নির দ্বারা অভিবেশ করার ঐ সকল সাম্পাদিক অধিও ক্রিয়াঙ্গ বলিয়া গ্রাতীত হইয়া থাকে ॥ ৪৬ ॥

### विरेमाय कु निर्धातनाद ॥ ८० ॥

তৰক: লকং ব্যাবর্তমতি। বিদ্যাপ্তক। এবৈতে প্রভন্না মনন্চিলাদ্বোচ্যান ক্লান' ক্রিচাপেষভার্টা। তথা হি নিধ'রেরতি 'তে হৈতে বিদ্যাচিত এব' हेन्स 'বিদায়া হৈৰেড এবছিদল্চিতা ভবাত্ত' ইভি চ ॥ ৪৭ ॥

### मर्भाभाष्ठ ॥ ८৮ ॥

দুখ্রতে চৈষাং স্বাডয়ে বিসং দং পুরস্তাদর্শিতং 'বিশ্বভূম্বাং' ইতান িৰে ত ত তাতাওও ।। নতু নিজমপাসভাষিকভাং প্রাপ্তাবসাধকং ক্রাচিল্ড ক্রেডাপান্ত তংগ্রকরণসামধ্যাং ক্রিরাশেবদ্বমধ্যবসিভমিত্যত উত্তরং পঠতি চন্দ্র

### শ্রুত্যাদিবলীয়স্ত্রাচ্চ ন বাধঃ ॥ ৪৯ ॥

देन वः क्षक वनना वर्था : क्रिवाटन व वर्गेश नना व ना छवा भटना वाशिष्ठवाः भणा विवनीत्रचार । वनीवार्शन हि প্রকরণার ক্রতিনিজবাকাানীতি প্রিতং ক্রতিনিজ প্ৰে। ভানি চেহ পাত্ৰাপকং সাধ্যুৱি দুপ্তৱে। কথম। জডিলাবং 'তে হৈতে বিদ্যাতিত এব' ইতি। তথা নিকং 'সর্বানা সর্বানি ভূতানি চিন্তাণি

স্ত্রত্ব তুলক প্রাণকের নিবেধক। বেভেড, প্রতিতে নিভারণ বাক্ আছে। বেই দক্ল মনশ্চিতাদি অগ্নি যে ক্রিয়াল নতে, প্রভাত, বভল্ল ও উপাসনাত, এতি ভাষা অবধারণ বাকো বলিয়াছেন। পূর্বোক অগ্নি সকল নিশ্চিত বিভাচিত। বিভাব বা উপাসনার ধারা ঐরণ জানীর অগি-मन्नक्ति स्थाधक ।

अहे ग्रुक्त (व क्रिकाम नरह, श्रुकां व पठत्र, छविषदत्र विवतनंत आहि। यनि त्यक सत्मन, कारकात आखि चाकित्म निक्र मर्मन क्याधक क्ष्म, कार्श क्हेंरन क्षक्रमान बरन के त्रकरना क्रियामचा मिन्ठित हहेरछ भारत्। ठाहाँ व 48 1 - 34 BEIED

এইকপ প্রাকরণের বলে ঐ সকলের ক্রিয়ালচা বির করিয়া বাত্তাপর বাধিত করিতে পারনা। প্রাকরণ অংশকা এই সকলের বণ অগিন। এই কৰা পূৰ্ববীয়াংগাৰ প্ৰতিশিক্ষাদৰ বলাবগনিণ্য-সূত্ৰ <sup>অভিহিত</sup> ক্টগাছে: সেই এই সনন্তিভাগি অগ্নি বিভাচিত ৰাতীত সাকাং জিলাতি

ब्रग्रेड रेडि । उपा वाकामि 'देरदेवड ध्वविनन्ति अ खबिक' हेडि । 'विनाहिड এব' ইতি হি সাৰ্ধাৰণেয়ং শ্ৰুতিঃ জিলাম্প্ৰবেশেহমীৰাম্ভাপগ্ৰামানৰে বাধিতা লাং। নম্বাহ্যসাধনম্বাভিপ্রায়মিদমবধারণং ভবিব্যভি। নেতৃচাতে। তদ্ভি-लावजावाः हि विमाािक हेजीवजा विमााचक्रभनकीर्खान्तेयव कुल्वान्त्रथकिमम्बद-ধারণং ভবেং। অরপমেব হেবামবাহসাধনত্বমিতি। অবাহসাধনত্বেংপি মানসং গ্ৰহ্বৎ ক্ৰিয়ামূপ্ৰবেশশস্বায়াং ভারিবৃত্তিফলমূৰধারণমৰ্থবৎ ভাৰিব্যতি। তথা 'স্বপতে ন্ধাগ্ৰতে চৈৰ্মিদে সৰ্মাণ স্মাণি ভূতান্তেতানগ্ৰীন চিষ্ত্তি' ইতি সাওতাদৰ্শনমেতে-বাং খাতজ্যেণৈৰ কল্পতে। যথা সাম্পাদিকে ৰাক্প্ৰাণমন্ত্ৰে অগ্নিহোত্ত্ব প্ৰাণং তদা বাচি জুংহাতি বাচং তদা প্রাণে জুহোতি' ইত্যুক্ত। উচাতে 'এতে অনতে অমৃতে আছতী জাগ্রচ স্বপংশ্চ সততং জুহোতি' ইতি তৰৎ। ক্রিরাসুপ্রবেশে তু ক্রিরাপ্ররোগভাহর কালভাৎ ন সাতত্তানৈবাং প্ররোগ: করোত। ন চেদমর্থবাদমাত্রমিতি ভাবাম। বত হি বিম্পাষ্টো বিধারকো লিকার্দির পলভাতে যুক্তং ভত্ত সকীর্ত্তনমাত্রভার্থবাদখনিহ তু বিস্পষ্টবিধাস্তরামুপলব্ধে: সঙ্কীর্ত্তনা-

नरह। ममुनाव थानी मकनममरव এই अधित हत्रन कतिरव। शानक्रभ উপাসনা ঘারা এই সকল সেই সেই উপাসক কর্তৃক চিক্ত হইয়া থাকে। ৰনশ্চিতাদি অগ্নিকে ক্ৰিয়াল বলিতে গোলে 'ৰিল্পাচিত ইব' এই প্ৰতি বাধিত हरें(बक। এरे प्रत्न अंकि भारत वर्ष माकार वर्ष शकाहिक भना विम्ना-চিত এব, এই ছই শব্দের বারার উক্ত অর্থের প্রতীতি হয়। স্কুতরাং ইহা শ্রুতি।

যদি ৰল, ঐ অবধারণ অবাহা সাধনাভিপ্রাত্তে কথিত : আমরা বলি, ভাষা নহে। এই সকল অবাহ্ন সাধনাভিপ্রান্তে কথিত হুইলে বিষ্ণাচিত এই অংশের ঘারাই এই সকলের উপাসনারণিত্ব সিদ্ধ হর। শুভরাং এব শব্দের সার্থক্য <sup>্থাকে</sup>না। সেই জভ মানস্থাহের ভার ঐসকল্ডিয়াক কিনাসেই আশে**হা** हहेट नाता बात्र (नथ, मम्नात्र धानी मर्जनाहे स्थ ७ बाधार, बहे-রপ জানীর উদ্দেশে এই সকল অগ্নি চরন করিতেছে। বিবেচনা করু मान्नां किक व्यानमञ्ज व्यक्तिकार्य विवाद शानकारन व्यानक वारका व्यक्त ৰাক্যকে প্রাণে আছতি দেওয়া হয়, এই উজির পর কথিত হইয়াছে, এই দুই খনত ও অমৃত আছতি সর্কাট আগ্রং বল উভয়াবহায় হত হয়। শ্রুতি নেবৈবাং বিজ্ঞানানাং বিধানং কর্মনীয়ম্। তঞ্চ বধাসন্ধীর্তনমের কর্মিতুং শক্তে ইতি সাতত্যদুর্শনাৎ তথাভূত্যের করাতে। তত্ত সাম্থানেনাং বাত্মাসিদিঃ। এতেন "তদ্বৎ কিন্দেমানি ভূতানি মনসা সক্ষমন্তি তেবামেন না কৃতিয়ে" ইত্যাদি ব্যাখ্যাতম্। তথা কাকাসপি "এবখিদে" ইতি পুরুষ কিশেষসম্বদেবৈধামান্তমাণং ন ক্রেন্তসম্বদ্ধং মুধাতে। তখাৎ খাত্মাপ্দ এব জ্যামানিতি ॥ ৪৯ ॥

অমুবন্ধাদিভ্যঃ প্রজ্ঞান্তরপৃথক্ত্ব বৎ দৃষ্টশ্চ তন্নক্রম্॥ ৫०॥

ইউক প্রকরণমূণমূল্য খাত্রাং মনকিদাণীনাং প্রতিপত্তবাং বৎ ক্রিয়াবরবালন আদিব্যাপারেশ্বরবাতি 'তে মনসৈবাধীয়স্ত মনসৈবাচীয়ন্ত মনসৈব গ্রহা অগ্রহত মনসৈব ক্রিয়াবরবালন কর্মান্ত মনসাহশ্বন্ মনসাহশ্বন্ মন ক্রিয়াবরবালন ক্রিয়াবর্ল ক্রিয়াবরবালন ক্রিয়াবর্ল ক্রিয়াবর্

বধন সততং কুহোতি বলিতেছেন, তথন নিশ্চিত উহা উপাসনাবিশ্যে, ক্রিয়ার অস্ববিশেষ নহে। বেশ্বলে স্পাইরূপ বিধারক লিক উপাসরি হয়, সেই খ্লে কীর্তনমান্তের অর্থনাকতা বলা সুক্তিসিত। উদাহত ক্রতিতে সাত্ত্যকৃতিন আছে, পুন্ধরং সাত্ত্য ক্রমা করিতে গোলে এইরূপ করনা করাই সঙ্গত। অপিচ, বে এবং বিং এই বাক্যেও ক্রিয়াক আমি ক্ষিত্ত হয় নাই। বিচারের উপসংহার এই বে, প্রহর্শিত বৃক্তিতে মনশ্চিং ও বাক্তিং প্রভৃতি অগ্নির বাত্যা পক্ষই প্রেই বলিয়া ক্রান্তি ব্রুক্তিতে মনশ্চিং ও বাক্তিং প্রভৃতি অগ্নির বাত্যা

্প্রক্রেণ তল করিয়া বনশিং প্রভৃতিকে খণ্ডর পকে নিজেপ করিবরি আন্তর্ভাৱ করিবরি আন্তর্ভাৱ করিবরি আন্তর্ভাৱ করিবরি আন্তর্ভাৱ করিবরি আন্তর্ভাৱ করিবর বারাই করিবর বারাই করিবর বারাই করিবর বারাই গুনীত হব এবং মনের হাবাই করিবত হব। অবিক করিবরি, বজরপের নির্মাহক সমন্তই মনের হাবা, সফ বর্মনাময়। বনোর্ভাৱত হজাল হোজনার ফল সম্পাই। অর্থি অপ্রাধান, অর্থিভার, পাত্রপ্রহণ, হোডা, উল্পান্তা, অধ্ববৃত্ত, তাহাদের কর্তৃক হোম ও ব্লিপ্রান্ত, এই সক্ত বজাল বিশ্ব প্রভাবক উপ্তিত থাকে, তাহা ইইলে বিন

লীথাত্যপাসনৰং ক্রিয়ালসক্ষাৎ তদমুগ্রবেশিত্বশাস্তিতব্যং শ্রুতিবৈদ্ধণায়ং। न হুত্ত ক্রিয়ালং কিঞ্চিনাগান তিমিন্নে। নামাধাসিতবামিতি বদুভি। ষ্টুতিংশ-তত্ত্ব সহস্রাণি মনোবৃত্তিভেগানাগায় তেখগ্রিখং গ্রহাণীংক কর্মতি পুরুষ্ধজ্ঞা-विवर । সম্বা চেয়ং পুরুষায়ুৰভাহ:স্ম দৃষ্টা সতী তৎসম্<mark>বন্ধনীয়ু .মনোবৃত্তিশ্ব</mark>া-রোণাত ইতি এইবাম্। এবমসুৰদ্ধাৎ স্বাতস্ত্রং মনশ্চিদাণীনাম্। আদিশ্বস্থাদ-ভিদেশাদ্যপি যথাসম্ভবং যোভয়িতবাম্। তথা হি 'তেবামেকৈক এব তাৰান্ যাবানসৌ পূর্বা:' ইতি ক্রিয়াময়ভাগের্থাহায়াং জ্ঞানময়ানামেকৈক্ডাতিদিশন ক্রিয়ায়ামনাদরং দর্শয়তি। ন চ সভ্যেব ক্রিয়াসম্বন্ধে বিকল্প: পুর্বেশান্তরেয়া-মিতি শক্যতে বক্তুম্। ন হি যেন ব্যাপারেণাছৰনীমধাম্মান্ত্রিমা পূর্বাঃ ক্রিয়ার উপকরোতি তেনোভরে উপকর্ত্ত শকুবন্তি। বস্ত*ুত্ব* পূর্বা<del>রক্ষে</del> ২পা**ভি**ৰেশ উপোৰণক ইড়াক্তং সতি হি সামাজেহতিদেশঃ প্ৰবৰ্ত্ত ইভি, ভদত্মংশক্ষেশ্য-গ্ৰিষ্ণামান্তেনাতিদেশসন্ত্ৰাৎ প্ৰত্যুক্তন। অন্তি হি নাস্ণাদিকানীমণাগ্ৰীনাক থিবমিতি। প্রত্যাদীনি.চ কারণানি দর্শিতানি। এবময়বদ্ধাদিভাঃ কারণেজঃ

বা কোন্ব্যক্তি নে সকলকে সম্পংভাবে পাইতে ইচ্ছা করে ? সমস্তই ধ্বন নানস, তথন আৰু ঐ সকলকে প্ৰকৃত যজাৰ ৰণিতে ক্ষবান নহ। षरक्षरे चौकाद कतिएक दरेरव एवं. क्षेत्रकल व्यक्ति क्षक्का नरह । किना-পের সহিত সক্ষ আছে ৰলিয়াই উদ্পীণাদি উপাসনার ন্যায় সন্দিলাদিও ক্ৰিরাক্স হইবেনা। এখানে ৰ্টুজিংশৎ সহজ মনোবৃদ্ধি লইরাই তৎসমুদারের অগ্নিত্ব ও গ্রহত্ব প্রভৃতি করুনা করিতে বলা হইরাছে। আদি শক্তের প্রারোগের উদ্দেশ্য এই বে, অমুবদ্ধের ন্যায় অভিদেশ, শ্রুভি, লিক ও বাক্য সম্ভব অমুসারে যোজনা করিবে। শ্রুতি ক্রিয়াস অগ্নির মাহাস্ক্র্যানাজ অধির এক একটীর সহিত তুলিত করায় ক্রিয়া বিষয়ে সে সকলের অনাময় <sup>দেখাইরাছেন। বেহলে পূর্বে লামান্ত কথন ধাকে, সেই হলেই পরে অভি-</sup> দেশ হয়। এই বলিয়া যে পূর্ব্দক্ষ হইরাছিল ভাহার উত্তরে আমরা বলি: পথিব সামাত্রের অভিনেশ সন্তবে, পূর্ববাদীর প্রকে ভাষার সন্তব নাই। এই ৰুণা বিজ্ত করিয়া বলা হইয়াছে। এইপ্রকার অমুবন্ধাদি ভারণ্চভূত্তি প্রোক্ত মনশ্চিৎ প্রভৃতি অধির অভয়তাই. নির্দ্ধারিত হর। শান্তিলাবিল্লা

খাতদ্রাং মনশ্চিদাদীনাং প্রজ্ঞান্তরপূপক বং। যথা প্রজ্ঞান্তরাদি শান্তিলাবিদ্যা-প্রভৃতীনি খেন খেনাছ্বছেনাছ্বখ্যমানানি পূথগেব কর্মভ্য: প্রক্রাধ্যমেভাদ্য বত্ত্বাদি ভবজ্ঞাব্দিভা দৃষ্টশুনিবারে রাজস্ব প্রক্রণণঠিতাদাং প্রক্রণাত্থ দর্ম:। বর্ণজ্ঞান্তবৃদ্ধান্তি ক্রেছিল ক্রিছিল ক্রেছিল ক্রিছিল ক্রেছিল ক

ন সামান্তাদপ্যুপ**ৰৱে**মূ ত্যুবৎ ন হি লোকাপতিঃ॥ ৫১॥

বঙ্গুকং বাৰণৰ দিভি তৎ প্ৰত্যাচাতে। ন মানসগ্ৰহণামান্তাদপি মনন্দিদাদীনাং কিলানেবছং করাষ্ট পূর্বোজেন্ডঃ শ্রুতাদিভো হেত্ভাঃ কেবলপুরবার্থছোপ্রক্ষে: ন কি কিলিং ক্লচিং কেনিছিং সামান্তং ন সম্ভবতি। ন চ তাবতা বধাখং বৈষয়ং নিবর্ততে। মৃত্যুবং । যথা 'স বা এব এব মৃত্যুগ্ এব এতদিন্ মন্তনে পূর্বং' ইতি 'অগ্নিক্মৈ মৃত্যুং' ইতি চাগ্যাদিতাপুক্ষয়ো সমানেহিণি মৃত্যুগ্রুতা প্রক্ষাংগ নাভ্যকাম্যাপজিঃ। বথা চ 'অসে বাব লোকোহগিলোভ্যকালিতা এব সমিং' ইতাজ ন সমিদাদিসামান্তালোকভাইগ্রিভাবাপজিত্তৰং ॥ ৫১ ॥

দহরবিস্তা ইত্যাদি ইত্যাদি উপাসনা প্রজ্ঞান্তর শব্দের অভিধের। আবেটি নামক বাগ রাজস্মগ্রকরণে পঠি 5, অথচ তাহার তৎপ্রকরণাপেক। উৎ-স্কুইডা দেখা বায়। বর্ণন্তরের সৃহিত সৃষদ্ধ এবং রাজবঞ্জতা এই ছই হেতুতেই তত্ত্বকর্ষের কারণ। ইহা পূর্বমীমাংসার অভিহিত আছে। বর্ণনির সংযোগ ক্ষেত্রত আবেটির রাজস্মান্তর্গক্তা নাই ॥ ৫০ ॥

পূর্ব্ধে বে মানসপ্রহের দৃষ্টাক্ দিয়াছিলে, প্রক্ষণে তাহার প্রতিবাদ অবধারণ কয়। মানসপ্রহের সহিত মমতা আছে বালিয়াই মনন্দিং প্রভৃতিকে ক্রিয়ার আরি বলিতে পারনা। এমন কিছু নাই বাহা তোনও না কোন অংশে সমান হয়। ক্ষেন অকাংশে সামা আছে বলিয়াই তাহার আতান্তিক সমানতা হইবে না। ক্রাতিতে আছে, সেই মৃত্যু ইনি, বিনি প্রতম্প্রতার পূর্বন। এখানে বেখ, অগ্নিও আছিতা পূক্ষ মৃত্যুলকের প্ররোগ বিবরে সমান হইলেও উক্ত উত্তর অত্যক্ত স্বান নহে। হে গৌতম। প্রসিদ্ধ এই লোক, অগ্নি ইহার সমিধ, আলিতা এখানেও সমিধ। প্রভৃতির সাম্য থাকিলেও উক্ত প্রোকের

় পরেণ চ শব্দস্য তাদ্বিধ্যং ভূয়স্তাত্ত্বসুবন্ধঃ॥ ৫২ ॥

পরস্তাদপি 'অমং বাব লোক এবোহয়িন্ডিডঃ' ইত্যেত্রন্তিন অনস্তরে আন্মণে তাহিধাং কেবলবিষ্ঠাবিধিত্বং শক্ষণ প্রবোজনং লভাতে ন শুদ্ধকর্বাক্রিধিত্ব । তত্ত্ব ছি —

> 'বিপ্রয়া ভদারোহন্তি যত্র কামাঃ পরগেভাঃ। ন তত্ত দক্ষিণা যদ্ভি নারিখাংস প্রপশ্বিন:'॥

ইতানেন প্লোকেন কেবলং কর্ম নিন্দন বিষ্যাঞ্চ প্রসংশক্ষেতদর্শরতি। তথা পুরস্তাদিপি 'বনেত্রাগুলং নম্ভি' ই'ন্যামিন বান্ধণে বিভাপ্রধাণম্বনের লক্ষ্যতে। 'দোহমতো ভবতি মুতাৰ্যস্থা ভবতি' ইতি বিষ্যাফলেনৈবোপসংহারাৎ ন কর্মপ্রধানতা তৎসামালাদিহাপি তথাবমু। ভূমাংসম্ব্যাবর্ষণাং সম্পাদরিতবা। বিভায়ামিত্যেতস্মাচ্চ কারণাদ্গ্রিনাসুবধ্যতে বিভা ন কন্মান্সৰাং । ওসাং মনশ্চি-দাদীনাং কেবলবিস্থাত্মকত্মদিদিং॥ ৫২॥

যদ্ৰপ অগ্নিভাবাণত্তি অভিহিত, উদাহত স্থলেও তজ্ৰণ অভিহিত হইরাছে. क्रानिट्य ॥ ৫১ ॥

চিত অগ্নিট এই লোক, এই মধ্যবন্তী আহ্মণ বাক্যের খারাও কেবল বিভালতা লক্ষ হইতেছে। স্বতরাং প্রোক্ত বাজ্যে মাত্র বিভাল স্বান্নিরই বিধান, কর্মাঙ্গ অগ্নির নহে। যেখানে কামসকল পরাত্ত, উপাসক উপাসনা দারা দেইস্থানে আরোহণ করেন। শ্রুতি এই শ্লোকের দারা কেবল কর্মের নিন্দা করিয়াছেন। তৎপরে যে ত্রান্ধণ-বাক্য আছে, ভাহাতেও বিশ্বা-প্রধানতা বদ্ধ হয়। এই যে মণ্ডল তাপ বৰ্ষন করিতেছেন। সে অবন, এই মৃত্যু বাহার আত্মা, প্রতি এইরূপে বিভাফন বর্ণনা পূর্বক প্রস্তাব পরিসমান্তি প্রভাবের কর্মপ্রধানতা নিবারণ এবং উপাসনার প্রাধান্য প্রদর্শন করিয়াছেন। উপাসনায় অগ্নি সম্বন্ধীয় বহু অবয়ৰ সম্পন্ন করিতে হইবে। সেই হেডু শৃতি বিশ্বাকে অগ্নিরপ অগ্নবদ্ধে নিন্দা করিয়াছেন। কর্মা**দ বলিয়া সেই** कि अध्वक नरम माहे। विठारतत छे भगाशात बहे स्व, कार्मिक बुक्तिमारह মনশিচদাদি অধির কেবল বিভাসভাই লাভ হয় ॥ ৫২ ॥

### এক আন্ধনঃ শরীরে ভাবাৎ ॥ ৫৩ ॥

ইৰ দেহব্যতিবিক্তভাষ্মন: সন্তাবঃ সমর্থাতে বন্ধমোকাধিকার্সিদ্ধার। ন হৃদতি দেহবাভিত্তিক আত্মনি পরলোককলাক্ষোনা উপপত্নেরনঃ ক্ল বা ব্রহ্মান্থরমূপদিক্তেত। নকু শান্তপ্রমূব এব প্রথমে পাদে শান্তফলোপভোগ যোগাত দেহবাভিরিকতাত্মনোহতিবমূজন। সতামূকং ভাষাকৃতা ন ত তত্তা-স্বাহতিতে হত্রমতি। ইহ তু সম্মের হত্ত্রকতা তদভিত্তমান্দেপপুরংসরং প্রতিষ্ঠান পিতম। ইত এবাকুষাাচার্বোণ শবরখামিনা প্রমাণলক্ষণে বর্ণিতম্। অতএব চ ভগৰতোপৰৰ্থেৰ অধনে ভয়ে আত্মাহিত্যাভিধানপ্ৰসক্তো শারীয়কে বক্ষ্যাম ইড়া-काबः इच्छ । देर (ठनः ८ठाननानकरणव शांतरनव् विकार्वामारणवाषाज्ञिकः विका-বাতে কংলশাল্পেক প্রবর্শনার। অপি চ পূর্দাখিরধিকরণে প্রকরণোৎকর্বাভূপে-

সম্রতি বন্ধনোকাধিকার সিদ্ধির উদ্দেশে দেহাতিরিক্ত আত্মার অন্তিত্ব नमर्थिंड इहेरन। यनि म्हांजितिक आणा ना शास्त्र ज्या शाहरतोतिक क्रान देशाम देशभा का ना। व्यभिष्ठ এक दिनास भाष काक्षेत्र अक्षायनाव উপদেশ করিবেন ? এই প্রত্যক্ষ গোচরন্থিত নশ্বর দেহের ব্রহ্মত্ব উপদেশ উন্মত্ত व्यक्तित मान्य काम भेगा इटेटव । यहि यहा, आक श्रीभाष्त्रांत व्यथम भारत শান্ত্র ফলও কর্ম ফল ভোগ করিবার উপযুক্ত, এতং দেহে দেহাতিরিক আন্তাৰ প্ৰস্তিত নিৰ্দীত ব্টৱাছে, সে কথা আবার কেন্ ৪ ভত্তরে বক্তব্য, আছ মীবাংলার প্রথমপানে দেহাতিরিক আয়ার অভিত সমর্থিত হইয়াছে পতা, কিন্তু সেই সমর্থন ভাষ্যকারের। মালু মীমাংসার পারলোকিক ফল-ভোগৰোঞ্চ লেছাজিজিজ আন্তার অভিত সমর্থক জৈমিনি মহর্ষি ক্রত সূত্র নাই। সেধানে তৎ সমর্থক সূত্র না থাকার এথানে স্ত্রকার ব্যাস অরংই পূর্মপক উত্তা-বন পুর্বকে ভাদৃশ অন্নর আত্মার অভিত ছাপন করিয়াছেন। আচার্যা শবর चामी त चूर्क मीमारमाव अध्यक्षणाम् अमान नक्षरन्त बाच्या अमहत्र अमह আস্থার ক্ষতিক দিলার উত্থাপন করিলা গিরাছেন, তাহার মূল এই ব্রা শবর্ষাধী যে এই শামীরক কুত্তের সার উৎকর্ষণ করতঃ সেই বিচার বিশিগ পিরাছেন, ভাগার প্রমাণ ভৃত্তিকাল্নের বাক্য। বৃত্তিকার ভগবান্ উপবর্ষ

न्त्यन मनिक्तानीनाः भूकवार्थनः वर्तित्रम् । (काश्त्रा) शूक्त्या यन्त्री এटक मनिक দাদর ইত্যতাং প্রসক্তাবিদং দেহবাতিরিক্তসাাত্মনোহতিরমূচাতে তদন্তিবাকে-পার্থকেদমান্যং সূত্রম । আক্ষেপপর্ব্ধিক। হি পরিহারোক্তির্ব্ধিৰক্ষিতে হর্থে ন্তুণানিথননক্সায়েন দুঢ়াং বুদ্ধিমুংপাদয়েদিতি। অতৈকে দেহমাত্রাত্মদর্শিনো লোকা-রতিকা দেহবাতিরিক্তস্যাত্মনোহভাবং মন্তমানাঃ সমস্তব্যক্তেমু বাফেরু পুথিব্যাদি-গদৃষ্টমণি চৈতক্তং শরীরাকারপরিণতেষু ভুতেষু ক্তানিতি সম্ভাবন্নন্তরেভাইশ্চতক্রং मन्मक्तिविद्यानः टेठडक्रविमिष्टेः कायः श्रुक्व हेि हाहः। न वर्शनमात्रा-প্রবর্গমনার বা সমর্থো দেহব্যভিরিক্ত আত্মাহন্তি বংক্তং চৈতল্যং দেহে ভাং। গেহ এব তু তেতন ভাষা চেতি প্রতিজ্ঞানতে হেতৃঞ্চাচক্ষতে, শরীরে ভারাদিতি। যদ্ধি যদ্মিন সভি ভৰতাসভি চ ন ভবতি তৎ তদ্ধৰ্মদ্বেনাধ্যবসীয়তে যথায়িধৰ্মা-বৌষ্য প্রকাশৌ। প্রাণচেষ্টাচৈতক্তম ত্যাদয় চাম্মর্থতে নাভিমতা প্রায়বাদিনাং

वता भीभाःतात्र यळात्रुव यक्षमान वर्गत्वाक शास हत्र । এই बाटकात श्रामाना विहाद বিষয়ছেন, স্বৰ্গ-ফল-ভোক্তা আত্মানা থাকিলে উক্ত বাক্যের প্রামাণ্য ক্ষতি ল। স্থতরাং তাদৃশ আযোর অভিয় নির্ণয় করা একান্ত উপযুক্ত। কিন্ত পূর্বমীমাংসার তৎ সমর্থক কৃত্র না থাকার এবং উত্তরমীমাংসার তৎ সমর্থক एव থাকায় দেই নির্ণয় সেই শারীরিকেই করিব। এই বলিয়া উপবর্ষ পর্ব্ধ-योबाः नाव विठात कटबन नाहे । এই বেদান্ত भारत्व आतरनोकिक कन छेगा-গনার বিধারক বছ বাক্য আছে। সেই সকল বাক্যও বিচার্য্য, স্লভরাং তংপ্রদক্ষে অমর আত্মাব অভিত ও বিচার্য। এই বিচারে ইহাও প্রমাণিত ংইতেছে যে, দেহাতিরিক্ত আত্মা আছে কি. না। এই বিচারসমূদার শারের অন্ন। অন্তিম বিচার করিতে গেলে পুর্বেন নান্তিম পক্ষ গ্রহণ করিতে है। আত্ম বিষয়ে দেহাত্মৰাদী লৌকায়ভিকেরা মনে কবে, দেহই আত্মা, দেহাতিরিক্ত আত্মানাই। তাহারা বলে, বিজ্ঞানের নাম হৈতনা। তাহা ম্পশক্তির নাার শরীরাকারে সংহত ভূতনিচয় হইতে উৎপন্ন। <sup>ওিহিলিট</sup> কেট আহা, মরণের পর থাকে, স্বর্গে যার ইত্যাদি কোনও भाषा नाहे। এই (म इहे ८६७न ও व्याबा, हेशहे लाशामिराव প্রতিজ্ঞा। <sup>গ্ঠা</sup> শাহার বিদ্যমান্তার খাকে, যাহা, যাহার অবিক্রমান্তার গাকে না.

তেহণান্তবেৰ দেহ উপলভ্যমানা ৰহিলাফুগ্ৰভামানা অসিছে দেহবাভিবিকে ধৰিণি দেহধৰ্মা এব ভৰিতুমইন্তি। তথাদৰাতিরেকো দেহাদামূল ইত্যের: खोश्य उम्रा १० ।

# ব্যতিরেকস্তদ্ভাবাভাবিত্বামত্পলন্ধিবৎ ॥ ৫৪ ॥

न (चक्रवेखि यञ्चकमवाकित्तरका (परांपायान देखि वाकिरवक धवाश्य **(महाह्मविक्रमह**ें छ । जहावाखाविकार । यनि हि स्म्बेखार व खावार स्मह्मया ত্মাত্মধর্মাণাং মজেত ভত্তো দেহভাবেহপাভাবাদতভ্রমান্তমেধাং কিং ন মজেত। तम्बर्यन्तिरेवनक्रमार । त्य कि तम्बर्धमा जलामबद्ध यावत्मकः खनस खान्द्रशे-দরত্ত সত্যপি দেহে মৃতাৰভাদাং ন ভবতি। দেহধর্মান্চ রূপাদর: পরির-भागमणास्य न पांचमचीटेन्डमचजापतः। अभि ह गाँउ जारकटर बीनतः স্থান্ত্রামেন্ত্র ভার: শকাতে নিশ্চেত্রং নত্ত্যভাব:। পতিতেহপি কলাচিন্ত্রি দেহে দেহাস্তর্দকারেণাত্মধর্মা অপুবর্তেরন্য সংশ্রমারোণাপি পরপক্ষ প্রতি

ডাকাট ডাকার ধর্ম। বেমন উষ্ণতা ও প্রকাশ অলির ধর্ম। স্বতি প্রভৃতি व्याञ्चार्यम् विनित्रा व्याञ्चवानीनिटशेत मर्टमा विनिष्ठ। वाश्टित हेशास्त्र महा উপলব্ধি হয় না। এই সকল ধর্মের দেহাতিরিক্ত ধর্মী সিদ্ধ হয় मা। সভরাং এই সকলকে দেইধর্ম বলা উচিত। অতএব, দেহই আত্মা. দেগতিরিজ षाया नाडे ॥ १७ ।

দেহ বাজীত আত্মা নাই, এই কথা বুক্তিযুক্ত নতে। তবিভ্ৰমানেও তদ্ধর্মের আছাৰ। দেহ আছে, অথচ টেচতক নাই। যদি দেহের বিভ্যমানভায় বিভ্যমান **দেখি**রা আত্মধর্মগুলিকে দেলপর্ম বলিরা মনে কর, ভালা হইলে পেংইব বিশ্বমানভার সে সকলের অবিদ্যানভার কেননা সেই গুলিকে দেহাত ধর্ম বলিরা মনে করিবে ় বভকাল দেহ, তভকাল রূপ প্রভৃতি দেহধর্ম গাংক ধাকুক, প্রাণ চেষ্টা প্রভৃতি ধের সদ্বেও মৃতাবস্থার থাকে না। আরও <sup>দেখ্</sup> বেল্ডধর্মার পারি সে সকল অনোর দৃষ্টিগোচর হর। অপর বস্তব্য এই ा, नक्रकाल (परहद्र मछात, जक्रकालई ओविकारकात अहे मकरनत महा অবধারণ করিলে পার। এতং দেকের পাতন কটালেও সাত্ত্বধর্মানকণ ক্রাচি

বিধাতে : কিমাত্মকঞ্চ পুনরিদং চৈতন্তং মহাতে বস্তু ভৃতেকা উংপত্তিমিচ্ছন্তীতি পর: পর্যাক্রযোক্তব্য:। ন হি ভৃতচতুইরব্যতিরেকেণ লোকাগুতিকা: কিঞ্চিৎ ওত্তং প্রতিষত্তি । বলমুভবনং ভূতভৌতিকানাং তকৈতভামিতি চেই। ওওছি বিবয়ন্তাই তেষাংন ভদ্ধবিষয় বীত স্বাম্বানি ক্রিয়াবিরোধাং। ন হাগ্রিক্**ফঃ -সন স্বাম্বানং** দহতি। ন হি নট: শিক্ষিতঃ সন্ স্বস্ত্তমধিকোক্যতি। ন হি ভূতভৌতিকধর্মেণ সতা চৈতত্তেন ভূতভৌতিকানি বিষয়ী ক্রিয়েরন্। ন 🛊 রূপাদিভি: খং রূপং প্ররূপং বা বিষয়ীক্রিয়তে বিষয়ীক্রিয়ত্তে তু বাহাধ্যাত্মিকানি ভূতভৈতিকানি চৈত-ত্তেন। অতশ্চ যথৈবাতা ভূতভৌতিকবিষয়ায়া উপলব্ধের্ভাবোহভাপামাতে এবং ৰাভিরেকোহপাক্তাক্তেভ্যোহভূমপগন্তবা:। উপলব্ধিস্বরূপমেব চ ন: আত্মা ইত্যা-খ্না দেহব্যতিরিক্তবং নিত্যবকোপলবেরিকর পাৎ। 'অহমিদমন্ত্রাক্তম' ইতি চাধ-ভাল্লবযোগেঃপুলেলক্ষেন প্রত্যভিজ্ঞান<sup>া</sup>ৎ স্বতাত্যপণতেশ্চ। যত*্ত*ং শরীরে উপলব্ধিরিতি তথ্বিতিন প্রকারেণ প্রত্যক্তম। অপি চ ভাষাচ্চরীরধর্ম

দেহান্তরে সঞ্চারিত হইলেও হইতে পারে। এইরূপ সংশয়জ্ঞানও নান্তিক পক্ষ প্রতিষেধক। দেহাত্মবাদীকে আরও একটী জিজ্ঞান্ত এই বে, তোমাদের অভিমত টেডজ কিংম্বরূপ ? আত্মা কি রূপাদির জায় অতিরিক্ত ধর্ম ? তোমরা ভূ গাতিরিক্ত তব্বের অভিত্ব মাননা, সেই জন্ত তোমরা ভূতসমুৎপল্ল চৈডন্যকে ভূতাতিরিক্ত বস্তু বলিয়া মানিতে পার না। তোমরা হয়ত বলিবে, যাহা ভূত-ভৌতিক পৰাৰ্থ বিষয়ক অনুমান, তাহাই চৈতন্য। ভাৰিয়া দেখ, ভুত ও ভৌতিক সমস্তই সেই চৈত্র পদার্থের বিষয়। স্থতরাং তাদৃশ চৈত্ত্ব কোলও ক্ষম ভূতধর্ম হইবার যোগা নহে। কেননা তাহাতে **বাম্বনি ক্রি**রা-বিরোধ দেখা যায়। অগ্নি উফ হইলেও আপনাকে দশ্ম করিতে পারে এ। স্থানিকিত নটও স্বস্তম্বে মারোখন করিতে পারে না। অতএব তোমরা বেমন ভূত-ভৌতিক বিষ্ট্ৰিনী উপলব্ধির পৃথক্ অন্তিত্ব স্বীকার কর, দেইরূপ আমরাও উপলব্ধি নামক বস্তর দেহাতিরিক্তভা স্বীকার করি। আমিই ইহা দেখিরাছিলাম, এইরপ জান অন্ত অবস্থাতেও অব্যভিচরিত দৃষ্ট হল। যে হেতু একট জ্ঞান ত্তিকাল উপলব্ধি, সেই হেতু মুভি প্রভৃতি সমস্তই উপপন্ন হয়। আয়ও শ্লেখ. यित व्यात्माक अने अभी भाति উপन्ति । शाहक, उटकर वसत्र, डेनमिक इत्र, असुरुषा

সংস্থ প্রদীপাদিষ্প করণেষ্পলক্ষিত্বতাসংস্থ ন ওবতি। ন চৈতাবতা প্রদীপাদিধর্ম এবোপলক্ষিতি। এবঞ্চ সতি দেহভাবে উপলক্ষিত্বতাসতি চন
ভবতাতি ন দেহধর্মো ভবিতৃম হিতি। উপকরণস্মাজেদাপি প্রদীপাদিবং দেহোপ্রোগোপপতে:। ন চাতান্তং দেহভোপলকাব্পযোগে। দ্ঞতে। নিশ্চে
টেইপি স্থামিন্ দেহে স্থান্ন নামাবিধোপশ্কিবর্শনাং। তত্মাদনবদাং দেহবা
ভিবিক্তান্তবাহিত্বম্॥ ৫৪॥

### অঙ্গাববদ্ধান্ত ন শাখান্ত হি প্রতিবেদম্॥ ৫৫॥

সমাপ্তা প্রাসন্ধিকীরং কথা। সম্প্রতি প্রকৃতামেবাস্থবর্তামহে। 'ওমি ত্যেতদক্ষরমূল্যীথমুণাসীত' 'লোকের পঞ্চবিধং সামোপানীত' 'উক্ণমুক্ণমিতি বৈ প্রজা বদন্তি। তদিদমেবোক্থমির্মেব পৃথিবী। অরং বাব লোক এবোহ রিনিচতঃ' ইত্যেবমাদ্যা যে উল্গীথাদিক শ্বালাবৰদ্ধাং প্রত্যায়াং প্রতিবেদং শাধা-ভেদেষ্ বিহিতাত্তে ভদ্ধাথাগতেখেবোল্যীথাদিষ্ ভবেয়ুরথবা সর্পশাথাগতেখিতি বিশরং। প্রতিশাধক স্বরাদিভেদাভ্লগীথাদিভেদমাদারায়মুপ্রাসং। কিং তাবং

হয় না। ইহা দেখিয়া কি উহাকে প্রদীপাদির ধর্ম বলিতে পার ?
বিদ না পার তাহা হইলে দেহ বিষমানে উপলব্ধির বিষমানতা এবং
দেহ শবিষ্কমানে উপলব্ধির অবিদ্যমানতা অবধারণ করিতে সমর্থ নহ।
এতং দেহ নিশ্চের থাকিলেও স্থাকালে নানাপ্রকার উপলব্ধি হইয়া থাকে,
ইত্যাদি বুক্তি অমূত্র এবং শাস্তবাক্য ঘারা দেহাতিরিক্ত আত্মার অভিত পক্ষই
সাধুবিদিরা অবধারিত হয় ॥ বছ ॥

প্রস্থাপতিত বিচার শেব হইল। এইকণে প্রক্লত বিষয়ের বিচার করা হৈছেছে। উদদীপাংশ ও অকরকে উপাসনা করিবেক ইত্যাদি প্রভিতে হিল্লারাদি পঞ্জেদবিশিই সামে পৃথিবাদি বৃদ্ধি আরোপিত করতঃ উপাসনা করিবার উপদেশও আছে। এই লোক, ইতা এই ইইকাচিত অগ্নি, ইত্যাদি প্রত্তোক বেদের শাবার কর্মান্ধ প্রতীকে উৎপাদন করিবার বিধান দৃষ্ট হয়। তাহাতে সংশয় এই, এই সকল কর্মান্ধাপ্রিত উপাসনা কি সেই সেই শাবাঞ্চিত, কি সমুদার শাবার-বিহিত ? উক্ল উদসীথাদি উপাসনা সেই বেই

প্রাপ্তম - স্বশাথাগতেবেবোলগীথানিযু বিধীরেরদ্রিতি । কুতঃ । সন্নিধানাৎ । 'উলগীণ-মুপাদীত' ইতি হি সামান্তবিহিতানাং বিশেষাকাজ্ঞালাং সন্নিকুটেনৈৰ স্থাপাগতেন विट्राम्टरनाकाक्कानिवृद्धिसम्बिनक्वरनन भाषास्व विविद्यास्याभारन कावनर নান্তি। তত্মাৎ প্ৰতিশাথং ব্যবস্থেতি। এবং প্ৰাপ্তে ব্ৰবী**তি ''মদা**ববদ্ধান্ত' ইতি। তুশন্ধ: পরপক্ষং ব্যাবর্তমতি । নৈতে প্রতিবেদং অশাখান্দের ব্যবতি-ষ্ঠেরন অপি তু সর্বাশাধারনুবর্তেরন্। কুত:। উল্পীণাদিশতাবিশেষাৎ। ন্ধশাথাব্যবস্থারাং ভাদনীথমুপাদীতেতি সামান্তশ্রুতিরবিশেষপ্রবৃত্তা সরিধানবশেন বিশেষে ব্যবস্থাপামানা পীড়িতা ভাও।ন চৈতল্যাযাম্। সন্ধি-ধানাদ্ধি শ্রুতির্বালীয়সী। ন চ সামালাশ্রয়: প্রতারো নোপপনতে। তক্ষাৎ স্বরাদিভেদে সত্যপুদেগীপত্বাদাবিশেষাৎ সর্ব্ধশার্থাগতেকেবোল্গীপাদিকেবঞ্জান তীয়কা: প্রতারা: স্থা:॥ ৫৫॥

### মন্ত্রাদিবদ্বাহবিরোধঃ॥ ৫৬॥

অথবা নৈবাত্র বিরোধ আশঙ্কিতব্যঃ কণমগুশাথাগতেষূদ্দীথাদিবক্তশাধা-বিৰিতাঃ প্ৰত্যয়া ভবেযুৱিতি। মন্ত্ৰাদিবদবিবোধোপপজে:। তথা ৰি 'মন্ত্ৰাণাং কর্মণাং গুণানাঞ্চ শাখান্তরোৎপরানামপি শাখান্তর

শাধার বিহিত। সর্ব্ধ শাধার নহে। উল্লাখি উপাসনা করিবেক, এই সামান্ত विधान विरम्दात आकाष्क्रा समात्र। युक्तिक शहेरलहे आकाष्क्रात नितृष्ठि हन्न। খুশাখা বিহিত বিশেষ পরিত্যাগ করিয়া অভ শাখা বিহিত বিশেষ গ্রহণ করিবার অর মাত্রও কারণ দেখিনা। এই পূর্বাণক,বাার্ত্তার্থ হত্তে তু শব্দ দেওয়া हदेता এই मकत উপাসনা সমুদার শাথাতেই অমুবর্ত্তন করে, এই পক্ষই নাায়। কেননা উদ্গীও এই শক্ষরণের কোনও রূপ-ভেদ নাই। উক্থাদি উপাসনা সর্ব্ব শাধায় সমান। শ্রুতি সন্নিধি অপেক্ষা বলবৎ প্রমাণ। অভএব স্বরভেদ, প্রকৃতিভেদ থাকিলেও উদ্যীথস্কণের ভেদ না থাকায় সমুদার শাধার একট ও এক জাতীয়। ৫৫ ।।

কেমন ক্রিয়া এক শাধার কথিত উদ্দীণ প্রভৃতিতে অন্ত শাধোক স্কান मःरदाक्षिक इहेरवक। भन्न, कर्म ७ छन् अहे मक्त अक नाथात्र अध्याननिहे।

বেবাৰণি হি শাবিনাং 'কুটক্লেনি' ইত্যাখাদানমন্ত্রো নামাতত্তেবামপাসৌ দুর্ভতে 'কুকুটোংশী ভাশানমাদত্তে কুটকরশীতি বা' ইতি। বেষামণি চ সন্দিল্পর: প্রবাদা নামাল্লাভেষামণি তেরু প্রণবিধিরালাগতে 'ৰঙৰো ৰৈ প্ৰবাদাঃ নমানক হোতবাঃ' ইতি। তথা বেবামপি 'অলেছগ্ৰীয়ো-মীর:' ইভি মাভিকিশেবোপদেশে। নাণ্ডি তেবামপি ত্রিশেবরো মন্ত্রবর্ণ উপলভাতে 'ছাগ্র কণারা বেদলোহমুক্রছি' ইতি। তথা বেদাক্তরোৎপল্লানামপি অংগর্কো-**ट्रिक: (२३क्वम्' हेज्यामिश्राणाः (वर्गाश्रद्ध भविधारा पृष्टे: ।** ज्या वस्त् 5 পঠিজজ্ঞ স্কুল 'বো লাভ এব প্রথমো মনস্বান্' ইত্যুত 'অধ্বর্গতে সজনীয়ং শক্তম' ইভাক পরিপ্রহো দৃষ্টা। ভঙ্গাৎ যথাশ্রধাণাং কর্মালানাং সর্ব্বভারত **বেৰদান্তিভানান**ণি প্রত্যন্তানানিত্যবিরোধঃ ॥ ৫৬ ॥

ভুম্নঃ ক্রত্বজ্জায়ন্ত্বং তথা হি দর্শয়তি॥ ৫৭॥

'প্রাচীনশাল, ঔপমন্তব:' ইত্যুত্তামাখ্যায়িকারাং ব্যক্তত সমস্তত চ বৈখান-ম্লোপ্সৰং এমতে ৷ ৰাজোপাসৰং তাৰং 'ঔপমন্তৰ কং অমাত্মানমুপাস্থ ইতি দিৰমেৰ জগৰে৷ ৱালম্বিভি হোবাটেৰ বৈ স্মতেলা আত্মা বৈধানৱো বং অমাত্মান-

বৃদ্ধ: শাখার কুটররমি ইত্যাদি মন্ত্র নাই। না থাকিলেও তাহা শাথাত্তর बहेट गृहील बहेना थाटक। देमलाइनी भाषात्र श्राम नामक गार्यत्र अखर्गत সমিধ্বার প্রভৃতি অভিহিত হর নাই। অমি ও সোম এতরামক দেবভার্থের **छेरम्य मात्र नक अस्क्रमन महिरायक। अना माथाव माराव बना ७ स्मा नवरक** अप्रका मा ७ केटावि मदाब पाता हात्र १७ गरीज हता। विनि अजिताहे १७१-(कार्ड ७ विटक्की टेंकामि मध अग् त्वत्नारणम, अवह (म मक्त मज अध्वर्ग्तन কর্ত্ত গীত ইইরা থাকে। অভএব বেষদ এক্তছিত ক্র্মাকনিচর সর্মত প্ৰৰ, কৰে, ডেম্বিন একত প্ৰভাৱ কা উপাসনাও অন্তৰ গ্ৰন করে। व्यविक वदीक छाता विकास महरू । ८७॥

উপনিষদে প্রাচীনশাল ও ঔপমন্যব প্রভৃতি ক্রতিশয় ক্ষমি ও রাজর্বি খটিত अक्षी चाक्याक्रिका चाटक । कालांटक वाक देवधानक अ मनक देवधानक छेपामना पृष्ठे क्य । "८६ क्षेणमन्द्रव ! कृषि क्यान् आञ्चारक देश्यानत कारनात छेगानना

মুপাদ্র' ইত্যাদি। তথা সমস্তোপাদনম্পি 'তভ হ বা এতভাত্মনো বৈশ্বান হভ মুদ্ধৈৰ 'সুতেজাশক্ৰিখনপ: প্ৰাণঃ পৃথপন্তাল্যা সন্দেং। বহুলো ৰভিনেৰ রয়িঃ পুথিবোৰ পাদৌ ইত্যাদি। তত্ত্ব সংশয়:। কিমিহোভর্থাপুলাসনং 'ভাৎ ব্যক্ত সমন্ত্ৰ চোচ সমন্তলৈৰেতি। কিং তাবং প্ৰাপ্তম। প্ৰক্ৰাৰমৰং ক্লকেনাকৃতিৰ পা-স্ম্বেডি ক্রিয়াপদশ্রবনাৎ 'কর স্কুড়ং প্রস্কুড়াস্কুড়ং কুলে দুর্গুতে' ইন্ড্যাদিফশ-ভেদশ্রবণাচ্চ বান্তাস্থপাসনানি স্নাবিতি প্রাপ্তম্। ততোহভিধীয়তে, ক্ষ পদার্থোপ্চরাত্মকন্ত সমস্তত্ত বৈধানরোপাসন্ত স্ক্যারস্থং বাক্যে বিৰক্ষিতঃ ভবিত্মইতি ন প্রত্যেক্ষবন্ধবোপাদলানামপি। ক্রভূবৎ। যথা ক্ৰতুৰু দৰ্শপূৰ্ণমাদ প্ৰভৃতিৰু সামস্তোন সাক প্ৰধান প্ৰবোগ এবৈকো বিবক্ষতে ন ব্যস্তানামপি প্রয়োগঃ প্রজাঘাদীনাং নাপোকদেশালযুক্ত প্রধানত তবং। কৃত এতং। ভূমৈব জাায়ানিতি। তথা হি শ্রুতির্ভূমে। ক্যায়ত্বং দর্শনতি। এক-বাক্যন্তাবগমাং। একং হীদং বাক্যং বৈখানরবিভাবিবরং পৌর্বাপর্যাধনাচ-নাৎ প্ৰতীয়তে। তথা হি প্ৰাচীনশালপ্ৰভৃতয় উদ্দালকাৰদানাঃ ষটু ঋষয়ে।

কর।" "রাজন্ ! আমি হালোক বৈধানবের উপাসনা করি।" প্রাচীনশাল বলিলেন, ভূমি বৈধানর আত্মার একাংশ উপাসনা কর, তাহাতে সমগ্র উপাসনা বিদ্ধ হয় না। গ্রালোক প্রস্তাবিত আত্মার মন্তক, সূর্ব্য চকু, বারু প্রাণ, স্তদ্র অন্তরীক। এখানে সংশয় এই, শ্রুতি কি এই সকল বাকো বাস্ত সমস্ত বিপ্রকার উপাসনার বিধান করিগাছেন। দেখাবার, স্থতেজ ও বিশ্বরূপ প্রভৃতি প্রত্যেক প্রতীকে 'উপাস্ত্রীয়' এইরূপ ক্রিয়াপদের প্রকা আছে ∤ তৎদৃটে পাওয়া বাদ, পৃথক্ পৃথক্ উপাসনাই বিহিত। ইংার সিদ্ধারের নিমিত্ত সপ্তপঞ্চাশৎ সূত্র। ইহার অর্থ এই, এই বাক্যে সমগ্র উপাসনায় ৰক্ষা হয়। অবরব উপাদনার প্রাধাত নাই। বেমন দর্শবাধ, পৌর্বনাস ৰাগ প্ৰভৃতি ভদন্তৰ্গত প্ৰযাজ ও অনুযাজ প্ৰভৃতি কুজ কুজ অসমাৰ, এই সমস্ত পর পর মধাবিধানে অনুষ্ঠিত হইলে এক সালোশাসনা প্রধান বাস নিক্ষতি হয় : তেমনি এগকল পৃথক্ পৃথক্ অবয়ৰ উপাদনা পর শর ক্থাবিধানে শাধিত হটয়া সম্পূর্ণ বৈখানর উপাসনা সিদ্ধ হইয়াৢঝাব্দে। এই কথা अहे अन्न विल, वहद आांत्र व आहि। जांचा विकास नमार्जन नमान नहीं।-

বৈশ্বনিরবিছারাং পরিনিঠাম প্রতিপছমানা অরপতিং কৈকেরং রাজানমভ্যাজগুনুরিত্বপক্রমাকৈকভর্বেত্বপাভং ছা প্রভৃতীনামেকৈকং প্রাবহিদ্যা পৃদ্ধা ছেন আরান ইতি হোরাচি ইত্যাদিনা সৃদ্ধাদিভাবং ভেনাং বিদ্যাতি। 'সৃদ্ধি ছেন আরান বাং বলা নাগনিবাঃ' ইত্যাদিনা চ ব্যন্তোপাসনমপ্রদৃতি। পুনশ্চ ব্যন্তোপাসনং ব্যাবহ্যা সমক্তোপাসনম্পর্কৃতি। পুনশ্চ ব্যক্তোপাসনং ব্যাবহ্যা সমক্তোপাসনম্পর্কৃতি। বতু প্রত্যেকং প্রভেজঃপ্রভৃতিরু কলভেদপ্রবেশং ভদেবং সত্যক্ষকলানি প্রধান এবাভ্যাচিনোতীতি প্রইবাম। তথা উপাস্ক্ত্যাপি প্রভাবর্বমাধ্যাতপ্রবেশং প্রাভিপ্রারাহ্যাদার্থং ন বাজোপাসনবিধানার্থন্। ভল্পাং সমক্তোপাসনপ্রক্রেবাদের কিল ব্যন্তোপাসনপ্রক্রিণা আরম্বর্কনাদের কিল ব্যন্তোপাসনপ্রক্রিণা হলার্বহ্যালার্থ্যাব্যাত্রার্বহ্যার্থার ক্রিক্রমান্ত ক্র

বোচনা করিলে প্রতীতি হইবে, বৈধানর বিষ্ণা বিষয়েই মিলিত এসমুদায় একটী বাক্য। বিবেচনা কর, প্রাচীনশাল প্রভৃতি হয় জন ঋষি বৈধানর বিষ্ণার নিষ্ঠা দ্বির করিতে না পারিরা ক্ষেত্র বংশীর অরণতি রাজার নিক্ট প্রমন করিলেন। শ্রুতি এইরপে প্রস্তাবারন্ত করিয়া মধ্যে এক এক এবির দিব্প্রভৃতির উপাশুতা বর্ণনা করিয়া ইহা বৈধানর আত্মার মন্তক, এইরপ বিলয়াছেন। তৎপরে পুনবায় ব্যপ্ত উপাসনার নিলা করিয়াছেন। হুতেকঃ প্রভৃতি পৃথক পৃথক প্রতীকে বাস্ত ফল কথিত হইরাছে। কিন্ত সেই সকল প্রধান উপাসনারই অল। ফ্রেলাং ব্যস্ত উপাসনা-পক্ষ করিল এবং সম্বন্ত উপাসনার পক্ষে প্রবল্গ। কোনও কোনও বাধ্যাকার এইস্থানে সক্ষে উপাসনার পক্ষে প্রেরতা সমর্থন করিয়া পশ্চাৎ আ্যারন্থং শব্দুইে ব্যস্ত উপাসনাও স্ক্রেকারের অল্পমানিত বিলয়া বাধ্যা করিয়া গিয়াছেন। ইহা অর্কা। ব্যবন সমুদার সক্ষর্ভ একই বাক্য বিলয়া হিন্ন জানাবেণ, তথন আর তাহার এক বাতীত হুই অভিপেন্ন থাকিতে পারেনা। বিশেষতঃ বাত্ত পক্ষে ভোষার মন্তক্ষ পতনপ্রাপ্ত ইত্যাদি নিন্দা শ্রুতির সহিত বিরোধ

স্পত্তে চোপদংহারে সমত্তোপাসনাবগমে তদভাবত পূর্বপক্ষে বক্তা মুখক্যথাৎ সৌত্রত চ জ্যানত্ত্বসভাত প্রমাণব্যাভিপ্রারেশাপ্রপেপজমানুবাং॥ ৫৭॥

#### नाना भक्ति फिल्मि ॥ १४ ॥

পূর্ব্বিদ্ধিকরণে সভামিশি স্থভেজ:প্রভ্তীনাং কলভেদ্রুভি সমস্তোপাসনং জ্যার ইত্যুক্তম্। অতঃ প্রাপ্তা বুদ্ধিরভাগ্রপি চ ভিরশ্রুভীয়াপাসনানি সমস্তোপাশিষ্যন্ত ইভি । অপি চ নৈব বেজাভেদে বিজ্ঞাভেদো বিজ্ঞাভুং শকাতে। বেজং হি রূপং বিজ্ঞা এব্যানৈত্মিব যাগ্রা। বেজাভেদে বিজ্ঞাভুং শকাতে। বেজং হি রূপং বিজ্ঞা এব্যানেত্মিব যাগ্রা। বেজাভাচক এবেশ্বরং শুভিনানাত্মেপার্বার্থ প্রবাদিষ্ । তথা এক এব প্রাণঃ, প্রাণো বাব সম্বর্গঃ প্রাণো বাব ক্রেট্র্লাভ প্রাণো হ পিতা প্রাণো মাতা ইত্যেবাদির বেইজক্ত ভাত বিবৈত্রকর্ম শুভ্রম। শ্রুতিনানাত্মপ্যামিন্ পর্কে গুণান্তরপর্বার্থ নান্ধ্রম্ব্রাং অপরশার্থাবিহিত্নেকবেদ্যার্গাশ্রাং প্রবাদ্যম্পসংহর্ত্রাং

হয়। স্তরাং সমস্ত পক্ষের অভাব স্থাপন করিতে পারনা। স্ত্রে জাগ্রন্থ শক্ষ প্রেয়োগ করিবার উদ্দেশ সমস্ত পক্ষই স্থামাণ এবং ব্যস্তপক অপ্রমণে॥ ৫৭ ॥

পূর্কবিচারে বলাহইযাছে যে, শুভিতে স্থভেজস্ব ইত্যাদি গুণে বৈশ্বানর পায়ার পৃথক উপাসনার ভিন্ন জিল্ল কল অভিহিত থাকিলেও সমগ্র উপাসনাই অগ্রগণ্য। এই সিদ্ধান্তে মনে হয়, অনাক্ত উপাসনার ব্যস্ত পক্ষ অগ্রাহ। উপা- শের প্রক্য থাকিলে উপাসনার ভেদ গ্রাহ্থ নহে। পরস্ক দেখা বার, নানা প্রকার শ্রুতি থাকিলেও একই ঈশ্বর বেছ। মন্যের প্রাণমর শরীর ইত্যাদি বিভিন্ন শ্রুতি আছে সভ্য, কিন্তু সর্ব্বত্তই একমাত্র ঈশ্বর বেছ। যথন বেছের এক দেখা ঘার, তথন বিদ্বাও এক, বহু নহে। উব্তু হেতুতে ইহা অবশ্ব পালায় হইবে যে, বিজ্ঞার পূর্বভার জন্য স্বশাথা পরশাথা বিহিত্ত এক উপান্তের আপ্রিভ থেকছু গুণ সমন্তই সেই অদ্বিভীয় উপাল্যে বোজিত করা কর্ত্বা। যদিও উপাদ্য এক, তথাপি বিদ্যা এক নহে। যেহেতু বিধাষক শক্ষ গুণ প্রস্তৃতি বিভিন্ন। শক্ষের ভিন্নভা যে কল্মভেদের হেতু, তাহা জৈমিনী গুড পূর্কমীমাংসার জানা গিয়াছে। ধার্থের ভেদ থাকার শক্ষণে হইতে

বিষ্যাকাৎ স্নাবেত্যেবং প্রাপ্তে প্রতিশন্ততে, নানেতি। বেছাডেদেহপোৰঞ্জান তীরকা বিষ্ণা ভিন্না ভবিত্মহ'লি । কুড:। শকাদিভেণাং । ভঁবতি হি শক্তেন:'(বন' 'উপাদীত' 'স ক্রত: কুর্বীত' ইত্যেবমানি:। শক্তেদ্দ কর্মান্তেলতে: সম্বিগতঃ পুরস্তাৎ—শব্দান্তরে কর্মান্তেলঃ কৃতামুবন্ধবাদিতি। আদিগ্রহণাৎ গুণাদয়োহণি যথাসম্ভবং ভেদহেতবো যোক্ষয়িতবাা:। নসু বেদেত্যাদিয় শক্তেদ এবাবগমাতে ন বছতি ইত্যাদিবদর্থতেনঃ সর্প্রেবানে বৈবাং মনোব্তাৰ্থবাজেদাৰ্থাস্তবাস্ভবাচ্চ তৎ কৰং শব্দভেদাৎ বিস্থাতেন हेलि। देनव (मात:। मतनावुद्धार्थशास्त्रसम्बद्धाराज्यमा विकाराज्यमा পদতে:। একভাপি ভীশবভোপাতত প্রতিপ্রকরণং বাবেতা গুলা: শিঘাডে **९रेवक्शानि** श्रीनम् एक एरबानाम्मारणाएएत्रनामान्क् श्रानारनारवानामिकः खरवाश्नामुक खन-हानार्वाखात्रमञ्चकरजनार विधिरज्ञात मिछ विनार्वाखात्र विकातरा । न हार्रिका का विमानिधितिकात खगविधत है कि भकार वक्तु, বিনিগমনহৈত্বভাবাৎ অনেকভাচ্চ প্রতিপ্রকরণং গুণানাং প্রাপ্তবিদ্যামূবাদেন গুণবিধানামুপণতে:। ন চাহ্মিন পকে সমানাঃ সম্ভ: সত্যকামতাদয়ো গুণা প্রতিপ্রকরণং (চদল্লামেনেদমুপাসিতব্যমিদলামেন অসকুচ্ছ বৈশ্বিতব্যা:। চেদমিতি নৈরাকাক্ষ্যাবগমাৎ নৈক্বাক্যতাপত্তি:। ন চাত্র বৈখানর্বিদ্যা-

কর্ম্মের শ্রেদ অবশারিত হয়। বেদ উণাসীত ইত্যাদি প্রকারের শক্তেদ দৃষ্ট হয় সত্য : কিন্তু সেই সকল শব্দের যজতি জুহোতির আয় অর্থভেদ নাই। हैशंत लेकाखरत बना यात्र, लाहा मात्रनीय नरह । এकहे क्षेत्रत खेलागा महा, পরস্ক তিনি সর্বাজ সমানরপে, উপাণ্য নছেন। অমুক শাথার অমুক প্রাকরণ অমুসারে তাঁছাকে অমুক অমুক গুণে উপাদনা করিবেক ইত্যাদি অমুবন্ধ দৃষ্টে জানা বার, উপাসনা এক নতে, ৰাস্তবিক তেল আছে। কোনও বিশিষ্ট কারণ না খাকার কোনটা বিদ্যাবিধি কোনটা উপাসনাধিধি তাহা নিশ্চর করা যার না। विविशाश किंगा अध्यादि खर्काक शक्तर्य नानाश्राम विधान डेम्प्रमुख হর না। একই বিদ্যা এপকে পুন: পুন: সত্যকামত্বাদি গুণের উল্লেখ র্থা। अभित, मम्मात्र ध्राकत्रनारक आक नाका काम कतिया अकर्र अर्थ अवधातन कत्रा भगंधन । 'श्रुष्ठत्राः मञ्जूषात्र अकनान्। इहेता अक निधि नुनाहेटक शास्त्र ना ।

त्रामित সমস্তচোদনাংশরাস্তি यद्दलन প্রতিপ্রকরণবন্তীন্যবয়বোগাসনানি ভূত্বৈ-ৰবাক্যতাং ব্যু:। বেলোক্তনিমিত্তে চ বিল্যৈক্তে সর্বত্ত নির্ভুগে প্রতিজ্ঞা-রমানে সমস্ত গুণোপংসহারোহশক্যঃ প্রতিজ্ঞায়েত। তুর্মাৎ ক্ষুষ্ঠ চাতে, নানা नसामित्वनामिति । शित्क देठकचित्रभिकत्रत्। मर्कादनास्थकात्रज्ञानि सहे-वाम ॥ ६৮ ॥

### বিকল্লোহবিশিষ্টফলতাৎ ॥ ৫৯ ॥

ম্বিতে বিদ্যাভেদে বিচার্যাতে কিমাসামিজহা সমচেয়ো বিকরে! বা স্থানথবা বিক্ল এব নিরমেনেতি। ওতা স্থিতভাৎ ভাবৎ বিশ্বাভেদত ন সমুচ্চর-নিয়মে কিঞ্চিৎ কারণমন্তি নমু ভিন্নানামগ্যগ্রিছোত্রদর্মপূর্ণমাসাদীনাং সম্ব-চ্চয়নিয়মো দুগুতে। নৈষ দোৱ:। নিত্যতাঞ্তিহি তত্ত্ব কারণং নৈবং বিদ্যানাং কাচিৎ নিতাতাশ্রতিরন্তি। তত্মাৎ ন সমুচ্চরনির্ম: বিকল্পনিয়ম: বিদ্যান্তরাধিক্বতক্ত বিদ্যান্তরাপ্রতিষেধাৎ। পারিশেষ্যাৎ যাথাকা-মামাপদাতে। নরবিশিষ্টফল্রাদাসাং বিকল্পো ভাষাঃ, তথা তি 'মনোময়:

বৈধানর বিদ্যায় সমগ্র উপাসনা সম্বন্ধে বেরপ স্বতন্ত্র বিধিৰাক্য আছে, এখানে সেইরূপ পরিধি বাক্য নাই। সেই জন্মই সূত্রকার নানা শ্রাদির ভেদ থাকার উপাসনা নানা, এক নতে, এইরূপ বলিয়া ভালই করিয়াছেন ॥ ৫৮॥

সিদ্ধান্তে বিদ্যার নানাত্ব স্থির হওগায় তংসংক্রাম্ভ অন্য এক বিচার উপস্থিত रुहेन। **উ**পাস**क कि** हेक्का शूर्त्रक जन्म नमुनाम्न श्वित्व **अपूर्धा**न कवित्यन. ना বিষদ্ধ আশ্রম্ন করিবেন। একরাধ্যে কারণাভাবপ্রায়ুক্ত সমুচ্চদ্ধ পক্ষ বাধিত হইম। গেল। অগ্নিছোত্র দর্শ পৌর্ণমাস প্রভৃতি পূথক পূথক যাগ; কিন্তু যে অগ্নি-হোক্রমাণ করে নে দর্শমাগও করে। এই আপেত্রির প্রত্যাপত্তি এই সে, এই সমস্ত বাগের নিত্যতা প্রবণ আছে, পরস্ত উপাসনাহ তবৎ কোনও ঞ্জতি নাই। উপাসনায় বিকল্প পক্ষও নিয়মিত নতে: এক উপাসনায় অধিকৃত পুক্ৰ पञ উপাসনা कतिरवक ना, अमन (कानक निरंग्ध (क्या कांत्र ना। विवरक পার যে, যথন ফল বিষয়ে কোনওরাপ বিশেষ নাই, তথন নিয়মিত বিকর धर्त (माष कि ? त्नाय धरे, क्नमामा शाकित्व एनरेक्स विक्रम निकास

প্রাণশরীর:, কং এক থং এক, সভাকাম: সভাসকল:' ইত্যেবমালান্তন্য-বদীশ্বরত্বপ্রাপ্তিফলা লুক্ষ্যন্তে। বৈষ দোষ:। সমানফলেছপি অর্গাদিসাধনেরু কর্মসু বাব কাম্যদর্শনাৎ। ভস্মাৎ বাথাকাম্যপ্রাপ্তাব্চাতে বিকল্প এবাসাং ভবিতুমই তি ন সমূচক:। ক্যাং। অবিশিষ্টফলতাং। অবিশিষ্টং হাসাং ফলমুপাভৰিষয়দাকাৎকরণমেকেন চোপাসনেন সাকাৎ ক্তে উপাভবিষয়ে ঈশ্রাদৌ বিতীয়মন্থ্ন। অপি চাস্ভ্র এব সাক্ষাংকরণজ সমুচ্চয়পকে চিত্ত-বিক্ষেপহেতৃত্বাং। সাক্ষাংকরণসাধ্যক বিদ্যাফলং দর্শয়ন্তি শ্রুত্রঃ বিভাগদলা ন বিচিকিৎসান্তি' ইতি দেবোভূষা "দৈবানপ্যেতি' ইত্যেবমান্যা:। স্বত্যুষ্চ 'সদা তদ্ভাব ভাবিতাঃ' ইত্যেবমাদ্যাঃ।। তত্মাদ্বিশিষ্টফ্লানাং বিদ্যানামগুত্মমা-দার তৎপর: স্যাৎ ধাবছপান্ত বিষয়দাক্ষাংকরণেন তৎফলপ্রাপ্তিরিতি॥ ৫৯॥

# कांगाञ्च यथाकांगः ममुक्तिरयतम वा

# পূৰ্ব্বহেত্বভাবাৎ॥ ৬০॥

, 'ৰাৰ্শিষ্টফলকাং' ইতাভ প্ৰভাগাহরণম্। যাস্থ পুন: কাম্যান্থ বিভাসু

দোষাবছ নতে। স্বর্গাদিসাধন কাম।কর্ম্মসমূহ ইচ্ছান্সসারে অফুষ্ঠিত হইতে দেখা যায়। প্রত্যেক অসংগ্রহ উপাসনার ফল উপাক্ত সাক্ষাৎকার, তাহা সেই সেই উপাসনার এক উপাসনায় লব্ধ হইলে অভান্য উপাসনার প্রয়োজন প্রাকেনা। সেই জক্তই বিকল পক্ষ বিনাচেষ্টায় উপপন্ন হয়। সমুচ্চয় পক্ষে **উপাক্ত সাক্ষাৎকার অসম্ভব।** শ্রুতিও বিভাক**রের সাক্ষাৎকারতা দে**ধাইরাছেন, ৰধা—-বাহার অহমীখর অধাৎ আমিই ঈখর এতাবিধ সাক্ষাৎকার হর অথাৎ আমিই ঈশ্বর কিনা এই সন্দেহ না থাকে, সেই ঈশ্বর জানিতে পারে। যে নীবিতাবস্থার দেবঅসাকাৎকার লাভ করে, সে দেহপাত্তের পর দেবতাতেই লীন হয়। বাহারা সর্কাণ উপাস্য ভাব লইয়া তণুভ্যাগ করে ইত্যানি স্তিও আছে। অভএৰ, ৰতকণ উপাত সাক্ষাৎকার না হয়, ভাবং সমকল অহংগ্রহ যে কোন ও এক উপাসনায় তৎপর হইতে হইবেক॥ ৫৯॥

অবিশিষ্ট ফল এই, হেডু বাক্যের প্রভাুদাহরণে উপাসনাত্ধর্ম লইয়া অহং-গ্ৰহ উপাসনার ভার ভটবোপাদনাও বিক্রামুঠের, এই রূপ পূর্বপকান্তে ভাহার পি য এতমের বায়ুং দিশাং বংসং বেদ ন পুএরোদং রৌদিতি। স যে। নাম ব্রক্ষেত্রাপাতে বাবনানে। গতং তত্তান্ত কামচারো ভবতি' ইতি চৈনমা-ভাম্ব ক্রিয়াবদদ্টেনাত্মনান্মীরং তত্তংফলং সাধর্মীর সাক্ষাংকরণাপেকা নান্তি তা যথাকামং সমৃচ্ছীরেরর বা সমৃচ্চীরেরন্ পূর্বহেন্বভাবাং 'পূর্বভাবিশিষ্ট-ফলন্বাং ভাদিতান্ত বিক্রহেতোরভাবাং ॥৩৩॥

### অঙ্গেষ্ব যথাপ্রমভাবঃ ॥ ৬১ ॥

কর্মাকেষ্দ্দীগাদির বে আশ্রিডাঃ প্রতায়া বেদত্ররবিহিতাঃ কিং তে সম্-চ্চীরেরন্ কিং বা ধপাকামং স্থারিতি সংশবে ঘণাশ্ররতাব ইত্যাহ। যথৈ-যামাশ্ররাঃ স্তোত্তাদরঃ সন্ত্য ভবস্তোবং প্রত্যয়া অপি। আশ্রেরতন্ত্রত্বাৎ প্রত্যয়ানাম্॥৬১॥

### मिरिकेम्ह ॥ ७२ ॥ '

যথা চাশ্রমঃ কোত্রানমন্ত্রিয় বেদেয় শিষ্যস্ত এবমাশ্রিতা অপি প্রত্যয়। নোপদেশকুতোহশি কশ্চিদ্বিশেষোহঙ্গানাং তদাশ্রমাণাঞ্চ প্রত্যয়ানামিতার্থ: ॥৬২॥

দিক্সমূহকে বংল বলিয়া জানে, দে পুত্রমরণনিমিত্তক রোদন প্রাপ্ত হয়ন।

এইরূপ কাষ্য উপাসনায় অদৃষ্টোংপাদন দারা সেই সেই ফল লাভ করিতে হয়।

সেই সকল উপাসনা ইচ্ছাত্সারে সম্তেয়ে অত্তের। যেহেতু ভাদৃশ উপাসনার

কির্প্রপক্ষে প্রেলিক হেতুর অভাব আছে। এই সকল উপাসনার ফল
প্রতেক ভিয়। এই সকল উপাসনায় স্তরা; বিকর কারণের অভাব আছে।

স্তরাং সেই সকল সমূহরে অস্তের ॥ ৬০॥

যজ্ঞের উদসীথাদি অসে যে সকল উপাসনা বেদত্রত্ব কর্তৃক বিহিত হইরাছে, সে সকলের সম্ভেত্ব হইবেক না। এই সংশ্যের সিদ্ধান্ত এই, স্তোত্রাদি বেমন যজ্ঞের অঙ্গ বলিয়া সমুদ্ধের অমুষ্ঠিত হয়, তহৎ তদান্ত্রিত উপাসনাগুলিও সমুদ্ধতের অমুষ্ঠিত হইবেক॥ ৬১॥

বঞ্জকর্মের আশ্রর ভোত্রাদি যজপে বেদত্ররে উপদিষ্ট, তদাশ্রিত উপাসনা সকল দেইরুপেই উপদিষ্ট। বাত্তবিক যুজ্ঞান ও তদাশ্রিত উপাসনার ঔপদেশিক

### সমাহারাৎ ॥ ৬৩ ॥

'বেল্ডবদনাকৈবাহণি ছক্লণীতমহুসমাহরতি' ইতি চ প্রববোলীবৈকদ্ব-ৰিজ্ঞানৰাহাত্মাছদৰ্শাতা অক্তৰণুৎেপন্নং ক্ষতং হোতাৎ কৰ্মণঃ প্ৰতিসমাদধাতীতি ক্রবন্ বেদাতবোদিতভ প্রভারভ বেদাতকোদিতপদার্থসম্বন্ধসামাভাৎ সর্ববেদান দিওপ্রত্যরোপসংহারং স্চয়তীতি লিফদর্শনম্॥ ৬৩॥

### क्षनमाधात्रगात्कादङम् ॥ ७८ ॥

विद्यालन व्यानक महत्यकातः (वरवत्रमायकः वावति । 'रहत्यः এরী বিশা বর্ততে। ওমিভ্যাশ্রাবয়ত্যোমিতি শংসভ্যোমিতালায়তি' ইতি। ভক্তভালারসাধারকাদালিভসাধারকামিতি বিশ্বদর্শনমেব। অথ বা গুণসাধারকা শ্রুতেশ্রেতি। यशीम কর্মাঞ্চণা উদ্দীধাদয়: সর্কে সর্কপ্রয়োগসাধারণা ন স্থান' সাং ভততদাশ্ররাশাং প্রত্যেরানাং সহভাবং। তে তুলগীথানয়ং সর্বাঙ্গ-

বিশেষ প্রভেদ নাই। গোদোহন বেমন চমসম্বানে বিহিত, অলাশ্রিত উপাসনা দকল সেইরূপ বিহিত নহে। স্বতরাং অসাপ্রিত উপাদনাসকল সমুচ্চয় निश्रवत्र विरवाधी नरह, हेहा चौकर्खवा ॥ ७२ ॥

যাহা, অংঘদীদিগের অপব, ভাষাই সামবেদীদিগের উল্গীথ। এই প্রকারে **প্রধ্যানদীধের ঐক্য ধ্যান করিবা**র বিধান ছান্দোগ্যবান্ধণে কথিত হইয়াছে। এখানে উলগাতা আপন কর্মে কত হইলেও তিনি হোতার প্রণবোলগীথের এক্য -জ্ঞান-সাৰধ্যে প্ৰতিবিধান করিতে সমর্থ ৷ শ্রুতি এই কথা বলান্ন জানা বাইজেকে বে, এক বেদের উপদিই জ্ঞানের সহিত অন্ত বেলীয় পদার্থের সামান্ত সৰদ্ধ আছে। এতমিণৰ্শনে সৰ্বাবেদোক্ত উপাসনার একত্র সহসন হইতে 71CF # 60 #

প্ৰাণৰ উপাসনায় আশ্ৰয় হইলেও শ্ৰুতি ভাহার বেদত্তর সাধারণতা বলিমাছেন। কোনালোক কৰা বে প্ৰাণৰপূৰ্ণক প্ৰায়ন্ত হয়, লৈ কিবৰে প্ৰতি বাক্য এই। **হোন্ডা ওঁ বলি**রা মন্ত্রোচনারণ করে, প্রাশস্তা **ওঁ বলি**রা সামগান করে, উদ্যাতা ও বলিয়া ততি কৰে। বজাদি কর্মের আল প্রণৰ এবং উদ্যাণ। ৰদি সাধারণ দা হইত, তাহা হইলে তদালিত উপাসনাসমূহের সহতাব গ্রাহিনা প্রয়োগবচনেন সর্বে সর্বপ্রয়োগদাধারণাঃ প্রাব্যস্তে। ততশ্চাপ্রয়স-হভাবাং প্রত্যয়সহভাব ইতি॥ ৩৪॥

#### ন বা তৎসহভাবাশ্রুতে: ॥ ৬৫ ॥

ন বেতি পক্ষব্যাবর্ত্তনম্। ন বথাশ্রহুণাব আশ্রিতানামুপাসনানাং শুরিতুমহতি। কৃতঃ। তৎসহন্তাৰাঞ্চতেঃ। যথা হি ত্রিবেদীবিহিতানামুদানাং
ত্রোত্রাদীনাং সহতাবঃ শ্রহতে 'গ্রহং 'ৰা গৃহীধা চমদং বোরীর স্তোত্রমুপাকরোতি অতমহুশংসরতি প্রস্তোতঃ সামগার হোতরেতৎ যক্ষ' ইত্যাদীনাং,
নৈবরুপাসনানাং সহভাবশ্রতিরন্তি। নহু প্রকোগরচন এবাসাং সহভাবং
প্রাপর্ক। নেতি ক্রমঃ। পুরুষার্থরাত্বপাসনানাম্। প্রযোগরচনো হি ক্রম্বধানামুদ্যাধাদীনাং সহভাবং প্রাপরতি। উদ্যাধাত্র্যাসনানি তু ক্রম্বলাশ্রাধান গোপে গোদোহনাদিবৎ প্রক্ষার্থানীত্যবোচাম 'পৃণগ্রাপ্রতিবন্ধঃ ফ্লম্ব'ইত্যত্র
[বে স্ক্রাংশঃ ০।৩।৪২] শ্রহমেব চোপদেশশ্রেরা বিশেবাহকানাং
তদাল্যনানাং চোপাসনানাং যদেকেষাং ক্রম্বর্থকেষাং পুরুষার্থনিতি।

থাকিত না। অতএব, যথন আশ্রয়ের সহভাব আছে, তথন ওদাশ্রিত উপাসনার সহভাব না থাকিবে কেন १॥ ৬৪॥

প্রের ন বা শক সমুচ্চয় নিগমণক ব্যাবর্ত্তক। সমুচ্চয় নিয়মের কোনও কারণ নাই। উপাসনাসমূহের সহভাব শ্রুত হয় নাই। বেশুলুরবিহিত স্লোলাদি যজ্ঞাক অনুষ্ঠান সম্বন্ধে যজ্ঞাপ সহভাব শুনা বায়।—হে তাত। তুলি যাল কর, ইজাদি বাক্যে একসলে সকল অন্তের অনুষ্ঠান নির্বাহ করিবার বিধান শ্রুত হয়; উপাসনার সম্বন্ধে তহুং সহভাব শ্রুত হয় নাই। বলিয়াছিলে যে, প্রয়োগ বাক্যের হারা প্রসকলের সহভাব পাওয়া যায়, কিন্তু তদ্বারাও সংভাব পাওয়া যায়, কিন্তু তদ্বারাও সংভাব পাওয়া যায় না। সাক্ষেপ্রধানামুগ্রাপক বিধিবাকা উল্পাণাদি যক্তাকের সংগ্রাহক হইতে পারে না। যজ্ঞের উল্পাণাদি বক্তাকের সংগ্রাহক হইতে পারে না। যজ্ঞের উল্পাণাদি বক্তাকের সংগ্রাহক হইতে পারে না। যজ্ঞের উল্পাণাদি বন্ধ ও তদ্বারাও পালনার সংগ্রাহক হইতে পারে না। বন্ধে উল্পাণাদি বন্ধান ও তদ্বারাও পালনার সংগ্রাহক হইতে পারে না। বন্ধি কর্তুই অকাবলাদিত বিশ্ব বি

পরঞ্চ লিক্ষম্মকারণমুপাসনসহভাবত শ্রুতিক্রায়াভাবাং। ন চ প্রতিপ্রয়োগ-সাশ্ৰয়কাৎস্মেৰ্ণাপদংহারাদাশ্রিভানামণি তথাত্বং বিজ্ঞাতুং শক্যতে। ঋতৎপ্র-যুক্তভাছুপাসনানাম। 'আশ্রন্তভাগাপি ত্যুপাসনানি কামমাশ্রনাভাবে মাভ-বন্ধ তাশ্ৰয়সংভাবে সহভাবনিয়মমূহ ন্তি তৎসহভাবাশ্ৰুতেরের। তত্মাং ষ্ধা. कामरमरवार्शामनाञ्चक्रशीरवदन॥७०॥

### नर्मनाक ॥ ७७॥

দর্শরতি চ আপতিঃসহভাবং প্রত্যধানাম্, এববিদেশা বৈ একা যক্তং যজ্মানং সর্কাংশ্চ ঋত্বিজোহভিরক্ষতি' ইতি। সর্কাপ্রতায়োপসংহারে হি 'স্কে' সর্কা-ন বিজ্ঞানৰতা ব্ৰহ্মণা পরিপালাভমিতরেষাং তক্ষাৎ **যথাকামমু**পাসনানাং সম্ক্রেয়া বিকল্লো বেতি ॥ ৬৬॥

> ইতি এমচ্ছানীরক্ষীমাংসাভাষ্যে এমচ্ছক্করভগবৎপাদকতে তৃতীয়ভাধ্যায়ভ তৃতীয়ঃ পাদ:॥

এই ছুইটীও সমুচ্চর নিরমের কারণ নহে। বেছেতু উক্ত উপাসনার সমুচ্চর বিষয়ে ঐতিযুক্তি কিছুই নাই। প্রত্যেকারুষ্ঠানে অনুষ্ঠের যজের আশ্রিত সমূলার আলের এক প্রয়োগে উপসংহার হইতে দেখা যায় সত্য, কিন্তু তরিবন্ধন উপাসনাগুলির সম্ভের হইবে না। অঙ্গাশ্রিত উপাসনা অঞ্চের অধীন হইলেও সহভাৰ নিষম হইতে পারে না। এই সকল কারণে সিদ্ধ হয়, উপাসনার সহভাব নির্ম ভঙ্গ করিয়া কামাামুদারে দেই সকলের অফুটান করাই শ্রেরত্বর बिन्ना श्रीकर्छवा॥ ७०॥

্রক্তিও উপাদনাদম্হের পূথক্তাব দেখাইয়াছেন। যে ব্রহ্ম এবংবিং (म रख्ड, रक्षमान এवः ৠश्विक्टक क्रका कृद्ध । এथन विटव्हना कब्र, यिन मर्खः জ্ঞানের উপসংহারই শাল্পসিদ্ধ হয়, তবে সকলেই সৃষ্ধবিং ;স্কুতরাং এক-বিজ্ঞানবান হইলা কি করিবেন। বিচারের উপসংহার এই যে, প্রদর্শিত কারণে উপাসনাসকল সম্চেটের অথবা বিকরে অফুষ্টিত হইবেক ! সে সকল বে সমুচের**ই অমুঠেন, বিকর ন**হে, এরপ নির্মের কোনওরপ কারণ নাই। ইহার সমুদ্ধর ও বিকর উপাসকের ইচ্ছার অধীন ॥ ৬৬॥

ইতি তৃতীয়াধানের তৃতীরপাদ সমাপ্ত।

# চতুর্থঃ পাদঃ।

পুরুষার্থোহতঃ শব্দাদিতি বাদরায়ণঃ॥ ১॥

মাংগদানীমোপনিষদমায়ক্তানং কিমন্ধকারিদ্বারেণ কর্মণ্যেবার প্রবিশত্যাহোবিৎ স্বতন্ত্রমের পুরুষার্থসাধনং ভবতীতি মীমাংসমানঃ সিদ্ধান্তেনৈর
তাবহপক্রমতে 'পুরুষার্থসাধনং ভবতীতি মীমাংসমানঃ সিদ্ধান্তেনৈর
তাবহপক্রমতে 'পুরুষার্থাইভিং' ইতি। অত অস্মাৎ বেদান্তবিহিতাদাম্মজ্ঞানাৎ
স্বতন্ত্রাং পুরুষার্থাই সিধাতীতি বাদরায়ণ আচার্দ্যো মহ্মতে। কুত এতদবগমাতে।
শকাদিত্যাহ। তথা হি 'তরতি' শোকমাত্রবিং' 'দ যো হ বৈতৎ পরং
এক্ষাবেদ ব্রহ্মিন ভবতি' 'ব্রন্ধবিদ্যাগ্রাতি শান্ত্র্যাইনান্ প্রক্রমো বেদ'
তত্ম তাবদের চিরং যাবন্ধবিদ্যান্ত্র্যাইতি চোপক্রমা 'এতাবদরে
থবমুত্রম্ ইত্যেবঞ্জাতীয়ক। শুতির্বিদ্যান্ত্রাং কেবলায়াঃ পুরুষার্থহেতৃত্বং
শ্রাব্যতি। অথাহ্র পরঃ প্রত্যবিভিত্র ॥১॥

এই পানে উপনিষৎপ্রস্ত আগ্রজান বিচারিত হইবে। সেই সম্বন্ধে সংশার এই যে, ঔপনিষদ আগ্রজান কি অধিকারীক্রমে কর্মাঙ্গ অর্থাৎ কর্মকর্ত্তার বিশেষণ হইয়া কি কর্মের সহারতায় ফলসাধন করে, কি তাহা স্বতন্ত্রমণে প্রুষার্থের সাধক হয় ? স্ত্রকার সিদ্ধান্ত করিতেছেন, বেদান্তরিহিত আগ্রজান বছয়। স্মতরাং তাহা হইতে কেবল প্রুষার্থ সিদ্ধ হয়, ইহা বানরায়নি-মৃনির মত। শ্রুতি যথা,—মাগ্রবিৎ শোক হইতে উত্তীর্ণ হয়। আচার্যাবান্ ব্যক্তিই তাঁহাকে জানে, তাহার সেই পর্যান্তই বিলম্ম বাবৎ না সে শরীর-বিন্র্যুক্ত হয়। অনন্তর সে ত্রহ্মসম্পার হয়। অনন্তর যে বিচার করিয়া প্রেলিক আগ্রা জানে, এইরূপ বিলয়া অবশেষে বিলয়াছেন, ইহাই অমৃত। শ্রুতি কেবল বিস্থারই প্রুষার্থসাধনতা শুনাইরাছেন। এই বিষয়ে সম্ভাক্ত আচার্যানিম্নিকেপথে প্রতারহান করেন॥ ১॥

শেষত্বাৎ পুরুষার্থ বাদো যথাহতে দ্বিতি জৈমিনিঃ॥ ২॥

কর্তত্ত্বাত্মনঃ কর্ণশেষ হাৎ তিহিজ্ঞানমপি ব্রীহিপ্রোক্ষণাদিবৎ বিষয়দারেণ কর্মসম্বন্ধ্যেবেতাতগুমান্তবগতপ্রবেজন আত্মজানে যা 🗠 ইতি জৈমিনিরাচার্ব্যো মন্ততে। যথান্তের দ্রব্যসংস্কারকর্মার ব্যক্ত পর্ণন্মী **জুহুর্ভবতি নস পাপং শ্লোকং পুণোতি। যদাঙ্ভেক চকুরেব** ভাতৃবাস্য বুঙ্জে বং প্রবাজামুবাজা ইজাতে দের্ম বা এতং বজসা ক্রিয়তে বন্ধমানসা ভ্রাত্রাভিভৃতৈ। ইত্যেবঞ্চাতীয়কা ফলঞ্ডিরর্থবাদস্তবং। কথং পুনরস্যানারভাষীত্রসাত্মজ্ঞানস্য প্রকরণদৌনামগুতমেনাণি হেতুনা বিনা ক্রতু-আবেশ আশহাতে। কন্ত বারেণ তবিজ্ঞানস্য বাক্যাৎ ক্রতুসবন্ধ ইতি চেৎ, ন, ৰাক্যবিনিয়োগামুপপড়ে:। অব্যক্তিবারিণা হি কেনচিৎ ছারেণানারভ্যাধী-ভানামপি বাক্যানিমিত্ত: ক্রেডুসম্বন্ধোহবকরতে। কর্ত্তা তু ব্যভিচারি হারং শৌকিকবৈদিককর্মসাধারণ্যাৎ। তত্মার তত্মবেণাত্মজ্ঞানত ক্রতুসংক্ষসিদিরিতি।

আস্বাই কর্ম্মকর্তা, সেই হেতৃ আস্বাও কর্মের অন্তম অঙ্গ। যেহেতু আত্ম। কর্মাঙ্গ, দেইত্বেত ভবিজ্ঞানের ব্রীহিপ্রোক্ষণের ন্যায় বিষয় আছে: স্তরাং আত্মজানও কর্মের অভান্ত অংকর ভায় প্রয়োজনীয়, ইহা জৈমিনিম্নির মত। যেমন যাগকর্তা যে প্রয়াজ অপুষাজ করে,ভাহাতে ভাহার যজ্ঞ বর্মাচ্ছাদিত করা হর। যজে এই সকল কর্ম যজমানের শিক্রবিজয়ের কারণ, এই সকল ৰাক্য অৰ্থবাদ: তেমনি আত্মজান সম্বন্ধীয় বাকাও অৰ্থবাদ। এই স্থানে বাণী আগতি করিতে পারেন যে, প্রাত্মবিজ্ঞান কোনও কর্মপ্রস্তাবে পঠিত নহে এবং সেইজন্ত ভাষার প্রকরণ প্রভৃতি কোনও বিনিরোজক প্রমাণ নাই। আত্মাই কর্মকর্তা, তদমুসারে তাহার জ্ঞানও বাক্য প্রমাণে যজ্ঞ কর্মের সহিত সম্বন্ধ হইতে পাবে, এইরূপ বলিলেও আপত্তি হইবে। আত্মা কর্মকর্তা সত্য কিন্তু ভিনি সেই সম্বন্ধে শোক বেদ উভয় সাধারণ; স্মুতরাং তত্মাত নির্দিষ্ট নহেন। বাদিগণের এই আপত্তি অপ্রমাণ। কারণ বৈদোক্ত কর্ম ব্যতীত অনুত্র দেহাতিরিক আত্মবিজ্ঞানের প্ররোজন নাই। বাতিরেক জ্ঞান থাকুক আর দৃনাই খাকুক উভন্ন প্ৰকারেই টার্থ প্রবৃত্তি উপপন্ন হন। কিন্ত অভিবিক্ত জান

ন। বাতিরেকবিজ্ঞানন্ত বৈদিকেতাঃ কর্মন্তোহন্তজ্ঞাম্প্রশাগিং। ন হি দেহ-ব্যতিরিক্তনাত্মবিজ্ঞানং লৌকিকের কর্মন্ত্রপুর্জ্ঞাতে। সর্বাণ দৃষ্টার্থ প্রস্ত্রুণপত্তে: । বিদিকের তু দেহপাতোজ্ঞরকালফলের দেহবাতিরিক্তস্থাবিজ্ঞানমন্তরেণ প্রবৃত্তিরেশিপদ্যত ইত্যুপযুজ্ঞাতে বাতিরেকবিজ্ঞানম্। নরপহতপাণাুরাদিবিশেষ-গাদসংসার্য্যাত্মবিষয়মৌপনিবদং দর্শনং ন প্রস্তাক্ষং স্যাং। ন। প্রিয়াদিসং-স্তৃতিত্যু সংসারিণ এবাত্মনো ক্রইব্যত্থোপদেশাং। অপহত্তপাপাুত্মবিবিশেষণক্ত স্থার্থং তবিষ্যতি। নত্ন তত্র তার শ্রাধিত্মেতদ্ধিক্ষসংসারি বন্ধ জ্পত্তর্পং তবিষ্যতি। নত্ন তত্র তার শ্রাধিত্মেতদ্ধিক্ষসংসারি বন্ধ জ্পত্তর্পং, তদেব সংসারিণ আত্মন: পার্মাধিকং প্রস্থান্বংস্পদিশুত ইতি। সভ্যং প্রসাধিত্ম। তগৈয়ব তু স্থানিথ্ননবং ফলবারেণাক্ষেপপ্রতিস্কাধানে ক্রিয়েতে দার্চ্যায়॥ ২॥

### আচারদর্শ নাৎ॥ ৩ ॥

'জনকো হ বৈদেহে। বহুদক্ষিণেন যজেনেজে' 'যক্ষ্যমাণো হ বৈ ওপবন্ সোহহমন্মি' ইত্যেবমাদীনি বৃদ্ধবিদামপাক্তহপরের বাক্যের কর্মসন্থদ্ধর্শনানি ব্যতীত বৈদিককর্মে প্রবৃত্তি হওয়ার সন্তাবনা নাই, যেহেতু বেদোক্ত কর্মের ফল মরণের পরে হয়।

যে কর্মের ফল মরণের পর লভ্য, ব্যতিরিক্ত বিজ্ঞান ব্যতীত তাহাতে প্রবৃত্তি হইতে পারে না। উপনিষদে আয়ার অপাপত প্রভৃতি বিশেষণ থাকার এবং তাদৃশ আয়ায়ন হইলে ক্রে প্রবৃত্তি হওরা দ্রে থাকুক, প্রভূতে নির্ভিই হইতে পারে। এই কথাও বলা রুষার না, যেহেতু উপনিষদে প্রিয়াদিসংস্চিত সংসারী আয়াই দ্রন্থীয় বলিয়া উপদিষ্ট হইয়ছে। যদি বল, অসংসারী ব্রহ্মই অগৎ কারণ, ইহা প্রত্যেক উপনিষদে উপদিষ্ট; এই সকল কথা পুন: পুন: ভিন্ন ভিন্ন স্থানে বলা হইয়ছে, আবার সেই সকল কথা কেন? ইহার প্রভূতির এই, তাহাই দৃঢ় রাখিবার নিমিত সূণানিধননবং পুন: পুর্বাণক্ষ ও পুন: সমাধ্যন করা হইতেছে॥ ২॥

জনক বহু দক্ষিণ্যজ্ঞ করিয়াছিলেন। হে মহাভাগ গণ ! আমি যাগদী জিত ইইয়াছি, ইত্যাদি শাল্পে দেখাযায়, বন্ধবিং রাশবিং বজাহতান করিডেন। ভবন্তি। যথোদালকাদীনামপি পুত্রামুশাসনাদিদর্শনাৎ গার্হস্তাস্বর্জোহবগনাতে।
কেবলাৎ চেৎ জানাৎ পুরুষার্থসিদ্ধিঃ স্যাৎ কিমর্থমনেকায়াসসমন্বিতানি কর্মানি
তে কুর্যুঃ। অর্কে ধেনাধু বিন্দেত কিমর্থং পর্সবিং ব্রজেং ইতি ভারাং॥৩॥

## তচ্ছু,তেঃ॥৪॥

'বদেব বিজারা করোতি শ্রন্ধনোপনিষ্দা তদেব বীর্যাবত্তরং ভবতি' ইতি চ কর্মশেষরশ্রবণাৎ বিজয়া ন কেবলায়াঃ পুরুষার্থহেতুত্বন্॥৪॥

### সমন্বারম্ভণাৎ॥ ৫॥

'তং বিস্থাকশ্বণী সমনারভেতে' ইতিচ বিতাকশ্বণোঃ ফলারট্ড নাহিত্য-দর্শনাং ন শ্বাতস্ত্রাং বিস্থান্ধা ॥ ৫ ॥

### তহতোবিধানাৎ॥ ৬॥

'আচার্য্যকুলাং বেদমধীতা যথাবিধানং গুরোঃ কর্মাতিশেবেণাভিদমার্ত্য কুটুখে গুটো দেশে বাধ্যায়মধীয়ানঃ' ইতি চৈবঞ্জাতীয়কা গ্রুতিঃ দমগুবেদার্থ-বিজ্ঞানবতঃ কর্মাধিকারং দর্শয়তি তত্মাদপি ন বিজ্ঞানত স্বাতস্ত্রোণ

উদালক প্রভৃতি ব্রহ্মজ্ঞ মহর্ষি পুত্রের অমুশাসন করিয়াছিলেন। তাহা দেখিয়া জ্ঞানের সহিত গাইস্থোর সম্বর থাকা অনুমিত হয়। কেবল জ্ঞানে প্রুমার্থ লাভ হইলে কি জন্য তাহারা ক্লেশবঙ্ল য্জাদি কর্ম করিবেন! স্মীপে মধুপাইলে কে পর্কতে যায় ?॥ ৩॥

বাহা বিস্থায় নিশায় হয়, তাহা শ্রহার ও উপ্লনিষ্দের হারা বীর্যাবন্তর হয়। এই বাক্যে ভত্তানের কর্মাঙ্গতা থাকায় কেবল জ্ঞানের পুরুষার্থ জনকতার অতাব নির্মায়িত হইরাছে ॥ ৪ ॥

ৰিস্থা ও কর্ম উভয়ই সেই প্রলোক প্রস্থিত জীবের অনুগমন করে। এই শুডিতে দেখা যায়, ফলারস্থের প্রতিজ্ঞান কর্মের সহভাব আছে। কেবল জান কিছুই ক্রিতে পারে না॥ ৫॥

শুকুকুলে অবস্থান পূর্বক বেদাধ্যয়ন করিয়া গুরুর সম্পায় কার্য্যকলাপ শেষ করিয়া ব্রশ্বচর্বাব্রত শেষ করিয়া ইত্যাদি শ্রুতি সর্ব্ধবেদার্থজ্ঞানীরই কর্মা। বিকার দেথাইতেহেন । স্থতগ্নং জ্ঞানের স্বাধীনভাবে ফল-প্রদান-সামর্থ্য নাই। ফলহেতৃত্বম্। নৱতাধীভোতাধায়নমাত্রং বেদভা এরতে নাথৰিজ্ঞানম্। নৈয त्नारमा वृष्टार्थकार । त्वनाभाग्रनमर्थातंत्वाभनशास्त्रमि**छ विस्त्रम् ॥** ७ ॥

#### নিয়ম জিচ ॥ ৭ ॥

'কুর্বারেবেছ কর্মাণি জিজীবিষেচ্ছতং সমা:। এবং অমি নাভাগেতোহন্তি ন কর্মা লিপাতে নরে । ইতি

তথা 'এতবৈ জরাম্থাং সজং ফ্রিহোত্তং জরয়া বা ত্বোখান্ মুচাতে মুত্যনা ৰা' ইত্যেবঞ্জাতীয়কাল্লিয়মাদপি কৰ্ম্মশেষস্বমেৰ বিদ্যায়া ইত্যেৰং প্ৰাপ্তে প্রতিবিধকে ॥ ৭ ॥

অধিকোপদেশাত্ত্রাদরায়ণস্যৈবং তদ্দর্শনাৎ ॥ ৮॥

ভ শব্দাং পক্ষো বিপরিবর্ত্ততে। 'যছকাং 'শেষরাৎ পুরুষার্থবাদঃ' ইতি [বে৽ স্৽৩।৪।২] তল্লোপপছতে। কম্বাং। অধিকোপদেশাং । যদি সংসা-র্ব্যেবাত্মা শারীর: কর্তা ভোকা চ শরীরমাত্রবাতিরেকেণ বেলাছেফুপদিষ্টঃ ভাত্তো বৰ্ণিতেন প্ৰকাৰেণ ফলশ্ৰুতের্থবাদ্বয়। অধিকত্ত শারীরাণাত্মনেং কর্তুত্বাদিসংসারধর্ম্ম**ঃহিভোহপহতপাপাুত্বাদিবিশেষণকঃ** সংসারীশ্বর:

বেদ্মধীতা স্থলে অর্থ জ্ঞান বুঝিতে হইবে। অধ্যয়ন শক্তে যে উচ্চারণানস্তর অর্থবোধ পর্যান্ত বুঝায়, ভাহা পূর্বমীমাংসায় বর্ণিত হটয়াছে ॥ ৬ ॥

-কর্মের জন্ম শতবংসর এই দেহ জীবিত থাকিবার ইচ্ছা করিবেক। এই স্ত্রের নাম অগ্নিচোত্র; ইহা জ্বা আসিলে আমাদিগকে পরিত্যাপ করিবেক, এই সকল কৰ্মনিয়ামক বিধান দাৱাও জ্ঞানের কৰ্মাকভা যাইতেছে॥ १॥

সূত্রস্থ তু শব্দ পূর্বাপক্ষের নিবর্ত্তক। ফলবাকা, অর্থবাদ কথা বুঞ্জিকুক্ষ নহে। বেদান্তে যদি কেবল দেহাতিরিক্ত কর্ত্তা ও কর্মফল ভোক্তন সংসারী আত্মা উপদিষ্ট হইতেন, তাহা হইলে অবগুই দেই দেই ফলশ্রুভিকে কথিত প্রকারে অর্থবার বাক্য বলিতে পার। কিন্তু কেবল তাহা অভিহিত হয় নাই। তদভিরিক্তরূপে অসংসামী ঈশ্বরাত্মাও বিজের বলিয়া উপদিই হই-রাছেন। কিন্তু গেই জ্ঞান কর্মান্স হওরা দূরে থাকুক, কর্ম্মের উথচ্ছনই

বেছছেনোপদিশ্ৰতে ৰেদাধেষু। নচ তৰিজ্ঞানং কৰ্মণাং প্ৰবৰ্তকং ভৰতি প্রজুতে তৎ কর্মাণাছিনতীতি ৰক্তি 'উপমর্ক্ক' ইত্যত্ত [বে৽স্৽গালা>৬] **তমাৎ 'পুরুষার্থেহিড:" শ্ব্বাৎ' ইভি** [বে•স্৽গাহা১]। যক্সভং ভগ্রনে বাদরারণক ড্জাবৈব তিষ্ঠতি ন শেবত প্রভৃতিভিত্তে আভাবৈশ্চালয়িত্ব শক্যতে। े তথা হি তমধিকং শারীরাণীখরমাত্মানং দর্শরন্তি এক্তয় 'যং সর্ক্তিঃ সর্ক্রিং' **'ভীৰা সাথাতঃ পৰতে ভী**ৰোদেতি স্থাঁঃ' 'মহতুরং বজুমুম্বতম্' 'এতত বা **অক্যুত্ত এশাসনে গার্গি 'তদৈকত বৃহত্যাং** প্রজারেরতি তত্তেজোহত্জত' **ইতেবৰাক্তা:। যত্ প্রিয়াদিসংস্তিতত সং**সারিণ এবাত্মনো বেতত্ত্যামুকর্ষণন 'ৰাজনত কামার সর্বং প্রিরং ভবতি' 'ৰাজা বা অবে জটবা:' 'য়: প্রাণেন আৰিভি স ত আত্ম সৰ্বাঞ্জঃ' 'ধ এবোহকিণি পুরুষো দৃশুতে' ইড়াপ-ক্ষ্যু 'এডত্বেৰ তে ভূলোহহবাখ্যাতাৰি' ইতি চৈৰ্মাদি, তদ্পি 'অত মহতে! ভূডসা নি:ৰণিতমেতৎ বদুধিলো বজুর্বেন:' 'বোহশনালপিপাসে শোকং মোহং জরাং মৃত্যুমত্যেতি পরং জ্যোতিস্পসম্পত্ত খেন রূপেণাতিনিপগুতে স উত্তম: পুকুৰ:' ইভাবমাদিভিক্সাকাশের: সভ্যামেরাধিকোপদিদিকায়াং নাতাপত জা-

হইয়া থাকে। অভএৰ ভগবান বাদরায়ন যে বলিয়াছেন, কেবল বেদান্তবিহিত বিজ্ঞানে পুরুষার্থ সিদ্ধ হর, তাহা স্থিরতরই থাকিবেক। শেষত্ব প্রভৃতি হেতাভাগ ভাষ্কে চালিত করিতে পারিবে না। যে সকল শ্রুতিশরীরাভিমানী জীবাতা অধিক ঈৰৱাত্মা বা প্রমাত্মা বলিয়াছেন, সে স্কুল শ্রুতি এই সর্ব্বজ্ঞ ও সর্ব্ব-বিং। বায়ু তাঁহারই ভরে বহমান হব, স্থা তাঁহারট ভরে তাপ দেন ইভাদি। বেদাতে প্রিয়াদি হচিত সংসারী আত্মাও বিজেয় বলিয়। উপ-ৰিষ্ট হইরাছেন। সে সকল বাকাও জাবপরমাত্মার আত্যন্তিক ভেদ অভি-व्यादत्र वर्षिक कत्र माहे, कात्रण त्रहे श्राखात्वत्र (भारत च्याह्म, बारधनाणि प्रमू-**দার শান্ত ভাষা হইতে বিনাপ্রমতে বহির্ম্যক হইগাছে।** যিনি কুধা মৃত্যু অভিক্রম করিয়া পর্মরূপ প্রাপ্ত হন, তিনিই উত্তম পুরুষ। ইত্যাদি বাক্য-भाष चात्रा देशहे बाकीक इत (व, क्षांक चमश्मात्री खास्त्रत खेनाम कहि-রাছেন। প্রভরাং উত্থাপিত , জাপুভির বিরোধভঞ্জন (এবং খণ্ডন স্বস্বত।

ভিপ্রায়মিতাবিরোধঃ পারমেখরমের ছি শারীরদা পারমার্থিকং শ্বরাণমুপাধিকৃতত্ত শারীরত্বং 'ওত্তমসি' 'নাফোহতোহত্তি জ্রন্তা' ইত্যেৰমাদিঞ্জিভাঃ। সর্বাদৈতৎ ৰিস্তবেণাস্মাভি: পুরস্তাৎ তত্র তত্র নিণীতম ॥ ৮॥

# তুল্যন্ত দর্শ নম্॥ ৯॥

যত্তকমাচারদর্শনাং কর্মশেষো বিদ্যেতাত জম:—তুলামাচারদর্শনকর্মশেষ-ছেংপি বিভাষা:। তথাহি শ্রুতির্ভবতি 'এতত্ত স্ম বৈ তহিলাংস **পাত্র্বরঃ** কারবেরা: কিমর্থা ব্রম্ধ্যেষ্যামতে কিমর্থা বরং ধক্যামতে এডদ্ধ স্থাবৈ তৎ পূর্বে বিদ্যাংসোহগিছোত্রং ন জুহবাঞ্চক্রিরে এতং বৈ তমাত্মানং বিদিয়া ব্রাহ্মণাঃ श्रदेवयनायान विदेखवनायान त्नादेकयनायान वाश्राया जिलावर्याः ইত্যেবপ্লাতীয়কা। যাজ্ঞ ষ্ক্রাদীনামপি ব্রন্ধবিদামকশ্বনিষ্ঠত্বং দুশুতে 'এতাব-দরে থব্যুতত্বমিতি হোজা বাজ্ঞব্দা: প্রবত্রাক' ইত্যেব**মাদিশ্রতিভা:।** অপি চ 'যক্ষ্মাণে হ বৈ ভগৰস্তোহ্যমন্ত্ৰি' ইত্যেত্ত্তিগদৰ্শনং বৈশ্বান বৰি-দ্যাৰিষয়ম। সন্তবতি চ গোপাধিকায়াং অন্ধবিদ্যায়াং কর্মসাহিত্যদর্শনং ন ত্ত্রাপি কর্মাক্সময়িত প্রকরণাদাভাবাং। বং পুনক্ষকং 'ভচ্ছতে:' ইত্যত্ত एक उत्तरः ॥ २ ॥

পর্মাত্মার শারীবিত্ব উপাধিকত। ইহা তত্মিস বাক্যে অভিহিত হইরাছে। যথান্তানে স্বিস্তারে বলা হইয়াছে ॥ ৮ ॥

বলিয়ছিলে যে, জ্ঞানীদিগকেও কর্মামুষ্ঠান ক্রিতে দেখা যায়, স্বতরাং কেবল জ্ঞান মৃক্তির কারণ নহে। তাহার উত্তর এই – শ্রুতিতে বেমন জ্ঞানীর কর্মামুষ্ঠান বর্ণিত আছে, তেমনি কর্ম পরিত্যাগও বর্ণিত আছে। ব্রশক্ষ ঋবিরা বলিরাছিলেন, আমরা কি জন্ত যজ্ঞ করিব। যাজ্ঞবন্ধা, ওক, নার্থ প্রভৃতি জ্ঞানী ছিলেন, অথচ কর্মনিষ্ঠ ছিলেননা। এখানে জ্ঞানীগণের কর্ম-ত্যাগ অনা যায়। যদিও সপ্তণ অক্ষঞানে কর্মসাহিত্য থাকা অসম্ভব নতে, তথাপি তাহা প্ৰকরণত্ব নহে বলিলা, সে ত্বলে কৰ্মজ্যাগসাহিজ্যাভাৰ আছে। আপত্তি করিয়াছিলে বে, উপনিষদা এই তৃতীয়া বিভক্তির বলে, উপনিবৎ প্রঞ জানের কর্মাপত। হইতে পারে ; তাহার উত্তর এই । ১॥

## অসার্ব্বব্রিকী॥ ১০॥

'বলেৰ বিভাগ করে। তি' ইত্যেষা শ্রুতি ন' সর্ববিভাবিষয়া প্রাকৃত্বিদ্যাতি-চোলীথবিম্বা 'ওমিভোতদক্ষরমূলীথমুণাদীত' ইতাত্র সম্বদ্ধাৎ। প্রকৃতা [ Et - ] || > - 'll

# বিভাগঃ শতবং" ১১ II

ব্যধ্যকং 'তং বিভাক্মণী স মহারতেতে ইত্যেতং সম্বার্ভবচনম্বাত্তে বিভাগা লিক্সিতি তৎ প্রত্যাচাতে। বিভাগোহত দুইবা: বিভা অভাং পুরুষং সমবার 🕸 ভ কর্মান্ত মিতি। শতবং। ঘণা শতমাভাং দীয়তামিত্যকে বিভজা भीका अभावतंत्रकरेला अभावतंत्रकरेला अवस्था न ८६मः সমसात्रख्यातमः मूमूर्क् বিষয়ম্ 'ইতি হ কামরমানঃ' ইতি সংস্তিবিবরত্বোপসংহারাও। 'অপাহকাময়-मानः ইতি চ মুমুকো: পুরভাকেমাং। তত্ত্ব সংসাতিবিষম গ্রেখা বিহিত। প্রতি-বিদ্ধা চ পরিগৃহতে বিশেষাভাবাং কর্মাপি বিহিতং প্রতিবিদ্ধঞ্চ যথাপ্রাপ্তার্থনি ছাং। এবং সন্তাবিভাগেনাণীদং সম্বারম্ভবচনম্বকল্লতে। যচেগ্রুং 'তগ্বডো বিধানাং' ইভাত উত্তরং পঠতি॥ ১১॥

"বিশ্বা যাহা করে" এই শ্রুতি সর্মবিভাবোধিকা নহে। যেহেতু প্রস্তাবিত **বিক্সারই সহিত্ত উহার সম্বন্ধ।** উদগীওজ্ঞানে ওঁ এই অক্ষরের উপাসনা করি-বেক। এই প্রস্তাবে একথা অভিহিত হওয়ায়, উল্গীথবিভার সহিতই के अधिय नवड ॥ > ॥

শ্বিরাছিলে যে, জ্ঞান কর্ম উভয়ই প্রলোকগমনে উভত পুরুষের অনু-পালল কেৰে, এই ৰাক্য জাবাডৱা পক্ষের প্ৰথক ; তাহার উত্তর এই। জ্ঞান যে পুক্রকে বের্মণে কারন্ত করে, কর্ম সেই পুরুষকে সেইরূপে আরন্ত করে না। **এখন ৰলিতে পারনা বে, ঐ স্বার্ভ বাক্য** মুমুকুবিষয়ে অভিহিত। কারণ स्कृति प्रमुक्तिवत्रक जन्मर्छ : পৃথক্ विकार्यस्य । তথ্যধ্যে যে সকল বিভা সংসার-গোচরা; লে গছল বিভা ভাবিশেষবিহিত ও প্রতিবিদ্ধ। বলিরাছিলে <sup>বে</sup>, কর্ম বেলাগ্রনখান্ পুরুবের জন্ম বিহিত, তল্ম্যারেও বৈদিক জ্ঞানের কর্ম-শেষতা প্রতীত হয়। আচার্যা ব্যাস সে কথার উত্তর দিয়াছেন ॥ ১১॥

#### অধায়নমাত্রধতঃ ॥ ১২॥

'আচার্য্যকুলাং বেদমধীতা' ইত্যন্তধ্যায়নমাত্রস্য শ্রণাদধ্যয়নমাত্রত এব কর্ম্মবিধিরিতাধ্যবস্যাম:। নছেবং সভাবিদ্বভাননধিকার: কর্ম্মস্থ প্রস্তান্ত ।
নৈব দোষ:। ন বয়মধ্যয়নপ্রভবং কর্মাববোধনমধিকারকারণং বার্মম:। কিং ,
তর্হি। ঔপনিবংমায়জ্ঞানং স্বাতন্ত্রেইণ্ প্রজ্ঞাদনবং প্রতীয়মান:ন কর্মাধিকারকারণতাং প্রতিপত্মত ইত্যেতাব্য প্রতিপাদ্যাম:। যথা চন ক্রম্মস্থরজ্ঞানং ক্রম্মস্থরাধিকারিণাপেক্যতে এবমেতদ্পি জ্বইব্যমিতি। বনপ্যক্তং
'নিস্নাচ্চ' ইতি। অঞ্জাভিনীয়তে ॥ ১২॥

#### নাবিশেষাং ॥ ১৩॥

'কুর্বলেবেছ কর্মাণি জিজীবিষেং' ইত্যেবমাণিয় নিয়মপ্রবণেয় ন বিছম ইতি বিশেষোহস্তি। অবিশেষেণ নিয়মবিধানাং॥ ১'৩॥

## স্ত্রতয়েহকুমতির্বা ॥ ১৪॥

'কুর্ব্বলেবেহ কর্মাণি' ইত্যত্রাপরে। বিশেষ আখ্যায়তে। ষম্পণ্যত্র প্রকরণ-

গুরুকুলে বাস করিয়া বেদাধায়ন করতঃ, এই শ্রুতিতে অধ্যয়ন শব্দ থাকায় নিশ্চয় হয় যে, যে ব্যক্তি কেবলমাত্র বেদ উচ্চারণ করিতে শিথিয়াছে, সেও কর্ম্মকাণ্ডে অধিকারী। অর্থবোধ ব্যতীক্ত প্রকৃত কর্মাধিকার হয় না সত্য; কিন্তু আমরা ইহাই দেখাইতেছি, উপনিবংপ্রস্ত আয়জ্ঞানের ফল স্বতন্ত্র এবং তাহাই কর্মাধিকারের অপ্রযোজক। যে কর্ম করিবে, সে উপনিবংপ্রস্ত আস্মজ্ঞান অলেক। করেনা। যে হেতু অর্থ জাত্মক আর নাই আছেক, উপনিয়ত্তক মন্ত্র অভ্যন্ত হইলেই সে কর্মবিষয়ে কৃতকার্য্য হইতে পারে। অপর কথা এই যে, কর্মাকরিবার নিয়মও দেখিতেছি, তাহার উত্তর এই॥ ১২॥

কর্মতংপর অবস্থায় শতবর্ষব্যাণী জীবন ইচ্ছা করিবেক। ইতাংশি শতিতে কর্ম্মের নিয়মাদিও শুনা যায় সত্য, কিন্তু সেই নিয়মা জানী অজ্ঞানী উভয়ের পক্ষেই সাধারণ। শুদ্ধ জ্ঞানীর পক্ষে তাহার কোনও বিশেষ শুনিতে পাওয়া যায় না॥ ১০॥

সামর্থাৎ বিশ্বানের কুর্বারিতি সম্বাতে তথাপি বিভান্তত্ত্বে কর্মানুজ্ঞানমেতং দ্ৰষ্টবাম। 'ন ৰুশ্ব লিপাতে নরে' ইতি হি বক্ষাতি। এতছুকং ভবতি। ষাৰজ্জীৰং কৰ্ম কুৰ্মতাপি পুৰুষে বিছয়ি ন কৰ্ম লেপায় ভবতি বিভাগামৰ্থ্যাদিতি তদেবং বিষ্ণা স্ত্ৰতে । ১৪ ॥

# कामकारतं (हरक ॥ ১৫॥

व्याल टेहरक विवारमः ध्याजाकीकुर्वविद्याक्रमाः मञ्जलवर्षेष्ठां कनास्त्रन সাধনেষু প্রবাজাদিষু প্রয়োজনাভাবং পরামৃশন্তি। কামকারেণেতি। শ্রুতি-**র্ভবতি বাজগনেয়িনাম 'এতদ্ধ "ম বৈ তৎ পূর্ব্বে বিঘাংসঃ প্রজাং ন কাম**য়ডে কিং প্রজয় 'করিবানো বেবাং নোহয়মাআহয়ং লোক' ইতি। অত্ভবা-क्रम्पत ह विश्वाकन म कियाकनव कांनाखत्र जी गुप्तकनारविन्त म । अव्या ১পি ন বিস্তারা: কর্মশেষ্ত্রং নাপি তদ্বিষয়ায়াঃ ফলঞ্তেরবথার্থবং শক্য-মাশ্ররিতুম্ ॥ ১৫ ॥

# छेशमन्त्र ॥ ३७ ॥

অপি চ কর্মাধিকারতেতো: ক্রিয়াকারকফললকণ্য সমন্তর প্রপঞ্চা

कर्त्र कंत्रिए कतिए वह राहणां कतिरवक, वह वाका विषय अकत्रा-बनाৎ विवास्तत्रहे कर्षानवस तुवाहेरलह्म, তথাপি ভাষা দোষণীয় নহে। যেছেত্ **ঐ কর্দানুজ্ঞা জ্ঞানপ্রশংসার্থ ব্যতীত অন্ত অর্থে নিয়োজিত হয় নাই। বিজ্ঞার** এমনই প্রভাব বে, যাবজ্জীবৃন কর্ম করিলেও ভাগা বিদানকে স্পর্শ করিতে भीट्यू मा । यथम भग्नभट्य क्ल शिक्ति भाग्न मा, ७व९ ॥ >৪ ॥

কোনও কোনও জানী কাম্যকলোপায় প্রযাজ প্রভৃতি যাগে প্রয়োজন নাই খনে খবেন প্রুএই সম্বন্ধে বজুর্ব্বেণীর বাজসনেয়ী শাথায় ঐতি আছে। পূর্ব্ব পূর্ব জ্ঞানীরা প্রদাকামনা করেন নাই। বেহেতু পাত্মাই প্রত্যক্ষ ৰলিয়া তাঁহাং মান করিতেন। প্রত্যক্ষীকৃত জানফল কর্মফলের তার কাণান্তরভাবী নহে আনের পরেই <sup>\*</sup>জানফল অমুভূত হয়। পুতরাং জ্ঞান কর্মের সহচর : जिल नरह है ३६ ॥

শ্ৰতি ৰলিঘাছেন যে,যাহা জিল্পা ও কালক, দৈই সমুদান্তই মিধ্যা প্ৰপঞ্চ অং

বিভাকতভ বিভাদামগ্যাৎ অরপোপমন্দমামনন্তি বৃত্ত সর্কমাকৈরবাড়ৎ তং क्त कर शरभर ७९ किन कर किएडर रेखानिना। त्रमारकानिखाशकान-পৃথিকান্ত কর্মাধিকারসিদ্ধিং প্রত্যাশাসানত কর্মাধিকার্বোচ্ছিত্তিরের প্রসন্ধ্যেত। তত্মাদপি স্বাতন্তাং বিস্তায়া: ॥ ১৬ ॥

উৰ্দ্ধি রেতঃস্থ চু শব্দে. হি॥ ১৭॥ উৰ্দ্ধিতঃস্থ চাশ্রমেয় বিভা শ্রমতে। ন চ তত্ত্ব কর্মাঙ্গফং বিভার। উপপন্ততে কর্মান্তাবাং। ন ভ্রিহোত্তাদীনি বৈদিকানি কর্মাণি তেবাং সন্তি। ভাদেতং। উর্দ্যারতস আশ্রমা ন শ্রম্মতে বেদ ইতি তদপি নাতি। তেইপ হি বৈদিকেবু শব্দেঘবগমান্তে। 'এয়ো ধর্মস্করাঃ। বে চেমেহরণো শ্রহা-তপ ইত্যুপাস্তে' 'তপংশ্রুদ্ধে যে ভ্রেপ্বস্থ্যুর**ণো**' '**এতমে**ৰ **প্রবাজিনো** লোক্ষিচ্ছন্ত: প্রব্রন্তর 'ব্রক্ষচর্যাদেব প্রজেৎ' ইত্যেবমাদিরু। প্রতিপন্না-প্রতিপ্রগাহ'স্থ্যানামপাকতানপাকতর্ণানাঞ্চোর্নরেতত্ত্ শ্রুতিস্মৃতিপ্র**নিদং তত্মানপি** ষ্পাকস্তাং বিদ্যায়া ইতি ॥ ১৭॥

অবিজ্ঞাবিজ্ঞিত ৷ সেই জন্তই সে সকল বিজ্ঞার উদরে বিলীন হইয়া বার। যে সময়ে জ্ঞানীর এই সমস্তই আত্মভৃত হয়, সেই সময়কে कि দিয়া কাহাকে দেখিবে। যাহারা বেদাস্তোক্ত জ্ঞানের পর কর্মাধিকারের আশা করেন, তাহারা নিশ্চরই ভ্রাশাগ্রস্ত। বৈদাস্তিক আত্মজ্ঞান হইলে কর্মাধিকার হওরা দূরে থাকুক, ওদারা ভাষার মুলোচ্ছেণই ছইয়া থাকে। সুভরাং বি**ভা**র স্বাতস্ত্রাপক্ষ সিদ্ধান্তসমত; সাহিত্যপক নহে॥১৬॥

দ্ব'উরেতঃ আশ্রমে বিভার শ্রবণ আছে। দেই **আ**শ্রমে **কি প্রকা**হের ৰিজার কর্মাঙ্গতা হির রাখিবে? তথার অধিংগাতাদি কর্ম নাই। বেদেও উদ্বিতঃ আশ্রমের কথা ওনা যায়। যথা, ধর্মস্কন্ধ তিন, —দান, ক্ষধায়ন. ও তপ:। যাহারা অরণ্যে শ্রদাপুর্বক তপ: করে। যাহারা অরণ্যে তপঃশ্রদ্ধার উপাসনা করে। পরিবালক লোক ইচ্ছা করিয়াই যাহারা প্রব্রজ্ঞা অবল্ছন করে। অক্ষার্য্য সমাধ্য হইলেই প্রাক্তমাশ্রমী ফইবে এইভাগি। গাইস্থার্ম প্ৰাপ্ত হউক আর নাই হউক, ঋণত্রয় অপাকৃত হউক আর না হউক, সন্ধান-ধর্ম ক্রতি মৃতি উভয়ত্তই প্রসিদ্ধ আছে ॥ ১৭ ॥ •

পরামর্শং জৈমিনিরচোদনা চাপবদতি হি॥ ১৮॥

"जरमा धर्मक्साः" ट्रेजानिया य नमा উर्काद्मिकामान्यमानाः महानारमानाङ्ग न एउ उरश्राजिभावनात्र श्राज्यक्षि । यठः भत्रामर्गरमयु मरमधासमाखनागाः লৈমিনিরাচার্বো মন্ততে ন বিধিম। কুতঃ। ন ছত্র লিঙাণীনামন্ত্রমশ্চোদনা-শব্দোহন্তি। অর্থান্তরপরত্বৈত্তধাং প্রত্যেকমুপলভ্যতে। **ইভাত্ত ভাৰদ্ৰজ্ঞো**ংধায়নং দানমিতি<sub>ছ</sub>প্ৰথম:। তপ এব দিতীয়:। ব্ৰহ্মচা-র্বাচার্য্যকুলবাদী তৃতীয়োহতান্তমাত্মানমাচার্য্যকুলেহবাদাদয়ন্ দর্ব্ব এতে পুণালোকা পরামর্শপূর্বকমাশ্রমাণামনাতা ন্তিকফলত্বং সমীর্ব্যাতান্তিক ফলতয়া ভৰন্তীতি ব্ৰহ্মপংস্তা ভূষতে 'ব্ৰহ্মদংস্থাংমৃতজ্মেতি' ইতি। নতু প্রমর্শেইপার্শ্রমা গমান্ত এব। `সত্যং পম্যন্তে। স্বৃত্যাচারাভ্যাস্ত তেবাং প্রসিদ্ধিন প্রত্যক্ষায়াং শ্রুতে:। অভেচ প্রভাকশতিবিরোধে সত্যনাদরণীয়াত্তে ভবিষ্যস্তানধিকতবিষ্যা বা। নমু পাছ স্থামপি সহৈবোদ্ধ রেভোভি: পরামৃষ্টং যজোহধায়নং দানমিতি প্রথম

উৰ্দ্ৰেত: আশ্ৰম আছে সত্য, কিন্তু তদাবাও চতুথাশ্ৰম সন্তাৰ প্ৰতিপাদিত হয় লাই। কারণ জৈমিনি বলেন, এই সকল শব্দে বিধিবিভক্তি নাই। বিধি-্**বিভক্তি না থাকায় চতুৰ্বাশ্রম প্রতিপাদিত হয় নাই। ধর্মস্বল তিন, তন্ম**ধ্যে ্প্রাথম ছত্ত্ব যক্ত, অধ্যয়ন, দান। বিভীয় কর তপশ্চরণ। তৃতীয় কর এক্সচ্যা। ৰাহারা ব্রহ্মহর্য্য করে, তাহারা সকলেই পুণালোক প্রাপ্ত হয়। এই শ্রুতি আশ্রমত্তবের প্রামর্শ করত: সেই স্কল আ্র্রামের ফলের অনিতাতা ব্যক্ত **ক্রিরাছেন। গার্হ্য বাতীত অক্তাশ্রমের গ্রহণ করিবেক, এমন কোনও বিধান** ' এই বাকো নাই। যদি বল, আশ্রমবোধক শব্দের উল্লেখ আছে, শ্বতরাং তাহা . অপ্নাদ। অসুবাদ দেখিলেই প্রতীতি হয়, পূর্বে অন্তত্ত তাহার বিধান বা পরামর্শ আছে। ইরা সভা হইলেও সাক্ষাং কোনও প্রতি ঐ সকল আপ্রমের বিধান ক্ষেন নাই। বেৰেতু সেই সকল আশ্ৰম শ্ৰুতিবিকৃত্ব, সেই হেতু সেই সকল অনুপাৰেয়। অথবা গার্ছাশ্রমে অনধিকারীই আশ্রমান্তরে অধিকারী। আপজি ক্ষিতে পার যে, ৰজাদি বারা পার্ স্থাত্রম প্রামূট হইয়াছে, তাহা উর্জ (बठः भाजमनात्कात वकारण। · अठवन्, नवानाजन अधिनक रहेरण गार्र छा।

ইতি। সভামের তথাপি তু গৃংল্বং প্রত্যেবারিহোত্রালীনাং কর্মণাং বিধানাং শ্রুতি । সভামের তথাপি তু গৃংল্বং প্রভার্থ এবাংলং পরামর্লো ন চোদনার্কঃ । অপি চাপরণতি হি প্রভার্যা শ্রুতির শ্রুতার প্রবাহা বা এব দেবানাং বাহন্তিন্দ্রালয়তে। আচার্যায় প্রিলং ধনমান্ত্যা প্রজাভন্তং মা ব্যরক্তেংসীর্নাপ্রক্রম লোকাংস্তীত। তৎসর্ক্রে পশরে হিছুং' ইত্যেরমান্যা। তথা 'রে চেমেছ-রণ্যে শ্রুতি । তৎসর্ক্রে পশরে হিছুং' ইত্যেরমান্যা। তথা 'রে চেমেছ-রণ্যে শ্রুতির স্থানার । তথা 'রে চেমেছ-রণ্যে শ্রুতির স্থানার । তথা 'রে চেমেছ-রণ্যে শ্রুতির স্থানার । তথা শুলি ক্রান্ত্রালয়ে । সন্দির্ক্রান্ত্রাভিধানং 'তপ এব বিতীরঃ' ইত্যেরমানিয় । তথা 'এতমের প্রান্তিরো লোক্রিছেন্তঃ প্রব্রহ্নত্তি এতদাপি লোকসংস্তরনপরং ন পারিব্রান্ত্রাবিধিং। নমু ব্রন্ধ্রহ্রান্তর প্রক্রান্তির শুতিরান্ত্র হিলুত প্রহ্রান্য । ১৮॥

অনুষ্ঠেয়ং বাদরায়ণঃ দাম্যক্রতেঃ ॥ ১৯ ॥

অহুঠেরমাশ্রমান্তরং বাদরারণ আচার্য্যো মন্ততে। বেদেরু শ্রবণাদলিছে। তা

শ্রমণ অপ্রসিষ। তাহার উত্তর এই। সাহস্থাপ্রম সাক্ষাৎ শ্রুতিবোধা।
বেহেতু তাহা সাক্ষাৎ শ্রুতিবিহিত, সেই হেতু উদায়ত বাকা ভাষার শুরুবাদ
মাজা। আবও দেখ, শ্রুতি সাক্ষাৎ নিন্দার্থবারী শক্তে অপ্রাক্ত আপ্রমের নিন্দা
করিরাছেন। বে অমি পরিচর্য্যা করে, সেই দেবতাদের শক্তহন্তা হন। অপুত্রের
বর্গাদি লোক নাই, তাহারা সক্লেই পশুত্রা। তপ্তাই দ্বিতীয় ইত্যাদি বাক্যে
আশ্রমান্তরের কথন হইরাছে কিনা সন্দেহু। পরিবাজকগণ মোক্ষা ইছার
করিয়া প্রব্রুয়া করেন, এই বাক্যে বিধিবিভক্তি না থাকার কেবল লোকজ্জির
করিব করে, এই ত আবালদিগের স্পাই বিধান আছে। প্রব্রেহৎ, এই ত সম্বাদ্র বিধায়ক প্রত্যক্ষ শ্রুতি আছে। ইহার উত্তর, ঐ শ্রুতি পর্যাবেক্ষণ না করিয়াই
এই বিচার উল্লোশিত হইয়াছিল॥১৮॥

পঞাল কাশ্ৰমও গাহ হাশ্ৰমণং অহঠের। বেদে সামালত আশ্ৰেষচভূইর <sup>শুত</sup> হইরাছে। স্তরাং অধিহোজাধি কথেম অসমৰ্থ কর পঙ্গ শুভৃতির জ্লুই

দীনাঞ্চাবভাত্মতে মহাত্তিববোধাননধিক ভাতমতে হামালমাত্তমতি হীমাং মতিং নিরা-করোতি গার্হাবদেবাশ্রমান্তরমণানিছত। প্রতিপত্তবামিতি মন্তমান: । কুত: । সামাজতে:। সমানা হি পাছ স্থোনাশ্রমান্তরক পরামর্শক্তি দুর্ভতে 'ত্রো ু **ধর্মজাঃ' ইন্ডাদ্যা**। যথেহ শ্রুতান্তরবিহিত্যের গাহ'ন্ত্যং পরামৃষ্টমেনমাশ্রমা-স্তরমণীতি প্রতিপত্তবাম্। ষথা চ শাস্তান্তরপ্রাপ্তরোরেব নিবাত প্রাচীনাবীতয়ো: পদ্মাদর্শ উপবীভবিধিপরে বাব্যে। তলাৎু তৃল্যমন্টেরত: গাছ ছোনাপ্রমান্তরত। তথা 'এতবেৰ প্ৰবাদিনো লোকমিছত: প্ৰবজ্ঞি' ইত্যত বেদাছবচনাদিভিঃ লম্ভিব্যাহার:। 'যে চেমেহরণো শ্রদ্ধাত্তপ ইত্যাপাসতে' ইত্যান্ত চ পঞ্চাগ্রিবি-দ্যা। বস্তুক্তং 'তপ এব বিতীয়া' ইত্যাদিখাশ্রমান্তরাভিধানং সন্দিগ্নমিতি বৈৰ দোলঃ। নিশ্চনকারণ। সম্ভবাৎত্ররোধর্ম্মকা ইতি হি স্কর্ত্রিকং প্রতিজ্ঞাতং ন চ যজাদয়ো ভূরাংসো ধর্মা উৎপত্তিভিন্না: দরোহতাকাশ্রমদম্বন্ধাৎ ত্রিবেহন্তর্ভাবরি-ভং শক্তে । তত্ত্বজ্ঞাদিলিলো গুৱাশ্রম একো ধর্মস্কন্ধো নির্দ্দিষ্টঃ । ব্রহ্মচারীতি 🖚 ম্পষ্ট আশ্রমনির্দেশ:। তপ ইত্যাপি কোহত্তত্প:প্রধানাদাশ্রমান্ধর্মান্ধর্মান জ্বাপগমোত। বে 'চেমেইরণো' ইতি চারণালিকাৎ একাতপোড্যামাএমগৃহীতিঃ। ভশাৎ পরামর্শেহপ্যস্থটেরমাশ্রমান্তরম ॥ ১৯॥

**কর্ম্মর্ক্তিত আশ্রমান্ত**রের বিধান, এইরূপ মতি এতৎ স্থাত্ত নিরাক্ত হইতেছে। কাৰণ পথাৰৰ অভি ছই দিকেই সমান। ধৰ্মস্কদ্ধৰাকো শ্ৰুতান্তৰ বিহিত পৃষ্ঠি ছোর মৃক্ষণ পরামর্শ, শান্তান্তরবিহিত আশ্রমান্তরেরও তবৎ পরামর্শ। যেমন **উপৰীত ৰাক্যে শাল্লাতর প্রাক্ত** নিবীত এবং প্রাচ্টনাবীত প্রাম্**ট হ**ইয়াছে, তত্তং। অপিচ, পরিবালকরণ এই আয়ুলোকলাভার্থ প্রব্রন্ধা করেন। ব্রাহ্মণগণ,বেদা ধ্যরম বঞ্চদান ইত্যাদি বারা এক জানিবার ইচ্ছা করেন।

ৰলিয়াছিলে বে, ভপ এৰ বিতীয়,এই বাক্যে আশ্ৰমান্তর বিধান হইয়াছে কিনা সক্ষেত্। ধর্থন নিশ্চায়ক হেডু আছে, তথন আর তাহাতে সন্দেহ করা সঙ্গত নহে। শাল্লে যজাদি বহকৰ অভিহিত থাকায় আশ্ৰমবিভাগ ৰাতীত সেই সমুদায় তিনের অন্তর্ত হইবার সন্তাবনা নাই। তপোনামক অক্তন্ত ত্তীয়। এখানে বিজ্ঞান্ত এই বে,তণঃ শব্দে তপতা ব্যতীত অন্ত কিছু (গ্রহণ করিতে পার কি না ? অবশ্ৰই অৱণ্য শক্ষামৰ্থ্যে ও শ্ৰহ্মাতণঃ শক্ষ বারা অতিরিক্ত এক

## विधिर्का धावनवर ॥ २० ॥

বিধিক্রিয়মাশ্রমান্তরত ন প্রামর্শনাত্রম। নতু বিধিত্রাভাগেগম একবাকা তাপ্রতীতিক্সপক্ষেত্ত। প্রতীয়তে চাত্রৈক্ষাক্যতাপুত্রলোকফলাস্ত্রয়ো ধর্মকর্মা ব্রহ্ম সংস্তা অমৃত্রফলেতি। স্তামেতং। সতীমপি (স্বক্ৰাকাতাপ্রতীতিং পরি-তালা বিধিরেবাভাগগন্তবা:। অপূর্ববাহিধান্তরভাদর্শনাৎ বিম্পষ্টাচ্চাশ্রমান্তর-প্রত্যয়াৎ গুণবাদকল্পনীয়কবাক্যত্বপ্রয়েকনামুপপত্তে:। 'অধস্তাৎ সমিধং ধারমন্ত্রত্ত্রত্বার হি দেবেভাা ধারমতি' ইত্যত্ত সত্যামপ্যধোধা-রণেনৈবাক্যতাপ্রতীতৌ বিধীয়ত এবোপরিধারণমপূর্ব্বরাৎ। তথা শেষণক্ষণে 'বিধিস্ত ধারণেহপূর্মতাৎ' ইতি। তদ্দিহাপ্যাশ্রমপরামর্শশৃতির্বিধিরে -বেতি কল্লাতে। ধদাণি প্রামর্শ এবায়মাশ্রমাস্তরাণাং তদাপি ব্রহ্মসংস্কৃতা তাবং সংশ্বেদাম্থ্যদেবপ্রবিধেলাহভূপেগভব্যা। সা চ কিং চতুর্মশ্রমের যঞ কন্সচিদাহোদিং পরিত্রাজকতৈত্বেতি বিবেক্তব্যদ্। যদি চ ব্রহ্মচার্যাক্তেমাশ্রমেরু

আশ্রম এহণ করিতে হইবে। যদি তাহাই হয়, তাহা হইলে তাহা চতুর্থাশ্রম ব্যতীত অন্ত কিছু নহে। অতএব, অনুবাদব।ক্য হইলেও তন্ধারা গাহস্থা ব্যতীত চতুর্বাশ্রমের বৈধতা অবধারণ হয়॥ ১৯॥

অথবা এইটাই বিধায়ক বাক্য। এই বাকাকে বিধিবাক্য ৰলিয়া অস্বীকার করিতে গেলে একবাক্যতা প্রতীতির বাধা জন্মে সত্যা; কিন্তু বন্ধনংস্থাতার ফল মোক। এক জ্ঞান পরিষ্ঠাগ করিয়া বিধিয় সীকার করাই দলত। বিধাস্তর দৃষ্ট না হওয়াতে উদাহত বাকোই প্প্রাক্ত জাশ্রমের বিধান অৰ্ভ খীকর্ত্তব্য। পূর্ব্বমীমাংসার যেমন ধারণ বাক্যের বিধিত অঙ্গীকৃত হইরাছে, এট উত্তরমীমাংসায় ও সেইরূপেই উদাহত বাক্যের বিধিত্ব স্বীকৃত হইরাছে। স্থতরাং প্রতীত হয়, প্রদর্শিত তত্ত্ত্য বাক্য এক ছইয়া এক অর্থকে ৰশবং ক্রিতেছে। ইহাই স্থির হয় যে, প্রোক্ত বাকাছয়েই এই সন্মর্ভ বিভক্ত। উপরি ধারণ করিতেছে; এইরূপ প্রয়োগ থাকিলেও ভাহাবিধি বণিনা গণা। ৰাক্যান্তর প্রাপ্ত নুহে বলিয়াই ধারণ-বাক্য বিধিবাক্য, অস্থ্রাদ বাক্য নহে। পূর্বমীমাংসার এই বাক্যে যেমন ধারণের বিধিত্ব সিদ্ধান্তিত হইয়াছে, তবং

পরাষ্ট্রমানের পরিবালকোহণি পরাষ্ট্তততত্র্গিষপ্যাখ্যাণাং প্রাষ্ট্রজাবি-শেবাদনাশ্রমিতাত্বপণতে তুব: কলিচত তুর্ব শ্রমের ব্রহ্মসংস্থো ভবিষ্যতি। অধ ন পরাষ্ট্রতঃ পরিশিষামাণঃ পতিবাড়েব ব্রহ্মদংস্থ ইতি দেংভতি। ত্ত - তপংশবৈদ বৈধানসগ্রাহিণা পরামৃষ্টঃ পরিব্রাড়পীতি কেচিং। তদযুক্তম। ন হি সভাং গতৌ বানপ্রস্থবিশেষণেন পরিব্রাজকো গ্রহণমহ'তি। যথাত্র ব্ৰহ্মচারিগৃহমেধিনাবসাধারণেনৈর বেন ব্যেন বিশেষণেন বিশেষভাবেবং ভিক্ট্র-ধানসাৰপীতি যুক্তম। তপশ্চাসাধারণো ধর্মো বাণপ্রস্থানাং কারকেশপ্রধানত্ত্ব ছালা ক্রমান করা বিষয় ব নাভিনপ্যেত। চতুষ্ট্েন চ প্রদিদ্ধা আশ্রমান্তিত্বন পরামুদান্ত ইত্যালাগ্যম। **অণি চ ব্যপদেশে। বা ভবতি, 'এ**য় ুএতে পুণ্য লোকভাল একোংম্ডছ-ভাক্' ইতি। পৃথক্তে চ বাপদেশেহিবকলতে। ন হেবছবতি দেবদত্যক্ত দতে। মন্পপ্রজ্ঞাবক্তরস্ততযোশ্বাপ্রজ্ঞ ইতি। ভবতি থেবং দেবদত্যজ্ঞদত্তো মন্দ্রপ্রজ্ঞে। বিষ্ণুমিত্রস্ত মহাপ্রজ্ঞ ইতি। তত্মাৎ পূর্কে এর আশ্রমিণঃ পূণ্য-লোকভাল: পরিশিষ্যমাণ: পরিবাড়মূতত্তাক । কথং পুনর্জাসংস্থাকো বোগাৎ প্রবর্তমান: সর্বতে সম্ভবন পরিবাজক এবাবতিটেড, রুঢাভূাপগমে

আশ্রমশ্রতির বিধিত স্থির হটবে। এক্সনিষ্ঠতাও এই উত্তরমীমাংসাতেও বিধের, ইকা স্থিরীকৃত কইলে, বিবেচ্য ক্টবে যে, ত্রহ্মসংস্থতাও কোন আশ্রমের জ্ঞ বিধের। ভাষাতে এইরূপ বিধান নিপত্তি হইবে যে, আঞ্রমচতুষ্টয়ের মধ্যে বে কোনও আশ্রমী, ব্রদ্ধনিষ্ঠ হইতে পারে: আর বদি আশ্রমত্যের সজে পারিবাদ্য পরামর্শ না হইবা থাকে, তাহা হইলে মাত্র পরিবাদ্ধক ব্রহ্মনিষ্ঠ ছটবেন, এই পক্ষত সঙ্গত। এই স্থান কেছ কেছ বলেন, তপংশক বাণপ্ৰায় আলমের বোধক। বাহারা একথা বলেন, তাহাদের কথা যুক্তিযুক্ত নহে। বানপ্রাহীনিবের নিজ অসাধারণ ধর্ম তপতা, এবং ভিকুর অসাধারণ ধর্ম ই আছিরসংব্যাদি, তাহা তপঃ শব্ধ (বাধ্য নতে। প্রসিদ্ধ চতুরাপ্রমের এক আশ্রম नुर क्टेरन, এই কথা সর্বাদীর পক্ষেই অসমত। আশ্রম বিষয়ে ভেদ বাপ্দেশও দেখা বার। আশ্রমের ভেগবাপদেশ ভিরপকেই সক্ত। একাশ্রমণফে অনকত। প্রোক্ত কারণে পূর্ব পূর্ব বিভিন্নাত্রমী পুণালোকভাগী এবং অবশি

বাশ্রমমাত্রাদমূত্রপ্রাপ্তেজ নিন্নথক্যপ্রদক্ষ ইতি। ক্সত্রোচাতে। ব্রহ্মণংস্থ ইতি
হি ব্রহ্মণি পরিসমাথিরনহ্যবাপারতারপতরিষ্ঠরমভিনীয়তে। তচ্চ ব্রারণামাশ্রমাণাং ন সম্ভবতি স্থান্রমানিহিতকর্মানমুষ্ঠানে প্রভাবারশ্রবণাং। পরিব্রাজকন্ত
তু সর্ককর্মসন্ন্রাাসাং প্রভাবারো ন সন্ভবতাননুষ্ঠাননিমিতঃ। শর্মদুমাণিস্ত তদীরো ধর্মো ব্রহ্মসংস্কৃতায়া উপোহলকো ন বিরোধি। ব্রহ্মনিষ্ঠত্বনে হি তম্ত
শর্মদমাত্বাপরংহিতং স্থান্রমাবিহিতং কর্ম্যজ্ঞাদি চেতরেয়াং তদ্যতিক্রমে চ তম্ত
প্রভাবাঃ। তথা চ 'হ্যাসোরক্ষা। ব্রহ্মা হি পরঃ পরো হি ব্রহ্মা' 'তানি
বা এতাহ্যববানি তপাংসি হাস এবাত্যরেচয়ং' বেলাম্ভবিজ্ঞান স্থানিহতার্থাঃ
সন্নাস্বোগাদ্যতয়ঃ শুরুদ্রাং' ইত্যাস্তাঃ শ্রুমঃ। স্থুহয়্মত 'তন্ব্রম্যন্তদাম্মানস্কিন্তান্ত্রপরারণাঃ' ইত্যাস্তা ব্রহ্মসংস্থ্য কর্মাভাবং দর্শগ্রি । তত্মাৎ পরিব্রাজকন্ত্যাশ্রমমাত্রান্যভ্রম্পাপ্তর্জানান্যক্ষ ইত্যেবোহিণি দোষো নাবতর্মি তদেবং পরান্যশৃহণীতরেয়ামাশ্রমাণাং পান্ধিব্রাজ্ঞাং তাবদ্বক্ষানংস্থতালক্ষণং লভাত এব। অনপেক্ষিয়ে জাবালশ্রিমাশ্রমান্তর্বিধান্নীমর্মাচার্য্যেণ
বির্বার প্রবর্ত্তিঃ। বিহ্নত এব স্থাশ্রমান্তর্বিধিশ্রুতিঃ প্রত্যক্ষা। 'ব্রহ্মচর্যাং

পরিব্রাজক মোক্ষভাগী। যদি বল, ব্রহ্মসংস্থে শব্দের যোগার্থ সকল আশ্রমেই সন্তবে, তথন কিরুপে মাত্র পরিব্রাজক বলিতে পার ? কারণ যদি আশ্রমনাত্র অবলম্বনে মোক্ষ হয়, তাহা হইলে, জ্ঞানের প্রয়োজন কি ? অনন্ত চিত্ত হইরা ব্রহ্মচিন্তনে তংপর হওয়া, আর ব্রহ্মগান্ত হওয়া তুল্যার্থ। পরিব্রাজক-বিধি বিধানক্রমে সর্বকর্ম সংস্থাস করিয়াছেন। পরিব্রাজকধর্ম শমাদি। যজ্ঞাদি কার্যা না কবিলে গৃহছাদি আশ্রমীর পাণ হয়, সন্ত্রাগীর তাহা হয় না। সন্ত্রাস্থার না কবিলে গৃহছাদি আশ্রমীর পাণ হয়, সন্ত্রাগীর তাহা হয় না। সন্ত্রাস্থার বিজ্ঞানের স্কৃত্র কারণ। বিশ্বদ্ধ বুদ্ধি বৈরাগাবান্ যতিরা সন্ত্রাসের সাহাবের বেলাম্বাজ্ঞান লাভ করিয়া মুক্ত হন। এপর্যান্ত যেরূপ শান্ত ও যুক্তি আহ্রণ পূর্দ্ধ প্রদর্শিত হইন, তং সমুদ্ধারে ইহাই প্রাপ্ত হওয়া যায় যে, প্রক্রমাশ্রম্ববিধারিনা জাবাল শ্রুতির প্রত্তীক্ষা না করিয়াই আন্তর্যা বাস এই বিচার প্রবর্ধিত করিয়াছেন। ব্রহ্মহর্ধা সমাপ্ত করিয়া গৃহত্ত ইইবেক। গাইস্থাব্রে বানপ্রথা, বানপ্রত্রের পর প্রব্র্য়া করিবেক।

সমাপা গৃহী ভৰেৎ গৃহী ভূৱা বনীভবেৎ বনী ভূৱা প্ৰব্ৰেজং যদি ৰেড-রথা ব্রহ্মচিথাদেব প্রব্রেজং গৃহাদা বনাদা ইতি। ন চেয়ং শ্রুতিরন্ধিক ত-বিষয়া শক্যা বক্তুমবিশেষপ্রবণাৎ পৃথগিধানাচ্চানধিক্লভানাম। 'অথপুনরের ত্ৰতী বাহত্ৰতী বা স্নাতকো বাহস্নাতকো বোৎসন্নামি কনমিকো ৰা' ইত্যাদিনা ব্রহ্মজ্ঞানপরিপাকালতাতে পারিবালাক্ত নানধিকতবিষয়ত্বম্। তচ্চ দর্শগতি 'অথ পরিবাট বিবর্ণবাসা মুডোহপরিগ্রহ: ভচিইদোহী ভৈক্ষাণো বৃদ্ধভুগায় ভবতি' ইতি। ভস্মাৎ সিদ্ধা উর্দ্ধান্তস আর্থানাঃ সিদ্ধকোদ্ধিরেতঃম বিধানাদিলায়াঃ ন্থান্তস্থামিতি॥ ২০॥

# ্স্তুতিমাত্রমুপাদানাদিতি চেন্ন্যপূর্ব্বস্থাৎ ॥ ২১॥

'স এষ রসানাং রসভনঃ পর্মঃ প্রাক্রোইউনো বহুক্রীথঃ। ইয়নে-বর্মায়: সাম। अन्तर বাব লোক এযোহগ্রিশ্চিত:। তদিনমেবোক্থমিলমেব পুৰিবী' [ছা• উ•] ইতোৰঞ্জাতীয়কাঃ শ্ৰুতন্ত্ব: কিমুক্ষীথাদিস্ততাৰ্থা আহোস্বি-ত্রপাসনবিধ্যর্থা ইত্যান্দ্রন্দেশনে ক্তর্মধা ইতি যুক্তম। উল্গীথাদীনি কর্মাঙ্গা-স্থ্যপাদায় আংবৰণাং। যথা 'ইয়মেব পৃথিবী জুহুৱাদিত্যঃ কুর্ম্মঃ বর্লোক আহ-

ব্রহারী হউক অব্রচারী হউক, মাতক হউক অমাতক হউক, মৃতভাগ্য इউক অবিবাহিত হউক, প্রব্রজা। করিবেক। পারিব্রাজ্য বন্ধজান পরিপাকের অসাধারণ উপায়। সে জন্ত তাতা বৃদ্ধনিষ্টদিগের জন্ত বিহিত। অন্তর্ব জ্ঞানী প্রবন্ধাগ্রহণ, বিনর্ণবন্ত্র পরিধান, মন্তকমুণ্ডন, বিত্তাদিস্পৃহা পরিত্যাগ, শুরুষ্টার থাকা, পরাপকার বর্জন, ও ভিক্ষায় শ্রেজন করায় এক সাক্ষাং-কারে সমর্থ হয়। উর্দ্রেত: মাশ্রম শাস্ত্রণিদ্ধ এবং জ্ঞানও তদাশ্রম বিহিত ষ্ঠিরা প্রতন্ত্র ॥ २०॥

এই অটম রদ উদ্গাণ, ইহা পূর্বোক্ত রদ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, "ইহাই ঋক্ আহা এবং ইহাই পুথিবী। এই সকল একতি কি উপদীথ নিমিত যজ্ঞাঙ্গের স্তুতির নিমিত্ত প্রবৃত্তিত এইরাশ সংশয় তওয়াতে পাত্রা যায়, স্তুতির নিমিত্তই প্রবর্ত্তিত। যেমন ধ্রুবিতামধো জুত্র স্ততির নিমিত্ত "ইহাই পুদিবী"--- এখানেও উপলীখাদির স্কৃতির নিমিও ও সূত্র রসানাংইতি ক্রতি

বনীয়: ইত্যান্তা জ্ব্ৰাণিস্বতাৰ্থান্তৰণিতি চেং। নেত্যাই। ন স্তান্তিমান্ত্ৰমাসাং
শ্ৰুতীনাং প্ৰয়োজনং যুক্তমপূৰ্ব্বাং। বিধাৰ্থতায়াং হৃপুৰ্বাৰ্থো বিহিত্যে ভৰতি
স্বতাৰ্থতায়াং জানৰ্থকানেৰ স্তাং। বিধায়ক্স হি শক্ষা বাক্যশেষ্ত্ৰাৰং
প্ৰতিপ্তমানা স্ততিক্ৰপ্যুজ্যত ইত্যুক্তম্ 'বিধিনা ছেক্বাক্যজাং স্বত্যৰ্থেন বিধীনাং
স্থাৱিত্যত্ৰ' [মীমাংসা]। প্ৰদেশাস্ত্ৰবিহিতানাং তৃল্পীথাদীনামিয়ং প্ৰদেশাস্ত্ৰন্থ পঠিতা স্ততিৰ্ব্বাক্যশেষভাৰমপ্ৰতিপদ্মানাহন্থিকৈৰ স্থাং। ইয়মেৰ
জ্হ্ৰিত্যাদি তৃ বিধিসন্থিাবেবানাত্মিতি বৈষ্মাম্। ত্ল্মান্ধিগ্ৰা এৰজাতীয়কাঃ
শ্ৰুত্মঃ ॥ ২১ ॥

#### ভাবশব্দাচ্চ ॥ ২২ ॥

'উল্গীথমূপাসীত সামোপাসীতাহমূক্থমস্মীতি বিভাং' [ছা॰ উ•ু] ইত্যাদয়শ্চ বিম্পন্তী বিধিশ্লা: শ্রন্থ তেচ স্তৃতিমাত্র প্রয়োজনতায়াং বাছতেরন্। তথা চ ভারবিদাং শ্রবণং—

> 'কুৰ্যাং ক্ৰিয়েত কৰ্ত্তবাং ভবেৎ জ্ঞাদিতি পঞ্চমম্। এতং জ্ঞাং সৰ্ব্যবেদেয়ু নিয়তং বিধিলক্ষণম্॥' ইতি ।

প্রবর্তি। স্তাত করাই এই সকল শ্রুতির প্রয়োজন, এরপ বলা সক্ষত্ত নহে। এই সকল বাক্য বিধানের নিমিত, ইহা স্বীকার করিলে পূর্ব্বাপরিজ্ঞাত প্রণবাদি উপাসনার বিধান সিদ্ধ হইতে পারে। পূর্ব্ববাক্যে বদি বিধাদক শক্ষ থাকে, তবেই পরবাক্য তাহার স্তাক্তক হইতে পারে, এই সিদ্ধান্ত পূর্ব্বমীমাংসায় সিদ্ধান্তিত হইয়াছে। উল্পীথ এক প্রদেশে বিহিত, অস্ত্রপ্রাদ্ধান্ত বাক্য রস্ক্রিক বাক্যের সহিত সমান নহে। অতএব, জুল্ভাবিক বাক্য রস্ক্রিক বাক্যের সহিত সমান নহে। অতএব, এদকল শ্রুতি বিধির উদ্দেশেই প্রবর্ত্তি ॥ ২১ ॥

উদ্যীণ উপাদনা করিবেক, আমি উক্থ হইতেছি, এইরূপ ভাষিবেক ইত্যাদি স্থলে বিধি শব্দের স্পষ্ট শ্রবণও আছে। স্ততি পক্ষ **থীকার** করিতে গোলে সেই সকলের ব্যাঘাত হইবে। কুর্বাণি, ক্রিয়েত, কর্ত্তবা, ভবেৎ, খাং, এই পাঠটাই বিধিবোদক শক্ষা, অপিচ, প্রত্যেক প্রকরণে ভিন্ন ভিন্ন

লিঙাল্যথো বিধিরিতি মন্তমানাস্ত এবং শ্বরতি। প্রতিপ্রকরণঞ্ ফলানি প্রাৰাত্তে 'আপরিভাহ বৈ কামানাং জবতি। এব ছেব কামাগানছেটে। কল্পতে হাবৈ লোকা উর্জাশ্চার্ত্তাশ্চ' ইত্যেবমাণীনি তথাদপুলোদনবিধনাপ্। Gन्नीवानिकंश्वः ॥ २२ ॥

# পারিপ্লবার্থা ইতি চেম্ন বিশেষিতত্বাৎ ॥ ২০॥

'কাথ হ যাজ্ঞবন্ধান্ত ৰে ভাৰ্য্যে ৰভূবভূৰ্মে তেমীচ কাৰ্যায়নীচ' 'প্ৰতৰ্দনো হ বৈ দৈবোদাসিরিক্ত প্রায়ং ধানোপজগাম' 'জানক্রতিহ' পৌত্রাযণঃ শ্রুরাদেয়ে। বহুদায়ী বহুপাকা আদ' ইত্যেবমাদিষু বেদান্তপঠিতে ছাথাানেষু সংশয়ঃ কিমিমানি পারিপ্লব্যোগার্থান্তাহোদ্বিং দরিহিত্বিস্তাপ্রতিপত্তার্থানীতি। পারিপ্লবার্থা ইমা আধ্যানশ্রতম:। আথ্যানসামাতাপ্রয়োগভাচ পারিপ্রবে চোদিতথাং। তত্ত विश्वाद्यधानकः (वर्षास्थानाः न छा९ मञ्जवः श्राद्याशास्यवादिक (६९। न । कन्नार । বিশেষিভন্নং। তথা হি 'পারিপ্লৰমাচক্ষীত' ইতি হি প্রকৃত্য 'মফুর্কৈৰেছতো

ফল শ্রবণ আছে, তাহাতেও বিধান অথুমিত হয়। অতএন, উল্গীথাদি শ্রুতি উপাসনা বিধান করিতে প্রবৃত্ত। উল্গীধেব প্রশংসা করিতে প্রবৃত্ত नरह ॥ २२ ॥

বেশান্ত মধ্যে কতকগুলি আখাাঘিক। আছে। যাজ্ঞবল্ধা প্ৰির হৈছেয়ী ও কাভায়নী নামে চুই পত্নী ছিল। পৌতায়ণ জানশ্ৰতি নামে এক বাজা ছিলেন, তিনি শ্রহাপুর্বকে দান করিতেন। তিনি ভোজন ভবিতেন। বেদান্তপঠিত এই সকল আখ্যায়িকা সম্বন্ধে সংলয় হয়, এসকল আবাদ্বিকা কি পরিপ্লণার্থ। সংশয়ে প্রথমতঃ পাওয়া যায়, এসকল আথ্যা-বিকা শ্রুতি পারিপ্লবের নিমিত্ত অভিহিত। পূর্ব পক্ষের ফণ এ<sup>ই হে</sup>. বেদান্ত শাল্প বিভাগ্রধান নহে। বেদান্তপঠিত আথ্যানগুলিকেও কর্মাঞ क्या सात्र। প্রতি প্রথমতঃ সামাল্যকারে 'পারিপ্রথমাচকীত ' – ঋত্বিকগণ वक्कों कि उ ब्राव्हाटक পরিপ্লব আখ্যান ওলাইবেন। এইরূপ বলিয়ছিলেন স্ভা, কিন্তু ভাহারাই বলিয়াছেন।— প্রথম দিনে রাজা বৈৰ্থত স্থু, ছিঙীয় দিনে বন, তৃতীয় দিনে । বক্ত প্রাণিত্য উপাধ্যান শুনাইবেন। এখন

রাজা' ইত্যেবমাণীনি কানিচিদেবাখ্যানানি তত্ত বিশেষ্যক্তে। আখ্যানসামান্তাৎ চেৎ সর্মপৃহীতিঃ ভাদনর্থকবেদং বিশেষণং ভবেৎ। তত্মার পারিপ্লবার্থা এতা আখানশ্ৰতম:॥ ২৩॥

# তথাচৈকবাক্যতোপ্ৰদ্ধাৎ ॥ ২৪ ॥

অদতি চ পারিপ্রবার্থত্বে আথ্যানানাং সন্নিহিত্বিদ্যাপ্রতিপাদনোপ্যোগিতৈব ক্সায্যা। একবাকাভোপবন্ধনাং। তথা হি তত্ত্ব সন্মিহিতাভিবিস্তাভিরেকা-বাক্তা দুখতে। প্ররোচনোপযোগাৎ প্রতিপত্তিদৌকর্য্যোপযোগাচ্চ। বৈত্তেমী-ব্রাহ্মণে তাবং 'আত্মা বা অরে দ্রন্থীয়াং' ইত্যান্যয়া বিদ্যুবৈকবাক্যতা দৃশ্রতে। প্রাত্ত-ৰ্দনেহিপ 'পাণোহক প্ৰজাক্মা' ইতাতিয়। 'জানশ্ৰতিঃ' ইত্যতাপি 'ৰাষ্ক্ৰাৰ সম্বর্গ: ইত্যান্যয়। যথা চ 'স আত্মনো বপামুদ্থিদৎ' ইত্যেবমাদীনাং কর্মশ্রুতি-গভানামাখ্যানানাং সন্নিহিতবিধিস্তভার্থতা তবং। তত্মান পারিস্নিবর্ণিছম্ ॥ ২৪ ॥

বিবেচনা কর,প্রথমে সামান্যাকারে বলিগা পশ্চাৎ নিষেধ হইতেছে কিনা। প্রথম দিনে রাজা বৈবস্থত মুহুর আখান এইরূপ বিশেষ করিয়া বলিবার প্রয়োজন কি ? অতএব, উক্ত বিশেষণেব সামর্থো স্থির হইতেছে বে, বেদান্ত ক্ষণিত আখ্যায়িকা শ্রুতি পারিপ্রবের অঙ্গ নহে॥২০॥

বেদাস্তপঠিত আথারিকা পারিপ্রবে পার নহে। আখ্যারিকান্থ সমুদার বাকা উপক্রমাদির সহিত মিলিত করিয়া একটু অর্থ এছণ করা ভাষা। প্রত্যেক আধ্যাদ্বিকায় প্রবোচনারও গোধুসৌকার্যোর উপযোগ আছে। মৈত্রেণীব্রাহ্মণে যে যাজ্ঞবহ্যের আধ্যায়িকা অভিহিত আছে, তাহার সহিত আত্মাই দ্রষ্টব্য ইত্যাদি জ্ঞানোপদেশের একবাক্যতা দেখা যায়। ইন্দ্র ও প্রতন্ধনের . আথাায়িকার সহিত আমিই প্রাণ ও প্রজায় ইত্যাদি জ্ঞানের একবাকাত) দেখা যায়। যেমন পূর্কমীমাংসায় তিনি হোমের নিমিত আপনার বণা উক্ত করিয়ছিলেন। ইত্যাদিবিধ কর্মকাণীয় উপাথ্যান ঐভির নিক্টছ বিধির স্তাবকতা অর্থ স্বীকৃত আছে। এই সকল কারণেই বলিতেছি, বেদাস্ত পঠিত আপানক্তির পরিপ্রার্থতা নাই॥ ২৪॥

25 3

### অত এব চাগ্রীন্ধনাদনেপেকা॥ ২৫॥

'পুরুষার্থোহতঃশব্দাং', [বে - মৃ ৩।৪।১] ইত্যেতদ্বাবহিতমণি সন্থবাদত ইতি পরামুখ্যতে। অতে এব চ বিদ্যায়া: পুরুষার্থতেত খাদগ্রীক্রনাদী শ্রমক ব্রুলি • বিদায়া স্বার্থসিদ্ধৌ নাপেক্ষিত্রানীত্যাণ্যগুরুষাধিকরণস্য ফলমুপসংহরত্যাধিকবিদ-क्यां॥२€ ॥

# সর্ববেকা চ যজ্ঞাদিশ্রীতেরশ্বং ॥ ২৬॥

ইনমিনানী কিন্তাকে। কিং বিদ্যাগ্য অত্যন্তমেবানপেকা শ্রমকর্মণামুতান্তি কাচিদপেকেডি। ভতাছত এবাগ্রীন্ধনাদীকাশ্রমকর্মাণি বিদ্যায়া: স্বার্থাসন্ধৌ নাপে राख ইত্যেবমতান্তমেবানপেকালাং প্রাপ্তালামি মুচ্যকে – সর্কাপেকা চেতি। অপেকতে চ বিদ্যা সর্ব্বাণ্যাশ্রমকর্মণি নাত্যস্তমনপেকৈব। নমু বিক্তমিদং ৰচনমপেক্ষতে চাশ্রমকর্মাণি বিদ্যা নাপেক্ষতে চেতি। নেতি ক্রম:। উৎপন্না হি বিদ্যা ফলসিদ্ধিং প্রতি ন কিঞ্চিন্যানপেকতে। উংপত্তিং প্রতি অপেকতে। কুত:। यञ्जानिक्षात्ठ:। তথা হি ক্রতি: 'তমেতং বেদামুবচনেন ব্রাহ্মণা বিবিদি-ষত্তি যজেন দানেন তপ্সাহ্নাশকেন'ইতি যজ্ঞাদীনাং বিদ্যাসাধনভাবং দুৰ্লয়তি।

**ক্তিপয় কুলের পূর্বে** যে পুরুষার্থ ইত্যাদি হত্ত আছে, এথানে সেই হত্তের অতঃশক্ষ সম্ভব বলিয়া আকর্ষণ করা হইয়াছে। গেহেত বিভাই পুরুষার্থের **হেডু, সেই হেডু গাছ'**স্থাবিহিত কৰ্ম্মকলাপ ৰিস্তাফলে নিম্পত্তি বিষয়ে অনপেক। একথা পূর্বে বলা হয় নাই। ,এই কথাটা বলিবার অন্তই এই পঞ্চবিংশতি সূত্র वना इंडेन ॥ २०॥

পঞ্চিংশতি কৃত্তে ৰলা হইরাছে যে, ৰিফা আশ্রমবিহিত অগ্নি ইশ্ধনাদি কর্ম প্রতীকা করে না। সুতরাং পাওরা গেল, বিভা অল্লমাত্রও কর্মের সাহায্য প্রতীকা করে না। প্রদক্ষক্রমে কর্মের উক্তরূপ আঁতান্তিক অনপেকা প্রাপ্ত ৰ ওলার ভংগংশোধনার্থ ২৬শ ফুক্র বলা হইল। ২৬শ ফুক্রে বলা হইগাছে যে, বিষ্যা-মোক্ষ বিবন্ধে কর্ম্মের অপেকা থাকুক আর না থাকুক, বিস্থার উংপত্তিতে কর্মের অংশকা আছে। ইহার প্রভাতর এই যে, উহা বিরুদ্ধ নতে। জ্ঞান অবিশে তথন তাতা কণ দিবার জভ মুভ কারার সহায়তা প্রতীকা কবে

বিবিদিযাসংযোগালৈ বামুৎপত্তিসাধনভাবোহ্বসীয়তে। 'মণ যৎ যুক্ত ইত্যাচক্ষতে ব্ৰহ্ম কৰ্মান্ত তথ' ইত্যাত্ৰ চ বিদ্যাসাধনভূ হতা ব্ৰহ্ম কৰ্মান্ত অধানি কাদিনভাবঃ ফ্চাতে। 'সর্বে বেদা ফ্ পদমামনন্তি তপাংসি সর্বাণি চ যদক্তি বিদ্যান্ত ব্ৰহ্ম কর্মাণাং বিভাগাধ্নভাবঃ ক্চেম্ভি। স্মৃতিরাশ্রন

'ক্ষায়পক্তিঃ কর্মাণি জ্ঞানত্ত পর্মা গতিঃ। ক্ষায়ে কর্মভিঃ পরেঁ ততাে জ্ঞানং প্রবর্ততে'॥

ইত্যেবমান্তা। অশ্বাদিতি যোগ্যতানিদর্শনম্। যথা যোগ্যতাবশেনাশো ন লাঙ্গলাকর্ষণে যুজ্যতে রথচ্য। যোগ্য যুজ্যতে এবমাশ্রমকর্মাণি বিস্তাম ফলসিছে। নাপেকায় উংপত্তী স্বপেকায় ইতি॥ ২৬॥

> শমদমাত্বপেতঃ স্থাতিথাপি তু তদ্বিধেন্তদ্সত্রা তেষামবশ্যামনুষ্ঠেরত্বাৎ ॥ ২৭ ॥

যদি কশ্চিন্সত্যেত ন যজ্ঞাদীনাং বিখ্যাসাধনভাবো খ্যাব্যা বিধ্যভাবাৎ 🕽

না। বাহ্মণগণ সেই এই প্রমায়াকে বেদার্বচন, যজ্ঞদান, তপস্থা, সন্ন্যাদ, এই সকলের দ্বারা জানিতে ইচ্ছা করেন। বিবিদিয় ও ই বাকে যে বিবিদিয়া এই কথাটী আছে, সেই কথাতেই জ্ঞানোংপত্তিব প্রতি যজ্ঞাদিকর্মের সাধনভাব অবধারি চহয়। সমুদায় বেদ যে প্রাপনীয় বস্তু বলে, সম্দায় তপস্থা যাহাকে বলে, যাহা পাইবার ইচ্ছায় কঠোরহর ব্রহ্মহর্য করে, সেই প্রাপনীয় কি ভাষা সংক্ষেপ বিলিভেছি। কর্মাদকল জ্ঞানোংপত্তির প্রতিবন্ধক পাপনাশক। কর্মের বান্ধ ক্যায় অর্থাৎ পাণ পরিপাক প্রাপ্ত হইলে মোক্ষ্কল দিতে উন্মুথ হয়। যোগ্যাবিচার সর্বারই আছে। যোগ্যানহে বিলয়া লোকে অম্বকে লাক্ষ্যাকর্মের কর্মের নিযুক্ত করে না। কিন্তু রথকার্যো যোজনা করে। ভবং আন্মনকর্মের বিল্লাফল মোক্ষ্যাকর বিল্লাফল মোক্ষ্যাকর বিল্লাফল মোক্ষ্যাকর উপ্পর্যায় । ১৬॥

যদি কেছ মনে করেন, যজ্ঞাদি কর্মকে বিস্তাসাধন বলা স্থায়ণস্থত নাই। বেজ্ঞানিতে ইচ্ছা করেন, এই সকল প্রস্তৃতি

'যজেন বিবিদয়ত্ত্ব ইত্যেবমাদিক। হি শ্রুতিরহ্বাদযর্কণা বিল্লান্ততিপরা ন
বজ্ঞাদিবিধিপরা। ইথং মহাজাগা বিল্লায় য যজ্ঞাদিভিরেবৈতামবাপ্ত, মিচ্ছণ্ডীতি।
তথাদি তু শমদমাল্যপেত ৯ জ্ঞান্বিল্লার্থী 'তন্মাদেবংবিচ্ছান্তো দাস্ত উপরতন্তিতিক্ত্যু:
সমাহিতো ভূরান্মপ্রেবান্থানং পশ্রতি' ইতি বিল্লাসাধনত্বন শমদমাদীনাং
বিধানাং বিহিতানাঞ্চাবশ্রাহুট্রন্থাং। নযুত্রাপি শমাল্যপেতো ভূয়া পশ্রতীতি
বর্জমানাপদেশ উপলভাতে ন বিধিঃ। নেতি ক্রমঃ। তন্মাদিতি প্রকৃতপ্রশংসাপবিগ্রহান্ধির প্রতীতেঃ। পশ্রেদিতি চ মাধ্যন্দিনা বিম্পপ্তমেব বিধিমধীরতে।
তন্মানক্জান্তনপ্রকামদি শমাদীল্যপেন্দিতব্যানি যজ্ঞাদীল্যপি ত্পেন্দিতব্যানি
যক্ষানিশ্রতরেব। ননুকং যজ্ঞাদিভার্কবিদিয়ন্তি ইভাত্র ন বিধিক্রপলভাত ইতি।
সভ্যমুক্তম্। তথাপি তপুর্বহাং সংযোগত্য বিধিঃ পরিক্রাতে। ন হুরং যজ্ঞাদীনাং
বিবিদিয়াসম্বন্ধঃ পূর্বং প্রাপ্তা যেনানুর্গ্রেভ। তত্মাং পূর্বা প্রান্তি গগেষণ কোল ইাত্যেবমাদির চাপ্রভাবিধিকেশ্বিপ বাক্যেপ্রক্রান্থিং পরিক্রা পৌষ্ণং পেষণং
বিশ্বতী প্রতীয়েতেভ্যাদিবিচারঃ প্রথমে তন্তে প্রবর্ত্তি । তথা চোক্রং 'বিধির্মা ধারণবং' ইভাত্র। স্বাভিন্নপি ভগবন্দীভান্তান্ধ অনভিস্কান্ন ফ্রমনুষ্ঠিতানি মঞ্জানীনি মুমুন্স্লোজনিনানি ভবস্তীতি প্রপ্লিক্রম্। তন্মান্বজ্ঞানি শমাণীনি

অধ্বাদর্মনিনী, সুতরাং এ শ্রুতির বারা যজানির বিধান নিশার হয় না। সাকাং বিধিশ্রতি না থাকিলেও জ্ঞানার্থী শন্দমাদিযুক্ত হইবেন, এইরূপ বিধান থাকায় অবাস্তরবাক্যের ভেদত্বীকার পূর্ব্ধক জ্ঞানের উদ্দেশে যজ্ঞানি কার্যোর বিধান স্বীকৃত হইতে পারে। স্পষ্ট বিধিপ্রয়োগ না থাকিলেও তথাকোর উপক্রমে তত্মাৎ শন্দ থা চার ওদ্বারা প্রস্তাবিত পদার্থের প্রশংসা করা হইয়াছে। অতএব উক্ত শ্রুতিত যেমন আব্যুত্র সাকাংকারের যজ্ঞাদির অপেক্ষা প্রতীত না হইলেও শন্দমাদির অপেক্ষা প্রতীত হয় জ্ঞানিবেক; এইরূপ স্পষ্ট বিধি নাই স্কা, না থাকিলেও যজ্ঞাদির সহিত বিবিদ্বার সম্বন্ধ পূর্বপ্রাপ্ত বাহের বিলিয় কর্মনা করা হয়। বেতেতু দস্তহীন, সেইত্বেতু প্রাপিইভাগী ইত্যাদি বাক্যে বিধিন্ম ন্ম থাকিলেও অপুর্ব্ধতাদৃষ্টে বিধির পরিক্রনা করিবে, এইরূপ একটা বিচার পূর্ব্ধনীমাংসার দেখিতে পাওয়া যায়। জ্ঞাবদ্যীতা প্রভৃতি স্কুতিগ্রেছ ও ফ্লাভিস্কান না করিয়। জ্ঞাদিকর্ম করিলে সেই সকল মুমুর্গ্র

.চ ষণাশ্রমং সর্বাণোবাশ্রমকর্মাণি বিচ্ছোৎপত্তাবপেকিতব্যানি। তত্ত্বাপোবস্থি দিতি বিস্তাসংযোগাৎ প্রত্যাসমানি বিস্তাস্থিনানি শ্রমাণীনি বিবিদিবাসংখ্যে-পাত, ৰাহ্যানীতরাণি যজ্ঞাদীনিতি বিবেক্তব্যম ॥২৭ শি

# সর্কানাত্রমতিশ্চ প্রাণাত্যয়ে তদ্দর্শনাৎ ॥ ২৮ ॥

প্রাণদম্বাদে শারতে ছলোগানাং 'ন হ বা এবংৰিদি কিঞ্চনানরং ভবতি' ইতি। তথা বাজসনেরিনাং 'ন হ বা অস্তানরং জ্বাং ভবতি নানরং প্রতিগৃহীতং' ইতি। সর্কমিস্তাদনীয়মেৰ ভবতীতার্থং। কিমিদং সর্কান্নাস্থজানং শমাদিববিদ্যাপং বিধীয়ত উত স্তত্যর্থং সন্ধান্তিত ইতি সংশ্যে বিধিরিতি তাবং প্রাপ্তম্। তথা হি প্রবৃত্তিবিশেষকর উপদেশো ভবতি। অতঃ প্রাণ-বিদ্যাদিরিধানান্তদক্ষেরেরং নিয়মনিবৃত্তিক্লপিশ্তিতে। নরেবং সতি জ্বল্যাজ্জানবিভাগশাস্ত্রবাঘাতঃ স্থাং। নৈব দোষং। সামান্তবিশেষভাবাস্থাম্পোপতেঃ। যথা প্রাণিহিংসাপ্রতিষ্ধেন্ত পশ্যংজ্ঞানবিধিনা বাধো যথা চ'ন কাঞ্চন পরিহরেব্দ্রত্বস্থা ইত্যনেন ৰামদেব্যবিদ্যাবিধ্যেণ সর্ক্র্যাপরিহার বিচনেন সামান্তিবিবরং

সম্বন্ধে জ্ঞানের উপকারক হয়। অতএব জ্ঞানোৎপত্তির প্রতি সেই সেই আশ্রম-বিহিত যজ্ঞানির নিমিত্তাব আছে, ইহা সহজ্বেই বোধগম্য হয়। তম্মধ্যে শ্রমদ্মানি বিজ্ঞোৎপত্তির অন্তরঙ্গসাধন এবং যজ্ঞানি বহিরক্ষসাধন ॥২৭॥

ছালোগ্য উপনিষদে প্রাণসংবাদ-সন্দর্ভে শুনা যায়, যে প্রাণোপাসক হয়, তাহার সম্বন্ধে কোনও কিছু অনর নহে। ফলিতার্থ, সমস্তই তাহার জক্ষা। প্রাণোপাসকের ভক্ষ্যাভক্ষ্য বিচার নাই। প্রদর্শিত শ্রুতি ভক্ষ্যাভক্ষ্যব্যবস্থাভক্ষ করিয়া প্রাণোপাসককে সর্ব্বভক্ষ্য হইতে উপদেশ করিয়াছেন।
ইহাতে সন্দেহ এই,—ইহা কি স্ততিমাত্ত, না শমাদির অঙ্গ, না উপাসনার অঙ্গ ?
এই বাক্য প্রাণোপাসনার নিকটে পঠিত হইয়াছে, স্মুতরাং তাহার অঙ্গ। বাদী
হয়ত ভক্ষ্যাভক্ষ্য ব্যবস্থার ব্যাঘাত দোষ দেখাইবে, বিধানের সামান্ত বিশেষ
দৃষ্ট হইলে বিশেষের হারা সামান্তের বাধ হওরা শাস্ত্র যুক্ত উভর্মিদ্ধ। স্মুতরাং
দে বাধ দোব নহে। যেমন বামদেব্যবিভাধিকারে কোনও স্ত্রী পরিত্যাগ
করিবেক না, এই বিশেষ বিধান শ্বারা সামান্ততঃ গম্যাগম্য শান্ত বাধ প্রাণ্ড হয়,

श्रमाश्रमाश्रमात्रः वाधारण अवसत्त्रनानि आग्रिकाविवासन गर्वामण्यन वहत्वन क्यांक्याविकाशनावार बारशाखालावार खारश ज्ञान:--(नगर मंत्रामा-ফুজানং বিধীয়ত ইতি। ন হুজ বিধায়ক: শব্দ উপলভাতে। নিহ বা ু এবখিদি কিঞ্নানলং ভৰতি'ইতি বর্তমানাপদেশাং। ন চাসভ্যামপি বিধি-প্রতীতে প্রবৃত্তিবিশেষকরত্বলোভেনৈর বিধিরভাগগন্তং শকাতে। অপি চ খাদিমর্ব্যালং প্রাণকার্মিত্যকে দম্চাতে 'নৈব্ধিদি কিঞ্চিননরং ভবতি' ইতি। ন চ খাদিমব্যাদমরং মৃত্যাদেহনোপভোক্তং শক্তাতে তৃ প্রাণভার্মিদং সর্বা-मिछि विविद्यविकृत । जन्ना अभागविकान अभागार्थी श्वत्र विराम न नर्सा वास-জ্ঞানবিধি:। তদর্শরতি-নর্মান্নাত্মতিশ্চ প্রাণাতার ইতি। এতত্তং ভরতি-প্রাণাত্যর এব হি পরভামাপদি সর্বমন্ত্রমদনীরবেনাভাত্তায়তে তদর্শনাং। তবা हि क्षेठिकाकामण अतः कहीग्रामयसात्रामणकाजकत्व প্রবৃতিং দর্শগতি —'ঘটচীছতে যুঁ কুঁক্ষু' ইতাশ্মিন আহ্মণে। চাক্ৰায়ণঃ কিল ধৰিয়াপদাত

ভত্বং সর্ব্ধ ভক্ষণ শান্তও ভক্ষ্যাভক্ষ্যবিভাগশান্তের বাধা জন্মাইবে। প্রাণোপা-সকের কিছুই অভকা নতে। এই বাক্যে বিধায়ক শব্দ নাই। কিন্তু হয় এই-মাত্র আছে। সর্মানুলণ করিবেক, এইরূপ থাকিলে বিধি হইত। বিধিভাবের প্রতীতিও হয় না। পুতরাং সর্বভক্ষণ বাক্ষের বিধিত্ব শীকার সঙ্গত নহে। আরও দেখ কুরুর, শকুনি, কীট, পতক সমস্তই তোমার অল। এখন विरक्तना अप प्रमुश-(पर धावन कविवा क्यान वाकि नेगान, कूक्त, नक्नि, কীট পতক এই সমুদার ভক্ত করিতে পারে ৮ অপক্যবিষয়ে বিধি হয় না। অন্তথ্য ঐ ৰাষ্য প্ৰাণান্ধবিজ্ঞানের প্রশংসাকারক অর্থবাদ বিধি নছে। স্তঞ-কার শুৱে ভাছাই বলিয়াছেন। আপ-সহটকালে ভক্ষাভক্ষা বিধি উল্লখন-পূর্মণ অভন্য ভক্ষণ করিলে দোব ২ইবে না, ইহাই প্রভির অনুমতি। প্রতি আখ্যারিকার দেখাইরাছেন কট্টদশার চাক্রারণ খবির অভক্ষ্য ভক্ষণে প্রবৃত্তি लियशिक्ति। बठेठी क्ष्रंक कूक्त्मित्र भना विनष्टे क्ट्रेटन श्वाबखत विश्व **डेनश्चि हटेटन कोश्वराग गठक सकता बो**बिट ছिलान। केराहे जबश्च हाकावण ৰাৰি বিশায় হটৱা প্ৰীয় সহিত তাদেশ পরিত্যাগপূর্বক মিথিলাদেশের হন্তীপ্র পলীতে প্ৰন ক্রিছা হতীপ্তের অংকুজিই কুংসিত ক্লার<sup>এ</sup> ভক্ণ ক্রি<sup>র</sup>

ইজ্যেন সামিথাদিতান্ কুলাবাংশ্চথাদাস্থানন্ত তদীরমুক্তিদোরাথ প্রত্যাচচক্ষে কারণঞ্চারোবাচ 'ন বা অন্ধীবিষ্যমিমানখাৰন্' ইতি 'কামো ম উদ্পানম্' ইতি চা পুনশ্চেত্তরেল্ডানের অপরোক্তিপর্যাধিতান্ কুলাবান্ ভক্ষাবস্থ্ৰ ইতি। তদেতভ্ছিপর্যাধিতভক্ষণং দর্শরস্থাঃ প্রত্যাপরাভিশরো লক্ষাতে। প্রাণাতারপ্রসঙ্গে প্রাণাসমারপায়াভক্ষ্যমিন ভক্ষারতব্যমিতি আহাবস্থায়া তর কর্ত্তবং বিদ্যাবতাপীত্যস্পান প্রত্যাখ্যানাদগমতে। তত্মাদর্থবাদো 'ন হ বা এবংবিদি' ইত্যুৰ্মাদিঃ ॥ ২৮॥

#### অবাধাচ্চ॥ ২৯॥

এবঞ্চ সত্যাহারশুদ্ধৌ সম্বন্ধনিরিত্যে বমাদি ভক্ষ্যাভক্ষ্যবিভাগশাস্ত্রমবাধিতং ভবিষ্যতি ॥ ২৯ ॥

#### অপি চ স্বার্যাতে ॥ ৩০ ॥ --

অপি চ আপদি সৰ্কান্ত জ্বলমণি অৰ্থাতে ৰিছ্যোথবিত্ৰ ভাৰিশেৰে।

পানীর লগ পান না করাতে হতীপক জিজাসা করিয়াছিল—পানীর লগ পান কর না কেন ? তথন চাক্রায়ণী বলিলেন,—লল সেছালতা স্থতরাং ভোমার উচ্ছিই পানীর আমি পান করিব না। কুধার্ত্ত হইয়া ভোমার উচ্ছিই ভক্ষণ করিলাম। চাক্রায়ণ পড়ীকে সেই উচ্ছিই।শৈ প্রদান করিলে পদ্মী ভাহা না থাইয়া রাধিয়াছিলেন। পরদিন কুধার্ত্ত চাক্রায়ণী ভাহা প্রনাম জক্ষণ করত জনকসভার উপস্থিত হইয়া যথাযোগ্য আহায়াদি পাইয়াছিলেন।ইহা হায়া স্পতি ব্রামার প্রাণরক্ষার্থ অভক্ষা, ভক্ষণ করক অপের পান করক কিন্তু স্থাবস্থার বেন অভক্ষা ভক্ষণ না করে। বিচারের উপস্থার এই যে প্রাণায় বিজ্ঞানের স্থাবক। সর্বভিক্ষাভার বিধারক নহে। কিন্তু প্রোণায় প্রতানের প্রাণ্ডামা ২৮॥

স্থাবস্থার ভক্যাভক্য বিচার কর্ত্তব্য বলিয়া অবধারিত হওয়ার ভক্ষাভক্য-বিভাগশাস্ত্র শীড়াপ্রাপ্ত হয় না। অধিকত্ত আকার ভত্তিতে সম্বত্তি এবং সম্বত্তিতে ভব্তজানের উদয় এইরূপে ক্রমপরশ্বরা অক্তর থাকিয়া বার ॥ ২৯॥

'জীবিতাতার্মাপরে। যোহন্নমক্তি যতন্ততঃ। লিপাতে ন স পাপেন পরগ্তমিবান্তদা'॥ ইতি। ভণা 'মদ্যং নিভাং ব্রাহ্মণী। সুরাপতা ব্রাহ্মণতোঞামাণিকেয়: সুরামাতে। সুরাপা: কুমপ্রে ভবস্তাভক্ষাভক্ষণাং' ইতি চ স্বর্গাতে বর্জনমনরভ ॥ ৩০ ॥

#### **अक्रम्हार्टा**श्कामकारत ॥ ७১ ॥

শক্তানরভ প্রতিষেধকঃ কামকাপ্রনিবৃত্তি প্রয়োজনঃ কঠানাং সংহিতায়াং শারতে 'তত্মাদবাহ্মা: সুরাং ন পিবেং' ইতি। সোহপি 'ন হ বা এবংবিদি' ইতাভাৰ্থবাদ্যাহ্ৰপ্ৰস্নতব্যে ভৰতি। জ্সাদ্বেঞ্জাতীয়কা অৰ্থবাদান ৰিধ্য हेडि॥ ००॥

**বিশান্হউক আর অ**বিশান্ হউক বিপংকালে সকলেই সর্কার ভক্ষণ करतन। देश विक्रिएछ७ चाहि। य वाकि कीवन महत्वारण याशत जाशत ধে সে আর ভক্ষণ করে সেই বাকি পাপলিও হয় না। জল ধেমন পল্পত্রে লিও হর না দেইরপ। প্রাণ-সঙ্কটকালেও আহ্মণ মন্ত বর্জন করিবেন এই কথাও আছে। ত্রাহ্মণ সকল অবস্থাতে স্থরাপান বর্জন করিবেন। রাজা স্থরাণেয়ী ব্রান্ধণের মুখে তপ্ত করিয়া হুরা ঢালিবেন। যাহারা হুরাপায়ী ভাহারা ক্রমি-खबा প্রাপ্ত হর॥ ७०॥

ঁ কঠ-সংহিতার অভকা ভকণ নিষেধক ও স্বেচ্ছাচারনিবর্ত্তক শ্রুতিও আছে। বেহেতু মরণাম্ব প্রারশ্চিত, সেই তেতু আছা হুরাপান করিবেন না। সেই **मिट अक्ट्रांक निरायक्ष न ह ती है छा। नि वारका अर्थवान हहेरन मञ्जूषार्थ ह**हेरड পারে, অতএব কথিত প্রকার ব্রিকামাত্রই অর্ধবাদ ॥ ৩১ ॥\*

<sup>🌞</sup> আশত্যনিক্রারতরপরবাকামর্থবাদ: স চ ত্রিধা। তহুত্তং---विद्वार्थ खनवानः छा९ अञ्चवात्माक्रवधातित्छ ্ৰ ভূতাৰ্থবাদভদানে অৰ্থবাদল্লিখামত: ॥ 🦟 পান্তারত ক্রিরার্থবাদানর্থকামতদর্থানাং বিধিনা ্ হৈশ্বকাৰাৎ শুভাৰ্যবেন বিধীনাং স্কঃ॥

## বিহিতত্বাচ্চাশ্রমকর্মাপি॥ ৩২ ॥

'সর্বাপেকা চ' [বে॰ ফ্॰৩।৪।২৬] ইত্যন্ত্রাপ্রস্কর্মপুটাং বিদ্যাসাধনত্বমবধাবিতম্। ইদানীত্ত কিম্মুম্কোরপ্যাশ্রমমান্তনিষ্ঠ বিদ্যাসকাম্যমানক তাল্তফ্লঠেলায়াবাহো নেতি চিন্তাতে। তত্র 'তমেতং বৈদাহ্বচনেন ব্রাহ্মণা বিবিদিষ্তি'
ইত্যাদিনা আশ্রমকর্মণাং বিদ্যাসাধনত্বন বিহিত্তবাহ্বিদ্যামনিজ্ঞঃ ফলান্তরং
কামর্মানস্য নিত্যান্তনহুঠেয়ানি। অথ-ত্রস্যাপান্তুঠেয়ানি ন তহে বিধাসাধনত্বং নিত্যানিত্যসংযোগবিরোধাদিত্যক্তাং প্রাপ্তৌ পঠতি। আশ্রমমান্তনিষ্ঠসর্বাপেকা চ হত্তে আশ্রমবিহিত যজ্ঞাদি কর্ম্মের বিদ্যা সাধনতা নিশ্চিত
ইয়াছে। যে বাক্তি মুমুক্ নহে, জ্ঞানপ্রাণী নহে, কেবল আশ্রমী, সেই ব্যক্তি
ভানসাধক আশ্রমকর্মের অনুষ্ঠান করিবৈক কিনা এই সন্দেহে প্রথমতঃ
পাওয়া যায় যদি ফলান্তরের কামনা থাকে তাহা ইইলে—স্কান কামনা না
থাকিলেও আশ্রমবিহিত নিত্যকর্ম সকল অহুষ্ঠানের কোনও আব্রক্তিক নাই।
ভানু কামনা না থাকিলেও ফ্লান্ডর কামনার বিহিত নিত্যকর্ম কর্ত্তব্য কর্ত্তব্য হিহাতেও
বিদ্যাসাক্তার ব্যাঘাত হয়। বেহেতু নিত্য ও জনিত্য প্রস্পর বিরোধী †

এইরপ পূর্বাপককারীকে বলা হইয়াছে বে অমুমূক্ আঞামীও আঞাম-বিহিত নিত্যকর্ম সকল অমুষ্ঠান করিবেন। যে হেতৃ শ্রুতিতে যাবজ্জীবন কপ্তিয়তারূপে বিহিত হইয়াছে।\*

গুণবালো যথা यक्षमानः প্রস্তর:। অন্ববাদ: নাস্তরীকে অধিক্ষেত্বাঃ। ভূতার্থবালো যথা ইচ্ছো বৃত্রায় বিজ্ঞান্দফ্লিতি॥ •

† নিত্যবমবশ্রামুঠে গ্রহ। কাম্যবমানিত্যবস্থিত কামেপরিত্যক্ত্ব; শক্যবাং। তথারতি এক শুক্রপো নিত্যানিত্যসংযোগবিবোধঃ ইতি প্রাপ্তে এক শুত্রতে সংযোগপৃথক্বং ইতিরাদ্ধান্তার চতুর্থাধ্যারত্ত্বং। থাদিরে পর্তং বরাতি। থাদির বীর্যাকামশু যুগং কুর্নীতেত্যাদিকপ্যদাইর্ব্যং।

\* যাবজ্জীবং জুহোতীতি ধর্ম: কর্মাণ পুংদি বা কালতাৎ কর্ম ধর্মোওতঃ কাম্য এক: প্রযুদ্ধ্যতাং ন কাল: জীবনং তেন নিমিত্তপ্রবিভাগতঃ কাম্যপ্রয়োগঃ ভিন্ন: ভাৎ যাবজ্জীবপ্রশ্লোগতঃ

ভাপামুমুকো: কর্ত্তবাঞ্জেব নিজানি কর্মাণি 'বাৰজ্জীবমগ্নিহোত্রং জুহবতি' ইত্যাদিনা বিহিত্তাৎ। ন হি ৰচনস্থাতিভারো নাম কশ্চিদন্তি। অথ যুচকে: নৈবং সতি বিদ্যালাধন সমেবাং আদিত্যত উত্তরং পঠতি ॥ ৩২ ॥

#### সহকারিত্বেন চ॥ ৩৩॥

বিদ্যাদহকারীণি চৈতানি স্থা:। বিহিতত্বাদেব তিমেতং বেদামুবচনেন ব্রাহ্মণা বিবিদিষ্ত্তি' ইত্যাদিনা। ততুঁকঃ 'সর্বাপেকাচ যজাদিশতেরশ্বরু ইতি [বে•স্•া৪।২৬] ন চেদং বিদ্যাসহকারিত্বচনমাশ্রমকর্মণাং প্রযাজা দিবং বিশ্বাক-বিষয়ং মন্তব্যম্। অবিধিলক্ষণখাদ্বিদ্যায়া অসাধ্যখাক বিদ্যাফণ্ড।

ৰচন কি না ফরিতে পারে পু বচন সব করিতে পারে ৷--অর্থাৎ ৰচনে বাহা প্রাঞ্জা বাইবে তাহা অল্পদাদির অভুযোজ্য নহে। ৰলিয়াছিলে বে. বিভাষাধকতা থাকিবেক না, এফণে তাহার প্রভাতর প্রদত্ত ब्हेरकह्म । ७२॥ '

**ঐ সকল কর্ম** বিশ্বার সহকারী---অর্থাৎ জ্ঞানোৎপজ্ঞিবিষয়ে উপকারক। **করিব, ঐ দক্ল ''এক্ষ**বাদীরা সেই এই আত্মাকে বেলার্থাস্থরানের দ্বারা **আনিতে ইচ্ছা করেন"** ইত্যাদি বাক্যের হারা বিভিত। 'এ নির্ণন্ন "সর্বাপেক।" স্থাৰে প্ৰদৰ্শিত হইয়াছে। আশ্ৰমৰিহিত কৰ্মকলাণ জ্ঞানের পতা; পরত সে সহকারিত প্রযাজাদির আয় জ্ঞানফল মোক বিষয়ে নতে। বজাপ থাৰাজ অঞ্যাজ প্ৰভৃতি অস্থাজ প্ৰধান বাগের সাহায करत,--- मधीर वजन निर्साह करत, वर्तानि कल छेरलानरनत माहाश करत না. গেইরপ. আশ্রমবিহিত কর্মণ্ড চিত্তভদ্ধি পরম্পরায় মাত্র জ্ঞানের सारीया करत. किस विष्यांकन श्रीक छेरलाम्यात माठ्या करत नी। कांत्रन, विश्वात वा स्नात्मत कन कुलिमांशा नहरू. पुलताः विधित्र अधीन नहरू। ৰাৰা সাধননিস্পাত্ত - অৰ্থাৎ বাহা জনায়, প্ৰকৃত পক্ষে তাহাই বিধিব ৰোগা। দুৰ্শাদি বাগ অর্গের সাধন, তাহা অর্গ জন্মার, সেই কারণে তাহা विधिनक्रन-वर्षार छाहाएछहे.विधि मछत हम। व्यवधार, तमन विधिताना দর্শপূর্ণনাস ৰাগ অংশদল জানাইবার, সাধন, ভাচা বেমন অক বংগ্র

বিধিলক্ষণং হি সাধনং দর্শপূর্ণমাসাদি অর্গফলাসিষাধান্নিষা সহকারিসাধনান্তরমাকাজ্রেতে নৈবং বিদ্যা। তথা চোক্তং 'অতএব চায়ীদ্ধনাদ্যনশেক্ষা' ইতি [ বে॰ স্থ-এ৪।২৬] তল্মাত্রংপত্তিসাধনত্ব এবৈষাং সহকারিত্ববাচো শুক্তি:। ন চাত্র নিত্যানিত্যসংবোগবিরোধ আশিল্য:। কর্মান্তেদেহপি সংযোগভেদাং। নিত্যো হেকঃ সংযোগো যাবজ্জীবাদিবাক্যকালিতা ন তভ্ বিদ্যাফলহম্। অনিত্যত্বপরঃ সংযোগা ধাবজ্জীবাদিবাক্যকালিতা ন তভ্ বিদ্যাফলহম্। অনিত্যত্বপরঃ সংযোগা 'তমেতং বেদান্তবচনেন আক্ষণা বিবিদিষন্তি' ইত্যাদিবাক্যকালিতা। তক্ত বিদ্যাফলত্বম্। যথা একদ্যাপি খাদিরতা নিত্যেন সংযোগেন ক্রহর্মতা অনিত্যেন সংযোগেন প্রক্ষার্থতা চ তর্বং। ৩০ ॥

সাহায্য প্রতীক্ষা করে, জ্ঞান সেরপ সাহায্য প্রতীক্ষা করে না।—অর্থাৎ মোক্ষকল জন্মাইবার নিমিত্ত অন্ত কাহার সহায়তা প্রতীক্ষা করে না। সভঃসিদ্ধ মোক্ষজানের অনস্তর আপনা আপনি প্রকাশিত হয়। একথা "অতএব চাগ্নীন্ধনান্তনপেক্ষ," করে বিচারিত নির্ণীত ইইলাছে। প্রদর্শিত হেডুক্টের ধারা এই সিদ্ধান্ত লব্ধ হয় যে, আশ্রমবিহিত কর্ম্ম-কলাপের সহকারিত্ব জ্ঞানের পক্ষে, জ্ঞানফল মোক্ষের পক্ষে নহে। অভিপ্রায় এই বে, কর্ম্মকল চিত্তশুদ্ধি উৎপাদন ধারা জ্ঞানের উপকার করে, সহায়তা করে, ভংশরে আর কিছু করে না।

এই সিদ্ধান্তে বিরোধের আশকা করিও না। একই কর্ম অপচ তাহা বিরূপ—নিত্য ও অনিত্য, একথা বিরুদ্ধ, এরূপ আশকা; করিও না। কারণ, কর্ম এক হইলেও সংযোগের প্রার্থক্য আছে। তদমুসারে উক্ত সিদ্ধান্তের বিরোধ ভঞ্জন হয়। কর্মের নিত্যানিত্যতা নাই। কর্ম্ম একই, পরস্ক তাহার সম্বন্ধ বা সংযোগ দিবিধ। এক সংযোগ নিত্য, তাহা "বতকাল জীবন ততকাল অগ্নিহোএ" ইত্যানি ইত্যানি বাক্যে বিহিত এবং আর এক সংযোগ্ অনিত্য, তাহা "ব্রাহ্মণগণ বেলার্থের হারা আপনাকে লানিতে ইচ্ছা করেন" ইত্যানি ইত্যানি বাক্যে বিহিত। প্রথমাক্ত নিত্য সংযোগ বিশ্বাফলের অভাব আছে এবং শেবাক্ত অনিত্য সংযোগে তাহার বিশ্বমানতাই আছে। থইরূপ সম্বন্ধতেনে একের উভরর্মণিতা অবশ্রুই অবিরন্ধ। থদিরমূপ এক্ই ক্রিয় যে থদিরমূপ নিত্যসম্বন্ধর হারা ক্রত্যুর অন্স বা উপকারক হর, আহার

#### সর্ববাপি ত এবোভয়লিঙ্গাৎ ॥ ৩৪ ॥

সর্বধীপ্যাশ্রমধর্মত্ব পক্ষে বিদ্যাসহকারিত্বপক্ষে চ ত এবাধিহোত্রাদয়ের ধা
ক্ষাইররঃ। ত এবেতাইবার রন্ধাচার্য্যঃ কিং নিবর্তয়তি। কর্ম্মভেলালয়মিতি
ক্রমঃ। যথা কুগুপায়িনাময়নে 'নাসমিরিহোত্রং জ্ব্রতি ইত্যক্র নিত্যাদয়ি
হোকাং কর্মান্তরমুপদিশ্রতে নৈর্মিহ ক্র্মভেলোহতীত্যর্থঃ। কুতঃ। উভ্যলিঙ্গাং শ্রুতিলিঙ্গান্ত। শ্রুতিলিঙ্গান্ত। কুতিলিঙ্গাং তাবং 'তমেতং বেলার্রক্রমনা ব্রাহ্মণা বিবিদ্যন্তি' ইতি সিন্ধবহংপদ্রন্ধণাল্যের মুজানীনি বিকি
দিয়ারাং বিনিযুত্তেন জ্ব্রতীত্যাদিবদপূর্বমেনের্বাং রূপম্ংপাদয়-

সেই থাদিরযুপই অনিত্য সংযোগেব দারা পুরুষের গুণ বা পুরুষের উপকারক
হয়। সহলিত সিন্ধান্তও পূর্বমীমাংসাহগত প্রোক্ত সিন্ধান্তের অহ্বন্ধ ॥ ০০॥
ক্ষিহোত্তাদি আশ্রমধর্মও বটে, পক্ষান্তরে জ্ঞানের সহকারী সাধনও
বর্ষে বলিয়াই হউক আর জ্ঞানোপকারক বলিয়াই হউক, সর্বপ্রকারে
ক্ষান্তি এব—সেই অগ্নিহোত্তাদি উভয়ত্র অনুঠেয়।—অর্থাং আশ্রমক্ষান্ত এব—সেই অগ্নিহোত্তাদি কর্মই" এইরূপ সাধারণ বাক্যে সক্রের
ভেদাশহা নিবারণ করিয়াছেন। কুন্তপায়ীদিগের অন্নগত অগ্নিহোত্ত
বেমন সর্বানিত নিত্যাগ্নিহোত্ত হউতে ভিন্ন, পৃথক কর্ম্ম এখানে
সেরপ ভেদ বা পার্থকা উপদিট হয় নাই।—অর্থাং প্রসিদ্ধ অগ্নিহোত্তাদি
কর্মই "বিবিদ্বন্তি যজেন"—ইত্যাদি উপনিষ্ক্ বাক্যে, শ্রুড ব্যুত্তই ভ্রুত্তর

উক্ত সিছাকের পোষকবাক্য আছে।

শ্রুতিত্ব পোষকবাক্য বা ভৌত্তিত্র এই বে, শ্রুতি "ব্রাহ্মণগণ বেদার্থ
বিচার ও ষ্ক্রাদির 'বারা আয়া জানিবেন" এই বলিয়া পূর্মপরিচিত
যজ্ঞাদি কর্মকে আত্মবিবিদিবার বিনিরোগ করিয়াছেন। অপরিচিতরগ—সর্থা
অন্ত কোন ন্তন যজ্ঞাদির অরপ উপদেশ করেন নাই। স্তির্থ
পোষ্ক বাক্য বা চিত্র এই বে, মুতি "যে ব্যক্তি ফল অনুসন্ধান না

তীতি। স্মৃতিশিক্ষাপি 'অনাশ্রিতঃ কর্ম্মকণং কার্যাং করোতি যঃ' ইতি বিজ্ঞাতকর্ত্বযুতাকমের কর্ম বিজ্ঞাৎপত্তার্থং দর্শন্তি। "বহৈগতে অষ্ট্রাচন্ত্রারিং-শৎসংস্কারা" ইত্যালা চ সংস্কারপ্রসিদ্ধিকৈদিকেষু কর্ম্ম তৎসংস্কৃত্ত বিজ্ঞোৎ-পত্তিমভিপ্রেত্য স্মৃতে ভবতি। তল্মাৎ সাধিবদমভেদাবধারণম্॥ ৩৪॥

#### অনভিভবঞ্চ দর্শয়তি॥ ৩৫॥

সহকারিওঠৈওঠবৈতত্পোৰণকং লিষ্ট্রণনং অনভিভবঞ্চ দর্শরতি শ্রুতির্ক্ষি-চর্য্যাদিসাধনসম্পন্নস্থ রাগাদিভিঃ ক্লেশৈঃ 'এষ হ্যায়া ন ট্রনগ্রতি যং ব্রন্ধচর্য্যে-পান্নবিন্দতে' ইত্যাদিনা। তত্মাদ্যজ্ঞাদীক্সাশ্রমকর্ম্মাণি চ ভবস্তি বিভাসহকারীণি চেতি স্থিতম্॥ ০৫॥

করিয়া কর্ত্ব্য কর্ম্ম সকল অনুষ্ঠান করে" এই, বলিয়া জ্ঞাত কর্ত্ব্যাতাকে কর্ম্মেরই জ্ঞানোংপত্তি সহায়ত। বর্ণন করিয়াছেন। ম্মৃতিতে বেলোক্ত ও মৃত্যুক্ত কর্ম্মকলাপের সংস্কার নাম দেখা যায়। দেই মৃতিপ্রসিদ্ধ সংস্কার নামের সার্থকবলেও কর্মান্ডেলাশ্বা বিদ্রিত হইতে পারে। যে ম্মৃতিতে বৈদিক কর্মকলাপ সংস্কার নামে প্রসিদ্ধ আছে, সঙ্কেতিত হইয়াছে, সে ম্মৃতি এই—"যাহার এই অন্তচ্মারিংশং সংস্কার—"ইত্যাদি। যে এই ৪৮ সংস্কারে সংস্কৃত তাহারই জ্ঞানোংপত্তি হওয়া স্বস্ক্তব। প্রদর্শিত প্রকারে কর্মান্ডেল শ্বা নিবারিত হইতেছে, সে জন্ম ঐ সার্ধারণ প্রয়োগ সাধু বলিয়া, গণ্য॥ ৩৪॥

যেমন প্রদর্শিত লিজের হারা আশ্রম-বিহিত অগ্নিহোত্রাদি কর্ম্মের বিস্তা সহকারিতা নিশ্চিত হয়, তেমনি ব্রহ্মগ্রাদি কর্ম্মেরও বিল্লা হতুতা অবধারিত
হয়। কারণ, শ্রুতিই দেখাইয়াছেন যে, ব্রহ্মচর্গ্যাদি সাধনসম্পন্ন পুরুষ
রাগ হোলি ক্রেশে অভিতৃত হয় না। ক্রেশে অভিতৃত না হইলেই
নিম্প্রতিষ্ককে জ্ঞানোদর হয়। বথা—"যে আত্মা ব্রহ্মচর্গ্যাদির হারা অন্তর্থাক্র হন, সেই এই আত্মা পুন: অদর্শনগত হন না।" ইত্যাদি। অতথ্র,
যজ্ঞাদি কর্মা প্রশান-কর্ম্মব্রতাও বটে; ওত্ত্তিজ্ঞান্মর জ্ঞানোৎপত্তির সাহায্যকারীও বটে ॥ ৩৫॥

# **बखता চাপি जू ज**न्मृरकेः ॥ ७५ ॥

বিধুরাদীনাং জ্বাদিসম্প্রহিতানাঞ্চান্ততমাশ্রমপ্রতিপতিহীনানামন্তরালবর্জিনাং কিং বিভারামধিকারোহন্তি কিং বা নান্তীতি সংশরে নান্তীতি
তাবং প্রাপ্তম্ । "আশ্রমকর্মণাং বিভাহেতুত্বাবধারণাং আশ্রমকর্ম্মাসন্তবাকৈতেবামিত্যেবং প্রাপ্ত ইদমাহ—অন্তরা চাপি ছু। অনাশ্রমিজেনাইন্তরালে বর্তমানোহপি বিভায়ামধিক্রিয়তে। কুতঃ। তদ্দৃষ্টেঃ । বৈক্বাচক্রবীপ্রভৃতীনামেবস্কৃতানামপি
ব্রহ্মবিক্শক্রপালকেঃ॥ ৩৬॥

# অপি চ স্মৰ্য্যতে ॥ ৩৭ ॥

সম্বৰ্ত্তীনাঞ্চ নগ্ৰহ্যাদিমোপাদনপেকিতাশ্ৰমকৰ্মণামপি মহাযোগিছং অৰ্য্যত ইতিহাসে। নমু শিঙ্গমিদং শ্ৰুতিঘুতিদৰ্শনমুপ্সতং কা মুখলু প্ৰাপ্তিরিতি সাহভিধীয়তে ॥ ৩৭ শি

আশ্রম কর্ম বিজ্ঞালান্ডের উপায়, এতংপ্রাসক্ত অন্ত এক সংশয়, উপস্থিত।
সে সংশয় এই, — কোন এক আশ্রম আশ্রম করিতে পারে নাই এরপ
বিধুর নামক অন্তরালবর্জী ব্যক্তিও দ্রবাহীন যংপরোনান্তি দরিদ্র তাহাদের
বিভাধিকার আছে কি নাই। পূর্ব্বপক্ষে পাত্রয় যায়, যথন আশ্রম
কর্মাই বিভালান্ডের উপায় তথন তাহাদের—অর্থাৎ তাদৃশ অনাশ্রমীর বিভাধিকার
অনস্তাবা। উত্তর পক্ষ—অর্থাৎ সিদ্ধান্তপক্ষ এই যে, অনাশ্রমিরপে মন্তরালে
অবস্থান করিলেও বিধুরদিগের বর্ণপর্ম দানাদিক্তে অধিকার থাকায় এবং
দরিশ্রদিগের দেবারাধনা ও অপাদি কার্যো সামর্থা থাকায় তাহাদেরও
বিভাধিকার সম্ভব ইয়। বৈক্ষ ও ভাচক্রবী প্রভৃতি বিধুর ও দরিশ্র ছিলেন
অথচ তাহারা শ্রুতিতে ব্রক্ষক্ত বলিয়া বিখ্যাত ॥ ৩৬ ॥

সম্বৰ্ত প্ৰভৃতি ঋষি নয়চ্যায় থাকিতেন, কোনও কিছু আশ্ৰমকৰ্ম করিতেন না, অথচ মহাভারতাদি ইতিহাস স্মৃতিতে লিখিত আছে, তাঁহারা মহাযোগী ছিলেম। বলিতে পার যে, প্রদর্শিত শাস্ত জ্ঞাপক মাত্র, বিধায়ক নহে। বিধায়ক শাস্ত্র কে? বিধায়ক শাস্ত্র বাতীত প্রদর্শিত স্মারক শাস্ত্র কার্যাকারী হইতে পারে না। স্ত্র এতথ প্রশ্নের প্রভ্যুত্রার্থ ব্লিডেছেন্ ॥ ৩৭॥

# 

टङ्गेमिल विश्वामीनामविक्देकः भूक्षमाञ्चनक्षिक् ल्लालवामत्वकादायना-দিভিধর্ম বিশেষৈরত্বগ্রহো বিভাগা: সম্ভবতি। তথা **চঁ স্মৃতি:—** 

'জপ্যেনৈব তু সংসিধ্যেদ্রাক্ষণো নাত্র সংশয়ঃ।

কুৰ্য্যাদক্তর বা কুৰ্য্যালৈতো আহ্বণ উচ্যতে'॥

ইত্যসম্ভবাদাশ্রমকর্মণোহপি জপেহধিকারং দর্শরতি। জন্মান্তরামুষ্টিতৈরপি **চাশ্রম**-কর্মভি: সম্ভবত্যের বিভাগা অনুগ্রহ:। তথাচ স্মৃতি:---

'অনেকজনাসংসিদ্ধন্ততো যাতি পরাং গতিমৃ'।

ইতি জ্লান্তরস্ঞ্তান্পি সংস্কার্বিশেষার্গ্রহীতৃন্বিভায়া দর্শগ্তি। দৃহার্থা চ বিশ্বা প্রতিষেধাভাৰমাত্রেণাপার্থিনম্ধিকরোতি শ্রবণাদিষ্। ত**ন্ধাহিধুরাদী**-নামপাধিকারে। ন বিরুধাতে॥ ৩৮॥

অতস্থিতরজ্জায়ো লিঙ্গাচ্চ॥ ৩৯॥ অতস্ক স্তরালবর্তিবাদিত রদাশ্রমবর্তিবং জ্যায়োবিস্থাসাধনং শ্রুতিস্কৃত্ত

ज्ञात्नत अविद्वारी क्वन मांब भूक्ष मश्कीय-अभ, डेभवाम ७ त्वरम्बा প্রভৃতি ধর্ম বিশেষ দারা বিধুর ও দরিজদিগের প্রতিও বিস্থার অমুগ্রহ হইতে পরে। স্মৃতি বলিয়াছেন "আহ্মণ জপকর্মের ঘারাও সিদ্ধ হন। অভ কোন আশ্রমণর্ম করুন বা না করুন, তিনি মৈত্র আক্ষণ"। এই স্মৃতি বিধুর ও দরিত্র-দিপের আশ্রম সন্তব না হইলেও তাহাদিগের জপাধিকার আছে বলিয়াছেন। অভাস্তিতেও আছে "বহ জনের পর সিভিলাভ করে, পরে পরমা গতি ধর্মসংস্কার-বিশিষ্ট-দিগের প্রতি প্রাপ্ত হয়।" এই মৃতি জনান্তর-সঞ্চিত বিজ্ঞার অমুগ্রহ বর্ণন করিয়াছেন। বিজ্ঞার—অর্থাৎ জ্ঞানের ফল দৃষ্ট—অর্থাৎ **ঐছিক** বাপ্রত্যক্ষ। স্থতরাং প্রতিবন্ধকের অভাব বা প্রতিবন্ধক মোচন হইলেই বিছ্যা সাধক শ্রবণ মননাদির ছার। বিছা-ধিকার জন্মে। অতএক বিধুর প্রভৃতির বিষ্যাধিকার অবিরুদ্ধ । ৩৮॥

বিধুর--জর্থাৎ জনাশ্রমী থাকা অপেকা আশ্রমাবস্থান শ্রেষ্ঠ কারণ এই যে, আশ্রমে অবস্থিত থাকিলে আশাম-বিহিত অমুঠান উপচিত হইতে থাকে। ত্বাং। শ্ৰুতিনিক্ষাচ 'তেনৈতি বন্ধবিং পুণাক্তং তৈজস"চ' ইতি। 'অনাশ্ৰমী ম তিঠেত দিনমেকমণি বিজঃ'। 'স্বংস্ব্যনাশ্ৰমী স্থিতা কৃচ্ছুমেকঞ্জেং' ইতি চ স্থতিনিকাং॥ ৩১॥

# তত্ত্তস্ত তু নাতস্তাবে। জৈমিনেরপি নিয়মাতজ্রপাভাবেভ্যঃ ॥ ৪০ ॥

সন্তার্করেতস আশ্রমা ইতি স্থাপিতম্। তাংস্ত প্রাপ্তিত কণ্ণিতত:
প্রচ্যুতিরন্তি নাজি বেতি সংশব্ধ:। পূর্বধর্মস্বপ্রতীনচিকীর্বরা রাগাদিবশেন রা
প্রচ্যুতেহিপি তাং বিশেষভাবাং। ইত্যেবং প্রাপ্ত উচ্যুতে। তত্ত্তত তু
প্রতিপরোর্করেভোভাবত ন কণ্ণিদপুতভাবো ন ততঃ প্রচ্যুতিঃ তাং।
কুতঃ। নির্মাতক্রপাভাবেত্যঃ। তথা হি--অত্যন্তমারান্মাচার্যাকুলেহ্বসাদ্যু
রিত্তি অরণ্যমির্যাদিতি প্রস্তানে পুনরেয়াদিত্যুপনিষ্কিতি।

তৎকারণে আশ্রমাবহানের জ্ঞানদাধনতা অনাশ্রমাবস্থা অপেক্ষা অন্তর্ত্তর দধ্যে যে আশ্রমিত্ব শ্রেষ্ঠ, তাহা শ্রুতিও বলিয়াছেন এবং শ্বৃতিও বলিয়াছেন । অধিকস্ত শ্বৃতি অনাশ্রমীর নিন্দা করিয়াছেন । শ্রুতি যণা—"আশ্রমণর্দের রত থাকিলে ক্রমে ব্রন্তর্ত্তর মধ্যে বাজন ক্রিয় বৈশ্র, এক নিন্দু অনাশ্রমী থাকিবেন না । যদি পূর্ণ এক বংসর অনাশ্রমী থাকেন জ্ঞাহা হইলে উাহাকে প্রায়িক্তিবায়ক কৃষ্ণে ব্রুত্ত শ্রুষ্ঠান করিতে হইবে।" ৩৯ ॥

শালে উর্দ্ধরেত আশ্রমের—অর্থাৎ সন্ন্যাসাশ্রমের বিধান আছে, ইঙা বিবীরত ক্ষরাছে। একণে সংশয়—দে আশ্রম প্রাপ্ত ইইলে পুনর্বার ভাষা ইইতে প্রান্ত তাই। ইইতে প্রান্ত কারে কি না 

শারে কি না 

কোনকণ বিশেষ উল্লেখ না থাকায় পূর্বপক্ষে পাওয়া যা

আর একবার পূর্বধর্ম সকল ভালরণে অষ্ঠান করিব, এইরণ ইচ্ছার ছারা
ফিরিভেও পারে। আবার পকাস্তরে দেখা মান্ন, দোবশ্রুতি থাকার
পুনর্বাহিত্য আশালীয়। এইরপ পকাপক লাভ হন্ন বলিয়াই স্কোকার
ক্রিশির্থ স্কোবালিনেন। স্থানের অর্থ এই যে, ডড়ত একবার সেই ভাব প্রার্থ

"আচার্য্যেণাভামুজ্ঞাতশুত্রণিমেকমাশ্রমম। আবিমোকাৎ শরীরভ সোহমুতিটেদ্যপাবিধি ॥"

ইতি চৈবঞ্জানীয়কো নিয়মঃ প্রচাতাভাবং দর্শসতি। যথা চ বিকাচণীং সমাপ্য পৃথী ভবেৎ ব্রহ্মচর্যাদেব প্রব্রেজং' ইতি চৈবমাণীস্তারোহরাপাদি বচাংস্থাপলভাত্তে নৈবহ্পতাববোহজণাণি। ন চৈনদাচারাঃ শিষ্টা বিভাতে। ষত্ত পূৰ্ব্বধৰ্মন্বমুষ্ঠানচিকীৰ্বনা প্ৰত্যৰবোহণমিতি তদসং। 'শ্ৰেমান অধৰ্মো বিশুণ: পরধর্মাৎ অনুষ্ঠিতাং' ইতি<sup>\*</sup>মরণাং। ভারাচ্চ। যো হি কং<sup>্</sup>প্রতি

অর্থাৎ চতুর্থাশ্রম প্রাপ্ত হইলে আর তাহার অভদ্তাব—কর্থাৎ কোনও अकारत हेटकाएमक हरेला जाहा हरेट अवरताहण नाहे। **उरश्रांक एक्** নিরম, অত্তর্লপতা ও অভাব। নিরম—অর্থাৎ মরণান্ত অর্পবোস প্রভৃতির নিরম। —শাস্ত্র সেইরূপে থাকিবার নিয়ম বাঁধিয়া দিলাছেন্ অতজ্ঞপতা—কর্থাৎ পুনর্গার্হা না করা। শাক্র সেরুপ করার কবিষা দোবোদ্বোষণ করিয়াছেন। অভাব —অর্থাৎ শিষ্টাচারের অভাব। কোনও শিষ্ট সেত্রপ করেন নাই।

নিষম ষ্ণা—"আপনাকে গুরুগৃহে অতিশায়িত ক্লেশসাধ্য কর্মের ক্রিষ্ট করত পরে অরণো গমন করিবে : —অর্থাৎ নির্জ্জনদেবিত উপলক্ষিত উদ্ধ ८त्र ज्यान्यम व्यवनम्बन कविदवक । देशहे भारत्वाभिष्टि भुष । जाहा हहेर्ट व्याव প্ৰবাগত হুটবেক না-অৰ্থাৎ প্ৰপাহ স্থা আদিৰেক না। ইহাই উপনিষ্ণ-অর্থাৎ রহন্ত"। "গুরু কর্ত্তৃক আদিষ্ট হইয়া চার আশ্রমের কোনও এক আশ্রম মরণান্ত পর্যান্ত বিধি-বিধানক্রমে অফুষ্ঠান করিবেক।" এইরূপ এইরূপ নিয়ম বা নিরামক শাস্ত্র উত্তরাশ্রমগৃহীতার পূর্বাশ্রমে ফিরিয়া আসা নাই বলিয়াছেন ৷ অতদ্রপ-অর্থাৎ আব্রোহণ ক্রমের জায় অব্রোহণ ক্রমের অভাব দেখা যায় ৷ "ব্রহ্মচর্য্য সমাপ্ত করিয়া গৃহী ২ইবেক, অথবা ব্রহ্মচর্য্যের পরেই প্রব্রজ্যা করি-বেক।"

্ এই বেমন পর পর উচ্চ আশ্রম গমনের ক্রম দেখা বার, এরূপ অবহোচণ-ক্রম কুত্রাপি বা কোনও শাল্রবাক্য দৃষ্ট হয় না, অপিচ কিরিয়া আসা সম্বন্ধে শিষ্টাচারও নাই। কোনও শিষ্টকে উত্তরাশ্রম গ্রহণের পর পুনর্গাহ্যন্থ করিতে বিধীয়তে স ততা ধর্মোন তু যো যেন অনুষ্ঠাতৃং শক্তে। চোদনালক্ষণ ভার্মান্ত। ন চ রাগাদিবশাং প্রচ্যতিঃ। নিয়মশাস্থাত বলীয়ন্তাং। লৈয়ন্ত্রীক্তাপিশক্ষন কৈমিনিবাদরায়প্রোরত্ত সম্প্রতিপতিং শান্তি প্রতিপতিদার্চায় ৪০ ॥

•

# ন চাধিকারিকমপি পতদাকুমানাতদযোগাৎ ॥ ৪১ ॥

যদি নৈষ্ঠিকে। ব্ৰহ্মচারী প্রমাদাদব কীর্যোত কিং তম্ম 'ব্রহ্মচার্যাবকীণী নৈশ্বিভং গদ্ধভ্যালভেত' ইত্যেতং প্রায়শ্চিত্তং মাত্ত নেতি। নেত্যচাতে। বদপ্যধিকারলকণে নিশীতং প্রায়শ্চিত্তং—অবকীর্ণিপশুশ্চ তদ্বাধানভাপ্রাপ্ত কাল্ডাদিতি তদ্পি ন নৈষ্টিকম্ম ভবিত্যহতি। কিং কারণম্।

শেশা বার নাই। এলিফাছিলে বে,পূর্বধর্ম সকল ভালরণে অনুষ্ঠান করিবার ইছাল প্রারাবর্ত্তন থাতিত পারে, আমর। বলি, ঘটিতে পারে না; কারণ এই যে, ম্মৃতির অনুশালন আছে। "সর্বালস্থার গরধর্ম অপেকা অর কিছু স্বধর্ম শ্রেষ্ঠ।" এ বিব্যে বৃত্তিও আছে। যুক্তি এই যে, যে যাহা ভালরপ অনুষ্ঠান করিতে সমর্থ—ভাহাই ছাত্তার ধর্ম, এমন নহে, কিন্তু যাহা যাহার জন্ত বিহিত—ভাহাই ভাহার ধর্ম। ইহাই রিধিমালার্মনের ধর্ম বা ধর্মলকণের রহসা। চতুর্থাশ্রমী স্বাবলন্তি আশ্রম ছইছে ক্রিক হইছে পারিত মদি রাগের— অর্থাং এচ্ছিক ব্যবহারের প্রাবলা থাকিত; কিছু রাগ প্রাবলার সন্তাবনা নাই। কারণ, ভাল অপেকা নিয়ম শার বলবান্ এরং ভাহারই বলে রাগের প্রব্রো সংঘটন হয়। ও সিদ্ধান্ত কেবল বাদরায়ণ নহত, বৈশ্বিকিস্মত্বওও বটে ॥ ৪০ ॥

নৈষ্ঠিক ব্ৰহ্মানী বদি দৈবাছ বা অনবধানতা প্ৰযুক্ত অবকীৰ্ণী—অৰ্থাৎ ভগবত বা ব্ৰহ্মান্ত চাত হন ভাষা হইলে ভাঁষাকে "অবকীৰ্ণী ব্ৰহ্মান নি বিভি দেবতার উদ্দেশে গৰ্মভ পশু আলভন ক্ষিবেন" এতং শাকোক প্রায়শিচত করিতে হইবে কিনা ভাষা এতংশতে বিচারিত হইরাছে। বিচারের নিক্ষ্ম এই বে, ক্রিবেনা নিক্ষি ক্ষিকারনির্গন্ধ প্রক্রেবেণ ক্ষিক প্রকার প্রায়শিচত অভিহিত ক্রিবেন্ধান ক্ষিকারনির্গন্ধ প্রক্রেবেণ ক্ষিক প্রকার প্রায়শিচত অভিহিত ক্রিবেন্ধান ক্ষিকার ক্ষিকার ক্ষিকার ক্ষিকার ক্ষানা নহে।

কেন না কৈন্তিকের অধ্যাধান নাই। স্বাগাধান না থাকার উক্ত প্রায়ণ্ডিও

'আর্টো নৈষ্ঠিকং ধর্ম্মং যন্ত প্রচারতে পুনঃ। প্রায়শ্চিত্তং ন পশ্চামি বেন শুধ্যেৎ স আবাহা' ॥ ইক্তপ্রতিসমাধেষণতনম্মরণাৎ ছিল্লশিরস ইব- প্রতিক্রিরামূপপত্তে। উপ-কর্মাণ্য তু তাদকপতনস্মরণাভাবাত্বপদখতে তং প্রায়শ্চিত্রম্ ॥ 🖇 ১ ॥

উপপূর্ব্বমপি ত্বেকে ভাবমশনবন্তত্বক্তম্ ॥ ৪২ ॥

অপি ত্বেকে আচার্য্যা উপপাতকমেইবতদিতি মন্তক্তে যুর্নৈষ্ঠিকতা গুরুদারাদি-ভোহেলত ব্লচ্গাং বিশীগাতে ন ত্রহাপাতকং ভবতি গুরুত্রাদিয়ু মহাপাতকে-ম্বপরিগণনাং। তত্মাতৃপকুর্বাণবন্ধৈট্টিকস্থাপি প্রায়ন্তিতভাবমিচ্ছন্তি। এক্ষণারিতাবি•

অসম্ভব। তাঁহার অগ্নাধানের যথাযোগ্য কাল অতিক্রান্ত। শাস্ত্রে আছে "বে ব্যক্তি নৈষ্ট্ৰিক ধর্মে আরোহণ করিয়া পানাং তাহা হইতে চাত হয়, এমন কোন প্রায়দ্ভিত্ত দেখিনা যে, তদ্বারা সেই স্বাত্মবাতী অতিপাতকী তাত্ত হুইতে পারে বি এই শাস্ত্রে নৈষ্ঠিকের বিবাহকরণজনিত পালের নাশক প্রায়শ্চিত্ত না থাকি অভিহিত হইয়াছে। পাপনাশক প্রায়শ্চিত না থাকায় তৎকর্মকরিনে পতিত হইতে হয়, সুতরাং অজ্ঞানকত সকং ব্লাচ্য ভলের জন্য বে প্রায়ন্চিত্ত প্রবণ আছে, সে প্রায়ন্চিত্ত উপকুর্মাণের পক্ষেই বিহিত। নৈষ্টি-কের পক্ষে নছে। যেমন শিরশ্ছেদের চিকিংদা নাই, তেমনি নৈষ্টিক আশ্রম আশ্রর করিয়া পশ্চাৎ তাহা জ্যাগ করিলে তাহারও প্রায়ন্চিত নাই। উপ-কুর্বাণের সেরূপ পাতিতা শুনা যায় না, স্কুতরাং উক্ত প্রায়ন্তিত্ত উপকুর্বাণ ব্ৰহ্মচাৰীৰ পকেই বিহিত॥ ৪১°॥

কোন কোন আচাৰ্য্য মনে করেন ও বলেন, তাহা উপপাতক মধ্যে গণা । যদি নৈষ্টিক ধর্মে অবস্থিত ব্যক্তির গুরুপত্মাদি ৰাতীত অন্ত স্ত্রীতে ব্রহ্মটা ভক হয়, তাহা হইলে তাহাতে মহাণাতক হয় না, কিন্তু উপণাতক ইয়ী i কারণ, শাস্ত্রে তাহা মহাপাতক গণনায় পরিগণিত হয় নাই। যহিটিউ বহিটিউ মহাপাতক জন্মে তাহা তাহা স্মৃতিতে পরিগণিত আছে; পরস্ত দে গণিনার ওরশব্যাভিগম প্রভৃতি গণিত হইয়াছে, কিন্তু অহা স্ত্রাভিগম গণিত ইর নিটি 🖫 মতরাং বুঝা ঘাইতেছে, নৈষ্টিকের গুরুপন্নী বাতীত পঞ্চ নারীতি প্রশ্বটর্ঘী অবসর হইলে, মহাপাতক না হউক উপপাতক হয়।

त्मवानवकीर्निषावित्मवाळ । श्रमनवर । यथा अश्वतित्ना प्रधूपाःनामत्न अख्तानः পুনঃ সংস্থার কৈবমিতি। যে হি প্রায় কিডাভাবমিদ্দ্তি ন তেবাং মূলমুপলভাতে। त्य कु कार्यामक्ति एवताः वैकार्यातकोर्गे एवकपिरमध्यवनः मृतम् । क्यासार्या ় যুক্ততরঃ। তত্ত্বং প্রমাণলক্ষণে—'সমা বিপ্রতিপত্তিঃ স্থাৎ শান্তত্থা বা ভন্মিজভাং' ইতি। প্রারশিভভাভারম্মরণভেবং সতি বত্নগৌরবোৎপাদনার্থমিতি ৰাাঝাতবাম্। এবং ভিক্বৈধানসম্মেরপি ুবানপ্রয়ে। দীক্ষাভেদে কৃচ্ছ্ং ঘাদশ-রাত্রঞ্চরিত্বা মহাকক্ষং বন্ধিরেং। ভিকুর্বনিপ্রস্থবং সোমবৃদ্ধিবর্জং স্থান্তসং ক্ষারশ্চ, ইত্যেবমাদি প্রায়শ্চিত্তপ্রবন্মসুসর্ত্বাম্॥ ৪২॥

্ৰে.. হেতু উপপাতক হয়, সেই হেতু উপকুৰ্বাণের ভাষ নৈষ্টি কেরও উপপাত্তক প্রায়ণ্ডিত আচরণ করিতে হয়। ব্রহ্মচারিত ও অবকীর্ণিয় ছ'এতেই আছে, সূত্ররাং ছই-ই প্রারশ্চিত্তার্হ। ইহারী দৃষ্টান্ত অশন--অর্থাং **অভক্যভক্ষ ও অং**পের পান। (যমন মন্ত পানে ও মাংস ভক্ষণে এক: চারীর আক্ষেচ্য্য থাকে না, নষ্ট হয়, অনতার তাহার পুন: সংকার অফু: ষ্টিত হয়, সামায়তঃ রেতঃদেক নিবন্ধন অক্ষতিয়া ভক্ষ হইলেও দেইরাণ ব্যৰস্থা আনিবে। মন্ত মাংস ভক্ষণ করিলে তাহারা বেরূপ প্রায়ণ্ডিত্তী হয়, রেভংসেত্ করিলেও সেইরূপ প্রায়শ্চিতী হয়।

. শাহার প্রায়শ্চিত নাই বলেন, তাঁহার নিমুল ব্যবস্থা দেন। — মর্থাং প্রায় কিন্তু না থাকা পকে কোনকপ মূল দেখা যায় না। যাহার উাহাদের প্রায়শ্চিতের ভাব,-অর্থাৎ আন্তির আছে বলেন, ওাঁহারা অন্-লক বলেন না, সমূল কথাই মলেন। "ত্রস্কারী অবকারী-অর্থ ত্রত ভদ ইইলে-এই শাস্ত্র তাঁহাদের মূল। অতএব, ভাব পক্ষই ভাগা ও শার্ষদত্ব। এসিছাত পূর্বমীমাংগার ঘববরছাধিকরণ সমাত। পূর্বমী-মাংসার অধ্যাধারে বলা হইবাছে যে "প্রতিপত্তি অর্থাং প্রতীতি স্মান হইলে শাল্লীয় প্রতীতিই গ্রাহ্ন। কেননা শাল্লীয় প্রতীতিই ধর্মের নিমিত— কৃৰ্বনাডের উপার"। "প্রারশ্চিত্তং ন প্রভামি—প্রারশ্চিত্ত দেখি না" এক্থা বৃদ্ধাধিকা উৎপাদনের অকট বলা হটয়াছে, প্রায় শিন্তাভাব সমর্থনের জন্ম নতে। পশাত্ত প্ৰমাণ অফ্লারে তিকুও বৈধানস সমক্ষেও এইকপ বারছা

বহিস্তুভয়থাপি স্মৃতেরাচারাচ্চ ॥ :৪৩ ॥

যদ্যদ্বিতসাং সাপ্রমেভ্যঃ প্রচ্যবনং মহাপাতকং মুদি বোপপাতকমুভর থাপি শিষ্টেতে বহিঃ কর্ত্তন্যা:।

'আরচ্চো নৈটিকং ধর্মং যুস্ত প্রচারতে পুন: । প্রায়শ্চিত্তং ন পশামি যুক্তিধ্যেৎ স আত্মহা'॥ ইতি 'আরচ্পতিতং বিপ্রং মণ্ডলাফে বিনিঃস্তম্। উল্লং কমিন্টফ স্পৃষ্ণ চাক্রায়ণং চরেও'॥ ইতি চৈৰ্মাদিনিলাতিশয়স্তিভাঃ শিষ্টাচারাচ্চ। ন হি যজ্ঞাধ্যয়নবিবাহাণীনি জৈঃ সহাচরস্তি শিষ্টাঃ॥ ৪৩॥

স্বামিনঃ ফলশ্রুতেরিত্যাত্রেয়ঃ॥ ৪৪॥

অজেষপাসনেষু সংশয়:। কিস্তানি যক্তমানকর্মাণাহৈছারিদৃতিকর্মাণি।

জানিবে। ''ব্রতভঙ্গ—অর্থাৎ অনবধানতার ব্রহ্ম নষ্ট ইইলে বানপ্রস্থ দাদশরাত্রবাপী কৃচ্ছুব্রত অনুষ্ঠান করিয়া বহু-তৃণকাষ্ট 'বিদ্ধনা করিবেন। সক্তং ও দৈবাং ব্রদ্ধার্যা ভ্রংশ ইইলে বানপ্রস্থের স্থায় ভিক্ষুও সোমর্দ্ধি বর্জিত কৃচ্ছুব্রত করিবেন এবং স্পাস্ত্রোক্ত সংস্কার করিবেন।" ইত্যাদি॥৪২॥

উর্বেত আশ্রমীরা স্বকীয় আশ্রম হইতে ন্রন্থ ইইলে মহাপাতক হউক আর উপপাতক হউক, প্রাথশিত করুক বা না করুক, সাধু কর্তৃক তাঁহারা সমাজ চ্যুক্ত ইইবেন । এই বিষয়ে শাস্ত্র পিষ্টাচার উভয় প্রমাণ আছে। শাস্ত্র কথা "যে বাক্তি নৈষ্ঠিক ধর্ম, গ্রহণ করিয়া পশ্চাৎ তাহা ইইতে প্রচ্যুক্ত হয়, এমন কোন প্রায়শিত্র দেখি না যে, সেই আগ্রম সোপাপ হইতে শুদ্ধ হয়—মর্থাং নিজ্তি পায়।" "আরচ্ পজ্তিত রাহ্মণক্ষে সমাজ চ্যুক্ত—মর্থাং রাজার খারা নির্দাদন-দণ্ডে দণ্ডিত করিবেক।" উবন্ধন মৃত ও ক্রমিণ্টক মৃত ব্যক্তিকে শপ্র্ণ করিয়া চান্দ্রায়ণ ব্রত্ত করিবেক।" অতিশায়ত নিন্দাহাধিকা এই সকল স্মৃতি প্রোক্ত অর্থের পোষক প্রমাণ। অপিচ, সাধুলোক যে তাদৃশ ব্যক্তির সহিত একত্রে জাগ্যক্ত করেন না বৈবাহিক সংক্ষপ্ত করেন না, সে সকল ব্যক্ষার প্রশাস্থ্য প্রমাণ॥ ৪১॥

কিন্তাৰং প্ৰাপ্তৰ। বজমানকৰ্মাণীন্তি। কুতঃ। ফলশতেঃ। ফলং হি শ্ৰন্ত 'वर्बाज बादेश वर्षप्राक्त ब अज्ञान कर विकास प्रतिकार महिला वर्षा अक्षा विकास महिला वर्षा वर्या वर्षा वर्षा वर वर्षा वर्य [ছা•উ•] ৷ তচ খামিগাম ক্যাবাং তত সাঙ্গে প্ররোগেহধিকতবাদধিকতা-, ধিকারতাতৈবঞ্জাতীয়কতা। ফলক কর্ত্তমূপাসনানাং শ্রহতে 'বর্ষভালৈ ব উপাল্তে' ইত্যাদি [ছা•উ•]। নমু ঋ্বিলোহণি ফলং দৃষ্টং—আত্মনে বা ষজ্মানায় বা যং কামং কাময়তে তমাগায়তীতি। ন । ততা বাচনিকভাৎ। তথাৎ স্বামিন এব ফলবৎস্পাদনেষু কর্তৃত্বমিত্যাত্রের আচার্য্যোমন্ততে॥ ৪৪ ॥

ষজ্ঞান্দ প্রাণৰ প্রভৃতিতে যে সকল উপাদনা বিহিত, দে সকলে অপর এক সংশয় হইতে পারে। সে সকল বলমানের কি পুরোহিতের ? প্রস্থাকে প্রতীত হয়, তাহা যলগানেরই। কারণ, যলমানের সহরেই ফল শ্রবণ আছে ৷- যথা--"যে এবস্প্রকার জানে জানিয়া বৃষ্টিতে সাম-**११क উপাসনা করে,** দেবতারা তাহারই সম্বন্ধে জল বর্ষণ করেন।" এখানে দেখ কবিও ফল স্বামিগামী-অর্থাৎ যজমানগামী বলিয়া ঐত **হ্ররাছে। যায় সম্পূর্ণ রূপে অনুষ্ঠিত হইলে অনুষ্ঠাতার ফল লাভ** হওয়া ভাষ্য। ঐক্লপ ফলে যজমানেরই অধিকার। কেননা যজ্ঞ যজমানেরই আধিকৃত। অভিপ্রায় এই যে, যঞ্জমানই যক্ত করে উপাসনা করে: স্কুতরাং প্রোক্ত ফল বঙ্গনানেরই হয়, পুরোহিতের হয় না। পুৰোহিত কঠা নহেন, কঠার নিযুক্ত মাত্র। উপাসনাকাতী ফল প্রাপ্ত হন, ইং। অন্ত প্রতিতেও ওনা বার। যথা—"যে উপাসনা করে তাহারই উদ্দেশে वर्षन इम्र।" हेलानि ।

্ষদিবল বে ঋতিগ্গামীফল শ্রবণও আনছে, যথা—"আপনার জন্ত অথবা ষল্পানের জন্য বে কামোর কামন। করে পুরোহিত সেই কামোর গান ক্রিভেছে।" ইত্যাদি। এ বিবরে আমরা বলিব, ভাহা নহে।-- মর্থাৎ প্রদর্শিত ফলও ঋষিকগামী নহে। কারণ, তাহা বাচনিক বচন প্রতিপাদিত। এজন্য বুঝিতে হটবে যে, ফলার্থ ষজ্ঞাক উপাসনা সকল স্বামীর-অর্থাৎ বজুমানের কর্ত্তবা, পুরোহিতের নহে। যজমানই দেই সকল উপাদনা করিবেন, পুরো-হিত করিবেন না। এ নির্ণর আত্তের নামকু আচার্য্যের অভিমত ॥ ৪৪ ॥

আর্থিজ্যমিত্যৌডুলোমস্তম্মৈ হি পরিক্রীয়তে ॥ ৪৫ ॥

নৈতদন্তি স্বামিকস্মাণ্যপাসনানীতি। ঋষিকস্মাণ্যতানি স্থারিভ্যোজ্বামিকরার বিধ্যান্ত । কিং কারণম্। তবৈ হি সাকায় ক্রমণে ঋষিক্ পরিক্রীয়তে। তৎপ্রায়োগান্ত:পাতীনি চোলনীথান্নাগান্যভাগিকতাধিকার সংথাত তথা চেলাক্রমণ বেলাক্রমণ বিদ্যান্ত নির্ক্তির ন্। তথা চলাত হ বকো লাল্ডো বিদ্যাক্ষার সহ নিমিনীয়াণাম্পাতা বতুব' ইত্যালাত্ক ভূকতাং বিজ্ঞানক্ত দর্শরতি। যত্কং কর্ত্যাপ্রয়াহ কলং প্রায়ত ইতি। নৈহ লোহঃ। পরার্থবাদ্ধিক্তি বিদ্যান্ত বচনাৎ কলসম্বনাম্পণতেঃ॥ ৪৫॥

#### শ্রেহ্ণ । ৪৬ ॥

'যাং বৈ কাঞ্চন বজ্ঞ ঋতিজ আশিব্যাশাসত ইতি ঘ্লমানাৱৈৰ ভাষাশাসভ

উতুলোমী বলেন তাহা নহে।—অর্থাৎ সে সকল উপাসনা স্থামীর—অর্থাৎ
যাগকর্তা যজমানের কর্ত্তব্য নহে। সে সকল ঋথিকের—অর্থাৎ যজ্ঞ-পুরোহিতেরই
কর্ত্তব্য। হেতু এই যে, ঋথিক সেই সকল কর্ম্মের জন্তই যজমান কর্ত্তক ক্রীত—
অর্থাৎ যজমান তাঁহাদিগকে আত্মগামী যজ্ঞফল উৎপাদনার্থ জব্যের ছারা কিনিয়া
লইস্লাছেন। উল্গীথাদি উপাসনা যজ্ঞেরই অন্তঃপাতী, সে অন্য তাঁহা যজ্ঞনির্মাহক ঋথিকেরই নির্মায়।

ঋত্তিগণ যভমানের নিকট যজ্ঞ করিবার অধিকার প্রাপ্ত ইইরাছেন। সেই কারণে তাঁহার। যজ্ঞাপ উপাসনার অধিকারী। অতএব, রজ্ঞকার্য্যের নিমিত্ত গোদোহনাদি কর্ম থেমন ঝতিকু কর্তৃক নির্ব্বাহিত হয়, যজমান তাহা করেন না, সেইরূপ উপাণিদি উপাসনাও ঋতিক্ কর্তৃক নির্বাহিত হইবেক, যজমান তাহা করিবেন না। "দলভগোত্রীয় বকনামা প্রবি নৈমিয়ারণ্যবাসীদিগের যজ্ঞে উদ্পাত। ইইরাছিলেন এবং তিনিই তাহা জানিয়াছিলেন— অর্থাৎ উপাসনা করিয়াছিলেন।" এই শ্রুতি বিজ্ঞানে উপাতারই কর্তৃত্ব দেখাইয়াছেন। আত্রেয় যে বিলয়াছেন, —শ্রুতি বিজ্ঞানে উপাতারই কর্তৃত্ব দেখাইয়াছেন। আত্রেয় যে বিলয়াছেন, তাহা দেখাবহুন, ফল যজ্ঞকর্ত্তার আশ্রিত। যজ্ঞকর্ত্তাই বজ্ঞফল পার, তাহা দোযাবহুনহে।—অর্থাৎ তাহাও এতৎ সিন্নান্তের প্রতিকৃল নহে। কারণ, প্রতিক্ সকল পর-প্রধোজনে নিযুক্ত; স্কৃতরাং বিম্পান্ত বচন ব্যতীত ক্লের স্বিছত্ত উাহাদের সম্বন্ধ হয় বা আছে, তাহা বলা যায় না॥ ৪৫॥

ইতি হোবাচেতি' 'ওস্বাহ হৈবস্বিত্রলগাত। ক্রয়াৎ কংতে কামমাগায়ানি' ইতি [ছা• উ•] ঋতিকর্ত্ব ছা বিজ্ঞানতা যজমানগামি ফলং দর্শন্তি। তিসাদ-স্থোপাসনানামৃতিকর্ম্বাসিদ্ধিঃ॥ ৪৬॥

সহকার্য্যস্তরবিধিঃ পক্ষেণ তৃতীয়ং তদ্বতো বিধ্যাদিবৎ ॥ ৪৭ ॥

'ওশান্ত্রাহ্মণ: পাণ্ডিতাং নির্মিন্য বাণ্যেন তিষ্ঠাদেৎ ৰাল্যঞ্চ পাণ্ডিতাঞ্ নির্মিন্যাহণ মৃনিরমৌনঞ্চ মৌনফ নির্মিন্যাথ আক্ষণ:' ইতি বৃহনারণ্যকে এইবিতে। তক্ত সংশয়: । মৌনং বিধীয়তে ন বেতি। ন বিধীয়ত ইতি তাবৎ প্রাপ্তমৃ। বাল্যেন ভিষ্ঠাদেদিতাকৈব বিধেরবসিভত্বাৎ। ন হৃণ সুনিরিতাক্ত বিধায়িক। বিভক্তিকণ ক্তাতে। তত্মান্যমন্ত্রাদো যুক্ত:। কুত: প্রাপ্তিরিতি চেং। মৃনিপণ্ডিত

"ঋষিক্পণ যজে যে প্রার্থনা করেন, তাহা যজমানের জন্যই করেন, ঋষি এই কথা বলিলেন। অতএব, তদভিজ্ঞ উপগাতা যজমানকে বলিবেন,— "তোমার কোন কামনা গান করিব—প্রার্থনা করিব।" এই শ্রুতি স্পইই বলিয়া-ছেন, দেখাইরাছেন, জ্ঞান বা উপাসনা ঋতিকেরই কর্তাঃ, কিন্তু তাহার ফ্ল বজমানের। প্রদর্শিত কারণে ছির হইতেছে যে, যজ্ঞাক উপাসনা সকল প্রতি-কেরই কর্ত্বা, যজমানের নহে॥ ৪৬॥

কুলারণাকে আছে—"সেই হেতু ব্রাহ্মণ পাণ্ডিত্য লাভ করিয়া বালো

অবস্থান করিবেন। বাল্য ও পান্ডিত্য স্থিরতর রূপে লক হইলে মুনি হইবেন।
কৌন ও অমৌন নিশ্চর রূপে লাভ করিতে পাত্রিলেই ব্রাহ্মণ হওয়৷ যায়৷—
অর্থাৎ ব্রহ্মসাকাৎ কার হয়৷" অধ্যয়নাদি প্রভব ব্রহ্ম বুদ্ধির না পণ্ডা ভরিলিই
সাধকং পণ্ডিত, তারার কার্য্য পাণ্ডিত্য—অর্থাৎ ব্রহ্ম প্রবণ তারা অসন্দির্ম ও
অবিপর্যান্ত রূপে লাভ হইলেই পাণ্ডিত্য লাভ হয়৷ বাল্য —বাল্ডাব—অর্থাৎ
কিভাক সায়ল্য—ভর্ত্ম। কথা গুলির অভিপ্রায় বা তাৎপর্য অসম্ভাবনা
ত্যাগ্রন্ম মননই মৌন। সম্বান্তির্য অব্যে শ্রুবন, তৎপরে মনন, তৎপরে
কুমি৷ মুনি—নিমুম্বর মননশীল—অর্থাৎ নিদিধ্যাসনতৎপর সম্বান্ধ কথার
কিম্প্র শ্রুবন, মনন ও নিদিধ্যাসন অবিচাল্য বা স্থিত্তর হওয়ার পর ব্রাহ্মণ হয়।
ব্রাহ্মণ—বন্ধান্ধংকারবান্ বা ব্রহ্মাহ্মিত্যাকার অমুভব প্রাপ্ত। এই প্রে

শক্ষরেজ্ঞানার্থবাৎ পাণ্ডিতাং নির্কিন্যেতারৈর প্রাপ্তং মৌনমৃ। অপি চ, অমৌনঞ্চ মৌনঞ্চ নির্কিন্যাহও রান্ধণ ইতাত্ত তাবদ্রান্ধণয়ং ন বিশীরতে প্রাণের প্রাপ্তবাৎ। তত্মান্যথাহও রান্ধণ ইতি প্রশংসারান্তবৈধাহও মুনিরিতাশি ভবিত্মহতি। সমাননির্দেশবাৎ। ইত্যেবং প্রাপ্তে ক্রম: – সহকার্যন্তবিধিরিতি। বিভাগেইকারিণো মৌনস্ত বাল্য-পাণ্ডিত্যবিধিরেশপ্রতিবাঃ। অপুর্ববাৎ। নহু পাণ্ডিত্যশক্ষেন্য মৌনস্তাবগতবম্পুর্কা। নৈর দোষ:। মুনিশক্ষ জ্ঞানা-তিশ্যার্থিজ্ঞাননার্যনিরিতি চ বৃৎপত্তিশন্তবাৎ, "মুনীনামপাহং ব্যাসঃ" ইতি চ প্রেরাগদর্শনাৎ। নহু মুনিশক উত্তমাপ্রমবচনোহণি দৃশুতে 'গার্হখ্যমাচার্য্যক্রণং মৌনং বানপ্রস্থন্ ইত্যত্ত। ন। "বাল্যীকর্ম্ নিপুন্ধবং" ইত্যাদিষু ব্যভিচারন্দ্রনাং। ইত্রাপ্রস্বিধানাচ্চ। পারিশেয়াৎ তত্ত্বাভ্রমাপ্রমাণাদানং

সংশয়—উল্লিখিত প্রতিতে মৌনের বিধান হইলাছে কি না ? পূর্ব্বপক্ষে পাওরা বার, বাল্যেন তিন্তাপে বাল্যভাবে অবস্থান করিবেক। মাত্র এই স্থানেই বিধিবিভক্তি দেখা বায়; মুনিবাক্যে বিধিবিভক্তি দেখা বায় না। মুনিবাক্যে "অথ মুনি:" এই মাত্র আছে। বিধিবিভক্তি না থাকাতেই বুঝা বাইতেছে, প্রোক্ত বাক্যে মৌনের বিধান হয় নাই, মাত্র তাহার অমুবাদ হইরাছে। অমুবাদ বলাই যুক্ত, বিধান বলা অযুক্ত।

যদিবল প্রাপ্তি ব্যতীত অমুবাদ হয় না। মৌনের প্রাপ্তি কোথার ? কোন্
বাক্যে মৌনের বিধান হইরাছে ? ইহার প্রত্যুত্তরে বলিতে পারি, মুনিশক্ষের
ও পণ্ডিত শক্ষের জ্ঞানবাচিতা আছে। স্থতরাং "পাণ্ডিত্যং নির্বিশ্ব" এই বাক্যে
মৌনের বিধান বা প্রাপ্তি। প্রোক্ত বাক্যে তাহার প্রশংসাবাদ। "অথ
বান্ধণং" এথানে যেমন ব্রাহ্মণডের বিধান নহে; পুর্বেই তাহার প্রাপ্তি আছে।
প্রাপ্তি থাকার তাহার উল্লেখ প্রশংসাবাদ, তেমনি "অথ মুনিঃ" এথানেও
মৌনের প্রশংসাবাদ। এইরূপ পূর্বপক্ষ প্রাপ্তে বলিতেছেন—সহকার্যান্তর্যুবিধিঃ।
মৌনজ্ঞানের সহকারী, সে জন্য তাহাও বাল্য পণ্ডিতদের স্তান্ধ বিহিত্ত।—
অর্থাৎ বিধিবিভক্তি না থাকিলেও অপূর্বতা বিধার মৌনের বিধিত্ব অনুমান
করিবে। বলিয়াছিলে যে পাণ্ডিত্য শক্ষেই মুনিত্ব পঞ্রা যায়; তত্তব্যর আম্মান
বলি, পাওয়া গেলেও তাহা দোষাবহ নহে।— অর্থাৎ ভাহাতে প্রকৃত মৌনের

আনপ্রধানত্বাভ্রমাশ্রমঞ। তত্মারাল্যপাপ্তিত্যাপেক্ষরা তৃতীয়মিদং মৌনং कानाजिनमञ्जल: विशेषटा वतु वाना এব বিশে: পর্যাবসান্যিতি, তথা-প্যপূর্বভান্ধ নিজ্ঞ বিধে মন্ত্রমানী মতে-মুনিঃ ভালিতি। নির্বেদনী মন্ত্রিন দ্বি শাদি মৌনত বালাপাপিতাবিধিম্বাশ্রণন্। তবতো বিভাবতঃ সন্ন্যাসিন:। কথং বিশ্বাৰত: সন্ত্রাসিন ইত্যবগম্যতে তদধিকারাৎ 'আত্মানং বিদিত্বা পুত্রাভেষণাজ্যে। ব্যথারাহণ ভিক্লাচর্যাং করন্তি' ইতি। নমু সতি বিভাবত্তে প্রাপ্রোভার তত্ত বিদ্যাতিশর: কিং মৌনবিধিনা ইতাত সাহ--- পক্ষেণেতি। এতহকং ভবতি-বিদ্দিন পকে ভেদদর্শন প্রাবন্যার প্রাপ্নোতি তব্দিরের বিধি-

আৰি হয় না, কারণ মুনিশক প্রকৃতপকে জ্ঞানাতিশয়বাচী এবং "মননা শ্বনিক্রচতে" এই বৃহৎপত্তি অসুসারে উহার মুখ্যার্থ মনন। "अ।মি মুনির মধ্যে ব্যাদ" এইরপ প্ররোগও আছে।

वित वत. मूर्ति नास्त्र छेख्याल्यम वाहिलां अवार्ष्ट ; यथा,- "शार्श्या, আচাৰ্যক্ত, যৌন ও বানপ্ৰস্থ।" প্ৰদৰ্শিত শাস্ত্ৰে মৌন শব্দ আপ্ৰমাৰ্থে প্ৰযুক্ত **হটরাছে সভ্য. পরস্ক উহা ভাহার অ**সাধারণ বোধক নহে।—অর্থাৎ উক্তা-বের ব্যক্তিচার অভ প্রয়োগে দৃষ্ট হয়। যথা—"মুনিপুলব বালীকি"। উত্তমাশ্রম জ্ঞানপ্রধান, দেজক মৌনশব্দে উত্তমাশ্রমই গ্রাহ। দেই কারণে ৰাল্য ও পাত্তিতা এই উপায় হয় অপেক। মৌন তৃতীয়স্থানে পরিপঠিত এবং ভানাতিশররূপ মৌন উদাহত-মুনি বাকোই বিহিত। যদিও "বাল্যেন তিষ্ঠা-**বেং"---বাল্যে অবস্থান করিবেক,** এই স্থানুেই বিধির পর্য্যবসান-অর্থাং বিধিত্ব কেবল বালা বিষ্টেই প্রত্যক্ষ, তথাপি পূর্বপ্রাপ্ত নহে <sup>ৰলিয়া</sup> মৌনও বিধেয়। এমালে "মূর্নি হটবেক" এইরূপ অর্থের আশ্রয় লওগাই **কর্ম্মরা। বিশেষতঃ মূনিধর্ম্মে নির্কো**দের উল্লেখ আছে। সে কারণেও साना भाषितकाव अव त्योर नव विराधका। वह त्योन विकासारन नधासहरू ৰিছিত। -- অৰ্থাৎ ভানীরাই মৌন সাধনের অধিকারী। বিভান শকের সর্যাসী অবর্থ করেবার কারণ এই যে, শাস্ত্রে সন্যাসীরই মৌনাধিকার **উক হইয়াছে। যথা—"পরোকত: আ**আ জানিয়া এষণাত্রর হইতে মুক্ত **হইবেক। অনন্তর ভিন্নাচর্ব্যে অব্যান করিবেক।** পরে বলো পাণ্ডিতা ও

রিতি। বিধ্যাদিবং। যথা 'দর্শপূর্ণমাসাভ্যাং স্বর্গকামো যলেত' ইত্যেবলা• তীয়কে বিধ্যাদে সহকারিছেনাহগ্নাধানাদিকমঙ্গলাতং বিধীয়ত এমমবিধিপ্র-ধানেহপায়ান বিজ্ঞাবাক্যে ঘৌনবিধিরিতার্থ:। এবং বাল্যাদিবিশিটে কৈব-ল্যাপ্রমে শ্রুতিসিদ্ধে বিঅমানে ক্সাচ্ছান্দোগ্যে গৃছিলোপসংছার: 'অভিস্মাবৃত্য কুটখে' ইত্যত্ৰ, তেন ভাৰ্পদংধ্বন ত্ৰিবল্পদাৰে দৰ্শগতীতাত উত্তরং পঠতি॥ ৪৭ ॥

### কুৎস্কুভাবাৎ তু গৃহিণোপদংহারঃ॥ ৪৮ ॥

ভুশন্দো বিশেষণার্থ:। ক্রৎস্বভাবোহস্ত বিশিষ্যতে। বছলায়াসানি रि

त्यीन व्यवस्थन कतिरवक।" यनि क्लिश्लार्वन (व, विश्वावछ। शाकिरन छारात्र আতিশয় সহজ্ঞাভা; স্থতরাং মৌন বিধানের প্রয়োজন। স্তর্কার তত্ত-ন্তরে প্রয়োজন দেখাইবার জন্ত "পক্ষেন" শন্ত প্রয়োগ করিয়াছেন। অভি-প্ৰায় এই যে, যথন বা যাহার ভেদজ্ঞান প্ৰবল হয় বা থাকে, তখন বা তাহার পক্ষেই মৌনের বিধান। বেমন যাগ সম্বন্ধীয় মুধ্য বিধির অসীভূত বিধি অফুশাসিত হয়, তেমনি এই মৌন বিধিও মুখ্য জ্ঞানবিধির অসীভূত। "वर्तकाभी मर्नाट शोर्गमात्र यात्र कतिरवक" । अहे अकि अधान विधि, देशांबरे সহকারী বা অসীভূত বিধি অগ্নাধান প্রভৃতি। সেইরূপ মুধ্য বা প্রধান "কিজাসিতবা" "দ্ৰষ্টবা" এবং তাহার সহকারী বা অলবিধি মৌন প্রভৃতি। रेकवलाञ्चम अञ्जिशिष्ठकः। यनि क्ट बर्लन, অভএব বালাদি প্রধান শ্রুতিপ্রসিদ্ধ উত্তরাশ্রম বিভ্রমানে ছান্দোগ্যে "সমাবর্তনের পর-কর্পাৎ বেচব্রত বন্ধচর্বা উদ্ধাপনের পর কুট্যে—অধাৎ গাহ স্থাে—" এতদ্রপ বাক্যে পাহ ব স্থোর দারা প্রস্তাবের উপসংহার করিবার কারণ কি ? গার্হস্থোর দারা উণসংহার করার অবশ্রই বুঝিতে হইবে, গার্হস্কোর আদরাভিশর দেখাইবার জন্তই পাহ'ছোর দারা উপসংহার। স্ত্রকার **ইহার প্রভাতরার্থ বনিতে**-(57- 1189 II

গৃহীর সম্বন্ধে বিশেষ আছে। সে বিশেষ ক্রংসভাব। পৃহীর বে কংস-ভাব আছে তাহা দেখাইবার জন্তই শ্রুতি উপসংহারে পাহ স্থার কথা

पंद्र्जाञ्चन वर्षानि बळातीनि छः প্রতি কর্ত্তব্যেপদিষ্টানি। আশ্রমান্তর-কৰ্মাণি চৰণাসম্ভবমহিংগেজিৱসংব্যাদীনি ভক্তাংপি বিপ্তৱে। তথাং গৃহ-त्यिक्षात्वा न विक्रशास्त्र ॥ ८৮ ॥

# মৌনবদিতরেষামপ্যপদেশাৎ ॥ ৪৯ ॥

বধা মৌনং গাছস্থাকৈতাবাশ্রমে শ্রুতিসম্মতাবেবমিতরাবপি বানপ্রকৃ 

বলিয়াছেন। বিশদার্থ এই বে, গৃহী সমুদায় বহুবায়াস-সাধ্য যজ্ঞাদি কার্য্য করিবেন ও অক্সাশ্রম-বিহিত অহিংসা সংধ্যাদিও ব্থাসাধ্য অমুষ্ঠান করিবেন। গৃহীর গাছস্থা-বিহিত ষজ্ঞাদি কর্ম •কর্ত্তবাই আছে, অধিকল্ত তাংগদের আশ্রমান্তর বিহিত অহিংসা । ত্রহ্ম চর্য্যাদিও আছে। এই সধিক টুকু বলিবার क्ष छ टे कि के नगरशायकारन शहर इत कथा बनियार इन।

বজাপ মৌন ও গার্হা এই হুই আশ্রমও শ্রুতি সম্মত, তজাপ, বান-প্রস্থার প্রকৃত্বাস এই ছুই আশ্রম ও শ্রুতি সম্মত। বানপ্রস্থ একচারী এতরামক আশ্রমের প্রতি "তাপস দ্বিটার ও গুরুকুগবাসী ব্রহ্মচারী তৃতীয়," ইত্যাদি শ্রুতিপ্রমাণ পূর্ণেই দর্শিত হইগাছে। অতএব আশ্রম চতু**ই**য় বি<sup>র্</sup>ষে **উপলেশের বিশেষ না থাকা**য় তুলারূপে সে সকলের বিকর অথবা সম্<sup>ক্র</sup>য় পাওয়া ঘাইতে পারে। পত্তে যে "ইতরেষাং" বহুবচন প্রয়োগ আছে, বুঝিতে হইবে, তাহা বৃত্তির,বা অনুষ্ঠানের ভিন্নতা অনুসারে। বানপ্রাংগ্র ও বৃদ্ধচারীর বৃদ্ধি অভাশ্রম বৃত্তি হইতে ভিন্ন, এই অভিপ্রায়েই হউক আর অন্তাল্রম অপেকা বানপ্রস্থাদি আল্রমন্বরের অনুষ্ঠানের আধিকা, এই অভিগ্ৰায়েই হউক বত্ৰচন প্ৰয়োগ করা হইয়াছে। ৪৮॥

"ব্রাহ্মণ পাঞ্জিতা লাভ করিবা বালভাবে স্থিতি করিবেন" এই শ্রুতিতে বালভাবের অনুষ্ঠেরতা শ্রুত হইরাছে। তথাকাস্থ বালভাব কি তাহা বিবেচনীয় । "বালকের ভাব বা বালকের কর্ম্ম" এইরূপ অর্থে বালা <del>শ্ব ত্তিত প্ৰত্যয়-নিশ্ব ।</del> বালভাবন্ধণ বাল্য বন্ধোবিশেষেই প্ৰি<sup>সিন্ধ</sup>, সেই বরোবিশেষ ইচ্ছার বারা আনমন করা বায় না। স্নতরাং বাল্যান্তর্গত

हार्षाक्णनानी ज्ञीवः" हेजामा। जनाक कृर्शस्त्राध्यसमाम् तत्मसंबिद्धमसंस् कृतावदं विकत्तममूक्तमानाः थानित्रविः। हेजद्वराभिकि व्यवादास्यव्यक्तस्यः व्हनः दुन्तिस्मारणमास्थानस्याद्धानस्याद्धानस्य (विज्ञ स्वेदीम्॥ ३३ ॥

# अनोविकू**र्त्वव्रय**शं ९ ॥ ৫० ॥

তিখাৎ প্রাশ্বাণ পাতিতাং নির্বিদ্য বাল্যেন তিঠাসেং' ইতি বাল্যপ্রস্থ-ঠেষত্বা প্রায়তে। তক্র বাল্স ভাবং কর্ম বা বাল্যমিতি তদ্ধিতে স্থিত বালভাবস্থ বরোবিশেষস্থেচ্ছ্যা সম্পাদ্দিত্বশশ হ্যহাৎ যথোপপাদমূলপুরীষ্বাদি-বালচিরিত্মস্তর্গতা বা ভাববিশুদ্ধিদ্বপাপ্রৌচ্চেক্সম্বাদিরহিত্ত। বা বাল্যং স্থাদিতি সংশয়:। কিং তাবং প্রাপ্তম্ । কামচারবাদশুক্তা যথোপপাদ-

व्यभन इरेजे जार बाह्म, तारे इहात व्यक्त नामान्यम शृरीक स्ट्रेट পারে ৷ বালকের একভাব যথেষ্টাচার—উদ্দেশুহীন বীলা—বিষ্ঠাসূত্রাদি আনশুকুতা এবং অপরভাব ভাবগুদ্ধি দন্তবর্পাদি রাহিত্য-ইন্সিল চেষ্টা বর্জিতত প্রভৃতি। ব্রোবিশেষ অমুষ্ঠানের অব্যোগ্য বলিয়া উনাছত খলে সে অর্থ প্রাঞ্ নতে: উক্ত দ্বিবিধ বালচবিতের অক্সতর চবিত অর্থই প্রাহ্ম এবং সেই कांबर्राहे मध्यत्र इस, वालायस्य ध्वयस्याख्य बालवित्र वर्ष धास् ? कि বিতীয় বালচরিত অর্থ গ্রাহ,-সর্থাৎ ব্রহণ কি কামচার, সামতক্ষ, কামবারী ও বিষ্ঠামু বাদি মক্ষিত হইবেন ? কি বালকের ভার ভক্তাবাধিত ও বৌৰ-(नाहिष्ठ हेस्सित-(हहानि तहिष्ठ व्हरेदन ? शूर्त्तशक्त भावता वाह, कामहान्त्र, कामनाप, कामकक ও विष्ठामुखानि विषदत अत्यहीकात स्टेरनम । कामना বালকের ঐ ভাৰই অত্যন্ত প্রসিদ্ধ। যদি বল তাহাতে ভাষার পাতিভাাদি প্রাপ্তি হয়, আমরা বলি, তাহা তাহার হয় না । উক্ত বথেষ্টাচার আছে-বিধান সম্ভত হইলে জানী সর্গাসীর তাহাতে পাতিত্যাদি দোৰ অশিকে কেন ? প্রত্যুত তাহাতে ভাহাদের দোষাভাবই থাকিবেক। হিংদা সা**ৰাভভ**া নিসিদ্ধ সভ্যা, কিন্তু শান্ত্ৰীয় হিংসা দোবাবহ নহে। সেই বেমন দুটাছ তেমনি ব্ৰেপ্তাচার সহত্তে সামাকতঃ নিবেধ থাকিলেও বাল্যসম্পর্কীর ব্ৰেষ্টাচার জানী স্বন্ধানীর প্রতি বিহিত হওবার তাহা তাহাদের পক্ষে গৃহছের

মুত্রপুরীবত্বক প্রাসিদ্ধতরং বোকে বাল্যমিতি তদ্প্রহণং যুক্তম্ । নমু পতি-তবাদিলোষপ্রাপ্তের যুক্তং কাষ্চারভাষাচরণম্। ন। বিষ্যাবত: সর্গাদিনো वहननामश्रीत्कावनिवृत्त्वः " भक्षविःनाभिचित्त्रत्वातः । वात्थश्विभीवृत्व । न । • ব্চনন্ত গতান্তরসন্তবাং। অবিফল্কে হৃত্তবিন্ বালাশকাভিলপ্যে লভামানে ন বিধ্যস্তরব্যাঘাতকল্পনা যুক্তা। প্রধানোপকারার চাঙ্গং বিধীয়তে জ্ঞানাভ্যাস্চ व्यथानिमर यञीनामश्रष्ठिम् । न ठ जुकलामाः बालव्यामामन्नी कियमानामः জানাভাগে: সম্ভাব্যতে। তত্মাণাম্ভরো ভাৰবিশেষো বালস্থাহপ্রেরিয় বাদিরিহ বালামাত্রীরতে। তদাহ— অনাবিষুর্মন্নিতি। জ্ঞানাধ্যয়নধার্ম্মিকতাদিভিরাত্মা-नमविशालयम् मस्त्र-लीपित्रहिट्छ। स्ट्रांच वार्याशास्त्रीए सियं इत्रांच न शरद-ষাত্মানবাবিষ্ঠ, নীততে তহং। এবুং হুত বাক্যত প্রধানোপকার্যার্থারুগম উপপন্ধতে। তথা চোকং ৃত্মতিকারে: —

শাল্লীর হিংসার ভার নির্দোষ। এইরূপ পূর্মপক্ষ প্রাপ্ত হইয়া হত্তকার তাহার উত্তরপক 'বিকাস করিতেছেন। তাহা নহে।—অর্থাৎ উনাহত वहरान प्रविद्याल विधारन जामर्था नाहै। य जारन शंका कर ना थारक, কেই স্থানেই বৰাশ্ৰভাৰ্থ স্বীকৃত হয়। পরস্ত এম্বানে গতান্তর আছে। <sup>ব্রন</sup> वानग्रभटकक व्यविक्रक व्यर्थ थाटक : व्यथवा शाख्या यात्र, जाहा हहेटन विधाखटत्र द পীড়া বা বাধা অমান উচিত নতে। প্রধানের উপকারার্থেই অঙ্গের বিধান, **এখানেও জানাভ্যাদ প্রধান।—অর্থাৎ জ্ঞানাভ্যাদই যতিদিদের প্রধান অ**মুর্চের। আনী হইবার অন্ত বলি সমূলায় বালচরিত স্বীকার করা হয়, তাহা হইলে আনাঞ্চাদ সম্ভব হয় কৈ ? অতএব তদম্বৰ্কভী ভাবদাবলা ও ইক্ৰিয় চাপল্যাভাব এই তই বাল্যই সন্ন্যাসীর অফুঠের।

ব্যাস এই সিদাত্তে "অনাবিদুর্মন" পুত্রে বলিয়াছেন। সন্ন্যাসী জান, অধ্যয়ন ও ধার্মিকতা প্রাভৃতির বারা আপনাকে প্রধাতে না করিয়া দস্তদর্পাদি বহিত ৰ্ইত্ৰদ। বেমন ৰালক অনুদ্ভিন্ন ইন্দ্ৰিরভা নিবন্ধন গুদ্ধভাবে থাকে, আলুমহিমা প্রকাশ করিবার চেটা পার না, উত্তরাশ্রমী জ্ঞানীও সেইরণে অবস্থিতি করি বেন। সেইরূপ বালাই বিধের। সেইরূপ বাল্যের বিধান হইলেই উনাহ্নত বাল্যবাক্যের প্রথাদোপকারিত। সংব্লক্ষিত হইতে পারে। প্রধান বিধি 'বর সন্তং ন চাসন্তং নাঞ্জং ন ৰছ্ঞ্জন্।
ন স্বর্জং ন ত্র্জিং বেদ কন্দিৎ স আহ্মণ: ॥
গূল্ধর্মাঞ্জিতো বিধান্ অজ্ঞাতচরিতং চরেৎ।
অন্ধবং অজ্যজ্ঞাপি মুক্বচচ মহীঞ্রেং॥'
'অব্যক্তবিশ্লোহ্যাক্তচরঃ' ইতি চৈর্যাদি॥ ৫ • ॥

এহিকমপ্যপ্রস্ততপ্রতিপন্ধে তদ্র্শনাৎ ॥ ৫১॥

সর্বাপেকা চ যজানিশতেরিত্যত আরভ্যোচ্চাবচং বিভাগাধনমবধারিতং তৎফলং বিদ্যা সিধ্যস্তী কিনিইংব জন্মনি সিধ্যত্যত কণাচিদমূত্রাপীতি চিস্তাতে। কিস্তাবং প্রাপ্তম্। ইইংবেতি। কিং,কারণম্! শ্রবণাদিপুর্ব্ধিকা হি বিদ্যা। ন চ কন্চিদমূত্র বিদ্যা মে জায়তামিত্যভিস্কায় শ্রবণাদিয়ু প্রবর্ততে সমান

জ্ঞানাজ্যাস, তাহার অঙ্গ বিধি বাল্য। এ কথা স্থৃতিকারেরাও বলিরাছেন।
বথা—"যে আপনার কুলীনত অকুলীনত, পাঙিতা অপাঙিকা, সনাচারিত্ব অসদাচারিত্ব জ্ঞাত নহে, সেই ব্যক্তিই ব্রাহ্মণ—অর্থাৎ ব্রহ্মজ্ঞ।—অর্থাৎ ব্রহ্মজ্ঞানী
আপনার কৌলীন্যাদির অভিমান করেন না। সে সকল উল্লের থাকেওনা,
অন্তর্ভেও নহে। জ্ঞানীরা রহস্থাবল্যবপূর্ণক অজ্ঞাত চর্যার বিচরণ করেন,
উল্লেদের চর্যা বা শীল অল্ভের ছজ্জের। উল্লেরা এই পৃথিবীতে অজ্ঞের
ভার, অড়ের ও মৃকের ভার বিচরণ করেন। তাহারা চক্রিক্রিয়ের বস্থা নহেন।
রসনেক্রিয়াদির বস্থা নহেন, কর্মেক্রিয়ের বস্থাও নহেন।" "তব্জ শোক
অব্যক্ত লিক্ত-অর্থাৎ ধর্মানিত্রধারী হন নান তাহাদের আচার নিভাক্ত
ছর্মোধা"। ইত্যাদি॥ ৪৯॥ ৫০॥

"সর্ব্বাপেকা চ যজাদি শ্রুতে:" এই সূত্র হইতে আরম্ভ করিরা এপর্যান্ত ছোট বড় নানা প্রকার জ্ঞানসাধন বিচারিত হইল। প্রকাশে বিচার্যা এই যে, সেই সকল সাধনের ফল বিষ্ণা, তাহা এতজ্ঞানে আই জ্ফোট্টি পরজন্ম জ্ঞানে অর্থাৎ সাধকের সাধন কল তত্ত্বজ্ঞান আই জ্ফোট্ট হর কি না ? পূর্ব্বপিকে পাওরা যার, এই জ্ফোট্ট হর। কার্যাব্দ প্রিব্যান অর্থাৎ শ্রবণ মনন নিদিখাসনের অধ্যব-

এব তু জন্মনি বিদ্যাজনাভিসন্ধান তেবু প্রবর্তমানো দৃষ্ঠতে। বজাণীন্তপি
প্রবর্ণানিবারেণৈ বিদ্যাং জনমন্তি প্রমাণজন্মভাবিদ্যানাঃ। ভন্মানৈহিকমেব
বিদ্যাজন্মভাবং প্রাক্তে বদাম:। ঐহিকং বিদ্যাজন্ম ভবতাসতি প্রস্তুতপ্রতিবন্ধ
ইতি। এতছকং ভবতি। যদা প্রক্রাস্ত্রতি বিদ্যাসাধনক্ত কন্দিং প্রতিবন্ধা:
ন ক্রিয়তে উপস্থিতবিপাকেন কর্মান্তরেণ তদেহৈব বিজ্ঞা উপপন্থতে। যদা
তু ধলু প্রতিবন্ধ: ক্রিয়তে; তদাংমুত্রেতি। উপস্থিতবিপাকষণ কর্মণো দেশকালনিমিন্তোপনিপাতান্তবতি। যানি হৈকক্ত কর্মণো বিপাচকানি দেশকালনিমিন্তানিন তান্তেৰাক্ত্রাপীতি নিয়বং শকাতে মতো বিক্রফলান্তপি

হিত পরেই বিছাবা জ্ঞান জন্ম। কোনও সাধক পরলোকে আমার জ্ঞান হুইবেক ভাবিয়া প্রবণাদির অষ্ট্রানে 'প্রবৃত্ত হয় না। বিছাফল জ্ঞান কারী-রীক্ষণ বৃষ্টির সহিত সামন। ভাহা যেমন ঐহিক ভেমনি সাধনকল বিছাও ঐহিক। এই জন্মেই জ্ঞান হইবেক একপ আশান, লোক সকল প্রবশাদি কার্যের গ্রেইজ হয়। ইহা সর্বজনবিদিত।

বজাদি কাহাও প্রবণাদি উৎপাদনের হারা জ্ঞানের জনক। বিজ্ঞা বা জ্ঞান প্রাবাধ্যকত ; সে জন্য তাহার প্রবণপূর্ক ক আবাহত।—ফলিতার্থ যজ্ঞ নিজে জ্ঞান জন্মায় না ; কিন্তু প্রবণে প্রবৃত্তি অন্মায়। প্রবণের পর মনন নিদিন্তালন, তৎপত্ম জ্ঞান। এই রপেই যজ্ঞাদি কাহ্য জ্ঞানের উপকারী। দেই জ্ঞাই বিদি, তত্মজ্ঞানে শৈতি প্রহিক—অর্থাৎ ইহ জ্ঞাই অ্যান প্রহিরণ পূর্বপক্ষ লাভ হুইবার উৎপত্তি প্রহিক—অর্থাৎ এই জ্ঞাই জ্ঞানলাভ হুইতে পারে। পাছে ক্রেছ ভাবেন, আল্ডা করেন যে, প্রবণ, মনন, নিদিধ্যাসন, এভজ্ঞিত্ত প্রকার কাহার ক্রেছ ভাবেন, আল্ডা করেন যে, প্রবণ, মনন, নিদিধ্যাসন, এভজ্ঞিত্ত হুইবার জ্ঞানেক ক্র্যানিশাক উপস্থিত না হর, আর্থাৎ জ্ঞোলসাধন কর্মান্দল উপস্থিত না হর, আর্থাৎ জ্ঞোলসাধন কর্মান্দল উপস্থিত হুইবার জ্ঞানেক প্রায়েশ পারে। কিন্তু তৎকালে বদি কর্মান্তর ব্যবহার হুইবে। ক্রেছ জ্ঞান স্থান ক্রেছ জ্ঞান সে জ্ঞান বা প্রত্তিত না হর, আর্থাৎ জ্ঞান স্থান ক্রিছ ত্রান হুইবার জ্ঞান স্থান ক্রিছ ত্রান বা ক্রেছ ক্রেছ হুইবার হুইবে।
স্থাক ক্রেছ ক্রিছে জ্ঞান সে জ্ঞান বা প্রত্তিত্ব না হুইরা প্রজন্ম হুইবে।
স্থাক ক্রেছ বিশাক ক্রিছা জ্ঞান সে জ্ঞান বা প্রত্তিত্ব না হুইরা প্রজন্ম হুইবে।
স্থাক ক্রেছ বিশাক ক্রিছা জ্ঞান সে জ্ঞান বা প্রত্তিত হুইবাই হর, তাহার

কর্মাণ ভবস্তি। শাস্ত্রমণম্ভ কর্মণ ইনং ফলমিত্যেভাবতি পর্যাবসিতং ন দেশ-কালনিমিত্তবিশেষদপি সঙ্গার্ত্তরতি। সাধনবীধ্যবিশেষান্ততীব্রেরা হি কন্তচিৎ শব্রিরাবির্ভবতীতি তৎ প্রতিবন্ধাহপরম্ভ তিঠিতি। ন চাবিশেষেণ বিন্যারা-মভিসন্ধিনে (২ণদাত ইহামুক্ত বা মে বিন্যা জারভামিত্যভিস্কেনিরস্থানাং প্রতিবন্ধক্যাপেস্ট্রুবোৎপদাতে। তথা চ শ্রুতির্ভুক্তির্বাধ্যমান্ত্রনা দর্শরতি—

> 'শ্ৰবণাঘাপি বছভিৰ্চোন শভাঃ শুণুজ্যোহপি বছৰো যন্ন বিহঃ।

জনাথা হয় না; বে সকল দেশ, কাল, ও নিমিত্ত এক কর্মের বিপাচক – জর্জাৎ ফলদাতা, দেই কাল, দেই দেশ, দেই • নিমিত্ত যে সেই কালে কর্মান্তরের ও বিপাচক, এমন কোন নিয়ম নাই। কারণ, কর্মাও কর্মাক্ত নানা বা বিভিন্ন ও পরস্পার বিকল্প। শাস্ত্র—"জমুক কর্মের অমুক ফল" এই মাত্র বলেন কিছু সেফল বে কবে ও কোন্ উপলক্ষে হইবে তাহা বলেন না; তাহাতেই বুঝা, বাল, কর্মের ফলাফল অত্যন্ত হক্তেম।

অন্তান্ত কর্ম জানোৎপত্তির প্রতিবন্ধক হয়, কিন্ত প্রবণাদি কর্ম কর্মায়রের প্রতিবন্ধক হয় না। কেন হয় না তাহা বলিতেছি।—সাধনের শক্তি একরণ মহে। কোন কোন সাধনের সামর্থা অভ্যন্ত প্রবল; তদহসারে সাধকায়্মার আনর্জাচ্য অভীব্রির শক্তি আইসে, সেই শক্তির প্রভাবেই কুল শক্তি অবরুদ্ধ থাকে, ফল দিতে পারে না। জানার্থীরা সাধন-মামর্থ্যের অনুত্রক আন কামনা করে, সেইকল্প তাহাদের অভিসন্ধিও বিভিন্ন বা তর্ত্তম হয় । কেহ "এই অলেই জানী হইব" ইত্যাকার উৎকট সম্বর ধারণ করত সাধনার প্রবৃত্ত হয় বা থাকে, কেহ বা শিথিল ভাবে সাধনার্হ্যান করিতে প্রক্রেশ হল কলাভঙ ভাহাদের অবাধে ও বাধাক্রাক্ত হয় । আভিসন্ধি রক্ত্রাক্ত সমান নতে। তাহারঙ বিশেষ বা ভেল দৃষ্ট হয়। জান, হয় এই মন্ক্রের না হয় অন্যান্তরে হইবে, সকলের এরপ অভিসন্ধি মাকে না। কাহার ক্রার্ট্রাক্ত ক্রের জান দর্শন লাভ করিব" এইক্রশ তীর অভিসন্ধি প্রক্রের আন দর্শন লাভ করিব" এইক্রশ তীর অভিসন্ধি প্রক্রের হলে সভ্রাক্তি স্কর্লা করে, প্রবণ্ঠিনিই জান করের প্রতি প্রক্রণ হেডু, ইছা সভ্য

षांक्रावी। वक्ता कुनलार्क वसी আশ্চর্যো জ্ঞাতা কুশলামূশিষ্ট:'॥ ইতি।

গর্ভন্থ এব চ বামদেবঃ প্রতিপেদে ত্রন্ধভাবমিতি বদস্তী জ্মান্তরসঞ্চিতাৎ সাধনাৰপি জন্মান্তরে বিদ্যোৎপত্তিং দর্শগতি। ন হি গর্ভস্থতৈৰৈহিকং কিঞ্চিং • সাধনং সম্ভাবাতে। স্বৃতাবণি 'অপ্রাণা যোগসংসিহিং কাং গতিং কৃষ্ণ ৷ গছেতি' ইত্যৰ্জুনেন পৃষ্টো জগবান বাহুদেব: 'ন জি কল্যাণকুৎ কশিচৎ তুৰ্গতিং ভাত ! গছতি' ইত্যক ়া পুনস্তন্ত পুঞালোকপ্রাপ্তিং সাধুকুলে সস্তৃতিকা-ভিধায়, অনম্বরং, 'ভত্ত তং বৃদ্ধিসংযোগং লভতে পৌর্কলৈহিকম্' ইত্যাদিনা ৰটে; পরত্ব ভাছা প্রভিবন্ধকর সাপেক। সেই কারণে প্রভিবন্ধক করপ্রাপ্ত না হওয়া পর্যাত্ত জ্ঞানোৎপত্তি হয় না। শ্রুতিও সেই কারণে বা তাহা দেখাইবার अञ्च आञ्चात ছুর্বোধ্যতা বর্ণন করিয়াছে।। যথা—"বিনি প্রবণেও বহুলোকের লভ্য নছেন - অর্থাৎ যঁংহার প্রবণ নিভান্ত ত্কর ও সকলের সাধ্যারত নহে,— ভনিলেও যাঁহাকে বহুলোকে জানিতে পারে না—কর্বাৎ শ্রবণ কল আত্মজান সকলের পক্ষে স্থলত নহে, এই আব্যার বক্তা আশ্চর্যা এবং তাঁহাকে পার বা **লাভ করে, এরপ লোকও আ**শচ্যা। অধিক কি বলিব, তাঁহাকে বুঝায় এমন আচার্যাও আশুর্যা এবং তরিষয়ক শাস্ত্রাসুষায়ী অপরোক জ্ঞান লাভ করে এরণ শিষ্য বা শ্রোতাও আংশচ্যা—মর্থাৎ দুলভি।" এতন্তির আন্না শ্রুতিগর্ভত্ **ৰাষ্টেংৰের ভ্ৰন্নভাৰ আৰি** বৰ্ণন ক্রিয়া জানাইয়াছেন যে, জ্নাস্তর সঞ্চিত সাধনার বলেও অন্মান্তরে জ্ঞান দর্শন হয়। জন্মান্তর সঞ্চিত সাধন সংস্থারের **জ্ঞান কারণতা অধীকার করিবার উ**পায় নাই। গ<del>র্ভি</del>ত্ব বালকের ঐহিক সাধন কোলার ? তাহার সভাবনাই কি ? একথা স্ভিতেও আছে। ভগবান্ ৰাম্বৰেৰ অৰ্জ্ন কণ্ড্ৰ "ৰে ক্ষণ । অপ্ৰাপ্ত বোগফল যোগী মরণের পর কি গতি **এাও হয়" এইরণ বিভাসিত হইয়া "হে তাত! কোনও পুণারুৎ হুর্গতি প্রাপ্ত হয় না" এইলণ বলিয়া গ**রে তাহার পুণালোক প্রাপ্তিও সাধুকুলে জন্ম **হত্তয়<sub>ু</sub>র্শুর করিয়াছেন ৷ ত**ংপরে বলিরাছেন "সেই **কলো** সে পুর্বোণার্জিত সাধ্যমন্ত্ৰ-ক্ষ্মান্ত্ৰাগ লাভ করে।" পুনশ্চ বলিয়াছেন "অনেক জন্ম পর-ল্পারার সাধন সিদ্ধ ব্রীয়া অবশেষে সে প্রমা গতি প্রাপ্ত হয়।" অতএব, জ্ঞানের উৎপত্তি এতিক ও আমুদ্দিক উভয় প্রকার ছওয়াই নিদ্ধান্ত। প্রতিবন্ধ কীণ

'অনেক জন্মগংসিক স্ততো বাতি পরাং গঙিমৃ' ইত্যুক্তেনৈ তদেব দর্শরিতি। জন্মানৈ ছিক মামুদ্মিকং বা বিদ্যালন প্রতিবদ্ধক বাপেক যেতি স্থিমু॥ ৫১॥

· এবং মুক্তিফলানিয়মস্তদবস্থাবধুতেস্তদবস্থাবধুতেঃ ॥ ৫২ ॥

যণ। মুম্কোর্কিন্যানাধনাবলধিনঃ সাধননীর্যাবিশেষাৎ বিন্যানক্ষণে কলে ঐতিকাম্থাক কলব কতে। বিশেষ প্রতিনিয়মে। দৃত্ত এবং মুক্তিলকানেয়ম ইতি। ন ধলু মুক্তিকলা কলিবলবস্তুতে। বিশেষপ্রতিনিয়ম আশিষ্কতবাং। কুতঃ। তদবস্থাবস্থাতে:। মুক্তাবস্থা হি সর্কবিদান্তে দেকর পৈৰাবধার্যাতে। ব্রক্তির হি
মুক্তাবস্থা। ন চ ব্রহ্মণোহনেকাকার নোগোহন্তে কলি স্বাবধারণাং 'অস্থ্যমনণু' 'ন
এব নেতি নাত্য আং' 'যত্র নাতাং পশ্যতি' 'ব্রক্তিবেদমমূতং পুরস্তাং' ইদং সর্কং বদস্মাআা' 'ন বা এব মহাজন আয়াহজরোহনর বিহাহ্তরা ব্রহ্ম' বিজ বিশ্ব স্কর্মনির বিশ্ব বিশ্ব

হইলে ইহ জন্মেই জ্ঞান জন্মে এবং প্রতিবন্ধ ক্ষয় না হইলে তাহা জন্মান্তর-প্রতীক্ষ হইয়া থাকে। ৫১।

জ্ঞান-সাধনাবলম্বী মুমুক্ষুর ফললাভ সাধনের প্রাবল্য, দৌর্কায় অনুসারে, হয় ইহ জন্ম না হয় পরজন্ম হইয়া থাকে, এই যেমন বিশেষ—অর্থাৎ নির্দিষ্ট নিয়ম দেথাইলে, এমনি, জ্ঞানফল মুক্তি বিষয়ে উৎকর্ষাপকর্যকৃত কোনক্ষণ বিশেষ নিয়ম আছে কি নাই তাহা বলিবার জন্ম এই ৫২ স্ত্রে অবতারিছ হইল। জ্ঞানফল মুক্তিতে এরপ বিশিষ্ট নিয়ম-থাকার আশহা করিও না । কারণ, ক্ষতিতে মাত্র সেই একই অবহার অবধারণ আছে। সর্কত্রে নােকার্যন্ত করণ, তাহার তারতম্য নাই, ইহা সমুদার বেলান্তে অবধৃত আছে। মুক্তাবহ্বা অন্ত কিছু নহে ব্রহ্মই মুক্তাবহ্বা। ব্রহ্ম অনেকাকার নহেন, সৈই জন্ম মুক্তাবহ্বা। অহ্ম অনেকাকার নহেন, সৈই জন্ম মুক্তাও একাকার, অনেকাকার নহে। ঐতিতে ব্রহ্মের একই ক্ষমণ অবধারিত হইরাছে। যথা—"তিনি স্থল নহেন, হস্ম নহেন, দীর্ষত্ত নহেন, ক্ষমত নহেন।" "তিনি ইহা নহেন, তাহা নহেন ইত্যাদি ক্রমে সর্ক্ষান্ত ক্ষম্ভত" "এই যে সাজ্যা ইনিই এ মুমুদায়" "সেই এই মহান্ ক্ষম্ম আত্না আমৃত" "এই যে সাজ্যা ইনিই এ মুমুদায়" "সেই এই মহান্ ক্ষম্ম আত্না

মাজৈবাড়ুৎ ওৎ কেন কম্পণ্ডেং' ইত্যারি শ্রুতিভাঃ। ক্রণি চ বিন্যাসাধনং বরীর্যা विरामवार अकन धव विनातार कन्डिनक्रिनत्रमानश्रदार न विनाकरन मुख्नी। ভদ্যসাধাং নিভাসিদ্ধরাবভূতবের বিদায়াধিগমাত ইতাস্কলবালিয়। ন চ তভাষপাংকর্বাস্থকোইভিশন উপপদ্যতে। নিকুষ্টান্না বিদ্যাত্বাভাবাং। উৎ-क्रेटेंब क्लिंग क्विकि । क्यार क्यार विवादित्यार मिल्या क्विक ন তু মুক্তৌ কশ্চিণতিশরসভবোহতি। বিদ্যাতেলাভাবাদপি তৎফলভেদনির মাভাবঃ কর্মফলবং । ন হি মুক্তিশাধনভূতার। বিন্যারাঃ কর্মণামিব ভেনেহিতি। সগুণাস্থ তু বিদ্যাস্থ 'মনোমনঃ প্রাণশরীরঃ' ইত্যান্যাস্থ গুণাবাগোবাগবশাং (छार्गार्भगास्त्री मेळारम् भनारक यथात्रः सनारकतित्रमः कर्षास्नवरः। उथा ह निजमनीमर 'छः यथा यरभागामरा छात्मव खविष्ठ' देखि देनवः निर्श्वनामाः বিদ্যালাং গুণাভাবাং। ভবা চ স্থতিঃ। 'ন হি গতিরধিকাত্তি কভচিৎ

আংকর, অংমর, অনুত, অভেয় এফা" "এই সমস্ত যথন সাধকের আহাছিয় क्षभन एक कि मित्रा कि प्रिथित ? हेजानि।

আরও বিবেচনা কর জ্ঞানসাধন প্রবণাদি ঔংকট্য অনুংকেট্যান্নসাবে আনে আভিশ্য অবায়। কিন্তু তাই বলিয়া জ্ঞানফল মুক্তির আভিশ্য জনাইতে পারে কি 🕆 মুক্তি আতার বরণভূত ক্তরাং নিতাদির, অতএব তাহা সাধ্য सारकः। मुक्कित छेरकर्य वा अमूरकर्य किछू नाहे। विश्वात्रहे भौरावाशिख उ বিলক্ষেৎপত্তি প্ৰভৃতি বিলেষাবিলেষ ঘটিত হইয়া থাকে, বেল্ল এক থাকায় ভাষার ক্লের ভেদনিরম ঝালে নাই। কর্ম নানা, স্বতরাং তাহার উদর্কও অনেক। আত্মা মনোমর আত্মা প্রাণ শরীর ইত্যাদি সগুণা বিভার গুণের ক্ষাৰাপ উৰাপ আছে, স্থতরাং সঞ্জপবিস্তার ডেনও আছে। তাঁহাকে যে যে আবাবে কৰা ক্ৰেন ভাহার নিকট ভিনি ভর্ণই প্রকাশ পান। \*

্লিজেৰ বিক্ষাৰ ওপের অভাব থাকার ভেদের অভাব অবধারিত। সেই

বং'লৈখাঃ সম্পাসতে শিব ইতি এক্ষেতি বেলাজিলো বৌদা বৃদ্ধ ইতি প্রমাণ-পটন: ভতেতি দৈয়াছিকাঃ অহ্নিতাধ বৈনশাসনয়তাঃ কর্ণ্নেতি নীনাংসকাঃ र्लाक्षर रवा विवधाकु वाक्षिक्षकारं टेजरताकामारथावितः।

সতি হি গুণে প্ৰবদন্তাত্লাতাম্' ইতি। তদবস্থাবধুতেন্তালভাবিধুতেনিতি পদাভাগসোহধ্যায়পরিসমাপ্তিং দ্যোতয়তি ॥ ৫২ ॥

> ইতি শ্রীশারীরক্ষীমাংদাভাষ্যে শ্রীষদ্ধস্করভগরৎ-भागकृटको कृकोत्राधात्रक छकुर्यः भागः ॥ ङ्ठोत्राशावः नम्।श्वः।

কারণে অভেদ জ্ঞানের পর ভাবী মোকফলে অভিশয় পাকে না। কোনও निर्श्वन खानीत व्यक्षिक गाँछ नाहे, त्यत्हकू छन शांकित्वहे जतक्ष्मात्त खनीत বৈষম্য হয়। অধ্যায় সমাপ্তি-প্রচনার্থ প্রবে 'তদবস্থাবধুতে:' এইপদের ছিক্তি स्टेबाट्ड ॥ वर ॥

তৃতীক্ষ অধ্যায় সমাপ্ত।

# বেদান্তদর্শনম্।

# চতুর্থো>ধ্যায়ঃ।

# প্রথমঃ পাদঃ 1

#### আর্ত্তিরসকুত্রপদেশাৎ॥১॥

ভৃতীরেহধ্যারে পরাপরাত্ম বিদ্যাত্ম সাধনাপ্রয়ো বিচার: প্রায়েগাত্যগাওঁ।
অধেষ চতুর্বেইধ্যারে ফলাপ্রর আগমিব্যতি। প্রদলগতকান্তনি কিঞিং
চিন্তরিষ্যতে। প্রথমং ভাবং কতিভিন্তিদধিকরবৈ: সাধনাপ্রয়াবিচারবিশেবমেবাসুসরাম:। 'আত্মা বা অবে অইবা: প্রোতব্যো মন্তব্যো নিদিধ্যাসিতবাঃ' 'ত্ষেব
দীরো বিজ্ঞার প্রজ্ঞাং কুর্নীত' 'সোহরেষ্টব্যঃ স বিজ্ঞিজাসিতবাঃ' ইতি চৈবমাদিপ্রবণের সংশয়:—কিং সকুং প্রভায়: কর্ত্তব্য আহোবিদারত্ত্যতি। কিং ভাবং

পরা ও অপরা এই বিধিধ বিদ্যার যে কিছু সাধন ও তর্বিষয়ক যে কিছু
বিচার সেই সকল প্রার সমস্তই তৃতীরাধ্যায়ে চিস্তিত ইইরাছে। চতুর্থায়ায়ে
সেই সকলের ফল ও তবিষয়ক বিচারাদি করা হইবে। এতং প্রাসমাগত অভাভা
বিচারও করা বাইবে। প্রথমতঃ কএকটী অধিকরণে সাধনবটিত কএকটী
বিচার করা হইতেছে। আত্মার প্রবণ, দর্শন ও মনন এবং নিদিধ্যাসন কর্ত্রা।
বীর উপাসক তাহাকেই জানিয়া প্রজ্ঞা করিবেন। তিনিই অবেষ্য ও বিশেষ
রূপে জ্ঞাতব্য;—এই সমুগার প্রতিতে সম্পেহ এই যে আত্মবিষয়ক প্রভাষাদি
সক্ষ করিতে হইবে কি পুনাপুনঃ কর্ত্রা। প্রধাজাদির ভার সক্ষ করিবেই

প্রাপ্তম্। সকুৎ প্রত্যয়: তাৎ প্রয়াজাদিবং। তাবতা হি শাব্রত কৃতার্ধহাৎ। অশ্রমাণারাং হারত্তো ক্রিরমাণারামশাস্ত্রার্থ: ক্রতো ভবেং। নবসকুত্পদেশা खेनाक्काः '(आकरवा। महत्वा। निनिधानिकवाः' हेकान्यः। व्यवस्य वावक्य-মাবর্ত্তরেং। সকুচ্ছ বণং সকুন্মননং সকৃষ্মিদিধ্যাসনঞ্জে নাতিরিক্রম্। সকৃষ্ণ-পদেশেষু তু (ৰদ উপাসীত ইত্যাদিখনাব্বন্তি: । ইত্যেবং প্রাপ্তে ক্রম: — প্রত্যধা • ১ বৃত্তি: কর্ত্তবা। কৃত:। অসক্তপদেশাং। 'শ্রোজবাে মন্তবাে নিদিধাসিতবাং' ইত্যেবঞ্জাতীয়কো অসক্তুপদেশঃ প্রভারাবৃত্তিং ক্চরভি। ননুক্রং যাবচ্ছক্ষমেবা-

শাল্রার্থ পালন হইতে পারে, পুন: কর। অনর্থক। পুন:পুন: করিলে শাল্ক উল্লঘন করিতে হুইবে। \*

শ্রবণ করিবেক মনন করিবেক ইত্যাদি প্রকার আরুত্তি আছে সভা, পরস্ক বদি তাহারই অমুগত হইতে চাও তাহা হইলে তদমুরূপ আর্তির অমুসরণ .করিতে পার। অভিরিক্ত পারিবেনা। বেদ, উপাসীত ইত্যাদি **হলে** একোপদেশ থাকার অনাবৃত্তিই শাস্তার্থ,এই প্রকার পূর্বপক্ষে বলা হইল-আবৃত্তি-রসক্ত্পদেশাং। কারণ এই যে, শাস্ত্র অনেকবার ভাদৃশী মনোবৃত্তি উত্থাপিত ক্রিতে বলিয়াছেন।

বলিয়াছিলে যে একবার শ্রধণাদি করিবেক, বস্তুত তাহা নহে। সকুৎ শ্রব-ণাদি বাবা আত্মদর্শন ন। হইলে পুন:পুন: করিতে হইবে। শাস্ত্রার্থ পরিণত হইলে অদৃষ্টার্থ স্বীকার অক্তায়। †

> সমিধো যজতীত্যাদৌ একদমুভভিন্নতা ধাতৃপ্রতায়য়োরৈক্যাদেকত্বং ভিন্নতা কুত:॥ অভ্যাসাৎ কর্মভেদোহত্ত নামতার বিধিগুলে। বিধিত্বং শ্রুতিতো ভাতি সন্নিধেরমুবাদভা ॥

দর্শপূর্ণমাস্বো: প্রকরণে জারতে। সমিধো বছতি তন্নপাতং বছতি। रेएजा यक्ति । वर्श्यक्ति । चाराकातः यक्ति रेफि शक ध्यावानमः ॥ सुक्र কতে কুতঃ শাস্তার্থ:। ইতিস্থায়মাণা 🛚

† যত দৃষ্টং ন শভ্যেত ত্তাদৃষ্টপ্ৰকরনং।

वर्षद्वदाधिकमिषि । म । पर्यन्तर्भवकात्मवात्मवाम् । पर्यन्तर्भगनानि वि खत्नाः দীভাৰতামানানি গৃহার্থানি ভবভি। ব্যাহ্বদাতাধীনি তও লাগিনিপত্তিপ্র্বসা নানি তৰং। অপি চোপাদনং নিৰিধাাদনকেতাস্তৰ্গীতাবৃত্তিগুলৈব ক্ৰিয়াছভিধীয়তে। তথা হি লোকে গুরুমুপাতে রাজানমুপাত ইতি চ যন্তাৎপর্যোগ গুর্নাদীনকুবর্ত্ততে স এবমুচ্যতে। তথা ধ্যারতি প্রোহিতনাথা পতিমিতি যা নিরস্তরশ্বরণা পতিং প্রতি সোৎকণ্ঠা সৈবমভিধীয়তে। বিদ্বাপাস্তোশ্ত বেনাজেমবাতিকরেশ প্রযোগো দুখতে। क्रिविश्विताभक्तामार्गाखात्मारमार्गाखात्मारमार्गेष्ठ विश्वी विद्यापन वर म त्वन म प्रदेशक ত্ৰক' ইকাজ 'অনুম এতাং ভগবো [দেৰতাং শাধি বাং দেবতামুপাম্ম' ইতি। किटिकामाखितामका विवित्नाममः इत्रिक वर्षा 'मत्ना खुकालामीख' देखाव

ব্ৰমন ব্ৰাকাৰ্যে ধানো মুবলাব্যাত তণ্ডুল নিপাত্তি অৰ্থে অভিহিত, তেমনি **द्धवनादिए प्राप्तानर्भनार्थ प्राप्तिहरू । † अस्त श्राप्त हे भागना कतिरहरू.** शार्थी बाबात छेशामना कतिराज्यक, वित्रहिनी नात्री शक्ति थान कतिराज्यक हेजानि चरन छेपामना धार्मछ हिसा श्राप्तां के कहिल है है। থাকে। লোক যদি কোনও প্রোধিত তর্ত্তকাকে নিরম্ভর পতিম্বরণা সোৎ-क्री हरेए पार्थ, जारा हरेल जाराक्य बाल अपूकी शिविहता क्रिएल्स ।

> লভ্যমানে ফলে দৃষ্টে নাদৃষ্টমিহকরনং॥ সম্ভৰতি দৃষ্ট ফলকত্বে অদৃষ্টফলকল্পনমন্তাঘাং॥

> > , ইতি শাস্ত্ৰদীপিক। ।

🕇 कियानायर्थ(भववार प्रकारकाश्वयविद्याभवर्षः मा। ১১ च २३ गी

অবদাতে: সকুরোবা সকুৎ প্রাথ বিশিসিদ্ধিত:। দুৱা তথুশনিপত্তিখনং ব্যাহভাস্যভাষয়ং।

ব্ৰীহীন বৰ্ষি ইতাত সম্ভুদ্মুৰণণাড্ৰাতেণ বিধিপ্ৰযুক্তগ্যাপূৰ্বসাদিদ্বেণাভাতা वृष्टिविषिद्दृदेश्वरः । ७७ विन्युत्सृष्टृ देश्वरद्यावतन् ७९० व्यक्ष्यामामाञ्चल १०१० क्सनीववार । जनर छ्छानरभवनानानभिज्ञहेवाबिछि।

শাস্ত্রদীপিকাশবরভাষ্টে।

'জাতি চ তপতি চ কীৰ্জা যশসা বন্ধবটেলেন য এবং বেদ' ইতি।াঞ্জন্ধ সম্ভূত্পদেশেলপাবৃত্তিসিদ্ধিঃ । অসম্ভূত্দেপশকাবৃত্তেঃ স্চকঃ ॥ > ॥

#### निकाष्ठ ॥ २ ॥

নিশ্বমণি প্রভাগারতিং প্রভাগায়তি। তথা হি উল্লাখিবিকানং প্রক্তা 'আদিতা উল্লাখি ছিল উল্লাখিবিকানং প্রকাশে বিদেশে বিশাংশিং পর্যাবর্ত্তনাং ইতি ছিল উল্লাখিব ছবিকানং বহুপুরভাইন বিদশং সিদ্ধাংশ পর্যাবর্ত্তনাং ইতি ছিল উল্লাখিব ছবিকানং বহুপুরভাইন বিদশং সিদ্ধাংশ প্রভাগায়তি দিবি দিবি । তথাং তংলামারাং সর্বপ্রভাগেষাায়তি নিদ্ধান আরক্ত কর্ত্তনার ক্রিয়া আরক্ত সভ্যাবং। বক্ত প্রজ্ঞার বিদশং প্রভাগায় নিভাগত মুক্তকত্তাবনে বাস্মৃত্তং পরং বন্ধা সমর্পর্মতি ভাল কিমর্থার বির্বিত। সরুচ্ছ তৌ ব্রম্বাস্থ্যতীত চ্পুণণতে রাক্তাভাগেশন ইতি চেব। না আর্ত্তাবণি তদম্পপতে:। বিদ হি "তর্মান" ইত্তেবকাতীয়কং বাক্যং সরুচ্ছ যুমাণং ব্রম্বাস্থানতীতিং নোংপাদয়েও তত্তাদের চার্বর্ত্তনান মুক্তাদি হিছি কা প্রভাগায় প্রকাশেকং বাক্যং ক্রিয়াক ব্রম্বাস্থাতি বিশ্বমান মুক্তাদি তথা স্ক্রাস্থান ব্রম্বাস্থাত সুক্রাস্থান ব্রম্বাস্থাতি তথা সুক্রাস্থান ব্রম্বাস্থাত ব্রহ্মাস্থানিত তথা

এই সকল হেডুভে বেদও উপাদীত ইত্যাদি একোপদেশ হ**ইতে প্রভঃদার্বতিই** গাওয়া হার। অসক্তং উপদেশই আকৃত্তিক স্কুক ॥ ১ ॥

বিক অণুমাণক ধর্ম, তাহাও প্রত্যাবৃত্তির সম্ভাব ব্রাইন্ডে সক্ষম। ছাক্রোগ্যুক্রতি এই স্থানে স্বার্থা বছত বিজ্ঞানের বছণুত্রতাক্ষল বিধান ক্রত্নির্দ্ধ
প্রত্যাবৃত্তির বতঃলিকতা দেখাইরাছেন। এই স্থানে কেছ আগত্তি করেন;
বাহার ফল সাধ্য শাল্লামূগত যত্নের হারা উৎপাধন করা বার, ভাছাতে আকৃত্তি
মন্তবে। বদি বন্দ, একবার শুনিলেই কে ব্রহ্মাত্মতার উৎপদ্ধ হয়, তাহা হয় মা,
স্থতরাং তবিষয়ক আকৃত্তির প্রয়োজন আছে। তত্মসি এই বাক্যু একবার
শালিলে বে সে বাক্য তালুল ক্রান ক্র্মাইকে তৎপ্রতি কোলও কারণ নার্দ্ধ।
স্থতরাং আবৃত্তি অনাবশুক। এদন হইতেও পারে কে যুক্তি ও বাক্যু একটাং
শান্নায়কার জ্ঞান ক্র্মাইতে পারে ক্রিছ বিশেষ জ্ঞান জ্বাইতে পারের না ১

শ্যাবৃত্তানর্থকামের। সাংশি হি বৃক্তি: সরুৎপ্রের্তৃর অমর্থমন্তাবিষ্যাতি। অথাপি ভাৎ বুক্তা বাকোন চ সামাজ্যবিষ্মেব বিজ্ঞানং ক্রিয়তে ন বিশেষ্-বিষয়ং ৰপাহক্তি মে ইন্নদে শূলমিতাতো বাকাাৎ গাত্ৰকম্পাদিলিলাচ্চ. , শুলসভাবসামাক্তমের পর: প্রভিপদ্যতে ন বিশেষমমূভবতি যথা স এব শ্লী বিশে-বাহুতৰ-চাবিদ্যার। নিবর্ত্ত কলপার ডিরিতি , ১চৎ, ন। অসকদপি তাবনাত্রে ক্ৰিয়খাশে বিশেষবিজ্ঞানোৎশন্তাসন্তবাং। ন হি সক্তংপ্ৰযুক্ত।ভাাং শাস্ত্ৰযুক্ত। ভাষনৰগভো বিশেষঃ শতক্কভোহপি প্রযুক্তামানভিয়ামবগরং শকাতে। তত্মাং **ৰদি শান্তবৃক্তিভ্যাং বিশেষঃ প্ৰা**ভিপাদ্যেত যদি বা সামান্তমেবোভয়ণাপি সঙ্কং প্রস্তুত্তে এব তে অকার্যাং কুফ্ত ইত্যার্ত্যক্পযোগ:। ন চ সঙ্গং প্রবৃত্তে শাৰযুক্তী কভচিদপার্ভবং নোৎপাদয়ত ইতি শক্যতে নিয়ন্ত্র্ম ৷ বিচিত্রপ্রজ্ঞাং প্রতিপত্শাস্। অপি চানেকাংশোপেতে লৌকিকে পদার্থে সামান্তবিশেষ-ৰভ্যেকেনাবধানেনৈক মংশমবধারমভ্যপরেণাহপরমিতি জাদপ্যভাগেদাপ্যোগে ৰধা দীর্বপ্রাঠকগ্রহণাদিযু ন তু নির্বিশেষে ব্রহ্মণি সামাঞ্চরহিতে চৈতন্য-**রাত্রাত্মকে প্রমোৎপত্তাবভাসাপেক।** যুক্তেতি। অবোচ্যতে। ভবেনাবৃত্ত্যানর্থকাং **তং প্রতি বত্তব্যসী**তি সক্তরজনেব ব্রজাত্মত্মত্তবিতৃং শকুষাৎ। বস্তু ন শক্রোতি তং প্রক্রুপ্রকাত এবার্ডি:। তথা হি ছানোগ্যে 'তৰমসি শেবকেতো' ইত্যুপদিখ

একজন বলিল আমার হাদরে শূল বেদনা হইরাছে, আনা জন তাহার গাঅভগাদি
চিছু দেখিলা সামানাতঃ বেদানসভাব বুঝিতে পারে। বিশেষ রূপে বুঝিতে
পারে না। কারণ, বাকা ও বুকি শতবাস প্ররোগ করিলেও তদ্ধারা বিশেষ
বিজ্ঞানের সভাবনা নাই। বে শাল্ল ও বে বুজি এক প্ররোগ বিশেষ বিজ্ঞান
আশার না, আখাস কি যে সে শত প্ররোগে বিজ্ঞান জন্মাইবে। শাল্ল ও
বুজি এক প্ররোগে কাহারও অকুতব জন্মার না। ইহা বলা যার না, বেংছ্
বুঝিবার লোক অনেক প্রকার, তাহাদের প্রজ্ঞাও অনেক। এতল্লিনলিম্পারে
তাদুশ সামান্ত বিশেষাক্ষক বহুলাংশবুজ লোকিক পদার্থেই প্রংপ্নং সাধন
প্রেরোগের প্ররোজন দেখা যার। বাদিগবের এই আপত্তি নিরাস করা হইতেছে।
যে সাধক সভং প্রবণ আপনার ব্রদ্যায় অকুতব করেন না, সে সাধকর
প্রতি আবৃত্তি অব্যাই উপবোগী। ছাল্যোগ্য উপনিবদে শ্বেওকেতুর পিতা

'ভূয় এব মা ভগবান্ বিজ্ঞাপয়তু' ইতি পুন:পুন: পরিচোদ্য**মানস্তভ**দাশ-কাকারণং নিরাকৃত্য 'তত্তমনি' ইত্যোবাসকৃত্পদিশতি। তথা চ শ্রোকুৰো भञ्जरवा। निषिधानिष्ठवा देखानि पर्निष्ठम्। नन्छः, मङ्गक्ष् छः ८६९ **७४॥**तिः ্বাক্যং অমর্থমহুভাবয়িতৃংন শক্লোতি তত আবর্ত্তামান্ম**ণি নৈব শক্ষ্যভীতি**। নৈষ দোষ:। ন হি দৃষ্টেইত্পপলং নাম। দৃশ্যত্তে হি সক্ত**্ৰেভাৎ বাক্যাৎ** মন্দপ্রতীতং বাক্যার্থমাবর্তমংস্তন্তনীভাসব্লোসেন সমাক্ প্রতিশন্যমানাঃ। অপি চ তত্ত্বসনীতোতদ্বাকাং বংগদার্থপ্ত তংপদার্থভাবমাচন্টে। ত**ংপদেন চ প্রস্কৃতং** জগতোজনাদিকারণমভিণীয়তে ৷ 'দত্যং **জানমনস্তং ব্ৰশু'** 'ৰিজ্ঞানমানন্দং ব্ৰহ্ম' 'অদৃষ্টং দ্ৰষ্টু অবিজ্ঞাতং বিজ্ঞাতৃ' 'অজম **জরমমরমরুলম**-নণু হস্মণীর্ঘন্' ইত্যাদিশাস্ত্রপ্রসিদ্ধন্। তত্রাজাদিশকৈ জ্বাদরো ভবাবি**কারা** निवर्षिणाः। अञ्चलानिमदेशम् एशेलान्द्रश्ची ज्वाधर्याः । विकानानिमदेशम् देवज्ञ-প্রকাশাত্মকত্বমূভ্যু । এষ ব্যাবৃত্তসর্বসংসারণর্থকোইকুভবাত্মকো ব্রহ্মসংক্রক-ন্তৎপদার্পো বেদান্তাভিযুক্তানাং প্রদিদ্ধন্তথা তংপদার্থোহপি প্রভাগায়া ক্রষ্টা শ্রোতা দেহাদারভা প্রত্যগাত্মতয়। সম্ভাবামানশৈতনাপর্যান্তবেনাবধারিতঃ I তত্ত্ বেষামেতে পদার্থাবজ্ঞানসংশয়বিপর্যায়প্রতিবদ্ধৌ তেষাং তত্ত্বমনীতোভবাক্যং স্বার্থে প্রমাং নোৎপাদয়িত্ং শক্ষোতি পদার্থজ্ঞানপূর্ব্বকথাৎ বাক্যার্থজ্ঞান-

খেতকেতৃকে তত্ত্বসসি ইত্যাদি বার বার উপরেশ করিয়াছিলেন। তথন দে ক্বতক্বতা হইয়াছে। বলিয়াছিলে যে গুরু কর্তৃক শতাবৃত্ত হইলেও শিৰোর অফুভব জন্মাইতে পারিবে না। তাহা সঙ্গত নঁহে। অনেক সময়েই দেখা যায় একবার গুনিয়া সমাক্ বুঝিতে অক্ষ হইলে অনা বাবে ভাষা বুঝিতে পারে। আরও দেখ, তত্ত্মদি এই বাক্য জীবের ব্রহ্মভাব দেখাইতেছে। এই ব্রহ্মই সভ্য, জ্ঞান, অনন্ত, অদৃশ্র, আনন্দমর, বিজ্ঞানরপী, অজর, অমর, **अक, बहुन, अम्। अनीर्घ, बहुन। अज्ञानिमास्य ভाববিকারের নিষেধ** বুঝাইরাছে। ত্র-পদার্থ ও প্রভাগাত্মা ক্রষ্টা শ্রেভা বলির। অবধারিত আছে?। ৰাহাদের অজ্ঞান সংশন্ন ও বিপর্যান এই তুই পদার্থের স্বরূপাববোধের প্রক্রিক ত্ত্বস্পি বাক্য তাহাদের স্বার্থপ্রমা জ্বাইতে পারে না। কারণ, বাক্যাইবাধ

**रमाज्यक्यान् व्यारक्षाहेनाः ननार्यनिदनकवारतासमः भाववृक्षाकामः। नना**नि ह व्यक्तिश्वरा जामा नित्रश्रक्षवागागादानिकः अधिन वस्तः नवः (सरहित प्रमान)-वृद्धिविकारवरवादिनक्ष्यम् । , ७देवरक नार्ववीत्नरेवक मः भगत्माहका भरत्ना स्भाविक वृत्राष्ट एव क्षत्रको ध्विनिष्ठिः। एव पूर्वक्रगत्रवास्थिष्ठिगत्तः। (वर्षाः चून्त्रम्थनमञ्जीनाः नाकानमः भविष्याग्रमभः भवार्थविषमः अञ्चित्रमाश्च তে শকুৰ্ম্ম সকৃষ্টেমেব ডম্মসিৰাক্যাৰ্থমঞ্ভবিতৃমিতি ভান্প্ৰভাৱত্যানগ্-**ক্যানিষ্টবেব। সকুত্ৎপরিব হাত্মপ্রতিপত্তির্বিব্যাং নিবর্ত্তরতীতি** নাত্র কশ্চিদ্পি অংমাংকাশপদাতে। সভামেবং গুলোভ বদি কসাচিদেবং প্রতিপত্তির্ভবেং। <del>বলবঙী হাল্পনো হংখিডাদিপ্র</del>তিপত্তি:। অতো ন হু:থিডাদ্যভাবং কশ্চিং অভিপদ্যত ইতি চেং, না দেহাদাভিমানবং জঃবিস্বাদ্যভিমানত মিগ্যাভি-শাৰছোপণছেঃ। প্রত্যক্ষং বি দেহে ছিল্যমানে দক্ষ্মানে চাইবং ছিলো দ্ছে ইতি চ মিধ্যাভিদানে। দৃষ্টা তথা বাহতবেষ্পি পুত্রমিত্রাদিরু সম্ভণামানেষ্থ্যেব

প্ৰা**ৰ্থবোধপূৰ্ব্ব ই উৎপন্ন হন। পদাৰ্থবিজ্ঞান না** হইলে বাক্যাৰ্থজান **एव ना । जामुन माधुरकत्र भागार्थनिरवक छेरभामनार्थ भारत्वत्र ७ स्पोक्तिकजात्र** भूमःभूनः व्यवस्थक । †

#### পরজ্ঞানন্ত করণং বারং তত্ত্ব পদার্থধী:। भाषरबंधः क्नः **७**ळ भक्तिथीः गरुकातिशी ॥

পদত্ত পদার্থমন্ত্রণং ব্যাপন্তি:। ভত্তাপি বৃত্ত্যাপদত্তনাত্তং বোধাং। বৃত্তিশ্চ শক্তিলকণানাতরসম্বর:। অত্তৈব শক্তিজ্ঞানস্যোপবাগঃ পুর্বাং শক্তিগ্রহা-**ভাবে %ोळात्मश्री ७९मवर∓न ऋजगाञ्चनशरख॰। भनकानमा हि ५**०कमवृक्षि काना का का नाम का निवास का नाम नाम का नाम বৌদ্ধন মতাপরে ক্রালপা। আধুনিকে নামি শক্তিরক্তাব একাদশেৎহনি নাম কুৰ্বাাতি খরেচ্ছারা: স্থাৎ। স্বসাত্ত জীবরেচ্ছানশক্তিঃ কিভিচ্ছৈব। তেনা **भूतिकगंदर्कारकरिन पश्चित्ररकार्यकि । अकितार्यः** वास्त्रत्या तकः॥ नक्ष्मिनाः ।

সম্ভাব্য ্ইত্যধ্যারোপো দৃষ্টঃ। 🍜তথা ছঃবিখান্ডিমানোহশি ভাগে। দেহা-निवरनव टेठिङ्छापहिक्रमल ভামানতাদ্ত:থিতালীনাম্। স্বৰুপ্তাদিবু চানস্বুতেও: i হৈতন্যস্য তু স্ব্ৰুপ্তেহপানুবৃত্তিমামনন্তি 'যদৈ তর পশাতি পশান বৈ তর পশাতি' ইত্যাদিনা। তত্মাৎ সর্বভৃঃথবিদ্ধৈকৈ চৈতন্যাত্মকোহ হমিত্যের আত্মানুভবঃ। ন হৈবমাত্মানমমূভবতঃ কিঞ্চিননাৎ কুতামবশিষাতে। তথা চ আচতিঃ 'কিং প্রজয়া করিল্যামো যেলাং নোহয়মাত্মাহয়ং লোক: ইত্যাত্মবিদঃ কর্ত্তবাভাবং দর্শরতি / স্মতিরপি —

'বস্তাত্মরতিরের স্থাদাত্মতপ্রণ্ড মানবঃ 1 আত্মনোৰ চ সম্ভুষ্টিন্তা কাৰ্যাং ন বিদাতে'। ইতি। যস্য তু নৈষোহত্বভবো ভাগিব জায়তে তং প্রত্যকুভবার্থ এবার্ত্তাভূ্য-পগম:। তত্তাপি ন তত্ত্বমিবাক্যার্থাৎ প্রচ্যাব্যাবৃত্তে। প্রবর্ত্তবৈং। ন হি বর্ঘা-

যাহাদের বুদ্ধি নিতান্ত নির্মাল, তৎ-পদার্থ বিষয়ে অথবা ত্বং-পদার্থ বিষয়ে যাহাদের অজ্ঞান, দংশয় ও বিপর্যায় নাই, তাহোরই একোপদশে তত্ত্বমলি বাক্যের অর্থ অহভব করিতে সমর্থ। বলিতে পার যে, যাহা কথিত হইল তাহা যুক্তি-যুক্ত হইত বদি কাহারও পক্ষে দেইরূপ সম্ভবপর হইত, কিন্তু তাহা প্রায়ই হয় না। কারণ, বাক্য শ্রবণে বলবং তঃথিভুজ্ঞান নিবুত হয় কিনা সন্দেহ। এই বিষয়ে আমরা বলি, যেমন দেহাদির অভিমান মিখ্যা, তেমনি তঃথিতাদি জ্ঞানও মিথ্যাবিজ্ঞিত। হঃথিত্ব সংসারিত্ব প্রভৃতিও দেহাদির ন্যায় আত্ম-বিহিতৃতি। অতএব আমি দর্মজ্ঞথবিমুক্ত একচৈতপ্তাম্মক। এতাদৃশ অমুভবই প্রকৃত আত্মজান। যাহারা নিজকে এইরূপ মনে করে তাহাদের আর কৰ্ত্তৰা থাকে না। +

যে মানব আত্মরতি আত্মতাপ্ত আপনাতেই সম্ভট তাহার কিছুই করিতে ইয়না। মন্দমতি শিষ্য তত্মসি বাকোর অর্থ হইতে প্রচ্যুত না হয়, গুরু এইক্লপ করিয়া শিষ্যকে সাধনাবত্মে প্রবৃত্ত রাথিবেন। তত্ত্বস্ঞাদি বাক্যের

কর্মবীজং ফলাস্কুরং জনমুতি † মিথ্যাজ্ঞানমলিনসিক্তায়ামেবাত্মভূমে নতু নিদাবনিপীতম্বরায়ামপীতি কৌমুলী ॥

ভার কন্যাম্বাহরন্তি। নিযুক্তন্য চান্মিমধিকতোহহং কর্ত্ত। ময়েদং কর্ত্তনা নিত্তবক্তাং ব্রহ্মপ্রতায়বিপ নীতপ্রতার উৎপারতে। যন্ত স্বর্থমের মন্দমতিরপ্রতিত ভানাৎ বাক্যার্থং জিহালেৎ তলৈয়তক্মিরের বাক্যার্থে স্থিরীকার আর্ত্তাানিব্। চোরুক্ত্যাহভূলেরতে। তথাৎ পরব্রহ্মবিরেহণি প্রতায়ে তত্পায়োপনেশেষাহৃত্তিসিদ্ধিঃ ॥ ২ ॥

# আত্মেতি ভূপগচ্ছক্তি গ্রাহয়ন্তি চ ॥ ৩॥

য: শান্তোক্তৰিশেষণঃ প্রমণ্ডা স কিমন্মিতি গৃহীতবা: কিং বা নদল ইতি তাৰবিচারয়তি। কথং পুনরায়াশকে প্রত্যাগাড়াবিবতে প্রমাণে সংশয় ইতি। উচাতে । অন্তমাত্মশক্ষো মূখ্য: শক্যতেহভূপেগন্তং সতি জীবেধবরো রভেদসন্তবে। ইতর্থা তুলোণোচ্নমভ্যপগন্তব্য ইতি মন্ততে। কিং তাবং প্রাপ্তম্। নাহমিতি আহি:। ন চ্যুপহতপাপুরাদিপ্তণো বিপরীত্থণ্ডেন

অর্থ প্রহণ করাইতে পুন:পুন: (চটা করা ওকর এবং শাস্ত্রের অবখ কর্ত্ব।
যে অলমতি আপনা হইতে ভব্মদি বাক্যের অর্থ পরিত্যাগ করে, তাহাকে তব্ধ
মদি বাক্যার্থজ্ঞানে ছিল্লমাথিবার জন্যও পুন:পুন: বাক্যযুক্তির আব্দুজ্জ

উপাসক কি শাস্ত্রোক্ত বিশেষণবিশিষ্ট প্রমান্ত্রাকে আত্মাভেদে উপাসনা কলিবেক ? তিনি কি আমার প্রভু এই রূপ জানিবেক ? ইংবই এই হতে বিচার্য। আত্মা দ্রষ্টব্য ও. তর্মদি ইত্যাদি বাক্য মুখার্থপর হইতে পারে, কলি জীবেশ্রের অভেদ সন্তব হয়। জীব ও ঈর্ষর ভিন্ন নহে, বস্তুত এক ; ইংব না হইলে গোণার্থ্যাহ। এই গোণমুখ্যই সংশ্বহেত্। অপাপ্থাদিকে পাণে এবং পাপত্মদিকে নিস্পাপরণে ভাবিতে পারা যার না। ঈর্ষর নিস্পাপ, জীব সপাপ, ঈর্ষরই সংসারী আ্রা, এই রূপ হইলে এখন ঈর্ষর নাই এই রূপ আপত্তি ও শাস্ত্রোপদেশ বিফল হয়। স্ক্রাং শাস্ত্রানর্থক্য ও প্রভাক্ষাদি বিশোধ উপন্থিত হয়। এই পূর্মপ্রক্ষের উত্তরে ব্যাস বলিতেছেন—জাবালঞ্জির প্রমেশ্বর প্রস্তাবে আছে 'হে ভগ্বতি! দেবতে! প্রাসক্ষ তুমিই আমি, অথ্বা আমিই প্রসিদ্ধ তুমি। এই ব্যাহির আত্মা, ইনিই সর্কান্তর। তাগাই

শ≄াতে এহীতৃষ্। বিপরীতভাণো বাহণহতপাপাুৱাদিভণতেন। অপেহত পাপাবাদিগুণশ্চ পর্মেশবঃ। তবিপরীতগুণস্ত শারীরং। ঈশব্দ্র চ সংসাধ্যাত্মস্থ ঈশ্বরভোবপ্রদক্ষঃ। ততঃ শান্তানর্থকাম। সংসারিলোঁ গ্পীশ্বরাত্মতে থিকার্য্য-ভাবাৎ শাস্তানর্থক্যমেব প্রত্যক্ষাদিবিরোধন্চ। অন্তব্ছেপি তাদাত্মুদুর্শনং শাস্তাৎ কর্ত্তবাং প্রতিমাদিখিব বিষ্ণাণিদর্শন্মিতি 'চেং। কাম্মেবং ভবতু ন তু সংসারিণে। মুখ্য আত্মেধরভাব ইত্যেত্বিল্ল: প্রাণয়িতবাম্। ইভোবং প্রাণ্ডে ক্রম:—আত্মেত্যের পরমেশ্বর: প্রতিপত্তবা:। তথা হি পরমেশ্বরপ্রক্রিয়ায়াং জাবালা আত্মতেনৈবৈনমুপগচ্ছন্তি 'জং বা অহমন্মি ভগবো দেৰতে অহং বৈ ত্মসি দেৰতে ইতি। তথাংগ্ৰেংপি 'অহং ব্ৰহ্মান্ত্ৰি' ইত্যেৰমান্ত্ৰ আত্ম-ত্তোপগমা জ্বন্তীয়া। গ্রাহয়তি চাত্মত্বেনিবেশ্বরং বেদান্তবাক্যানি 'এম ত আলা দৰ্কান্তর:' 'এষ ত আয়ান্তগোমামৃতঃ' 'তৎ দৃত্যং দ আলা তল্মদি' ইত্যেবমাদানি। যত্ত্ৰুং প্ৰতীকদর্শনমিদং বিষ্ণুপ্রতিমান্তায়ে<del>ন ভবিষ্যুতীতি</del> তদমুক্তম। গৌণত্বপ্ৰসঙ্গাৎ ৰাক্যবৈত্ৰপ্যাচ্চ। বত্ৰ হি প্ৰতীকদৃষ্টিরভিপ্রেয়তে সকুদেব তত্র বচনং ভবতি 'যথা মনো ব্রন্ধেতি' 'আদিত্যো ব্রন্ধেতি' ইত্যাদি। ইহ পুনস্তমহমত্মাহঞ্চ অমদীত্যাহ। অতঃ প্রতীকশ্রতিবৈরূপাদেভেদপ্রতিপত্তি• র্ভেদ্দ ষ্টাপবানাচ্চ। তথা হি 'অথ যোহস্তাং দেবতামুপাক্তেংক্তোহসাবস্তোহহ-মন্মীতি ন স বেদ' 'মৃত্যোঃ স মৃত্যুমাপ্লোতি য ইহ নানেৰ পশাতি' 'সর্কাং

সতা ও তাহাই আছা। হে খেতকেতো! এই অগংবীল সংগদার্থই তুমি।'
ইত্যাদি বেদান্ত বাকাও প্রমেশ্বরকে আত্মা বনিয়া গ্রহণ করিয়াছেন।
প্রতীক শ্রুতি যে প্রণালীতে অভিহিত, উদাহত শ্রুতি সেই প্রণালীর নহে।
যে স্থান প্রতীকদর্শন অভিহিত সেই সেই স্থান বাক্যা প্রকর্বারাই উলারিত
হয়। অভগ্রব উদাহত শ্রুতিও প্রতীক শ্রুতির অমুর্গ না হওয়ায় মুখ্য একছই
জ্ঞাতব্য। অপিচ ভেদ দর্শনে নিন্দাও আছে। 'উপাস্যাদেব ভিন্ন এবং আমিও
ভিন্ন' বে এইরূপ মনে করে সে পশু। বলিয়াছিলে যে ঈরাভাব প্রসক্ত হইবেক,
সেই কথাও সাধু নহে।

শাল্তের অভিপ্রায় সংসারীর সংসারিত বিদ্রিত হউক, ঈর্যরত বোধ অবি-শাল্য হউক। আপতি হইগাছিল অভেদ হইলে অধিকারীর অভাব হয়

তং পরাদাদ্যোৎসতাত্মনঃ সর্বাং বেদ' ইত্যেবমাপা ভুরদী শ্রুতিভেদিদর্শন. মণৰদতি। যত্তং ন বিরুদ্ধগুণযোগ্রভাতাত্মখনত ইতি। নায়ং দোদঃ। বিক্তপ্তণভাষা মিথাাথেপিপতে:। বংপুনক্তং ঈর্বরাভাবপ্রদক্ষ ইতি। তদসং। শাস্ত্রপ্রামাণ্যাদনভূমপুর্যাচে। ন হীধরত সংসাধ্যাত্মতং প্রতিপাত্মত ইচ্ছাভূমি গাছাম:। কিং তর্হি। সংসারিণ: সংসারিভাপোহেনেশ্বরাত্মত্বং প্রতিপিপানয়িষিত-মিতি। এবঞ্চ সভাবৈতেশ্বরভাপহতপাপারাদিগুণতা। বিপরীভগুণতা ঘীশ্বরভ মিপ্যেতি ব্যবতিষ্ঠতে। যদপ্যক্তমধিকার্যাভাব: প্রভাক্ষাদিবিরোধশ্চেতি। তদপ্যসং। প্রাকৃ প্রবোধাং সংসারিখাভাপরমাৎ তরিষয়খাচ্চ প্রত্যক্ষারি ব্যৰহারশু 'বত্র ত্বশু সর্কমাইস্থবাহভূৎ তৎ কেন কং পশ্রেৎ' ইত্যাদিনা হি প্রবোধে প্রত্যকান্তভাবং দর্শন্তি। প্রত্যকান্তভাবে শ্রুতেরপাভাবপ্রসঙ্গ ইতি 66, ন। ইট্টবাং। অংক 'পিতাংপিতাভবতি' ইতি ভাপক্রমা 'বেদা অবেদা' ইতি বচনাদিয়াত এবাহস্মাভি: শ্রুতেরপাভাব: প্রেটে। কম্ম পুনর্গম-প্রবোধ ইতি চেৎ, যন্তঃ পুছ্রি তথা তে ইতি বদাম:। নন্ত্মীশ্র এবোজ: **শুজা। ধণ্যেবং প্রতিবুদ্ধোহসি নাত্তি কভাচদপ্রবোধঃ।** ঘোহপি দোষশ্চোততে কৈশ্চিদবিভয়া কিলাক্সন: সদিতীয়জাদদৈতালুপপভিরিতি সোহপোটেন প্রত্যুক্ত:। তত্মাদাঝুলেবেখরে মনোদ্ধীত ॥ ৩॥

#### ন প্রতীকে ন হি मঃ॥ ৪॥

**'মনোরক্ষেতৃ।পাসীতে**ত্যধ্যাস্থম্। অথাধিনৈবতমাকাশো ব্রন্ধেতি' িছা

এবং তাহা প্রত্যক্ষাদি প্রমাণবিষদ্ধ, তাহাও সম্বত নতে। প্রব্যোধন **পূর্কে সংসারিত থাকা স্বীকৃত আছে। শাস্ত্র প্র**েরাধকালেই প্রভা<sup>জারি</sup> ব্যবহারের অভাব দেখাইরাছেন। শাস্ত্রের দারা আমরা প্রবোধকালে শু<sup>চির</sup> **অভাবও ইছো করি। বদি তুমি আপনাকে নিভাপ্রবুদ্ধ** বদিল। বু<sup>ঝিলা থাই</sup>, ভাষা হইলে আর কাহারও প্রবোধাভাব নাই। অবিভা থাকা<sup>র অবৈত</sup> **एक रब, এरे टाइंड धार्मिक धार्कारत विष्ठिक रहेरवक ।** विठारतत्र इन কথা এই যে, সাধক প্রদর্শিত কারণে আত্মাভির ঈশুরে মনোনিরে ক্রিবেল। ৩ ॥

। এ। ১৮]। তথা 'লাদিভ্যো বক্ষেত্যাদেশ:'। [ছা•। ৩। ১৮] 'স যো নামএকৈতাপান্তে' [ছা•। ৭। ৫] ইত্যেবমাদিয় প্রতীকোপাসনেষু সংশয়:। কিং তেমপাত্মগ্রহ: কর্তব্যান বেতি। কিং তারৎ প্রাপ্তম্। তেমপাত্ম-প্রহ এব যুক্তঃ। কন্মাৎ। ব্রহ্মণঃ শ্রুতিধান্মধেন প্রাসদ্ধন্ধ।ঃ প্রতীকানামপি ব্রদ্ধবিকারতাৎ ব্রদ্ধতে সভ্যাত্মতোপপত্তে:। ইত্যেবং প্রাপ্তে ক্রম: —ন প্রতীকেম্বাল্মতিং ব্রীয়াং। ন হাপাসক: প্রতীকানি ব্যস্তান্তাল্মত্বেনাকলয়েং। যৎ পুনর্ত্সবিকারতাৎ প্রতীকানাং ব্রহ্মত্বং তভশ্চাত্মতমিতি। তদসৎ। প্রতীকাভাবপ্রসঙ্গং। বিকারস্বরূপোপমর্দেন হি নামানিজাতত ব্রহ্মস্বমেবাপ্রিতং ভবতি। স্বরূপোপমর্দে চ নামাদীনাং কুতঃ প্রতীকত্মাত্মগ্রহো বা। ন চ ব্ৰহ্মণ আত্মখং ব্ৰহ্মদৃষ্ট্যপদেশেখাগুদৃষ্টিঃ কল্লা। কৰ্ত্যান্তনিবাকরণাং।

মন এক্ষ এইরূপে উপাসনা করিবেক ইহা অধ্যাত্ম উপাসনা। **আকা**ঞ্চ ব্ৰহ্ম ইহা অধিলৈব উপাসনা। আদিতা ব্ৰহ্ম, নামই ব্ৰহ্ম, এইক্লপে অনেক প্রতীকোপাসনা আছে। \* যে কোন ও প্রতীক হউক না কেন, সমস্তই যথন ব্রহ্ম বিকার, তথন অবশুই দেই সকল প্রতীক ব্রহ্ম। এইরূপ পুর্ব্মণক্ষ প্রাপ্তিতে বলা হইল—ন প্রতীকে। প্রতীকোপাসক কোনও প্রতীককে আজু-ভাবে দেখেন না। বলিয়াছিলে বে, প্রতীক সকল ব্রক্ষের বিকার বলিয়া ব্রহ্ম এবং ব্রহ্মই আত্মা এইরূপ জ্ঞানপরস্পরায় প্রতীকেও ব্যহং দৃষ্টি স্থাপিত করা বাইতে পারে। আমরা বলি—তাহা পারে না, যে হেতু ভাহাতে প্রতীকের প্রতীকত্ব-বিলোপ হইতে পারে।

ষদি নামাদির বিলুপ্তই হইল, ভাষা হ্ইলে প্রতীক থাকিল কৈ 🤊 কিলে অহংজ্ঞান প্রবাহিত করিবে ? কারণ, দেরপ দর্শনে কর্ত্ত্রাদি সংসারধর্ম নিরাকৃত হয় না। ফলিতার্থ এই যে, উক্তবিধ কল্পনান্ন উপাসক প্রতীকের সহিত সমান হইতে গেলেও কদাপি তাহাতে অহংকান জনিবেক না।

<sup>\*</sup> মনোত্রন্ধেত্যপাসীতেত্যধ্যাত্মনগাধিদৈবতমাকাশো ত্রন্ধেত্যভয়মাদিষ্টং ভবভা-शांकाः हाधिरेनवज्यः। ७ व्य २४म मञ्जः।

व्यानिष्ठा। बत्क ज्यादि मेखर जानवा। भागमे प्रतिवन मध्य व्यामी १ ॥ वे ॥

🏎 বর্ত্তবাদিসর্বসংসারধর্মনিরাকরণেন চি ত্রহ্মণ আত্মত্বোপদেশগুদ্নিরাকরণেন চোপাসনাবিধানম। অতক্ষোপাসকত প্রতীকৈ: সমন্তাদান্মপ্রহো নোপপর্যতে। ন হি ক্লাকস্বাস্তিক হোরিতক্ষেত্র আত্মন্তি। স্থবর্ণাত্মনৈৰ তু ব্রহ্মাত্মত্বেনিক ছে প্রতীকাভাবপ্রসঙ্গমুৰোচাম: i অতো ন প্রতীকেখামুদৃষ্টি: ক্রিয়তে ॥ ৪ ॥

## ব্ৰহ্মদৃষ্টিরুৎকর্ষাৎ। ॥ ৫॥

**তেখেবোদাহরণেম্বরঃ সংশয়ঃ। किँমাদিত্যাদিদ্ভরো এক্ষণ্যধ্যসিত্রাঃ** কিং বা ব্রহ্মদৃষ্টিরাদিত্যাদিখিতি। কুতঃ সংশর:। সামানাধিকরণ্যে কারণা-নৰধারণাং। অত হি ব্ৰহ্মশক্ষাদিত্যাদিশকৈ: সামানাধিকরণামুপ্লভাতে। 'আদিত্যো ব্ৰহ্ম প্ৰাণো ব্ৰহ্ম বিদ্যাদ্বহ্ম' ইত্যাদিসমানবিভক্তিনিৰ্দ্দেশাং। ন চাত্রাঞ্জনং সামানাধিকরণামবকরতে। অর্থান্তরবচনতাৎ ব্রহ্মাদিত্যাদিশস্থানাম। ন হি ভবতি গৌরশ ঠিতি সামানাধিকরণাম। নমু প্রকৃতিবিকারভাবাং ব্রহ্মাণিত্যাদীনাং মুচ্ছরাবাদিবৎ সামানাধিকরণাং স্থাও। নেত্যাচ্যতে। বিকার-প্রবিশরো হোনং প্রকৃতিসামানাধিকর গাং ভাং। ততশ্চ প্রতীকাভাক

বালা রুচক ভালাই প্রতিক এইরুপে ঐকা হর না। কিন্তু সুবর্ণরূপে ঐক্য হয়। স্বর্গতপ্রকারে কচক স্বস্তিকের একতার স্থায় ব্রহ্মায়ভাবের একতা প্রহণ করিতে গেলে প্রতীকাভাবের প্রাপ্তি হয়, এই কণা পূর্বেও বলা হইরাছে এবং সেই কারণেই প্রতীকে আত্মদৃষ্টি করিতে পারা যায় a1 # 8 #

পুর্ব্বোক্ত উবাহরণনিচরে অন্ত এক সংশয় আছে।—এক্ষে আদিত্যাদি বুদ্ধি कि আদিভ্যাদিতে বহাবৃদ্ধি ভাত করিতে হইবে। উক্তপ্রকার গুরের কারণ তুল্যার্থতা, যে হেতু সমান বিভক্তি শ্রুত আছে । আদিতা ব্রহ্ম ইত্যাদি বাক্যে সমান বিভক্তি নির্দেশ থাকার একার্থ সম্পত্তিই প্রতীতি হয়। উক উভর শব্দ ভিন্নার্থবাটী। যদি বল গ্রহ্মাদিত্যের প্রাকৃতিবিকৃতি ভাব আছে, <sup>তদ</sup> সুসারে ব্রহ্মাণিতোরও মূদ্বটাদির ভার সামাভাধিক দ্ব সম্ভব হয়। আমর বলি উদাস্কত স্থলে তৰৎ সম্ভব নাই। প্রস্তাবিত স্থলে প্রকৃতির সহ আদি <sup>তারি</sup> বিকারের অতেদ চিস্তা করিতে গেলে, বিকাবের বিলয় সাধিত ছইয়া প্রতীকের

প্রসঙ্গম বোচাম। পরমাল্ল বাকাঞেদং তদানীং ভাং। ততভে গোসনাধিকারে। বাধ্যেত। পরিনিতবিকারোণাদনঞ্চ বার্থম। তন্ত্রাৎ ব্রাহ্মণোহরিবৈর্যানর ইত্যাদিবদক্তরতাক্তরনৃষ্টাধানে সতি ক কিংদৃষ্টিরধার্গতামিতি সংশর:। তত্তা-নিয়ম:। নিয়মকারিণঃ শাস্ত্রভাভাবাদিত্যেবং প্রাপ্তম্। অথবা আদিড্যাদি- -मृष्टेष এব ব্ৰহ্মণি কৰ্ত্তব্য ইত্যেবং প্ৰাপ্তম্প এবং হি আদিত্যাদিলৃষ্টিভিব স্থো-পাদনঞ্ ফলবদিতি শান্ত্রমর্যাদা। তসাং ন ব্রহ্মদৃষ্টিরাদিত্যাদিখিতোবং প্রাপ্তে ক্রম:—ব্রহ্মনৃষ্টিরেবাদিত্যাদিবু স্থাদিতি। কস্মাৎ। উৎকর্ষাৎ। এবমুং-कर्स्गानिकानत्या नृष्टे। ভवद्धारकृष्टेन्द्रेटखच्यानार । ज्या ह मोकिरका शामार-নুগতো ভবভি। উৎকৃষ্ট্ৰন্টিহি নিক্নষ্টে২ধানিতবোতি লৌকিকো স্থায়ঃ। মধা রাজদৃষ্টি: কতরি। স চাতুগন্তবাো বিপর্যায়ে প্রত্যবারপ্রসঙ্গাৎ। ন হি কত্ত-দৃষ্টিপরিগৃহীতো রাজা নিকর্ষ: নীয়মান: শ্রেয়সে ভাং। নতু শান্তপ্রামাণ্যাদ-নাশঙ্কনীয়োহত্র প্রত্যবায়প্রসঙ্গঃ। ন চ লৌকিকেন ভায়েন শান্তীয়া দৃষ্টি-নিয়ন্তং বুক্তেতি। অত্যোচ্যতে। নির্দ্ধারিতে শাস্তার্থ এতদেবং স্থাৎ। সন্দিক্ষে

অভাব আপতিত হইবেক। তাহাতে উপাসনাধিকার বিনাশ হয়। যেমন বান্ধণ অগ্নি ইত্যাদি স্থলে ব্রাহ্মণে অগ্নিবৃদ্ধির আরোপ, তেমনি প্রস্থাবিত স্থলেও ব্রক্ষে আদিতাবৃদ্ধির আরোপ, ইহাই অবধারিত হইয়াছে। উপাসক স্বেচ্ছাক্রমে অভ্যতম পক আশ্রর করিতে পারেন। 'ব্রন্ধই উপাভ' ইং।ই শাস্ত্রের মর্য্যাদা, – অর্থাৎ শাস্ত্রপ্রমাণসিদ্ধ । বৃদ্ধই সর্বোৎক্রস্ট, তদ্ষ্টিতে मृष्ठे इहेटन छे के बन्नाधामनैटन चानिजानि७ • छे के हहे दहेदन। निकृष्टि উৎকৃষ্ট দৃষ্টি করিবেক ইহাই লৌকিক দিয়ম। যেমন কভায় রাজদৃষ্টি প্রদর্শিত ক্রায়েরই অনুগত হওয়া উচিত। অক্রথা অনিষ্ঠ হইতে পারে। কতা রাজরণে উপাসিত হইলে পরিতৃষ্ট হয়। কিন্তু রাজা কভুজ্ঞানে গৃহীত इहेटन (স রাজা কথনই মঙ্গলপ্রদ হটবেন না। যে হুলে শাস্তার্থই সন্দিগ্ধ, সেইন্থলে অবশুই তল্পিগার্থ লৌকিক ন্সায় আশ্রন্ধিতব্য। অতএব শাল্লার্থ ও যদি নিক্নষ্টে উৎক্লষ্ট দৃষ্টিই অধাক্ত এডফ্রপে অবধৃত হর, তাহা হইলে অবশ্রেই উৎকৃষ্টকে নিকৃষ্ট জ্ঞানে সেবা করিলে প্রভাবায় হইবে। আরও দেখ, প্রথমেই আদিতাদি । শাদের প্রয়োগ আছে। তদমুদারে

ভু ভত্মিন ভরির্বরং প্রতি নৌকিকোহিপ স্থার আশ্রীরমাণো ম বিরুধাতে। एक (हारकृष्टेष्ट्रोशास्त्र भाद्वार्यश्वशायात्म निकृष्टेष्ट्रेमशाण खाठारव्यापिछ निवारक। खाल्याकामिकामिनमानाः मुनार्ववमविद्वाराष •তৈঃ স্বার্থকুভিত্তির্বক্ষাছাং বৃদ্ধৌ পশ্চাদবতরতো অন্ধশক্ত মুধাব্ত্তা সামা-ন। বিকরণাসভাবাং অন্ধন্ ষ্টিৰিধানাথতৈ ৰাবতি ঠতে। ইতিপরবাদপি অন্ধান-হৈ বৰাৰো সাধ্য:। তথা হি ব্ৰহ্মে গ্লাদেশ, ব্ৰহ্মোত্যুপাদীত, ব্ৰহ্মে গ্ৰু পাত ইতি চ সর্বাদ্ধেতিপরং ব্রহ্মশন্মচাররতি তথাংস্তাদিত্যাদিশদান। ভত্ত ধণা ভক্তিকাং রম্বতমিতি প্রত্যেতীতাত্র ভক্তিবচন এব ভক্তি-কাশসং। রজভশশন্ত রজভপ্রতীতিলকণার্থ: প্রত্যেতার হি কেবলং রম্বতমিতি ন তু তল্প রম্পতমন্তি, এবমত্রাদিত্যাদীন ব্রহ্মেতি প্রতীয়াদিতি গমাতে। বাক্যপেবাছপি চ বিতীয়ানির্দেশেনাদিত্যাদীনেবোপান্তিক্রিরয়া ব্যাপামানান **দর্শরতি 'স ব এতদেবং বিধানাদিত্যং এক্ষেত্যপান্তে'** [ ছা•।০।১৯ । ] 'যো বাসং ব্রেক্সাপাতে' [ছা≁] 'বঃ সঙ্কাল ব্রেক্সাপাতে' [ছা•] ইতি। ষত্তুজং ব্রশ্বোপাসনমেবাজাদরণীরং ফলবস্থারেতি তদবুক্তম। উক্তেন ভারেনাদিলা দীনামেবোপাস্তভাবগ্যাৎ। ফলস্বতিথাবোপাসন **ইবাদিতাা**লাপাসনেহপি **ত্রহৈর দান্ততি সর্কাধ্যক্ষরং। বর্ণিতক্ষৈতং 'ফলমত উপপত্তঃ' ইত্যত্র** (বি শৃ•। এ২। ৩৮]। ঈদৃশকাত্র ব্রহ্মণ উপায়য়ং যং প্রতীকেয় তদদৃষ্ঠানাবোলনং প্ৰতিশানিখিব বিষ্ণানীনাম্ । ৫ ॥

সেই সকলের মুখ্যার্থ অনর্থক পরিত্যাগ করা অভায়। বুদ্ধি প্রথমতঃ শেই সকলের ঝার্থবৃত্তিতে অবক্সা হইরাছে। পরে ব্রহ্ম শব্দে আগমন কবি-স্লাছে। সেই কারণে ভাহার সহিত বাস্তব সামানাধিকরণা সম্ভব হই তেছে না। বংশতাংশে:। বংশতাশাপীত বংশতাপাতে ইতাদি শ্রুতি-প্রদর্শিত প্রকাবে প্রায় সর্পাত্রই ইতি শক্ষ সংযুক্ত ব্রহ্মশব্দের ও আদিত্যানি শক্ষের উচ্চারণ করিয়াছেন। আদিভাদি শব্দে যে উপাত্তি ক্রিয়ার ব্যাপ্য শ্রুতি তাহা প্রস্তা<sup>বের</sup> শেষেও আদিভাদি শককে বিভীয়দি বিভক্তিযুক্ত করিয়া বুকাইয়া বিয়াছেন। বে উপাদক আদিতাকে ব্ৰশ্বভাবে উপাদনা কৰে। যে উপাদক বাকাই বৃদ্ধ এইরূপ উপাদনাকরে। ইত্যাদি। অপাপতি হইরাছিল যে ফলের নিমিত

#### আদিত্যাদিমতয়শ্চাঙ্গ উপপত্তেঃ ॥ ৬॥

'ব এবাহসৌ তপতি তমুল্যীথমূপালীত' ছিল । ১) হ। প্রাক্তের পঞ্জিধং সামোপাসীত' [ ছা• ২।২ ] 'বাচি সপ্তবিধং সামোপাসীত' [ ছা• ।২।৮ ] 'ইয়নেবর্গনিঃ সাম' [ ছা । । ।। ] ইত্যেবমাদিবস্থাববদ্ধের পালনের সংশয়ঃ—\_ किमानिजानित् जेनगीथानिन्हेटमा विशेष्ट्रस्य किः द्वानगीथानिचानिजानिन्हेत्र ইডি। ততানিয়মো নিয়মকারণাভাবাদিতি প্রাপ্তম। ন হতে ব্রহ্মণ ইব ক্স চিত্ৰংকৰ্ষবিশেষোহৰধাৰ্যাতে। ব্ৰহ্ম হি সমস্তজগৎকারণভাদপ্ৰভপাশ্যভাদিৰণ-যোগাচ্চাদিত্যাদিতা উৎকৃষ্টমিতি শক্যতেহবধারগ্নিতুম। ন তাদিত্যোদশীপাদীনাং বিকারতাবিশেষাৎ কিঞ্চিতৎকর্ষবিশেষাবধারণমন্তি। অথবা নিম্ননোদগীথাদি-মতরশ্চাদিত্যাদিষধ্যস্যেরন । কল্মাৎ। কর্দ্মাত্মকত্মাত্রদাধীনাম। কলপ্রাম্ভিপ্রসিদ্ধেরুলগীথাদিমতিভিক্তপাশুমানা আদিত্যাদয়: কর্মাত্মকা: সম্ভঃ ফলহেতবো ভবিষান্তি। তথা চ 'ইয়মেবর্গগ্নি: সাম' ইতাত্ত্ব 'তলেতলেতভামুচ্য-ধাৃত্ং সাম' [ছা॰। ७। ১ ] ইত্যুক্শব্দেন পুথিবীং নির্দ্দিশতি সামশব্দেনাপ্রিম্ । তক পৃথিব্যাঝার্ক্সামদৃষ্টিচিকীর্যায়ার্বকলতে ন অক্সামরোঃ পৃথিব্যারিদৃষ্টি-

ত্রমই আরাধ্য, আদিত্যাদি উপাসনার ফল কি ? প্রদর্শিত শাল্পে ও বুক্তিতে প্রোক্তস্থলে আদিড্যাদির উপাশুতাই লব্ধ হয়। ফলদাতা ব্রহ্ম, তিনি সর্ব্বাধ্যক এবং সকলের নিয়ন্তা। যেমন প্রতিমাদিতে বিষ্ণুদর্শন, সেইরূপ **আদিত্যাদিতেও** बन्नमर्भन ॥ a ॥

ঘিনি তাপ প্রদান করিতেছেন, তিনি উদ্গীথ। লোক পাঁচ প্রকার সাম উপাসনা করিবেক। এই ঋকু পৃথিবী ও অগ্নি সাম। এইরূপ যজ্ঞাঙ্গাঞ্জিত উপাসনা আছে। ইহার সংশয়ে পূর্ব্বপক হইতেছে যে, ইহার কোনও নিরম नारे। शृद्धांक উপामनाव बदका उरक्षेत्र नृष्टे निकृष्टे व्यानिका उरक्षे বৃদ্ধান্ত আরোণিত করার ওচিতা দেখাইরাছিলে। কিন্তু এখানে সেইরূপ কোনও উৎকর্ষ বিশেষের অবধারণ নাই। কিন্তু এখানে আদিত্যও ব্রহ্ম-বিকার, উল্গীণও বন্ধবিকার, স্বতরাং এই সকলের কাহার কোনও ইতর বিশেষ অবধারণ করিতে পার না। উদ্গীথাদি পদার্থ কর্মাত্মক। কর্মেরই

চিকীর্বাষ্। কর্ত্তরি রাজ্টিক্ষণাঞ্জালন উপর্বাহত ম রাজনি কর্তৃপন্ন:। অপি
চ লোকের পঞ্চিবং মামোগামীত" [ হা৽াহাহ ] ইভাধিকরপনির্দেশার্রেচেন্
সামাধাসিভবামিতি প্রতীষ্টত — 'এতলগার্ত্তং প্রাণের প্রোভোম্' [ হা৽ ।হাণ ]
ইতি চৈতকর্শরতি — প্রথমনির্দিন্তের লাগিত্যাদির চরমনির্দিন্তাং প্রাণিত্যে
ব্রেক্ষ্যাদেশ: ' হা৽ হা>৯ ] ইত্যাদির । প্রথমনির্দিন্তাক প্রিবাহরণ্ডর
নির্দিন্তা হিংকারাদয়: 'পৃথিবী হিংকার: ' হা৽াহাহ ] ইভ্যাদিশ্রতির । অতোহনক্রেক্ষান্তির ক্রেক্ষান্ত্রেপ ইভ্যেবং প্রান্তে ক্রমণ লালিত্যাদিমতর এবাক্ষের্কানি
ক্রান্তিতিঃ সংক্রিমানের ক্রীথানির কর্মসমৃত্তিঃ। 'বলের বিন্তরা করোতি প্রক্রান্তিতিঃ সংক্রিমানের ক্রীথানির কর্মসমৃত্তিঃ। 'বলের বিন্তরা করোতি প্রক্রেক্ষান্তিতিঃ সংক্রিমানের ক্রীথানির কর্মসমৃত্তি । তিত চ বিজ্ঞায়া কর্মসমৃত্তি
ক্রেক্ষান্তির দর্শনতি। তবকু কর্মসমৃত্তিকলৈ ক্রম্ । প্রতর্কলের তু কর্প: 'ব
এতবেবং বিন্তান লোকের পঞ্চবিধং সামোপাত্তে' [ হা৽ উ • ] ইভ্যাদির ।
ভের্বগ্রিক্তরাধিকারাহ প্রকৃত্যাধিকারন্ত্রেকৈর কলকরনা যুক্তা গোনোহনাদিনির্ম্বরং। ক্রাক্ষ্যান্তরাদিত্যাদীনামুক্সীথানিতঃ কর্মান্তর্কেত উৎকর্ষোপ্রতিঃ

ক্ষনপ্রধান সামর্থ। এতদর্থে শ্রোত উদাহরণও ক্ষাছে। এই বক্ই পৃথিবী, সামই ক্ষা । এই নির্কেশ সাধু বা সঞ্চত হইতে পারে বদি পৃথিবীতে ও অগ্নিতে বধাক্রমে গ্রুক্টি ও সামদৃটি ক্ষয়ন্তকরা ক্ষাভ্রমত হয়। পূর্বে বেমন ক্ষাক্রিকে বিজ্ঞানি ক্ষের ক্ষয়াস, অবধারণ করিরাছ, সেইরূপ এথানেও প্রথমে পৃথিবীটি শক্ষের ক্ষয়াস, অবধারণ করিরাছ, সেইরূপ এথানেও প্রথমে পৃথিবীটি শক্ষের ক্ষাক্রমে ক্ষাক্রিকে ক্ষাই কর্ত্বা। এই পূর্বাপক ক্ষাক্রিতে বলা হইল—উদ্যাধাদি ক্তি নিক্ষেপ করাই কর্ত্বা। এই পূর্বাপক ক্ষাক্রিতে বলা হইল—উদ্যাধাদি ক্তি নিক্ষেপ করাই কর্ত্বা। এই পূর্বাপক ক্ষাক্রিতে বলা হইল—উদ্যাধাদি ক্তি নিক্ষেপ করাই কর্ত্বা। ক্ষাক্রমের । ক্ষাক্রমের ক্ষাক্রমার । বলিতে পার বে, বে উপাসনার ফল কর্ম্বস্তি, সেই উপাসনার উক্ষরারখা সক্ষত ; কিত্ত বেম্বলে ক্ষাক্রমের বিতি আছে, সেই ক্যাসনার উক্ষরারখা সক্ষত ; কিত্ত বেম্বলে ক্ষাক্রমের বিতি আছে, সেই ক্যাসনার ক্ষার্যাধান ক্ষাক্রমের ক্ষাক্রমের ক্ষাক্রমের ক্ষাক্রমের ক্ষাক্রমের ক্ষাক্রমের ক্যান্তর্কের ক্রমা। ক্রিতে হইবে। স্মিক্রিকেরে প্রোবেশ্বনের নির্কের ক্যান্তর্কের ক্রমা। ক্রিতে হইবে।

আদিতানিপ্রাধিনকণং কর্মফনং শিষ্যতে ঞ্চতিয়। অপি চ ওিমিডোক্সদকর-মুক্ষীথমুপাসীত' 'ধবেতভৈবাকরন্যোপব্যাখ্যানং ভবড়ি' [ছা•া১|১ঃ]ঃইভি ट्राक्तीश्रम्दवाशाञ्चरप्रनाशक्रमानिजानिमजीर्सिनशाजि। यकु कः जन्मीश्रानि-মতিভিত্রপাস্যমানা আদিত্যাদর: কর্মভূরং ভূষা করিষাস্তীতি তুদযুক্তম্। বর-মেবোপাসনস্য কর্মহাৎ ফলবছে।পপতে:। আদিত্যাদিভাবেনাপি চ দুখ্যসানা নামুদ্গীথাদীনাং কর্দাত্মকত্বাহনপায়াং। 'তদেতভাম্চাধ্াড়ং সাম' ইভি . তু লাক্ষণিক এষ পূলিব্যয়োগ্য ক্সামশব্দ প্রয়োগঃ। লক্ষণা চ বর্ণাসম্ভবং সন্নিক্টেন বিপ্রক্তান্তন বা আর্থসম্বন্ধেন প্রবর্ততে। তত্ত যদাণি ঋক্সামরোঃ পুথিবারিদৃষ্টি-চিকীর্বা তথাপি প্রদিদ্ধরোধ কৃদামরোর্ভেদেনামুকীর্স্তনাৎ পৃথিবাগ্যোশ্চ স্ক্রি-ধানাৎ তয়োরেবৈষ ঋক্সামশকপ্রয়োগঃ ঋক্সামসম্বন্ধাণিতি নিশ্চীয়তে। 🔫 😵 শক্ষোহপি হি কুতশ্চিং কারণাদ্রাজানমুপুনপূন্ ন নিবারনি**তুং পার্যাতে। 'ইয়মেবর্ক**ু' ইতি যথাক্ষরভাগমূচ এব পৃথিৰীঅমবধারছতি। পৃথিৰা। হৈ পক্ষেহৰধাৰ্য্যমাণ ইয়ুমুগোবেতাক্ষরন্তাদঃ তাও। 'ব এবং বিধান সাম গামতি' [ছা॰ উ॰ ] ইতি চালাশ্রমের বিজ্ঞানমূপসংহরতি ন পুথিবাৰ্দ্যাশ্রম্ । তথা 'লোকেযু পঞ্জিবৰং সামোপাসীত' [ছা॰ উ• ] ইতি ঘদাপি সপ্তমীনির্দ্দিষ্টা লোকান্তথাপি সাম্মেব তে অধ্যন্তেরন। দ্বিতীয়ানির্দেশেন সায় উপাঞ্জাবগমাৎ। সামনি হি গোকে-খধ্যস্তমানেষু সাম লোকাশ্বনোপাসিতং ভবতাক্তথা পুনৰেকিঃ সামাশ্বনোপা•

আপত্তি হইয়াছিল যে, উৎক্ষাপকর্ষের অবধারণ না থাকায় অনিয়ম, সেই কথাও এতদারা নিরন্ত হইল। পূর্বপক্ষ হইয়াছিল—'বে আদিত্যাদি উদসীখাদি खादन छेशांत्रिक इहेटन कर्माकावश्रीश हहेटवन।' त्रक्था निकास अवुष्क। উপাসনা নিজেই কর্ম, তাহাতেই ভাহার ফলদাভূত প্রসিদ। উদ্দীধ প্রভৃতিকে আদিত্যাদি ভাবে দেখিলেও তাহার কর্মাত্মকতা অপগত হয় না। ধকে ও সামে পৃথিবীদৃষ্টি ও অগ্নিদৃষ্টি অধ্যারোপিত করা অভিপ্রেত হইকেও প্রাসিদ্ধ ঋক সাম ভিন্ন অফ ঋক সামের অমুকীর্ত্তন ও সন্নিধানে পুশ্বিীর এবং প্রাঞ্জির উল্লেখ থাকান সেই হুইএর সহিত তহুভয়ের সমৃদ্ধ অবধারণ করা হয়। তাহাতেও দ্বির হয় পৃথিবীতে ও অগ্নিতে উক্ত অকু সামের প্রয়োগ হইরাছে। रवश्रम एमिरन ममान विजीवा निर्देश, त्मरे स्राम् अरेकमा स्ट्रेंद । डिक

বিভা: याः। এতেন 'এতদ্গারজ: প্রাণেষু প্রোতন্' [ছা• । ২।১১ ] ইত্যাদি ताथाखन । वजानि खुरना विशेषानिर्द्भनः 'व्यथ थवमुमानिष्ठाः मधितिशः সামোপানীত' [হা •া২া৯] ইতি ভ্ৰাণি 'সম্ভত খলু সাম উপাসনং সাধু' 'ইতি ছু পঞ্ৰিধন্য' 'অণ সপ্তৰিধত্ব' [ছা• ৷২৷৭ ] ইতি চ সাম এবোপাত্ৰ-ষোপক্তমাৎ তল্মিরোনিভ্যান্যাসঃ। এতল্মানের চ সাম উপাক্তমাবগমাৎ পিথিবী হিকারঃ' [ ছা•২।৭ ] ইত্যাদিনিদেশবিপর্যয়েহপি হিকারাদিকেব পৃথিব্যাদিদৃষ্টি:। আদিত্যাদিমতয়োহজেধ দুলীথাদিধু কিপ্যেররিতি সিদ্ধম্ ॥ ७॥ তত্মাদনকা শ্রহা

#### আসীনঃ সম্ভবাৎ ॥ ৭ ॥

কর্মাদ্দস্থিত তাবত্বপাসনেষ্ কর্মতন্ত্রভালাসনাদিচিন্তা নাপি সম্পর্শনে। ৰম্ভতস্ত্ৰমাৎ জ্ঞানত ৷ ইতরেষু তুপাসনেষু কিমনিয়মেন তিটলাদীনঃ শগানো বা প্রবর্ত্তেতে নিয়মেনাসীন এবেতি চিন্তর্তি। তত্র মানসভাত্পাসনস্যানিগ্ন: শরীর্ম্মতেরিতোবং প্রাপ্তে ব্রবীতি। আসীন এবোপাসীতেতি। কুড:। সম্বর্গং।

শাস্ত্রে ও বুক্তিতে সামের উপাসনা অবধারিত হওয়ায় পৃথিবী হিংকার ইত্যাদি ৰাক্যে বিপন্নীত বিশ্বাস থাকিলেও হিংকারাদিতে পুথিব্যাদি দৃষ্টি করিবেক ই**ং।ও অবধারিত হয় ।** অতএব যজের অঙ্গ উদ্গীথ প্রভৃতিই অনঙ্গ আদিত্যাদি জ্ঞানে উপাত্ত, ইহা গিদ্ধান্তিত হইল ॥ ৬॥ \*

কর্মান উপাসনা সকল কর্মের অধীন, সেই জন্ত দেই সকল উপা-সনায় **স্থাসনাদির বিচার সম্ভাবিত।** তত্তজানে আসনাদির নিয়ম নাই, বেহেতু ভাষা ৰশ্বর অধীন। উপাসনার্থ আসীন হইবেক। কারণ আসীন পুরুষেই উপাসনা সন্তবে। উপাসনা শব্দে সমান প্রভায় প্রবাহিত করা—মর্বাৎ মবিচ্ছেদে ধ্যান করা। শীঘ্র গমন প্রভৃতি চিত্তবিক্ষেপকর। গ্ৰনাদিকালে খ্যেরগোচর একাগ্রতা থাকে না। দাঁড়াইরা থাকিতেও মন

<sup>ে</sup> আদিত্যাদাৰকণৃষ্টিরকেরব্যাদিধীকত। ্নোৎকর্বে। ব্রম্মজনে ব্যোক্তেনৈচ্ছিকী মতি:॥ - व्यक्तिकाविधिशकामाः मश्यात्त्र कर्षाः स्टन । युकारणश्किमतरामानकका निम्हेतः॥

উপাসনং নাম সমানপ্রত্যরপ্রবাহকরণম্। ন **চ ওদ্সছতে। ধা**বতো **বা সঞ্চমতি।** গতাাদীনাং চিত্তবিক্ষেপকরতাং। তিষ্ঠতোহিণ দেহধারদে বাণেতং ক্রেনা न তৃত্ববস্তুনিরীক্ষণক্ষমং ভবতি। শরানশ্চাপ্যক্রপাদেব নিজ্ঞাহভিত্রতে। 🖘 সীন .. নস্ত দেবঞ্জাতীমকো ভূগান্ দোবঃ স্থপরিহর ইতি সম্ভবতি **তত্তোগাসনম্** 🖁 🔩 😘

#### धानाक ॥ ৮॥

অপি চ ধ্যায়ত্যৰ্থ এষ যৎ সমানপ্ৰত্যুৱপ্ৰবাহকরণ্ম্! ধ্যায়তিক প্ৰশিধিলা-লচেষ্টেষ্ প্রতিষ্ঠিতদৃষ্টিখেকবিষয়াকিপ্রচিত্তেষ্ পচর্য্যমাণো দৃশুতে। বাাছতি বর্মে ধ্যায়তি ঘোষিত্ৰকুরিত্যাসীনভানায়াসো ভৰতি। তল্পাদ্প্যাসীনকর্দ্ম উপাক नम् ॥ ৮॥

#### অচলম্বঞাপেক্ষা ॥ ৯ ॥

অপি চ 'ধাায়তীৰ পৃথিবী' ইত্যত্ত্ৰ পৃথিব্যাদিখচলছনেৰাপেক্ষা ধাামভিবাদো ভবতি। তচ্চ লিক্ষমুপাসনস্থাসীনকর্মানে ॥ ১ ॥

দেহ ধারণে ব্যাপত থাকে, দেই জন্ম তৎকালে স্কাবস্ত নিরীকণে সমর্থ হয় না। শরান ব্যক্তিও সহসা উথিত হইরা পড়ে। অতএর শাস্ত্রোক্ত নিয়মে উপৰিষ্ট হইলে এসকল বাধাবিদ্ধ পরীছার করা ঘাইতে পারে এবং সেই কারণে উপাদনা আসীন পুরুষেই সম্ভব হয়॥ १॥

প্রবাহাকারে একজাতীয় প্রতায় উত্থাপন করার নাম উপাসনা। **উপাহনাও** ধান তুল্যার্থ। অঙ্গ সকল শিঞ্ল, দৃষ্ট স্থির, এক বিষয়েই চিতের **অবস্থান**ু **बरेक्न** प्रिश्लिह लारक जाहारिक था। थाकूत थ्राक्रांग करत । वक श्रान ক্রিভেছে। প্রোধিতবন্ধু বিরহ্বিধুরা কি ভাবিতেছে। এব**ন্ধি ধ্যান আমীম**ল वाक्तित्रहे कानात्रामुमाधा। काठवव छेभामना कार्या छेभविरहेत्रहे, डिक्टिका नरहा ৮॥

यान कथांने निक्तवपुर्छ थानाविछ। शृथिवी व्हिता। हेरा प्रथिवा लाटकः वल পृथिवी यन शांन करत। चल्कव शां शांकृत वर्ष शांन, लाहा निकान অবস্থার প্রধোজ্য। উপাসনা বে উপবিটের কার্ব্য, উক্ত প্রবাদ্ধ ভাষ্ট্র: পত্তম জ্ঞাপক। ১॥

ा अ**वट**ा। के ब्रिक्टिक संशोधक संशोधक में अवस्थित ।

क अवस्थानिक निर्देश जिनाना न दश्मीननर चंदिती (नटम था किना) वित्रमामन - नार्विक्ट : रेक्सिना 🎮 चेठवर े हे नेश्वकानीनामामनविष्णवानामुन्दरमा (यात्र-

#### यद्विकाञ्चला ख्वाविर्णयार ॥ >> ॥

िसिक्ष्मिकारमञ्जूकारमञ्ज्ञाः किमण्डि कन्डिजित्ररमा नाण्डि द्वि । श्राहरू হৈতিত্ব সামতের বিগাতিনির্মদর্শনাৎ ভাগিতাপি কশ্চিরিরম ইতি যক্ত মতিরং আলাক। দিনেদুৰ্কালেম্প্ৰকাশ এব মিরম:। যতৈবাহন্য দিশি দেশে কালে বা মনসং সৌকর্যোগৈকাঞাতা ভবতি ভবৈবোপাসীত। প্রাচীদিকপর্বাছপ্রাচীন व्यवनामियर विरमवाध्यवनारमकाञ्चलात्रा हेह्याः मर्खवाविरमवार । नम् विरम्बम्नि কেচিদামনত্তি-

'প্ৰে ডচৌ শৰ্করাবজিবালুকা-বিবৃদ্ধিতে শব্দলাশ্রয়াণিভিঃ। মনোহরুকুলে ল ডু চকুংগীড়নে শুহানিবাভাশ্রয়ণে প্রযোজফেং' ইতি।

<sup>জি</sup>শিষ্টগণও উপাসনার অঙ্গশরূপ ক্তিপর আসন শরণ করিরাছেন। প্রিত্ত আদেশে চিত্তবৈধাৰায়ক আসন বিশ্বন্ত কয়ত ইত্যাদি। বেছেতু আসন উন্যালনার অব্ধ বিশ্বর ধানের সহায়, দেই হেতু যোগশাল্লে প্রাাসন ও খন্তিকা-স্ক **আড়ডি:ভিন্ন ভিন**্কবিত হইবাছে ॥ ১০ ॥

শিশুর্বাদিদিক, তীর্থাদিদেশ ও পূর্বাফাদি কাল বিষয়ে সংশয় হইতে পারে। चविकारम रेवेबिक कार्या मिशामित नित्रम स्था याहा। উপাসনা कर्यांध विस्थानिक नित्रम आहि। देशक छेखरक बना व्हेरलहरू, छेशामनाव श्र्वानि **দিক্, তীৰ্ণা**দ্ দেশ ও প্ৰদোষাদি কাল এই সকলের নিয়ম নাই। **व्यक्तिक ेद्वेशारमः विकासमार्थ विमाल छेनामक बाह्य दा**व करवन, लिकानिका प्लारे कार्य (यह कारन डिभामना कविरदन। विव वर्ग विकास श्रीतक्षण आहा अवह शिवतक श्रिमाहनक वक्षणी खेरे त्व, त्यांशास्त्रीतन **নিমিত্ত এই প্রকার অভিহিত চইরাছে সত্য, পরত ই**হার কোনও এই

সভামস্তোবভাবঞাভীয়কো নিয়য়ঃ। সভি বেডবিংস্কলাডেবুল **বিশেনস্থিনি** ইতি অধ্যত্তবা আচার্ব্য আচার্টে।—'মনোহতুকুলে' ইতি। এরা শ্রুভিনীয়ালার ওল্লেভোকাবদিতি দর্শরতি।। ১১॥

# আপ্রায়ণাৎ তত্রাপি হি দৃষ্টম্ ॥ ১২ ॥

আবৃত্তিঃ সর্ব্বোপাসনেদাদর্ভব্যেতি স্থিতখাদ্যেহধিকরণে। জন্ম বানি জানং সমাপ্ৰনাৰ্থাস্থাপাসনানি ভাত্তৰঘাতাদিৰ্বৎ কাৰ্যাপৰ্যাৰদানানীতি জ্ঞাতমেইবৰা-মাবৃত্তিপরিমাণম। ন হি সমাণদর্শনে কার্যো নিপারে বছাস্তরং কিঞ্চিছাসিত্রং শকাম। অনিযোজাত্রসারত্বতীতেঃ শালুস্যাবিষরতাৎ। যানি পুনরভূদেরক্লানি তেখেবা,চিন্তা। কিং কিয়ন্ত্রিক্ত কালং প্রত্যয়মাবর্ত্তোপরমেছত বাবজ্জীবমাবর্ত্তন-দিতি। কিং তাৰৎ প্রাপ্তম। কিয়ন্ত্র কিং কালং প্রত্যায়মভাসো**ংস্কেং।** আরুতিবিশিষ্টল্যোপাসনশকার্থস্য ক্বতত্বাদিতি। এবং প্রাপ্তে জমঃ।—আপ্রার্থণা-দেৰাবর্ত্তরেৎ প্রভারম্। অন্তপ্রভারযবশানন্তফলপ্রাপ্তে:। কন্মাণ্যপি হি **দ্যান্তরো**-পভোগ্যং ফলমারভমাণানি তদ্মুরপং ভাবনাবিজ্ঞানং প্রায়ণকালে আক্রিশক্তি।

जैटक निष्ठमाञ्चः शांको करत्रन नाहे। 'नमरानम वाकोल हहरव . ना' अमन कथा বলেন নাই। আচার্যা স্থন্থ হইরা বলিতেছেন,-মনোহ্মুকুলৈ বেৰানে याशांत्र मन थकाश हरेत्व, (म (महे हात्नहे त्यांशांकांम कतित्वक ।: श्वनाः কার ব্যাসও জিজাত্ম গণের বন্ধু হইয়া বলিয়াছেন,—যত্ত একাঞ্জা াচা≱≽া।

প্রথম বিচারে নির্ণীত হয়াছে, যে সমুদার উপাসনার আরুন্তি:> আইন-জনীয় এবং তাহাতেই জানাগিয়াছে যে সকল উপাসনা <del>তত্তালেয়</del> সাকাৎ অন্ধ্য সেই সকল তত্ত্তান না হওৱা পৰ্যান্ত আবর্তন। বা তত্ত্তান জন্মানই উপাদনার কার্যা। কিন্তু যে সকল উপাদনার ফল অভ্যুদয় : 🗪 সকল উপাদনার এই বিচার উপস্থিত হইতেছে। উপাদক কি আহা কিছ-কাল থাবর্ত্তিত ক্রিবেন, না মরণ পর্যান্ত আবর্ত্তিত করিবেন। ইবার উত্তর এই---সাধক তাতা মরণ পর্যন্ত আরুত্তি করিবেন। কারণ ভাবিকল মন্ত্রণকারিক। শেষ খ্যানের খারাই ক্তিপ্রাপ্ত হয়। যে সকল জ্ঞানকর্মের ফল পরজন্ম 🐗 🕏 रहेर, (मह नकन कानकरमेत्र मध्यात मत्राकाराणहे व्याखनाक्ममूर्सिट व्यक्तान

'সবিজ্ঞানৰ কৰ্মত সবিজ্ঞানৰে বাৰৰকামতি ৰচিত্ৰতৈবৈৰ প্ৰাণমাহাতি প্ৰাণৱে-क्यां क्यां जवाच्यां ववावद्यात्रकः लाकः जवनि देखि देववाविक्षात्रकावनायः कामिवर्गनाकः। वाधात्राद्यस्य चन्नामृत्र्विः मृक्। विमानः वाक्नानामा विकासवरशरमधन्। जनार त वाजिशखरासगणायनाः वाजातारणवा शावनाः वाष्ट्रिक्षः। ख्या ह क्षेत्रः 'न वायरककृतत्रमचाह्माकार देशिक' देखि व्यात्रवहा ্ৰৈছণি প্ৰভাৱানুবুজিং দৰ্শৰতি। স্বভিন্নপি—

'बः वः वाणि चन्नन् छावैः छामछाटक करनवन्नम् । कः करमरेबकि कोरबन ! नमा कडावकाविकः' ॥ हेकि প্রায়ণ খালে মনসাহচলেন' [ ত ॰ গী॰ ] ইতি চ। 'সোহস্তবেলায়ানেজ · **बाहर क्षेक्तिपान्न के है** है व बहरदिनाहों: कर्खनारमवर स्नादहित ॥ ১२ ॥

ভদধিগম উত্তরপুর্ব্বাঘয়োরশ্লেষবিনাশো তদ্ব্যপদেশাৎ ॥১৩॥

াপভশ্বতীয়শেষঃ। অবেদানীং বন্ধবিদ্যাফলং প্রতি চিত্তা প্রজায়তে। ব্ৰহাধিপৰে সতি তৰিপৰীতফলং ছবিতং কীবতে ন বা কীবত ইতি সংগ্ৰঃ। किः छारः खाशः क्नार्थवार क्यांनः क्नमम्सा न मखावारः क्वः । क्नमाधिनी হুসা শক্তি: শ্রুতা সমধিগতা। বদি তদস্তরেশের ফলোপভোগমুপমুদ্যেত।

পার। চিন্ত ময়ণ কালে বে আকারে অবস্থিতি করে, তাহার মন তখন সেই আভাৱে প্রাণে আগমন করে। ধানেই মরণ পর্যান্ত সারী হুইরা ধ্যানামূরণ আভিবাহিক বেহ ৰক্ষাৰ। অভএৰ বে সকল উপাসনার ফল ভরুরীভাব প্রাধি, . ता अवन अवन भरीक अवर्ष्टितः। रह अर्क्तनः। जीव मृज्यकारम रव जाव शान **করিতে করিতে শরীরভাগে করে, সে সর্বাদা ভরাবভাবিত হওরা**ছ সেই লোক बोद्ध इरेबा बाटन। এই সকল স্বৃতি ও শ্রুতি মরণপর্যান্ত ধ্যানের কর্ত্বাতা त्ववादेवारकत् । ३२ ।

ু আরমাণৰ উপাসনা প্রভৃতিতে অভাধিক আদর দেখাইবার জনা<sup>ত জ্বা</sup> **ন্যাহে কভিপন্ন সাধন বিচার ক্বত হবল। এখন এই** ফলাখ্যারে বিভাফল বিচা विक हरेरर । वर्ग कन राजवारे कर्यंत्र कातालम, कर्म जारा करा ना विश **ন্দরবাধে হর না। স্বভিত্যবেরাও বনিরাছেন,—ভোগবাডী**ত কোটিকরেও <sup>কর</sup>

क्रिकिंग केनपिंछ। छाए। यहाँव ४ 'न हि 'कर्नानि क्रीहरू'। बेन क्रिकिंग नरवरः ने प्रकार व्यावनिरुखानरम् त्यारका व्यारका र देवक रमावा कर्तवाक किसीमार देनियां करेंचा नगरक ग्रांक्शा द्वहा मिन्द । बीन हे लाय किसामाक क्षावमश्दर्वेदभन विधोनाथ जरवानि पाय क्लागार्थका । न एक ११ खन्नविनामा विधान नशिक्षः। नवनका गर्गमा मारतः अक्षतिनः कर्यक्रदः छ १कत्र विकास करा विकास শ্বেক্ষঃ সং। নেতাচাতে। দেশকালনিমিভাপেকো মোক্ষঃ কর্মফলনট্টবি ব্যতি। তত্মাং ন ব্রদ্ধবিদ্যাধিগমে গুরিতনিবৃদ্ধিঃ। ইড্যেবং প্রাণ্টে ক্রমঃ--एमिश्राम । अक्षाश्विशाम म्हाद्वत्रपूर्वात्र्वातात्रातामा **७**द्दाः । **উत्क** अरक्षयः। नर्कक विनामः। कन्नार। उदानतमार। उत्री हि बन्निमान প্রক্রিরারাং সম্ভাব্যমানসংক্রস্যাগামিনো ত্রিড্সানভিসম্বর্ধং বিত্তে। ব্যপদিশভি 'बला श्रुक्त बंकाल ब्यारना न शिवास्त धारमविष्ठित भागः वर्षा न शिवास्त्र ইতি। তথা বিনাশমণি পুর্বোপচিত্ত ছবিত্ত বাপনিশতি 'তদ্বধেষীকা जुनबर्द्या तथाकः अमृत्रदेवतः शमा मर्त्स भागानः अनुत्रदे हेलि। वन-মপবঃ কর্মক্ষয়বাপদেশো ভবতি।

> 'ভিদাতে ভাদরগ্রাছিশ্ছিদাতে সর্বসংশ্যা:। ক্ষীয়ন্তে চাত কর্মাণি তামিন দৃষ্টে পরাবরে' ইতি।

श्रीश्र इस ना। व्यापिक श्रेटिक पाद्य, —काश श्रेटल श्रामिक शामि विधान रकन ? প্রায়শ্চিত সক্ষ গুরুষাথেষ্টির নাায় নৈমিত্তিক। পাপক্ষার্থ বিহিত বলিরা প্রায়শ্চিত্তের পাপনাশকতা থাকিতে পারে, কিন্তু রক্ষজ্ঞান সেইরণে বিহিত না হওয়ায়, তাহার পাপনাশকতা থাকিতে পারে না। কর্ম যেখন বেশ কাল ও নিমিত্ত অমুসারে ফল প্রসৰ করিয়া থাকে, তেমনি ব্রশ্নজ্ঞানও দেশ কাৰাদি নিমিত অফুদারে মোক্ষ্ণ প্রদৰ করিতে পারে। এই প্রকার পূর্বাপক প্রাপ্তিতে সিদ্ধান্ত করা হইতেছে যে,—বক্ষজান ভৰিষাৎ পাপের অল্লেষ ও পূর্বাস্ঞিত পাপের বিনাশ হইরা গাকে। अन रमम भग्नभाव निश्च हम ना, राज्यनि भीभ कर्ष प्रकृत खानीराज निश्च हम না। ধেমন তুলা সকল অগিতে দক্ষ হয়, তেমনি জ্ঞান হইলে সঞ্চিত পাণরাশি বিনাশ হয়। বলিয়াছিলে বে, ভোগ ব্যতিরেকে কর্মকর হয়

ं व्यक्तिमञ्जूनकुक्तिक्ता 'क्षितिः 'क्ष्यक्षतानारः 'नाध कार्यतः देनके देनके । ने हिं बाद कर्मना कनवासिनीर नकिनवानीबटर । विवास बार जा । जा जू विशासिमा कांप्रशास्त्रक अखिरशास है कि यहाया । मिल সভাক্ষালে চুপারং ব্যাপ্রিকে ন অভিবদ্ধাঞ্জিবদ্ধার্পি। ন হি কর্ম্ कीक रेट्डाक्टिन जन्दरमोध्यर्तिकम्। म हि ट्डाशान्ट कर्च कीन्नट उनर्व দাৰিভি। ইবাত এব প্ৰায়ভিডাদিনা হয়িতত কর। 'সর্বং পাণ্যানং **छत्रकि छत्रकि अवश्कार (वाश्चावर्यन वक्याक व छै देहनाववर (वन'** हेलाहि ঐতিহৃতিভাঃ। বভূঞা নৈমিভিফানি আছলিভানি ভবিবারীতি তদসং। **र्वार्वनरेत्वारशन कामानानानात्मवार कायनिक** जिक्कननस्टर कनास्त्रकहनान-र्गरीकः । वरश्नदब्रुक्तः म । श्रीवृश्किकवर त्यावकरवात्कर्णन विद्याविधानः ৰভাষ্টি। আৰু জ্ৰমঃ। স্থাপাত্ৰ ভাৰবিদ্যাত্ত বিষ্টাম্। তাত্ চ ৰাক্যনেৰে ঐপৰ্ব্যপ্ৰাথিঃ পাণনিবৃদ্ধিত বিষয়বত উচাতে। তথােলা-विकासकार नाचीछाउः शाला शहावनूर्वदिकर्वातातिकाराः

ৰা। আৰল বলি, তাহা বিভাগি কারণে প্রতিবছ হর। 'মাতৃক: কীগতে ক্ৰ' ইভাদি শাল কৰেৰ ফলদায়িনী শক্তি লাছে, ইহাই বৰিয়াছেন। व्याविक्वापित बाता भाग निवृद्धि इत. छाहात व्यावा धहे—विनि व्यवस्थि বাল কলেন, ভিনি সর্মপাপ ত্ইতে বিমৃক্ত হন। পাপকর উদ্দেশে आविष्टि छत्रहे विधान मुद्दे सत्र किन्द्र छेशामनात्र विधान मुद्दे हम ना ; बहे ক্ৰাই প্ৰভাষতে আহলা থলি, সভৰ উপাসনীয় বিধান দৃষ্ট হয়। প্ৰত্রাং विकास सह वाद्य भागकत, भारत विवर्तातिय त्यहे ताहे छेनामनात सन। रवस चाचवाथावाद्यात्म निक कर्ण्यत्र विमान स्थ, रहमनि छविवार , কংক্ষা আলেৰ হটয়া খাকে। জামোংপতিত পূৰ্বে তাহার যে সক্ল কৰ্ম **অইটিত হইবাছিল, নে সকল কৰে ভাৰার সম্পূ**ৰ্ণ কৰ্ত্ত্ত্ত্ৰম ছিল। কিন্ত हेवानीश कारनाश्यक्ति रहेवा कारनत्र मामर्था छारात म जम जमगढ क्शांत त् तकन व्यक्ति गत वाल व्हेंबाहि। कृठ, कविशाः, वर्तशांत এই ডিনকালের কোনও কালে আমি করা ভোকা নহি এবং 'দচ্চিদানন निका मिर्विकाम अमरे जामिं धरेयून जम्छर क्रिएएक्न। क्राप्त रि

विक्तिपट । मिश्रभावाद विकास वकाणि विश्वानः नाणि छथोशाक्रेय प्रcalaic कर्य धनारमिक्: व्यक्षय है कि । होनामियु कर्या । कर्यविध्ये म क्षेष्ठिनगरिक तमानिषिक गर्नाकि। अधिकारसन् कृ मनानि मिन्राकिस्टिर कर्कुवर खाजिराम देव छवानि विमानामधार মিথাজাননিবতে ভার্মণ **ত্ৰানীয়ন্ত ইত্যাহ—বিনাশ ইতি। পূৰ্ব্ধপ্ৰসিদ্ধকৰ্ত্বভোক্ত,ত্বশ্ব**রপবিপরীতং, হি বিৰণি কালেষকৰ্ত্বাভোক্ত ব্যৱপং ব্ৰহাৰ্মৰি নেতঃ পূৰ্ম্মণি কৰ্তা ভেক্তি ৰাহ্ছমাসং নেদানীং নাপি ভবিষাতি কাল ইতি ক্লমবিদৰগচ্ছতি। এবংনিব চ মোক্ষ উপপদাতে। অক্তথা, হনাদিকাল গুরুতানাং শ্বোকাভার: ভাং। ন চ দেশকালনিবিজাপেকো ভবিভূমহ তি। অনিভাষপ্রস্কাৎ প্রোক্ষবাহণপত্তেন্দ জানফলভ। ভশাৎ ব্রহ্মাধিগরে ছবিভক্ষ ইতি হিতম্। ১০ ।

#### ইতরস্থাপ্যেবমসংশ্লেষঃ পাতে তু ॥ ১৪ ॥

शूर्क्तश्रिविषक्रवर्ण वद्गरहराजावच्छ श्रम्भाविकछाद्भिषविनारमा व्याननिविरको শান্তব্যপদেশান্নিরূপিতৌ। ধর্মক পুন: শান্তীগৃত্বাৎ শান্তীদেশ জ্ঞানেনাবিয়োধ ইন্ড্যা-

কালকালান্তরের-জন্মকুরান্তরের সঞ্চিত কর্মাপুর্ক কর্মাপুনা ছইভ, ভাষা ইইলে কমিন কালেও মোক হইত না এবং মোকশান্ত প্রনাগড়কা হইত। বোক কর্মকল অর্গাদির সমনিয়মাবিত নতে। কর্মকল অর্গাদি বেষন त्वमं-कांगानित व्यक्षीत, कांच-कन स्योक शतक्ष नरह। छाहार्छ व्यक्षिण्डां হোব ও অপরোক্তার বাাঘাত আছে। বোক বে বিভাগেরোক, তাঁহা স্ৰতি প্ৰমাণে সিদ্ধ। অতএৰ ব্ৰদায়জ্ঞান হইলে পাপ থাকে না, জাৰা সমূলে উন্মূলিত হয়, ইহাই শ্বিতর সিদ্ধায় ৷ ১০ ৷ 🕆

পূৰ্ববিচারে শাল্লীয় উল্লেখ অনুসারে নিরুণিত হটল বে, জান হুইলে

<sup>†</sup> জ্ঞানিনঃ পাণলেপোহন্তি নান্তি বাহমুণভোগতঃ। আনাশং ইতিশান্তেরু ঘোষাল্লোপো<del>হত বিভাতে</del> ॥ क्षकर्वाश्विधावस्थाहिताव न निभाष्ठ। অস্নেধনাশবপ্যক্তাবলে ঘোষত সার্থকঃ ॥

শব্দ ব্যৱসায় বুৰাৰ পূৰ্বাধিক বণভাৱাকিলেশ: ক্ৰিবতে ৷ ইত্যক্তাহণি পুণ্যস্য কৰ্মণ धानक्रमानकारमात्रा विमाणकः स्थानवरणाः खनकः । कुकः । कमान्त्रि चक्रगरह-पुरवह कानमाथिविविविधानमार क्र'डिए छ देस्टेंबर अरक्त खब्छि हेजाहि-শ্রুতির বৃদ্ধতবং অন্তত্তাহিপি প্রণাশবাপবেশাৎ অক্রান্মবোধনিমিত্তনা চ कर्षकामा श्रृक्षकृष् अत्याखनाषार 'कीवरस ठामा कर्षानि' देखि ठाविरमध-ক্রছেঃ। বত্তাপি কেবল এব প্রাণাশকঃ পঠাতে তত্তাপি তেইনব প্রাম-প্যাক্লিডমিক্সি এইমুখ । জানাপেক্ষী নিকুইফলছাং। অতি চ শ্রতী পুর্বাহ্মি পাণাব্দ: 'নৈনং সেতৃম্হোরাত্তে তরতঃ' ইতাত সহ ছঙ্ডেন অনুষ্ঠানুক্তৰ্য 'সর্বে পাণ্যানোহতো নিবর্তত্ত' ইতাবিশেষেণৈৰ প্রকৃতের ুপান্যুৰ্থ-প্ৰযোগাৎ। পাতে দিতি তু শকোহবধারণার্থ:। এবং ধর্মাধর্মদার্মিক হেখেবিদ্যাসামর্থ্যাদরেশ্বিনাশসিজেরবর্গ্নভাবিনী বিছয়: শরীরপাতে মুক্তিরিভা-

সংসার-বন্ধনের কারণ সঞ্চিত পাণের বিনাপ ও আগামী পাণের অল্লেষ ৰ্ম। উলিতে পুৰ্ণীয় অবস্থা কি হঁম জানা যায় নাই। সেই জন্ম আগঙা ৰ্ক-পুৰাও শাত্ৰীৰ, জানও শাত্ৰীৰ, অতহাং, পুণোর সহিত জ্ঞানের নাখ . **এপ্ৰকৃত ভাৰ**্না<mark>ঃ থাকিতেও পারে। স্তুকার ব্যাস ঐ আশহা</mark> দুৱীক্রণার্থ - প্রানিষাক্তের : অতিহেল - করিয়াছেন। পুণাকর বাতীত মোকলাভ অসম্ভব ্ৰেইয়া সমূৰ 'নেঃৰভ তাহায়ও বিনাশ খীকর্তব্য । আছার অকর্তৃতাব ্**নাচনটালার :হইটো ভারিবরন : যে কর্মাকর বটনা ,হব, সে**: ঘটনা পুরুত হয়ত : किন্তুমুক্ত প্রস্থার: ১: প্রাভিত্তেও পুণাের তিগর পাণের প্রহােগ আছে। দিবা · <del>তি লাল্লি এই হেই নৈতু ইংকি অভিজ্ব করিতে পারে না ।</del> এতং **রান্তাবে পুলোর উদ্দেশেও শাস**াশে পথ প্রাবোজিত হইয়াছে। স্তাহ তু <sup>শর</sup> বিশ্বভাৰত : স্প্ৰতিষ্ঠ বছমোৰ ভি কাৰণীতত ধৰ্ম ও অধুপা বিভাৱ সামৰ্থে আছোৰ ও বিৰাশ-বোধা ছবা: পুভৱাং বেৰ পাতের পর জানীর <sup>মোফ</sup> অবধারিত ও অবশ্রক্তারি র/১৪ ছ 🕂 .

<sup>†</sup> भूर्याम निशारकत यो निशारकरण सम्बद्धः। नदि (स्रोहकन श्रूरणान स्रोडर कार्नर विक्रशास्त्र ।

व्यमीत्रककार्र्या अव जू शृंटर्क जनवर्षिक ॥ प्रशासिकी । পুর্ববোরধিকরণুয়োজ নিনিমিতঃ স্কৃতহন্ধতরে।র্বিনাশোহবংগ্রিত रबद्वि विठावारः। छव 'छेटच छ देहरेवव थाउन छुत्रिक' মাদিশ্রতিঘবিশেষপ্রবরণাদবিশেদেবৈদ কর ইত্যেবং প্রান্থে প্রত্যাহ কার্যো এব খিতি। অপ্রবৃত্তে ফলে এব পূর্বে জনান্তরস্ঞ্রিতে আনু চ জন্মনি প্রাক্ জানোৎপত্তেঃ সঞ্চিতে স্কৃতত্ত্ত্তে জ্ঞানাধিগুমাণ ক্ষীরেতে ন থারনকার্যে। সামিভ্রুফলে যাভ্যামেতং , বন্ধলানায়ুকুনং জন্ম নির্মিত্রম্। কৃত এতং। 'তত তাবদেৰ চিরং ধাবর বিমোক্ষা' ইতি শরীরপাতাৰধিকরণাৎ ক্ষেমপ্রাপ্তে:'। ইতর্থা হি জ্ঞান্ান্ধ্যকর্মকরে সতি স্থিতিহেওভাবাৎ জানপ্রাপ্তানস্তরমেব ক্ষেমমগুৰীত তত্ত্ব শরীরপাত-প্ৰতীক্ষাং নাচক্ষীত। নমু বস্তবলেনৈবারমকত্রপ্রিবোধঃ কিন্দানি কিপ্রন কথং কানিচিৎ ক্ষপন্নেৎ কানিচিচ্চোপেকেং। ন হি. গুনুমানে হলিবীক্সপুথুৰ ক্

পর পর ছই বিচারে অবধারিত হইরাছে বে,ুজার্নি ইইলৈ উইন্ড হুতুত উভয়ই কয় প্রাপ্ত হয়। কিন্তু সঞ্চিত কয়, কি প্রার্থ**র, কি** স<del>ৌর্</del> क्य का, छोहा वना सत्र नाहै। त्रहे कड ७३ एवं छोहां विश्वासीयनीय वना रहेन। स्नामी सुक्छ এवः मुद्रुष्ठ छेस्त्र रहेट्ड निर्निश हेन, कि मृद्रसह दिनामार्थ पना हहेन-मिक्छ कर्यारे क्या श्रीश हते। विविद्रास আর্ব্র কর্ম অকুগ্র থাকে। বেহেতৃ ঞতি তাহা সেইক্লপ সীমাবধারী ক্রিরা বুঝাইর। দিরাছেন। আন হইলেও তাহার মূক্ত হইতে নেই দ্বীভ বিলম্ব যে প্র্যান্ত তাহার শরীর পাত না হর। শরীর পাতের পর্যেই তাহার মোক্ষ হর। যাবৎ না শরীরের পতন হর, তাবং শরীর্দ্ধারভক जुकाविष्ठ भूगा भाभ भारक। जातारे जातात कत्र इत्र। अतिवैज সম্বন্ধ সমান হইলে সেই ছলে কি কডক বীজের অভুর শক্তি থাকে ?

व्यानाश्वत्वनामधीर नमामः भूगानाश्वताः।

क्रिक अन्तर भूगार भाभक्ता खत्रगक नमर अन्तर ।

**ক্ষোক্ষীক্ষাক্রি ক্ষার্ভ্ড ক্ষেত্রক ক্ষার্ভ**্ত ক্ষার্ভ্ত ক্ষার্ভার ক্রিভিত। উচ্যতে। ্ৰ জাৰণনাশ্ৰিক্যাৰক্ষাৰ্থ্য কৰ্মাশৰ্থ আনোৎপত্তিকপ্ৰভাতে। আহিছেত ভবিষ্ কুলানচক্ৰৰ প্ৰবৃত্তবেগভাইত্তরালে প্ৰতিবদ্ধাসভ্ৰাত্তবভি বেগ-ক্ষুপুতিপুলুক্ষ্। অভবাৰবোধেংশি হি বিধ্যাক্ষানবাধ্যেন কর্মাগু क्रिम्बि । वाविष्ठमणि मिथाकावर विष्ठाणिकानवर मरशाववणार क्रिक्ट ক্ষুক্ত্ৰত এব। অপি চ নৈৰাজ বিৰণিতবাং ব্ৰহ্মবিদঃ কৰিৎ কালং महीक्षर बिक्ट म बिक्क देखि। कथर क्विक चक्रमत्रव्यकात्रर बमारवस्त्र **রেহবারণকাগরেণ প্রতিক্ষেত্র শক্ষোত। প্রতিস্বতির্চ ভিতপ্রজন**কগনির্দ্ধে **स्त्रेनकार निकाल।** छत्रावनाइकवार्यादाय प्रवृत्वकृत्रवार्यिशः मामकार क्या थकि मिन्ता । २०॥

अधिरहाखामि जू जरकार्यारीयव जन्मनीर ॥ ১৬ ॥

भूगाजानाध्यविकायद्यावयद्यादवाशिकृष्टः त्राशिक्टरणः नर्स्रभूगादिवव

ইহার উভয় এই—ভৰ্কান শ্ৰেড কল কৰ্মানর অবন্যন ৰাতীত উংপর बरेगूक शास्त्र मा । कूनांनाकक नत्यत्न वृत्तिरक धात्रक वर्षेता मत्या यनि वाशा बाल ता इस, कांदा रहेरण व्यवक्री कांदात पूर्वम-रवन क्षम मा जलता नर्वात প্রবন্ধান করিবেক। এক সাক্ষাংকার হইলে কিছুকাল শরীর ধারণ হয় विक्री हेवा नरेवा दिसंप कविवाद आंदल नारे। श्रीन हरेरान्छ नहीर ধারণ বৰ, ইবা বৰ্জতের পাছতৰ সিঙা অভে তাহার কি প্রত্যাগান क्रिक्रिक अधि ७ वृत्ति विक-शास्त्र नमन कथम बाह्य से छवरे वनि अभिकृतः विकार पुरादेशपिशास्त्रेत । चळवर कामस्त्र चळाव्छ क्त भूग शहराक क्या रक्षांदे निवास ॥ ३०.॥ +

नीत्मत छात्र श्रूरमात्रक बमाद्याय छ विमान रत, हेरा छेक रहेताहि।

जाइता मगाला मा वा मिर्फ देव बगाला। विकासीमाक्ष्य जावादो महत्वी चमू व ्या रार्शाक्र-याना स्थायक्ष्यस्थाना । े देवलक्ष्म हो का के लेवरका दिनगा छ। ।

ইত্যাশক্য প্রতিবভি— মরিংহাঞাদি কিতি। তুশক কর্মনান্দর্ভত।
বিরিতাং কর্ম বৈদিকমানিহোঞাদি তত্তংকার্যারের তর্বাভ কার্ম বহু কর্মিং
ত্রেরবাজ কার্যামিত্যর্থ:। এত:। 'তমেতং বেদামুর্কানেন ব্রাঝাণা বিদ্ধির্থাই
ব্রেলেন লানেন' ইত্যাদিদর্শনাং। নমু জ্ঞানকর্মণোর্মিন দরিবির্ধাই
কর্মনুপান্তিঃ। নৈম দোষ:। জ্ঞানকর্মণোর্মিন দরিবির্ধাই
কর্মনুপান্তিঃ। নম্বনারভ্যো মোক্ষ: কথ্মত কর্মকার্যায়মুক্ততে। নৈম দোর:। আরাহুপকারক্তাং কর্মণ:। জ্ঞানকৈর হি প্রাপক্ষং কর্ম প্রণান্তা। মোক্ষকারপমিত্যুপকর্মিক আলান্তা মোক্ষার্যায়িকের হি প্রাপক্ষং কর্ম আলান্তা মোক্ষকারপমিত্যুপকর্মিক আলান্তা মিক্ষক্তর্মিক আলিনান্তা। নি ব্রহ্মনিক্রিরবির্দান্ত। ন হি প্রস্থাবিষ্কর্মান আলার্যায়িকের বিদ্যান কর্মনান্তা মান্তা বিষক্ষাং। সন্তর্গান্ত ক্রির্দান্তিরভ্রেল সক্তর্গান্যামাপার্যিকোরাদি। তল্ঞানি নির্ভিস্ক্রিন: ক্রির্দান ক্রির্দানিক্রিরবির্দান ক্রিক্রির প্রির্দান ক্রির্দানিক্র ক্রির্দান ক্রির্দানিক্র ক্রের্দানিক্র ক্রির্দানিক্র ক্রির্দানিক্র ক্রের্দানিক্র ক্রের্দানিক্র ক্রের্দানিক্র ক্রের্দানিক্র ক্রির্দানিক্র ক্রির্দানিক্র ক্রির্দানিক্র ক্রের্দান্তান্ত ক্রির্দানিক্র ক্রির্দানিক্র ক্রির্দানিক্র ক্রের্দান্ত্র ক্রির্দানিক্র ক্রের্দানিক্র ক্রের্দানিক্র ক্রির্দানিক্র ক্রের্দানিক্র ক্রিক্র প্রতির প্রত্রের প্রতির । ১৬ ॥

তালতে সন্দেহ এই—সেই অভিনেশ সর্বপুণা বিষয়ক কিনা। ইহার উজ্জ্বার্থ বলা হইয়াছে,—জ্ঞানে নিভানৈমিভিক কর্ম্মেরও বিনাশ এই আশহাকরিওনা। জ্ঞানের কার্য্য ও অগ্নিহোত্রাদি নিভা কর্মের কার্য্য সমান। বন্ধানীরা বেদামুবচন যক্ত ও দান হারা বন্ধান্মজ্ঞান পাইতে ইছাকরেন। এই শ্রুভিতেই দেখা যার জ্ঞানের ও নিভাগ্নিহোজ্ঞের একই ফল। জ্ঞান এক কার্য্য করে, কর্ম অক্তর্নার্য করে, এমন কথা বলিও না। দ্বিও বিষত্মর ও মৃত্যু আনয়ন করে, কিন্তু ওড় ও মন্ত্র সংকারের প্রাণক, জ্ঞান মোকের প্রাণক। ক্রমের ক্রমের ক্রমের বলা বার। সঙ্গণ ব্রেমের উপাসনা কালে আপনার কর্ম্ব জ্ঞান্ম করিকে বলা বার। সঙ্গণ ব্রেমের উপাসনা কালে আপনার কর্ম্ব জ্ঞান্ম অনুপ্র থাকে, স্করাং সেই গক্ষে ক্রমের ভাৎপর্য্য ইহা বীকার ক্রমের আপ্রান্ধী অগ্নি-হোত্রাহিও সন্তব হইতে পারেণ নেই জ্ঞানীর পুরুত্রর

#### ं अधिकाकाव्याखारेनारिश (बरक्याक्**ष्ट्राः ॥ ५५** ॥ ७

्रमार्ट्स विदेशियार विकार कर्या रिक्रीण कृष्टि नाधुकका वा क्रमान्त्रताय किर्देश कुन वित वित्रांश के व्यवकार नाविनार 'सूब्तः माधुक्का-' मुन्तिवि देखि। उन्ना এव टिनमचवनट सर्विना मनिक्र नम् । देखक्र नाटनाव-मनर्देश्वर है है । उस अवशाजीवक के कामाज कर्याता विवाद खालाकन কারিকত্বে স্থাতিপত্তিকভলোরপি জৈমিনি বাদরারণলোরাচার্যারোঃ ॥ ১৭ ॥

### यरनव विनारविक हि॥ ১৮॥

**ेश्रमंदिन उदय उपनय** वाधिक तत् निजाबित हो जानिकः कर्ष मुमुकून। स्माक-প্রবেশেশের স্বর্গান্তগুরিতক্রতেত্বারেণ সত্ত্রিকারণতাং প্রতিপদ্ধ मानः मामधाराजनवद्याधिश्वनिविद्यस्य वस्त्रविष्ठता महिक्कार्धाः छवः তীতি। তত্তাহরিছোত্তাদি কর্মাদবাপাশ্রমবিক্রাসংযুক্তং কেবলঞ্চান্তি। 'ব এবং বিষান বন্ধতি ৰ এবং বিষান কুহোতি য এবং বিষাঞ্চাতি য এবং বিভায়-

তাহার লাম, স্বভন্গণ ভাহার পুণা ও শক্ররা ভাহার পাপ গ্রহণ করে। এই বিনিয়োগ ৰাক্তও কোন ফিলের স্বোতক, এই প্রানের প্রভাতরার্থ श्वान्त्रमा । इहेरक्टम । १७॥

ুর্নিক্তা প্রাথমোত্রাদি কর্মের অভিরিক্ত পুণ্য কর্ম যে সকল কর্ম ফল-कांसी हार्मिकांसी कार्क्क अपूष्टिक इस, भाषावित्मास त्महे मकन भूवा कर्त्यास উক্ত∉প্ৰকাৰ নিমিয়াপ অভিহিত হইলাছে •এবং সেই সৰল পুণোরই পালের স্কাল প্রানের ও বিনাশ নির্মণিত হইবাছে, অপিচ ভালুশ কান্য करबंब का जाइनन छेनकाविछ। नारे, तारे नियद के मिनि ७ वामबावन वेष्णाको स्थिक पार्ष । ) ।।।

াচ্যা ক্রিকার ভারিত অর্থে জানা গেল মুমুকু নোক উদ্দেশে নিডা-বিন্ধোনাত্তি ক্ষুদ্দেশাপ অস্থান ভারতে ওখারা ভারার সঞ্চিত প্রভারার निकारीक्राश्चाक्षक (बाक) कन् क्षाप्तक काश्च कार वार्थ हत्। वार्थ-'হোলাদি কর্মাঞ্জিবিদ্যুক্তপাসদা রহিত্ও উপাসনা যুক্ত। জ্ঞানপূর্বক

দ্যাস্তি। তত্মাদেববিদ্যের ব্রহ্মাণং কুর্কীত। তেনোভৌ কুরুতো ক্রেডে (मवः (तम मन्ठ न (तम' [ छा • ] हेजामित्रहत्त्वा विश्वामश्रुकः दक्तन-মপাজি। ভাজেন বিচার্ঘতে কিং বিভাগংযুক্তদেবালিছোলাদকং কর্ম সুমু+> ক্ষোবিষ্ঠাহেত্বেন তথা সহৈককাৰ্য্যন্তঃ প্ৰতিপক্তকে ন কেবলং উত বিষ্ণা-मृश्युक्तः (कवनकाविरमध्यति। कुछः मृश्मम्। "'छत्मछमाञ्चानः महस्मन! विविभिष्ठ है । विकामान्य विविभिष्ठ । विकामान्य विविभिष्ठ । विकामान्य । हाग्निट्हाबारमर्खिनिष्ठेषावश्रमार। किः जीवर धाक्षम। विकाशश्रक्रसम्ब कार्याः গিছোত্রাদ্যাত্মবিষ্ঠাশেষত্বং প্রতিপ্রতে ন বিভাবিহীনম্। বিভোগেভত বিশি-ष्ठेषावनमार विश्वविद्योगार । 'यनश्द्रव जुत्राजि जन्हः श्रूममृज्यमभाक এববিধান' ইত্যাদিশ্রভিডা:।

> 'বুদ্ধাা যুক্তো ময়া পার্থ ! কর্ম্মবন্ধং প্রায়ালী দা 'দ্রেণ হ্বরং কর্ম বুদ্ধিযোগান্ধনঞ্জয়!' ॥ [ 🕏 গী 🖳 ]

ইভ্যাদিমাভিভাশ্ট। ইভাবং প্রাপ্তে প্রতিপদ্মতে।—মদেব বিদ্যাদিভ ছি। সভ্যমেতৎ বিল্ঞাসংযুক্তং কর্মাগিহোত্রাদিকং বিভাবিহীনাৎ কর্মণোহিমিহোত্রা-एर्क्सिनेष्ठेः विष्ठानिव बाक्तरणा विज्ञाविशैना९ बाक्रणा९ **उधानि ना**जास्वमनः পেক্ষং বিস্থারহিতং কর্মাহগ্নিছোত্রাদিকম্। কন্মাৎ। 'তমেতমাত্মানং যজেন हेलाबाविरमध्यगाधिरशाखारमिक्तिगारहजूरचन अञ्जार । नम् विमान বিবিদিষস্থি'

हाशांति कतिरत कनाधिका चारक विनया छानी बन्ता करा हत। 🗯 ন্থলৈ বিচার উপস্থিত হইডেছে, মুমুকুর আঙান উপকার∓ বলিয়া কি উপাসনা সংযুক্ত অগ্নিছোত্রাদি কর্মাই জ্ঞানের সহিত তুকা কার্যাকারী। 'যজেন বিবিদিষ্টি' ইত্যাদি শ্রুতিতে অবিশেষে যজের আত্মজ্ঞান সাধকভা ক্থিত ভট্মাতে। এই বিবিদিধা বাকাই সন্দেহের কারণ। বিষ্যা বিহীনা পেকা বিভাযুক্ত শ্রেষ্ঠ, ইহা শ্রুতি সূত্র সর্ববাই প্রাসিদ। বে এইয়প জ্ঞানবানু সে যে দিন ছোম করে, সেই দিনই অপমৃত্যু জন্ন করে। 🔫 कार्क्स । छुमि (य छान् कर्या विकास मुक्त हहेर हे हे छाति शूर्स शक्त । हे हात्र উত্তর এই ; - উপাসনাযুক্ত অগ্নিহোজ উপাসনা বহিত অগ্নিহোজ, হইভে বিশিষ্ট, এই কথা সত্য বটে ; কিন্ত তাই বলিয়া উপাসনা বিশ্বহিত অঞ্চি

স্থবিদ্যাৰেত্বত্বেমানপেক্ষমেবেতি বুক্তম। নৈতদেবম। বিদ্যাসহায়ভাহমিহোত্রা-**বের্নিল্যানিষিত্তেন সামর্থ্যাভিশরেন বোগদাত্মজানং প্রতি কল্ডিং কারণ**হাতি-শলো ভবিষাতি ন তথা বিদ্যাবিধীনভেতি যুক্তং কর্রিভূম্। ন তু 'যজেন विविषयित्व देकावित्मत्वर्गामुखानामात्वन अक्र क्षेत्रावित्वातावादमञ्जूर भकामजान পগত্ত । তথা হি শ্রুতিঃ 'বলেব বিদ্যায়া করোতি প্রজ্ঞাপনিবলা তদেব বীর্বাবছরং ভবতি' ইতি বিদ্যাসংযুক্ত কর্মণোচ্গিছোত্রাদের্জীর্দাবজরবাভি ধানেন অকার্ব্যং প্রতি কঞ্চিদ্ভিশয়ং ক্রবাণা বিদ্যাবিহীনত তত্তিব তৎপ্রায়ে सन्दर खाकि वीर्यायकः वर्णत्रिकः कर्मानन्त वीर्यायकः छ० यर अधासन्त्राधन-সহবম্। তথাৎ বিভাসংবৃক্তং নিভামখিহোতাদি বিভাবিহীনঞোভয়মণি মুমুকুণা ৰোক্ষপ্রবোজনোদ্ধেশেন ইছ জন্মনি জন্মান্তরে চ প্রাক জ্ঞানোংপত্তে: কৃতং বং তং বথাসামর্থা: ব্রহ্মাধিগম প্রতিবন্ধকারণোপাত্তরিতকরতেত্বারেণ ব্ৰহ্মধিগমকারণত্বং প্রতিপত্তমানং প্রবণমননপ্রভাগ্যানতাৎপর্ব্যাত্তত্তরক্ষকারণা-পেক্ষং ব্রশ্ববিশ্বরা সহৈককার্য্য: ভবতীতি স্থিতম ॥ ১৮ ॥

ভোগেন স্বিতরে ক্ষপরিস্থা সম্পদ্যতে ॥ ১৯॥ খনারত্ক কার্যারোঃ পুরা শাপষ্যার্থিকাদামর্থাৎ কর উক্ত:। ইভরে

**(हाट्यंड व्यवसाय ७ कारनाभकात का नाहे, धमन कथा विनट अात ना**। উভৱে প্রভেদ এই বে, বিভার সাহায়ে তাহাতে সামর্থ্য বিশেষ জন্ম এক সেই সামৰ্থ্য হেডু ভাষা জ্ঞানোৎপদ্ধির প্রতি অভিশন্ধিত কারণ क्या हेशाहे वृक्तियुक्त । त्कर्ण मधिरशांव खारनत यह नरह, धरेत्रण বলা অসমত। শ্ৰুতি বিভাদিযুক্ত কৰ্ম অধিকতর বীবাশালী হয় এই কথা विना विश्वानियुक्त कर्ष श्रीय कत छेरशानन करत हेशाया **অভএৰ মৃষ্কৃ কৰ্তৃক বিভাযুক্ত এবং কেবল উভয়বিধ অগ্নিহোত্তাদি** নিতাকৰ্ম বেশক উদ্দেশে ইং-অথেই হউক অথবা পরঅতেই হউক জ্ঞানোপতির পূর্বে অনুষ্ঠিত হইলে সেই সেই কর্ম বব দামর্থ্য অনুসারে অবিলয়ে ও বিলবে ভাবের উপকারক হটবেই হটবে, ইহা সর্কাণী সম্মত ভির<sup>তর</sup> | 44 | TRANS

তার্বকার্য্যে পুণাপাণে উপভোগেন কপ্রিত্বা ব্রহ্ম সম্পদ্ধতে। 'ভক্ত তাব-एनव ठित्रः यातम विरमातमा अथ मन्नेश्राप्त हेलि 'वर्टमेन मन् वासारगाणि' ইতি চৈব্যাদিশ্রতিভাঃ। নহু সতাপি স্মাণদর্শনে যথা প্রাণেদ্হশাভাত্তে-पनर्भनः विष्ठकर्मनञ्चादयनाञ्चलुटायवः शम्हानभाञ्चवर्त्तत् । न निमिक्काणावार । উপভোগশেষকপণং হি ত্তামুবৃত্তিনিমিত্তম্। ন তাদুশমত্র কিঞ্চিদন্তি। নশ্ব-পর: কর্মাশরো¢ভিনবমুণভোগমারপাতে। ন। ওক্ত দগ্ধ<mark>ৰীজন্বাৎ। মিধ্যা</mark>-জ্ঞানাৰষ্টন্তং হি কৰ্মান্তরং দেহপাতে উপভোগান্তরমারভতে। তচ্চ মিণা-জানং সমাগ্রানেন দথ্মিতাতঃ সাধ্যে তদারত্ত্বার্থাক্ষরে বিছক কৈবল্য-মৰশ্ৰন্তাবীতি॥ ১৯॥

> ইতি ভীমছারীরকমীমাংদাভা্ষ্যে ভীমছম্মন্ডগবৎপাদকুণ্ডৌ চতুৰীধ্যারভ প্রথম: পাদ: ॥

ৰিস্তার প্রভাবে সঞ্চিত কর্ম্মের বিনাশ সমর্থিত হইলাছে। এইকণে আরক্ষল পুণা পাপ কি হয় তাহা বলা হইতেছে। আরক্ষল পুণা পাপ ভোগ দারা নিঃশেষিত হইলে তথন ব্রহ্মসম্পন্ন হয়। তা্**হার সেই পর্যান্ত** বিলম্ব যাবং নাদেহ পরিত্যাগ করে। অনস্তর সে এক্ষসম্পন্ন হয়। ৰণ আরম ফণ কর্ম ব্যতীত পূর্মসঞ্চিত অনারমফণ্ অনেক কর্ম থাকে, মেই সকল কর্ম পুনর্কার ভোগ আরম্ভ করিতে পারে। আমরা বলি, কর্ম থাকে সভ্য কিন্তু সেই সকল কৰ্ম ভোগাদিতে সমৰ্থ নহে। ভাহার বীক नश्च হইরা বার। অপ্তান্ত অজ্ঞানসূপক কর্মাই দেহপাতের পর স্বন্ধ আয়ু ভোগ জনার। সেই হেতু সে সকল কর্ম শরীর ুপাতের পূর্বেই **অভাৰপ্রাণ্ডের** স্তার হয় এবং শরীর পাতের পর জানীর কৈবল্য জন্ম ॥ ১৯ ॥

ইতি চতুৰ্থাধ্যায়ত প্ৰথম: পাদ: স্মাৰা:॥

# ৰিভীয়ঃ পাদঃ।

#### ---

## বাত্মনসি দর্শনাচ্ছকাচ্চ॥ ১॥

অথাপরাম বিভাম ফলপাঞ্জে দেববানং পদ্ধানমবভার্গিয়ান্ প্রথমং তাবং বথাশাল্পম্কান্তিক্রমনাচটে। সমানা হি বিহনবিদ্ধাক্তকোভিত্তি বক্ষাতি। অভি প্রারপ্রিক্রমান্তেই। সমানা হি বিহনবিদ্ধাক্তকোভিত্তি বক্ষাতি। অভি প্রারপ্রিক্রা শ্রুতি: 'অভ সৌমা পুরুষত প্রহতো বাগ্রনি সম্পানতে মন: প্রেণে প্রাণজ্ঞেলিস তেলঃ প্রতাং দেবভাগ্নান্ ইতি। কিমিছ বাচ প্রবৃত্তিরভা মনসি সম্পান্ত ইতি প্রাথম্। তথা হি শ্রুতিবিতি বিশায়। তথা বার্গের তাহনানসি ফুপ্রান্ত ইতি প্রাথম্। তথা হি শ্রুতি গ্রাহা ক্রমণা ভাগে। শ্রুতিসম্পানিক্রে চ শ্রুতি গ্রাহা ক্রমণা ভাগে। প্রত্তিরক্তি ব্যাধারতে। ব্যাহারিত ব্যাধারতে।

ভাষাতে প্রক্ষেত । শালোক উৎক্রান্তিক্রম বলা পথ বর্ণিত হইতেছে।
ভাষাতে প্রক্ষেত । শালোক উৎক্রান্তিক্রম বলা আংশুক। ব্যাস প্রথমতঃ
ভাষার উদ্দেশিক্রম বলিতেছেন। উপাসক ও অনুপাসক উভরেরই উৎক্রান্তি
ভাছে। কেবল ভন্তরই উৎক্রান্ত হন না। হে সৌমা। এই ব্রিরমাণ
প্রক্রের বাক্যেক্রির মনে লয় প্রাপ্ত হয়, পরে তাদৃশ মন প্রাণে, তাদৃশ প্রাণ
ভেছে, ভেছ পরম দেবতার লয় প্রাপ্ত হয়। এখানে সংশয়—বাক্যের সহিত
বালিক্রিয় কি মনে লয় প্রাপ্ত হয় আখবা কেবল বাক্যাই মনে প্রবেশ করে।
প্রক্রিয় পাওরা বার বাক্ট মনে প্রবেশ করে। এইরপ অর্থ করিলে
ক্রাতি অনুস্থীত হয়।—অর্থাৎ বাক্শকের মুধ্যার্থ ভ্যাগ করিতে হয় না।
বেষ্বের ক্রির সহিত লক্ষণ্র সংশেষ, সেন্তবেল ক্রু তব গ্রহণ ভ্যায়। এখানে

ষাবতা বাহ্মনদীতোবমাচার্যাঃ পঠতি। সভামেতং। পঠিয়াতি ভূ পুরস্তাৎ 'অবিভাগো বচনাং' ইতি। [বে॰ স্॰।৪।২।১৬। ] তথাদক ্রজ্যুপশমমাকং বিবক্ষিতমিতি পমাতে। তত্মপ্রলয়বিবকায়ান্ত সর্ক্রেট্রবাহবিভাগসামাণ্ড কিং পরতৈত্ব বিশিষ্যাদৰিভাগ ইভি। ভশাদত্ত বৃত্যুপসংহারবিৰক্ষায়াং বাগ্রুতিঃ পূৰ্বমুপদংক্রিচতে মনোকুতাবৰস্থিতায়ামিতার্থঃ। কলাং। দর্শনাং। দুশুতে हि বাগ ব্ৰক্তে: পূৰ্ব্যসুপদংহারো মনোত্বত্তৈ বিদ্যামালাখাং ল ভু বাচ এব বৃত্তিমন্ত্ৰাঃ মনস্থাপসংহার: কেনচিনপি ডাষ্ট্র শক্তে। নমু শ্রুতিসামর্থাছাচ এবাছরং মনশুপায়ো যুক্ত ইত্যক্তম্। নেতাাহ। অতৎপ্রকৃতিয়াং। ফর্স হি বড় উৎপত্তিক্ত তত্ত্ব লয়ে। ভাষ্টো মৃদীৰ শরাবভা। ন চ মনশো বাঞ্পুপ্রাত ইতি কিঞ্চন প্রমাণমন্তি। বৃত্তাুন্তকাভিভবৌ ত্রপ্রকৃতিসমাশ্রমাবণি দুর্গ্রেত। हौक्षतन्त्रादेखकप्रकाश्यार्थे विक्रहरुगाश्या (हापनामाणि । তহ্যান্মন পক্ষে বাক্ষনসি সম্পন্যত ইত্যত 'আহ-শ্বাচেতি। শ্বোহ-প্যত্মিন্ পক্ষেহ্বকল্পডে। বৃত্তিবৃত্তিমভোরভেলোপচারাদিভার্ব: ॥ ১ ॥

বাক্শবের অর্থ বাক্রুন্তি এবং মরণকালে তাহা মনে উপশ্ম আও হয়। **এই বাক্যে তত্ত্ব প্রবিশন্ন হওরা বিবন্দিত হইলে সংখ্যোক অবিভাগ সর্বক্র** সমান দাঁড়াইবে। স্থতরাং পরম দেবতায় তাহার , অবিভাগ হওয়া বলার कान अद्योजन नारे। वाजित्य मत्न मःशांत्र आध स्त्र रेश कान वाजि জন্মভব করিতে ও করাইতে সমর্থ নছেন। বলিরাছিলে যে বাস্কু এই শক্তের ষারাই বাগিজিয়ের মনে লয় হওয়া প্রমাণিত হটুতে পারে, বছত আহা মহে। মন ৰাগিজিকের প্রকৃতি নহে। বাহা হইতে বাহা অবের ভাষাকেই আৰু লয় প্রাপ্ত হয়। মৃত্তিকা হইতে ঘট জন্মে আবার মৃত্তিকাতেই তাহা বিৰীন হয়। ৰাপিন্দ্ৰিয় মনে উৎপদ্ন হয় না স্থতরাং তাহা মনে লয় প্রাপ্ত হয় <del>বু∤ু,া</del>কাঠ পাৰিব পদাৰ্থ হইলেও তাহাতে তৈজদ বহ্লির বৃত্তি উদ্ভূত এবং ধলে ভাহাঞ্চ: লম্ব ইয়া থাকে 🛌 বৃত্তি অর্থেও বাতৃশব্দ প্রয়োজিত ইইতে পারে 🎚 🖫 🚟 💥

বছৰন্মপ্ৰশাৰ্ষকুকানাং নাৰ্ডাতি মৃক্। ৰিফালোপে কৃতং কৰ্ম ফলনং তেন নান্তি মুক্ 🗈

#### অতএব চ দৰ্কাণ্যস্থ ॥ ২॥

'ভমাগুণশান্তভেলাঃ পুনর্ভব্যিক্তিরের্জনসি সম্প্রসানেং' ইভাতারিলেয়েল गर्सियात्मरविद्यानाः मनिन- गण्णिष्ठः आहर । जवाणाज धव बाह हेव हक्-রাদীনামণি সরুভিকে মনভবস্থিতে বৃত্তিলোপদর্শনাৎ ভত্তপ্রলয়াসভবাচ্ছ-কোপপত্তেক বৃত্তিবারেপের সর্বাণীক্রিয়াণি মনোহতুবর্তত্তে। সর্কেবাং করণানাং মনস্থাপসংহারাবিশেষে সতি বাচ: পৃথপ্তাহণং বাত্মনসি সম্পদ্যত ইত্যাদাহ-त्रनाष्ट्रद्वाटवन ॥ २ ॥

#### তম্মনঃ প্রাণ উত্তরাৎ ম ৩ ম

সৰবিগতৰেডৎ 'বাধানসি সম্পদাতে' ইত্যত্ত বৃত্তিসম্পত্তিবিবক্ষেতি। অধ ৰত্তরং বাক্যং 'মন: প্রাণ' ইতি কিমুত্তাপি বৃত্তিসম্পন্তিরেব বিবক্ষতোত বৃদ্ধিমংসম্পত্তিরিতি বিচিকিৎসারাং বৃত্তিমংসম্পত্তিরেবাত্তেতি প্রাপ্তম্। শ্রুতা-মুগ্র**হাৎ তৎপ্রকৃতিভোগণতেক্ত। তথা হি 'অরম**য়ং হি সোম্য মন আপোদয়ঃ প্রাণ' ইতারবোনিং মূন আমনস্তাব্বোনিঞ্প্রাণং আপশ্চারমস্জন্ত' ইতি

অনভার মন:সম্পন ইন্দ্রিরও শান্ততেল চ্ইয়া পুনর্জন্ম গ্রহণ করিতে বার। এই শ্রুতিতে অবিশেষে সমুদার ইন্দ্রিরের মনঃ সম্পত্তি হওয়া ক্থিত হইরাছে। বাহা বাকু নামক তত্ত তাহার লোপ অসম্ভব। স্বতরাং সেই সকল শব্দের ভার বার্থপত্তি অবলয়ন করিলে অর্থ সঙ্গতি হইতে পারে। মনে সমুদার ইলিমের উপসংহার সমান লইলেও উদাহরণের অন্থরোধে বাক মন্দিও चक्रव ह धई पूज वना इहेन ॥ २॥

অধ্য ক্ষেত্ৰ ব্যাধান কানা গিরাছে বাগিল্রিরের বৃত্তিই মনে লয় প্রাপ্ত द्व । **७९१८३ वाका चाटक पन धार्म**। धर्थात् मृत्यक्—मृत्नांगत्र विविक्षित्र, কি বৃত্তিসর বিবন্ধিত। সদ যে প্রাণমূলক তাহার প্রমাণ এই,—হে <sup>গৌমা</sup> মৰ 👣 মন এবং প্রাণ জনমন। প্রকৃতিও তৰিকৃতির ভিরতা গ্রহণ না क्तिता '**व्यापनचार श्रहन क**तिराम व्यवज्ञहे नगा वात अत्रहे मन ध्वर खगहे

चारुद्धाः ट्यांबदारम्य नकु विष्याः विरमानरम् । व्यथ्यव्यवस्थानकानवद्याद कूर्छ। न पूक् ।

শ্রুতি:। অতশ্চ ধ্যান: প্রাণে প্রশীরতেইলমের তদপন্ প্রশীর**তে। অরং** হি मन वार्षण थानः थक्विविकातारअनानिरंडावेर श्वारश जनः। उनेनावा-शृंशेष्ठवादशक्तिवत्ति मत्ना तृतिवादत्वेषत थात्। थानीवत हेजात्ववाचाकरामय-গন্তবাষ্ । তথা হি স্বুপোমুমুকোশ্চ প্রাণবতো পরিম্পালায়িকারামৰস্থিতারাং . মনোइखीनाम् भन्ता मृज्ञेट । न ह मनगः चक्र भाषातः खाल मंखवि । অভংশকৃতিভাং। নতু দর্শিতং মনস্য প্রাণপ্রকৃতিহ্ম। নৈতং সার্মান হীদুশেন প্রণাদিকেন তৎপ্রকৃতিবেন মনঃ প্রাণে সম্পত্নহতি। এবমণি স্থান মনঃ সম্প্রোতাংস্ চালমপ্রেব চ প্রাণঃ। ন স্থেতিয়ামপি পক্ষে প্রাণ-ভাবপরিণতাজ্যোহন্তো মনো জায়ত ইতি কিঞ্চন প্রমাণমন্তি। তক্মার মনসঃ প্রাপে অরপাপ্যর:। বুত্তাপ্যরহপি শক্ষোহবকরতে বৃত্তিকৃতিমতো-রভেদোপচারাদিতি দর্শিতম্॥৩॥

### সোহধ্যকে তত্বপগমাদিভ্যঃ॥ ৪॥

হিতমেতদ্যত যতো নোংপতিওত তিমিন বৃত্তিগলোন স্থাপার ইভি । ইদমিদানীং প্রাণতেঙ্গদীতাত্র চিস্তাতে। কিং যথাশ্রুত**ুঁপ্রাণয় তেজ্ঞে**ব বুভ্যুপসংহার: কিং বা দেহেন্দ্রিপঞ্জরাধাকে জীব ইতি। তত্ত শ্রুতেরনতি-

প্রাণ। এই পূর্ম্বপক্ষের নিরাস করণার্থ বলা হইল, পরিগৃহীত বাহোক্সিল্ন রুপ্তি मन । वृद्धितम बात्रा थाए। विनीन इत्र। এই निकास मक्जार नर्श महिल লব্ধ হয়। মন প্রকৃতপকে প্রাণমূলক নহে। সেই জক্ত প্রাণে সম্মের স্বরূপ বিলয় অসম্ভব । ক্রমপরম্পরায় কার্যারিলয় মানিতে গেলে, **অরে**ও মনের বিলয় মানিতে হইবে। সেই জন্মই বলিতেছি —প্রাণে মনের বৃত্তি বিলয় হয়, অয়রপ বিলয় হয় না। বুতি বিলয় পক বুতিমান এক বা⊓আছিয় এইরপ বিবক্ষার উপপন্ন হটতে পারে।—অর্থাৎ উপচারক্রমে মনোক্সভিতে মনঃশব্দের প্রয়োগ হইরাছে, ইহা ব্ঝিতে হইবেক ॥ ৩॥

याहा याहा हटेट उरुभन्न इस नाटे, जाहाट जाहात चत्रभ विनय मन-ছব। সিদ্ধান্ত করা হইয়াছে —মরণকালে মনে বাক্রন্তির বিশর ও প্রাবে মনোরভির বিলয় হয়। সম্প্রতি 'প্রাণুত্তেজ্বদি' এই বাকের পাওয়া যায় বে.

শক্ষাঝাৎ প্রাণ্ড ভেল্লের সম্পত্তিঃ স্যাদশ্রতক্ষমারা অস্তায়।ছাং। ইত্যেবং खांद्ध अखिननाटक-- त्नारशम रेकि । म अङ्गाः व्यात्नारमाटकर्वनामकर्मान्त्र-श्रद्धांभावित्र विकासमूक्त्रपंत्रितः कश्यक्षांना श्रावत्रविक्विकीकार्थः। कृषः। छङ्गत्रवाहिष्ठाः १ : अवस्वद्वत्रवाणानमञ्जातम नार्त्व श्रीमा चित्रमावि रहेव-चनुक्कामी क्रवडोकि हि क्षंकास्त्रमधारकानशामिनः नर्सान् आनामविरमध्य वर्गाकि। विरम्टन চ 'छम्रकामसः थारगाश्नरकामिक' देवि शक्त्रादः **धारणायाणाद्यामिकाः वर्णतकि। जनस्**त्विकाः ८६७८तवाः खानमन्रकानसः मृद्धं आना चन्रकावकीष्ठि। 'मविकात्ना प्रविष्ठ' देखि हाराक्षणसर्विद्धानः ৰৰ্প্তৰ্শনেন ভাষাৰপী চকৰণপ্ৰামত প্ৰাণতাবস্থানং গমগ্ৰতি। নমু 'প্ৰাণতেজিদি' हैं इंबरफ कथः धार्माश्याक हेक्स्यिकारानः किन्नरक। देनव स्नीवः। অধ্যক্ষপ্রধানস্বাছৎক্রমণাবিধ্যবহারস্য। শ্রুতান্তরগতস্যাপি চ বিশেষস্যাপেক-বীর্ষাং। কবং ভাহ প্রাণত্তেজনীতি প্রতিরিভাত আহ॥৪॥

ভেলেই প্রাণের বৃত্যুপ্সংহার হয়। বিচারত্বে পাওয়া বায়,---দেহেলিয়-পঞ্জাধ্যক জীবেই আণ্রুদ্ভি উপসংস্কৃত হয়। শ্রুত্যসূসারে ডেলেই প্রাণের উপসংহার হর, ইহা কলা যাইতে পাবে। ইহার সিদ্ধান্ত এই ,— দেই প্রাণ ভংকাৰে শরীরপঞ্চরাধ্যক কীবে গিরা অবছিতি করে, অস্তত্ত নহে। অবিভা কাষকর্ম, পূর্বপ্রকা এতহণহিত চিলায়া স্থূল-হন্দ্র পরীর্থন পঞ্জরের অধ্যক্ষ এবং তাহারট অন্ত নাম জীবন শ্রুতি জীবেতেই প্রাণের উপগমন, অনুগমন ও অবস্থান হৰবার কথা বলিয়াছেন। মুমূৰ্ব্যধন উৰ্বাসযুক্ত হয়, তথন **জারার অন্তদাদ উপস্থিত হয়। এই অন্তকালে প্রাণ সক্র জী**বের অভি-সুৰে পৰাগত হয়৷ মুধ্যপ্ৰাণ উৎক্ৰমণোগত হইলে অভাত প্ৰাণ্ড তাহার অহপাৰী হয়। আনি মৃত্যুকালে সবিজ্ঞান হয়। বলি বল, ঞ্তি আনে তেছে বিলীন হয় বলিচাছেন, স্পষ্টভঃ অধ্যক্ষে লয় হওরায় কথা বনেন নাই। ই**লাল উল্লা**র এই<del>---উৎক্রমণ</del> বাবহার অধ্যক্ষ লক্ষ করিয়াই অবস্থিত। জিজালা ক্ষিতে পার হে, প্রাণ তেলে বিদীন হর,—এই কথার স্মৃতি कित्रग ? छाराव देखव धरे— ॥ ४ ॥ ..

#### ্ পুরেষতঃ আইতেঃ । ৫ ।

न थानमःपूरकाश्वाकः (छनःमहत्रेतिरेख्यू कृर्छेषु त्रिशीकवृर्छ्यू विरक्षकः) विषिष्ठ हैं वर्षा कराये। 'श्रीन एक मिन' हैं काक: व्यक्ति। नेम एक मार्थ शानमा (क्षति विकि: मनविक म शानमःयुक्तमाशाच्यमा । 'रेसक विविधिति । त्मरियांके हैज्याक्रमोनाञ्चतान উन्नेबााज्याः। वार्मि हि<sup>्</sup>क्षप्रकृतिक গৰা মধুবারাঃ পাটলিপুত্রং ব্রজ্তি সৌংপি শ্রন্থ পাটলিপুত্রং বার্তীতি শকাতে বিদিত্ম। তথাং প্রাণবেল্পনীতি প্রাণসংযুক্তসাহিধা<del>দলৈটেইতির বিদ্</del>রিত স্কুচরিতের ভূতেব্যস্থানম। কথং তেজাস্কুচরিতের ভূতেবিজ্ঞাচাতে বাইতি करमव (उद्धः अन्नद्धः आन्द्धिक्रोजाज व्यार ॥ ६ ॥

#### নৈকস্মিন দর্শগতো হি॥ ৬॥

নৈক্ষিত্রের তেজ্বনি শরীরাজয়প্রেপাবেলায়াং জীবোহবৃতিষ্ঠতে কার্যাস্য भवीवगारनकायकप्रमर्भनार । प्रमंबल्टेन्डियर्थः खन्नश्रक्तिकारन भागः श्रक्त-বচসং' ইতি । তথ্যাথ্যাতং 'ত্রাাত্মকত্বাত্তু, ভূচন্তাং' ইত্যক্ত [ বে• সং- ].l. শ্রুতিযুতী চৈত্রপথ দর্শগ্রত:। শ্রুতি: 'পৃথিবীময় শানোশ্রের संसूचन আকাশসরতেকোমর:' ইত্যাদ্যা। স্মৃতিরপি—

'आगरसमान' এই अञ्चित जारमधार्थ এই বুবিতে इटेरन आगमध्यक অধাক তেলাসহচরিত দেহবীল প্রভুতে অবস্থিতি করেন। বে একর হইছে মধুরায় ও মধুরা হইতে প্লাট্লিপুত্রে বায় অবশুই ভাহাকে ক্রম হইট্টে भाष्टिन भाष्टिक वा वाहेटिक भारत । भाषा क्रिक महिन करें करें '(क्षम्मि' माज एवन: मरमत छेताथ आर्ट, जाराक रूकःमहत्रक पूर्व किश्रकाद्व कारताधिक इत्र। तिरे क्रम विग्रिका व -- देनकिपिनिकि ॥ द জীব গুরীত শরীর পরিত্যাগের পর অভ শরীর গ্রহণ কালে কেবলমান क्रिक्साकृत्व व्यवदान करत ना । स्वरह्म नतीवमात्वरे व्यवस् क्रिक्स विकात । जागरे श्रवस्थम बाह्य इत । जावस जात्र कुठभक्र कुर व्यवद्वाधक । এই পুরুষ পৃথিধীময়, क्लमय, बायूमय, व्याकानमय ७ (उर्देशी-ময় । এই সমগ্র জগং সে সকলের সহিত পুর্রপুর্বের অম্বরণে সভূত

7905-

'बरबा माखा वि**यानिरका मधार्यकार या**। क्राः । 

रेक्सामा । । स्वयः स्वाभागत्वरक्षम् । वाधानित् । स्वयः । भवीवाखवास्याभ् नाप्रयमानाः 'বাৰুম্বা, প্ৰদুৰো অবজি: ইন্ধাপক্ৰমা প্ৰভাৱতঃ কৰ্মাপ্ৰয়তাঃ নিমুগৰতি 'তে) হ वद्याद्धाः,सर्वः देवकः छप्ताद्धाः । भाव व त्रद द्यानगरमञ्जः कर्गा देवव छर द्यानगरमञ्जः ইঞ্জিক শক্ষেত্ৰক ৷ তক্ৰ কৰ্মপ্ৰযুক্ত প্ৰহাতিপ্ৰব্যক্ষকদোলিমবিবৰাপ্ৰক वक्तक अवस्थितिक कवीखाराजाका। देह श्रम् छानामानात्महावरवारनिव-विक्रिक्कासंबद्धक्रम् । व्याप्रमाणकारि उद शाशास्त्रमादः कर्पाः शास्त्रिकः न पालकास्तरः निसंदिष्ठः जन्नानविद्यापः ॥ ७ ॥

#### সমানা চাস্ত্যুপক্ষাদমূত্ত্বকাসুপোষ্য ॥ १॥

ু**পেন্দ্ৰ্নাত্তিঃ কিং বিষয়বিহুৰো: সমানা কিং বা বিশে**বৰতীতি বিশ্লানানাং বিশেষৰতীতি তাবং **শান্ত**ম । তৃতাশ্রমবিনিষ্টা হেবা পুনর্ভবার ৪ ভূডান্তাশ্রীরত্তে। ন'<mark>ট বিষ্ধ্য শানৰ্ভন: সম্ভ</mark>ৰতি। 'অমৃভষ্য হি বিধানভাগাতে' ইতি শ্ৰতি:। जनीतिर्देश करिनेतिर्वकाखिः। नम् विशाशकत्रत् ममामानार विद्व धरेवमा

**ब्रोह्म शहरू । कोन १४म मधीतास्त्र शहर स्वतिएक रात्र, उधन रह स्वान् অন্ত্রির প্রেক্তঃ জীব তথন পূর্ব দেহত্বত কর্মের আপ্রানে** গাকে। व्यक्तवं क्रुवर इन्छ निर्धां अधिक विक्रव । देशटक वामात्मक वक्तव-**्रिक्ष के अपने अपने विश्व अगरक ७ अन्धिश अगरक ७ अन्धिश अग्रहरू** ব্যাৰে বিশ্বসমূহ ও তাহার অবস্থিতি কথোৱই অধীন। पर्व तुना प्रहेत्राहे । त्याम व्यवपार, मक्कू अलागाति । तरहारमि হৰ ৰুকু দেই কাৰণে কৰি ভূতাপ্ৰৱী ৮ অপিচ প্ৰশংসা শৰের বারা मित्रिक अपूर्वक त्यावाक्रवात तमा क्रेंबाटक, खळकार विद्याप मारे क्षण ।

क्यापिक देश्यापि कि कामी क्यामी देखर मार्शाम । कामी वका-नीर बार परकाष का ना। चीव श्रतक नाएक मिनिक रक्षण जातमे करते कानीत , नुसंबंध नाहि। साँव रंग हें ध्वाति कानशकतान পঠিত হওয়ায় তাহা আনীয় প্রের নীত হইতে পারে। আমরা বলি,

ভবেर। म। वाशास्त्रिक वर्धाशास्त्राक्र के क्या कि 'वर्धे विकर शृक्षक विक्रिक নাম অশিশিষ্তি নাম পিপাস্তি নাম' ইতি চাস্ক্তাপিসাধান্ত্ৰী এই পাইক্ষা क्षेत्रीकारक विमाधिकत्रवाशिल अञ्जिलिलाम्बिकिकवक्षअकिलाम्बाक्ष्यकान विमाध विद्रवा विद्रम्बवरका विधिरमारक धविष्रमाशकासिर्वहासमारेकवास्म विधरक क वनमध् भक्तमार त्वरणवार भूकवमा धात्रणत्यकः मुन्नवहरू न बीची छेवन्तिकि व्यक्तिभावविष्ठ्य व्यक्तिका देवरा विष्ठ्यः। उत्यानविष्ठ्य व्यक्तिकार व्यक्ति জম: + সমানা চৈৰোৎকাতিৰ্বাত্মনসীভান্যা বিৰদ্বিভূ<del>যোগ্ৰাইভূচনক্ৰীই</del> खिक्मर्छि । व्यवित्मयअवनार । अविवान् त्वश्वी अकृतानि कुल्युमानाम्बिकी কৰ্মপ্ৰযুক্তো দেহগ্ৰহণমন্থভৰিতৃং সংসরতি। বিশাংস্ত আনপ্ৰকাশিকৃষ্টি। শিং নাড়ীবারমাশ্ররতে। তবেতদাস্ত্রপক্ষাদিত্যক্ষ্। নবমৃতবং বিহ্বা প্রার্থীবাই ন চ তদেশান্তরায়তং তত্ত কুতো ভূতাশ্রমণং স্ত্রাপক্রমো বেতি। **সংবাচাটে।** ष्मप्रभावा (६४म्। व्यव मध्या १ जार्च विवासीम् । अने समे विवासीमा व

তাহা হয়না। এই পুরুষ যথন হাও হুন বুভুকু হুন 'পিপ্রাপ্ত হুন ইজ্ঞাছি, ক্ষ্যে সর্ব্বপ্রাথিয়াগর অগ্নার অনুক্রীউল ক্ষ্মিয়াছেকঃ আল্লাক্ত श्रीकिशांतरमञ्ज देशकांदी विग्रशंह अपि स्थान-श्रकत्रात अहे महके क्या ৰশিবাছেন। জানপ্ৰকরণে পৰিপঠিত উৎক্ৰান্ধিও সাধা**রণ কৃষ্টিতে অভিভি**ৰ হইরাছে। শ্রতির অভিপ্রার এই বে, পরলোক-জিগমিয় বে জীব পর্কর দেবজার সম্পন্ন হয়, সেই পরমদেবতা আত্মা, সেই আত্মাই ভূবি, এই उद छेश्रतम कता। क्षांनीत छेश्कांचि क्षिक श्रकारह मानाह स्वा वि चारुक्य वात्रिक्षित्र मत्न, मन खार्ण करस्करम (रा उरकाश्चिक्क विक हरेगाई जारी कानीत नरह। धरे शूर्याशक निवागार्थ का रहेन-जार्राट विकास व्यविकान खारखन मारे । बळानीबरे छेरकान, खाबीत्र मटर, वयन कथा सना यहा না। জালানী ভাবিদেহের বীক্ষরও স্বভূত আতার করিবা কর্মের প্রেম্পার तिक शहर करता लामी लानशकानिक मांकीनात आधार कारिया शहर भाक्रेक्न करता वित्य शांत्र "छरतार्थ्य मात्रक्रम् छरतार्थ और भारक अमिन्द्र चमुङ्क दाशि रुष्ट्रांत कथा चार्टा । धरै कानकाव विनामार्थ वका रहेके म थन विश्वात निवास (प्राप्त विश्वयम के एक्स वा । प्रश्नेत म्थन

মন্ত্রপ্রথাপ্রকার আক্রাক্তি জনজ্জুলপাচনো: তৃতাগ্রন্থক । নাহি নিরাপ্র-কাশংকাশ্যাক্তিক স্থিত্তপ্রথাক্ত ৮ জন্ম হয়েবিলে। । ।।।

### তদাপীতেঃ সংসারব্যপদেশাৎ ॥ ৮॥

্রাধাকং ন্রাণং স্করণথাক ভুতারসহিত প্রবল্ধ প্রভং তেজঃ
রাধাকং ন্রাণং স্করণথাক ভুতারসহিত প্রবল্ধ প্রভং বেবলারং
স্কর্মাত ইড্রেড্রেড্রেড্রেড্রেডর তবতি। কীদৃশী পুনরিরং সম্পত্তিঃ স্যাদিতি চিন্তাতে।
কর্মাত্রিক্রেড্রেডর করে বর্মপথ্রবিশ্ব ইতি প্রাঞ্জন তবেপ্রভিব্যাপতে।
সর্কাল্প হি ক্রিমতো ব্যবাহস্য প্রভৃতিং পরা দেবতেতি প্রতিঠাপিত্য।
ক্রামাত্রকীরমবিভাগাপতিরিভাবং প্রাঞ্জের। তত্তেক্যাদি ভূতপ্রং
ব্রোক্রাধিকরপাশ্রক্ত্রাণীতেরাসংসারমোকাৎ স্বাগ্র্যাননিমিভাগবতিঠতে।

ফ্রান্ট্রিক্টেনিনতে আগব্যকে শরীরবার বেছিনঃ। স্থাপুনজেহসুসংবৃত্তি বধাকর্ম বধাক্ষতম্'॥ [ভগ•]

উপাইটিক আৰু প্ৰেৰ্থ (পৰি ) তাঁহাদের প্রাণ উর্জ্বগামী হয়, এই পাত্রে তাহার আশাস্তি বর্ণিত আছে। প্রাণস্তি আশ্রের বাতীত সম্পন্ন হয় না। অধিনামী সভদাই পাসকের অবৃত্ত প্রবণ আগেকিক। প্রইন্নণ বনিলে লার ক্রিক বাবে নার প্রাণ

তিক পর দেবতার" এই শ্রুতির ব্যাথা-প্রসঙ্গে বলা হইরাছে, প্রভাবিত ক্ষেত্রাকুটাপ্রভাক পূতের বা সংগ্রাণ সেলির "কীবের সহিত পর দেবতার বালিক হয়। আই সকল আভাবিক পরণ বিদর হইলে পরসাজার সর্বানিক ইয়াল ইইডো লাজে লা। সিয়াক এই বে, সেই সকল ইলিলাপ্রিত অভ্যুত্ত অপীতা—কর্মাহ তবভাবের হারা সংসার ক্ষিত্রাক্ষিত অভ্যুত্ত অপাতা অভ্যুত্ত অপাতা অভ্যুত্ত বিদর হর না। ক্ষিত্রাক্ষিত অভ্যুত্ত অপাতা অভ্যুত্ত অপাতা অভ্যুত্ত বিদর হর না। ক্ষিত্রাক্ষিত অভ্যুত্ত অপাতা অভ্যুত্ত অপাতা অভ্যুত্ত বিদর হর না। ক্ষিত্রাক্ষিত অভ্যুত্ত বিদ্যাল অভ্যুত্ত বিদ্যাল অভ্যুত্ত বিদ্যাল বিদ্যা

ইত্যানি সংসাদপ্রশানেশাং। শক্তথা কি কর্মান প্রাক্তর বোপাধিপ্রত্যত-মন্ত্রালভাক্তর বন্ধ সম্পান্তে। তন নিধিশান্তা চুন্ধিল্প মুক্তি কি ক্রিপ্রান্তালক নিধ্যাজ্ঞাননিধিকত করো ন সমাগ্র্জানান্ত্রে ব্রিম্প্রেন্ত্র তি, ক্রিপ্রান্ত্র প্রথ প্রকৃতিদেহণি স্ব্রিপ্রশান্ত্র বীজভাবাবশেরৈবৈবা, সংসম্প্রির ক্রিক্তি

সৃক্ষাং প্রমাণতশ্চ তথোপলক্ষে: 🕨 ৯ 🛝

তচ্চেতরভূতদহিতং তেজে। জীবহামাজ্যীরাং প্রবদত আশ্রমভূতং শর্মান্তঃ পরিমাণতল্ট স্বল্ধ: ভবিতুমহাতি । তথা হি মাজীনিক্ষ্পপ্রবাদিতোহন্ত নৌলামুণলভাতে তত্র ভহতাং সঞ্চারোপপত্তিঃ আভ্যাত্তাপ্রভিষ্ণতোশিপ্তিঃ।
স্বত্র চ দ্বেলিগজন পাখবৈনে শিলভাতে ॥ ১ ॥

तालगर्द्धना**डः ॥ २०.॥** 

অতএব চ স্কুবারাত স্থূপশ্বীরতোপ্যর্কন শ্বালীদিনিকিউনিউরি স্কুলবীরমূপমূত্তে॥ ১০॥

বিচারের উপসংহার এই বে, প্রোক্ত কারণে পরমান্ত্রা সর্ক্রমের মুক্তরের অব্যার প্রক্রমের মুক্তরের মান্তরের মুক্তরের মুক্তরের সরমান্ত্রাক প্রমান্তরিক মুক্তর প্রক্রমের মুক্তরের মুক্তরের মুক্তরের মান্তরের মুক্তরের মু

### ্**শট্রমুর চোপরভেতম**ঘ উল্লান ১৯ ।

्राक्ट्रिक के क्षेत्रमंत्रीप्रदेशक केवा ' बटक्लीयम् को वेक शेटव 'शेरक्लीटर्नाकि-मास्य विवासिक । अमारि क्षा अवस्थित मानिक कि । स्वासिक कि कि कि । ক্লপানিব্ৰ কাৰ্ডনেৰ পৰামোলকভাতে জীবদৰখাবানেৰ ভূপলভাত ইতাত উপনয়তে অনিক্ৰালীৰকাৰিক ক্ৰিটালৰ পূৰ্ববৈধ উল্লেখ্যি তথা চ প্ৰতিঃ '**डेक**्बर क्रीनिराधीरका महिरात' रेडि । ১১ ।

# 'শ্রতিষেধাদিতি চেদ শারীরাথ। ১২।।

'অনুভৰ্কান্তপোৱা' ইভাতো বিশেষণাদাভাত্তিকেইমুভতে গড়াওকাজো-রভাবে। কুলুপুরতঃ। তত্তাহপি কেন্টিংকারপেনোংক্রান্তিমাশকা প্রতিবেগতি 'অধাক্ষিয়মানো বোহকাষো নিহাম অধিকাম আত্মকামো ন তভ প্রাণা क्रिकानिक , स्टेक्न तेन .बकारशाकि देखि । चक्क श्राविकाविवतार छन्छि পরবন্ধবিৰো দেহাৎ প্রাণানামুৎক্রাভিরতীভি চেরেড়াগাতে। বক্তঃ শারীবাবাস্থন এব উৎক্রাত্তিপ্রতিবেধঃ প্রাণানাং ন শরীরাং। কথ-

ुमारीक महीक तम्ब मिला प्रविद्या (य. छेवा) आप्तन्त वक वार्व (यह एक पहीतुमार नेवाहर जेवा जो १९ शमितार शास्त्र, छात्रास्थरे नावमात्र नव वरे महिनिक हुन नेरी अधिकिक दक महीत - महिक्का मुकाक्शन एक महीत बादक बा, तारे कांबरन मुख कुननदीन छान मुख्य अत । अधिक वरनम केंद्रां कारण हुन के विकास विकास कारण है । कोश र सुक्र विकास कर कार वह शाकि स्तिवास्य हेकारि । ३३ ॥ :

A TOWNSON WING COMP ANIMAL MARCH PURMERUR. API BERICE, -किक्कि कालीक अमितकारि । द्वानके विश्वकिषकारम अर्थ-१४० हत । युक्तार व्यक्तिक क्रिक्षक्रिक मार्ड ३. अन्ति व्यक्तिराहन, व्यक्ति निवानीय वर्ष मी क्षेत्र क्षित्र सम्बद्धानिक क्षेत्र Polite finde plumite siere mye ten auferedemie pan ain. an. व्यानी व्यान, स्वयन दरेरक केंग्जांक दर्मा। म क्ष्मार व्यानीम्-वहे वारमा मयगंबारक । व कवार जान केरकामिक हैकि नार्वाचित नक्षी शहनेनिक है गर्वसमामाञ्ज्यिका हि "विक्रि नाधिकार्वका नविकार" भवसायिकि "विक्रिका श्रीरकें। ज्यानिकि ह श्रीशामनेकानश्रीमानिकारमा विकरण देवेही नेवेशिएक न रमशः। न रुपानिक्रक्रिक्यियरमध्यीयावः स्थाना छेरत्यावेखिः मेर्नेट्वि रिकेन एरखि देखार्थः। मञ्जानक ह शामारका करकारकाविस्मिन्सिर्छादः औरिती खंडाहारच ॥ ३२ ।

# স্পষ্টো ছেকেধাম্॥ ১৩॥

े देनकान्ति वकुकर शत्रवद्यवितार्शः तारामचारकार्विः व्यक्तिर्वेषे पर्वे भागमधानिकि । येका मिशोगान करवेथकोस्टि शक्ति । वेकिनेरि म**र्गा**नी হারভাগগরে বিশ্বরণ পুরুষো ভূণাং শৃষ্ঠি উপল্লাভে। তথা মিনতে তদাম্বাং প্রাণা উৎক্রামস্তাহেণিবিরতি' ইভার 'দৈটি' বিবিট যাজবন্ধার' ইভূাৎজ্ঞাদ্ধিশক্ষণ পরিগৃহ ন ওহায়সমুৎক্ষীতন্তর আহিবর সুষ্ঠ हेळाळामानकातामरेखन नमननीयस्य हेळि धारिनातः धार्मानार धारिकात

প্ৰদান বিভক্তি। পঞ্চমী সংগ্ৰ বিশেষ আৰ্থে বাৰ্বাইত। আবাজ আইসাৰে जन्मक बके वारका कीवाजादे शहनीत । कीवह 'ककामश्वक 'बंदेर सिटिक्क অধিকারী প্রভরাং তাহারই সহিত তহাকোর সম্ভা কভঁএক উইক্রেন্স कारण स्त्रांकी जीदवत आन तरह हरेटफ केरकांत रहा। तरखांना नार्जीक मक्षान शहरर्थन क्याम मस्टवर हत ना और भूत मरकत महावाना স্ত্ৰা কলিভেছেন,—স্পটো ছেকেয়ানতি॥ ১২ ॥।

সাধ্যন্দিন শাধায় তক্ষাং এই কথা থাকার-জানীর আগোবভার্গ জীক व्हेरक अहम मा : किन्न दनव क्रेंग्रेंग्ड वंत्र । विभाविता: क्रेंग्ड क्रिंग्ड विकि তেख्यः छोत्। बरद-॥ अश्वः नावात्र कानीत्र वान त्वर देहेटलं वेंच्यांके रतः साह अके कथा माडेकरण केताब जातक। विकास करें गुजर केरे केरक केरक जीवाताः व्यक्त दशक वरेटकः जेपलाकः स्व कि मोहः क्षेत्रे खेटवर्षे **केंद**क्षिपत्रे हैं वकाशक्रावरमास्यान् को । उ अवश्र केशकेशान्छः आभवन एकेके "भावन क्रीकी व्यक्ति व व्वेटन अंदक मा। अरे मानक विमानाई अकि नुमनीक विनक्षिणको अध्या

प्रशासन्ति । विकासिकां शास्त्र । विकासिकां शासन्ति । विकासिकां विकासिकां विकासिकां विकासिकां विकासिकां विकासिक वाक्रमकार काकामधानका महिता महामानि के एक छ . टेडकानि जाने विकास कर्मामां कर्मक के निरुष्ट क्रिया के विकास कार्य समयगी तरले · रेखामाधारकरनाधारकाः < रनस्यविध्यादकिना नर्वानामा एक वन गमासके देखि: गक्किकाती: मारधामा । त्यताच वर्त्ते गांत्रत्वताः विवरमध्यः श्राध्काविः व्यक्तिगात देखि व्यारक्षाध्वाधिवित्यार्थशास्त्र वाकात्र महाभागाः নৈৰ সা প্ৰতিবিদ্ধা ভৰতি দেহাডু।ংক্ৰান্তিঃ প্ৰাপ্তা ন দেহিনঃ । অপি চ 'চকুটো বা ৰুছে া বাংছেভো বা বিলিয়েন্দ্ৰভাতমুৎক্ৰামন্তং প্ৰাণোহৰুৎক্ৰামতি প্ৰাণমুৎ क्स्मुक् सदर्तः व्यापाः ,षनुध्वनामच्दिः देट्छा वसविष्विवद्वयु मध्ये प्रकृष्टक्षम् । अस्तातः গ্ৰহ্ম কৰিবা 'ইডি হু কাম্মনানঃ' ইড়াপ্সংহত্যাহবিবংকগাম্ 'অগা-कामक्रमानः विक्रिः वाभविकः विवास्त्रः यपि छविवदहरुश्वास्त्राविद्ययः व्यागरहरू नम्बन्धः । अहा सम्पर्देशः चार । अन्तानविष्विदः श्राशंदार्त्वशृक्षात्वार्तिहः **क्ष्यित** :: व्यक्तित्वव : हेर्डावर्णव वाट्यातः वागरम्यार्थव्यातः। स ह वस्तिः

र्वाहर कारों ताने नवाकु नव खाख स्त्र। व्यक्ति बरेकरण मारह थान প্ৰিয়াংকুঞৰা ভৰাবিকা: - কৰিয়া : কৰিবা : তৎপ্ৰসাধনাৰ্থ বলিবাছেন,—সেই ঞ্ছের ক্রিছ বর্ষা আরু হয়। আগ্রাত হয়, অনস্তর আগ গৃত হইয় भेकेक प्रदेश कि वेकार के क्या नाम व्यान छात्रा व्हेर के देखान व्यान गा विकालिका का वाहर के विकास करें विकास कर । किन्तु वाहर वर्ष (परीव नरर, स्रोगान स्रेवारक। **एवं भारताय**ान क्या खाला . ब्रहेक्चल वक्षी विकल्पि **अधि अधिकाः का नावानः काटकरे । वहस्रम** ः बाधाः कवित्व इहेर्दा। (नह व्यक्ति विरेशक स्थापनरनम् वेरकाचि न्यास त्याचात्र हेक व्यक्ति खानीन The wife seil millen eter. Gemie von faces pfante-'सकता क्षेत्र केविक का कारी प्रदेशक मार किका शहर हरेएक खानीह CHAPTER TENTH THE "ETE OF MINERIN" OF WHIS MERTING चेची नीतिक विकास अवस्थित अवस्थित के विकास अवस्थित विकास अवस्थित अवस्थित अवस्थित अवस्थित अवस्थित अवस्थित अवस्थित 'विशासक मान्यर्गक क्रिकारक नाम छक्ताः वीकात कविटा दरेटव अविशीन

সর্বগতত্রদ্ধায়ত্তত প্রকীণকামকর্মণ উৎক্রান্তর্গতির্বোপপক্ততে নিমিন্তা-ভাবাং। 'অত ব্ৰহ্ম সময়তে' ইভি চৈবল্লাতীয়কাং শ্রুতমান গতাংকাজোন রভাবং স্বচয়বি ॥ ১৩ ॥

# স্মৰ্যাতে চ ॥ ১৪॥

স্বর্থতেহিদি মহাভারতে গভাৎকান্ডোরভার:-'স্কভ্তামূভ্তভ সম্গুভ্তানি প্ভত:। দেবা অপি মার্গে নুহান্তাপদক্ত পদৈষিণঃ' ॥ ইতি।

নমু গতিরপি ব্রহ্মবিদ: অর্থতে 'ভক: কিল বৈয়াস্কিম্মুকুরাদিতা-মণ্ডলমভিপ্রতত্তে পিত্র। চামুগম্যান্ধণো ভো ইতি প্রতিশুলাব' ইতি । ন। সশরীরকৈৰাহয়ং বোগৰলেন বিশিষ্টদেশপ্রাপ্তিপুর্বকঃ শরীরোংমর্গ ইতি জ্বরাম। সর্বভূতদৃশ্ররাত্বণেলালাং। ন হণরীরং গছতেং সর্বভূতানি अर्डे: मकृष्ः। उथा 5 उदेवत्राननःश्रुत्।

অধিকারের উৎক্রান্তি ও গাত বিধান অধিকারে নিষিদ্ধ। ব্রহ্মক্ত ব্যক্তির আত্মা সর্ববাণী ব্রদ্ধভাব প্রাপ্ত। তাহার কাম ও কর্ম প্রক্রীণ, স্থভরাং তাছার গতি ও উংক্রান্তি অসম্ভব। সে এই স্থানেই ব্রহ্মভাব প্রাপ্ত হয়। ১৩॥

স্থৃতিতেও জ্ঞানীর উৎক্রান্তিও প্রলোকগতি নাই বলিয়া অভিহিত চইয়াছে। যে ভত সকলকে সমাক আত্মভাবে দেখে, সমুদার ভূত যাহার আত্মভূত, সুভরাং প্রাণ্যপদ রহিত। প্রাণ্যপদপ্রার্থী দেবতারাও তাহার পদে মোহ প্রাপ্ত হন। বলিতে পার স্মৃতিতে ব্রহ্মজ্ঞের গতি সরণ আছে সভ্য। ব্যাসপুত্র শুক্তদেব মুক্ত হইবার ইচ্ছাঃ আদিত্যমশুলে গমন করিলে এবং শিতা কর্তৃক মাহুত হইলে "ভো" এই প্রত্যান্তর প্রদান করিয়াছিলেন। এই স্থতিতে প্রতিপাদিত হইরাছে বে, ভবদেব যোগবলে সপরীতে ত্থালোকে পদন করিয়া শরীর ত্যাগপুর্বক বিদেহমুক্ত হইয়া ছিলেন। যদি তিনি অশরীর হইরা যাইতেন, ভাচা হইলে তিনি সর্বভূতদুগু হইতে পারিতেন না। 😎 বাযু **भट्यका** अ नीच भगरम अस्त्रीकशामी बहेरनम ्थवः लाकतिगटक भाग्रस्त्राह्य वा (यागवन मिडेकान (नथारेमा मुक रंदेलन। धरे अधि कानीत (परशर-

#### 'গুৰুত্ব মান্নভাচ্ছীত্ৰাং গতিং ক্লম্বভাইকগ:। দর্শবিদ্বা শুভাবং স্বং সর্বান্ত চগতোহভবং'॥ ইতি॥

তবাদভাবঃ পরত্রমাবলো গভাওকাস্ত্যো:। গতিশ্রতীনাত্ত বিষয়সুপরি-शेवाविशक्तिमः ॥ ५८ ।

#### তানি পরে তথা হাহ ॥ ১৫॥

তানি পুন: প্রাণশকাদিতানী স্তিয়াণি ভূতানি চ পরব্রন্ধবিদন্তপ্রিরেব পরত্বিদ্বাস্থানি প্রশীরস্তে। কস্মাধ। তথা হাছ প্রতিঃ 'এবনেবাহত পরি **এই নিমাঃ বোড়ণ কলাঃ পুরু**ষারণাঃ পুরুষং 'প্রাণ্যাহন্তং গচ্ছন্তি' ইতি। নতু 'রভা: 'কলাঃ পঞ্চদশ প্রতিষ্ঠা:' ইতি বিছবিষরৈবাপরা শ্রুতি: প্রমাণাত্ত-নেহিছজাহিণি কলানাং প্রলরমাহ ম। ন। সা থলু বাবহারাপেকা পার্থিবাদ্যা: ফলা: পুথিব্যাদীরের স্বপ্রকৃতীরপিষ্ঞীতি। ইতরা তু বিহুং-**প্রতিপদ্যাপেকা রুংমং ক্লাজাতং প্রব্রন্ধবিলা ব্রদ্ধৈ সম্পন্ত**ত ইতি। अवान्द्रवावः ॥ >€ ॥ '

#### অবিভাগো বচনাৎ ॥ ১৬ ॥

ं স পুনর্বিত্য: কলাপ্রনয়: কিমিডবেষামিব সাবলেয়ো ভবত্যাহোরিনি সর্বের পর ত্রন্ধ প্রাপ্তির কথা বলিয়াছেন। প্রদর্শিত কারণে পরব্রন্ধের গতা।-প্রতি ও উৎক্রানি না থাকারই স্থির হয়। যে স্কল শ্রুভিডে জানীর গতি বির্তি क्वेंगांटक. फोटा शद्य वाशास्त्र क्वेंद्र ॥ ১৪ ॥

পর্ব্রীশ্বভিজ্ঞের প্রাণনাশক সেই সকল ইন্দ্রির ও সেই সকল ভূত ব্রন্দ্রে লয় প্রান্ত হয়। বেমন নদী সকল সমুদ্র পাইরা অন্তগত হয়, সেইরুণ এই এফা<sup>নশী</sup> পুরুষের পুরুষাশ্রিত যোড়ণ কলা পুরুষ প্রাপ্ত হওয়ার অন্তগত হয়। যদি বল, विश्वास विवद स्थात वक्षी क्रकि चाहि, वशा-भक्षम कना शिविही शार्थ ভূটবাছে। এই প্রতি পুরুষাভিবিক্ত পদার্থে কলা সকলের লর হওলার কথা বলিয়াছেন। এইকথা লোকদৃষ্টি অসুসারে কথিত হইরাছে। জানীর বাত্ত मुद्धिर्क नद्रवाचारिक्ट नमुनाव कनाव नव अकिहिक स्टेबारछ । स्कताः वर्धारन ্সার মঠ অণিভি উবাণিত হইয়া হান পায় না॥ ১৫॥

রবশেষ ইতি। তত্র প্রলয়সামান্তাচ্চক্তাবশেষতা প্রসক্তে ব্রবীতি—অবি-ভাগাপদ্ভিরেবেতি। কুডঃ। বচনাৎ। তথা হি কলাপ্রানুক্তা বক্তি 'ভিজেতে তাগাং নামরূপে পুরুষ ইত্যেবং প্রোচ্যতে স এয়েহিকলোহমূলে ভবঙি' ইতি। অবিভানিমিতানাঞ্ কলানাং ন বিভানিমিতে সাবশেষভোপপত্তি:। তম্মাদবিভাগ এবেতি॥১৬॥

তদোকোহগ্রজ্বলনং তৎপ্রকাশিতদ্বারো বিদ্যাসামর্থ্যাভচ্ছেষ-গতানুস্মৃতিযোগাচ হার্দানুগৃহীতঃ শতাধিকয়া ॥ ১৭ ॥

সমাপ্তা প্রাসঙ্গিকী পরবিষ্ঠাগতা চিস্তা। সম্প্রতি স্থপরবিষ্ঠাবিষ্ঠাগের চিস্তামমূবর্ত্তয়তি। সমানা চাস্ত্যুপক্ৰমান্তিবৰবিহুযোকৎকাভিবিত্যুক্তৰ। তমিদানীং স্বতাপক্রমং দর্শগুতি। তুল্মোপ্যংক্তবাগাদিকলাপভোচিক্রমেষতো বিজ্ঞানাত্মন ওক আয়তনং হালয়ং 'স এতাত্তৈজোমাত্রা: সমস্ত্যালদানো হুদরমেবারবক্রামতি' [কৌ০ভ•] ইতি ক্রতে: 'তদগ্রজ্বলনং তৎপ্রবিকোৎ-

মরণকালে তত্তলানীর কলা সকল লগ্নপ্রাপ্ত হয়, ইহা বলা হই**ণ** ; এ**ইক্লণে** বিচার্য্য এই বে সেই লয় সাৰশেষ, কি নিরবলেষ। এইরূপ পক্ষাবয় প্রাপ্তিতে বলা হইল-মবিভাগো বচনাৎ। ব্রন্মে নিরবলেষ অবিভাগই হয়, ইছা এছি-লভ্যার্থ। বিবেচনা কর শ্রুতিকলা প্রালয় হওয়া বর্ণনা করিরা সেই সকলের নাম ও রূপ উভয়ই থাকে না, তথন পুরুষ এইরূপ অভিধান করা যায়। তথন এই জানী অমর হন। কলা, দকল অবিভামূলক স্বতরাং নির্দ্ধ প্রকার হওয়াই সক্ষত। প্রাকৃতিক প্রলয়ে কলামূল অবিজ্ঞার সম্পূর্ণ উচ্ছেদ না হওয়ার কাষেই সেই সমরে সাবশেষ কলাপ্রণা স্বীকৃত হইয়া থাকে। অভঞৰ জ্ঞানীর ক্লাপ্রলয় নিরবদেষ ইহা শাস্ত্র ও যুক্তি সহ সিদ্ধান্ত। ১৬ ॥

প্রদক্ষক্রমে পরা বিভার ফলাফল বিষয়ক বিচার উপস্থিত হইয়াছিল, সেই ৰিচাল সমাপ্ত হটয়াছে। অধুনা অণর বিভা বিবয়ক কভিপদ বিচার বিশাল করা হইতেছে। ইতিপূর্বে বলা হইয়াছে বে শাল্পে মৃত্যুপক্রম বর্ণিভ আছে, ধন सन्। छेरकारि छानी अछानी छेडरावरे नमान। बृज्जनसद्द दनहे सूब्र्क्न আয়তন আশ্রয় বা বাসস্থান হৃদয় প্রথমতঃ প্রয়োডিত হয়। ভীৰ ইন্তির্দিশক

काखिः। हक्त्राविश्वानाशानाना (हारकाखिः अध्यक्त 'ठक देवक खनत्रकाशः প্রক্রোভতে তেন প্রস্তোতেনৈয় আত্মা নিক্রামতি চকুটো বা মুর্দ্ধো वाश्राखाला वा नवीवामान्याः देखि। मा किमनिश्रास्तेनव विवनविश्रासार्वन-ভাৰাত্তি কশ্চিমিছ:বা বিশেবনিয়ম ইতি বিচিকিৎসায়াং প্ৰত্যবিশেষাদনিয়ম खरावाहरहै। 'ममारमध्य हि विषयविक्रांशक' मधा अश्वाखाला कर अवासिक. খারত্বেন মৃদ্ধহানাদের বিধান নিক্রামতি স্থানাস্তরেভাল্বিভরে। কৃত:। বিল্লা-সামর্থাৎ। বিদ্বানপীতরবৎ বতঃ কুডশ্চিদেইদেশাহংক্রামেরৈবে १९कृष्टेः লোকং লভেড ভঞানধিকৈৰ বিদ্যা ভাং। তক্ষেবগভাসুস্থতিবোগাল । বিস্থা **ৰেৰভুজা চ মৃত্তিভনাড়ীসম্ভা গতিরসুশীগরিওঁরা৷ বিজ্ঞাবিশেবেযু** বিহিতা

লইবা আত্মসাৎ করিরা হুদরদেশত্ব নাড়ী মধ্যে আগমন করে, অনন্তর তাহা **প্রভাতিত হর। পরে ভাহার ভবিষাৎ ফলের ক্ষুরণ হয়। ভবিষাৎ ফলের** কুরণ হয় কিনা, সে অনকার বাহা হইবে ভাহারই অনুরূপ ভাবনা বিজ্ঞান <del>অষ্ট্রব করে। বাছে হইবার কর্ম</del> উত্তেজিত হইলে সে ভাবে আমি বাছ, মন্ত্রাপ্রাপক কর্ম কুরুতি হইলে সে মনৈ করে আমি মন্ত্রা। দেওর প্রাপক कर्मन डेरबायन इटेरन मान करन चामि (मवला । এहेन्न भागि क्या कार्य ক্লপ প্রবাহন উপস্থিত হওবার নাম অলন । অত্যে প্রভোতন পরে উৎক্রমণ। **এই উৎক্রমণ কাহারও চকুদিয়া, কাহার ও মুর্ছ্য পথে, কাহারও** বা শরীরের আনা স্থান দিয়া হইয়া পাকে। শ্রুতি বলিয়াছেন-এই মুমুর্র হৃদ্যের অগ্রভাগ প্রভাতিত হইরা পরে জীব হর। চকু অথবা মৃত্তকপথে কিয়া অভা কোনও পৰে বহিৰ্মান কৰে। আনী মতকত্ব নাড়াপথে নিক্ৰান্ত হইয়া উৰ্দ্ধ আক্ৰমণ ক্ষেত্ৰ। উৎভাত্তির কি কোনও নিয়ম নাই। জানী ও অজানী উভ্যেই কি অনির্দে ধে কোনও স্থানদিয়া বহির্গমন করেন ? এইরূপ প্রাপ্তপূর্বপ<sup>ক্ষের</sup> न्यावासार्व त्या इटेटलट्ड (व, लाहा नरह। कामीत स्माक्तात मुक्तना नाली अकान कारा रहा। तारे कारात कानी मूर्वश्वान निया निकाल रन। अलानी अवस्था अवस्थित निकास दन । कानी विश्वात गांतर्थ अवस्थान अवस्थान कार्य बाबाक - नव दावी भागात दावादक भाग। कान इवेटन अपि विनि আন্ত্ৰীয় ভাষ্ট্ৰ প্ৰীৱেদ ৰে খাদ দিবা নিৰ্গত হল ও উংক্টলোক লাভ না

তামভ্যক্তকৈর প্রতিষ্ঠত ইতি যুক্তম। তত্মাৎ জ্লয়ালয়েন ব্রহ্মণা সমুণা-সিতেনামুগৃহীভক্তভাৰমাপলে৷ বিধান মুদ্ধস্তহৈৰ শতাধিকরা শতাগতিরিক্তরা নাডাা নিক্রামতীতরাভিরিতরে। তথা হি হার্চবিস্থাং প্রকৃত্য সমামনত্তি 'শতকৈকা চ জ্লয়ভ নাডান্তাসাং মৃদ্ধানমভিনি:স্তৈকা। তরোর্দ্ধ নার্রংমৃতত্বমেতি বিশ্বভুঙ্কা উৎক্রমণে ভবস্কি'। ইতি ॥ ১৭ ॥

### রশ্যান্মদারী ॥ ১৮ ॥

অতি 'দহরোহস্মিয়ন্তরাকাশ' ইতি হার্দ্বিদ্যা 'অথ বদিদমস্মিন্ ত্রহ্মপুরে দহরং পুণ্ডরীকং বেশা' ইত্যুপক্রম্য বিহিতা। তৎপ্রক্রিয়ায়াং 'অথ যা এতা क्षत्रत्र नाजाः' हेकाशक्रमा मधाश्रः नाजीवश्रिमवसमूत्काकः 'वार यदेवकः দম্মাচ্ছরীরাত্তকোমতাথৈতৈরের রশ্মিভিকর্দ্ধনাক্রমতে' ইতি। পুনশ্চেক্তং 'তরো-

करतन, जाहा हटेल विष्ठात बातायनात कल कि १ बक्र कथा अहे रा झात-প্রস্ত কুরুয়া নাড়ী অকুশীলন করা বিভার অন্ততম অক। জ্ঞানী ভাহা মরণের পর্ব্ব পর্যান্ত অফুশীলন করিয়াছিলেন। এইক্ষণে যে ডিনি মার্কপথ্যত নাড়ীপথে নিৰ্গত হইবেন ভাচাতে আৰু বিচিঞা কি ? বন্ধ অনুমূ-প্রদেশে উপাসিত হটলে তিনি উপাসককে অমুগ্রহ করেন, স্থতরাং জ্ঞানী উপাসক ক্রমে বন্ধভাবাপর হন। পরে অন্তকালে একশতের অভিবিক্ত क्ष्या नात्री मुक्कण नाष्ट्री क्षित्रा निकास इन । याहात्रा निखन वक्षतिर नटह मञ्जानि विमा अञ्जीनन करत नाहे. छाहाजाहे. भनीत्र अञास स्ना বহির্গমন করেন। স্কুদরপ্রদেশে একাধিক শতু নাড়ী আছে, সেই সুকল নাড়ীর একটা নাডী হাবর হইতে নির্গত হইরা মুদ্ধপ্রদেশে গিয়াছে। ব্রহ্ম উপাস্ত এই নাড়ী দ্বারা নিজ্রান্ত হইরা উদ্ধ্ গামী হন, পরে মুক্ত হন ॥ ১৭ ॥

উপনিষদে অনন্তর দত্রবিদ্যা এই যে, श्रमश নামক একপুর ছইছে अञ्च পরিমাণ পুঞ্জীক গৃহ এই উপক্রেমে দহরবিলা অভিহিত হটরাছে। এই मस्त्रविमार्गत विवतता धारे क्षमत्रभा शृंद्दत मत्था कत काकाम धारेक्रभ वर्तना । भाष्ट्र । वे श्रीक्रिशांत्र वह रा छानत्रक नांड़ी नमूह हेडाानि करम मुक्क सांड़ी द সহিত প্ৰার্থার সম্বন্ধ থাকা সবিস্তব্যে অভিহিত হইয়াছে । উপাসক মধন

র্ধারর্থমৃত্তরমেতি' ইতি। তথাৎ শতাধিকরা নাডাা বশ্যাকুসারী নিজামতীতি প্রাজে। তৎ কিমবিশেষেবৈবাহছনি বাতৌ বা প্রিরমাণ্ড রখাহমুসারিজ মাহোফিলহন্তেবেতি সংশধে সভাবিশেষভ্রবণাদবিশেষেবৈব ভাবজ্ঞাহমুসারিতি প্রতিকার্যতে । ১৮ ।

নিশি নেতি চেন্ন সম্বন্ধস্য যাবদেহভাবিত্বাৎ দর্শয়তি চ ॥১৯॥

আন্তাহনি নাড়ীবশিস্থন্ধ ইতাহনি মৃত্ত তাদ্রশাহসারিবং রাজে তু প্রেত্ত ন তাৎ নাড়িবশিস্থন্ধবিচ্ছেদাদিতি (চং। ন। নাড়ীবশিস্থন্ধত বাব-দেহভাবিছাং। যাবদেহভাবো হি শিরাকিবণসম্পর্ক:। দর্শরতি হৈত্মর্থ শ্রুতিঃ 'অসুমাদাদিত্যাৎ প্রতাহতে তা, আহ্ নাড়ীবু স্থা আভ্যো নাড়ীভাঃ প্রতাহতে তা অমুমিরাদিত্যে স্থাঃ' ইতি। নিদামসম্যে চ নিশাষ্থি কিব-বাহুর্ভিক্সগ্রভাতে প্রতাপাদিকাব্যদর্শনাং। স্তোকাহুর্ভেন্ত তুর্কাহম্বভ্রত

আই দায়ীয় হঠতে বহিষ্ঠ চন, তথ্ন তিনি সেই সকল নাড়ী সংকীয় বিষি
অবলগনে উৰ্জুলোকে প্ৰম করেন। পরে মৃক্ত হন। এই উপনিবং সক্তের
কারা স্পাইই প্রতীতি ইইতেজে, ক্ররোপাগক বে মৃর্ক্ন্য নাড়ীপথে বহির্গত
হন, ভালতে সন্দেহ নাই। বিবা ময়ণ ও বাজিমবন এই উত্তয়ে কোনও
আত্তেশ আছে কি মা ? কিবসে স্বার্থি থাকে, রাজিতে ভাষা নাই। বিশেব
আবন লা-খাকার সংশ্যের প্রথমকোটি পরিভাগে করিয়া সিকাত্তে পাওয়া
ব্যার, ক্লি কিব কি রাজি উভঃকালেই জানীর বুপাকুমবন হয়। ১৮॥

বিশ্ব প্রাথম বে দিবসে রশ্মি বাদার দিবসেই নাড়ী রশ্মি সংযোগ বিশ্বাসান থাকে, প্রতরাং দিবাসরপেই জানীর রশ্মান্তসরণ হয়। তাহাদেব সংশ্রমানালের অভ্যুখন ইউছেছে বে, বতকাল পরীর ওতকাল নাড়ী রশ্মি-সংবাদা আদিতা হইতেছে, সেই সকল রশ্মি এই সকল নাড়ী হইতেও সকল নাড়ী হইতেও আবার এই সকল নাড়ী হইতেও প্রায়মি করিব বিশ্বত ও তাহা আহিতো সংযুক্ত হইতেছে। রাজেও বে প্রায়মিকরের অন্তর্গন বাদেও, তাহা শ্রীম্বকারের রাজে প্রায়মিকরের অন্তর্গন বাদেও করেবে করেবের করেবের করেবে করেবে করেবে করেবে করেবে করেবে করেবের কর

त्रक्षभीयु देननिदत्रचित वृक्तित्मयु 'अव्दाददेवजन्नाद्वो विमधाजि' देखि हेम्ब्दमय দৃশ্রতি। ধনি চ রাত্রো থেতো বিনৈব রশানুসারেণোদ্ধনাক্রমেত রশানুষ ,সারানর্থকাং ভবেং। ন হেতদিশিয়াধীয়তে যো<sup>®</sup>দিবা প্রৈতি স**্পশ্চী**ন-পেকোর্দ্ধমাক্রমতে যম্ভ রাত্রো সোংনপেকেলবেতি। অথ তুবিধানপি লাত্রি-প্রায়ণাহপরাধমাত্ত্রেণ নোর্দ্ধাক্রমেত পাকিকফলা বিল্যেতাই প্রবৃত্তিরের ভঞ্জাং ভাং। মৃত্যুকালানিয়মাং। অধাপি রাতাব্পরতোহহরাগমমুদীকেত অহমা-গ্মেহপাত ক্লাচিদরশ্মিদম্বার্ছং শরীরং স্থাৎ পাবকাদিসম্পর্কাৎ। 'স যাবৎ ক্ষিপোনানস্তাবদাদিতাং গচ্ছতি' ইতি চ শ্রুতিরমুদীক্ষাং দর্শন্তি। ওস্থাদৰিশেবে-বৈবেদং রাত্রিন্দিবং রশাসুসারিত্বন ॥ ১৯ ॥

### অতশ্চায়নেঽপি विकर्ग ॥ २०॥

অত এৰাহপেকাফুপপতে:। অপাকিকফলহাচ বিলাগা অনিয়**ত ৰাণখাচ** 

অন্ত ঋতুর রাত্ত্রেও কিরণামুষ্ট্রন থাকে, পরস্ত তাহা নিতান্ত অর বলিরা লক্ষ্য করা যায় না। যেমন শীতকালের নিবনে ও মেঘাছের দিনে কিরণের অভিত থাকিলেও হুল'ক্যা, তেমনি রাত্তেও হুল'ক্যা। "এই সবিভূদেব ভাজেও দিন ধারণ করেন। -- অর্থাৎ রশ্মি বিভরণ করেন।" যদি এমন ধর যে রাজিয়ত বান্ধি রশান্ত্রসরণ বাতীতও উর্দ্ধলোকগামী হন, তাহা হইলে রশান্ত্রসারী পতি হয় বলা নিরপ্র । রাত্রে মরিলেন এই অপরাধে ব'দ জানীর উর্জ্ পতি না হয়, তাহা হইলে জ্ঞানফলের অবস্তাবিতা থাকে লা। মৃহ্যকালের নিষ্ম নাই। কে কখন মরিবে তাহার স্থিরতা নাই এবং জ্ঞানফলের পাক্ষিকভা বাতীত অব্ঞাপ্তাবিতা নাই। এইরূপ হইলে লোক জানার্ক্তনে প্রবৃত্ত হইবে কেন্দু অধিকত্ত উপাসনা প্রবৃত্তির উচ্ছেদ ও শাস্ত্র সকল অপ্রায়াণ্য শহা-কলুমিড হটবে। ফলকথা এই বে, জ্ঞানীর উর্দ্ধতি দিনাগম প্রাঞ্জীকা করে না। "সে ষতকণ শুণানে পরিত্যক হইবে, ততকণ তাহার মন আদিভালোক थाश हहेरवक।" हेहारण म्लाहेहे त्या यात्र रव, खानीत **पेर्क** गणिए विस्तिद প্রতীকা নাই। অতএব জানীর রশাহ্যারির ও উর্ন্নতি কি বিন ক্লিক্সিজ উভয়ত্রই সমান ॥ ১৯ ॥

ষ্ভোছিকিশারনেছণি ব্রিরমাণো বিদান প্রাথোত্যের বিদ্যাফগন্। উত্তরায়ণপ্রাণালয়প্রসিদ্ধেতীরত চ প্রতীকাদর্শনাং। 'আপুর্বামাণপকাং বান্ বড়ুদঙ্ভেডি মাসান্ তান্' ইতি চ প্রতেরপেকিতব্যমুত্তরায়নমিতীমামাশকামনেনক্রেণাপক্ষতি। প্রাণালয় বছিক্ষ্যুত্তাখ্যাপনার্থক। প্রতের্থং বক্ষাতি
'আভিশানিকাত্যিকাং' ইতি । নমু চ--

বিত্র কালে খনাবৃত্তিমাবৃত্তিকৈব যোগিন: ।
প্রাভা যান্তি তং কালং বক্ষামি ভরতর্বভ !'॥ ইতি
প্রাথান্তেনোপক্রমাথ্যকাদিকালবিশেষ: মুতাবনাবৃত্তরে নিরতঃ কথং রাজে।
দক্ষিণায়নে বা প্রয়াতাহনাবৃত্তিং যায়াদিতি। অজোচাতে ॥ ২০॥

্ৰোগিনঃ প্ৰতি চ স্মৰ্য্যতে স্মাৰ্তে চৈতে ॥ ২১ ॥

বোলিদ: প্রতি চারমহরাদিকার্বিনিরেট্রাহনারস্তরে অর্থতে। আর্তে

চৈতে যোগদাড়োন শ্রোতে। অতো বিষয়তেনাং প্রমাত্রিশেষাক নাজ মার্ত্ত কালবিনিয়োগদা শ্রোতেষু বিজ্ঞানেখণতার:। নমু—

'অলিজেনাতিরত: শুকু: যথাসা উত্তরায়নম্।'

'ধ্মো রাত্তিস্থা কৃষ্ণ: ষ্মাসা দক্ষিণায়নম্'॥ [ গীতা ] ইউ চ শ্রোভাবেৰ দেববানপিত্যানো প্রতাভিজায়েতে স্বৃতাবপীতি। উচাতে। 'তং কালং ৰক্ষামি' ইতি স্থতৌ কালপ্রতিজ্ঞানাৎ বিরোধমাশক্ষাইয়ং পরিহার উক্ত:। যদা প্রঃ স্থতাবপি অগ্লাদাা দেবতা এবাতিবাহিকো গৃহস্তে তদা ন কশ্চিদ্বিরোধ ইতি ॥ ২১ ॥

ইতি শ্রীমছোরীরকনীমাংসাভাব্যে শ্রীমছেম্বরভগবৎপাদকতৌ চতুর্থাধ্যায়দ্য দ্বিতীয়ঃ পাদঃ ॥

শার্ক্যোগীরাই এই কালে মরণ লাভ করিয়। অনার্ত্তি গতি প্রাপ্ত হন।
জ্ঞানীবা জ্ঞানপ্রভাবে সর্বলাই দেহত্যাগ করত 'অনার্ত্তিফল লাভ করিয়া
থাকেন। অতএব বিষয়ভেদে ও অধিকারী ভেদে এই বিবিধ ভেদ অমুদারে কাল
নিয়ম বাক্যের আশঙ্কা সমাধাত্র । যদি বল, উত্তরায়নের ছয়মাস ও দক্ষিণায়নের
ছয়মাস এই কথা শ্রুতিতেও আছে। শ্রুতিতে এই সকল কাল দেবধানপথ ও
পিত্যানপথ বলিয়া অভিহিত ইইয়াছে। ইহার অভ্যুত্তর এই স্মৃতিতে তং
কালং বক্ষ্যামি এই বাক্যে কাল বলিবার প্রতিক্তা থাকায় দিবাও শুক্রপক্ষ কাল
বলিয়া প্রতীতি হয় এবং তাছাতেই আশঙ্কা হয়। ইহার উত্তর এই স্তেই
প্রশন্ত ইইয়াছে। স্তৃত্ত এই সকল কথার কালার্থ প্রহণ না করিয়া আভিবাহি
কার্থ গ্রহণ করিলে আর বিন্মাত্রও বিরোধ থাকে না। স্তরাং শ্রুতি ও স্বৃত্তি
উত্যুই একার্থ প্রতিপাদ ॥২১॥

ইতি চতুৰ্থা দিতীয়ঃ পাদঃ সমাপ্তঃ॥

# 'তৃতীয়ঃ পাদঃ। -----

### অর্চ্চিরাদিনা তৎগ্রথিতে: ॥ ১ ॥

আক্ত্যুণক্রমাৎ সামনোচোৎক্রান্তিরিভাক্তম্। স্তিন্ত ক্রতান্তরেম্বনেকণা ক্রতে। নাড়ীরশিদ্যক্রেনেক। 'অথৈতৈরের রশিভিরদ্ধনাক্রমতে' ইতি। আর্চিরাদিকৈকা 'তেইচিবসমভিদন্তবন্তাচিবোহরু' ইতি। 'দ এতং দেব্যানং প্রান্মাণাদাশ্বিলোক্মাগচ্ছতি' ইতান্তা। 'যদা বৈ পুরুষোহস্মালোকাং থৈতি দ্বাম্মাণ্ট্তি' ইতাপরা। 'স্থানারেশ তে বিরক্তঃ প্রান্তি' ইতি চাপরা। তত্ত্ব সংশ্রং—কিং প্রস্থার ভিন্না এতাঃ স্তরঃ কিং বৈকৈবানেকবিশেষণেতি।

শতিতে স্তির উপাক্রম আছে। তদ্দৃষ্টে বলা ইইরাছে, দিরান্ত করা ইইরাছে, উপাদক ও অফুপাদক উভরেরই সমানরপে উৎক্রান্তি হয়।
আজানীও উৎক্রান্ত হন, জ্ঞানীও উৎক্রান্ত হন। প্রভেদ গুঁএই যে,—জ্ঞানীর উৎক্রমণের পথ অক্স। জ্ঞানী পান্তানির্দিষ্ট পথ উৎক্রান্ত উর্ক্রপেন করিলে দেখালয়, উৎক্রান্তির পর জ্ঞানী উপাদকদিগের গতি ও গন্তব্য পথ একরপ নহে; তাহা বিভিন্ন প্রকার। এক পথ নাড়ীরশ্রি সম্বন্ধটিত। যথা—
"তিনি এই রশ্মির ছালা উর্ক্রোক আক্রম করেন।" এক পথ আর্চিলিটে।
ব্যা—"তাহারা প্রথমত; অর্চি: সম্পন্ন হন, পরে অর্চি: হইতে দিন দেবতার গ্রমন করেন।" আর এক প্রকার পথ আহে, ভাহার নাম দেববান।
ব্যা—"উপাদক এই দেব্যান-পথ অবলম্বন করিল প্রথমত: অন্নিলোকে আগ্রন্থন করেন।" আর প্রকার পথে বায়ুলোকে গমন অভিচিত ইইরাছে।
ব্যা—"উপাদক পুরুষ ওলোক পরিভাগে করিলা প্রথমত: বায়ুলোকে গমন

তত্র প্রাপ্তং তাবদ্ভিয়৷ এবৈতাঃ স্বতম ইতি ভিন্নপ্রকরণস্থিততান্তিরোপাশন-শেষভাচে। অপি চ 'অথৈতৈরেব রশিভি:' ইতাবধারণমর্চিরান্যপেক্রারামুপ-ক্ষণ্যেত অরাবচনঞ্চ পীড়োত 'দ যাবং ক্ষিপোন্মনস্তারদাদিতাং গৃচ্ছতি' ইতি। . ভন্নাদভোক্তিল। এবৈতে প্রান ইত্যেবং প্রাপ্তেইভিদ্যাইে—অর্চিরাদিনেতি। সর্কো এন্ধপ্রের্জিরাণিলৈবাংখনো রুংহতীতি প্রতিজ্ঞানীমহে। কুঁড:। তৎপ্রণিতে:। প্রণিতো ছেষ মার্গ: সর্কেবাং বিহুষাম। তথাছি পঞ্চামি-ৰিদ্যাপ্ৰকরণে 'যে চামী অবণ্যে শ্ৰন্ধাং সভামুপাসতে' ইতি বিদ্যান্তরশীলি-নামপ্যচিরাদিক। স্তি: প্রাব্তে। ভাদেতং। যাত্র বিদ্যাত্ম ন কাচিদ্গতি-কচ্যতে তাম্বেবেয়নচিচরাদিকোপতিষ্ঠতাং যাম্ম দান্তালা প্রাব্যতে তামু কিম-

. "তাঁহারা কর্যোর বারা—অর্থাৎ কর্পে, সন্তুত হইরা তথা হইতে ব্রন্নলোকে গমন করেন।" ইত্যাদি ইত্যাদি বিভিন্ন প্রকার প্রথের প্রবণ থাকার সংশ্র হয়. ঐ সকল পথ বাস্তবিক বিভিন্ন কিনা। শ্রুতি কি বাস্তবিক পুথকা ঐ मकन পথ উপদেশ করিয়াছেন, কি একই পথ বিভিন্ন ·বিশেষণে দেই দৈই প্রস্তাবে ব্যক্ত করিয়াছেন ? প্রথমতঃ পাওয়া যায়, এ সকল পথ বার্ত-বিক বিভিন্ন। ঐ সকল ভিন্ন ভিন্ন প্রকরণে ক্থিত, ও ভিন্ন ভিন্ন উপা-সনার অঙ্গীভূত; স্মৃতরাং উল্লিখিত পথ বাষ্টবিক বিভিন্ন। একই পরিয় ঐ সকল বিশেষণ্ এরপ হইলে "তৈরেব রশিভ:" এই অবধাবণ ও "यावर--- वर्थार यर्जकन जाहात त्मेह मानात्म मौज हरेत, उर्जकन डाहोत्रे মন-অর্থাৎ স্থা শরীর স্নাদিতালোকে বাইবেক" এই দরাবোধক বাঁকী উপরুদ্ধ হয়;—অর্থাৎ অবধারণ বাক্ষের মুখ্যার থাকে না। সেই কারণে वितारिक वि नकत भूषक् भर्ष । अकरे भर्ष ; डारीवि विरंगरेगीर्थ के नकते चिहित, जाहा नरह। यह शूर्वभाकत अजिभाक बना हहेन-चिहिन्नामिन। वक्रीकिश्मिषु मार्टेक अथरम कार्किः, उरशरत अर जेर केरम र्शमन कर्यमें। ইহা অর্চিরাদি সত্তের প্রতিজ্ঞা। কারণ এই যে, ঐ পধই প্রথিত—অর্থাই ব্রন্ধটি पिरंगत मर्दशा श्रामिक । ছारम्मांगा উপनियत्वत श्रकांकि विश्वा **श्र**केंब्रेटेन "गोरांता व्यत्रांग शाकिया अको मर्छोत उपामना करते रेखानि वार्को नहर्ति। পাসক বাতীত অন্ত উপাসকদিবেরও অর্চিরাদি পথে গতি । । বিশা ইইরাছে।

র্চিরাল্যাশ্রমণমিতি। অত্যোচ্যতে। ভবেদেতদেবং বলাতাস্তভিনা এবৈত: স্তয়ঃ স্থাঃ। একৈব বেষা স্তিরনেকবিখেষণা ব্রহ্মলোকপ্রতিপাননী কচি কেনচিদ্বিশেষণেনোপলক্ষিতেতি বদামঃ। দর্মবৈত্রকদেশপ্রত্যভিজ্ঞানাদিততে **छत्रवित्मवनवित्मबाखात्वाभभारतः। श्रीकत्रनात्म्याभागि वितेनाकरक खन्छी छ**त्र তরবিশেষগুণোপদংহারবাদাভিবিশেষণানামপ্রাপদংহার:। বিদ্যাভেদেহপি গতে। ক্ৰেশপ্ৰতাভিজ্ঞানাদগন্ধব্যাভেদাচ গ্ৰাভেদ 'এব। তথা হি 'তে তেষু ব্ৰদ্ধ লোকেষ পরা: পরাবতো বসন্তি ত্মিন প্সতি শাখ্তী: সমা: সা যা এল্লে

স্বীকার করিলাম যে, উপাদকের অর্চিরোদি পথে গতি হয়। কিন্তু তাত সকল উপাসকের নহে। শাস্ত্রে যে সকল উপাসনার ফলস্বরূপ নির্দিষ্ট গ্রি অভিহিত্ত হয় নাই, সেই সকল উপাসনাতেই উপাসকের অর্চ্চিরাদি পথে গতি হর বলিতে পার; কিন্তু দে সকল উপাসনার ফলান্তর শ্রুত আছে, সে সকল উপাসনায় উপাদকের অর্চিরাদি পরে গতি হয়, এ কথা কি প্রকারে ৰলিভে পাৰ ? প্ৰশ্নেৰ, প্ৰভাতৰ এই যে, ঐ প্ৰশ্ন কৰিতে পাৰিতে. যদি ঐ সকল পধ অত্যন্ত ভিন্ন হইত। ভিন্ন ভিন্ন হলে ভিন্ন পথৰোধক শক্ষ উচ্চানিত হই-**নেও বন্ধতঃ সে সকলের অভিধেন্ন এক – অর্থাৎ পথ এক। বস্তুতঃই** ব্রক্ষজনিগেব ব্রহ্মলোক সমনের পথ এক। সেই একট পথ বিভিন্ন স্থলে বিভিন্ন বিশেষণে বিশেষিত হুটুয়াছে। সেই সকল বিশেষণের বিশেষাভূত পথ এক, এই বা ভজেমিক নহে। প্রত্যেক স্থলেই দেই শাস্ত্রবিদিত দেবযান-পথের একদেশ **প্রভাত হয়। স্তরাং এক**ত্রোক্ত পথের সহিত অন্তর্জে পথ বিশে<sup>ন্ত</sup> श्रीन अभवत इत्ताहे मन्ने । यदि প্রকরণভেদ আছে,—অর্থাং এক প্রকরণে একরণ, অন্ত প্রকরণে অনারণ উক্তি আছে, থাকিলেও সে সকলের বিশেষ গুণের উপসংহারের দৃষ্টান্তে উপসংহার হইতে পারে। বিশ্বা--- অর্থাৎ উপাসনা এক নহে সতা, কিন্তু তাহাদের গন্তব্য এক এবং সেই মেই ছলে ভাষাদিগের পতির কোন কোন অংশ প্রতাতিজ্ঞার বিষয় ছওয়ার সক-্ৰেরই এক গতি বলিয়া অবধায়িত হয়। একথা কৌহিতকি ব্রাহ্মণে আছে। ৰধা<sub>লং</sub> বাহারা বন্ধচর্যোর বালা এই বন্ধলোক জন করে, লাভ করে, ভাগা<sup>রা</sup> **দেই একলোকে অতি দীৰ্ঘায়—একাৰ স্থান আয়ুঃ প্ৰাপ্ত হ**ইবা দীৰ্ঘকাল বাসকৰে।

জিভিষা চ ব্ৰাষ্টিস্তাং জিভিং জায়ভি তাং বুলিং বালাভে তণ্য এবৈডং ব্ৰহ্ম-लाकः . बक्षात्रांशास्त्रिक्षिं देखि ह [ कि । कि । कब खब खारेकः कनः প্রদর্শতে। ব্রহ্মলোকপ্রাপ্তিলকণং যতেতৈরেরেতারধারণমর্চিরাদ্যাশ্রয়ণেন 'ভাদিতি। নৈষ দোষ:। রশিমপ্রাপ্তিপরতাদভা। ন হোক এব শব্দোরশীংশ্চ প্রাপমিতুমইতার্চিরাদীংশ্চ ব্যাবর্তমিতুম্। তত্মান্তশ্মিসম্বন্ধ এবায়মবধার্যন্ত ইতি खंडेराम्। एताराजनकार्कितामारभक्तांत्रामिन देकथार्थकारबाभक्रसारक यथा निश्चित-মাত্রেণাত্রাগম্যত ইতি। অপি চ 'অবৈশ্বদ্যো: পথোন' কতরেণ চ ন' ইতি মার্গরগুল্ডানাং কটং তৃতীয়ং স্থানমাচকাণা পিতৃযানব্যাতরিক্তমেক্ষেব দেব-ষানমর্চিরাদিপর্বাণং পদ্থানং প্রথরতি। ভূরাংদি চার্চিরাদিঞ্চতে) মার্গপর্বাণি।

ত্রনার যেকপ জয় ও ঝাপ্তি, তাহারা সেইরূপ জয় ও ব্যপ্তি প্রাপ্ত হয়।" এইরূপ সেই সেই উপাদনার ব্রহ্মলোক প্রাপ্তিরূপ একই ফুল সেই সেই স্থানে অভিহিত হইয়াছে। "এতৈরেব রশ্মিভি:" এইরূপ অবধারণ **আছে সত্য, থাকিলেও দোষ** হইতেছে না। কারণ, ঐ "এব" শব্দ মামা প্রাপ্তি তাৎপর্ব্যেই প্রযুক্ত হইয়ছে। একই অবধারণবাচী "এব" শব্দ রশ্মি প্রাপ্তি বুঝাইবে ও অর্চিরাদি প্রাপ্তির ব্যাবর্ত্তন করিবে, এইরূপ হয় না। স্বতরাং ঐ বাক্যে রীশ্য সম্বন্ধ পক্ষই অব-ধারিত হয়।

"স যাবং ক্ষিপ্যেং মনস্তাবদাদিত্যং গচ্ছতি" এই যে অৱাবাক্য এ বাক্যঞ্জ মন্ত গম্ভব্য অপেকায় সম্বত হইতে পারে। ভাবার্থ এই বে, বেমন লৌকিক পণে গতি বিলম্ব হইয়া থাকে. এ পণে সেরপ বিলম্ব হয় না ৷ এই তাংপর্যেই छेक ख्रा वाटकात वर्ष भर्याविष्ठ, हेश व्यवधावन कत्र । व्यात्रक कथा এहे स्य. শ্রুতি দেবধান ও পিতৃধান এই চুই পথ বর্ণনা করিয়া পরে বলিয়াছেন, উভয় পথ ভ্রষ্টদিগের স্থান অতি কষ্টকর এবং তাহা তৃতীর বলিয়া গণ্য। আন্ত সেই कहेनामक ज्ञीम श्रात्नत्र कथा वनार्ड व्या वाहर्टह, निज्यान भरदम অভিবিক্ত দেবহান নামক অন্য একটা পথ আছে এবং সে পথ্টী আর্ক্তঃ প্রভৃতি বছণর্বযুক্ত। কণাটীর ভাবার্থ এই ষে,—গুভ পথ অনেক থাকিলে শ্রতি "তৃতীয় স্থান" এরণ নির্দেশ করিতেন না। অর্চি: শ্রুতিতে দেখা যায় । আরীরাংসি খনাত্র। ভূযসাঞ্চাহগুণোনারীয়সাঞ্চ নয়নং ন্যাব্যমিত্যতোহপার্চিঃ রাদিনা তৎপ্রাণিডেরিড্যক্তম্॥ >॥

## বায়ুমব্দীদবিশেষবিশেষভিত্তাম্॥ ২॥

কেন পুন: সন্নিবেশবিশেষেণ গতিবিশেষাণামিতরেতরবিশেষণবিশেসাভাব ইতি ওলেতৎ সুক্তুবাচার্যো প্রথমত। 'স এতং দেবধানং পদ্ধানমাণ ভাষিলোকমাগছেতি স বায়ুলোকং স ইক্রালোকং স ইক্রালোকং স প্রজা-পতিলোকং স ব্রহ্মলোকং' ইতি [১।৩] কৌষিত্রিকনাং দেবধানঃ পদ্ধা: পঠাতে। ত্রার্চিরিট্রিলোকশন্দে তাবদেকাথোঁ জ্বনব্রচমত্বাদিতি নাব্র সন্ধিবেশক্রম: কশ্চিদ্রেষ্ট্রয়াঃ। বায়ুর্চিরাদিব্র্ত্তিশ্রতঃ ক্তম্মিন্ দ্বানে

পশ্চীর অনেকপ্রণি পূর্ব বা বিভাগ আছে, কিন্তু অন্ত শ্রুতিতে দেখাবার অন্ত ক্তিপর বিভাগ আছে। সেই জন্যই বলিলাম সামঞ্জন্যের অন্তুরোধে বহুর অঞ্জুপ্রপূর্ব অন্তের উল্লেখ উল্লেখ্য সাধ্য স্কুত্র ১ ॥

জিল্পাপ্ত একণে জানিতে ইচ্ছা করিবেন যে, কিরুপ সন্নিবেশে সেই সেই গতি বিশেষ পর্মপার বিশেষণ বিশেষা ভাষ প্রাপ্ত হয়। জ্ঞানী ও উপাসকগণ ব্রহ্মণীকে প্রমন করেন, তাঁছাদের সেই ব্রহ্মণোক গমনের পথ কিরুপ সন্নিবেশিত বিশিষ্ট, কিরুপে বা একই পথ প্রভ্যুক্ত নানা বিশেষণে বিশেষত হইতেছে। জাঁটার্ঘ্য ব্যাস ভাষা তাঁছাদিগের স্কৃষ্ণ হইরা "ৰাযুমজাং" ইভ্যাদি হত্তে প্রক্তিক করিবাছেন। কৌষিত্রিক শুভিতে লিখিত আছে "ব্রহ্মণোকলিগমিনু সেই উপাসক এই দোবষান পথ প্রাপ্ত হইরা প্রথমতঃ অগ্নিলোকে আইনেন। পরে তিনি বার্নোকে, বরুণ লোকে, ইন্সলোকে, প্রশাপতিলোকে ও বিন্দলোক ক্রিনেন কথা আছে একং আল প্রমান করেন"। এই শুভিতে প্রথমতঃ অগ্নিলোক প্রমনের কথা আছে একং আল শুলিক প্রশান করেন"। এই শুভিতে প্রথমতঃ অগ্নিলোক আছি গেলে অর্চিঃ শুলিক শুলাক ক্রাণ্ড প্রাণ্ড প্রাণ্ড প্রাণ্ড ক্রিন বিদ্যা প্রতীত হইবেক। আর্চিঃ শব্দেও জ্ঞান বুঝার। প্রত্যাং দেষবান পথের প্রথম পর্ক্ষের সন্নিবেশক্রম কিরুপ ভাষা আবেষণ করিতে হয় না।—অর্থাৎ প্রথম পর্ক্ষের সন্নিবেশক্রম করিপ ভাষা আবেষণ করিতে হয় না।—অর্থাৎ প্রথম পর্ক্ষের ক্রিনেন্সপ সন্দেহ হয়

সন্ধিবেশনিতব্য ই হাচাতে। 'তেহচিচ্বমভিসন্তবস্তাচিচ্বোহহরক্ত আপুর্যামাণপক্ষমাপুর্যামাণপকাদ্যান্ বড়ুদঙ্ভেতি মাসাংস্তান্ মাসেভাঃ সহংসরং সহংসরাদাদিতাম্' [ কৌ • উ • ] ইতাত্র সহংসরাং পরাঞ্জ্ঞাদিত্যাদর্কাঞ্চং বার্যজিসন্তবিত । ক্সাং । অবিশেষবিশেষাভ্যাম্' তথাহি স 'বার্লোকং' ইতা ক্রাবিশেষোপদিইস্ত বালোঃ ক্রান্তবের বিশেষোপদেশে। দৃগুতে 'বলা বৈ পুরুষোহ্মালোকাং
বৈপ্তি স বার্মাগছেতি তব্যি স তত্র বিজিহীতে যথা রুপচক্রস্ত বং তেন স
ভিক্মাক্রমতে স আদিত্যমাগছেতি' ইতি [ কৌ • উ • ] এত্যাদাদিত্যাদাহোঃ

দেৰধান পথের বর্ণনা করিয়াছেন, তাহাতে বায়ুলোক গমনের কথা আছে ; কিন্তু অর্চি: শ্রুতিতে—অর্থাৎ ছান্দোগোক্ত দেবধান পথের বর্ণনার্ম বায়ুলোক গমনের উল্লেখ নাই। সে জন্ম দেখা উচিত যে, প্রোক্ত বায়ুলাক পথপর্ব কোন্ স্থানে সমিনিই আছে।—অর্থাৎ ব্রহ্মগৃত্তা উপাদক কোন্ স্থান হইতে বায়ুলোকে গমন করেন, তাহাই আমাদের বিচার্য। প্রামেক প্রত্যুত্তর এই যে, "তাহারা প্রথমে অর্চি: প্রাপ্ত হন। আর্চি: ইইছে দিবসে, দিবস হইতে শুক্র পক্ষে, ইত্ত পক্ষ হইতে উত্তরায়নে, ব্যাসাম্মক উত্তরায়ন হইতে সংবৎসরে, সংবৎর হইতে আক্ষিত্তা গিয়া কার্ত্ত হন।" এই শ্রুতিতে যে সংবৎসর ও আদিত্য শক্ষ আছে, বায়ুর সমিবেশ তত্ত্বমের মধ্যে, ইহা অবধারণ কর।—অর্থাৎ সংবৎসরের পরে বায়ুক্ত হন, তৎপরে আদিত্যলোকে গ্রামন করেন। একথা এই জন্ম বলিতে হম ও স্বীকার করিতে হয় যে, ঐ অ্ববিশেষ উপদেশ অন্ত শ্রুতিতে বিশেষ রূপে উপদিষ্ট ইইয়াছে।

বে শ্রুতিতে বিশেষ উপদেশ আছে, সে শ্রুতি পরে বলিব। কিন্তু বে শ্রুতিতে অবিশেষ উপদেশ, সে শ্রুতি এই—"সে বায়ুলোকে গমন করে" ইত্যানি এই শ্রুতি সামান্ততঃ ৰায়ুলোক পমনের কথা বলিগছেন, কিন্তু কিন্তুপক্রনে বায়ুলোকে গতি হয়, তাহা বিশেষ করিয়া বলেন নাই। তাহা না বলায় স্তুত্তাং জ্ববিশেষ উপদেশ হইয়াছে। অবশেষে উপদিষ্ট এই বায়ু অন্তু শ্রুতিতে বিশেষক্রণে উপদিষ্ট হইতে দেখা যায়। যথা—
"যথন সেই উপাসক প্রুষ এলোক হইতে পরলোকে যান—স্বর্ধাং এত-

আরীয়াংসি ঘনাতা। ভূমসাঞ্চাহগুণোনারীয়সাঞ্চ নয়নং ন্যাযাসিভাতোহপার্চি-রাদিনা তৎপ্রথিতেরিডাক্তম॥ ১॥

## বায়ুমক্ৰীদবিশেষবিশেষাভ্যাম্॥ ২॥

বেল পুনঃ সয়িবেশবিশেষেণ গতিবিশেষাণামিতরেতরবিশেষণবিশেয়াভাব ইতি ভলেতৎ সুক্তুৰাচাৰ্য্যে গ্ৰথৰতি। 'স এতং দেব্যানং পদ্ধানমাপ ভাষিলোকমাগছেতি স বায়ুলোকং স বকুণলোকং স ইন্দ্রলোকং স প্রজা-পভিলোকং স ব্ৰহ্মলোকং' ইতি [১।৩] কৌষিত্ৰিকনাং দেব্যানঃ প্ৰা: পঠাতে। তত্তার্চির্যালোকশন্দৌ তাবদেকাথোঁ জ্বনবচমতাদিতি নাত্ত কশ্চিদ্রেষ্টবাঃ। বাযুত্তর্কিরাদিবপুঞ্জি: কভমন্মিন স্থানে সন্থিবেশক্রম:

প্ৰতীয় অনেকগুলি পৰ্বা বিভাগ আছে, কিন্তু অন্ত শ্ৰুতিতে দেখাযায় অন্ন **কভিপর বিভাগ আছে। পেই জনাই বলিলাম সামঞ্চেয়র অফুরো**ধে বছর আরু প্রতি আরের উন্নয়ন হওয়া লাঘা---লায় সঙ্গত ॥ ১॥

বিজ্ঞাপু একণে জানিতে ইচ্ছা করিবেন যে, কিরূপ সন্নিবেশে সেই সেই গতি বিশেষ পক্ষপর বিশেষ ভাষে প্রাপ্ত হয়। জ্ঞানী ও উপাসকগণ এক-লোকে প্রন করেন, তাঁহাদের সেই ব্রহ্মলোক গ্রমনের পথ কিরপ সরিবেশিত বিশিষ্ট, কিল্পে বা একই পথ প্রত্যুক্ত নানা বিশেষণে বিশেষত ইইতেছে। **খাটাৰ্য বাাদ ভাষা তাঁহাদিগের স্নছদ হইরা "ৰায়ুমফাং"** ইভাাদি হত্তে **এখিত করিরাছেন। কৌ**ষিত্রকি শ্রুতিতে লিখিত আছে "ব্রহ্মলোকলিগমিরু সেই উপাসক এই দোববান পথ প্রাপ্ত হইয়া প্রথমত: অগ্নিলোকে আইসেন। পরে छिनि बाइलीटक, वक्रण लाटक, हेखरनाटक, धनाणिडिलाटक ७ विकालाटक **আগ্রেম করেন"। এই ফ্রন্ডিডে প্রথমতঃ অগ্নিলোক গ্**মনের কথা আছে এবং আৰু প্ৰতিতে প্ৰথমত: আৰ্চি: প্ৰাপ্তির উল্লেখ আছে। দেখিতে গেলে আৰ্চি: শব্ধ ও অগ্নিলোক শব্দ তুলাপি বলিয়া প্রতীত ইইবেক। অর্চিঃ শব্দেও জ্ঞান বুরাই, অধিশতে ও জনন বুঝার। স্থাতরাং দেববান পণের প্রথম পর্কের সমিবেশক্রম কিরপ ভাষা আহ্বেণ করিতে হর না।—অর্থাৎ প্রথম পর্ফে কোনরূপ সম্পেত হর 'লা। বিশ্ব কৌষিত্ৰি শ্ৰুত্যক বায়ুপৰ্দে সংশয় হয়। কৌষিত্ৰি <sup>হে</sup>

সমামনতি। ততাদিতাানতগাির পেবলোকারায়ুমভিদন্তরেয়ু:। বায়ুমলাবিঞ্ছি कृ ছात्मां शाक्षकार शक्त राक्षिम्। ছात्मा शांताक्षमत्म करवारक्षक ब त्म बत्नादका ন্বিলাতে প্রত্র সমংস্রঃ। তত্র শ্তিম্যপুরারাত্রাবীপুত্রত প্রবিধার্থ ভত্রাপি মাসসম্বন্ধাং সম্বংসরঃ পূর্বরঃ পশ্চিমো দেবলোক ইতি বিবেক্ত-वाम ॥ २ ॥

#### তড়িতোহধি বরুশঃ সম্বন্ধাৎ॥ ৩।

'অদিত্যাক্ত কুমসং চকুমসো বিজ্ঞে ট্রাভা বিজ্ঞাত উপরিষ্টাং বরুণলোক -

আক্রম করে, অনস্তর আদিতালোকে যায়" এইরূপ ক্রম বা গমনের खनामौ छन्मिष्ठे इहेटल (मथा यात्र। अञ्चन, ख्वकात नाम भृत्सी छ-অবিশেষ ও সন্নিছিতোক্ত বিশেষ এই দিবিধ উপলেশ 'লক্ষ্য করিয়া সং-বংসরের পরে ও আদিত্যের পূর্বে বায়্র সনিবেশ অবধারণ করিয়াছেন। **অৰশ্ৰই তাহা সুসঙ্গত হই**য়াছে।

[ वाक-विद्युक्तवाम ] वाक्रमत्नशीता "भारमरङा। (नवरनाकः रनवरनाका-দাদিত্যম্" এইরূপ পাঠ পড়িয়া থাকেন। তাহাতে সংবৎসরের উল্লেখ नाहै। ना शांकित्व अत्वापत्रशात नाम अववयत तिकास कवित् रहे-ৰেক — উপাস্ক দেবলোক হইতে বায়ুতে গিয়া অভিসম্ভূত হন, তথা হইতে আদিতো গমন করেন। বাজিশ্রতি অনুসারে "দেবলোকালায়ং" এইরূপ সূত্র হওয়া উ.চত হইলেও বুঝিতে হইবে বে, বীযুমলাৎ সূত্র ছালোগ্য শ্রুতি লক্ষ্য করিয়া প্রথিত হইয়াছে। ছাল্েশাগো দেবলোকের উল্লেখ নাই এবং বাজেদনেরী শাথাধ সম্বংসরের উল্লেখ নাই। সে জন্ত শ্রুতি-ষ্বের সামঞ্জ্যা-বিধানার্থ উক্ত উত্তর উত্তর উত্তর সাঁথিয়া শইতে **ब्हेरवकः। जाहारत भाग-मधक्क अस्मारत शृर्स्य मध्यम, उर्श्याद (वर्गाक,** এইরূপ সমাবেশ লব্ধ হইবেক এবং তাহাতে এইরূপ ক্রে নিপায় ছবৈ-বেক। ঘণা —মাদ, তৎপরে দম্বংসর, তৎপরে দেবলোক, তৎপরে বায়, তৎপরে व्यक्तिज्ञ ॥ २ ॥ २

कि विकि क कि कि अधित भरत नात् भरतित कथा विथि हिन,

মিতারং বরুণঃ সংধাতে। অভি হি সহস্কো বিতাবকণয়েঃ। 'বদা হি **বিশালা বিছাত তীব্রান্তনরিছু নির্বো**ষ। জীমুতোদরেষু প্রনৃত্যন্তার্থপাপ: প্রপ্রতি বিল্যোভতে ভনগতি বর্ষিণ্ডি বা' ইতি চ আন্ধণম। অপাঞাধিশতিক্ষণ ইছি শ্রতিক্সতিপ্রদিবি:। বরণাচাধীল প্রসাপতী । স্থানাম্বরাভাবাৎ পাঠদান-श्चीकाश्वर पानि रक्नानी नाम छ এব निरम्भः। বৈশেষিক ছানাভাবাং বিহাজা-सार्विद्याली वर्षान ॥ ० ।

## আতিবাহিকস্তল্লিঙ্গাৎ॥ ৪॥

ভেছেবার্চিরাদিত্ব সংশব:। কিমেতানি মার্গতিকার্যত ভোগভূমরোহথবা

আছেত পকে: ভাহার স্থান কোপার ? ভাহা বলা হইরাছে। কিব ছালোগ্য .**ঞ্টিডে বায়ুর পথে বর্জ**ণের উল্লেখ আছে, ভাহার স্থান বলা হয় नारे। आहात शान वह एक निर्मात हरेराक। "आहिन हरेरा इत. চল হটতে বিভাগ এই শ্রুতিতে এয় বিভাগ লোকের কথা আছে, সেই বিক্লাং লোকের উপরে বরুণের স্থান, ইহা স্থিতীকত হয়। কারণ, বিচাতের সহিত বহাদের নিকট সম্বন্ধ থাকা দৃষ্ট হয়। বিহাৎ ও বরুণ উভয়ের মধ্যে পরতার সহত্র থাক। এটক্রণে অমুমিত হইতে পারে।—''যুগনই দেখা . **ষায়, অমতি বিশাল বিহ্যাং সকল অ**তি তীত্ৰ মেঘ নিৰ্ঘোধে মেঘো<sup>নৱে</sup> নুভা ক্ষে, তথনই অথবা তাহার অব্যবহিত পরেই জল বর্ষণ উপন্থিত হয়।" এ विश्वरत (तमर्वाका क व्यारही।—"विद्यार मुख्य के बिरायरह, (सथ शर्व्हन विदि ভেছে, অনিয়াং কল বর্ষণ ছটবেক।" বক্ষণ যে জলের অধিপতি তাহা ু**ঞ্জতি-যুক্তি উভনত্তই প্ৰদিদ।** ২**ফ**:শন উপৰে ইন্দ্ৰ প্ৰজাপতি এই ছই বের স্থান, ইহা অন্ত স্থানের অভাব বা অন্তরেথ ও পাঠক্রমের সাম্থ্য, **धरे कृषे ८२कृट्छ कातथादिक क्टेर्टा वाशांत्रा काशहरू** - कें. कार्रिटात क्षांत . नर्कारम्य- धारे रेव रमोकिक साव, u छात्र व्यक्तारव वक्तानित (पव-- **शमका निर्गीक हत्। सम कर्गा, व्यक्तिशनि मार्ट्स विरा**ग शास्त्र वार्ण्य 11 O 11 453EE

নেতারোগস্থৃণামিতি। এত মার্গণকণভূতা আর্চিপ্রদয় ইতি তাৰং প্রা<del>বা</del>ম্। তংশক্ষপুরাত্পদেশভা। যথা হি কশিচলোকে প্রামং নগরং বা প্রতিষ্ঠা<del>গদ্</del>য-নোহত্বশিষাতে গচ্ছেতত্ত্বমমুং গিরিং ভতো ক্যপ্রোধং ভতো নদীং ভতে প্রামাৎ 'ততো নগরং বা প্রাপাসীতি। এবমিহাপ্যর্চিবোহত্তরক্ল আপূর্ব।মণিপক্ষিত্যাই। অধবা ভোগভূময় এতা ইতি প্রাপ্তম। তথা হি লোকশন্দেনাথাদীমুপবঙ্গাকি 'অগ্নিলোকমাগচ্ছতি' ইতাাদি। গোকশস্বশ্চ প্রাণিনাং ভোগায়ভনের ভাষাঞ্জ মমুব্যলোক: পিতলোকো দেবলোক • ইতি চ। তথা চ ব্ৰাহ্মণং 'ক্ষাক্ৰা

অর্চিঃ বা অব্বি, তৎপরে ত্বিন, তৎপরে শুক্লপক্ষ, তৎপরে উত্তরায়ন, **बहे ति वना इहेन, वञ्चकत्व के जरून कि है किः पत्रण है के जरून** কি দেববান পথের এক একটা স্থান (চিছ্) ? কি ঐ সকল একলোক-প্রস্থিত উপাদক জীবের ভোগস্থান ? অথবা ভাহাদিগের বাহক বিশেষ 🗜 [ ठकः हेजाह ] अत्मत अवागाउत नाका गात, वंकिः अविक मिन िक्यक्रम । कात्रन, छेनरमरणत श्रक्रम खात्र, के थाकाबर स्वः। (यमन क्वान लाक कान वक नगरत वर्षना बाह्य वाहरवक, नथक देनरपट्टी छाहाटक रायन वरन, छेशरनम करत, गांध,-- ध्रहान हरेरड अमूक शालाए, তার পর এক বৃহৎ বট বৃক্ষ, তৎপরে নদী, তৎশক্তে গ্রাম, সে স্থানে সেলে অথবা তথা হইতে গ্রুব্য নগর পাইবে। এই যেমন দৃষ্টান্ত, জেমনি, অর্ক্রি: অর্ক্রি: হইতে দিবা, দিবা হইতে শুক্লপক্ষ, ইতাদি কথা কলা ब्बेशाइ ।

প্রথম প্রাত্তারে মনস্তোব না হয় ত বিতীয় পক প্রহণ কর।--অর্ধাৎ ঐ অর্চি: প্রভৃতি এক একটী ভোগন্থান, এইরূপ <del>অব্যাহণ</del> কর। আপতি "ৰগিলোকমাগছতি" ইত্যাদি ক্রেমে অধি প্রভৃতি ক্রেক্ট পথপর্বে লোকশন বোলিত করিয়াছেন, তাহাতে প্রতীজ্ঞি হয়, এ আর্ক্তঃ প্রভতি সমন্তই লোক বিশেষ। লোকশকও এাক্টিনিসের ভোলার-करन श्राप्ति । (यमन मनुषामाक, त्वरताक, शिक्ताक विकासि । आमूक (१९-- वर्षा (११८) वर्षा वर्षा करा कार्ष । यथा-- कार्षा का ও त्राखि-लाटक रुष्टे रत्र"। देखानि बीमर्निक कात्रत्न कार्किक व्यक्तिकत

রালেষু তেষু লেকেষু স্বাত্তে' ইভাদি। তথালাতিবাহিকা অর্চিলানয়:। व्यक्तं क्रमचान्त्रभारक वामां कि वाश्यिक पार्य भारत । (हार्य क्रमिन युकाः পুরুষা হর্ণেষু মার্ণেষভিবাহানভিবাহান্তীত্যেবং প্রাপ্তে ক্রম:। আভি-ৰাহিকা এবৈত্তে ভবিতুমহবি। কুড:। তলিলাং। তথা হি 'চক্রমদো' বিহ্যতং ওৰ পুৰুষোহমানৰ: স এতান ব্ৰহ্ম গমষ্তি' ইতি সিদ্ধৰ্ণগম্মিত্তং লপ্ৰতি । বাবৰচনং বাচনিক্সিতি ক্সারাৎ তর্গুনং তদ্বির্মেবোপক্ষীশ্মিতি (চং । न ध्याश्चमान्त्रपनितृष्ठिभाव भवाषां प्रतावत्र १ यमार्किक । नियु शुक्रमा शमविजावः

ভোগভূমিত পক স্থিরীক্ত হয়, আতিবাহিক পক নছে। যেহেড় আজিঃ প্রভৃতি . অচেতন, দেই ছেতু তারাদের মাতিবাহিকর অমুপপর। লোক-মধ্যে দেখাবার, সচেওন জীবেরাই ,রাজা কর্তৃক কি অন্ত কর্তৃক অগবা **শব্ধ প্রযুক্ত হই**ধা পথে ও তুর্গম প্রদেশে অভিবহনীয় জীবদিগকে বহন করে। এইরপ পদ পাও হওয়ার পর সিদাস্তপক বলিতেছেন, — ঐ সকল-**অর্থাৎ অর্ক্ত: প্রভৃতি, পর্ণচিক্ত নহে, 'ভাগস্থান**ও নহে। উহারা আতিবাহিক --চেতদ। বেন না, উহাদের আতিবাহিকত্ব পক্ষে লিগ্ল-অর্থাৎ গমক হেত্ আছে। [ ভবাহি---- দোষ: ] তৎপ্রস্তাবের উপসংহারে দর্শিত হইরাছে, "চল্র **बहेटड विद्यार, विद्यार इहेटल छाहामिशदक स्थानव श्रुक्तवबा अस्तरनाटक लहेसा** ৰাৰ।" এই প্ৰতি-প্ৰস্তাবিত জাৰ্চিঃ প্ৰভৃতি সমুদাৰ পৰ্বাবে বাহকরণে নির্দেশ **ক্ষাতে 'সমৰ্থ**) বলি বল, "পুরুষোহমানবঃ স এতান এক গ্রন্ত" এই वक्त विद्वारकत भरत य भूक्ष-शिर भूक्रथत्, व्यमानवरवत (वाधक माज, ভাষাতে ভাষার নেতৃর—অধাং বাহকত দিছ হয় হউক, কিন্তু অর্চিরাদির বাহুক্তে থামাণ কি.? অচিচ বাঢ়ি বাহক না হইরা ভোগভূমি বিশেষ **মুক্টাৰে বা কভি-কি !** ইহার প্রাক্তান্তর এই বে, ঐ বিশেষণ <sup>মাত্র</sup> নেভার মানবর নিষেধ করিয়াছে, অন্ত কিছু করে নাই। যদি অজি **অভূতিতে বাংক পুরুষ পাও**য়া বাইত এবং তাহারা যদি মানব হট<sup>ত</sup>, शक्ता स्ट्रेरनः विद्यारण व वनस्त्र (म. भूक्तव में नहेवा माहेरवर रमहे शृक्रवि मानवकः निरंपरथव् का किए जमानव अरक्षय स्थानना व्यवश्रहे अक्षर विश्वी क्या विरेक्षन नार्रह तक वीच करतम, - बानका करतम त, युक्तिया

প্রাপ্তান্তে চ মানবান্ততে। যুক্তং তরিবৃত্তার্বং পুরুষবিশেষণ্মমানক ইতি। নমু বিক্লমাত্রমগমকং ভাষাভাবাং। নৈষ বোর:॥ ৪ ॥

### উভয়ব্যানোহাৎ তৎসিদ্ধেঃ 🛭 ৫ 🗷

যে ভাৰদচ্চিরাদিমার্গগান্তে দেহবিরোগাৎ সম্পিগুডক প্রামা ইত্যক্তরা অচিরাদীনামপ্যচেতনতা দহাতন্ত্র্যম 'ইত্যভোষ্ঠিরাদ্যতিমানিনক্তেনা দেবতা-বিশেষ। অতিযাত্রায়াং নিযুক্তা ইতি গমাহত। লোকেইলি হি মন্তমুক্তি ভাষয়: সন্পি-গুতকরণগ্রামাঃ পরপ্রযুক্তবক্সানো ভবস্তি। অনবস্থিতত্বানণার্চিরানীনাং ন মার্ক লকণবোপপতি:। ন হি রাত্রে এেডভাহ:স্বরূপাভিসম্ভব উপপদতে। ন চ

वाजीज टक्वनमाज निश्न श्रेनाथीव्यात्रत कमतान् नटर, डाँशास्तत आछि वक्तवा धारे (व, छाहा (न।वावह नटह ;--मर्थार के विकास मुक्तिस अपूर्वाहरू स्रोटका वर्गा-॥ ८॥

वाशात्रा व्यक्तितानि भर्य बन्नात्मारक यात्र, जाहाता मुक्तके त्महः छ। त्रिक পর পিণ্ডিতেন্দ্রির হয়। সে জন্ম তাহারা অন্ত তন্ত্র—অর্থাৎ কড়বং পরশ্রেন্ ণীয় বা পরাধীন। ফলিতার্থ,—তাহারা স্বয়ং বাইতে অকম। অপিচ. क्रिक्रं, करः, सङ्ग्रीक, ध्रायका क्रायक विद्या विश्वीन नार । क्रायक्रि ভাহারাও বৃদ্ধিপূর্বক বহন করিতে অপারক। যথন শেখাবার, <del>পথ</del> প্থিক উভয়ই অজ, তথন অবশ্ৰই বুঝিতে হইবে দে, আৰ্কিচ প্রভাষ অভিমানী চেতন দেবতারাই অভিযাত্তার নিযুক্ত-অর্থাৎ বাহকতার নিযুক্ত আছে। লোকমধ্যেও দেখা যার, মন্ত ও মৃত্তি কাজিরা পিণ্ডিতেক্সির]হিন। সে জন্ম তাহারা পথে পরকর্ত্তক বাহিত ছিল্ল। আরও দেধ, অর্চি: প্রভৃতি অস্থির, হিরবস্ত নহে। সে জন্ত ভাহারা नेन-চিহ্ন বলিয়া গণ্য হইতে পারে না। বে রালিকালে সরে, সে ভক্ত দিবা কোণায় পাইবে। রাজিমৃত ব্যক্তির দিবসম্বরূপেট্টৎপক্ষ<sup>া</sup> ভর্জা স্মান্ত্রপাল । দিবসের প্রতীক্ষাও সম্ভব হয় না। সে কথা বিশিয়া **জাসি**ন্ত্রী 👺 🛊 আতএব অচিঃ প্রভৃতি ধদি দেবাঝা বনিধা ছিরীরত হ'দ, তাছা ইছালৈ আর উলিধিত দোব হানপ্রাপ্ত হয় না। "অচিঃ" "বহুদে দিউন্ন

অভিশালনমন্ত্ৰীত্যক্তমণন্তাং। প্ৰব্ৰাং দেবতাত্মনাং নামং দেবো ভবতি। व्यक्तितात्मका देव्यामार्कताताः क्यानाक्रमभागाः । 'व्यक्तियाः क्षः' केलापिः নিৰ্দেশস্থাতিবাহিকতেহপি ন ৰিক্ষাতে। অৰ্চিচা হেড্নাইছর্ভিস্কুৰ্দ্ধি। অভা रिष्ठमा १ वी मान १ किया । তথা চ লোক প্রনিদের १ / ভিরাতিকে ছেবঞা জীয়ক উপ- ' (बर्गा विश्व क्या के विश्व विश्व के विश व्यति कामक्रस '(८२) र्र्णवयां कम्यवां कर है। के भवत्रमाज्यक्र न भवत्रवित्यवः किन्दर । डिननश्कारत कु 'म धाकान अस असत्रि' हे जि मधक्रविरनरवर्रा उ-বাহাতিবাহকণকণ উক্ত:। তেন স এবোপক্রমেহপীতি নির্দার্থতে। সম্পি ব্রিচকরণপ্রামতাদের চ গস্তুপাং ন তত্ত্তাগসম্ভবঃ ৷ লোকশ্রত্বসূত্ত

.পক্ষ এ নক্ষ নাম বা প্রয়োগ অভিমানী দেবতাতেও হুইতে পারে। আভিবাহিক পক্ষেও "অর্চ্চি:" এইরূপ প্রয়োগও হইতে পারে। **अ. १९८क अर्थ.--किंट्डिं--अर्थार अर्कित दाता वा अर्कित निक्**ष्टे इटेटिं विकास अहेक्का स्ट्रेटवर । अधिकारिक्क विवदत एवं नकल लोकश्रीमिक আল্লেন বা উপদেশ হইতে দেখা বাব, সে সকল উপদেশ ও উলাজ্ত বৈদিক बेश्वरक्षान्त्र, कुनाकन । বেমন এক একটা নৌকিক উপৰেশ।—বাও, এ হান स्टेंट्ड व्यवर्षात निकृष्ट शाक. छथा स्टेंट्ड खत्र निश्हत निकृष्ट गमन क्तिअ, . अर्थेक करेरक कक भारत विक्रि वाहेश

না উপ্তক্রম - অর্থাৎ প্রভাবের আরছে ব্রিও মুর্চির সহিত ব্রহ্মগোকগামীর **ब्रह्मसन्य निक्यां अवद्य अविदिल दश नारे, अक्टिए अलिगल्ल रह, मांव व्हेंडल अवकी मक्क माधावन देक क्टेबाएक, काका क्टेरलक केलमरहारव-**व्यवीदः क्षाकान ममोक्टिए एक्स्सरम् न्याहे वाय-वाहक मनक व्यविहित हरेग्रीहि। व्या-न वाक्ष अमार्थि तारे ममानर शुक्त देशनिमान अभागार महेस बाक्षेत्र आर्क्स वारक कि अवितक छारा छेश्वक हरहे निर्वीठ नी ৰ্ট্যুক্ত ঐপর্থহায় পুরে নিশীত হইতে পারে। আর্চ্চ: ভোগভূমিও নহে। প্ৰবাহ অপকারণি ভিডেতির ব্যাকে, প্রভাগা তথ্য আহার ভোগ অসমত। ব্যা े **क्क ७८६ : क्वांत्रवादीः ला**मनस्मत्रं व्यक्तात्रः स्कनः ? रत क्यांत्र व्यक्ताव्यत देशहे

প্রানেম্বপি গন্তুরু গমন্তিকুং শকাতে২ফোলাং তলোকবাসিনাং ভোগভূমিম্বা<sup>ং</sup>। অতোংগিম্বামিকং লোকং প্রাপ্তোহগ্নিনাহতিবাহতে বায়ুম্বামিকং লোকং প্রাপ্তো ় বায়ুনেতি যোদ্ধিতবাম্। কণং পুনরাতিবাহিকত্বপক্ষে বরুণাদিষ্ তং**সভব:।** বিহাতো ছধিবরুণাদর উপক্ষিপ্তাঃ। বিহাতশানস্তরমাত্রকপ্রাপ্তেরমাননীকেব পুরুষভ গম্মিত্বং শ্রুতমিতাত উত্তরং গঠতি॥ ৫ ॥

### বৈছ্যভেনৈর ততন্তন্তঃ॥ ৬॥

ততো विद्यापित छवनाम् क्ष्म । विद्यापन छववर्षिते नवामानत्वन श्रुकरवण विद्यापन লোকাদিম্বতিবাহ্যান। ব্ৰহ্মলোকং গছস্তীতাবগস্তব্যম্। 'তান্ বৈহাতান্ প্রক' ৰোহমানবং' 'দ এতান্ ব্ৰহ্মণোকং গময়তি' ইতি ততৈৰ প্ৰায়ত্<del>য হো</del>। वक्रगामश्रष्ठ उटेअवाश्रिकवस्त्रकत्तान मागागार्श्वशास्त्र वा **८०**महिनस्वास्त्र ইত্যবগস্তবাম্। তমাৎ স্ক্রমাতিবাহিকা দেবতামানে হৈচিরাদয় ইতি॥ 💆 🛭

বুঝিতে হইবে যে, সে স্থানে গস্তার ভোগ না থাকিলেও ভলোকবাৰী দিগের ভোগ থাকায় ততুদ্দেশেই ভোগবাচী লোকশন্দের প্রয়োগ হইরাছে 1 সিদ্ধান্ত পকে এইরূপ যোজনা করিবে। যে লোকের অধিপতি আর্কির— অর্থাৎ অগ্নি, উপাসক সেই লোক প্রাপ্ত হইবা মাত্র অগ্নি ভাগাকে নহন করে এবং বায়ু যে লোকের স্বামী, দে লোকে যাইবামাত্র বায়ু তারাকে ৰহন করে, ইত্যাদি। পাছে কেছ ভাবেন, প্রশ্ন করেন, ৰরুণাদির আভিবার্হিক্স সম্ভব হয় কৈ ? কেননা, প্রেকার অবাবহিত প্রুর্বে বিছাতের পরে বন্ধণাধির অবস্থান স্থির করিয়াছেন কিন্ত বলিয়াছেন, বিস্থাতের পরে অমানৰ প্রত্যাত্তর নেতৃত্ব, বরুণাদির নেতৃত্ব নহে; এই প্রানের উত্তর দানার্থ কর----- । 📲 👫

বুঝিতে হইবে, বিহাতে অভিসভূত হওয়ার পত্ন বিহাতের প্রাণিট্র अभानव श्रूकरवत्र वाता वक्रनामि लाटक वाहिष्ठ रुव, रहेवा उथा सहैत्छ ব্ৰদ্মলোকে নীত হয়। "বিল্লাৎ-লোকে সমাগত অমানৰ পুৰুষ বিদ্ৰাতে সম্ভূত সেই সকল পথিকদিগকে লইয়া যার"। "সেই অনাদৰ স্থা<del>নৰ স্থাইছা</del>-দিগকে ব্ৰহ্মলোক প্ৰাপ্ত করাব"। ইত্যাদি প্ৰতিতে অধানৰ প্ৰকৃতিকৰ নেতৃত্ব প্ৰত হইলাছে। বৰুণ প্ৰভৃতি তাহাদিগের বাধা কৰাৰ বাং ক্ৰিমবা

## কার্য্যং বাদ্রিরদ্য গ্রুপেপতেঃ ॥ ৭ ॥

'ते शहाब क्रम त्रवाब' देवाक विकित्तिकारक । किः कार्यायनतः वय अवस्ताहराणिः अवस्यक्रविक्रकः प्रवार त्राक्षित्। कृष्ठः गःनवः। त्रक्रनकः প্রয়েপুছি গড়িক্তেড। ভত্ত কার্যামের সপ্তথমপরং এম নরভ্যেতানমা-নবাহু পুৰুষা ইতি বান্তিরাচারো। মনতে। কুতঃ। অত গতাসপতে:। অস্য হি কার্যাত্র্মণো গ্রহ্যাত্মুপ্পদাতে, প্রদেশভাং। ন ডু প্রশিন্ ব্রজণি পৰু ছু: প্ৰব্যন্ত: পতিৰ্কাহৰকরতে সৰ্বগড্ডাৎ প্ৰত্যগাস্থলচ গভুগাম্॥ ৭॥

## বিশেষিতত্বাচ্চ ॥ ৮ ॥

্ৰিবনৈ বাৰ্ণি লছাতি তে ভেষু অন্নেশ্কেষু পরাঃ পরাবতো বসন্তি' ইতি ক্রমার্করে বিশেষভ্রাৎ কার্যাত্রদ্ধবিবলৈ গতিরিভাবগমাতে। ন হি বছবচনেন

কৌৰ্ম্বাহাষ্য করে, করিরা অনুপ্রাহক হর, ইহা অবধারণ কর। অচি: প্রাষ্ট্র পর্বাচন অধবা 'ভোগখান নহে, ভাহারা আভিবাহিকী দেবতা, এ निकंडि व्यक्तिक व्यक्तिक मनक रहेटक शादत ॥ ७॥

"दिन् वामय श्रम्य-छाशांनिशत्क तम भावतात" এर शांत मानत याहि। जरमार्क विषे, अवीनवे शूक्तवत्रा (य अक्र शांध कतात्र, त्म अक्र बनारान् অপ্রীক্ষিত্র পুরা ও অবিকৃত পরবৃদ্ধ এ সংশ্বের হেডু কি? সংশাৰ হৈছু ব্ৰহ্মণবৈদ্য প্ৰাৰোগ ও তহাতে গতি হওয়ার কণা। এই খণে सार्वी बीर्टावी बेटन करेबन, खुमानंद शुक्रद्वता अन्शतिष्ठित अश्व अकारकहे পার্থনী বিদ্যাল বিদ্যাল পার্থাবা পাওরার বোগা। গতিবা প্রাপ্তি **डारोहिक जिल्ला देव हैं लक्ष्य कि गरु ए, कि गरुवाय, कि गरि, कि**ष्ट्रेरे উপনীক ব্যাসা। ই কারণ, প্রত্তন অপ্রিচ্ছিল নিওঁল সর্বগত ও গভার वर्णमात्री । १ ।

আহিলাক প্রাপ্ত করার। তাহারা সেই একালোকে দীর্ঘকাল ( একার আহুদার্থানত কলি ) বলি করে। এই ফ্রান্ডতে বে বিশেষ উজি আছে বাবে বিশেষ ভালার বাবে হির হয়, গাড্ফান্ডকার্যা, একবিষ্টেই वारताचिक नववन वहराहरी दिल्लिक इस मा कार्गावकरे व्यवसार्थ

বিশেষণং পরশ্মিন ব্রহ্মণ্যৰকরতে। কার্ষ্যে ত্বস্থাতেদোপণতে: সম্ভব্তি বছবচনম্। লোকখাতিরপি বিকারগোচরায়ামেব সলিবেশ্বিশিষ্টারাং ভোগভূমা-ৰাজনী। গৌণী অন্তত্ত্ৰ 'ব্ৰৈক্ষৰ লোক এব সমাট্' ইত্যাদিয়ু। অধিকরণাধি-কর্ত্তব্যনিক্লেশাহপি পরখিন বৃহ্ণাদি নাঞ্জনঃ ভাগে। তথাৎ কার্যবিষয়মেবেদং নম্মনম্। নমু কাৰ্যাৰিময়েহলি অন্ধান্দো। নোপণক্ততে সমগুত হি জগতো জন্মাদিকারণং ব্রন্ধেতি প্রতিষ্ঠাপিতমিন্সাত্রোচাতে ॥ ৮॥

## দামীপ্যাত্ৰু.তদ্ব্যপদেশঃ॥ ৯॥

তুশক আশকাব্যারতার্থ:। পরব্রদামীপ্যাদপরত ব্রহ্মণত্তবিদ্ধীপ বৃদ্ধান্ত প্ৰয়োগো ন ৰিক্ষাতে। প্ৰমেব হি ব্ৰহ্ম বিশুদ্ধোপাধিসম্বন্ধং কচিং কৈশ্চিদ্বিকার-ধর্মৈর্মনোময়ত্বাদিভিক্লাসনারোপদিশুমানমপ্রমিতি হিতি: এ নমু কার্য্যপ্রাপ্তা-বনাবুভিশ্ববণং লভাতে। ন হি পরস্থাৎ ব্রন্ধণো২মূত্র কচিৎ নিভাভা

অস্থুসারে বছবচনে ৰিশেষিত হইতে পারেন। বিকার বিষয়েই লোকশব্দের মুখা প্রায়োগ হয়। যাহা সল্লিবেশ-বিশিষ্ট ভোগভূমি, ভাহাই লোকশানের মুখার্থ। "ব্রদ্ধাই লোক" ইত্যাদি সন্দর্ভে যে ব্রক্ষে লোক শব্দের। প্ররোগ হইরাছে, তাহা গোণী—মর্থাৎ লক্ষণাক্রমে প্রয়োজিত। 🕆 "সেধানে চাহারা ৰাস করে" এই যে অধিকরণের ও অধিকর্তব্যের নির্দ্দেশ, এ নির্দ্দেশে**ও** চার্যাব্রক্ষ বাজীত পরবক্ষে মুখারুপে সক্ষত হয় না। এই সকল হেতুতে ইক ৰাক্য কাৰ্যাত্ৰদ্ধৰিবয়ে বাধাাত হয়। বণি কেহ বলেন, প্ৰাশ্ন কয়েন, চার্যাত্রক্ষ অর্থে ত্রক্ষণকের প্রয়োগ কিরূপে উপশন্ন হয় ? পুর্কে বলা ভইদাছে: আৰু সমুণায় জাপতের জনা হিতিলয়ের মূল কারণ, ইহার প্রভাতেরার্খ ( T-11 + H

হিরণাগর্ভে ত্রহ্মশব্দের প্রয়োগ হয় কি না, এই আশঙ্কা ব্যাবৃত্ত করিবার ভি—অর্থাৎ "হয়" এই সিদ্ধান্ত"্থাপন করিবার জন্ত, সত্তে তুন্শক্ষের প্রায়োগ ইরাছে। অপর ব্রহ্ম—অর্থাৎ ব্রহ্মা বা হিরণ্যগর্ত্ত পরবক্ষের অভি সমীপর্বর্তী। দই কারণে তাঁহাতে ত্রহ্মশব্দের প্রহোগ বিক্লি প্রহোগ নছে। পরত্রহ্মই কান কোন খুলে বিভক্ক উপাধি সম্পর্ক অনুসাক্তম উপাধিগত কোন কোন

সন্তথি । দর্শনতি চ দেববাদপথা প্রান্থিতানামনাকৃতিং 'এতেন প্রতিপৃত্তমান। ইবং থামবমাবর্তং সামৃত্তিতে' ইতি । 'চেবামিছ ন পুনরার্তিরতি' তথানিমালরস্ভর্মেতি' ইতি চ। অন্ধান্ধান্তম্

কার্য্যাত্যয়ে তদধ্যক্ষেণ সহাতঃ পরমভিধানাৎ ॥ ১০ ॥

কার্যান্তর্পাক প্রকার প্রফুর পন্থানৈ সভি তেরৈবোৎপরসম্যান্দর্শনাঃ সম্ভবন্ধাক্ষেণ হির্ণালান্তে প সহাহতঃ পরং পরিশুদ্ধং বিষ্ণোঃ পরং পনং প্রতিপত্ম ইতি। ইবং ক্রেম্যুক্তিরনার্ত্ত্যাদিশ্রত্যভিধানেভ্যোহভূপিগস্তব্যা। ন হ্লেসেব গতি-পূর্বিকা পর নার্ত্ত্যাদিশ্রত্তি স্পাদিত্য । ১০ ॥

ষর্শের বারা উপাসনার্থ— মর্থাৎ তিনি মনোমর ও দীপ্তরূপী, ইত্যাদি প্রকারে উপাসিত হউন, এই অভিপ্রারে শ্রুতি কর্তৃক উপদিপ্ত হইরাছেন, ইহাই বেলারের সিভান্ত বা. মর্ম্ম কথা। একণে প্রশ্ন হইতে পারে যে, উপাসক বিদ কার্য্যক্রই প্রাপ্ত হন, তাহা হইগে তাহাদের ম্যানাত্তি ফরা ঘটে কৈ পু প্রবৃদ্ধ বাতীত মানু কিছুরই তো নিত্যতা নাই পু মুখ্য প্রভিত বলিয়াছেন, বেহনান-পথে প্রস্থিতির মানুতি হয়,—মর্থাৎ তাহারা মার মার প্রহণ করে না। বাহা পরম নোক্ষ, তাহাই ভাহারা প্রাপ্ত হয়;—মর্থাৎ ব্রহ্মনিত্যতা নাভ করে। বাহা পরম নোক্ষ, তাহাই ভাহারা প্রাপ্ত হয়;—মর্থাৎ ব্রহ্মনিত্যতা নাভ করে। বাহা পরম নাক্ষ, তাহাই ভাহারা প্রপ্তার হয় কর্মার এই মনুষ্য সম্বনীর মার্কের নিপ্তিত হন না;—মর্থাৎ মার তাঁহাদের কোন রূপ কর হর না। তাহাদের মার ইংলোক আনিতে হয় না। "ভাহারা মূর্কনা নাড়ী-পথে নিক্ষান্ত হন, হইরা উর্ক্ বোকে গ্রমন করত অমূত্রত্ব—মর্থাৎ সেক্ষ প্রাপ্ত হন।" ইত্যাদি। এই প্রশ্নের বেমুন্তরার্থ—মর্থাৎ প্রমের সিভান্ত কথনার্থ ক্রে—॥ নাড়া

ক্ষিত্রশ্ব লোকের — লথাৎ বিরণ্যগন্ত লোকের প্রশারকাশ আগত চ্ইনে সমুধ্যর ব্যক্তান ভরোক্ষাসীরা আপনাদের অধিপতির সহিত বিফুর বিভর্ম পর্যাপত প্রাপ্ত হয়। ইহারই নাম প্রুমমুক্তি, এইরূপ ক্রমমুক্তি অনার্ভাগি ক্রান্তির সাম্প্রশাসকর দীক্ষাক। সাধক ই রুপে প্রক্রম প্রাপ্ত হয়। অন্য ক্রেন্সরপে নাহে। মুখারুপে মিভিপুর্নক পরক্রমান্তি সন্তবে না, ভাগ প্রেন্স প্রভিপাদন করা হইরাছে॥ > । গ্র

### ষুতেশ্চ ॥ ১১ ॥

স্বতিরপোত্মর্থমস্কানাতি--

'বেছাণা সহ তে সর্বে সম্প্রাপ্তে প্রতিসহরে।

পরভাবে কুডান্মান: এবিশন্তি পরং পদম ॥' ইতি।

তত্বাৎ কার্যাত্রদ্বিবদা পতিঃ ভ্রম্ভ ইতি সিদ্ধান্তঃ। কঃ পুরু পুরুপক্ষ-মাশস্ক্যাহয়ং সিদ্ধান্ত: প্রতিষ্ঠাপিত: 'কার্যাং বাদরিঃ' ইন্ডান্থিকেডি । স ইদারীৎ श्रदेखदब्ददबानश्रममार्क । >> ॥

## পরং জৈমিনিযু থ্যন্থাৎ ॥ ১২ ॥

কৈমিনিক্যিচার্য্য: 'স এতান ব্রহ্ম গ্রহমের ব্রহ্ম প্রাণয়তীতি মন্ততে। কৃতঃ। মূধ্যথাৎ। পরং হি বন্ধ বন্ধশবন্ধ মূধ্যমালখনং গৌণমপরম। মুখাগৌণয়োশ্চ মুখ্যে সম্প্রতায়ো ভবতি ॥ ১২ ॥

স্থাতিও ঐ অর্থ অনুযোগন করিয়াছেন। বথা,—"প্রাক্তিসক্তর—ক্র্প্রাক্ মহাপ্রলয় উপস্থিত হইলে পরমেষ্ঠীর—অর্থাৎ সমষ্টি-লিদশরীরাভিষালী वित्रवाश्चरक व्यव-वर्षार व्यवमान क्या छरभाव स्तरे विकासी द्वापात স্হিত কৃতাত্মা—অধাং লব্ধ বন্ধজান সমূধান তলোকবাদী বিশুদ্ধ পর্য প্রায়ে প্রায়েশ করে ;--- মর্থাৎ মুক্ত হয়।" স্বাতির এই ভারণর্যা দুটো বিশ্বার হয় যে, প্ৰতিশ্ৰুতি কাৰ্যাত্ৰদ্ধ বিষয়েই পৰ্বাৰ্থিত। এই স্থানে হৰত নকলোই বিজ্ঞাসা করিবেন বে, স্তাক্তা বাসে কোন পূর্বপক সাপদা সভিষা "কার্মং বাদরিঃ" ইত্যাদি হত্তে উক্ত সিদ্ধান্ত স্থাপন করিবেন । **ঐ বিচ্ছা**র (सन व्हेटनहे व्हेटन , এইরপ অনুধারণ করিয়া ক্রকার ক্রের खाला। त्महे <del>अर्थ</del>नक स्वयाहेटलस्व ॥ >> ॥

ইক্ষমিন্ন যুদির পক্ষ খড়ছ প্রকার এবং ক্ষাহাই পূর্বাপক্ষ, হা আরু-ভার কারণ। কাষেই সিদ্ধান্তের প্রয়োজন। জৈমিনি করেন, স্বাস্ত্রন্ত্র भूकरपुत्र (म उमा नांकास, छाहा भवतमा । मांबन/ नवाजमा । भवत्रकारे त्रक्ष भएक भूका व्यानस्था। त्रक्षः वनिरमः अवत्रकारे क्षानामः अवस्थाः वक्र (श्रोष:-- कर्षार मित्रधान नक्षमात्र विकागाराई वक्रामारकः स्वाक्रकाः

### **क्रम्**नाक ॥ ५० ॥

'ভারোদ্ধনাররহমূভারমেভি' ইভি চ গভিপুর্বকমমূভারং দর্শগতি। অনুভত্তক পর্যান ব্রহ্মণুপেষ্যতে ন কার্য্যে। বিনাশিবাৎ কার্য্যসা। 'অথ ব্যান্তং পশ্রতি তদল্লং তন্মপ্তাম্' ইতি বচনাৎ পরবন্ধবিষ্টের চৈষা গতিঃ কঠবল্লীবু পঠাতে। ন হি তত্ত্ব বিদ্যান্তরপ্রক্রমোহক্তি 'অস্তত্ত ধর্মাদস্ততাধর্মাৎ' हेकिः भवरेत्राव - बन्ननः 'खेकासचार ॥ ५० ॥

ন চ কার্য্যে প্রতিপ্রাভিসন্ধিঃ ॥ ১৪ ॥

অপুচ 'প্রস্থাপতে: সভাণ বেশা প্রপদ্যে' ইতি নায়ং কার্যাবিষয়ঃ প্রতি-প্রাভিদ্ধিঃ। 'নামরপ্রোনির্কিছিতা তে বদস্তরা তদবন্ধ' ইতি কার্যা

হইয়াও থাকে, সে অক্ত তাহা মুখ্য নহে; কিন্তু গৌণ। মুখার্থ ও গৌণা-থের সংশয় হইলে মুখাওঁই গৃহীত হয়। অভিধান শক্তি ছারা মুখার্থই বুদ্ধিত্ব হয়, সুধ্যার্থ সঙ্গতি না হইলে কাষেই গৌণার্থের গ্রহণ হইল 明2年475年

ু "ব্ৰহ্মোপানক ফুৰুৱা নাড়ীয়হে নিৰ্গত হন, হইয়া অমৃত লাভ করেন'' এই শ্ৰুতি গতিপূৰ্ব্যক অমরত লাভ হয় বলিতেছেন। অমরত পরবুজ বাজীত কার্যাত্রকে উপপন্ন হর না। কারণ, কার্যাত্রক বিনাশী, প্রকৃত অময় নতে ে মুখ্য এক বাতীত সমস্তই বিনাশী, তাহা শ্রুতি কর্তৃক অভি-हिक इटेबाटक । वशा- "याहाटक टक्क नर्मन इब, काहा कात्र ;--कशाद शति-ছিল্ল জ মন্দ্ৰীৰ।" যে 'সতি বিচাৰিত হুইতেছে, সে গতি পর্ত্রক্ষ মিষ্দ্রিণী। কঠননীতেও পরএক্ষবিষ্থি গতি পঠিত হইলচে। কঠ-ৰ্মীতে বিস্তান্ধরের প্রকরণ নাই, তাহা পরতক্ষেরই প্রকরণ। কঠননীতে "ৰাজা ধৰ্মের অন্ত, অধ্যেত্ম অন্য--" ৰত্যাদি জনে প্ৰবৃদ্ধই প্ৰক্ৰান্ত \*\*\* 1 00 1 mgg

াউলারকেঃ সরণ ভাসীন : "আমি প্রদাণতি বসার সভাগৃহ প্রার্থ হইকাৰ্তি এই হৈ অভ্যক্ত সংকর, এ সংকর কার্যান্তর বিবংক। সে জনা গ্ৰহা-এছ প্ৰজন্ম নহে; এছণ আৰুৰ ক্রিও না। এ সংক্র বা <sup>এ</sup>

বিশক্ষণদা পরদাৈর বন্ধণ: প্রকৃতত্বাং 'হশেছছং ভবামি ব্রাহ্মণানাম' ইতি স্পাস্থনোপক্রমাৎ 'ন ত্যা প্রতিমান্তি য্যা নাম মহদ্যশঃ' ইতি চ গমল্যৈ ত্রহ্মণো ঘশোনামতপ্রসিদ্ধে:। সা চেহং বেশা প্রতিপত্তির্গতিপুর্বিক। ধা . 'হার্দবিদ্যায়ামূদিতা 'অপরাজিতা পূর্জাণঃ প্রভূবিমিতং হিরপ্লান্' ইত্যাল ঃ পদেরপি চ গতার্থথানার্গাপেক্ষতাহ্বসীয়তে। তত্মাৎ পর্বস্কবিষয়ং প্রতি-শ্রুতর ইতি পক্ষান্তরম্। ভাবেডৌ রো<sup>°</sup> পক্ষাবাচার্য্যেণ স্থানিভৌ। গড়া**ন**পুট ত্যাদিভিরেক:। মুধামাদিভিপর:। ভত্ত পভাগপত্তাদর: প্রভবৃত্তি মুধামাদী নাভাস্ত্রিভুং ম তু মুধাবাদ্রো পত্যুপপন্ত্যাদীন ইত্যাদ্য এব সিদ্ধান্তে ব্যাথ্যাত:। বিতীয়ন্ত পূর্বঃ পঁক:। ন হসতাপি সম্ভবে পুৰাগৈয়ৰাৰ্থত প্রহ-

অভিসন্ধি কাৰ্য্যবন্ধ বিষয়ক নছে: উহাও পরবন্ধ বিষয়ক ৷ কাৰণ, "ভিনি নামের ও রূপের নির্কাহক। নাম ও রূপ বাঁহার বহির্কাতী ভাহা ব্রশ্ব।" শ্রুতিতে এবংক্রমে যে কার্ব্য বিলক্ষণ ব্রম্মের—অর্থাৎ পরব্রম্মের প্রান্তার আরক হইরাছে, উক্ত গতিঞ্জতি সেই প্রস্তাবের **অন্তর্গত। অন্তর্গ্র** পাইন ব্রক্ষের প্রকরণে পরিপঠিত পতিশ্রুতি, স্বতরাং পরবন্ধবিষয়িণী ে ঐ প্রকর্ম বের উপক্রমেও "আমি ত্রাহ্মণদিপের যশঃ হইরাছি।' ক্রজিরদিপের ও বৈশ্র-দিপের ষশ: হইরাছি" এইরূপ কথা আছে। সর্বাত্মা পরবন্ধ উক্ত প্রস্থাতে উপক্রাপ্ত হওরার বুঝিতে হইতেছে যে, ঐ প্রকরণ পরমাত্মারই প্রকরণ এবং তৎপ্রকরণোক্ত গরবাতক্ষও পরতক। কণঃ শবে শীরক্ষ বুরাছ धक्था "भीतात भना नाम परन्तमः, Gieta el Gat बाहे" खहे ঞ্চতিতে প্রসিদ্ধ। প্রোক্ত সহর বাক্যে গতিপুর্বক বন্ধবেশ্ব :: প্রাধি **অভি** हिछ इटेब्राइ, व्यावात छेराहे सार्फिक्यांव "त्महे लाएक बच्चात व्याक्षीत অপরাজেয় পুরী—যাহা প্রভু ত্রন্ধার নিশ্বিত—তত্ত্ব হিরপ্তর পুরু—ছারু তাহারা প্রাপ্ত হর" এবংক্রমে অনুধিত হইরাছে। অধিচ ক্রাক্তি বিছি রাছেন, প্রপ্রো--মর্থাৎ প্রজাপতির গৃহ প্রাপ্ত হট, এট পদ বাঞ্জা **কর্ব** গতি বা বাওরা। এছলে পূর্বে যাওরা হতরাং তারা প্রসাধেক। 🚜 বেড়ভেও ছির হয়, ঐ ভ্রমবিষ্থিশী পতিশ্রতি পর্যবাহী স্থাবাহীট गखेतालका विवरक अवेकान नक्षका पृष्टे वसा भूतका क्षा क्षा कि

প্ৰতি ক্তিব্জাপনিতা বিষ্যুতে। প্রবিদ্যাপ্রকরেণেইপি চ তৎক্ষতার্থং আলাক্সবাক্ষারণভাতৃত্বীর্ত্তদমূলপালতে 'বিষ্ত ভব্যা উৎক্রমণে তবন্তি' ইতিবং। 'बाक्शनहरू सकाः देखा क्रकिनाया' देखि छ श्रृक्तपाकावितकृतक कार्याः হুরি অতিপ্রাভিদ্দিন বিক্ষাতে। কণ্ডণেহণি ত্রন্ধণি চ সর্বাত্মকীর্তনং-'নাৰ্ককৰ্মা: সৰ্বাকাম:' ইত্যদিবং কল্পতে i জন্মাদপদ্ধবিষয়া এব গাতি-क्रका । त्विहर भूमा भूगीनि भूगभक्षाणि अववास्वानि निवास्यवानीत्याकाः वां बहु। बहुक श्रामानाः श्राम्बद्धाः श्राम्बद्धाः अत्र श्राप्तिकाः व्यक्तिकाः व्यक्तिकाः व्यक्तिकाः व्यक्तिकाः **ब्रह्माक्षान् भन्दर अवरः । वर 'नर्स्सत्रकः नर्सास्त्रकः नर्सास्त्रकः वदः उत्त**' 'আকাশনং সর্বাগতক নিডাঃ' 'বং সাকাদপরোকাদত্রত্ব' 'ব আতা সর্বাভিত্রঃ' चारियातमः সর্বাদ' 'এইয়বেদ: বিখ: বরিষ্ঠদ' ইত্যাদিশ্রতিনির্দ্ধারিতবিশেষ:

ৰ্বি--- আৰ্থাৰ বাহসৰ অভিযাত এবং পরোক্ত পক্ত জৈমিনি সুনির <del>সামত্র</del> প্রস্ত আরাষ্ট্র ব্যাস উত্তর পক্ষই প্রে প্রথিত করিরাছেন। এ প্রকৃষ্ণ অবন্ধন গাভিত্র উপপত্তি এবং অপর পক্ষের অবল্যন ত্রম শাৰু প্ৰধাতা। বিচার-চকে দেখিতে গেলে বেখা বাম "গভির উপপতি" এই দেড়ুটা দুৰ্যুদ্ধ হেডুকে আভাগীকত করিতে পারে কিন্তু মুধ্যুত্ হেতুটী প্ৰতির উপদ্বিকে: আভাদীকত করিতে পারে না। সেই स्तारे बाह : शक जिहाब এবং দিঙীয় পক পূর্বপক। সম্ভব নাই अबक मुनावर बोरनमञ्ज, तक अकन बाका निर्छ शास्त्र ? स्वेत्रेश बाकात नाज बाहे । विम अ बेहा नत्रविद्यान्धाकत्रत्य केक श्रेत्रात्य, उशानि केहारक नेत्राविष्ठात অন্তলার্ছ অভিচ্নিত অলিলে দোব কি ? পরাবিভার অশংসার্ছ অপরাবিভার আল্লার লওরা ও পতি উপদেশ করা অফুপপর নতে। ধ্যেন পরা বিভার অভাবে উংক্রমধের নিমিত অন্যান্য নাড়ী থাকা কথিত হইরাছে, সেইরপ এবাদেও ব্যৱস্থ-প্রভাবে অপরত্তত্ত্ব অভিহিত হটুরাছেন। 'প্রভাগতির সভা-क्र नाहे। मा वाकारक भूसीयाका हतेरा विक्रिय क्षित्य । क्षतिराग मध्य वकः वाशिकः नश्यकः विक्रंक विवासित स्टेरिय महि नथेन वर्षकं नार्वाया स्वितिक तिर्वे क्यें तुर्विक वे ' तुर्विकाम विकारिक साथ (यावनीय se वर्षाय अधन तामार्टाक के के के के विकासित के व्यवसार्थ के हैं एक शादत । वहेंद्रम छावा का भावतित्र हत

জন্ম গম্ভব্যতা ন কৰাচিদপাপপদাতে। ন হি. গতবেৰ গ্ৰেছ । প্ৰক্ৰো ক্ৰাণ দ্বকীতি প্রসিদ্ধং লোকে। নম লোকে গতভাছণি গমধাতা দেশাকর্মিনিটিক • मुद्री । यथा পृथिवीष्ट धव পृथिवीः विभाग्नतवादार्थं शम्बन्धि एथाह्नस्य प्रस्ति वानष्ठ कानाश्वतविश्विरः वार्क्कार श्वायकृत्राम् श्रष्टवार मुहेन्। जन्य उत्तरभाकृति . সর্বানজ্যপেততাৎ কথঞিং গল্পব্যতা ভালিতি। ন। প্রতিধিক্রসর্ববিশেবভাল্রক্ষণঃ 🖡 'निकलः निक्तिः भारा निवनहः निवक्षनम्' 'काकुलमन**वहत्रमक्तीर्कम्**' 'म বাহাভান্তরো হৃত্তঃ' 'স বা এব মহানজ আত্মাহজরোহমবোহমূভোহজনৌ বৃত্ত্বী বৃত্ত্বী এর নেতি নেতি' ইত্যাদিশ্রতিস্থতিভারেভ্যো ন দেশকালাদিবিশেরবোরঃ পরমাত্মন: কর্ম্মত: শক্যতে যেন ভূপ্রদেশব্যোধ্বস্থান্তারে নাম প্রয়োকা

না। অভএব ঐ গতিজাতি বে অঁপর 'বন্ধবিষ্ণী সে পকো আই সংশ্র बाहे। [क्हिर.....लाक ] बहे छल कीन द्वान काश्वाकात बल्न, প্রথমোক্ত পক্ষই পূর্বপক এবং শেষোক্ত পক্ষই সিদ্ধান্ত। তাঁংকা শেকাক শংকর মিদ্ধান্তভাৰ ৰকার নিমিত প্রোক্ত একতিকে পরবর্গে পর্যাবদিক করেন। किछ जारा इत्र ना :-- अर्थाए जारा अपूर्णभन का युक्तिविक्ता कन्मा, পরবংশর গ্রহাতা নিভার অনুপ্পর। তিনি, "বাছ। সর্বগড়, কর্মানত, স্বীয়ক, ভাষাই পরবৃদ্ধ"। "তিনি আকাশের কার স্বপত ও নিতা"। "বাহা সাক্ষাৎ অপবোক—অর্থাৎ স্বাধীন চেতন তাহা ব্রহ্ম"। "ব্রে আছা সমুদ্র" প্রাণীর অন্তরে রাজমান"। "এ সমস্তই আত্মা" "এ সমুদারই এক ও বিশ্রি। बेकारिक केकारिक विराणवक्तर्य मिक्तिके कहेबारक्रम, मुयाबरण जाकेब अक्यसक्र উপপন্ন হয় ন। ঘাহা যাওয়া আছে, পাওয়া আছে; তাহা আবার পাইব কি, ৰাইবই বা কোথাৰ ? যাওয়া বা পাওয়া কি ? যাওয়া ও পাওয়া <del>হেছাছে</del>-विद्य:-- वर्षार এक क्षेत्रज दहेटड बज्ज शह ७ এक बज्ज करेटक शहा। উক্ত প্রকারে বাওয়া বা পাওয়া লোকবিদিত ; পুতরাং লরিপূর্ণ প্রভাব অব্য अरम वाश्रम वा गीलमा छै. बहरे विक्रम । विन वन, ब्लाक्यरण हम्यां हुन-বিশিষ্টভা অনুসায়ে গভের গভবাভা আবের অবেবাড়া বুট বিশ্ব श्थितीय वाकि लगावत भावा श्वितीरिवरे भ्रमन करवानंत्रिकारिकार वाणक रामन कालां छत्रविनिष्टे बार्किरका शमन करत्र वा बार्कक लाल हान

তাং। ভ্ৰমদোভ অবেশাবস্থাদি বলেবযোগাছণপদাতে দেশকালবিশিষ্টা গস্তব্যতা। অগছং পিন্তিছিভি প্ৰশাৰতে ভূমান্ত তানেক শক্তিমং এমাণ ইতি চেং। ম। বিশেষ-নির্ভরণশ্রতীনামনভার্থছাৎ । উৎপত্যাবিফ্রতীনারণি সমান্মনভার্থছমিটি চেৎ ন . ডানামৈক্ত প্রতিপাবনীপরতাং। মুদানিদুটাতৈইে সতো ত্রন্ধণ এক্স সভাবং বিকারত চানুত্রক প্রতিশাবরজ্ঞান্ত্রং নোৎপন্তমনিপরং ভবিত্তমর্গতি। কন্মাৎ पुमक्र भेडा किन होनाः वित्मविकाक वनक्षितिका न भूनविक वत्मविका সামিতি। উচাতে। বিশেষনিরাকরণশ্রতীনাং নিরাকাজ্ঞার্থতাং। ন হাত্মন এক্দ্নিভাষ্ণভাষ্ণতা সভাং ভূর: ক্চিলাকাজ্যোপজারতে পুরুষার্থ-স্মাবিবৃদ্ধাৎপত্তে: 'ডত্র কো মোহ: ক: শোক একত্মমূপখ্যতঃ' 'অভয়ং ৰৈ জনক প্ৰাণ্ডোহিদি' 'বিধান ন বিভেক্তি-কুতণ্চ ন' 'এতং হ ৰাব ন তপতি

क्रम, नर्सम्बन्धान बन्धत क्यान धक क्षकारत शश्रवा इहेरल शासन। हेरात अपुग्रत चामता विन,-जारा नरह।- चर्थार धालर व वार्क्त कात्र প্রবাস্তা আছে দেখিয়া তদ্পুটাতে ত্রন্থের গল্পতা নির্পণ ক্রিতে পার ना । कारन, उप व्यक्तिमा शहिरोत । यठ व्यकार वित्तर वा व्यक्ति উল্লেখ করিবে, সমষ্টই একে প্রতিবিদ্ধ। "এক নিক্ল, নিজির, শান্ত, অনি-मिक, मिर्लिप"। "छिनि पूर्ण नरहन, एक तरहन, हुप नरहन, मोर्थछ নংশে"। "বাছিরেও ভিনি, অভরেও তিনি, বেছেতু তিনি নিতা-- লমবান্ नरहरू । ""जिनि यहाम्, समा-विक्तंत्र, चाचा, चावत्र, चावत्र, चावत्र । अतिहासि भन नुस्र- वर्षार भूनि । "हेल नाह, हेहा नाह, बैहेक्स खात्र- वर्षार प्रस् নিবেধের দীমাব্রপ"। এইরপ এইরপ জাতি তন্মুলা স্থৃতি ও তদস্কুলা মুক্তি विश्वबारम अरमन धारमन, भन्या, कानकृष्ठ विराम कि मान दिनामक्रल धारण পালা করনা করিতেও পারিবে না। প্রতরাং তাঁহার छ श्रामभ, वर्म ও অবহার-অমুরণ গত্তব্যতা আছে বলিতেও পারিবে না। পৃথিবী ও <sup>বয়স</sup> এ ছইলের এবেশ ও অবস্থা বিশেব থাকার তবিনিট প্রব্যাতা মাত করিতে পার, ( क्य রুশে ভাগ পরে না। ব্রহ্ম জগভের উৎপত্তির, ছিভির ও खनरबद भारत, अदेवन क्रंडि थाकांत्र छन्द्रहे उदस्त नानानकित यांग कार्ष्ट ৰলিবে, ভাষাও পারিবে না। কারণ, ত্রক্তের কোনুরাপ বিশেষ নাই, এড-

কিষ্ণং সাধু নাৰ্থৰ কিষ্ণং পাণ্যভ্ৰত ক্ষাত্ৰী ক্যাত্ৰী ক্ষাত্ৰী ক

দৰ্থ-প্ৰতিপাদক নিষ্ণে শ্ৰুতি সকল অনুভাৰ্থ-অৰ্থাৎ নিৰ্ক্তিক্ষা উৎপত্তি-প্রভি-প্রভার-বোধনী-শ্রুতি বার্থে প্রসাধ খীবার করিতে সমূর্থ নহ। কারণ, এসকল শ্রুজির কার্মধুর এইয় चार्थरे खार्थ्या, छेर्भजामि, चार्च खार्थ्या नारक 🏣 🚜 पृष्टीखु चारत्व, कवित्रा तक्षापटक्व, महाकृ द, विकाद्वत क्रिसाम, क विश्वाहरू, तत्र मेश्रिय, बटेब क्रूप्रशत , बाबीफ, ,फेरनवाक्षित्रक प्रकेर उर्भुखानि क्षि विकास निवास्त्रम् क्षित्र <u>के</u>नशास्त्रम् विन (क्स ? दिश्मव मित्राकृत अदि केश्यादित केल्काबक ना या अल्ला काम अल्लाका विद्यास्त्र महिन्द्र क्रिक चर्राङ्के तकन अधिक वर्ष, सरगिर क्षाविक सामित्र, क्षाविक वाकाका शास्त्र ना । जानमात्र वाकाव निकास स शक्तार्थ रिक तुमार्थ हत, प्रकार जनत आहे रकांन्य जि शास्त्र ना । "बङ्गामनीव अधन लावरे वा कि १ कार्य वनकृ। पुति वकाशाश व्हेशह।" "तक्कारी दशहर है। थाथ इस सा. ", "भामि उ९मई रुदिशाम कि भारत्यही , प्राणिक करवाता।", हे ब्राणि क्यांच (द्याञ्चल क्यांच णार पाराह, दिह , ब्राह्मित , परायह, यह हो। ... ही मिनादक है नवाल वातिमाहे नविवहे वालिक द्वार मिथापि ७ मिथाविकादबर अकिमिक्सादनव सिन्ता कविएक (हर्वा व বিশ্বিশিষ্টির পার্থাবিগ্রামীপর্যাথ নাবেকনজিলোগো এমণ:। অতক গন্তব্যআইপিদ্ধির নি ওছ প্রাণা উৎকামন্তি 'এইমান সন্ ইমাণ্যেতি' ইভি চ
পর্টিনিন্ বর্মাণি গতিং নিবারমতি। তথ্যাখ্যাতং 'ল্পটো হেকেবান্ন' ইভাত ।
প্রতিক্রমারাক গরা জীবো গন্তব্যক্ত প্রমণোহয়বার বিকারোহেলো বা ততঃ
ভাং। অভ্যন্তভাগান্ত্রো গ্রমনাত্রপান্তঃ। বভেবং ততঃ কিং ভাং। উচাতে।
বক্তেকবৈকৈকৈকেলেনিনোনিতাপ্রান্তবার পুন্ত মাসনমুগপভতে। একদেশৈককৌশিষ্কর্মান চ প্রস্থানুস্পান্ধ। নির্বর্ত্তপ্রসিদ্ধে:। বিকারপক্ষেংগাতভূলান্।
বিকারেণালি বিকারিণো নিভাপ্রান্তবাধ বাং। ন হি ঘটো স্বান্তবাং পরিভাল্যাব-

—"সে বৃত্যুর বশতাপর হয়, বে একে নানা—অর্থাৎ ভেদ দর্শন করে।" অভিএব বে স্কৃত 🛎 তি ব্রন্ধের বিশেষ ১নবেধ করিতেছে, গ্রিস স্কৃত শ্রুতিকে ব্দস্ত শ্রুতির—বর্ধাৎ উৎপন্ত্যাদিবোধিকা শ্রুতির অঙ্গ বলিতে কদাচ পার না।— ক্ৰাৎ উৎপত্নাদি হ্ৰতি প্ৰধান কার বিশেষ নিবেষক বা নিগুৰি প্ৰতিপাদক প্রতি অপ্রধান, এরণ বলিতে পার রা। কারণ, বিশেব। নিষেধক বা ভেন-নিবেধৰ শ্রুতি বেল্পণ নৈরাকাক্ষ্য প্রতিশাদন করে, উৎপস্থাদি শ্রুতি সের্গ দৈয়াৰাজ্য প্ৰতিপাদন কয়িতে ক্ষৰতী নহে। উংগত্যাদি শ্ৰুতির অন্ত (বিতা প্রতাক্ষসিদ্ধ। নিগর্শন দেখ—ঐতি বলিতেছেন "নৌমা! <sup>খেত</sup>-(करु। ध रिवरव धटे सम-चर्चार (रुष्ट्र व्यवगढ रुष रव, ध कशर मुनम्स নহে :-- অধাৎ অবস্থাই ইহার একটা মূল আছে।" প্রতি এইরাপ বলিয়া পশাৎ বলিয়াছেন – দেখাইয়াছেন – একমাত সংই অগতের মূল এবং ভাহাই বিজের। আন শ্রুতিও বলিরাছেন, যথা—"বাঁহা হইতে এই ভূত সকল **छैरनब इहैबार्फ, वाहाटक विक इहैटलंड, धानधकारन वीहाटल ध** স্কৃত গীন হটবেক, ভূমি উ।হাকেই লান-ভিনিই বৃদ্ধ।" ইহাতে ৰ্বিতে হইতেছৈ বে, উৎপত্তি হৈতি বিনাশ-বৈধিকা প্ৰতি একাৰয় এক ৰুৱাইতেই অনুভা এবং ভাৰাতেই দে সঞ্চল প্ৰতিৰ তাৎপৰ্বা, ভাৰাদের খার্থে ভাৎপৰ্য নাই, স্বাৰ্থে তাৎপৰ্য না থাকার তাহারা স্বাৰ্থে অপ্রমাণ; কিঙ পদ্ধার্থে--- অব্ধি বিশেষ বিষেশ্ব ও অধ্যক্তিকরসত্রদ্ধবোধক প্রৌত অর্থে প্রমণে। দেহে জু পার্বে **অধ্যাণ, গেই. হেডু ভাহাদে**র পারা এক্ষে অনেক

তিষ্ঠতে। পরিত্যাগেহভাবপ্রাপ্তে:। বিকারাব্যবপক্ষরোশ্চ তবতঃ ভিরম্বাৎ ব্রহ্মণঃ भःगात्रग्रमस्याग्रम्यक्रव्यम् । अथाना এव खोर्चा वस्तः माश्वर्मात्री वस्त्रम् মাণো বা ভবিত্মহ তি। ব্যাপিতে গমনারূপপতিঃ। মধ্যমণরিমাণতে চানিতাত্ত-ে প্রসদঃ। অণুত্তেহণি কুৎয়শরীরবেদনামূপপত্তিঃ। প্রতিষ্ঠিতে চাণুদ্ধমধামপ্রিয়ার্তিছ বিশ্ববেশ প্রস্তাৎ। পরস্বাচ্চান্যতে জীবক্স 'তত্ত্মসি' ইত্যাদিশাল্লবাধপ্রসঙ্গং। বিকারাব্যবপক্ষরোরপি সমানো দোয়:। বিকারাব্যব্যোগ্রতোহননামাদদোর ইতি ८६९ । न । मूरेशक बासून नास्त्रः । मर्स्सायाज्यु नाक विस्तिक अनवः मःमार्गाञ्च अ-নিবুতে:। নিবুতে বা শুরুপনাশপ্রসক্ষঃ। বন্ধার্থানভাপগ্যাৎ। বভ কৈন্চি- ' জ্বলতে বিনৈৰ ব্ৰম্মজানং নিতানৈমিছিকানি কৰ্মাণামুষ্টাৰতে প্ৰতাৰামাত্ৰ-

শক্তির অব্তিত্ব বা একোর নানাত মাুত করিতে পার না। একা যে মুখ্য গস্তব্য নহেন, তৎপ্রতি অক্ত হেতৃও আছে। সে হেতৃ এই—"ন ডক্ত ल्याना छे एक मामिश - बक्त शास का नी त लान छ एक वह ना, - वर्षा एक विश्व গমন করে না. সেই দেহেই লয় প্রাপ্ত হয়।" "তিনি ত্রস্কাই ছিলেন পর্তত षकां हिलन, पंछान जिताहिक श्रुतात्र त अन्न, त्महे अन्नहे रहेलन।" এই শ্রুতি বলিয়াছেন, পরত্রেদ্ধে গতি হয় না। এ রহন্ত বিশদরূপে "প্রাঞ্জী ছেকেবান" পতে বৰ্ণিত হইয়াছে। যদি পতি কল্পনা কৰ,—অৰ্থাৎ গন্তা জীৱ ব্ৰফো প্ৰমন করে বল, ভাষা হইলে ভোমার প্রভি এইরূপ প্রশ্ন হইবে যে, গস্তা-व्यर्थार श्रमकर्का कीव कि श्रस्या उद्भाव व्यवद्य ? ना क्लिव वित्यस्य ? অথবাসর্কথা ভিন্ন ? অবশুই কোনক্রণ ভেদ আছে বলিতে হইবেক, নচেং গ্ৰন কথা উপপন্ন হইবেক না। যদি বল, সৈ কথান আনসে যায় কি 🝷 🗳 প্রশ্নের ফল কি ? ভাহা বলিতেছি। জীব যদি ব্রহ্মের একলেশ হন, ছঃহা हरेल उन्न कीरवड़ निक्छे मर्समा थाश चाह्न, क्लार शूनसीड उन्न ग्रमन बुना मायुक्त । आत्राञ्ज (तार ध्येह (य, त्यक्त वथन निव्यवस्त निव्यादन्त, क्रश्नन জীবকে ব্ৰহ্মের প্রাদেশ বা অব্যব বলা নিতাত বিক্রম। এ দোব বিকারপালেও আছে। বিকারীও বিকারের নিকট নিত্যপ্রাপ্ত। ঘট একটী বিকার, সে নর্মনাই মৃতিকা আরু আছে। ঘট কোন্ও কালে মৃতিকা প্রিত্যাগ ক্রিয়া বিশ্বমান থাকে না। ঘট বধন মৃতিকা ভাব ভাগ করিবে, তুখন সে নিজেও

পত্তর কার্যানি প্রতিবিদ্ধানি চ পরিভিন্নতে অর্থনরকানবার্ত্তরে সাম্প্রতদেহো-পভোগানি চ ক্রাণ্লভোগেনৈর ক্ষপান্ত ইতি ততো বর্তমানদেহলাতা-वृष्टर (पश्चित्रश्चित्रशामकात्रभाष्ठावार अक्रानव्यानव्यकार देकवलार विनाति একাক্টিইবং বৃত্তত সেংক্ষতীতি তদসং। প্রমাণাভাষাং। ন হেতং শান্তেণ -কেনচিৎ প্রতিপাদিতম্। মোকার্থী ইথা সমাচরেৎ ইতি স্বমনীয়য়া ত্তেও ভৰ্কিতমু। বস্থাৎ কৰ্মনিমিতঃ সংসাৱস্তম্মাৎ নিমিতাভাবাৎ ন ভৰিষাতীতি। ন চৈতৎ ওক্ষিত্মপি শ্বাতে নিমিন্তাভাবত কুল্লামন্তাং। বহুনি কর্মাণ শাঁতাক্তরশঞ্চিতানি ইটানিটবিশাকানোকৈক্ত জ্বডো: সন্তাবাত্তে তেখাং বিক্লৱ-ক্ষলামাং যুগণত্বপভোগাসভাবাৎ কানিচিল্লকাব্দরাণীলং লগ্ন নির্মিষতে কানি-চিত্রেশকাননিত্পতিকাণ্যাসত ইত্যতন্তেঘাৰবশিষ্টানাং সাম্প্রতনোগ-

**अ**ञानशास इंहेरनक ;- अर्थार शाकिरनक ना। अनेन अस्त्रत निकान किश्त **भवत्रव, এই इहे शक्त्रं भावछ होत है । एवं विकार विकार** বে অবরববিশিষ্ট, সে,অবরবী: এক্সে জীববিশিষ্ট ব্ৰহ্মই উক্ত শক্ষবয়ের অভি-ধের। অথচ তিনি ছির পদার্থ। ছির পদার্থের গমন নিতান্ত অনবক>ও;— **অর্থাৎ তাহা করনারও অংবাগা। যদি বল, জীব ও এক অতাত ভিন্ন,** তাহা हरेल बनिएठ हरेल,--बीव अनु शतिमान, कि महानदानी, कि मधाम शतिमान? মহান্-ব্যাপীর গতি অসিছ, সে জন্য মহান্-ব্যাপী বলিতে পার না। মধ্য পরিমাণ বর্লিলৈ অবপ্রই জীবকে অনিতা-অর্থাৎ নর্বর বলিতে হইবেক! আৰুপত্নিষাৰ পক্ষও সালায়। জীৰ প্রমাণু তুলা সুদ্ম হইলে এক সময়ে সর্বা শরীর বেদনা অসম্ভব হুইরা পড়ে। এ সকল কথা পুর্বে বিশ্ব ও · বিস্তার-পূৰ্মক বলিয়া আদিয়াছি। জীব সম্মূল এক হইতে অভান্ত ভিন্ন হইলে "তং জং **অনি-ভিনিই ভূমি" ইত্যাদি প্রতি** ৰাধা প্রাপ্ত হয়। এ দোষ বিকার প<sup>ক্ষেও</sup> **बाह्य। विकात ও विकाती, बनत्रव ও बनत्रवी এक, ভিন্ন নতে**; ঞ্জিবাধ ৰোৰ হইবে কেন ? এলপ বলিতে পার না। স্বারণ, তাহাতে মুখ্য একও নিশ্ল হর লা। বছওলি পদ স্থাপন দ্বিলার, সমুদার পক্ষেই অনিরোক ও সংগ্রি-, (धत व्यक्तिकृष्टि आई हरे स्वाय व्यक्तियोग । नामात्रिय निवृष्टि इत विवास (वारा) व्यापनारमंत्र वाशित स्टेर्टिक । धेरे प्राम क्रिट क्रम कान। करतन, शारणीय

ভোগেন কণণাসন্তবাৎ ন বথাবর্ণিতচরিতভাপি বর্ত্তমানদেহণাতে দেহাস্তবনিমিস্তাভাব: শক্ততে নিশ্চেত্ব কর্মশেষসভাবসিদ্ধিত। 'তদ্ব ইছ রমণীরচরণাঃ' 'ততঃ শেবেণ' ইত্যাদিশ্রতিম্যুতিভাঃ। ভালেতং। নিতানৈবিদ্ধিকানি
তেষাং ক্ষেপকাণি ভবিষায়ীত। তর। বিরোধাভাবাৎ। স্পান্ত হি বিরোধে
ক্ষেপকভাবো ভবতি ন চ জ্বন্যান্তরানাং স্বক্তানাং নিত্যনৈমিন্তিকৈরস্তি বিরোধঃ ভদ্দিরপ্রাবিশেষাং। ত্রিতানাং স্বভ্রদ্ধিরপতাৎ সতি হি
বিরোধে ভবতু ক্ষেপণ্য। ন তু ভাবতা দেহাস্তরনিমিন্তাভাবসিদ্ধিঃ। স্কৃত্তনিমিত্তভোপপত্তেঃ। তৃশ্চরিত্তাপ্যশেষকপণানবগ্রমাং। ন চ নিভানৈনিতিকার্ম্বানাং প্রত্যাবার্মান্ত্রপতিমাত্রং ন প্রান্ত হাপস্তব্বঃ। তদ্বধা 'আ্রে
ফলাস্তরভাপ্যন্তিশিদ্ধাঃ সম্ভবাং। আরতি হাপস্তব্বঃ। তদ্বধা 'আ্রে
ফলার্থে নির্মিতে ছারাগর্ধাবন্ংপত্তেতে এবং ধর্মং চর্যামানমর্থা জন্ৎপস্তত্ব'

পত্তি না হয়, এই অভিসন্ধিতে তহুদেশে বিহিত নিতা নৈমিভিক কর্মের অমুষ্ঠানে বত থাকা, স্বৰ্গ নৱক না জন্মে, এই অভিপ্ৰান্তে কাম্য নিষিদ্ধ বৰ্জন করা, ভোগ দারা বিনষ্ট হয়, এরপ ভাবে বিভ্যমান দেহভোগ্য ভোগের দারা প্রারন্ধ কর্মের কর করা, এই ভিনের সমাবেশে কালকর্ডন করিতে পারিলে দেছ-পাতের পর দেহাত্তর প্রতিসন্ধানের কারণ না থাকায় অরপাবস্থানরূপ মোক বিনা ব্ৰহ্মত্মজানেও সিদ্ধ হইতে পারে। কর্ম্মজ্ঞদিগের এই শিদ্ধান্ত প্রমাণ-শৃক্ত ; হুতরাং সৎ সিদ্ধান্ত নহে। ঐ রূপে মোক হর, ইহা কোনও শাস্ত্র ৰলেন নাই। মোকার্থী কথিত প্রকার জাচার অবলম্বন করিবেক, এরপ বিধান কুঞালি দৃষ্ট হয় না। ঐ কথা তাঁহারা নিজ বুদ্ধির বারা উৎপ্রেক্ষা বা-উহ করিয়া বলেন, সে জন্য তাহা প্রসাণ নহে এবং তাহাতে প্রসাণ দিতে পারেন না। তাঁছাদের তর্ক এই "সংসার কর্মনিতিমক-কর্মপ্রভাবেই সংসার গতিলবা বৃদ্ধ ষদি কর্মনা পাকে, তাহা হইলে নিষিত্ত না থাকায় নৈমিত্তিক সংগার ইইকৈ ना।" क्यूंबर्जनिश्वं এ ठर्क, ठर्क नरह ; किन्न छर्काछाम । कात्रण, निविद्धा-ভাব নিতান্ত হজের ৷ বেহেডু নিতান্ত হজের, বৃদ্ধির অসমা, সেই হেড তাহা অসিদ্ধ বা সংশয়িত। একপ তৰ্ক না কৰাই উচিত এবং তাহা সামতত नेटह । जन्म नक समा बाजीज स्टेशास्त्र, रांदे राष्ट्रे संध्ये नक नक कर्य विश्वासिक

हेडि। न हामडि मधानर्गतन मसीखना कामाश्रीदिवस्त्रकार अग्रशास्त्रीयः রালে কেন্টিং" প্রতিষ্ঠাতং প্রথম। প্রনিশুলানাগণি প্রস্থাপরাধ্যপ্রাং। নংশটিতবাং ভূ ভবতি ভথাপি নিষিত্তাভাষত তুর্জানগুষের ৷ ন চানভাগ-গৰামানৈ আসগ্ৰেয় ত্ৰহাত্মাৰ কৰ্ত্তৰভোক্ত গ্ৰহতাবভাষ্যনঃ কৈবলামাকাজ্ৰ-बिकुः मकामदश्रीकावर प्रकारकार्गात्रहार्वाचार । जात्मकर । कर्वकृत्काक व-ভাষ্যরদর্যোল ভছেকি:। তেন শঙ্কারস্থানেহপি কার্যাপরিহারাত্রপপলে। মোক ইডি। ভচ্চ ন। শক্তিসভাবে ভাগাঞ্জসবভা ভূনিবারভাও। অধাপি ক্তাৎ ন কেবলা শক্তি: কাৰ্য্যারভডেংনপেকান্যানি নিমিন্তান্যত একাকিনী লা জিলানি লাগবাধানীতি। তচ্চ ন। মিমিবানামণি শক্তিলকণেন সভ **জেন নিভাসবদ্বতাং। তথাং কর্ত্তভাক্তবভাবে সত্যাত্মনাস্তাাং** বিছা-

ভজ্জনিত লক লক ইটানিট ফলপ্রদ পুর্গাপ সঞ্চিত চইয়া আছে. সেই সকল বিশ্রক কল কর্মের কলভোগ এক সমরে ও এক দেহে সমাপ্ত হইবার স্ভাৰ্ম জি ? কৰ্মাণ্যন্তিও কোন কোন কৰ্ম প্ৰাদেহেৰ পতন কালে প্ৰবল-অর্থাৎ ফল্ডানোল্ড ভইয়া এডজন্ম জন্মাইয়াছে, হয়ত আরও লক্ষ লক কর্ম কর্মানত ডুকীস্তাবে থাকিয়া দেশ, কাল ও নিমিত বিশেষ প্রতীকা করিতেছে। মে সকল পুৰাপাপ ফল দিবার অবসর পার নাই, সময় পার নাই, তৃত্যীস্তাবে আছে, থাকিলা দেশ, কাল ৩ নিমিনামৰ প্ৰতীকা কৰিতেছে, এতদেহে এত-**জেহোচিত ভোগ বাহা সে সকল কর্মের ক্ষম কটবার সন্তাবনা**ও নাই! अध्यक्त वर्षिक श्रकात महाहरेतीत विश्वामान श्राहरेत विनाम सहेरण य लाहात्र श्रात कर्नात्त्व श्राक्तिरक ना, श्रद्धक्तमन भूगा-भाग श्राकिरवक ना, त्वरा-सरबादमस्त्रित कात्रतात काकाय स्वेटन, काहा एक निम्हत कतिता विगटन भारत ? কেছই পাৰে না। বৰং কৰ্মণেষ থাকে, জ্ঞান ব্যতীত নিংশেংয क्रांकत यह मा, अहे शृक्ष है निय-कार्यार खामारन शास्त्रा यात्र। "हेहरणारन **রামারা রুমন্মিচারী-মর্থাৎ পুলালীল" ইন্ডানি ইন্ডার্দি ক্রান্তি ও** তদ্যুক্লা স্থৃতি উদ্দেহ কর্মশের সন্ধান পক্ষে প্রামাণ। নিডা-নৈমিডিক কর্ম পূর্বাগ<sup>ত</sup> कर्षात्र निर्वासम्, अस्त्री चान आशि हरेटर मरे । काल्म, क्रेक डेस्टरर मर्थ विस्तास मुद्रेश सिक्स साविष्यदे एक्स क्लाक्ष वरहे, बनाथा छाहा घट ना।

গমারাং ব্রহ্মাস্মতারাং ন কংকন মোকপ্রত্যাশাহতি। ২০তিক নারাং পছা 'रिकटर रहमाव' देखि कामानमार माक्यार्गर वाबब्धि । पश्चान कान-্ষেহপি জীবত সর্বব্যবহারশোপপ্রসক:। প্রভাঙ্গানিপ্রবাণাপ্রবৃদ্ধেরিতি চেৎ ই সং প্রাক্তবোধান অপ্লব্যবহারবৎ তত্ত্বপতে:। শান্তক বিজ হিং বৈভাষির ভবতি । তদিভর ইতরং পশ্রতি' ইত্যাদিন্।২ প্রবৃদ্ধবিষয়ে প্রত্যক্ষাদিকাকহারমুক্তা পুলঃ প্রবৃদ্ধবিষয়ে 'যত্র ওঞ্চ' সর্বামাজৈশাভূৎ তৎ কেন কং পল্ডেং' ইতায়দিলা ওক-ভাবং দর্শরতি ৷ তদেবং পরত্রহাবিদো গত্তবাংদিবিজ্ঞানত বাধিতভাব ন কথ- -ঞ্চন প্রতিক্রপপাদয়িতুং শক্যা। কিংবিষয়াঃ পুনর্গতিক্রতয় ইভি। উচাভে। সগুণবিস্থাবিষয়া ভবিষাপ্তি। তথাহি কচিৎ পঞ্চাগ্নিবিষ্ঠাং প্রকৃত্য গতিকচাতে

জন্মান্তরস্ঞিত স্মৃত্বতের সহিত নিত্তী-নৈমিত্তিক কর্ম্মের কি বিরোধিতা আছে যে, নিতা-নৈমিত্তিক কর্মে পূর্ব সঞ্চিত স্ফুত বিদূরিও হইবে। শুদ্ধে সভাষে विद्राध चाह्य वरते ; किन्त चन्त्र चन्त्र विद्राध नारे। भून बन्ने चन्ने নিত্য-নৈতিত্তিক কৰ্মেও ওদ্ধ, স্থতগাং বিরোধ না থাকায় নিত্য-**নৈমিন্তিক কৰ্মে** মুকুতের প্রক্র অস্বীকার্যা! বরং অশুদ্ধ বলিয়া ছরিতাপূর্ব সক্ল গুড়িস্কুপ মিত্য-নৈমিত্তিক কর্ম্মের ক্ষেপ্য হইতে পারে। সঞ্চিত 'গ্রাঁরত নিতা-নৈমিত্তিক কর্মের কেপা, ইংা শীকার করিলাম বলিয়াবে কেলান্তরোৎপত্তির নিমিত্ত वा कार्यं ना थोका निक हरेत्व, छाहा हरेत्व ना । इक्रडक्रण क्रांब्रानंत्र व्यक्ताव হইলেও স্কুক্ত কারণের অভাব হয় মা। স্থ্রু তরূপ কারণ বিশ্বমান থাকিতে পারে, তাহা থাকিলেই পুনর্জন্ম হইবেক। নিজ্য-নৈমিছিক কর্মে ছবিত ক্ষম হয় সত্যা, পরস্ক তাহা নির্বশেষ ক্ষয় হয় কিনা, সে বিচন্ত্র সংশয়ভি 🛊 নিভা-নৈমিত্তিক কর্ম্বের অমুষ্ঠান হইলে তাহাতে পাপের অকুংপত্তি মাত্র ক্রি हहेरव। जाहा हहेरछ य अञ्च किছू हहेरा ना-अर्थाए मनाइत व्यक्तित्वक्राना, গে বিষয়ে কোন প্রমাণ নাই। আবস্তই তাহাতে কোন অঞ্নিশারী ও অমভিসন্ধিত ফুল হওয়া সুসন্তব আছে। ধাৰি আশিক্তম এ কথা দৃষ্টাবেন্ধ ৰারা বুঝাইয়া দিরাছেন। বধা-"ফলৈর উদ্দেশেই আন্ত্রিক সৌপিও হয়, কিন্তু পরে তাহা হইতে ছালাও গন্ধ উৎপন্ন হইরা থাকে। `এইঃ**ংকা**ন দৃষ্ঠাত, তেমনি, কামনা পরিহীন হুইরা ধর্মাচরণ করিবেও ভারা হুইতে

কৃতিং প্ৰস্তুত্বিভাং কৃতিং বৈখানরবিভাম। যত্রাপি ব্রহ্ম প্রকৃত্য গতিক্লচাতে 'वबा खारना कर तक बर तक' देकि 'मध विषयांचन तक्तारत पहतर' शूख-বীকং বেশা' ইভি ভৱাপি চ বামনীয়াদিভি: সভাকামাদিভিশ্চ ওলৈ: সংগ্ৰ-লৈবোপাক্তৰাৎ সম্ভবন্ধি গভিঃ। ন কচিৎ প্ৰৱন্ধবিষয়া গভিঃ প্ৰাবাতে। ভবৰণা পভিপ্ৰভিবেষঃ আৰিতঃ 'ন ভক্ত প্ৰাণা উৎক্ৰামত্তি' ইভি 'ওন্ধৰিদা-প্লোভি প্ৰব' ইত্যাধিৰ ডু সভাপ্যাপ্লোতেৰ্গতাৰ্থতে বৰ্ণিতেন ভাবেন দেশাস্তর-্বরণ প্রতিপত্তিরেবেয়ম্বিভাধ্যারোপিতনামর প্রপঞ্চপ্রবিলয়া-পেকরাহভিধীরতে। 'একৈৰ দন্ একাণোতি' ইত্যাদি চ এইবাম। অপি চ

অগন্যে অব্যঃ আগমন হয়।" অপিচ, সমাক দর্শন-অর্থাং তব্জান উদিত ना इदेरन रकान कीव या कीवकनाई मन्पूर्वकरण कामा निविक्त वर्ध्वन **ক্রিয়া থাকিতে পারে অথবা বর্জনের প্রতিজ্ঞা করিয়া তারা পরিপালন করিতে পারে, ভাচা আমাদের বিবেচনার বহিতৃতি। অত্যন্ত নিপুণ পুক্ষেরও** স্থা প্র অপরাধ চইতে দেখা বার। কর্মাশতে সঞ্চিত কর্মের মধ্যে যে কামাকর্ম নাই, তাহা কে বলিতে পারে। থাকিতেও পারে, না থাকিতেও গারে, এরপ সংশইও পুনর্জন্মের কারণাভাব জানের বাধক। ফল-কৰা, নিমিন্তাভাৰ—কৰ্মাৎ ক্ৰমকারণ না থাকা পক্ষ নিভাৱ হুছে য়। যদি ভোষার ভার্গমা ব্রশ্বাস্থভাব বীকার না কর, আর আ্যা কর্ডভাক্-খভাৰ এল্লণ অৰধাৰণ কর ভাচা চুটলে ভোমাদের কৈবলা লাভের প্রভাগা হুলা বাতীত অসু কিছু নতে। কেননা, প্রভাব অপরিচার্য। অগ্নি বেষৰ উক্ষতাত ত্যাগ করে না, ৫২খনি আত্মাও কর্ন্নতাক তাগ করি (सम मा। यनि यम, कार्याकुठ कर्ड्ड (डाकु वह कार्य, छाहा नक्ति नरह, किंड শক্তির কার্বা; শক্তি বাকে বাকুক, কার্বা পরিবার হইলেই মোক হইতে পারে। কার্যাভূত কর্ত্ব ভোজাবুই অনর্ব, বলি ভাহাই সহিত হইন ড ना स्टेंदर स्मन ? देशंच श्राकुछत्त्र व्यामता. यनि, जोश यन्तिएक शांत्र मा । কেনৰা, শক্তি থাকিলে ভাৰ্যোৎপত্তি নিৰায়ণ হয় ন।। কেবলা--অৰ্থাৎ महाबन्त नकि कार्या क्यान मा, निमित्तात्तरतत्र (वाटगरे कार्या क्यान নেই নিমিন্তান্তর বিধাত ভ্রিতে পারিলে শক্তি একাকিনী হইবেক, একা-

भवविषया गिर्द्धावायमाना अरवाहनाय वा आमश्रुहिस्नाय वा। जब अरबा চৰং ভাৰৎ ব্ৰন্ধবিদে৷ ন গভাক্তা৷ ক্ৰিয়তে স্বসম্বেশ্বেনবাৰ্যৰহিতেন বিজ্ঞা-সম্বৰ্পিতেন স্বাস্থ্যেন তৎসিদ্ধে:। ন চ নিত্যসিদ্ধনিংশ্রেমনিবেদনভাসাধ্য-ফলফ বিজ্ঞানক গ্রাফুচিক্তনে কাচিদপ্যপেক্ষোপপততে। তত্মদপরবিষ্টার . গতিঃ। তত্র পরাপরব্রহ্মবিধেকানবধারধেনাপরিয়ান ব্রহ্মণি প্রবর্তমানঃ গতি-ক্রান্তরঃ প্রস্মিরধা(রোপ্যয়ে। কিং দে বন্ধণী প্রমপ্রঞ্জে। বাচংছে।

কিনী অপরাধপাত্রী নছে।-- মথাৎ অনর্থ জন্মাইতে পারিবে না, এরপ বুলি-লেও অভীষ্ট সাধন হইবেক না। কারণ, নিমিত্ত সকল শক্তি নামক সম্ব-ক্ষের সহিত সর্বানা সহস্ক ; তাহার অবিচ্ছেদ ৰাতীত বিচ্ছেদ দৃষ্ট হয় না। অতএৰ আত্মা কৰ্ত্ত-ভোক্ত-সভাৰ হন হউন, তাহাতে ক্ষতি ৰোধ কৰি না, কিন্তু বিভাগমা প্ৰক্ষাত্মভাৰ না থাকিলে কিছুছেই আঁছার মুক্তির প্রভাশা নাই। শ্রুতিও বলিয়াছেন,জ্ঞান—অর্থাৎ ব্রহ্মাত্মভাব সাক্ষাংকার বাতীত মোক্ষের অন্ত উপায় নাই। যথা — "ব্ৰহ্ম প্রাপ্তির অন্ত 'উপায় নাই"। বদি এমন আপত্তিকর বে, জীব পরব্রক্ষ হইতে অভিগ্ল হইলে ব্যবহার বিলোপ ও প্রতাক্ষাদি প্রমাণের অপ্রবৃত্তি হইত। আপত্তির প্রতাাপত্তি এই দে, প্রবোধের-মর্থাৎ ত্রদাত্মজান জ্ঞানির পূর্বে স্বপ্ননিদর্শনে সমুদার ক্রবার উপপন্ন হইতে পারে। এই শাস্ত্র প্রবোধকালে বাস্তব প্রত্যক্লাদি বাবহা-ষ্ট্রের অভাব দেখাইয়াছেন। অভ এব পরব্রক্ষের গন্তব্যাদি বিজ্ঞান বর্ণিত-প্রকারে বাধিত। স্থতরাং তাহার গতির বা পাওয়ার যুক্তি যুক্ততা অবধারৰ করিতে পার না। তবে গতিশ্রুতির গতি কি ? তাহা বলিতেছি। সপ্তন ব্ৰহ্মবিজ্ঞানেই গতি উপশন্ন হয় এবং গতি সেই সেই উপাসনাতেই ক্ষতিত্ৰ হইয়াছে। কোন কোন শ্রুতি পঞ্চায়িবিদ্যা প্রস্তাবে গতি ( গ্রমনপূর্বক ব্ৰহ্ম প্ৰাপ্তি) বলিয়াছেন। কোন কোন শ্ৰুতি পৰ্যান্ত বিস্থায় ও কোন कान अञ्चि देवशानव विश्वाय अञ्च शमरनव कथा विश्वारक्त। द्वशास्म দেখিবে যে, শ্রুতি ব্রহ্মের প্রস্তাব করিয়া গতি বলিয়াছেন। বলা-প্রাণ্ট ত্রদ্ধ: ত্রথই ব্রদ্ধ, আকাশই ত্রদ্ধ ইত্যাদি এবং ত্রদ্ধপুরে এই বে, ক্ষরপ্রিমিত গৃহ, ইত্যাদি। বৃঝিতে ছইবে যে, এফ সেথানে বামনীখাদি ও সভ্যকামখাদি

'এডবৈ সভ্যকাম: পরঞ্চাপরঞ্চ ব্রহ্ম যদোলার:' ইত্যাদিদর্শনাং। কিং পুন: পরং ব্রহ্ম কিমপরং ইতি। উচাতে। ফ্রাবিপ্রাক্তনামরূপাদিবিশেষ প্রতিষে-ধেনাতুলাদিশকৈ অ কা বাগদি ভাতে তৎ পরম। তদেব ষত্র নামরূপাদিবিশে-বেৰ কেনচিৎ বিশিষ্টমূপাসনাযোপদিখাতে 'মনোময়ঃ প্রাণশরীরো ভারূপঃ' ইত্যাদিশলৈক্তদপরম । নবেবং সত্যাদিতীয়শ্রতিরপর্বধ্যেত। ন । অবিখ্যারত-নামক্রপোপাধিকতরা পরিরতভাং। তক্ত ত্বপরব্রন্ধোপাদনক্ত তৎদরিধে। এর

গুলে উপাদিত হইতেছেন; মৃতরাং দেখানে দেই দেই গুণযুক্ত উপাদনার গতিরূপ ফল সুসম্ভব। সপ্তণ ত্রন্ধবিষয়েই গঠি শ্রাণ আছে কিন্তু নিপ্তর্ণ ব্রশ্বে-- অর্থাৎ পরব্রদ্ধে গতি প্রবণ নাই। অধিকন্ত তাহাতে গতি নাই বলিয়াই **অভিহিত হয়। বথা—"পরএক্ষাভিজের প্রাণ উৎক্রান্ত হয় না।" "পর**এক্ষ-ৰিং পরবন্ধ প্রাপ্ত হন ," ইত্যাদি শ্রুতিতে যদিও আপ্রোতি - আশ্ধাতৃর প্রধার আছে এবং যদিও আপু ধাতুর অর্থ গতি, তথাপি সে গতি দেশাস্তর व। नमाबीखन व्यासिक्रमा नरह। वर्गिक व्यक्तात्रत गिक- वर्गाः तमास्त्र আধিরণা পতি অসম্ভবামানা হওয়ায় স্বরূপ প্রতিপত্তিরূপা গতিই খীকার্যা। ব্দ্ধণ প্রতিপত্তিরপা গতি বিভার ঘারা অবিভারোপিত নামরপাদি প্রপঞ্চের বিশার হইলেই সিদ্ধা হর এবং ভাচাই বন্ধবিভাগোতি পরং-ইত্যাদি শাল্পে **অভিহিত হইগুছে। "**এসৈব সন্ একাণোতি" এই শ্রুতিও দর্শিত প্রকারে বাংখোষ। পরবন্ধবিং ব্রেফা গমন করেন, একথা কি জন্ম বালতে চাও? কৃতি ক্রাইবার করু? না ক্রুছচিন্তনের অক্ত? এক্রপ্রাপ্তি কথা এক্ষতের কৃতি উৎপাৰন করে; একপ ব্লিতে পাৰ না। কারণ, ব্রহাস্ভাবা ব্রহ স্বস**ন্তেপ্ত**—ভাষা বিভা সমর্শিত স্বাস্থ্য বাতীত অন্ত কিছু নহে। বিভা— অর্থাৎ ব্রক্ষ সাক্ষাৎকার হওগার অব্যবহিত পরেই আপনা হইতে বরুণা-বন্ধান নামক মোক্ষ সিদ্ধ হয়, ফুডরাং ভাহার জায় গতি বিধান কেন? ভাষা অনাবশ্রক। বে বিজ্ঞান অনাধ্য ফল-- অর্থাৎ বাহা ত্রেরের স্ক্রপাবেশ বাতীত অক কিছু আধান করে না, জন্মার না, যাহা কেবল আপনার নিতা-সিদ্ধ মোক্ষরণিতা নিবেদন করে, জানার মাঞ, তাহাতে গতি অহুচিন্তনের মপেকাকি? সে মপেকা উপপন্ন নতে। প্রোক্ত কারণে কে না বলিংক

মাণং 'স যদি পিতৃলোককামে৷ ভবতি' ইত্যাদিলগগৈশ্বগালকণং সংসাৱ-গোচরমেব ফলং ভবতি। অনিবর্ত্তিতথাদবিভারাঃ। ততা চ.দেশবিশেষাববছ-ত্বাৎ তৎপ্রাপ্তার্থং গমনমবিক্লদ্ধন। সর্বাগতত্বেহলি, চাত্মন আকাশভের ঘটা-দিগমনে ব্রুয়াত্যপাধিগমনে গমন প্রামিরিত্যবাদিয় 'তদ্গুণসারতাং' ( ব • হ • ) ইত্যত্ত্র। তত্মাং 'কার্যাং বাদরিঃ' ইত্যেয় এব পক্ষ: স্থিতঃ। 'পরং **জৈমিনিঃ**'

স্বীকার করিবে যে, অপর বিভা বিষ্য়েই গতি, পর্বিভা বিষয়ে নহে। শ্রুভিতে ব্রহ্ম সাধকহিতার্থে পরাপর ভেদে উপদিষ্ট হইয়াছেন। তন্মধ্যে পরব্রহ্মের স্বরুপ কি ও অপেরএক্ষের লক্ষণ কি, তাহা নিশ্চয়দ্ধপে জানা না থাকাড়েই অপরব্রহ্ম বিষয়োপদিষ্ট গতি ভ্রমবশতঃ পরব্রহ্মে নীত হইয়া পাকে। ব্রহ্ম কি তবে পরাপর ভেদে তুই ? ই।। ব্রহ্ম দ্বিধ, পর ও অপর। ইছা-"হে সতাকাম! এই যে ওঁকার ইহাই পর ও অবপরবৃদ্ধা ইত্যাদি ঐতিতে 🍍 কথিত হইয়াছে। পরভ্রদ্ধ ও অপরভ্রদ্ধ কি ৫ তাহা বলিতেছি। যেস্থানে দেথিবে, অবিভাগান্ত নামরূপাদি বিশেষের প্রতিষেধ হইতেছে, ব্রহ্মকে অস্থ্রাদি শব্দে বুঝান হইতেছে, জানিবে, 'সেই স্থানের প্রতিপাম্ভ ব্রহ্ম পরবৃদ্ধ। ইনিই শ্রুতি বিশেষে সাধকদিপের সিদ্ধির নিমিত্ত-অর্থাৎ, ব্রক্ষোপাসনার্থ নাম-ক্লপাদি বিশেষণে বিশেষিত ও উপদিষ্ট হইয়াছেন, হইয়া "অপর" এই আখ্যা প্রাপ্ত হইতেছেন। এই অগরব্রন্ধ "তিনি মনোময়, প্রাণ,শরীর ও ভারণ" ইত্যাদি ইত্যাদি শব্দে অভিহিত হইয়াছেন। বলিবে যে তবে অবর ব্রহ্মবোধিকা শ্ৰুতি বাধিত ? তাহা বলিজে পারিবে না। সে বিরোধ (বা ৰাধা **পাৰিভক** নামরূপাদি উপাধি স্বীকার দাবা নিবারিত হয়। যে কে স্থানে **অপর**ভ্রমে<del>।</del> পাদনার বিধান হইয়াছে, দেই সেই স্থানে—অর্থাৎ তৎসন্তিধানেই দেখিতে পাইবে. "ভিনি যদি পিতৃলোকগামী হন" ইত্যাদি প্রকারে জগতের উপর ক্ষমতা বিস্তার বা ঐশব্যালক্ষণ ফল কথিত হইয়াছে। সে সমত ফলই সংসার-মধ্যপাতী—সংগারের অন্তর্গত। অবিভার ম্লোচেছদ বা সম্পূর্ণ ক্ষরিভা নিবতি না হওরার কাষেই সে দকল সংসারাধিকারের অন্তর্মতী। তাঁছালের সেই সকল ঐথর্যাফল সীমাবদ্ধ, স্মতরাং তৎপ্রাপ্তর্থ্য তাঁহাদের পতি অবিক্রম্ব वर्णार मक्क विषया जाता। व्याचा यनिष्ठ व्याकारणद स्थाप मर्व्यगठ, मर्व्यवाती,

(ব্র- হ-) ইতি চ পকান্তরপ্রতিপাদনমাত্রপ্রদর্শনং প্রজ্ঞাবিকাশনাযেতি ডট-बाम् ॥ >८ ॥

## অপ্রতীকালম্বনাময়তীতি বাদরায়ণ উভয়থাংদোষাৎ

### उৎक्रकू**र्य ॥ ३**६॥

স্থিতমেতৎ কার্যাবিষয়া গতিন পরবিষয়েতি। ইদমিদানীং সন্দিহতে। किः সর্বান বিকারালম্বনানবিশেষেণৈবামান ঃ পুরুষ: প্রাপয়তি অফলোক-মুত কাংল্টিলেৰেতি। কিং ভাবং প্রাপ্তম্। সর্বৈধামেবৈষাং বিছ্যামন্ত্র পরস্বাদ ব্রহ্মণো গতিঃ ভাং। তথা হি 'অনিষ্মঃ সর্বাদাম্' ইত্যতাহবিংশ-বিছান্তবেষৰতারিতেত্যেবং প্রাপ্তে প্রত্যাহ-মপ্রতীকালঘনা-८४टेनटेवस। নিতি। প্রতীকালম্বনান বর্জ্জির। সর্বানিভান বিকারাপ্রনাময়তি ত্রন্ধলোক-

কর্মএই আছেন, তথাপি ঘটাদির গমনে তত্পহিত আকাশের গমনের জাঞ বুদ্মাদির গমনে আত্মার গমন উপচরিত হওয়া প্রাসিদ্ধ আছে। একথা জামরা "ভদ্ভণসারতাৎ" সূত্রে বলিরাছি, বুঝাইয়া দিয়াছি'। অতএব "কার্যাঃ বাদ্বিঃ" এই পক্ষই সিদ্ধান্ত এবং "পরং বৈদিনিঃ" এ পক পূর্বপক্ষমাত্র। — মর্থাং ক্রোডাৰ বৃদ্ধি বিস্তাবের জন্ত পোক্ত পকাষ্ট্র প্রতে এবিত ইইয়াছে এবং ভাষাতে কেবান কইয়াছে যে, এ বিষয়ে পকাস্তরও উদ্ধাবিত হইতে পারে ॥ ১৪ ॥ · ে **নিমান হইন যে, গতিশান্ত কা**ৰ্যাত্ৰক বিষয়েই পৰ্যাবসিত। সম্ৰতি অস এক সঞ্জার 🕫 বে, অমানব পুক্ষেরা কি অবিশেষে সমূলায় উপাসকাদগকে ব্ৰদ্ধান্ত প্ৰবাধান ? কি সে বিষয়ে কোনকপ বিশেষ আছে ? পাওয়া ৰাম্ব কি ? প্ৰিয়া বায়, প্ৰক্ৰম ৰাতীত অন্ত সমুদায় উপাসক ব্ৰহণোকগামী **হয় া "অনিয়ম নৰ্কাগাদ" এই পত্তে উক্ত বিষয়ের বিচার** অবতারিত स्देश क्षिक्रवास्था निषास्य शामिक स्रेगार्छ। छारारे भूत्रभक, उरशाख निश्चांड मना रहेन,--- वक्कीकावनशेताहे अञ्चलाटक नोछ हत। आठार्या ৰাদ্ৰায়ৰ ৰাদেন বে, প্ৰভীকোণাসক ব্যতীত অভ যে কোন वक्षिकोरिका शामक । सक्तारक दे अनामन श्रद्धश्वा वक्षालारक नहेन्ना वात्र। भूर्त बना व्हेमारक, "अनिवयः मर्कामाम्" भरत आवात बना हरेन

মিতি বাদরারণাচার্যো মন্যতে। ন স্থেবসূভয়থাভারাভাগপালে কল্চিৎ দোষোহতি। অনিয়মন্যায়ত প্ৰতীকৰাতিরিক্তেমপ্যুপাসনেষূপপ**তে:।** ত**ংক্রেড্**-শ্চান্তোভমথাভাবত সমর্থকো হেতুর্প ইবা:। যো হি ব্রহ্ম কর্ট বাহ্মদৈৰঞ্জ-মাসীদেদিতি শ্লিষাতে 'তং যথা যথোপাসতে তদেব ভবভি' ইভি **শ্রুড**া। ন ড প্রতীকের ব্রম্ভত্তমতি প্রতীকপ্রধানতাত্পাসনস্ত। নরব্রক্ষজ্ভ্রানিপি ব্ৰহ্ম গছত গ্ৰীত শ্ৰায়তে। যথা পঞ্চাগ্নিবিদ্যায়াং 'স এতান ব্ৰহ্ম গময়তি' ইতি। ভবতু যত্ত্ৰৈবমহতাবাদ উপলভাতে। তমভাৰে ছৌংসগি কৈন তংক্ৰত সাহেন ব্ৰক্ষ-ক্রভনামেব তংপ্রাপ্তিনে তিরেধামিতি মন্ত্রতে॥ ১৫॥

বিশেষক দর্শয়তি ॥ ১৬ ॥

নামাদিষু প্রতীকোপাদনেষু পূর্বাসাৎ পূর্বাসাৎ ফলবিশেষমুত্রালিল্পাসনে দর্শগতি

প্রতিকোপাদক নহে, এই ছই কথা বা উভয় প্রকারণতি ৰলা ছইল স্থানীয়া দোষ মনে করিওনা I- অর্থাৎ বিরুদ্ধ বলা হয় নাই। কারণ, পুর্বোক্ত অনিমন স্তায় প্রতীকোপাসক ভিন্ন অন্ত উপাসকের উদ্দেশে প্রবর্ত্তিক। এই বৈদ্যালয় ভাৰ অৰ্থাৎ একবার বলা হইয়াছে, —সকলেই ব্ৰহ্মলোকে বাছ কে বিক্তম কোন নিয়ম নাই, আবার বলা হইল,—প্রতীকোপাসক মার না; এই বিশকার উক্তি তংক্রতভায় সমর্থন করিতে সক্ষম আছে। বুরিতে **হটরে বে, তংক্রভার**ই जे विश्वकात विविश्व कांत्रन । य उत्तरक्रक रह, तम दर आ को जेनका माहेटन তাহা বিচিত্ৰ কি ? পাওয়াই সম্বত। শ্ৰুতিও বৰিয়াছেন, ইউাহাইক ্ৰেছে যেভাবে ভাবে, তাহার নিকট্ তিনি সেই ক্লপই হন।" ভাবিয়া দেখু, প্রভীক উপাসনায় ত্রদ্ধক্রতৃত্ব অবসম হয় না ;—অর্থাৎ তাঁহাতে সাক্ষাৎ ত্রদ্ধধান হয় না। প্রতীক উপাদনায় প্রতীকই প্লধান, ত্রন্ধ ভাষাতে অপ্রধান খাকেন। অত্রন্ধ-ধাামীরাও ব্রহ্মলোকে যায়, একথা শ্রুতিতে আছে সতা; যথা—ছালোগে পরত্ত থাকিলেও বাধা হইতেছে না। আচাধ্য বাদরায়ণ বলেন, মেধানে व्याहकातान-वर्णार श्रकाक विशंत व्याहक, त्रशात काहा व्यवश्रहे हहेटव । (य থানে আহত্যবাদ নাই, সেই স্থানে সামান্যতঃ প্রবৃত্ত তৎক্রতুশাল্পের মারা নিশ্চয় করিবে যে, এক্ষক্তুরাই এক্ষপ্রাপ্ত হন্, অভ্যে নছে॥ ১৫॥

.'বাবলামো গতং **ভ্ৰমান্ত** যথাকামচারো ভ্রতি ৰাগার নালে৷ ভূলদী ঘার-ৰাচো গতং তত্ত্বাদ্য বৰ্ণাকামচারো ভবতি মনো বাব বাচো ভূলঃ' ইত্যাদিনা। স চারং ফল্মিবেষ প্রতীক্তমভাত্পাসনানামুপপদ্যতে। ত্রফাতপ্রতে তু ত্রহ্মণো-**হবিশিষ্টভাং কথং ফলবিশেষঃ স্যাৎ। তম্মান্ন প্রতীকালম্বনানামিতরৈস্তল্যকলম্ব** বিভিন্ন ১৬ চ

इंडि बिमह्दाबीयक्मीमाःशाखारा बीमह्दक्षत्रचन्रव्शानकर्लो **ह**जूर्याधाष्ट्रमा जुड़ीयः शानः॥

নাম ও বাক্য প্রভতি প্রতীক—অর্থাৎ ব্রন্ধোপাসনার আলম্বন। যে স্থানে সে সকল উপাসনার বিধান হইরাছে, সেই স্থলেই দেখা যায়, পূর্ব্বপূর্ব অপেকা পর পর প্রতীক উপাসনার ফল অধিক। "একরপ ফল নতে, প্রতীক অমুসারে বিভিন্ন। বধা-- "নামধ্যাতা যধুন নামত পায় তথন তাহার ততুপযুক্ত কামচারতা **ৰজে। বাৰুঃ নাম অণেকা বড়**, উপাসনা যথন তাহাতে অবস্থান কৰে, তখন **সে অন্তঃপ কামচারী এট। মন বাক্য অপেকা বড়" ইত্যাদি** এথানে দেখ, **একীকের ভারতমা অনু**সারে ফলেরও ভারতমা হইতেছে। হওটাই সঞ্চ। কারণ, প্রতীক উপাস্নার প্রতীক্ট প্রধান। এ সকল উপাসনা ব্রহ্মপ্রধান হইলে কল বিশেষ হইবে কেন ? ব্ৰহ্ম তো অৰশিষ্ট একরূপ ? সেই জন্যই বলা যায় যে **অভীকোপানক ৰাতীত--ম**ৰ্থাৎ প্ৰাধানাত্ৰণে ব্ৰহ্মক্ৰত হুইতে পাত্ৰিলেই তাহারা तकालावशामी है। १ >० ।

ইভি চতুর্থাধারিস্য তৃতীয়ং পাদং সমাপ্ত:।

# চতুর্থঃ পাদঃ।

#### मण्यान्तराविर्ভावः (खनमकार ॥ ১॥

'এবনেবৈষ সংপ্রদাদোহ যাছে বীরাং সমুখার পরং জ্যোতিরুপসম্পদ্য (খন রূপণাতিনিম্পন্যতে' ইতি জ্ঞানত। তত্ত্ব সংশয়:। কিং দেবলোকার্চাপজ্যোক- বানে বিবাগন্তকেন কেন্চিরিশেবণাতিনিম্পন্যতে। আহোবিদাস্থমাত্তেপেতি। কিন্তাবং প্রাপ্তম্ব সাম রূপনাতের বিবাসন্ত ইতি চোৎপত্তিপর্যায়প্তাং। অরুপনাত্রেণ চেন্তিনিম্পতিঃ পূর্বাস্ববস্থান্ধ খরুপনানপায়াবিভাব্যেত। তথাকি

"এই সম্প্রদাদ এ শরীর হইতে সমাক্রপে উথিত হইনা পরম জ্যোতিতে সম্পন্ন হন—মর্থাৎ ব্রহ্মভাব প্রাপ্ত হন, হইরা স্বরূপে অভিনিপার হন।" এই একটা শ্রুতি আছে। ইহাতে সংশন্ধ—সীয়রপে অভিনিপার হন, কণাটার অইকি ? কি পাওয়া যায়? পাওয়া যায়,—স্থানাস্তরে—অর্থাৎ দেবাদিলোকে ধেমন আগন্তক রূপ জ্যো, তেমনি মোক্ষেও কোন এক আগেরক রূপ জ্যো। মোক্ষেও ফল, তাহার ফলত প্রসিদ্ধ আছে। অপিচ "অভিনিপারতে" এই কথাটা উৎপত্তি-সমানার্থক। অভিনিপাতি, উৎপত্তি, জ্যা, এ সকল পর্যায় শক্ষ; স্বতরাং ঐ সকল কথার অর্থের প্রভেদ নাই। তাহাতেও ব্রামার, মোক্ষে স্বরূপাতিরিক্ত কোন কিছু জ্যা, যদি স্বরূপে অবস্থানই অভিনিপাতি এরূপ হয়, তাহা হইলে মুক্তির পূর্বেও স্বরূপ ধাকার তথনও তাহা বিভাবিত হইতে পারে। অত্যব প্রতীত হইতেছে ব্রুত্ব প্রতিনিপারতে কথার অবশ্রুই কোন বিশেষ—অর্থাৎ স্বরূপাতিরিক্ত ধর্মের প্রকৃশ ইয়াছে। "রেন রূপের অভিনিপান্ততে"—অর্থাৎ আয়া সক্ষাক্ষীর কোন এক

লেবেণ কেনচিনভিনিম্পদ্য ত ইত্যেবং প্রাপ্তে এন:। কেবলেনৈবায়নাবির্ভবিতি
ন ধর্মান্তবেণেতি। কুত:। স্বেন রূপেণাভিনিম্পদ্যত ইতি স্থাপদ্য গৈছাওথ হি স্থান্তবেনিম্বান্তবিধ্যাক। কোনেবিধ্যানি আহ্বান্তবিধ্যাক।
ন। তল্লাব্যানিনী ধর্মাং। বেনেবহি কেনচিজ্রপেণাভিনিম্পদ্যতে তত্ত্বৈবায়ী মহাপত্তে:
স্বেনেতি বিশেষণ্মনর্থকং ভাং। আ্মান্তবিধ্যান্তবিধ্যান্তবিধ্যানি কিলান্তব্যান্তবিদ্যানি কিলান্তবিধ্যানি কিলান্তবিধ্যানিক কিলান্তবিধ্যানি কিলান্তবিধ্যানিক কিলানিক কিলান্তবিধ্যানিক কিলানিক কিলান্তবিধ্যানিক কিলান্তবিধ্যানিক কিলান্তবিধ্যানিক কিলান্তবিক কিলান্তবিধ্যানিক কিলান্তবিধ্যানিক কিলান্তবিধ্যানিক কিলান্তবিধ্যানিক কিলান্তবিধ্যানিক কিলান্তবিদ্যানিক কিলান্তবিদ্যানিক কিলান্তবিদ্যানিক কিলানিক কিলানিক কিলানিক কিলানিক কিলানিক কিলানিক কিলানিক

# মুক্তঃ প্রতিজ্ঞানাৎ ॥ ২ ॥

্**ৰোছনাভিত্তিশালত উত্যুক্ত: স পূৰ্ব্ববন্ধবিন্ম্'ক্ত: ভতেনৈবায়**নাহ্ৰতিষ্ঠতে

বিলের ক্লাপৈ উৎপদ্ধ হন। এই পূর্বাপক্ষের প্রতিক্ষেপার্থ বলা যাইতেছে— ষাহা কেবল আমুভাৰ-জানী তাইতেই আবিভূতি হন, ধর্মান্তরে আভূতি হন না। কার্থ এই ঘৈ, শ্রতি "বেন রূপেণ-আপনার বেরপ সেইরূপে" এইরূপ ক্ৰী বিলিয়াছেন। ধৰ্মান্তরে বা রূপান্তরে আবিভূতি হইলে"বেন রূপেণ" এরেশ কথা বলিভেন লা। – অর্থাৎ খণকের প্রারোগ করিতেন না। করিলেও ত্তে নির্দেষ হটত। যদি বদ ক্রতি আত্মীয় অর্থে স্বশব্দের প্রয়োগ করিয়াছেন,--অৰ্জান আল্লা, আল্লীয়, ধন, জ্ঞাতি, খণকের এত গুলি অর্থ আছে, তর্মা एकेटक आधीर अर्थ यनरमत श्रादांत करेताछ, - आञाना अर्थत वातिर्वनार्थ "বেলা" এই: বিশেষণ দেওয়া হুইয়াছে, বস্তত: তাহা নহে। কারণ, তাহা বলিতে वार् एकम भव विरामवन निर्छ इत्र ना । मा विनात - वर्गा सम्पत्न প্রয়েশ সা করিলেও তাহা শীওরা যায়। হতরাং সেই জন্ত খেন এই পদ शिरक : क्ट्रेंट्स मा ; बद्रश यनत्मव आञाराहिला श्रीकांत कतिता वित्मगराव সা**র্থক্যলাক্ত ত্**ইতে পারে। যাহা আপনার বিশুদ্ধ অনারোপিতরপ ভাষারই আৰিতীয় হয়, অন্ত কিছু হয় না। নূতন বা আগত্তক কোন ধৰ্মের উৎপতি হয় লাঞ্জাশকা হইতে পারে বে, মোকে বদি নৃতন কিছু না হয়, তথে পূর্কাক্ষার সহিত মোক্ষাব্যার আন্তেদ কি ? ইহার প্রভূতেরার্থ পুত্র এই "मक्ट वाका क्रिकामार<sup>म</sup> ॥ >॥

পূর্ব্ব একো ভবতাপি রোদিতীব বিনাশনেবাণীতো ভবতীতি চ অবস্থান্তম্ব কুল্
বিভেনাল্পনা ইতায়ং বিশেষ: । কথং পুনর্বগ্নাহত মুক্তোংলমিদানীং ভবতীতি ।
প্রতিজ্ঞানাদিত্যাহ । তথাহি 'এতত্ত্বে (৯ ভ্রোংহ্র্ব্যাথ্যান্তামি' ইত্যবস্থান্তম্বকেশ্বিরহীন নাল্পানাং ব্যাথোল্লেন প্রতিজ্ঞার 'অশরীরং বাব সন্তং ন প্রিরাপ্রিরে
ক্পৃশতঃ' ইতি চোপন্তমা 'যেন রূপোভিনিজ্পন্তে স উত্তম: পুরুষং' ইতি
চোপসংহরতি । তথাঝালিকোণক্রমোহিপি যে আল্লাহপহতপাপ্যা' ইত্যাদি
মুক্তাল্লবিষ্যমেব প্রতিজ্ঞানম্। ফলল্লিকিলা মোক্ষন্ত বন্ধনির্ভিনাল্লাপ্রাক্ষান্তমান্ত্রিপজনাপেকা । বনপাভিনিজ্ঞান্ত ইত্যংপতিপ্রাল্লয়ং তদপি পূর্ব্বাবস্থাপ্রক্ষাপ্রনাপ্রাণ্ড ব্যানির্ভাব্রেগোইভিনিজ্ঞান্ত ইতি তবং । তল্পাদ্ধান্তম্বা

#### আত্মা প্রকরণাৎ॥ ৩॥

कथः श्रुमम् क हेर्गुहाटक 'यावका श्रवः (आक्रिक्षमण्यमा!' हेकि कार्या-

বিনি অভিনিপান্ন হন, তিনিই ইদানীং বিমুক্ত। পূর্বে, ৰদ্ধ ছিলেন, এখন বিমুক্ত। পূর্বের বন্ধন বিগলিত ইইগাছে, এখন নিতান্ত শুদ্ধ। অজ্ঞতা ৰশতঃ পূর্বের অন্ধতা প্রভৃতি দেহধর্মের ধর্মী হইগাছিলেন, পুনুকল্ঞাদির বিনার্শেরোদন করিতেন, যেন অন্তক্ত্ক হত ইইতেন, এখন আর তাঁহার সে সকল নাই। পূর্বের জাগ্রাং স্বপ্ন প্রত্বিত ছিলেন, এখন তিনি প্রোক্ত অবস্থান্তর ইইতে নির্মুক্ত ইইগাছেন। তদমন্তর তিনি কেবল নিত্য নির্বিছ্নে শুদ্ধ নিত্রিথ ও পূর্ণানন্দ স্বভাবে বিরাল করিতেছেন। ইহাই বিশেষ নাবয় ইইতে মুক্তাব্ছার প্রভেদ। তিনি এখন মুক্ত ইইগাছেন। অবস্থান্তর ইইতে পরিবাণ পাইয়াইেন। আত্মা অবস্থান্তর বিনির্মুক্ত। শরীর ও শরীরধর্ম বিবর্জিত ইইলে, তথন আত্ম উহাকে প্রিয়াপির স্পর্শ করিতে পারে না। যিনি স্বরূপে অভিনিপান্ন হন, তিনিই উত্তম পুরুষ। যাহা আত্মা, তাহা পাপ-ভাগাদি শুন্ত। মোন্ধ ও শন্ধন দমাদি সাধনানন্তর জন্মে। বন্ধন নির্মুক্ত ইইলেই স্বন্ধপত্ত মোক্ষ সিদ্ধি ইইলে যোন্ধ হব, তেমনি বন্ধন নির্মুক্ত ইলে আরোগ্য হন, তেমনি বন্ধন নির্মুক্ত হৈলে মাক্ষ হব, তেমনি বন্ধন নির্মুক্ত হৈলে মাক্ষ হব, তেমনি বন্ধন নির্মুক্ত হৈলে মাক্ষ হব, তেমনি বন্ধন নির্মুক্ত হলৈ স্বার্মাণ্ড হব, তেমনি বন্ধন নির্মুক্ত হলৈ স্বান্ধ হব, তেমনি বন্ধন নির্মুক্ত হলৈ সামাক্ষ হব, তেমনি বন্ধন নির্মুক্ত হলৈ স্বান্ধ হালি হলি স্বান্ধ হলি স্বান্ধ হলি হলি স্বান্ধ হলি স

গোচরমেবৈনং প্রাবয়ভি। জ্যোতিঃশক্ত ভৌতিকজ্যোতিধি ক্রচয়াং। ন চান-তিব্ৰতে। বিকাৰবিষয়াৎ কশ্চিমিনুক্তো ভবিত্মইতি বিকারভাঠ হথা সংদ্বিতি। देनवः रमायः । यञ व्यादेशवाज रमाजिः मस्मनारवनारज क्षकत्रनार । 'य व्याश्वाश्य-হতপাপা বির্লো বিষ্তা: ইতি প্রকৃতে প্রমিলাম্বনি নাক্মাং ভৌতিকং : . জোতি: শকাং গ্রহীতুম্। প্রকৃতহাল প্রকৃতপ্রক্রিগা প্রস্কাং। জ্যোতি:শন্দ-স্থামনাপি দুখতে 'তদেবা জ্যোতিষাং জ্যোতিঃ' ইতি। প্রপঞ্চিতকৈতং **ভ্যোতির্দর্শনাং ( এ• স্থ • ১) ইতার ॥ ৩.**বা

# অবিভাগেন দৃষ্টস্বাৎ ॥ ৪॥

পরং জ্যোতিক্রপদম্পত্ত ত্বেন রূপেণাভিনিপত্ততে যা স কিং পরত্থাদাত্মনঃ পুথপের ভরত্যভাহবিভাপেনৈবাবভিষ্ঠত ইতি বীক্ষায়াং 'দ তত্র পর্যোতি' ইত্য-ধিকরণাধিকর্ত্তবানির্দেশাৎ 'জ্যোতিরূপসম্পত্ত' ইতি চ কর্তৃকর্মনির্দেশাছেদে-বৈবাবস্থানমিতি ষষ্ঠ মডিন্তং বৃংপাদয়তি। অবিভক্ত এব পরেণাত্মনা মুক্তো-হৰভিষ্ঠতে। কুত:। ' দৃষ্টভাং। তথা হি 'তব্মসি' 'অহং ব্লক্ষাম্মি' 'যত্ত নাজং

मुकाषा कि भवमात्रा स्टेटि भूशक् अवदान करवन? ना अवि अक **আছেন ? তিনি তাঁঃলতে পরিক্রমণ কবেন, এই** শ্রুতি মুক্ত:পুরুষকে আবের ও প্রমাত্মাকে আধার বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন। আধার ও আধের এক নহে, জির। জোগতিকণসম্পত্ন এই শ্রুতিও মুক্ত পুরুষকে কর্তা <sup>এবং</sup> **ব্যোতিন।মক পরমান্নাকে কথা** বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন। কর্তাও ক্র

<sup>·</sup> যে বীর্ত্তপে অভিনিম্পত্ন হর সে মুক্ত, এই কথা বলা সঞ্চ নহে। শ্রুতি ৰশিয়াছেন, লো।তি:সম্পন্ন হইরা স্বীয়ন্ত্রণে অভিনিম্পন্ন হয়। স্বোতি: বলিলে ভৌতিক জ্যোতি:ট বুঝায়। স্বতরাং মৃত্তি হটল কোথায় ? জতা গদার্থের অধিকার অভিক্রম করিতে না পারিশে মুক্ত হওয়া যায় নাস্তা, কিয় জ্যোতিরূপদক্ষত কথার এই দোষ নাই। উক্তত্তলে জ্যোতিঃশক্ষে আত্মাই বুঝিতে হইবে। কারণ, উহাঁ আগ্নপ্রকরণে দভিহিত। শুভাষ্করেও আগ্রায় জ্যোতিঃ শক্ষের প্রায়োগ আছে। দেবগণ দেই জ্যোতির জ্যোতিঃ উপাধনা करता वह कथा ब्लाहिर्मनीय श्व वना दहेशाहि॥०॥

পশ্যতি' 'ন তু তদ্বি নীয়মন্তি' 'ততোহস্তাহিভক্তং যৎ পশ্যেৎ' ইত্যেবমাদীনি বাকাাস্থ্যবিভাগেনৈর পরমান্ত্যানং দর্শান্তি । যথাদর্শনমের চ ফলং যুক্তং তৎ-ক্তৃস্থানাং। 'যথোদকং শুদ্ধে শুদ্ধানি কং তাদুপের ভরতি' এবং মুনের্ব্বিকারত: 'আআ ভবতি গৌতম্' ইতি চৈবমাদীনি মুক্তব্যৱপনির্বাণপরাণি বাক্যাণ স্থাবিভাগমেৰ দর্শান্তি নদীসনুজাদিনিদর্শনানি চ। ভেগনির্দ্দেশস্থ্যেদেহপ্যাপ্দ্যিতে। 'স ভগবং ক্মিন্ প্রতিষ্ঠিত:' ইতি 'বে মহিমি' ইতি 'আত্মরতিরাত্ম-ক্রীড়:' ইতি চৈবমাদিদর্শনাং॥ ৪ ॥

#### ব্রান্সেণ জৈমিনিরুপন্যাসাদিভ্যঃ ॥ ৫॥

ক্বিত্মেতং 'ক্ষেন রূপেণ' ইতাএায়মাএখরপেণাভিনিপায়তে নাগস্তকোনি পররূপেণেতি। অধুনা তৃ তিরিশেষবৃত্ংসায়ামভিধায়তে। অমস্ত রূপং আক্ষম-প্রতপাপায়াদি সভাসভল রাবসানং তথা সর্বজ্ঞ গৈকেঁখরওঞ্চ তেন খেন রূপেণাভিনিপায়ত ইতি ভৈমনিরাচার্যো ময়তে। কুতঃ। উপভাসাদিভাতথাখাব-গ্যাং। তথা হি ৺এম আয়াপহতপাগা।' ইত্যাদিনা 'স্তাকামঃ সভাসভলঃ'

অত্যন্ত ভিন্ন। এই সন্দেহ দ্বীকরণ মানসে ব্যাস বলৈতেছেন,—মুক্ত পুরুষ পৃথক্ অবস্থান করেন না। শুভি বলিয়াছেন, মুক্তপুরুষ একারর হন। তৎ দং অদি, অহং ব্রহ্ম অন্মি, যত্র নাঞ্জৎ পশুভি, নতু তৎ বিতীয়মন্তি, এই সকল শুভিবাকা ব্রহ্মের অবিভক্ততা দেখাইরাছেন। যেমন নির্দাণ কল নির্দাণ জলে মিশাইলে এক হইয়া যায়, মননশীল জ্ঞানীর আত্মাও সেইরূপ শুদ্ধ ব্রহ্মে অবিভক্ত হইয়া যায়। কোনও শুভি ভেদ নির্দেশ করিয়াছেন সভা, কিন্তু তাহা ওপচারিক। হে ভগবান্ তিনি কিনে অবিভিত্ত থাই প্রথমের উত্তরে বলা হইয়াছে—আপন মহিমায়। তিনি আত্মরতি আত্মকাম আত্ম-ক্রাড় ইত্যাদি শুভিত্তেও দেখা যায় আত্মাইব্রতপক্ষই বেদের অভিশ্বেত ৪ ৪ ৪

সিদ্ধান্ত হইল বে নোকে আত্মা মাত্র আত্মনপে অভিনিপার হন। এই স্থানে ওব বৃত্যুক্তর তবিষয়ক বিশেষভাব বৈদানবার ইচ্ছা হইতে পারে। এই স্থানে কৈমিনি বলেন, মৃক্তের স্বরূপ বন্ধ। তাহা নিশাপাদি স্ভাস্থলান্ত বিশেষণে অহিত। তাহা স্বর্জন্ত ও স্ক্রেয়র নামের উপ্যোগী। এই

ইত্তেবমন্তেনোপ্রাসেনৈবমাত্মকভামাত্মনো বোধমভি। তথা 'স তত্ত্ব পর্যোতি ৰক্ষ জ্বীড়ন রমমাণঃ' ইতৈ। ধ্যাত্রপমাবেদয়তি। 'তক্ত সর্বেন্নু লোর্চেন্নু কামচারো **ডবতি ইতি চ। 'मर्खछः मटर्सचेतः' ইত্যাদিব।পদেশালৈচবমুপপল্লা ভবিষা-**স্থীতি॥ ।॥

# চিতি তশাত্ৰেণ তদাসক্সাদিত্যৌভূলোমিঃ॥ ৬॥

**ষম্বপাপহ**তপাপ্যঝাদম্মে ভেদেনৈব ধর্মা। নিদ্দিশ্যন্তে তথাপি শন্ধবিকল্পজা এবৈতে। পাণ্যাদিনিবৃতিমাতা হি তত্ত্ব গ্নাতে। ১৮ত্তম্বের ব্দ্রাখন: স্বর্জ-পমিতি তন্মাত্রেণ স্বরূপেণাভিনিপ্তিষ্ঠিল। তথা চ শ্রুতি: 'এবং বা অরেহয়-মাঝাহন অবোহবাছ: ক্রংম: এজানধন:' ইত্যেবঞ্জাতীয়কাহমুগৃহীত। ভবিষাতি। সভাকামদাদমৰ বদাপি বস্তস্থত্ৰপেলৈব দিশা উচায়ে সচ্যাঃ কামা অভেতি তথাপ্রাপাধিসম্ভাধীনতাৎ তেষাং ন হৈতন্ত্রবং শ্বরূপন্তসম্ভব:। অনেকাকারত্ব-প্রতিষ্ঠোৎ। প্রতিষিদ্ধং হি ব্রহ্মণোহনেকাকারতং ন স্থানতোছপি পরস্তোভয়-শিক্ষ' [ র ॰ সু • ] ইডাঅ। অত এব চ জকণাদিসভীর্তনমপি চু:থাভাবমাত্রা-

আয়া নিশাণ, এই হুইতে আরম্ভ করিয়া সত্যকাম ও সভা সম্ভ এতদন্ত ৰাক্ষ্যাৰ্ভ মুক্তাল্বার ভাগাত্মকতা বুঝাইয়া দিতেছে। তিনি সেইকালে श्रीतकात्र करवन, कीका करवन, देखानि अधि मुकाबाद अर्था बारवनन **कविरक्षक । "बोपंगारवांश थाकारक जिमि मर्सक छ मर्रसंपद देजानि मर्स्सद देशक इहेटक शा**रत ॥ १ ॥

विश्व तस्य निमानव अञ्चित भव कितिक छाट्य निर्मिष्ठ स्टेम्राहर, তথাৰি সেই সঁকল কৰার অৰ্থ অভ্যন্ত মিধ্যা। বন্ধতঃ তাহাতে পাণাদি माहे। **এইমান সেই সকলের অভিধে**য়া, তৈতনাই আত্মার বরপ। তিনি বোক্ষরতার জন্মত্রে অভিনিপার হন, ইহাই তথ্য ও বৃক্তি বৃক্ত। স্তা-काश्याहि धर्म अध्यत चत्रण महिनिरहेत नाम अधिकित क्रेशिए । मीज देशकाहे चहा। जात मकन देशांध मःमार्शक्षांछ। जाना ए जात्मक-স্থানী নাৰে, জানা 'ম স্থানতোহবি' স্বলে কলা হইয়াছে। অভএব তিনি জীয়া করেন, তিনি রণমাণ ইত্যাদি জাতি কেবল ভাগাভাব ও বতি

ভিপ্রায়ং স্তত্যর্থমাত্মরতিরিত্যাদিবং। নহি মুখ্যাম্বের রতিক্রী**ড**ামিপুনাস্থাক্য নিমিভানি <sup>ৰ</sup>শকাতে বৰ্ণগিতুন্। বিতীয়বিষয়ধাৎ ভেষাম্। ওয়াৎ বিশ্বতা-শেষপ্রপর্কেন প্রসল্পেনারাপদেশ্রেন বোধাক্সনাহজিনিশাদ্যত ইত্যৌভলোমিরা-চার্যো মলতে ॥ ৬ ॥

এবমপ্যপন্যাদাৎ পূক্ব ভাবাদবিরোধং বাদরারণঃ॥ १॥

এবমণি পারমার্থিকটৈতভ্তমাত্রস্কুলাভাপগমেহণি ব্যবহারাপেক্ষমা পুর্বান্তা-পাপন্তাসাদিভ্যোহবগতভ বাক্ষরিখ্যারপভা প্রত্যাখ্যানাদ্বিরোধং বাদরায় काठांर्या। मग्रद्ध ॥ १॥

#### সম্বাদেব তু তচ্ছুতেঃ 🛚 ৮ 🖠

ভার্দিবিস্তায়াং শ্রুমতে 'স বদি পিঁতলোককামো ভবতি সম্বল্লাদেবাস পিতর± সমৃত্তিষ্ঠস্তি' ইত্যাদি। তত্ত্ব সংশয় কিং সঙ্কল এব কেবলঃ পিঞাদিনমুঞ্জান-হেতৃকত নিমিত্তান্তরসহিত ইতি। তত্ত্ব সত্যাপি সম্বল্লাদেবেতি শ্রবণে লোক-২০ নিমিতাক্তরালেক্ষা যুক্তা। যথা তোকেইম্নানীনাং স্কলাৎ প্রনাদিভাক্ত

ৰলিবাৰ উদ্দেশেই অভিহিত। বাত্তবিক প্ৰকৃত ক্ৰৌফ্ৰানি আশ্বাৰ কিছুই नारे। ७९काल विन कान कान जान विजयान बाटक, जाना क्रेटल ভরিমিত্ত ক্রীড়া প্রভৃতি বনিতে পার, নতুবা নহে। **পত**এক কেবদ চেতন-রূপ হওয়াই ওড়ুলোমির মত॥ । ।

এই সম্বন্ধে বাদরায়ণ মূনির মন্ত এই , বে, আত্মা পারবার্ধিক केर्नरन নিৰ্দ্ধিক ও অথও চিনাত হটলেও ব্যবহার দৃষ্টিতে তাঁলার পূর্বেতি উপভাষাৰি শাস্ত্ৰাৰণত বান্ধ ঐশ্বৰ্ণা বিলুপ্ত হয় না এবং সেই পাৰতে কোনও রূপ বিয়োধ ঘটনাও হয় না॥ १॥

উপনিষ্ণে কংপলে বন্দের উপাসনা ও তাহার প্রশালী অভিভিত **হট্য়াছে। সেট উপাসনার অক্ত** নাম হার্কবিভাও দহ্রকি<u>লা</u>। িভ্রাঞ্ অভিহিত হইয়াছে উপাসক যদি পিতৃলোককামী হন, তাহা হ**ইলে কিছি** গণ ভাহার স্বল্লখাতে সমূখিত হন। 'এই স্থানে সম্পেদ,—'কেম্লুট্ ছাঞ নম্মন কি প্রোক্ত পিতৃসম্খানের হেতু। বৃদিও ক্রতিতে নাজ **সময়** খাক্স

(रक्षा: भिकामिमम्भिकिर्फनरकातः मूककाश्मि कार वितर पृष्टेविभन्नी धः न ন ভালিতং ভবিবাতি। সকলাণেবেতি তৃ রাজ্ঞ ইব সকলিতার্থনিদ্ধিকরীং **স'ধনাস্তরসারগ্রীং পুলভামপেকো**চাতে। ন চ সম্বরমাত্রসমুখানাঃ পিতাদয়ো মনোরথবিজ ভিতরচক্ষলভাৎ পুদলং ভোগং সমপ্রিতৃং প্র্যাপু যুরিত্যেবং প্রাপ্তে জ্বম:। সন্ধরাদের তু কেবলাং পিরোদিসমুখানমিতি। কুত:। তচ্ছুতে:। 'সভ্তাদেৰান্ত শিতর: সমৃতিষ্ঠিত্তি' ইত্যাদিকা হি শ্রুতিনিমিত্রান্তরাপেক্ষায়াং পীড়োত। নিমিত্তাম্বরমণি ও যদি সঙ্গ্লামবিধায়ের স্থাৎ ভবতু ন তু প্রাঞ্

এইক্লপ সাবধারণ শব্দ আছে। থাকিলেও লোকদৃষ্টান্তে তাহাতে নিমিন্তা-স্তারের বোগ থাকা স্বীকার্য্য। কেবল স্কল্পে কোন কিছু পাওয়া যায় না। সহলের সংজ সহারাজর পাকা আবিশ্রক, যেমন লোকমধ্যে দেখা যায়, **অস্ত্রণাদির সঙ্কর-** মনাদি নিমিত্তের সহায়তায় পিতৃদর্শনাদি কার্য্য সাধন করে, তেমনি মুক্ত পুরুষও নিমিতান্তর সহরত সঙ্করের হারা পিতাদি লাভ করিরা থাকেন। কেবল সকলে পিতাদির সমুখান হয় বলিলে, দৃষ্ট বিপদীত **হটবে। শ্রুতি যে সম্বরাদেব এইরূপ সাবধারণ** বাক্য <sup>\*</sup>বলিয়াছেন, ভাহার ছারণ আছে।, বেমন রাজাদিপের সাধন সামগ্রী সুলভ, ইচ্ছা हरेटनरे मन्छ कानातात रह, छोरा प्रथिश लाटक बटन महत्रमाख রাজার কার্যা সিল্ল হর, মুক্তাব্যার সঙ্গরে পিত্রাদির উত্থান সেইরপ জানিবে।— অর্থাৎ ভারাদিদের নিমিত্তায়ত স্থাত ও তালাই বলিবার নিমিত্ত সাবধারণ শব্দের প্রয়েশ "সকরাদেব"। ৢনিরবচ্ছির সংকর •প্রভব পিত্রাদি মনোরথ-বিষ্**ভিতের ভা**ছ অছিব, চঞ্চল, স্বৃতরাং বেরপ পিত্রাদি পরিপুষ্ট ভোগ সম-সমর্থ নতে। কাষেই বলিতে ও মানিতে হইতেছে ए, পণ করিতে সম্ভৱ ও অন্যান্য সাধনসাম্প্রী উভর একবিত হইরা মুক্ত পুরুষের পিছলোক কৰিবাদি কামনা পূবণ কবিষ। থাকে, ইং। পূৰ্বাপক ; কিন্তু ইংবি উত্তৰ বা সিভাত্ত পক্ষ এই — কেবল সংকল্পেই মুক্ত পুরুষের নিকট পিঞাদির আগমান্ত্রি হয়; কেননা, ক্রতি সেইরপ হওরার কথা বালয়াছেন। বালীর ু **অভিত্যেত**় নিশি**ভাত**ঃ বদি স**কলে**র অনুগামী হয়, তাহা হইলে আম্বা **নিমিডাক্তর বীকারে পশ**ত **২ইতে পারি। নিমিডাক্তর বা পিআদি সমুখা**নের ত্বাস্তরদপাতঃ নিমিতাস্তরমিধ্যতে। প্রাকৃ তৎদপ্পত্তৈর্বন্ধা**নম্বরত্বপাস্থাং।** ন চ.শ্রতি বিমাহর্থে লোকবদিতি সামান্ততো দৃষ্টং ক্রমতে। **সকরবলাদেব** চৈষাং যাবং প্রশ্লোজনং স্থৈগোপপতিঃ প্রাকৃতসঙ্কন্ধবিলক্ষণবাস্কু**লম্বন্ন ।৮**॥

#### অত এব চানন্যাধিপতিঃ॥ ৯॥

অত এব চাবন্ধাসমলমাদনভাধিপতির্বিধান ভবতি। নাজাভোধিপতি-র্ভবতীতার্থঃ ন হি প্রাক্তোহণি সঁকল্পন্ অক্তমামিকজ্মাত্মনঃ সভ্যাং পতে সঙ্করয়তি। শুভিশ্চৈতৎ দর্শয়তি 'অথ য ইহ আ্আানমমুবিদ্য ব্রজ্ঞোতাংক সভ্যান্ কামান্ ভেষাং সর্কেষ্ লোকেষু কামচারো ভবতি' ইতি ॥ ৯॥ 🕺

কারণকুট মুক্ত পুরুষের সঙ্কল্ল, একপ হয় হউক্, তাহাতে আপত্তি নাই ; পরস্ক তাহা অমানাদির ভার প্রযন্ত্র সম্পাদ্য নহে। প্রবত্নান্তর সম্পাদ্য হইলে তৎ-সম্পত্তির পূর্বের তাঁহারা নিফল সম্ভল্ল হন, কিন্তু তাহা শ্রুতির আংক-ভিমত। (জনামুল যেমন আজ সংক্লকরিলাম, কিন্তু সমা<u>ঞী **অলৌজন**</u> করিতে ১০ দিন কাটির। গেল, মুক্ত পুরুষের সংকল সেরূপ নহে। সেরূপ হইলে তাঁহাদিগকে সভাসংকল বলা অমুচিত। তাঁহাদেৱ বেই সংকল সেই সন্ধারত লাভ) অপিচ, লৌকিক নিদর্শন অবলম্বন করিয়া শ্রুতিগম্য পদার্থে সামান্যতোদৃষ্ট অমুমান প্ররোগ করিতে পার না। সামান্তভোদৃষ্ট অমুমান শ্রোত পদার্থের নিকট সর্ববৈভাভাবে পরাভূত আছে। যে কিছু **এরোজন** সে সমস্তই মৃক্ত পুরুষ কেবলমাত্র সংকরে দিছ্র করিতে পারেন। মুক্ত পুরুষের সংকল প্রাকৃত পুরুষের সংকলের ভার নহে। তাহা অবতা্ত বিলক্ষণা ৮ 👔

যে হেতু তাঁহারা অবন্ধাসংকর, সেই হেতু তাঁহার। অনস্থাধিপতি।—অৰ্থ তাঁহাদের অনা শান্তা বা নিযোক্তা নাই। অধিক কি বলিব, গভান্তর খাকিলে প্রাক্ত পুরুষেরাও আপনার অধানিকত্ব (প্রাধীনতার বিপরীত পরাধীনতা চ সংকল্প করেন না। শ্রুতিও তাহাই দেখাইয়াছেন। যথা—বাহালা ইত্ শনীৰে আপনাকে সাক্ষাং সন্দর্শন করত প্রলোকে গমন করেন, ভাছার্ছা কৰিত প্ৰকার সত্যকানখানি প্ৰাপ্ত হন ও সমূলয় পোকে তাইারা কামচের 54 19 1

## অভাবং বাদরিরাহ ছেবম্॥ ১০॥

'সম্বাদেবাত পিতর: সমৃতিঠতি' ইত্যত: আনতের্মনস্তাৰং সম্বল্পাধনং সিদ্ধন। শরীমেক্তিমানি পুনঃ প্রাধ্যেববাভ বিহুদঃ সন্তি ন সঞ্চীতি সমীক্ষাতে। ্ভত বাঁণরিস্তাবদাচার্বাঃ শরীরতেজিয়াণাঞ্চাবং মহীর্মান্ত বিভুষো মজেতে। কলাং। এবং ছাহালাল: 'মনগৈতান কামান পশুন রমতে ব্রহ্মলোকে' ইতি। विक भनेना भन्नीरतिश्वरेतक विरुद्धिर यनामित विरूप्तिकः स छार । छन्ना-, **नकारः भन्नीर**बिद्यमाणाः स्मार्टकः॥ ১०॥ 🕺

### ভाবং জৈমিনিবিব কল্লামনমাৎ ॥ ১১॥

ৰৈমিনিরাচার্য্যো মনোবচ্ছরীরভাগি সেক্তিরভ ভাবং মুক্তং প্রতি মন্ততে। ষ য়ঃ 'স একধা ভবতি তিথা ভবতি' ইত্যাদিনাহনেকথা ভাৰবিকল্লমামনলি । ন स्तिकविश्व विना नतीत्र ज्यानावनी छार । यहाति निर्श्व नावाः ज्याविहासिम्

. "সংক্রমাত্রেই মুক্ত পুরুষের পিতৃগণ সমুপথিত হন" এই ঞ্তিতে ভানা গেল, कार्देशवर्षा स्मानीत मन थारक। (कंनना, मनःहे मःकर्छात भाषन - व्यर्थाः উপার। শরীর ও ইঞ্জির থাকে কিনা তাহা উক্ত প্রতিতে অবগত হওয়া वास मा। तमा छार। हिसाब विवस बरहे। ध विषय वानवि पूनि वरनन, পঞ্জিত বিশ্বানের সংকল্পাধন মন থাকে বটে; কিন্তু শরীর ও ইন্দ্রির श्रास मा। (कनना, त्वर विवादहन-पृष्टि इटेटन अन्त किंडू शास्त्र ना, (क्वल माख- नःकत्रभाग मन शांक। यथा—डाँशांत उन्नलांक मानत वात्रों (महे (महे खिनाबिक अञ्चल कत्रक त्रममान इन।" यनि छै।शाता मन, भद्रीक । हेल्लिय, अहे जित्नव चाता विशास करतन अमन हत्र, जाहा हहेता ঘৰসা-মনের হারা, এ কথা বলা নিপ্রােলন বা অনর্থক। অভএব মােফ हहेता नहीत थ है खित्र थाटक ना, हंटारे व्यवधात्रीत । (टेरा शूर्वा का ) ॥ ১०॥

रेक्सिनि मूमि बरनन, रायन मन बारक, राज्यनि भत्रीद्रतिस्तरस्य जाव-অধাৎ অভিত থাকে, ইচা মানিতে হইবেক। কারণ, প্রতি বলিয়াছেন, "দেই মুক্ত পুরুষ কথন একএকার ও কথন অনেক প্রকার হন।" এই শ্রুত্ত অনেকবিধ ভাববিকল সেন্দ্রিয় শরীর থাকার অসুমাপক।

মনেক্ধান্তাৰে বিকল্প: পঠাতে তথাপি বিদ্যমানভেবেদং সঞ্গাবস্থান্তাহীমশ্বর্যং ভূমবিস্থাস্কতবে সকীর্ত্তাত ইত্যতঃ সগুণবিদ্যাফলভাবেনোপতিষ্ঠত ইত্যুচ্যতে ॥১১॥

# দ্বাদশীহবত্বভয়বিধং বাদরায়ণোহতঃ॥ ১২ ॥

ৰাদরায়ণং পুনরাচার্যোহত এবোভয়নিক্ষশ্রতিদর্শনাত্তয়বিধত্বং সাধু সঞ্চতে। যদা সশরীরকাং সম্বল্পতি ওদা স্পরীরো ভবতি যদা দ্বনীরতাং দ্বদা দ্বনীর ইতি। সত্যসন্ধরৰাৎ স্কল্পেডিন্রাচ্চ শ্রাদশাহকং। বধা বাদশাহঃ সন্ধ্রহীনশ্চ ভবত্যভগ্নিকশ্রতিদর্শনাদেবমিদমপীতি ॥ ১২ ॥

#### তম্বভাবে সন্ধাবদ্রপপদ্যতে ॥ ১৩ ॥

यमा छ गोलियमा भन्नीतमााजावल्यमा यथा मत्का खात भन्नीत्वलियविष-(यविनामात्मवण्यमिकावा এव विजानिकाच ज्वत्खावः त्यात्कश्वि छाः। এবং ভত্তপপদ্যতে ॥ ১৩ ॥

ভিন্ন শরীর (অনেকৃশরীর) না থাকিলো অনে করিধ হওয়ার সন্তাবনা কি ? যদিও নিত্তবিদ্যা অধিকাবে ঐ অনেকবিধতা বা ভাববিকল্ল অভিহিত হইয়াছে; তথাপি, বুঝিতে হইবেক যে, সগুণাবস্থায় র্থ ঐশ্বর্যা ত্রহ্মবিস্থার স্ততার্থ পরিপঠিত। (ইহাও পুর্বাপক্ষ)॥ ১১॥

বাদরায়ণ মুনি ৰলেন, পুর্ব্বোক্ত হেড়বয়—অর্থাং দ্বিপ্রকার প্রাকৃতি থাকার বিপ্রকার হওয়াই সকত।—অর্থাৎ তাঁহারা কখন সদরীর এবং যখন অদরীরভার সংকল্প করেন, তথন অশরীর' হন। ৃতিহাদের সংকল্প অমোঘ ও বিচিত্র। যেমন এক বাদশাহ যাগ সত্ৰ ও অহীন উভয় প্ৰকার, সেইরূপ মুক্তও উভয় প্রকার-স্পরীর ও অপরীর। ১২।

यथन मत्रोदिशक्तिय ना शांदक, उथन ययन मन्नाकातन (अनिटक मन्न अनिटक खन्न ना रुख्या, मर्रा वा अन्नत्रोतन अथवा এ-निर्क जांश, अ-निरक चूब्ति, মধ্যে বা অন্তগালে—কর্ণাৎ স্বপ্নকালে ) শরীর, ইন্দ্রির ও বিষয়, ভিনের কিছুই নাই অথচ জীব মাত্ৰ ভাৰনায় কামনায় পিত্ৰাদি-কামী হয়, তেমনি মোকেও অশ্রীরকালে উপলব্ধিশত্তি- অর্থাৎ কলনামন্ত ভাবনাবিজ্ঞানে পিঞাদিকামী হয়। ইহা অনুপপন নহে, প্রভাত উপপন। (দিদ্ধান্ত)। ১৩।

#### ভাবে জাগ্ৰহৎ ॥ ১৪॥

ভাবৈ পুনন্তনোর্থণ জাগরিতে বিশ্বমানা এব পিজাদিকামা ভবস্তোবং । মুক্তসাপোপপদাকে॥ ১৪॥

# थमी अवनारव ने खेश हि मर्ग ग्रिक ॥ ১৫ ॥

ভাষং দৈনির্কিকরামননাং' [ এ॰ ত্॰ ] ইভাত্ত সপরীরত্বং মৃক্তভোজং
ভাত্ত বিধাতাবাদিবনেকশরীকদর্শে কিং নিরাত্মকানি শরীরাণি দারুযন্ত্রবং
ত্বলাত্তে কিংবা সাত্মকান্তংস্থানিশরীরবাদিতি ভবতি বীক্ষা। তত্তাত্মমনসোর্ভেনাপুণপত্তেবেকেশ শরীরেশ ঘোগাদিতরাশি নিরাত্মকানীভ্যেবং প্রাপ্তে প্রতিপদ্যতে।—
প্রদীপবদাবেশ ইতি। যথা প্রদীপ একোছনেকপ্রদীপভাবমাপদ্যতে বিকারশক্তিযোগাধ এবমেকোছিল সন্ বিধানিশ্রহ্যযোগাদনেকভাবমাপদ্য সর্ক্ষাণি

মুক্তামা বধন সদরীর—অর্থাং সাংক্রিক দরীরেন্দ্রিগ্রুক্ত হন, তথন জাগ্রতে বিদ্যমান সিম্নাদি অভিনাষী হওয়ার স্থায় মোকেও বিদ্যমান পিঝাদি অভিনাষী হন। ইয়া অমুপপন্ন নহে; প্রভাত উপপন্ন। ১৪।

. এই স্বধ্যারের ১১ স্ত্রে বলা হইরাছে, মৃক্ত পুরুষের শরীর থাকে ও তাঁহারা ভোগার্থ হুই তিন ও ততাধিক শরীর স্থান করিতে সক্ষা। এতং দিরাস্তে অন্ত এক বিচার স্বাপতিত হর, সেই সকল স্ট শরীর সাত্মক ? কি নিরায়ক ? কে নিরায়ক ? কে নিরায়ক গুরুষের কাইনির্মিত পুত্তলিকা-শরীর নিরায়ক, তাহাতে আহ্মার আবেশ নাই, মৃক্ত কি ভসমুরুপ শরীর স্থান করেন ? কি অস্থানির শরীরের ভার সাত্মক শরীর ক্ষেন করেন ? কি অস্থানির শরীরের ভার সাত্মক শরীর ক্ষেন করেন ? আ্রা ও মন একট বন্ধ, উভয়ের ভিরতা অস্থাপন্ধ; স্বতরাং ভাহা এক শরীরে যুক্ত থাকিলে অন্ত শরীর কাষেই নিরায়ক থাকে। (পূর্মপক্ষানীর অভিগ্রায় এই বে, মন প্রমাণ্ ত্লা স্ত্রে, আত্মাও তদমুরুপ, সেই কারণে ভাহা একে বৈ হ-এ বুক্ত হইতে পারে না।) এইরূপ আণ্ডি বা পূর্মপক্ষ উত্থানিত হইতে পারে বলিয়া ভারিরাসার্থ ১৫ স্ত্র অবভারিত হইল। বেমন স্বরূপ শক্তির বলে একই গ্রাণীপ সনেক প্রশীণ হন্ধ, ভেম্বান্ধি, মৃক্তক্ষানী এক হইলেও এক্টা বলে অনেক শরীর ক্ষন করিয়া সেই সম্বান্ধ শরীরে লাবিট হন। শাল্পন

শরীরাণ্যাবিশুতি। কুড:। তথাহি দর্শগ্রতি শাল্তমেকস্তানেকভাবম্। 'স একধা ভব্তি ত্রিধা তব্তি পঞ্চধা সপ্তধা' ইত্যাদি। নৈতদাক্ষর্রোপমাভ্যুপগ্রেহ वक्कारक नामि वेशेशास्त्रतात्रम । न ह नित्रास्त्रमानाः भन्नीत्रशाः ध्वत्रिः मञ्जवि । यदायमन मार्किताक भारति । यदायमन मार्किताक भारति । यदायमन मार्किताक भारति । यदायमन मार्किताक भारति । একমনোহমুর্ত্তীনি সমনস্বাত্তেবাপরাণি শরীরাণি সভাসম্বর্ত্তাৎ অক্ষ্যতি। স্থেষ্ট্র ডেষ্পাধিভেদাশাক্ষনোহপি ভেদেনাধিষ্ঠাভৃত্বং যোক্ষ্যতে। এবৈব চ वागमाञ्चव् वागिनामत्नकमत्रीत्रवर्षार्गथकित्रा । कंशः भूनमू क्रकात्नकमत्रीताः বেশাদিলক্ষণমৈশ্বগ্ৰমভাপগ্ৰাতে যাবতা 'তৎ কেন কং বিজ্ঞানীয়াৎ, ন তু

এ কথা বলিয়াছেন। "তিনি এক প্রকার, তিন প্রকার, পাঁচ প্রকার ও সাত প্রকার (ইচ্ছামুসারে ) হন। " • ইত্যাদি শাস্ত্র (শ্রুতি ) একের অনেক হওয়া বর্ণন করিয়াছেন। সে সকল শরীর° আঠনির্শ্বিত বস্তের সন্তর্শ অথবা তাহাতে অন্য জীবের আবেশ আছে, এরপ বলিতে পেলে প্রোক্ত শান্ত্রিক্ত---অর্থাৎ অর্থশূন্য হইবেক ! কেননা, সে সকল শরীরের প্রবৃত্তি বা চেটা থাকে, স্বতরাং সে সকল নিরাক্সক নতে। নিরাক্সকের প্রতিটি অসম্ভব। বৰিয়াছিলে বে, আত্মার ও মনের ভিরতা পদুণপর (অবুকা), ভুতরাং তাদৃশ আত্মার অনেক শরীরে অবস্থান অসম্ভব, অথবা ৰলি, তাহাও अमछव नट्ह ;--- अर्थार तम कथा त्मायावह वा : मिकान्त-नाचक नट्ह। मुक् পুরুষের মন একটি সভ্য, কিন্তু তাঁহারা সভাসংকর। সভাসংকরভার বলে ভাঁহারা স্বীর মনের অফুগামী শত শত •সমনস্ক সেজির শরীর ক্জন করেন এবং শত শত সমনত্ব সেত্রির শেরীর স্টে হইছে আত্মা শেই সকল সেম্রের শরীরে উপহিত হন ; স্থতরাং সে সকলের প্রতি উল্লার আধি-ষ্ঠাত্ত অস্তৰ হয় না। বোগশালে বে বোগীদিগের অনেক পরীর সৃষ্টি করিবার প্রণালী অভিহিত আছে, সে প্রণালীও সমুক্ত সিদ্ধাঞ্জের অনুকুল বা পোষক এমাণ।[কথং "পৃঠতি] একণে এর ক্টতে প্রের বে, মুক্তের অনেক শরীর-প্রবেশানি ক্ষতা—অধীৎ সই সেই ঐশ্বা থাকে, একলা কি প্রকারে বীকার করিতে পার ? উপনিবদ শালে দিখিত আছে, সৃক্তি হইলে চিরাতে অবয় হয়, ভেদুজান থাকে না। "ভৰ্ম কে कि দিয়া তদি, তীয়মন্তি, ততোংখনি ভক্তং ব্যবিদানীয়াৎ, সলিল একো দ্ৰন্তী বৈতো ভবতি' ইত্যেবঞ্চাতীয়কা শ্রুতির্বিশেষবিজ্ঞানং ৰারয়তীত্যত উত্তরং ১ঠতি ৮১৫ 🏾

#### স্বাপ্যয়দম্পত্তোরন্যভরাপেক্ষমাবিষ্ণতং হি ॥ ১৬॥

স্বাপায়ঃ স্বয়ুপ্তম্। । 'স্বমণীত্যা, ভবতি তস্মাদেনং স্থাপতীত্যাচক্ষতে' ইতি শ্রুতে:। সম্পত্তি: কৈবলাম্। 'একৈং সন্ একাপ্রোতি' ইতি শ্রুতে:। তরোরক্তরামবস্থামপেক্ষাভবিশেষসংজ্ঞাভাববচনং কচিৎ অ্যুপ্তাবস্থামপেক্ষ্যে-চাতে কচিৎ কৈবলাবিছাম্। কথমবগমাতে। যতকটেত্রব তদধিকারবশাদাবিজ্-তম্। 'এতে**ভো** ভূতেভা: সমুখার তান্তেবাহবিনগুতিন প্রেভা সংজ্ঞাতি,

কি দেখিৰে ?" "তথন তাঁহাৱ দিতীয় ।াকে না ।" ইত্যাদি ইত্যাদি শ্ৰুতি মুক্ত পুরুষের বিশেষ বিজ্ঞান (এ ও সে ইত্যাদিবিধ ভেদজ্ঞান) থাকে না विनिमाह्म । वह व्यक्तित्र व्यक्तित्र वा नमाधान वहें-- ॥ ১৫॥

সাপার খনে হুবৃধি। কথিতার্থে জীব আপনাতে অগীত-অর্থাৎ আপন বন্ধাৰ না আছত্ৰপ প্ৰাপ্ত হন বলিয়া তংকালে তাঁহাকৈ অপিতি (খাপ, খাপার, খুনুঝি ইত্যাদি) শব্দে উল্লেখ করা হয়।" এই শ্রুতি প্ৰমাণ। আৰু সম্পত্তি শব্দে কৈবল্য---কেবল হওয়া। এডদৰ্থেও "এক্ষই 'ছিলেন অথচ বেল প্রাপ্ত হইলেন।" এই শ্রুতি প্রমাণ। শ্রুতি যে বিশ্ব বিজ্ঞান থাকে না বলিয়াছিলেন, তাহা ঐ ছুই অবস্থার এক এক অবস্থা লক্ষ্য করিয়া বলিয়াছিলেন। কথন সুধুপ্ত করেছা লক্ষ্য করিছা বলিয়া-**(इन रा, विश्व विकान-वर्ष्** (अवकान शास्त्र ना। धवर कथन व কৈবল্য (মোক্ষ) অবস্থা লক্ষ্য করিয়া বলিয়াছেন, তথন কে কি দিয়া क दिविद १ थ प्रस्थ कित्म सानिनाम छात्रा मिन्छि। त्महे त्महे श्रामक राहे ताहे व्यक्तिक बरन-वर्षाः ताहे ताहे क्रकतानत मामर्था সেই সেই ৰাক্যের অঞ্ভৱাপেক্ষভা জানা গিরাছে ৷. বণা,—"এই সকল ভুত হইতে সমাক ক্লেণ উখিত (উৎপর বা অভিক্রোম্ব ) হইয়া সে সকলের विनाटन विनष्टे रून। छथन जेरका--वर्षाए विटमप विकास थाटक ना " "বর্ষন এই সাধকের এ সমন্তই আছা হর-অর্থাৎ সাধক যথন আল্লা<sup>ত</sup>

যত্ৰ স্বস্থা স্ব্ৰমাৰ্থিৰ ভূৎ, যত্ৰ ভূপোন কঞ্চন কামং কামগতে ন ৰুঞ্চন স্বপ্নং 'পশুতি<sup>®</sup> ইত্যাদি শ্রুতিভা:। সুগুণবিদ্যাবিশাকস্বানস্থেতৎ স্বর্গাদিবদ-বস্থান্তরং যবৈত্তিশির্য্যমূপবর্ণাতে। তত্মাননোষ:॥ ১৬॥

# জগদ্যাপারবর্জ্জং প্রকরণাদুসন্নিহিতত্বাচ্চ ॥ ১৭ ॥

যে সগুণত্রক্ষোপাসনাৎ সহৈব মনদেখরসাযুক্তাং ব্রক্তস্তি কিস্তেখাং নিরব-গ্রহমৈর্ঘাং ভবতাাহোরিং দাবগ্রহমিতি সংশর:। কিস্তাবং প্রাপ্তম্। নিরভুশ-মেবৈবামৈধ্বাং ভবিত্মহতি। 'আপ্লোতি স্বারাজ্যং' 'সর্বেইস্ক দেবা বলি-মাবহন্তি' 'তেষাং সর্কোবু লোকেযু কামচারো ভবতি' ইত্যাদিঞ্তিভা:। ইতোবং প্রাপ্তে পঠতি।—জগদ্বাপারবর্জমিতি। জগদুৎপত্তাদিব্যাপারং বর্জ-

রিক্ত দেখে না, তথন আর কে কি দিয়া কি. দেখিৰে।" "গাছাতে স্থপ্ত হইয়া কোন কামা (অভিল্যিত) প্রার্থনা করে না. কোনও কাম্যের স্বপ্নও হয় না" ইত্যাদি। ঐ সকল শ্রুতিতেই জানা • গিয়াছে বৈ, বিশেষ জ্ঞান না পাকার কথা পুষুপ্তি ও মোক-এই ছই অবস্থার অন্তত্তর অবস্থা লক্ষা করিয়া অভিহিত হইয়াছে। (সমুখানাদি বাক্তে সুক্তি এবং যত্ত্ব সুপ্ত বাক্য শুষ্ধি লক্ষ্য করিয়া. এইরূপ বিভাগ অবধারণ করিবে।) অতএব বৃঝিতে হইবে, শাস্ত্রে বে প্রাধ্রেষণ্য মুক্ত পুরুবের বৃদ্ধ শরীরপ্রবেশাদিরপ ঐশ্বর্য বর্ণিত হইয়াছে, তাহা "কেন কং পঞ্জৈৎ" ইন্ড্যাদি বচনের বিরোধী নছে। বর্ণিত প্রকার ঐর্যাই সুগুণ ব্রন্ধবিজ্ঞার বিপাক স্থান— · অর্থাৎ ফলীভূত কার্যা এবং তাহা স্বর্গী অবস্থার ন্যায় অবস্থা বিশেষ। স্থ**ত**রাং के खेकि निर्द्धाव ॥ ১७॥

যাঁহারাসগুণ ব্রহ্ম উপাসনার ঈশ্বর-সার্কা প্রাপ্ত হন, তাঁহাদের ঐশ্বর্য সাক্ষ কি নিরভুগ পূর্বাপকে পাওয়া বার,— ঈশর-সাযুক্ত প্রাপ্ত মুক্ত পুক্ষের এখিবা সম্পূৰ্ণ সাধীন,। তাহারা অর্গে রাজত্বপান। সমুদার দেবতা <del>তাঁহাতু</del> অন্ত উপহার আনয়ন করেন। হত্রকার এই আপস্থির প্রত্যাধ্যানার্থ ইলিভেক্তের —জগহংপতি ব্যাপার ব্যতীত অনাম্ভ ক্ষঙা ঈশ্বরসাযুদ্ধ-প্রাপ্ত যুক্ত পুকুষ্-দিগের হইরা থাকে। ক্রান্তি নিতাসিদ্ধ স্বাধারর উল্লেখ ক্রিরা তৎ প্রভাবে মিথাইজ্বদ্নিমানাত্মক নৈথা যথে মুক্তানান্ত্ৰিত্মহ তি। জগন্তাপারস্থ নিতাসিক্ত নৈৰেরসা। কুতঃ। তক্ষ তত্ম প্রকৃত্যাদসন্নিহিত্যাচ্চেত্রেরাফ্। পর এব হীখবো জগন্ত্যাপারেইধিকৃতঃ তমেব প্রকৃত্যাদপন্ত্যান্ত্যপদ্দানিত্যাপ্রনিবদ্ধনিতা জগন্তাচে। তদবেবণবিজিক্তাসনপূর্বক্ষিত্রেরযামানিমনৈথা প্রকৃতে। তেনাহসন্থি হিতাতে জগন্যাপারে। সমনমন্তাদেব হৈবামনৈক্মতো ক্সচিং বিত্যভিপ্রায় ক্সচিং সংহারাভিপ্রায় ইত্যেব্দিবোধাইপি ক্যাচিং স্থাং। অধ্ব ক্সচিং সহর্মবস্থাত সক্ষ ইত্যবিদ্বাধা সমর্শ্যেত। ততঃ প্রমেখরাক্তত্ত্রহ্বেবেড্রের্যিকি ব্যাবভিন্নতে ॥ ১৭॥

প্রত্যক্ষোপদেশাদিতি চেমাধিকারিকমণ্ডলস্থোক্তেঃ॥ ১৮॥

অথ বছক্তম্ 'আপ্রোতি স্বারাক্যম্' ইত্যাদিপ্রত্যকোপদেশালিরবগ্রহনৈখ্র্যাং বিহুবাং ন্যাব্যমিতি তৎ পরিহস্তব্যম্। অন্তোচ্যতে। নামং দোবঃ। অধিকারি-ক্ষপ্রসংখ্যাক্ষেঃ। আধিকারিকো যং স্বিত্মপ্রলাদিয়ু বিশেষায়তনেয়ু ব্যবস্থিতঃ

জগতের উৎপত্তিপ্রণালী উপদেশ করিয়াছেন। জীব সকল স্বিশ্বকেই অন্তেগ কার্মা এবং উলিট্রেক বিশেষরূপে জানিয়া ঈশ্বহত্ব উপার্জ্জন করে। সে করু তালারা জগত্বপত্তির জনেক দূরে ঝবিছত। আরও কথা এই যে, স্কুল পুরুষমান্তেই সমলত ও মন সকলের সমান নত্তে। হুতরাং তাহাদের এক্সত না বইতেও পারে। কেই সভার করিল—ছিতি হুউক। অভ্যন্তন মনে করিল—সংহায় হুউক। এরপ হুইলে অবশ্রই মৃক্ষাত্মাদিগের মন্ধ প্রাধান্ত অফ্ বান্নী জনিবার্থা ব্রেথা হুইতে পারে। যদি বল, একের সভরের অধীন অনোব সভর, তাহাতে জাম্বা বলিব, সে সকরে নিতাসিদ্ধ ইন্তরের সভর। অভ্যের

ৰনিলছিলে বে উপাসক স্বৰ্গের রাজন্ব প্রাপ্ত হয়, এইরূপ প্রভাক উপবেশ বাকার স্থীকার করা উচিত বে জানীর ঐবর্গ্য নির্মুণ। সেই উক্তি ভাগে কর। আমরা বলি, ঐকথার নির্মুণ ঐবর্গ্য হওরা প্রতীত হর না। ঐবাকোর পরেই স্থাসভলত প্রমান্তার প্রাপ্তান অভিহিত হইরাছে। ভাহাতে দ্বির হন জানীর ঐবর্গ্য নির্মুণ নত্ত। এই কথা এইজন্য বলি, ঐকথার প্রেই

পরনেধরগুলারবৈবিধ নাবাজান্তাবিব সাজে। বংকবিশ্যমন্তরঃ আন্ত্রাক্ত শাসপতিমিত্রীর । যো হি সর্ব্যানস্পতিঃ প্রারিশ্ব দিবরতং বার্ট্রাক্তি। ভুক্তং ভবতি চ জনহাণরেন চান্তরং বার্ত্তিসমুপ্তিঃ বৌরুপতি বিজ্ঞানগতিশ্ব ভবতীত্যাহ। গ্রমভারাবি যথাসভবং নিতাসিক্ষেত্রকের ক্রের্মন্বৈর্মাণ যোজনিত্বান ১৯৪

# विका सर्वाह ह ज्याप्रदे विश्विमार 🎉 🖒 🛙 🎉

বিকালান ৯/পি চ নিত্যমুক্তং পারমেপন্তং লগং কৈবলং বিনাল পোচনং স্থিত্য ওলান্ত থিছান্ত। তথা হাত ছিল্লপাং কিবলান পাৰাল নিন্দি তথা আলিংক প্রসং। পুরিদাংজ সর্বা উভানি ভাষ্ট নিন্দি কৈত্য নামিং। ন চ তালিবিকারং লগমিত্রাস্থানা আলা কেনু। অতংক্র মাডেলান্। অতক বগৈ ছিল্লে প্রমেশ্র নিশ্ রপমন্বাশ্য সভাগ অবাবতিষ্ঠিত এবং সন্তব্দেশি নির্ব্তাহ্ট মুন্নালি সাব্যক্ত এবাবতিষ্ঠিত ইতি মধ্যামুর্থ ১৯ টি

বিনি মনের পতি, উপাস্থাকী হারে আগে হল, এইরপ উন্তি সমূলে মনের পতি, নিতামির নিয়নেরর, , উপাসক তাঁহাকে তথ্যান তথ্যানে নাকুগতিক চুকু পতি লোকগতি গুও বিজ্ঞানগতিও এতিছি অন্তব্যক্ত যে এইবলৈর তার্মী আছে, সেই স্বল্ অধ্যাত নিতামি স্বৰেষ্ট্রে অধীন ও তথ্যাবে লক ॥ ১৮%

### দর্শরতদৈবং প্রত্যক্ষাসুমানে॥ ২০॥

দর্শরভক্ষ বিকারাবর্তিকং পরত জ্যোতিষঃ প্রতিস্থতী বৃত্তিত্ব হর্যো। ভাতি ন চক্রতারকং নেমা বিহাতো ভাত্তি কুতোহরমার্মিঃ' ইতি। 'ন ভ্রাসরতে স্বালি ন শশাকো ন পাবক:' ইতি চ। তদেবং বিকারাবর্তিত্বং প্রস্ত জ্যোতিব: প্রতিবিদ্ধনিত্যভিপ্রার: ॥ ২০ ॥

#### ভোগমাত্রসাম্যলিলাক ॥ ২১ ॥

हेळ्ळ म नित्रकृषः विकातालयनानाटेमधर्म यन्नाट्डाशमाळ्यामनानि-निर्द्धतन्त्रचारत्र नमानमिष्ठि क्षत्रराज 'जमाशाराना देव थनु मीत्रराख लाटकाश्राने' हेि । 'म गरेब ठाः त्वर ठाः मर्सानि कृ ठा छ र खि व व दे दिवीयनः मर्सानि ভূডাভৰত্তি জেনো এতহৈ দেবভাৱে সায়ুলাং স লোকভাঞ্ছতি' ইভাাদিভেদ-

হয় না। সঞ্চৰেই অবস্থিতি করে। সেইরূপ সগুণে অবস্থান করিয়াও নিরুদুণ ঐৰ্ব্য পাৰ না ॥ ১৯ ।

্পরমজ্যোত্তিঃ নামক পরমেশ্বর যে বিকারাতীত রূপে অবস্থিতি করেন, ভাৰা শ্ৰুভি ও শ্বুভি উঞ্জন এই বেখা যায়। সেধানে স্থাও প্ৰকাশ কাৰ্য্য। ভারতে অক্ষা চন্ত্র তারকা এবং বিহাৎ উচ্চাকে প্রকাশ করিতে পারে না। ্অধির আর কুণা কি ৷ চক্র হর্ষ্য অগ্নি কেক্ই তাঁহাকে প্রকাশ করিভে পারে ना. ভিনি चत्रः व्यक्ता । डाँशात्रहे व्यक्तान वहे नमस्रहे व्यकान नाम ॥ २०॥

বিষারাল্যীদিগের ঐবর্গা সে নিরমুশ নতে তথপ্রতি অস্ত তেতুও আছে। জনাতি ইবরের সেহিত ভোগসামা শ্রবণই হেতৃত্তর। শ্রতি বলিয়াছেন বে, উছোবের মাত্র ভোগই ঈশ্রের স্হিত স্মান, ক্ষ্যতা স্মান নতে। ব্রহ্মা প্রোত্ আগত উণাসকগণকে বনিদেন, আমি এই অমৃতক্রণ অল ভোগ করি এবং এই লোকও এই অমৃত ভোগকরে। এতলোকবাসীদিগের ভোগ যে আমার সাহত নমান, সেই পক্ষের উবাহরণ এই ৷-- সমুদার ভূত এই দেবতাকে ফ্রন্থ রকা করে, এতং উপাসকক্ষেত্র সমুখার ভূত সেইরপ রকা করে। তাঁংগাগি धारे स्वरकात भावूबा अ मारनाका केव कतिवारक। धारे करन बांगरण शांत (व অন্তল্যক আথ উপাসক্দিপের ঐশব্য সাতিশন বিধায় নথার এবং নথার

বাপ্দেশা : লভান । তাৰ কাষ্টি আনতশ্রহার স্তব্দুকৈ এবাতে ভাতত ইন্দ্রালার বিহুট আসক্ষেত্তে নামু আনুকাল ভারান্বালরাল্লাচার্মান প্রতি ৮ ২১ মি

মন্ত্ৰিও প্ৰকালনান্তিও শক্তি ॥ ২২ ॥
নাজীৱনি নিবিতোগিট বাদিপক্ষা কেষ্টানেন পথা যে বজালোকে ৬ বিকেশকিলেন্ত্ৰ পজ্জানিক বিকেশ্য কৰি কিলেক কিলেক ড বিজ্ঞানিক বিকেশ্য কিলেক কিলেক প্ৰায় কিলেক প্ৰায় কিলেক কিলেক প্ৰায় কিলেক কিলেক কিলেক কিলেক প্ৰায় কিলেক প্ৰায় কিলেক ক

াবিধান উল্লেক্টেন্ডার্ডি ইইতে পারে বলিয়া আপীও উপদ্ধিত ৬উ০েচছেও াল হাং প্রতিবাদার্থ ভগর্ম বাদ্যায়ৰ শাচ্যে তথ্য বলিয়েল্ছন দুই ১ দ

বার নাজীবার সহস্বাহিত অচিরাদ পর্বাশিত ক্ষেণানপথে শার্ম বিভিন্ন নাজীবার সমন করেন, তাহারা চন্দ্রলোকপত ট্রান্সকলিকে আন্তর্গান করে না। ইহা প্রতি বলিরাছেন বিজ্ঞান করে না। ইহা প্রতি বলিরাছেন বিজ্ঞান করে না। ইহা প্রতি বলিরাছেন বিজ্ঞান করে নাই প্রতি করি বার্মি প্রতি করে করে করে প্রতি করি বার্মি প্রতি করে করে প্রতি করি বার্মি বার্মি প্রতি বার্মি বার্

শক্তো:। অন্তব্যেক্তি হৈথব্যক্ত ধ্বাহনার্তিক্তথা বর্ণিতং 'ক্রাব্যাক্তারে তদ্ধাক্ষেণ সহাত:পরম্' [এ॰ হং•] ইতাত্র। সমাগদর্শনবিধ্যক্ত্রশান্ত নিত্য-সিন্ধনিক্ষাণপরায়ণানাং সিদ্ধোনার্তি:। তদাপ্রয়ণেটনর হি সপ্তণশর্ণানা-মপ্যনার্তিসিদ্ধিবিতি। অনার্তি: শক্ষাণনার্তি: শক্ষাণিতি হুরাভ্যাস: শাস্ত্র-প্রসমাপ্তিং দর্শয়তি॥ ২২॥

ইতি শ্রীমজারীর ক্মীমাংশাভায়ে শ্রীমংপরমহংসপরিরাজকাচার্ধা-শ্রীমদেগাবিক্ষভগবংপুরাপানশিষ্য
শ্রীমজ্পরভগবংপুরাপানকতে। চতুর্পাধাায়স্থ
চতুর্প: পান: সমাপ্ত:।
সমাপ্রমিনং ব্রহ্মীমাংশাশ্র: শাহ্বভাষাযুত্ম।

নিকট তুনা যার। যদিও ঐর্থ্য অন্তবান, তথাপি ঐর্থাক্ষয়ে যে প্রকারে অপুনরাগমন ঘটনা ্রে প্রক্রিয়া কার্যাতারে তদধাকেণ ক্তে বলা হইরাছে। থাঁহারা তব্জান দারা স্থাত অজ্ঞানাবধারণ বিধ্বত কার্যাছেন,
তাহদেক নির্কাণ সিদ্ধই আছে। সেই অস্তই ক্রেকার সপ্তণ ব্রহ্মবিলগণের অনার্ত্তিক্রম বর্ণন ক্রিণেন। ক্রেকারের অভিপ্রায় এই যে, যথন সপ্তণ ব্রহ্মবিলগণের অনার্ত্তিক্রম হইতেছে, তথন আর নিতাসিদ্ধ নির্কাণ-প্রায়ণ সিত্তণ ব্রহ্মবিলগণের অনার্ত্তি কথা আর কি বলিব। যাহারা বিনা ঈর্থরোপাসনার—অথাৎ শক্ষায়ি বিস্তার অমুশীলন, অর্থান্থের যজ্ঞ, ক্লুড ব্রহ্মধ্যে
ইত্যাদি ইত্যাদি কর্ম্মের বলে ব্রহ্মণোকে উদ্ভত হন, তল্প্ঞানের অভাবে
ক্রিলানির্দ্ধে ব্রহ্মণোকগামী হন, তাঁহারা আর প্রত্যবর্তন করেন না।
ত হার। কর্মান ইইলে ব্রহ্মার সহিত উৎপন্ন ব্রহ্মদর্শন,—অর্থাৎ তর্জ্ঞানী হইগ্রার্ম্বিক হন। ব্রহ্মমীমাণ্যা শাস্ত্র এই স্থানে সমাপ্ত হইল, ইহা বুঝাইবার নিমিত্ত অনার্ত্তঃ শক্ষাৎ এই ক্রে বিক্রোবিত হইল ৪২২॥

हें ि हर्ष्याधाहण हर्ष्यः भागः । छेरुव-मोनारका - स्थान्याव क्रिक्त-मोनारका - स्थान्याव (A) (शाकिस्मा | 1887 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 | 1707 |

